



॥ श्रीरवि ॥

निवेदन

श्रीमान् खेतरांकर भाई दुर्लभजी द्वारा धनके  
सुपुत्र रमिचन्द्र के शुभ विवाह पर भेंट।

श्रीरामचरितमानसका म्याल हिंदी-साहित्यमें ही नहीं जगत्के साहित्यमें निराला है। इसके जोड़कर, ऐसा ही सर्वोत्तम उत्तम काम्यके लक्ष्मणोंसे युक्त, साहित्यके सभी रसोंका आस्वादन करने-वाला कव्यकलाकी दृष्टिसे भी सर्वोच्च क्रेटिक तथा भावार्थ गार्हस्थ्य जीवन भावार्थ राजधर्म भावार्थ पारिवारिक जीवन, भावार्थ पातिव्रतधर्म भावार्थ आनुधर्मके साथ-साथ सर्वोच्च भक्ति-ज्ञान त्याग-वैराग्य तथा सदाचारकी शिक्षा देनेवाला श्री-गुरुदत्त बालक-बुद्ध-मुखा—सबके लिये समान उपयोगी एवं सर्वोपरि सगुण-भास्वर भगवान्की भावार्थ मानव सीढ़ी तथा उनके गुण, प्रभाव, रहस्य और प्रेमके गहन तथ्यको अत्यन्त सरल रोचक एवं मोजली शब्दोंमें व्यक्त करनेवाला कोई दूसरा ग्रन्थ हिंदी-भाषामें ही नहीं कदाचित् संसारकी किसी भाषामें आज तक नहीं लिखा गया। यही कारण है कि जिस आबसे गरीब भमीर, शिक्षित-अशिक्षित गृहस्थ-सम्प्राप्ती श्री-गुरुदत्त, बालक-बुद्ध—सभी भेषोंके छोड़ इस ग्रन्थरत्नको पढ़ते हैं उतने आबसे और किसी ग्रन्थको नहीं पढ़ते तथा भक्ति ज्ञान नीति सदाचारका जितना प्रचार जनतामें इस ग्रन्थसे हुआ है उतना कदाचित् और किसी ग्रन्थसे नहीं हुआ।

जिस ग्रन्थका जगत्में इतना मान हो उसके अनेकों संस्करणोंका छपना तथा उसपर अनेकों टीकाओंका लिखा जाना स्वाभाविक ही है। इस नियमके अनुसार रामचरितमानसके भी आज तक सैकड़ों संस्करण छप चुके हैं। इसपर सैकड़ों ही टीकाएँ लिखी जा चुकी हैं। हमारे गीता-पुस्तकालयमें रामायणसम्बन्धी सैकड़ों ग्रन्थ भिन्न-भिन्न भाषाओंके भाषा में छप चुके हैं। अतएव अनुमानतः इसकी लाखों प्रतियाँ छप चुकी होंगी। आये दिन इसका एक-न-एक नया संस्करण देखनेको मिलता है और उसमें अन्य संस्करणोंकी अपेक्षा कोई-न-कोई विशेषता अवश्य रहती है। इसके पाठके सम्बन्धमें भी रामायणी विश्वानोंमें बहुत मतभेद है यहाँ तक कि कई स्थलोंमें तो प्रत्येक भाषामें एक-न-एक पाठभेद भिन्न-भिन्न संस्करणोंमें मिलता है। जितने पाठभेद इस ग्रन्थके मिलते हैं उतने कदाचित् और किसी प्राचीन ग्रन्थके नहीं मिलने। इससे भी इसकी सर्वोपरि ऐकप्रियता सिद्ध होती है।

इसके अतिरिक्त रामचरितमानस एक भावार्थोद्गातक ग्रन्थ है। इसके प्रत्येक पद्यको ध्यानपूर्वक ध्यान मनवत् भावार्थ देखते हैं और इसके पाठमें लौकिक एवं पारमार्थिक अनेक कार्य सिद्ध करते हैं। यही नहीं इसका अद्भुतपूर्ण पाठ करने तथा इसमें आये हुए उपदेशोंका विचारपूर्वक मनन करने एवं उनके अनुसार वाचरण करनेसे तथा इसमें वर्णित भगवान्की मधुर लीलाओंका निम्नन एवं कीर्तन करनेसे मोक्षरूप परम पुरुषाय एवं उससे भी बढ़कर भगवत्प्रेमकी प्राप्ति आसानीसे की जा सकती है। क्यों न हो किन्तु ग्रन्थकी रचना गोस्वामी तुलसीदासजी-जैसे अनन्य भगवद्भक्तके द्वारा सिन्धुनि भगवान् धीरवीरात्मानकी रूपसे उनकी विषय लीलाओंका ग्रन्थका अनुभव करने यथावत् रूपमें क्या किया है साक्षात् भगवान् धीरवीरात्मानकी भाषासे हुए तथा जिसपर उनकी भावार्थका स्वर्ण निष्कर्ष सुन्दरम् लिखकर अपने हाथसे सही की उसका इस प्रकारका अनीतिक प्रभाव कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। एसी दृष्टात्में इस अनीतिक ग्रन्थका जितना भी प्रचार किया जायगा जितना अधिक पढ़-पाठन एवं मनन-अनुशीलन होगा उतना ही जगत्का महान् होगा—इसमें तनिक भी संदिग्ध नहीं है। वर्तमान समयमें तो जब सब दादाकादर मजा हुआ है नाग संसार दुःख एवं भगवान्की भीषण ग्राह्यसे जड़ रहा है, जगत्के बने-बनेमें मार-काट मची हुई है और प्रतिदिन हजारों मनुष्योंका संसार हा रहा है करोड़ों-अरबोंकी सम्पत्ति एक-दूसरेके विनाशके लिये खब की जा रही है विद्वान्की सारी



शक्ति पृथ्वीको धमशानके रूपमें परिचित करनेमें समीहुर है। संसारके बड़े-स-बड़े मस्तिष्क संसारके ज्ये-  
नये साधनोंको नई निष्कलनेमें व्यस्त हैं जगतमें सुख-शान्ति एवं प्रेमका प्रसार करने तथा भगवत्कृपाको  
उत्तारनेके लिये रामचरितमानसके पाठ एवं अनुशीलनका अत्यन्त महत्त्व परम आवश्यक है।

इसी दृष्टिसे गीताकी भक्ति मानसके भी कई छन्दे-बड़े पद्यान्वाय श्रुत प्रामाणिक सस्ते सन्निध एवं  
सटीक संस्करण निश्चलनेछ आयोजन गीताप्रेसके द्वारा किया जा रहा है। इस विशाल सर्वप्रथम प्रयास अत्यन्त  
सगमग ठोस वर्ष पूर्व हुआ था जब कि श्रीरामचरितमानसका एक सटीक एवं सन्निध संस्करण बड़े  
परिभ्रमसे प्राचीन प्रतियोंके आधार पर तैयार किया जाकर अन्य उपयोगी सामग्रियोंके साथ 'कल्याण' के  
विदेशागृके रूपमें प्रकाशित किया गया था। उसमें बहुत-सी त्रुटियाँ होनेपर भी मानसप्रेमी जनताने उसका  
किताभा भावुर किया यह सब लोगोंको विदित ही है। प्रकाशनके पश्चात् योक्त वर्षोंमें ही इसके  
१/१०० प्रतियोंके वस संस्करण छप चुके। इसके बाद गुडघ तथा मङ्गळे साहसमें मूल  
मानसके दो संस्करण निकाले गये और अत्यन्त उन दोनोंके मिश्रकर पैदास्वीस संस्करण हो गये  
जिनमें २५,००० प्रतियाँ निकल गयीं। एक ३५० वर भागानुवाकसहित संस्करण पीछेसे प्रकाशित  
किया गया। उसकी भी ४७,००० प्रतियाँ बाहर संस्करणोंमें छप चुकी हैं। इसके अतिरिक्त मोटे  
अक्षरोंमें मूल मानसका एक आलोचनात्मक संस्करण भी निकाला गया था। उसमें कई प्राचीन और  
अध्यायीन पाठभेदोंके विवेक रूप पत्र-तत्र पाद-टिप्पणियोंमें अपने पाठकी साधुताके हेतुपूर्वक सिद्ध किया गया  
है तथा मानसकी भाषा समझनेमें सुविधा हो इसलिये मानसका एक संक्षिप्त व्याकरण भी जोड़ दिा  
गया है। यह संस्करण बहुत दिनोंसे समाप्त हो गया था। परन्तु मानसके विचारशील व्यसोक्तोंकी बड़ी  
माँग थी इसलिये उसका भी चौथा संस्करण प्रकाशित किया गया है। इसकी कुल मिश्रकर २० २५० प्रतियाँ  
छप चुकी हैं। इससे पाठभेद आदि तथा मानसके रचना-कौशलमें दिखवसी रचनेवाले विद्वानोंको  
विशेष लाभ उठाना चाहिये। मूल मोटे अक्षरोंमें भी पाँच संस्करण ३८,००० प्रतियोंके निम्नसे हैं  
जिसका मूल ४,००० है।

मोटे अक्षरोंमें अर्थमहित रामचरितमानसकी बड़ी माँग देखकर एक ७,५० वर संस्करण निकाला  
गया था। इसमें १२०० पृष्ठ हैं और ८ रंगीन चित्र हैं। इसकी इतनी अधिक माँग रही कि इसका  
०,००० वर पिछला संस्करण हाथोंहाथ समाप्त हो गया। अब यह १०,००० वर हाथश संस्करण  
प्रकाशित हो रहा है। इसकी भी कुल मिश्रकर ३,८८२ ० प्रतियाँ छप चुकी हैं। आजकलकी मर्गोंमें भी  
इस इतने उपयोगी पुस्तक संस्करणका मूल्य ७ ० ही रक्का गया है जो अन्यान्य रामायणोंकी अपेक्षा कहीं  
कम है। बड़ी उपद्रवाक पुस्तकोंके निम्न पाठ करने योग्य एक सटीक संस्करण बहुत बड़े अक्षरोंमें  
भा निकाला गया है जिसका मूल्य १,५०० है—उसके २०,००० प्रतियोंके दो संस्करण छप चुके हैं।

यों आज तरहकी कुल मिश्रकर रामचरितमानसकी पैनीस छाक इकतासीस हजार तीन सौ पचास  
प्रतियाँ अत्यन्त गानाप्रेमसे छप चुकी हैं। पूरी माँगके अनुसार प्रतियाँ दी जानेकी सुविधा होती तो  
इसमें बहुत अधिक प्रतियाँ निकलनी थीं।

इस संस्करणमें शृङ्खलापाठोंका अर्थ यही है जो 'मानसा' में था। पाठ एवं अर्थकी भूलोंके  
लिय हम अत्यन्त विम पाठक महानुभावोंसे समा-प्रायना करते हैं और भगवान्की वस्तु किमपन्न हृदयसे  
भगवान्की मर्यादा अर्पण करते हैं।

विनीत—

इनुमानप्रसाद पोद्दार

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
१-नवाङ्गपरम्पराके विभाग-स्थान	१	२९-रक्षिको बरदान	११
२-मातृपरम्पराके विभाग-स्थान	१	३-देवताओंका शिवजीसे स्नानके लिये	
३-मैत्रेयमी तुच्छलीलाकी स्थिति कीवनी	१०	प्रार्थना करना, सतर्पियोंका पार्वतीके	
४-श्रीरामशायक प्रस्तावकी	१२	पाठ जाना	१
५-पारम्पर्य-विधि	१३	३१-शिवजीकी निविज बाराह और विवाहकी तैयारी	१ १
बालकान्ध		३२-शिवजीका विवाह	१२३
६-मङ्गलम बरन	१	३३-शिव-पार्वती-संवाद	१२
७-गुरु-वन्दना	१	३४-व्यावहारिक हेतु	१३४
८-श्राद्ध-उत्त-वन्दना	४	३५-नारदका अभिमान और मायाका प्रभाव	१४०
९-वृद्ध-वन्दना	८	३६-विष्णुमोहिनीका स्वयंवर, शिवगणोंके तथा	
१-मत्त-वन्दन-वन्दना	९	मन्वानको शाप और नारदका मोह मङ्ग	१४३
११-रामरूपसे बीजमात्रकी वन्दना	१३	३७-मनु शतक्याप एवं वरदान	१५४
१२-तुच्छलीलाकी वीरता और राममन्त्रकी		३८-मन्त्रप्रदायकी कथा	१६४
कविताकी महिमा	१३	३९-राजपादिक अम्भ, तपस्वी और उनका	
१३-कवि-वन्दना	२२	देशर्य तथा अस्वाचार	१८४
१४-वाल्मीकि केर, ज्ञप्ता, दैवता शिव,		४-गुणी और देवतादिकी कथन पुष्कर	१९३
पार्वती आदिकी वन्दना	२३	४१-मन्वानका वरदान	१९६
१५-श्रीवीरराम-नाम-परिचर-वन्दना	२५	४२-राजा दशरथका पुत्रेष्टि सह, रत्नियोंका	
१६-भीष्म-वन्दना और नाम महिमा	२८	गर्भवती होना	१९८
१७-श्रीरामगुण और श्रीरामचरितकी महिमा	३८	४३-भीष्मभानुका प्राकृत्य और वाक्कीका	
१८-मानसनिर्मायकी विधि	४९	का आनन्द	२
१९-मनसका रूप और माहात्म्य	४७	४४-विष्णुमित्रका राजा दशरथसे राम स्वरूप	
२-काव्यकल्प मरदाच-संवाद तथा प्रसाग-		को मोगना	२१६
माहात्म्य	५८	४५-विष्णुमित्रकी यज्ञ-रक्षा	२१८
२१-सतीका भ्रम श्रीरामजीका देशर्य और		४६-अहम्पा-उद्धार	२२
सतीका खेद	६१	४७-श्रीरामसहस्रनामद्वि विष्णुमित्रका	
२२-शिवजीका सतीका त्याग शिवजीकी		जनकपुरमें प्रवेश	२२२
समाधि	७५	४८-श्रीराम-रूपको देखकर जनकजीकी	
२३-सतीका दश-यज्ञमें जाना	७५	प्रेममुक्ता	२२५
२४-सतीके भ्रमान्तरे दुखी होकर सतीका		४९-श्रीराम-रूपमयका जनकपुर-निरीक्षण	२२८
योगप्रतिष्ठे बल जाना शब्दयज्ञ	७६	५-पुष्पराट्टिका निरीक्षण सीताजीका प्रथम	
निर्गन्त	७८	दर्शन, भीष्माराधनाका परस्पर दर्शन	२३५
२५-पार्वतीका क्रम और तस्या		५१-श्रीवीररामजीका पावती-युद्धन एवं वरदान	
२६-श्रीरामजीका शिवजीसे विवाहके लिये		प्राप्ति तथा राम-रूपमय-संवाद	२४३
मनुष्य	८८	५२-श्रीराम-रूपमयद्वि विष्णुमित्रका पञ्च	
२७-नन्दिनाकी पौछामे पार्वतीजीका महान	८९	द्याव्यमे प्रवेश	२४८
२८-भ्रमदेवका देवराजके लिये जाना और	१४	५३-श्रीवीररामजीका सट्टाकायमे प्रवेश	२५६
मफ हाना			

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
५४-बन्दीबनोद्वारा जनक प्रतिष्ठा की भाषणा	२१७	८२-प्रथम पशुपति, भरद्वाज-संवाद, यमुना-तीरनिवासियों का प्रेम	४७
५-राधाभासे अनुप न ठठना जनक की निराशाजनक वाणी	२५८	८३-तापस-प्रकरण	४७५
५६-भोज्यभक्षण की भाषा	२६	८४-यमुना को प्रणाम जनवासियों का प्रेम	४७७
५७-अनुपमज्ञ	२६८	८५-भीरम-वासियों का संवाद	४८९
५८-ब्रह्माक्ष पहनाता	२७१	८६-विश्वकूट में निवास कोट-भीष्मों के द्वारा सेवा	४९७
५९-भीरम कर्मज और परशुराम संवाद	२७७	८७-सुमन्त्र का भयोष्मा को छोटना और सर्वत्र शोक देना	५७
६-दशरथजी के पास जनकजी का दूत भेजना अयोध्या से बायलका प्रस्थान	२९१	८८-दशरथ सुमन्त्र संवाद दशरथ-मरण	५१२
६१-बायलका जनकपुर में आना और स्वागतादि	३८	८९-मुनि विश्वामित्र भरत को बुलाने के छिमे भेजना	५२०
६२-भीरीष्मा-राम विवाह	३२८	९-भीरम शत्रुघ्न का आगमन और शोक	५२१
६३-बायलका अयोध्या छोड़ना और अयोध्या में अन्त	३५१	९१-मरत-कीरत-संवाद और दशरथजी की अभ्युत्थि-क्रिया	५२६
६४-भीरमचरित्र सुनने-माने की महिमा अयोध्याकाण्ड	३५९	९२-विश्व-मन्त्र-संवाद भीरमजी के जाने के छिमे विश्वकूट जाने की तैयारी	५३३
६५-सहस्रचक्र	३७१	९३-अयोध्यावासियों के शत्रु भीरम-शत्रुघ्न का शिकार जन-ममन	५४६
६६-रामरामाभिलेख की तैयारी देवताओं की स्थापना तथा परस्पर तीर्थों से उठने की प्रार्थना	३७	९४-निषाद की राजा और राजधानी	५४९
६७-सहस्रतीक्ष्ण मन्त्र की बुद्धि करना के छेवी मन्त्र-संवाद	३८३	९५-मन्त्र-निषाद-मिथन और संवाद और भरतजी का तथा नगरवासियों का प्रेम	५५४
६८-केन्द्रीका को पत्नियों बना	३९३	९६-मरतजी का प्रयोग जाना और मरत भरद्वाज-संवाद	५६४
६९-दशरथ केन्द्री-संवाद और दशरथ-शोक सुमन्त्र का महर्षि जाना और बहोसि छोड़कर भीरमजी के महर्षि में भेजना	३९५	९७-मन्त्र-संवाद मन्त्र का लकार	५७२
७-भीरम-केन्द्री-संवाद	४९	९८-मन्त्र-संवाद-संवाद	५७७
७१-भीरम-दशरथ-संवाद भवभक्तियों का निषाद केन्द्री को समझाना	४१४	९९-मन्त्र-विश्वकूट के भाग में	५८१
७२-भीरम-कीरत-संवाद	४११	१-भीरीष्मा की स्तन भीरमजी को कोट-किरतों द्वारा मरतजी के आगमन की लक्षणा रामजी का शोक, कर्मज की का शोक	५८५
७३-भीरीष्मा-राम-संवाद	४२९	११-भीरमजी का कर्मज की समझाना एवं मरतजी की महिमा करना	५९१
७४-भीरम-कीरत-संवाद	४३१	१२-मरतजी का मन्त्र-किरीटान्न विश्वकूट में पशुपति मरतदि सबका परस्पर मिश्रण पिता का शोक और भाव	५९२
७५-भीरम-कर्मज संवाद	४३८	१३-जनवासियों द्वारा मरतजी की मन्त्र-कीरत पञ्चाशत्	६९
७६-भीरम-सुमित्रा-संवाद	४४१	१४-भीरम-मरत-संवाद	६१३
७७-भीरमजी कर्मज की छीटाजी का महाराज दशरथ के पास विवाह मंगने आना दशरथजी का छीटाजी को समझाना	४४३	१५-भीरम-मरत-संवाद संवाद	६१८
७८-भीरम-छीटा-कर्मज का आगमन और नगर निवासियों की शोके छोड़कर आगे बढ़ना	४४६	१६-जनकजी का पशुपति कोट-किरतों की शोक लक्षणा परस्पर मिश्रण	६१९
-भीरम का मन्त्र-वेद पशुपति निषाद के द्वारा सेवा	४५३	१७-कीरत-सुमित्रा-संवाद भीरीष्मा की शोक	६२९
-राम निषाद संवाद भीरम-छीटा के साथ संवाद सुमन्त्र का छोटना राम और राजा पार जाना	४५८	१८-जनक सुमन्त्रा-संवाद मरतजी की महिमा	६५५

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
१०९-कनक-वर्षादि-संवाद; इन्द्रकी विन्ता; सरस्वतीका इन्द्रको समक्षाना	६४९	१३४-सुग्रीवका बुद्धि मुनाना; यामिन्वकी प्रतिष्ठा; श्रीरामकीका मित्र-अक्षय-वर्णन	७६१
११-श्रीराम-मरुत-संवाद	६५४	१३५-सुग्रीवका वैराग्य	७६४
१११-मरुतकीका तीर्थ-वच-स्वापन तथा विश्वरूप-भ्रमण	६६७	१३६-माहि-सुग्रीव-मुद्रा; शक्ति-उद्धार	७६६
११२-श्रीराम-मरुत-संवाद पादुका प्रधान मरुतकीका विदग्ध	६७३	१३७-ताराका विद्या; ताराको श्रीरामकीका उपदेश और सुग्रीवका राज्यभित्तिक	७६९
११३-मरुतकीका अयोध्या छोड़ना मरुतकी- का पादुकाकी स्थापना; भद्रिवासमें निवास और श्रीमरुतकीका चरित्र अवधकी महिमा	६७७	१३८-वर्ग शत्रु-वर्णन	७७२
<b>अध्यायकाण्ड</b>		१३९-शत्रु शत्रु-वर्णन	७७४
११४-महासूचन	६८५	१४-श्रीरामकी सुप्रियर नाराजी; अरुणकीका का १४१-सुग्रीव-राम-संवाद और सीताकीका स्त्रोत्र	७७७
११५-कनककी कुटिलता और फलप्राप्ति	६८६	क शिवे वंशोंका प्रस्थान	७७९
११६-अभि-मिथुन एवं लुप्ति	६८९	१४२-गुह्यमें उपनिषद्की वर्णन	७८३
११७-श्रीसीता-अनारूप-मिथुन और श्रीसीता कीका अनारूपकीका पालित्ववर्णन करना	६९१	१४३-वानरोंका समुद्रतटपर आना संगीतमें मैट और वातनीत	७८५
११८-श्रीरामकीका आगे प्रस्थान; विराट-वच और शरम-वर्णन	६९५	१४४-समुद्र अर्पणके परामर्श; आम्बवन्तका हनुमान्कीका कल यात्राका वर्णन करना	७८९
११९-उद्योग-वचकी प्रतिष्ठा करना	६९८	१४५-श्रीरामगुणका माहात्म्य	७९१
१२०-सुग्रीवकीका प्रेम आत्मस्य मिथुन आत्मस्य-उद्योग; रामका इन्द्रका-वन प्रवेश और जटायु मिथुन	६९८	<b>सुन्दरकाण्ड</b>	
१२१-पञ्चवटी-निवास और श्रीराम-अरुण-संवाद	७०७	१४६-महासूचन	७९३
१२२-वर्णनकीका कथा; वर्णनका लक्षणके पाठ आत्म और लक्षणकादिका वच	७०९	१४७-हनुमान्कीका उद्धारके प्रस्थान सुरासे मैट; छाया पञ्चवटीका वच सीताका वच	७९४
१२३-वर्णनका रक्षणक निकट जाना श्रीसीताकीका अग्नि-प्रवेश और माता-सीता	७१९	१४८-अक्षयवर्णन; अक्षिनी वच; अक्षयमें प्रवेश	७९७
१२४-मारीचप्रसङ्ग और स्वर्णमुग्नस्यमें मारीचका मारा करना	७२३	१४९-हनुमान्-विशेष-संवाद	८०१
१२५-श्रीसीताहरण और श्रीसीताविशेष	७२८	१५०-हनुमान्कीका अंगक-वाटिकाके सीता को देखकर दुःखी होना और रक्षणका सीताकीका प्रेम दिलायना	८०३
१२६-जटायु-रक्षण-मुद्रा	७३३	१५१-श्रीसीता-विशेष-संवाद	८०६
१२७-श्रीरामकीका विद्या; जटायुका प्रसङ्ग	७३२	१५२-श्रीसीता-हनुमान्-संवाद	८०८
१२८-कनक-उद्धार	७३७	१५३-हनुमान्कीका अक्षय-वाटिका विशेष अक्षयकुमार-वच और मेकान्का हनुमान्कीका नागगणमें बौधकर	८१३
१२९-जटायुका नवका-महि-उपदेश और पद्मावती और प्रस्थान	७३८	१५४-हनुमान्-रक्षण-संवाद	८१६
१३०-नारद-राम-संवाद	७४७	१५५-अक्षय-वर्णन	८२१
१३१-मरीचक लक्ष्य और लक्ष्य मरुतका मित्र प्रेरणा	७५१	१५६-अक्षय-वचनेके बाद हनुमान्कीका सीताकीका मित्र मोगना और लक्ष्यमणि पाना	८२२
<b>किष्किन्धाकाण्ड</b>		१५७-अक्षय-के इस पार अन्ना, लक्ष्य के स्वदेश मनुष्य प्रवेश; सुग्रीव मिथुन श्रीराम हनुमान्-संवाद	८२३
१३२-मन्थन	७५७	१५८-श्रीरामकीका ज्ञानवर्धनी मेकान्का नाग वच- कर समुद्र-तटपर पङ्कजा	८२४
१३३-श्रीरामकीका हनुमान्कीका मिथुन और श्रीराम-सुग्रीवकी मिथुन	७५७		

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
१५१-मैदोदरी-रावण-संसार	८३२	१८४-मेघनाद-सुख रामजीका हस्तिसे	
१५०-रावणको विभीषणका समझाना और		नागसाधने बैधाना	१४१
विभीषणका अपमान	८३४	१८५-मेघनाद-सुख-विष्णु सुख और मेघनाद-उद्धार	१४३
१५१-विभीषणका अपमान और रामजीकी		१८६-रावणका सुखके लिये प्रस्थान और भीष्मजीका	
धरणाके लिये प्रस्थान और धरण-प्रति	८३८	विष्णु-रथ तथा वानर उद्योगका सुख	५१
१५२-समुद्र पार करनेके लिये विचार, रावण		१८७-छत्रमण-रावण-सुख	१५३
बूट दुष्कर्म माना और लक्ष्मणजीके		१८८-रावण-सूक्ष्मा रावण-सुख-विष्णु राम-रावण-सुख	१५८
पक्षको लेकर-बैठना	८४६	१८९-हनुका भीष्मजीके लिये रथ मेढना,	
१५३-बूटका रावणको समझाना और लक्ष्मण		राम-रावण-सुख	१५४
कीका पक्ष देना	८४९	१९-रावणका विभीषणपर शक्ति छाड़ना	
१५४-समुद्रपर भीष्मजीका श्रेष्ठ और समुद्रकी किनारी	८५४	रामजीका शक्तिका अग्नि ऊपर लाना	
१५५-भीष्मजीका मरिमा	८५७	विभीषण-रावण-सुख	१७१
<b>सहाकाण्ड</b>		१९१-रावण-हनुमान्त-सुख, रावणका माया रचना,	
१५६-मन्त्रस्यवरण	८५९	रामजीका माया-नाश	१७२
१५७-नाम-जीका पुत्र बौधना, भीष्मजी		१९२-बोध सुख रावणकी सूक्ष्मा	१७३
काय भीष्मजीका स्थान	८६१	१९३-विजय-वीरा-संसार	१७८
१५८-भीष्मजीका सनामदित समुद्र पार उत्तराय		१९४-राम-रावण-सुख रावण-रथ सर्वत्र बस-धनि	१८३
कुलकर्णपर विधान रावणकी म्याकुलता	८६४	१९५-मैदोदरी-विष्णु, रावणकी अन्तर्द्वि क्रिया	१८७
१५९-रावणकी मन्त्रहीन समझाना रावण		१९६-विभीषणका शम्भुमिलक	१९
प्रदान-मन्त्र	८६६	१९७-हनुमान्जीका वीराजीको कुचक तुलना	
१६०-कुलकर्ण भीष्मजीकी हौकी और		वीराजीका अग्रमन और अभिन-वीरा	१९१
अन्तर्द्वि-मन्त्र	८७१	१९८-वेदकाओंकी कृति हनुकी अन्तर्द्वि-मन्त्र	१९६
१६१-भीष्मजीके बापके रावणके मुकुट		१९९-विभीषणकी प्रार्थना भीष्मजीके द्वारा	
छत्रादिकार विरह	८७४	मन्त्रजीके प्रेमदत्तका वर्णन, वीरा	
१६२-मैदोदरीका द्वि रावणका समझाना		अपेक्षा पहुँचानेका अतुरोध	१ ४
और भीष्मजी मरिमा करना	८७५	२-विभीषणका वक्षस्यवरण करलाना और	
१६३-अन्तर्द्वि मन्त्र जाना और रावणकी		वानर मन्त्राओंका उन्हे पहनना	१ ६
मन्त्रोंके अन्तर्द्वि-मन्त्र मन्त्र	८	३-पुष्करिणीमन्त्रपर चक्रकर भीष्मजीका	
१६४-रावणकी पुनः मैदोदरीका समझाना	१ १	और अन्तर्द्वि लिये प्रस्थान	१ ८
१७-मन्त्र-राम-मन्त्र	१०१	४-भीष्मजीकी मरिमा	१ १२
१७६-मुद्राराम	१ ७	<b>उत्तरकाण्ड</b>	
१७७-मात्स्यगान्ध रावणको समझाना	११४	१-मन्त्रस्यवरण	१ १५
१७८-लक्ष्मण-मेघनाद-सुख लक्ष्मणजीका		२-मन्त्र-विहारा तथा भरत-हनुमान्त-मिथन	
शक्ति स्थान	११७	अपेक्षाओंके अग्रमन	१ १६
१७-हनुमान्जीका लुने बैद्यको मन्त्र एवं		३-भीष्मजीका मन्त्रगत भरतमिथन	
मन्त्रीकी लिये जाना कासनेमि-रावण	११९	लक्ष्मण मिथनगत	१ १९
मन्त्र मन्त्री उद्धार कासनेमि-उद्धार		४-रामरावणमिलक बैद्यलुति शिवलुति	१ २२
१८-मन्त्रजीका बापके हनुमान्त मूर्ति	१२६	५-वानरोंकी और निजहकी विहारी	१ ४१
हना भरत-हनुमान्त-मन्त्र		६-रामरावणका वर्णन	१ ४५
१८-भीष्मजीका प्रचार-मन्त्र हनुमान्त	१३०	७-पुष्करिणी अपेक्षाओंकी लक्ष्मणीका	
नामका पुष्करिणीका बापका पुष्करिणी		मन्त्राणिका अग्रमन और मन्त्र	१ ५
१८-मन्त्रका उद्धार और विभीषण	१	१९-हनुमान्तजीका द्वारा भरतजीका मन्त्र	
मन्त्र मन्त्र	१३२	और भीष्मजीका उद्धार	१ ६२

विषय	पृष्ठ-संख्या	विषय	पृष्ठ-संख्या
२११-भीरमकी प्रथाको उपदेश ( भीरम गीता ), पुरपासिमेंकी कृतकता	१०६८	२१७-कटाक्ष	११३९
२१२-भीरम-वशिष्ठ-संवाद; भीरमकी भाइयोंसहित भ्रमरगर्भमें जाना	१ ७३	२१८-गुरुकी धियदीसे अपराध-समापन; ध्यानानुग्रह और कर्ममुद्राधिकारी अंगे-की कथा	११४१
२१३-नारदकी कथा और लुपि करके महाभोजको छोड़ जाना	१ ७३	२१९-कर्ममुद्राधिकारीकी ध्येयगुणीके पाठ जाना और ध्याय तथा अनुग्रह पाना	११४५
२१४-शिव-पार्वती-संवाद; गरुड़-मोह; गरुड़ की कर्ममुद्राधिकारीसे राम-कथा और राम-महिमा सुनना	१ ७७	२२०-ज्ञान भक्ति-निरूपण; ज्ञानदीपक और भक्तिकी महान् महिमा	११५३
२१५-कर्ममुद्राधिकारी अपनी पूर्वजन्मकथा और कलि-महिमा कहना	११ १	२२१-गुरुकी छाठ प्रश्न तथा कर्ममुद्राधिकारीके उत्तर	११५४
२१६-गुरुकी अवमान एवं शिवकी ध्याय की बात सुनना	११ १	२२२-भजन-महिमा	११५८
	११३९	२२३-उपासक-माहारम्य; दुष्टकी विनय और फललुपि	११७
	२२४	उपासककी अक्षरती	११८२

### चित्र-सूची

१-गोल्दामी भीरुलमीदासजी महाराज ( रंगीन )	१	५-हनुमान्की प्रार्थना ( रंगीन )	७५५
२-दशरथके स्नान	" १	६-भजनमन्त्रा सीखा	" ७५३
३-विष्णुके	" १७१	७-विभीषणद्वारा कर्माभूषणोंकी बातें	" ८५९
४-भीरम-वशिष्ठ	" ६८५	८-भीरमकी भोरी	" १०१५

### नवाह्नपारायणके विश्राम-स्थान

पक्ष विश्राम	१३३	उत्तर विश्राम	७३१
हनुमान्	२४०	सायबों	८७३
दीप	३६५	आठवों	१०३०
शेषा	४८१	नवों	११८१
पौष	५०६		

### मासपारायणके विश्राम-स्थान

पक्ष विश्राम	३६	शेषा	४८१
हनुमान्	६९	सायबों	५०८
दीप	११	आठवों	५३८
शेषा	१३३	नवों	५७५
पौष	१६३	शेषा	५९६
पौष	१९२	आठवों	६८३
उत्तर	२२१	सायबों	७५३
सायबों	२४०	आठवों	७९१
आठवों	२७०	नवों	८५७
नवों	३००	शेषा	९१५
शेषा	३३०	आठवों	९७८
पौष	३६५	सायबों	१०३३
पौष	३९९	आठवों	१०८८
उत्तर	४२९	नवों	११५३
			११८१

इस भगवान् शङ्करजीकी प्रेरणासे रामचोखर रहनेवाले श्रीअनन्तामन्दजीने मिल शिष्य श्रीनरहर्मानन्दजीने इस बाहरके ब्रह्म निकाय और उसका नाम रामबोस्य रक्खा । उसे वे भयोष्ठा से गये और वहाँ संवत् १९६१ माघ शुद्ध पञ्चमी शुद्धरात्रिसे उसका प्रयोगशील संस्कार करवा । बिना सिलाये ही बाळक रामचोखरने शपथकी-मन्त्रका उच्चारण किया, जिसे देखकर सब ब्रह्म प्रसन्न हो गये । इसके बाद नरहरि स्वामीने वैष्णवोंके पूर्व संस्कार करके रामचोखरसे रामसम्पत्की भीषा दी और अनायासहीमें यहकर उन्हें विद्याप्राप्तन करने लगे । बाळक रामचोखरकी सुविषयी बड़ी प्रशंसा थी । एक बार गुप्तमुक्ते की मुन लंते व उन्हें वह कण्ठस्थ हो गया था । वहाँसे कुछ दिन बाद गुप्तशिष्य दोनों सुकरखेत्र ( सेतो ) पहुँचे । वहाँ भीनहरिजीने तुम्हीनामके रामचरित सुनाया । कुछ दिन बाद वे काशी लौट आये । काशीमें शेष सनसनकीके पास यहकर तुम्हीनामने पंद्रह बर्तक बेहैरगुहका अभ्यसन किया । इस उन्की छेक-बाधना कुछ बाद् हो उठी और अपने विद्यागुरुने आका सेकर व आनी कन्म-मूमिसे लौट आये । वहाँ बापू उन्हीने देखा कि उनका परिवार सब नष्ट हो चुका है । उन्हीने विधिपूर्वक अपने पिता आदिका भाद्र किया और वहाँ यहकर छोदेछो भगवान् रामकी कथा सुनाने लगे ।

दुसरी दुसरी ये शब्द स्या गये । वे एक शय भी नहीं रहे, दुरंत बर्होये पक्ष दिये ।

क्याहीने दुष्कामीनामी समझा कहते हैं। वहाँ उन्हें एक दिन एक भैरव मिला, जिसने उन्हें हनुमानजी का पता बताया। हनुमानजी ने मित्रर दुष्कामीनामीने उनसे भीखुनापीका दर्शन करने की प्रार्थना की। हनुमानजीने कहा—'आगे विनायकने खुनापीका दर्शन द्यो। इसर दुष्कामीनामी विष्णुका ही भोर बर पड़े।

गंगा १९ उ थी मीती भयारख्य दुबाराक दिन उनवे गामने भगवान् भीषम पुनः प्रकट हुए । उन्होने  
 \* इन्गो दुनवीयमहीने कहा—शरा ! हमे मरदन से । हनुमान्जीने गाथा, वे हल बार भी जाता न ला कार्य, इससे  
 नन्हा का पराजय यह रहा कहा—







दुष्प्रीदासजी उस अद्भुत ढङ्गको निहालकर घरीरकी मुधि मूम गये। भगवान्ने अपने हाथसे चन्दन लेकर अपने तथा दुष्प्रीदासजीके मन्त्रद्वार खगाया और अन्तधान हो गये।

संवत् १६२० में ये हनुमान्जीकी आज्ञासे अयोध्याकी ओर चले गये। उन दिनों प्रयागमें मावसेख था। यहाँ कुछ दिन वे ठहर गये। पर्वके छ दिन बाद एक बटवृक्षके नीचे उन्हें मन्त्राध्य और यक्षरक्ष्य मुनिके दर्शन हुए। यहाँ उस समय बड़ी कथा हो रही थी कि उन्होंने सूक्ष्मश्रवण करने पुक्रे मुनी थी। बह्विध वे काशी चले आये और यहाँ महाशय्यार एक ब्राह्मणके घर निवास किया। यहाँ उनके अन्तर कविवरप्रतिष्ठा स्फुरण हुआ और वे संस्कृतमें पद्य-रचना करने लगे। परंतु दिनोंमें वे बिजने पद्य रचते रहिते वे सब छुड़ हो खाने। यह घटना रोच पट्टी। आठवें दिन दुष्प्रीदासजीका स्वप्न हुआ। भगवान् हाइरने उन्हें आदेश दिया कि तुम अपनी माथमें चाम्प रचना करो। दुष्प्रीदासजीने उन्हें उन्मत्त गयी। वे उठकर बैठ गये। उसी समय भगवान् गिर और पार्वती उनके सामने प्रकट हुए। दुष्प्रीदासजीने उन्हें साक्षात् प्रणाम किया। शिवजीने कहा—तुम अयोध्यामें जाकर रहो और हिन्दीमें काव्य-रचना करो। मेरे आशीर्वादसे दुष्प्रीदासजी काव्य-रचनाके समान फलवादी होगी। इतना कहकर श्रीगौरीशङ्कर अन्तर्धान हो गये। दुष्प्रीदासजी उनही अग्रज शिरोधार्यकर काव्यसे व्यथित बने आये।

संवत् १६३१ च प्रारम्भ हुआ। उस साल रामनवमीके दिन प्रायः बेघा ही योग था बैसा जेहायुगमें रामचन्द्रके दिन था। उस दिन प्रवृत्त श्रीदुष्प्रीदासजीने भीरुमचरितमानसकी रचना प्रारम्भ की। दो बरों बाद अहीने छत्तीस दिनोंमें प्रत्यक्ष समाप्ति हुई। संवत् १६३३ के माघमासमें दुष्प्रीदासजीके दिन सत्तों काण्ड पूर्ण हो गये।

इसके बाद भगवान्की आज्ञासे दुष्प्रीदासजी काशी चले आये। यहाँ उन्होंने भगवान् विष्णु और माता अम्बा पूर्णाङ्गे श्रीरामचरितमानस सुनाया। रातको पुनः श्रीविष्णुपदीके मन्दिरमें रुक ही गयी। तबसे जब पद खोद्य गया तो उठकर थिरा हुआ पाया गया—सत्य शिवं सुन्दरम् और नीचे भगवान् हाइरकी सही थी। उस समय उपस्थित भगवन्ने स्वयं शिवं तुम्हारी व्यथन ही जानसि मुनी।

इस पण्डितोंने जब यह बात सुनी तो उनके मनमें ईर्ष्या उत्पन्न हुई। वे दब बौधकर दुष्प्रीदासजीकी निन्दा करने लगे और उस पुस्तकको भी नष्ट कर देनेका प्रयत्न करने लगे। उन्होंने पुस्तक पुरानेके द्विजे दो चोर भेजे। चोरोंने जाकर देखा कि दुष्प्रीदासजीकी कुटीके आवाज दो बीर बनु-बाण लिये परा दे रहे हैं। वे बड़े ही सुन्दर स्थान और गौर वर्णके थे। उनके दर्शनसे चोरोकी बुद्धि शुद्ध हो गयी। उन्होंने उसी समयसे चोरी करना छोड़ दिया और मन्त्रमें लग गये। दुष्प्रीदासजीने अपने लिये भगवान्की कथा हुआ जान कुटीका साध सामान छुड़ा दिया। पुनः अपने मित्र दोहरमछके यहाँ रुक ही। इसके बाद उन्होंने एक वृक्षी प्रति लिखी। इसीके आधार पर वृक्षी प्रतिक्रियों तैयार की जाने लगी। पुस्तकका प्रकार दिनोंदिन बढ़ने लगा।

इस पण्डितोंने और कोई उपाय न देकर श्रीदुष्प्रीदासजीको उस पुस्तकको देखनेकी शेरण की। श्रीदुष्प्रीदासजीने उसे देखकर बड़ी प्रसन्नता प्रकट की और उसपर यह सम्मति लिख ली।

आत्मन्त्रानने क्षमिज्जमसुद्धमोदकः। कविताममृतो भाति रामचन्द्रनृपिण्ड ह

जब काशीकी आनन्दचरितमें दुष्प्रीदास चरित-किता दुलीका पौदा है। उसकी कविताकी मञ्जरी बड़ी ही सुन्दर है। जिसपर श्रीरामजी मैत्र सग मँहवाया करता है।

पण्डितोंने इसपर भी स्तुति नहीं हुआ। तब पुस्तककी परीक्षाका एक और उपाय सोचा गया। भगवान् विष्णुपदीके सामने सबसे ऊपर बैद उनके नीचे धाक धाकके नीचे पुराण और पत्रके नीचे रामचरितमानस रख दिया गया। मन्दिर बंद कर दिया गया। प्रवृत्त जब मन्दिर लगेका गया तो भगवन्ने देखा कि श्रीरामचरितमानस के नीचे ऊपर रक्ता हुआ है। इस तो पण्डित लोग बड़े लज्जित हुए। उन्होंने दुष्प्रीदासजीके धाम गौरी और भक्तिने उनका चरणार्द्र किया।

दुष्प्रीदासजी अब असीमाद्वार रहने लगे। रातको एक दिन कवियुग भूतैका धारणकर उनके पास आया और उन्हें श्राप देने लगा। हनुमान्जीने हनुमान्जीका स्मरण किया। हनुमान्जीने उन्हें दिनरात पद रचनेमें कहा। इसपर गोस्वामीजीने विनम्र-विरिध लिखी और भगवान्के चरणोंमें उसे समर्पित कर ली। श्रीरामने उसपर अपने हस्ताक्षर कर दिए और दुष्प्रीदासजीको निर्मम कर दिया।

संवत् १६८० आषाढ कृष्ण तृतीया शनिवारका असीमाद्वार गोस्वामीजीने राम-राम करने हुए अपना घरीर परित्याग किया।

# श्रीरामशस्त्रका प्रस्तावली

मानस्युपजी महानुभावकी श्रीरामशस्त्रका प्रस्तावलीका विशेष परिचय देनेकी कोई आवश्यकता नहीं प्रतीत होती। उसकी महत्ता एवं उपयोगितासे प्रायः सभी मानस्येमी परिचित होंगे। अतः नीचे उसका स्वरूपमात्र अंकित करके उसके प्रयोगपर निम्नलिखित विधि तथा उसके उत्तर-क्योंकर उत्त्पन्न कर दिया जाता है। श्रीरामशस्त्रका प्रस्तावलीका स्वरूप इस प्रकार है—

सु	प्र	उ	वि	हो	मु	ग	ब	सु	तु	वि	म	वि	ह	द
र	रु	फ	सि	सि	रें	बस	है	म	ख	न	क	व	न	म
सुब	सो	ग	सु	कु	म	त	ग	त	न	ई	क	भा	वे	नो
स्य	र	न	कु	जो	म	रि	र	र	अ	की	हो	छ	य	व
पु	सु	ध	वी	जे	ह	ग	क	स	क	रे	हो	छ	छ	नि
व	र	व	र	स	ह	ह	ब	ब	प	वि	छ	ब	स	शु
म	का	।	र	र	मा	मि	मी	म्हा	।	आ	ह	ही	।	बू
ल	य	रे	री	ह	का	फ	का	वि	ई	र	य	पू	र	क
नि	को	मि	गो	न	म	क	य	ने	मनि	क	ब	प	छ	क
हि	य	म	व	रि	ग	ध	न	ध	म	हि	मि	मनि	व	अं
सि	धु	न	न	की	मि	अ	र	ग	धु	स	सु	का	व	र
गु	क	म	ज	ध	नि	म	क	।	न	ब	ली	न	रि	म
ना	पु	ब	ध	बा	र	क	का	ए	तु	र	न	तु	ब	ध
सि	ह	सु	म्ह	य	र	स	हि	र	व	न	ब	।	अ	।
र	ख	।	अ	पी	।	री	अ	ह	ही	बा	बू	ई	य	रे

इस रामशस्त्रका प्रस्तावलीके द्वारा जिस किसी को बरामी अपने अमीह प्रस्ताव उत्तर प्राप्त करनेकी इच्छा हो तो सर्वप्रथम उस व्यक्तिको भगवान् श्रीरामशस्त्रकी आज्ञा करना चाहिये। तदनन्तर अष्टाविंशत्यक्षर मन्त्रसे अमीह प्रस्ताव निम्न करके हुए प्रस्तावलीके मन्त्रादे कोष्ठमें भेंगुली या कोई शब्दका रत्न देना चाहिये और उस कोष्ठमें जो अक्षर हो उसे समझ किसी करि कागज वा स्टेपार पिल सेना चाहिये। प्रस्तावलीके कोष्ठपर भी ऐसा कोई निम्नान स्या इना चाहिये किन्तु न तो प्रस्तावली गम्भी हो और न प्रयोगपर प्राप्त होनेवाले वह कोष्ठ भूक अथ। अब जिस कोष्ठका अक्षर मिल सिमा गया है उसके आगे बढ़ना चाहिये तथा उसके नई कोष्ठमें जो अक्षर पड़े उसे भी निम्न सेना चाहिये। इस प्रकार प्रति गर्भ अक्षरके गर्भ रको क्रमसे सिमित जाना चाहिये और तत्पश्चात् निम्नलिखित क्रमसे उत्तरी परसे कोष्ठके अक्षरवाले भेंगुली या न पड़ने बाद। पहले कोष्ठका अक्षर जिस

कोष्ठके अक्षरसे गर्भों सेगा, वहाँ तक पहुँचते-पहुँचते एक चौपाई पूरी हो अवगी जो प्रस्तावलीके अमीह प्रस्ताव उत्तर होगी। वहाँ इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि किसी-किसी कोष्ठमें केवल 'आ' की मात्रा (?) और किसी-किसी कोष्ठमें दो-दो अक्षर हैं। अतः गिनते समय न तो मात्रावाले कोष्ठको जोड़ देना चाहिये और न दो अक्षरवाले कोष्ठको दो बार गिनना चाहिये। जहाँ मात्राका कोष्ठ आवे वहाँ पूर्वलिखित अक्षरके आगे मात्रा मिल सेना चाहिये और जहाँ दो अक्षरवाला कोष्ठ आवे वहाँ दोनों अक्षर एक साथ मिल सेना चाहिये।

अब उत्तरहरनके तीरपर इस रामशस्त्रका प्रस्तावलीके किसी प्रश्नके उत्तरमें एक चौपाई निम्न ही जाती है। पाठक जानते हैं। किसीने मात्रावाले श्रीरामशस्त्रकी आज्ञा और अपने प्रश्नका निम्न करके हुए बरि प्रस्तावलीके \* इस विद्वत् संयुक्त 'म' वाले कोष्ठमें भेंगुली या शब्दका रत्न और वह ऊपर कवाये क्रमसे अनुत्तर

अन्तर्देशे मिन-मिनकर शिखता गया तो उत्तरस्वस्व यह  
चौगई का शायरी—

हो ई सी ई अ रा म\* र बि रा का ।  
को क रि त र क ब हा ब हिं सा वा ॥

यह चौगई बालक्याङ्गमर्गत शिख और परकीके  
उपदेशमें है । प्रफनकाको इस उत्तरस्वस्व चौगईसे यह  
आद्य निकालता चाहिये कि कार्य होनेमें उन्हेह है; अर्थात्  
उत्ते मगलत्पर छोड़ देना भयस्कर है ।

इस चौगईके अतिरिक्त भीरामचक्राङ्ग प्रफनाकीसे और  
मी किन्ती चौगईमें क्वती है; उन सबका स्थान और  
प्रकटित उच्छेस नीचे किया जाता है ।

१-मुनु मिन छय अक्षीर इमारी । बुझि मन कमना तुम्हारी ॥  
स्थान-यह चौगई बालक्याङ्गमें भीरुमान्कीके गौरीपुङ्गवके  
प्रसंगमें है । गौरीवीन भीरुमान्कीको अक्षीरार्थ  
दिया है ।

कक-प्रफनकाका प्रफन उत्तम है कार्य सिद्ध होग्य ।  
२-अक्षि नार कीमे सब कम्प । छय उक्ति कोसठपुर उछ ॥

स्थान-यह चौगई मुन्करकाङ्गमें हनुमान्कीके छंभमें प्रवेश  
करनेके समयमें है ।

कक-मगलान्त्र कारण करके अपारम्भ करो; सफलता  
मिलेगी ।

१-उत्ते अंत न होइ निराहु । कल्लेमि किमि यवन यहु ॥

स्थान-यह चौगई बालक्याङ्गके आरम्भमें सत्संगवर्धनके  
प्रसंगमें है ।

कक-इस कार्यमें मझाई नहीं है । कार्यकी सफलतामें  
उन्हेह है ।

४-निबिस्त सुखन कुंठत पराई । पनि क्कि समनिब मुन अनुसखीमि  
स्थान-यह चौगई मी बाळकाङ्गके आरम्भमें ही सत्संग-  
वर्धनके प्रसंगमें है ।

कक-सोते मनुष्योका संग छोड़ दो । कार्य पूर्ण होनेमें  
उन्हेह है ।

५-मुद मंगल्यव संत समझू । किमि अप बंगम तीरव यहु ॥  
स्थान-यह चौगई बालक्याङ्गमें संत-समाजस्वी तीर्थके  
वर्णनमें है ।

कक-प्रफन उत्तम है; कार्य सिद्ध होग्य ।

६-गळ सुभारिपु करन मिताई । मोपर सिनु अमळ सिद्धार्थ ॥  
स्थान-यह चौगई भीरुमान्कीके छंभमें प्रवेश करनेके  
समयमें है ।

कक-प्रफन बहुत भेड है । कार्य उत्तम होग्य ।

७-बहन तुषैर सुरेस समीत । रन सनमुक्त बरि कळ न बीर ॥  
स्थान-यह चौगई छंभकाङ्गमें रावणकी मृत्युके पश्चात्  
मन्त्रोदरीके विजयके प्रसंगमें है ।

कक-कार्य पूर्ण होनेमें उन्हेह है ।

८-सुम्ह मनोवह होइ तुम्हारे । रनु ठकनु तुमि मम तुम्हारे ॥  
स्थान-यह चौगई बालक्याङ्गमें पुष्पवादिश्वरसे पुष्प धानेपर  
विश्वामित्रकी अपाधीर्षा है ।

कक-प्रफन बहुत उत्तम है । कार्य सिद्ध होग्य ।

इस प्रकार रामचक्राङ्ग प्रफनाकीसे कुछ नौ चौगईयों  
कली हैं; किन्तु सभी प्रकारके प्रसंगोंके उत्तराद्य  
उल्लिखित हैं ।



## पारायण विधि

भीरामवशिमानसका निधिपूर्वक पाठ करनेवाले  
मनुष्यको पाठारम्भके पूर्व भीरुमान्कीशस्त्री श्रीवासुकी-  
की, श्रीशिखरी तथा भीरुमान्कीका आवाहन-पूजन करनेके  
पश्चात् तीनो मण्डपोंपर भीरुमान्कीशस्त्री आवाहन,  
पौष्पांगचार-पूजन और ध्यान करना चाहिये । छन्दस्वर  
पाठका आरम्भ करना चाहिये । सबके आवाहन पूजन और  
ध्यानके मन्त्र क्रमशः नीचे दिये जाते हैं—

अथ आवाहकमन्त्रः

उत्तरीक नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुचिपत्न ।  
निर्दोष उपविष्टेहै पूर्वं प्रसिद्धताम् ॥ १ ॥

ॐ भुवःसीतासाय नमः

भीरुमान्कीक नमस्तुभ्यमिहागच्छ सुमप्रद ।  
उत्तरपूर्वयोर्मध्ये तिष्ठ शुक्लीय मेऽर्चनम् ॥ २ ॥

ॐ वास्मीश्वर्य नमः

गौरीपते नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहकर ।  
पूर्वदक्षिणयोर्मध्ये तिष्ठ पूर्वां पुराण मे ॥ ३ ॥

ॐ गौरीपतये नमः

भीरुमान्कीक नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहसिन्ध ।  
वायव्योर्मध्ये समाविष्ट पूर्वं संपुराण मे ॥ ४ ॥

# श्रीरामशलाका प्रस्तावली

मानसमुद्रमी महासुभाषको श्रीरामशलाका प्रस्तावलीका विरोध परिषद देनेकी कोई आवश्यकता नहीं प्रतीत होती। उसकी हत्या एवं उपरोक्ताने प्रायः सभी मानसोमी परिचित होंगे। अतः नीचे उसका स्वरूपमात्र अंकित करके उसके प्रकोपन नेत्रमन्त्रे की विधि तथा उसके उत्तर-फलका उपलब्ध कर दिया जाता है। श्रीरामशलाका प्रस्तावलीका स्वरूप इस प्रकार है—

सु	प्र	उ	वि	हो	मु	ग	व	सु	उ	वि	प	वि	ह	र
र	ब	फ	सि	सि	र	ब	है	म	क	न	ख	य	न	अ
सुब	सो	ग	सु	कु	म	स	ग	र	न	ई	क	भा	शै	नो
ल	र	न	कु	बो	म	रि	र	र	अ	की	हो	स	य	ब
पु	सु	य	सी	जे	ह	ग	म	स	क	रे	हो	स	व	नि
र	र	र	र	र	ह	ह	ब	ब	प	वि	स	य	स	हु
म	का	।	र	र	मा	मि	मी	मा	।	मा	ह	ही	।	ब
वा	रा	रे	री	ह	का	फ	जा	वि	ई	र	रा	पू	ह	क
नि	को	मि	गो	न	म	अ	य	नै	मनि	क	अ	प	व	क
वि	रा	म	स	रि	ग	ह	न	य	म	सि	वि	मनि	त	क
लि	मु	न	न	को	मि	अ	र	ग	मु	अ	मु	अ	व	र
गु	क	म	अ	ब	नि	म	क	।	न	ब	ती	न	रि	म
ना	पु	व	अ	वा	र	क	का	ए	मु	र	न	मु	ब	य
वि	ह	सु	म्ह	ए	र	र	हि	र	व	म	य	।	अ	।
र	वा	।	अ	बी	।	री	अ	ह	ही	वा	अ	ई	रा	रे

इस रामशलाका प्रस्तावलीके द्वारा जिस किसीको जब कभी अपने अभीष्ट प्रत्यक्ष उत्तर प्राप्त करनेकी इच्छा हो तो सर्वप्रथम उस व्यक्तिको महाबन् श्रीरामशलाका ध्यान करना चाहिये। तदनन्तर महाबन्शलाका मन्त्रे अभीष्ट प्रत्यक्ष चिन्तन करते हुए प्रस्तावलीके मन्त्राह कोटकमें अँगुली या कोई धातुका रत्न देना चाहिये और उस कोटकमें जो अक्षर हो उसे अक्षय किसी कर्म कागज या रुपपर लिख देना चाहिये। प्रस्तावलीके कोटकर मी ऐसा कोई निगान लगा देना चाहिये किन्तु न तो प्रस्तावली गन्दी हो और न प्रकोपन प्राप्त होनेका वह कोटक भूख जाय। अब जिस कोटका अक्षर लिख लिया गया है उससे आगे बढ़ना चाहिये तथा उसके नवें कोटकमें जो अक्षर पड़े उसे भी लिख देना चाहिये। इस प्रकार प्रति नवें अक्षरके नवें अक्षरको क्रमसे लिखते जाना चाहिये और तबतक लिखते नन्दे जबतक उसी पक्षे कोटकके अक्षरका अँगुली पर न पहुँच जाय। परदे कोटकका अक्षर जिस

कोटकके अक्षरसे नहीं पड़ेगा, वहाँ एक पहुँचते-पहुँचते एक चौराई पूरी हो जायगी जो प्रत्यक्षताके अभीष्ट प्रत्यक्ष उत्तर होगी। वहाँ इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि किसी-किसी कोटकमें केवल 'आ' की मात्रा (१) और किसी-किसी कोटकमें दो-दो अक्षर हैं। अतः गिनते समय न तो गणनाके कोटकको छोड़ देना चाहिये और न दो अक्षरोंवाले कोटककी दो बार गिनना चाहिये। वहाँ मात्राका कोटक आगे वहाँ पूर्वलिखित अक्षरके आगे मात्रा मिल देना चाहिये और वहाँ दो अक्षरोंवाले कोटक आगे वहाँ दोनों अक्षर एक साथ मिल देना चाहिये।

अब उदाहरणके तोरपर इस रामशलाका प्रस्तावलीके किसी प्रश्नके उत्तरमें एक बीसार्द निकाल दी जाती है। पाठक ध्यानसे देखें। किसीने महाबन् श्रीरामशलाका ध्यान और अपने प्रत्यक्ष चिन्तन करते हुए यदि प्रस्तावलीके \* इस विद्वत् संयुक्त या' वाले कोटकमें अँगुली या धातुका रत्न और वह अक्षर कल्पे क्रमके अनुसर

---

श्रीरामचरितमानस

---



1

2

3



## रामजी पालनेमें



एक बार जननीं अन्हवाए ।

करि सिंगार फलनों पौड़ाए ॥

श्रीजानकीवल्लभो विजयते

## श्रीरामचरितमानस

### प्रथम सोपान

#### वालकाण्ड

#### श्लोक

वर्णानामर्थसधानां रसाना छन्दमामपि ।  
मङ्गलाना च कर्तारौ वन्दे वाणीविनायकौ ॥ १ ॥

अक्षरों, अर्थसमूहों, रसों, छन्दों और मङ्गलोंकी करनेवाली सरस्वतीजी और  
गणेशजीकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

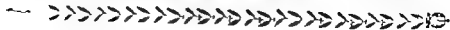
भवानीशङ्करो वन्दे श्रद्धाविश्वामरूपिणौ ।  
याम्या विना न पश्यन्ति सिद्धा स्वान्तस्थमोश्वरम् ॥ २ ॥

श्रद्धा और विश्वासके स्वरूप श्रीपार्वतीजी और श्रीशङ्करजीकी मैं वन्दना करता  
हूँ, जिनके बिना सिद्धजन अपने अन्त कर्णमें स्थित ईश्वरको नहीं देख सकते ॥ २ ॥

वन्दे बोधमयं नित्यं गुरुं शङ्कररूपिणम् ।  
यमाश्रितो हि वमोजपि चन्द्र सर्वत्र वन्द्यते ॥ ३ ॥

ज्ञानमय, नित्य, शङ्कररूपी गुरुकी मैं वन्दना करता हूँ, जिनके आश्रित होनेमें  
ही देहा चन्द्रमा भी सर्वत्र वन्दित होता है ॥ ३ ॥

सीतारामगुणग्रामपुष्पारण्यविहारिणौ



मूक होइ वाचाल पगु चढ़इ गिरिवर गहन ।

जासु कृपाँ सो दयाल द्रवउ सकल कलि मल दहन ॥ २ ॥

जिनकी कृपासे गूंगा बहुत सुन्दर बोलनेवाला हो जाता है और लँगड़ा-लूला दुर्गम पहाड़पर चढ़ जाता है, वे कलियुगके सब पापोंको जला डालनेवाले दयालु ( भगवान् ) मुझपर द्रवित हों ( दया करें ), ॥ २ ॥

नील सरोरुह स्याम तरुन अरुन वारिज नयन ।

करउ सो मम उर धाम सदा क्षीरसागर सयन ॥ ३ ॥

जो नील कमलके समान श्यामवर्ण हैं, पूर्ण ग्विले हुए लाल कमलके समान जिनके नेत्र हैं और जो सदा क्षीरसागरमें शयन करते हैं वे भगवान् ( नारायण ) मेरे हृदयमें निवास करें ॥ ३ ॥

कुद इदु सम देह उमा रमन करुना अयन ।

जाहि दीन पर नेह करउ कृपा मर्दन मयन ॥ ४ ॥

जिनका कुन्दके पुष्प और चन्द्रमाके समान ( गौर ) शरीर है, जो पार्वतीजीके प्रियतम और दयाके धाम हैं और जिनका दीनोंपर स्नेह है, वे कामदेवका मर्दन करनेवाले ( शंकरजी ) मुझपर कृपा करें ॥ ४ ॥

वदउँ गुरु पद कज कृपा सिंधु नररूप हरि ।

महामोह तम पुंज जासु वचन रवि कर निकर ॥ ५ ॥

मैं उन गुरु महाराजके शरणकमलकी वन्दना करता हूँ, जो कृपाके समुद्र और नररूपमें श्रीहरि ही हैं और जिनके वचन महामोहरूपी धने अन्धकारके नाश करनेके लिये सूर्य-किरणोंके समूह हैं ॥ ५ ॥

चौ०—वदउँ गुरु पद पदुम परागा । सुरुचि सुवास सरस अनुरागा ॥

अमिअ मूरिमय चूरन चारु । समन सकल भव रुज परिवारु ॥

मैं गुरु महाराजके शरण-कमलोंकी रजकी वन्दना करता हूँ, जो सुरुचि ( सुन्दर स्वाद ) सुगन्ध तथा अनुरागरूपी रससे पूर्ण है । वह अमर मूल ( संजीवनी जड़ी ) का सुन्दर चूर्ण है जो सम्पूर्ण भवरोगोंके परिवारको नाश करनेवाला है ॥ १ ॥

सुकृति समु तन विमल विभूती । मजुल मगल मोद प्रसूती ॥

जन मन मजु मुकुर मल हरनी । किँ तिलक गुन गन धम करनी ॥

श्रीसीतारामजीके गुणसमूहरूपी पवित्र वनमें विहार करनेवाले, विशुद्ध विज्ञान-सम्पन्न कबीश्वर श्रीवाल्मीकिजी और कपीश्वर श्रीहनुमान्जीकी मैं वन्दना करता हूँ ॥४॥

उद्भवस्थितिसहारकारिणीं श्लेशहारिणीम् ।

सर्वश्रेयस्करिं सीता नतोऽहं रामवल्लभाम् ॥ ५ ॥

उत्पत्ति, स्थिति (पालन) और संहार करनेवाली, क्लेशोंकी हरनेवाली तथा सम्पूर्ण कल्याणोंकी करनेवाली श्रीरामचन्द्रजीकी प्रियतमा श्रीसीताजीकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥५॥

यन्मायावशवर्ति विश्वमसिलं ब्रह्मादिदेवासुरा

यत्प्रत्वादमृषैव माति सकलं रज्ज्वौ यथाहेर्मम ।

यत्पादप्लवमेकमेव हि भवाम्मोघेस्तितीर्णवता

वन्देऽहं तमशेषकारणपर रामाख्यमीश हरिम् ॥ ६ ॥

जिनकी मायाके वशीभूत सम्पूर्ण विश्व, ब्रह्मादि देवता और असुर हैं, जिनके सत्तासे रस्तीमें सर्पके भ्रमकी भाँति यह सारा दृश्य जगत् सत्य ही प्रतीत होता है और जिनके केवल चरण ही भवसागरसे तरनेकी इच्छावालोंके लिये एकमात्र नौका हैं, उन समस्त कारणोंसे पर (सब कारणोंके कारण और सबसे श्रेष्ठ) राम कहानेवाले भगवान् हरिकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ ६ ॥

नानापुराणनिगमागमसम्मत यद्

रामायणे निगदितं क्वचिदन्यतोऽपि ।

स्वान्त मुखाय तुलसी रघुनाथगाथा

भाषानिवन्धमतिमञ्जुलमातनोति ॥ ७ ॥

अनेक पुराण, वेद और [तन्त्र] शास्त्रसे सम्मत तथा जो रामायणमें वर्णित और कुछ अन्यत्रसे भी उपलब्ध श्रीरघुनाथजीकी कथाको तुलसीदास अपने अन्तःकरण के मुखके लिये अत्यन्त मनोहर भाषावचनार्थ विस्तृत करता है ॥ ७ ॥

सो०—जो सुमिरत सिधि होइ गननायक करिवर बदन ।

करउ अनुग्रह सोइ बुद्धि रामि सुम गुन सदन ॥ १ ॥

जिन्हें स्मरण करनेमे सत्र कार्य सिरू होते हैं, जो गणोंके स्वामी और सुन्दर हार्थीके मुखवाला हैं, वेही बुद्धिके राशि और शुभ गुणोंके धाम (श्रीगणेशजी) मुझपर कृपा करें ॥१॥

माधु चरित सुम चरित कपासु । निरस विसद गुणमय फल जासु ॥  
जो सहि दुख परछिड़ दुगवा । वदनीय जेहिं जग जस पावा ॥

संतोंका चरित्र कपासके चरित्र ( जीवन ) के समान शुभ है, जिसका फल नीरम, विशद और गुणमय होता है । ( कपासकी डोंडो नीरस होती है, संत-चरित्र में भी विषयासक्ति नहीं है, इससे वह भी नीरम है, कपास उज्ज्वल होता है, संत का हृदय भी अज्ञान और पापरूपी अन्धकारसे रहित होता है, इसलिये वह विशद है, और कपासमें गुण ( तन्तु ) होते हैं, इसी प्रकार संतका चरित्र भी सद्गुणोंका भण्डार होता है, इसलिये वह गुणमय है । ) [ जैसे कपासका धागा सूईके किये हुए छेदकी अपना तन देकर ढक देता है, अथवा कपास जैसे लोदे जाने, काते जाने और बुने जानेका कष्ट सहकर भी वस्त्रके रूपमें परिणत होकर दूसरोंके गोपनीय स्थानोंको ढकता है उसी प्रकार ] संत स्वयं दुःख सहकर दूसरोंके छिद्रों ( दोषों ) को ढकता है, जिसके कारण उमने जगत्में वन्दनीय यश प्राप्त किया है ॥ ३ ॥

मुद मगलमय मत समाजू । जो जग जगम तीरथराजू ॥  
राम भक्ति जहँ सुरसरि धारा । सरसह ब्रह्म विचार प्रचारा ॥

संतोंका समाज आनन्द और कल्याणमय है, जो जगत्में चञ्चल-किरता तीर्थ राज ( प्रयाग ) है । जहाँ ( उम सतसमाजरूपी प्रयागराजमें ) रामभक्तिरूपी गङ्गाजीकी धारा है और ब्रह्मविचारका प्रचार सरस्वतीजी हैं ॥ ४ ॥

विधि निषेधमय कलि मल हरनी । करम कथा रविनंदनि बरनी ॥  
हरि हर कथा विराजति वेनी । सुनत सकल मुद मगल देनी ॥

विधि और निषेध ( यह करो और यह न करो ) रूपी कर्मोंकी कथा कलियुग के पापोंको हरनेवाली सूर्यतनया यमुनाजी हैं, और भगवान् विष्णु और शंकरजीकी कथाएँ त्रिवेणीरूपसे सुशोभित हैं, जो सुनते ही सब आनन्द और कल्याणोंकी देनेवाले हैं ॥ ५ ॥

बटु विस्वाम अचल निज धरमा । तीरथराज समाज सुकरमा ॥  
सबहि सुलभ मव दिन सब देसा । सेवत सादर समन कलेसा ॥

[ उस संतसमाजरूपी प्रयागमें ] अपने धर्ममें जो अटल विश्वास है वह अक्षयवट है, और शुभकर्म ही उस तीर्थराजका समाज ( परिकर ) है । वह ( सतसमाजरूपी

वह रज सुकृती ( पुण्यवान् पुरुष ) रूपी शिवजीके शरीरपर सुशोभित निर्मल विभूति है और सुन्दर कल्याण और आनन्दकी जननी है, भक्तके मनरूपी सुन्दर दर्पणके मैलको दूर करनेवाली और तिलक करनेसे गुणोंके समूहको वशमें करनेवाली है ॥ २ ॥

श्रीगुरु पद नख मनि गन जोती । सुमिरत दिव्य दृष्टि हियँ होती ॥  
दलन मोह तम सो सप्रकास । बड़े भाग उर आवइ जास ॥

श्रीगुरु महाराजके चरण-नखोंकी ज्योति मणियोंके प्रकाशके समान है, जिसके स्पर्श करते ही हृदयमें दिव्य दृष्टि उत्पन्न हो जाती है । वह प्रकाश अज्ञानरूपी अन्धकार का नाश करनेवाला है, वह जिसके हृदयमें आ जाता है, उसके बड़े भाग्य हैं ॥ ३ ॥

उधरहिं विमल विलोचन ही के । मिटहिं दोष दुख भव रजनी के ॥

सूझहिं राम चरित मनि मानिक । गुप्त प्रगट जहँ जो जेहि खानिक ॥

उसके हृदयमें आते ही हृदयके निर्मल नेत्र खुल जाते हैं और ससाररूपी रात्रि के दोष-दुःख मिट जाते हैं एवं श्रीरामचरित्ररूपी मणि और माणिक्य, गुप्त और प्रकट जहाँ जो जिस खानमें है, सब दिखायी पढ़ने लगते हैं—॥ ४ ॥

बो०—जया सुअजन अजि दृग साधक सिद्ध सुजान ।

कौतुक देखत सैल वन भूतल मूरि निधान ॥ १ ॥

जैसे सिद्धाञ्जनको नेत्रोंमें लगाकर साधक, सिद्ध और सुजान पर्वतों, वनों और पृथ्वीके अंदर कौतुकसे ही बहुत-सी खानें देखते हैं ॥ १ ॥

चौ०—गुरु पद रज मृदु मंजुल अजन । नयन अमिअ दृग दोष विमंजन ॥

तेहिं करि निमल निवेक विलोचन । वरनउँ राम चरित भव मोचन ॥

श्रीगुरु महाराजके चरणोंकी रज कोमल और सुन्दर नयनामृत-अञ्जन है, जो नेत्रोंके दोषोंका नाश करनेवाला है । उस अञ्जनसे विवेकरूपी नेत्रोंको निर्मल करके मैं ममारूपी उधनसे छुड़ानेवाले श्रीरामचरित्रका वर्णन करता हूँ ॥ १ ॥

बटँ प्रथम महीसुर चरना । मोह जनित ससय सब हरना ॥

सुजन ममाज मकल गुन खानी । करउँ प्रनाम सप्रेम सुवानी ॥

पहले पृथ्वीके दयना प्रायणोंके चरणोंकी वन्दना करता हूँ, जो अज्ञानसे उत्पन्न सब सन्दर्भोंको हरनेवाले हैं । फिर सब गुणोंकी खान संत-समाजको प्रेम-सहित सुन्दर बाणमि प्रणाम करता हूँ ॥ २ ॥

सत्सङ्गके बिना विवेक नहीं होता, और श्रीरामजीकी कृपाके बिना वह सत्सङ्ग सहजमें मिलना नहीं । सत्सङ्गति आनन्द और कल्याणकी जड़ है । सत्सङ्गकी सिद्धि ( प्राप्ति ) हो फल है, और सब साधन तो फूल हैं ॥ ४ ॥

सठ सुधरहिं सतमगति पाई । पारस परस कुधात सुहाई ॥

विधि बस सुजन कुसगत परहीं । फनि मनि सम निज गुन अनुसरहीं ॥

दुष्ट भी सत्सङ्गति पाकर सुधर जाते हैं, जैसे पारसके स्पर्शसे लोहा मुहावना हो जाता है ( सुन्दर सोना बन जाता है ) । किन्तु दैवयोगसे यदि कभी सज्जन कुसङ्गतिमें पड़ जाते हैं, तो वे वहाँ भी साँपकी मणिके समान अपने गुणोंका ही अनुसरण करते हैं ( अर्थात् जिस प्रकार साँपका समर्ग पाकर भी मणि उसके बिपकी ग्रहण नहीं करती तथा अपने सहज गुण प्रकाशको नहीं छोड़ती, उसी प्रकार साधु पुरुष दुष्टोंके सङ्गमें रहकर भी दूसरोंको प्रकाश ही देते हैं, दुष्टोंका उनपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता । ) ॥ ५ ॥

विधि हरि हर कनि कोविद बानी । कद्वत माधु महिमा सकुचानी ॥

मो मो मन कहि जात न कैसे । साक बनिक मनि गुन गन जैसे ॥

ब्रह्मा, विष्णु, शिव, कवि और पण्डितोंकी वाणी भी सत-महिमाका वर्णन करनेमें सज्जुचाती है, वह सुसुप्त किम प्रकार नहीं कही जाती जैसे साग-तारकारी बेचनेवालेसे मणियोंके गुणसमूह नहीं कहे जा सकते ॥ ६ ॥

दा०—बदड़ें सत समान चित हित अनहित नहिं कोड ।

अजलि गत सुम सुमन जिमि सम सुगध कर दोड ॥ ३ (क) ॥

मैं सतोंको प्रणाम करता हूँ, जिनका चित्तमें ममता है, जिनका न कोई मित्र है और न शत्रु । जैसे अङ्गलिमें रखे हुए सुन्दर फूल [ जिस हाथने फूलोंको तोड़ा और जिसने उनको रक्खा उन ] दोनों ही हाथोंको समानरूपसे सुगन्धित करते हैं [ वैसे ही सत शत्रु और मित्र दोनोंका ही समानरूपसे पर्याण करते हैं ] ॥ ३ (क) ॥

मत मरत चित जगत हिन जानि मुभाउ मनेहु ।

मालबिनय मुनि करि कृपा गम चरन गति तहु ॥ ३ (ख) ॥

मत मालहृदय और जगत्क हिनसागे मत है, उनका मन स्वभाव और स्नह-को जानकर मैं विनय करता हूँ, मेरी इन माल विनयक मुनिक कृपा करके श्रीरामजी-क चरणोंमें भस्म प्राप्ति दे ॥ ३ (ख) ॥



प्रयागराज ) सब देशोंमें, सब समय सभीको सहजहीमें प्राप्त हो सकता है और  
आवरपूर्वक सेवन करनेसे क्लेशोंको नष्ट करनेवाला है ॥ ६ ॥

अकथ अलौकिक तीर्थराज । देह सद्य फल प्रगट प्रमाऊ ॥  
यह तीर्थराज अलौकिक और अकथनीय है, एवं तत्काल फल देनेवाला है,  
उसका प्रभाव प्रत्यक्ष है ॥ ७ ॥

दो०—सुनि समुझहिं जन मुदित मन मज्झहिं अति अनुराग ।

लहहिं चारि फल अछत तनु साधु समाज प्रयाग ॥ २ ॥

जो मनुष्य इस संत-समाजरूपी तीर्थराजका प्रभाव प्रसन्न मनसे सुनते और  
समझते हैं और फिर अत्यन्त प्रेमपूर्वक इसमें गोते लगाते हैं, वे इस शरीरके रहते  
ही धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों फल पा जाते हैं ॥ २ ॥

चौ०—मज्जन फल पेखिअ ततकाल । काक होहिं पिक बकळ मराल ॥

सुनि आचरज करै जनि कोई । सतसगति महिमा नहिं गोई ॥

इस तीर्थराजमें स्नानका फल तत्काल ऐसा देखनेमें आता है कि काँए क्रेयल  
घन जाते हैं और बगुले हंस । यह सुनकर कोई आश्चर्य न करे, क्योंकि सत्सङ्गकी  
महिमा छिपी नहीं है ॥ १ ॥

वाल्मीक नारद घटजोनी । निज निज मुखनि कही निज होनी ॥

जलचर थलचर नभचर नाना । जे जड़ चेतन जीव जहाना ॥

वाल्मीकिजी, नारदजी और अगस्त्यजीने अपने अपने मुखोंसे अपनी होनी  
( जीवनका वृत्तान्त ) कही है । जन्ममें रहनेवाले, जमीनपर चलनेवाले और आकाश  
में विचरनेवाले नाना प्रकारके जड़-चेतन जितने जीव इस जगत्में हैं, ॥ २ ॥

मति कीरति गति भूति भलाई । जय जेहिं जतन जहाँ जेहिं पाई ॥

मो जानव सतमग प्रमाऊ । लोकहुँ वेद न आन उपाऊ ॥

उनमेंमें जिनने जिन समय जहाँ कहीं भी जिस किसी यत्नसे बुद्धि, कीर्ति,  
सद्गति, विभूति ( अर्थ ) और भलाई पायी है, सो सब सत्सङ्गका ही प्रभाव समझना  
चाहिये । यद्यपि और लोकमें इनकी प्राप्तिका दूसरा कोई उपाय नहीं है ॥ ३ ॥

विनु मतमग निरेक न होई । राम कृपा विनु सुलभ न मोई ॥

मतमगत मुन मगल मूला । मोड फल मिधि मव माधन फूला ॥

पुनि प्रनवउँ पृथुराज समाना । पर अघ सुनह सहस दस काना ॥

बहुरि सरु सम विनवउँ तेही । मतत सुरानीक हित जेही ॥

पुन उनको राजा पृथु ( जिन्होंने भगवान्‌का यश सुननेके लिये दस हजार कान माँगे थे ) के समान जानकर प्रणाम करता हूँ जो दस हजार कानोंसे दूसरोंके पापोंको सुनते हैं । फिर इन्द्रके समान मानकर उनकी विनय करता हूँ, जिनको सुरा ( मदिरा ) नीकरी और हितकारी मालूम देती है [ इन्द्रके लिये भी सुरानीक अर्थात् देवताओंकी सेना हितकारी है ] ॥ ५ ॥

उचन वज्र जेहि सदा पिआरा । महम नयन पर दोष निहारा ॥

जिनको कठोर वचनरूपी वज्र सदा प्यारा लगता है और जो हजार आँखोंसे दूसरोंके दोषोंको देखते हैं ॥ ६ ॥

दो०—उदासीन अरि मीत हित सुनत जरहि म्वल रीति ।

जानि पानि जुग जोरि जन विनती करइ सप्रीति ॥ ४ ॥

दुष्टोंकी यह रीति है कि वे उदासीन, शत्रु अथवा मित्र, किसीका भी हित सुनकर जलत हैं । यह जानकर दोनों हाथ जोड़कर यह जन प्रेमपूर्वक उनसे विनय करता है ॥ ४ ॥

चौ०—मैं अपनी दिसि कीन्ह निहोरा । तिन्ह निज ओर न लाउव मोरा ॥

वायम पलिअहिं अति अनुरागा । होहिं निरामिय क्यहुँ कि कागा ॥

मैंने अपनी ओरसे विनती की है, परन्तु वे अपनी ओरसे कभी नहीं चूकेंगे ।

कौओंको थड़े प्रेमसे पालिये, परन्तु वे क्या कभी माँके त्यागी हो सकते हैं ॥ १ ॥

वदउँ मत अमजन चरना । दुखप्रद उभय बीच कनु चरना ॥

विद्युरत एक प्रान हरि लेहीं । मिलत एक दुख नारन देहीं ॥

अब मैं मत और अमृत दोनोंके चरणाकी घन्दना करता हूँ, दोनों ही दुःख देनेवाले हैं, परन्तु उनमें कुछ अन्तर कहा गया है । यह अन्तर यह है कि एक ( संत ) तो विद्युइते समय प्राण हर लेते हैं, और दूसरे ( अमन ) मिलते हैं तब दारुण दुःख दते हैं ( अर्थात् मर्तोंका विद्युइना मरनेके समान दुःखदायी होता है आर असनोंका मिलना ) ॥ २ ॥

उपजहि एक मग जग माहीं । जलन जोर जिमि गुन मिलमाहीं ॥

मुधा मुग मम माधु अमाधु । जनय एक जग जलधि अगाध ॥

चौ०—बहुरि वदि खल गन सतिमाएँ । जे विनु काज दाहिनेहु बाएँ ॥  
पर हित हानि लाभ जिन्ह केरें । उजरें हरष विषाद बसेरें ॥

अब मैं सच्चे भावसे दुष्टोंको प्रणाम करता हूँ, जो बिना ही प्रयोजन, अपना हित करनेवालेके भी प्रतिकूल आचरण करते हैं। दूसरोंके हितकी हानि ही जिनकी दृष्टिमें लाभ है, जिनको दूसरोंके उजड़नेमें हर्ष और बसनेमें विषाद होता है ॥ १ ॥

हरि हर जस राकेस राहु से । पर अकाज भट सहसबाहु से ॥  
जे पर दोष लखहि सहसाखी । पर हित घृत जिन्ह के मन माखी ॥

जो हरि और हरके यशरूपी पूर्णिमाके चन्द्रमाके लिये राहुके समान हैं ( अर्थात् जहाँ कहीं भगवान् विष्णु या शंकरके यशका वर्णन होता है, उसीमें वे बाधा देते हैं ), और दूसरोंको बुराई करनेमें सहस्रबाहुके समान वीर हैं। जो दूसरोंके दोषोंको हजार आँखोंसे देखते हैं, और दूसरोंके हितरूपी घीके लिये जिनका मन मक्खीके समान है ( अर्थात् जिस प्रकार मक्खी घीमें गिरकर उसे खराब कर देती है और स्वयं भी मर जाती है, उसी प्रकार दुष्टलोग दूसरोंके बने-बनाये कामको अपनी हानि करके भी बिगाड़ देते हैं ) ॥ २ ॥

तेज कुसानु रोप महिषेमा । अध अवगुन धन धनी धनेमा ॥  
उदय केत सम हित मव ही के । कुमकरन सम सोवत नीके ॥

जो तेज ( दूसरोंको जलानेवाले ताप ) में अग्नि और क्रोधमें यमराजके समान हैं, पाप और अवगुणरूपी धनमें कुबेरके समान धनी हैं, जिनकी बढ़ती सभाके हितका नाश करनेके लिये केतु ( पुच्छल तारे ) के समान है, और जिनके कुम्भकर्ण के तरह सोते रहनेमें ही भलाई है ॥ ३ ॥

पर अवाजु लगि तनु परिहरहीं । जिमि हिम उपल कृपी दलि गरहीं ॥  
पतउँ मल जम सेप सरोपा । सहम वदन वरनह पर दोषा ॥

जैसे ओले खैरिका नाश करके आप भी गल जाते हैं, वैसे ही वे दूसरोंके काम बिगाड़नेके लिये अपना शरीरतक छोड़ देते हैं। मैं दुष्टोंको [ हजार मुखवाले ] दोषजीके समान समझकर प्रणाम करता हूँ, जो पराये दोषोंका हजार मुखोंसे धरे गेयके साथ वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

वेदोंने उनको अलग अलग कर दिया है। वेद, इतिहास और पुराण कहते हैं कि ब्रह्माकी यह सृष्टि गुण-अवगुणोंसे सनी हुई है ॥ २ ॥

दुख सुख पाप पुन्य दिन राती । साधु असाधु सुजाति कुजाती ॥  
दानव देव ऊँच अरु नीचू । अमिअ सुजीवनु माहुरु मीचू ॥  
माया ब्रह्म जीव जगदीसा । लच्छि अलच्छि रक अवनीसा ॥  
कासी मग सुरसरि रूमनासा । मरु मारव महिदेव गवासा ॥  
सरग नरक अनुराग विरागा । निगमागम गुन दोष विभागा ॥

दुख-सुख, पाप-पुण्य, दिन-रात, साधु-असाधु, सुजाति-कुजाति, दानव-देवता, ऊँच-नीच, अमृत विष, सुजीवन ( सुन्दर जीवन )-मृत्यु, माया ब्रह्म, जीव-ईश्वर, सम्पत्ति-वसिष्ठता, रंक-राजा, काशी-मगध, गङ्गा-कर्मनाशा, मारवाड़-मालवा, ब्राह्मण-क्षत्रिय, स्वर्ग-नरक, अनुराग-वैराग्य, [ ये सभी पदार्थ ब्रह्माकी सृष्टिमें हैं । ] वेदशास्त्रोंने उनके गुण-दोषोंका विभाग कर दिया है ॥ ३-५ ॥

बो०—जड़ चेतन गुन दोषमय निख कीन्ह करतार ।

सत इस गुन गहहिं पय परिहरि चारि विकार ॥ ६ ॥

विधाताने इस जड़-चेतन विश्वको गुण-दोषमय रचा है। किन्तु संतरूपी इस दोषरूपी जलको छोड़कर गुणरूपी दूधको ही ग्रहण करते हैं ॥ ६ ॥

बो०—अम विवेक जब देइ विधाता । तय तजि दोष गुनहिं मनु राता ॥

काल सुभाउ करम चरिआइ । भलेउ प्रकृति वम चुकइ भलाई ॥

विधाता जब इस प्रकारका ( हंमका-न्ता ) विवेक देते हैं, तब दोषोंको छोड़कर मन गुणोंमें अनुरक्त होता है। काल, स्वभाव और कर्मकी प्रवृत्ताम भले लोग ( साधु ) भी मायाके वशमें होकर कभी-कभी भलाईमें चूक जाते हैं ॥ ७ ॥

सो सुधारि हरिजन जिमि लेहीं । दलि दुख दोष निमल जसु देहीं ॥

खलउ करहिं भल पाइ सुमगू । मिटइ न मलिन सुभाउ अभगू ॥

भगवान्के भक्त जैसे उस चूकको सुधार लेते हैं और दुख-दोषोंको मिटाकर निर्मल यश देते हैं, वैसे ही दुष्ट भी कभी-कभी उत्तम मंग पाकर भलाई करते हैं परन्तु उनका कभी भग्न न होनेवाला मलिन स्वभाव नहीं मिटता ॥ ८ ॥

दोनों ( संत और असंत ) जगत्में एक साथ पैदा होते हैं, पर [ एक साथ पैदा होनेवाले ] कमल और जोंककी तरह उनके गुण अलग अलग होते हैं । ( कमल दर्शन और स्पर्शसे सुख देता है, किन्तु जोंक शरीरका स्पर्श पाते ही रक्त चूसने लगती है । ) साधु अमृतके समान ( मृत्युरूपी ससारसे उधारनेवाला ) और असाधु मदिराके समान ( मोह, प्रमाद और जहता उत्पन्न करनेवाला ) है, दोनोंको उत्पन्न करनेवाला जगत्‌रूपी अगाध समुद्र एक ही है । [ शास्त्रोंमें समुद्रमन्यनसे ही अमृत और मदिरा दोनोंकी उत्पत्ति बतायी गयी है ] ॥ ३ ॥

मल अनमल निज निज करतूती । लहत सुजस अपलोक बिभूती ॥

सुधा सुधाकर सुरसरि साधू । गरल अनल कलमल सरि व्याधू ॥

गुन अवगुन जानत सब कोई । जो जेहि भाव नीक तेहि सोई ॥

भले और बुरे अपनी-अपनी करनीके अनुसार सुन्दर यश और अपयशस्वी सम्पत्ति पाते हैं । अमृत, चन्द्रमा, गङ्गाजी और साधु एवं विष, अग्नि, कलियुगके पापोंकी नदी अर्थात् कर्मनाशा और हिंसा करनेवाला व्याध, इनके गुण-अवगुण सब कोई जानते हैं, किन्तु जिसे जो भाता है, उसे वही अच्छा लगता है ॥ ४ ५ ॥

दो०—मल्ले मल्लहि पै लहह लहह निचाहि नीचु ।

सुधा सराहिअ अमरताँ गरल सराहिअ मीचु ॥ ५ ॥

भला भलाई ही ग्रहण करता है और नीच नीचताको ही ग्रहण किये रहता है । अमृतकी सराहना अमर करनेमें होती है और विषकी मारनेमें ! ॥ ५ ॥

चौ०—खल अध अगुन साधु गुन गाहा । उमय अपार उदधि अवगाहा ॥

तेहि तें कतु गुन दोष वसाने । सग्रह त्याग न विनु पहिचाने ॥

दुष्टकी पापों और अवगुणोंकी और साधुओंकी गुणोंकी कथाएँ दोनों ही अपार और अथाह समुद्र ह । इसीसे कुल गुण और दोषोंका वर्णन किया गया है, क्योंकि धिना पहिचाने उनका ग्रहण या त्याग नहीं हो सकता ॥ १ ॥

भलेउ पोच मय मिधि उपजाए । गनि गुन दोष वेद विलगाए ॥

कहहि वेत् इतिहाम पुगना । मिधि प्रपचु गुन अवगुन साना ॥

भल, बुरे सभी यक्षाके पैदा किये हुए हैं, पर गुण और दोषोंको विचारकर

वेदोंने उनके अलग-अलग कर दिया है। वेद, इतिहास और पुराण कहते हैं कि ब्रह्माकी यह सृष्टि गुण अवगुणोंसे सनी हुई है ॥ २ ॥

दुख सुख पाप पुन्य दिन राती । साधु असाधु सुजाति कुजाती ॥  
दानव देव ऊँच अरु नीच । अमिअ सुजीवन माहुरु मीचू ॥  
माया ब्रह्म जीव जगदीसा । लच्छि अलच्छि रक अवनीसा ॥  
कासी मग सुरसरि क्रमनासा । मरु मारव महिदेव गवासा ॥  
सरग नरक अनुराग विरागा । निगमागम गुन दोष विभागा ॥

दुःख-सुख, पाप पुण्य, दिन-रात, साधु असाधु, सुजाति-कुजाति, दानव-देवता, ऊँच-नीच, अमृत-विष, सुजीवन ( सुन्दर जीवन )-मृत्यु, माया-ब्रह्म, जीव-ईश्वर, सम्पत्ति-दरिद्रता, रंक-राजा, काशी-मगध, गङ्गा-कर्मनाशा, मारवाड़-मालवा, ब्राह्मण-कसाई, स्वर्ग-नरक, अनुराग-वैराग्य, [ ये सभी पदार्थ ब्रह्माकी सृष्टिमें हैं । ] वेद शास्त्रोंने उनके गुण-दोषोंका विभाग कर दिया है ॥ ३-५ ॥

दो०-जह चेतन गुन दोषमय विस्व कीन्ह करतार ।

सत हस गुन गहहिं पय परिहरि वारि विकार ॥ ६ ॥

विधाताने इस जह-चेतन विश्वको गुण-दोषमय रचा है । किन्तु सतम्पी हंस घोषरूपी जलको छोड़कर गुणरूपी दूधको ही ग्रहण करते हैं ॥ ६ ॥

चौ०-अम विवेक जव देइ विधाता । तन तजि दोष गुनहिं मनु राता ॥

काल सुभाउ करम वरिआई । भलेउ प्रकृति वस चुकइ भलाई ॥

विधाता जब इस प्रकारका ( हसका-सा ) विवेक देते हैं, तब दोषोंको छोड़कर मन गुणोंमें अनुरक्त होता है । काल, स्वभाव और कर्मकी प्रवृत्तामें भले लोग ( साधु ) भी मायाके वशमें होकर कभी-कभी भलाईमें चूक जाते हैं ॥ १ ॥

मो सुधारि हरिजन जिमि लेहीं । दलि दुख दोष निमल जसु देहीं ॥

खलउ करहिं भल पाइ सुमग । मिटइ न मलिन सुभाउ अभग ॥

भगवान्के भक्त जैसे उस चूकको सुधार लेते हैं और दुःख-दोषोंको मिटाकर निर्मल यश देते हैं, वैसे ही दुष्ट भी कभी-कभी उत्तम संग पाकर भलाई करते हैं परन्तु उनका कभी भग न होनेवाला मलिन स्वभाव नहीं मिटता ॥ २ ॥

लखि सुनेष जग वचक जेऊ । वेप प्रताप पूजिअहिं तेऊ ॥  
उघरहिं अत न होइ निवाहु । कालनेमि जिमि रावन राहु ॥

जो [ वेपधारी ] ठग हैं, उन्हें भी अच्छा ( साधुका-सा ) वेप बनाये देखकर  
वेपके प्रतापसे जगत् पूजता है, परन्तु एक-न-एक दिन वे चौड़े आ ही जाते हैं,  
अन्ततक उनका कपट नहीं निभता, जैसे कालनेमि, रावण और राहुका हाल हुआ ॥ ३ ॥

किणहुँ कुवेषु साधु सनमानू । जिमि जग जामवत हनुमानू ॥  
हानि कुसग सुसगति लहू । लोकहुँ वेद विदित सब काहु ॥

चुरा वेप बना लेनेपर भी साधुका सम्मान ही होता है, जैसे जगत्में जाम्बवान्  
और हनुमान्जीका हुआ । चुरे सगसे हानि और अच्छे संगसे लाभ होता है । यह  
बात लोक और वेदमें है और सभी लोग इसको जानते हैं ॥ ४ ॥

गगन चढ़इ रज पवन प्रसंगा । कीचहिं मिलइ नीच जल संगी ॥  
साधु असाधु सदन सुक सारीं । सुमिरहिं राम देखिं गनि गारीं ॥

पवनके संगसे धूल आकाशपर चढ़ जाती है और वही नीच ( नीचेकी ओर  
यहनेवाले ) जलके सगसे कीचड़में मिल जाती है । साधुके घरसे तोता-मैना राम-राम  
सुमिरते हैं और असाधुके घरके तोता-मैना गिन-गिनकर गालियाँ देते हैं ॥ ५ ॥

धूम कुमगति कारिख होई । लिखिअ पुरान मंजु मसि सोई ॥  
मोइ जल अनल अनिल मंघाता । होइ जलद जग जीवन दाता ॥  
कुसगके कारण धुआँ कालिख कहलता है, वही धुआँ [ सुसगसे ] सुन्दर  
स्याही होकर पुराण लिखनेके काममें आता है । और वही धुआँ जल, अग्नि और  
पवनके संगसे तड़क होकर जगत्को जीवन देनेवाला बन जाता है ॥ ६ ॥

बो०—ग्रह भेषज जल पवन पट पाइ कुजोग सुजोग ।

होहिं कुस्तु सुस्तु जग लखहिं सुलच्छन लोग ॥ ७ (क) ॥

ग्रह, ओषधि, जल, धातु और वस्त्र—ये सब भी कुसंग और सुसग पाकर  
संसारमें चुरे और भले पदार्थ हो जाते हैं । चतुर एवं विचारशील पुरुष ही इस  
बानको जान पाने हैं ॥ ७ ( क ) ॥

मम प्रकाम तम पाप्य दुहुँ नाम भेद निधि कीन्ह ।

ससि सोपक पोपक समुक्षि जग जस अपजस दीन्ह ॥ ७ (ख) ॥

महीनेके दोनों पक्वाइमें उजियाला और अँधेरा समान ही रहता है, परन्तु विधाताने इनके नाममें भेद कर दिया है ( एकका नाम शुक्र और दूसरेका नाम कृष्ण रख दिया ) । एकको चन्द्रमाका घटानेवाला और दूसरेको उसका घटानेवाला समझकर जगतने एकको सुयश और दूसरेको अपयश दे दिया ॥ ७ ( ख ) ॥

जड़ चेतन जग जीव जल सकल राममय जानि ।

पदउँ सब के पद कमल मदा जोरि जुग पानि ॥ ७ ( ग ) ॥

जगतमें जितने जड़ और चेतन जीव हैं, सबको राममय जानकर मैं उन सब के चरणकमलोंकी सदा दोनों हाथ जोड़कर बन्दना करता हूँ ॥ ७ ( ग ) ॥

देव दनुज नर नाग स्वर्ग प्रेत पितर गन्धर्व ।

बंदउँ किन्नर रजनिचर कृपा करहु अब सर्व ॥ ७ ( घ ) ॥

देवता, दैत्य, मनुष्य, नाग, पक्षी, प्रेत, पितर, गन्धर्व, किन्नर और निशाचर सबको मैं प्रणाम करता हूँ । अब सय मुझपर कृपा कीजिये ॥ ७ ( घ ) ॥

चौ०-आकर चारि लाख चौरामी । जाति जीव जल थल नभ चासी ॥

भीय राममय मय जग जानी । करउँ प्रनाम जोरि जुग पानी ॥

चौरामी लाख योनियोंमें चार प्रकारके ( स्वेदज, अण्डज, उद्भिज्ज, जरायुज ) जीव जल, पृथ्वी और आकाशमें रहते हैं । उन सबसे भरे हुए इस मारे जगतको श्रीमन्नाराममय जानकर मैं दोनों हाथ जोड़कर प्रणाम करता हूँ ॥ ८ ॥

जानि कृपाकर किन्नर मोह । मन मिलि करहु छाड़ि छल छोह ॥

निज बुधि बलभरोम मोहि नहि । ताते विनय करउँ मन पारी ॥

मुझको अपना दास जानकर कृपाकी ग्वान आप सब लोग मिलकर छल छोड़कर कृपा कीजिये । मुझे अपने बुद्धियुक्ता भरोमा नहीं है, इसीलिये मैं सयम विनती करता हूँ ॥ ९ ॥

करन चहउँ रघुपति गुन गाहा । लघु मति मोरि चरित अवगाहा ॥

सूझ न एकउ अग उपाऊ । मन मति रक् मनोरथ गाऊ ॥

म श्रीरघुनाथजीक गुणोंका वर्णन करना चाहता हूँ, परन्तु मेरी बुद्धि छोटी है



और श्रीरामजीका चरित्र अथाह है । इसके लिये मुझे उपायका एक भी अंग अर्थात् कुछ (लेशमात्र) भी उपाय नहीं सूझता । मेरे मन और बुद्धि कगाल हैं, किन्तु मनोरथ राजा है ॥३॥

मति अति नीच ऊँचि रुचि आछी । चहियँ अमियँ जग जुरइ न छाछी ॥

छमिहहिँ मज्जन मोरि ठिठाई । सुनिहहिँ बालवचन मन लई ॥

मेरी बुद्धि तो अत्यन्त नीची है और चाह बड़ी ऊँची है, चाह तो अमृत पाने-की है, पर जगत्में जुड़ती छाल भी नहीं । सज्जन मेरी ठिठाईको क्षमा करेंगे और मेरे बालवचनोंको मन लगाकर ( प्रेमपूर्वक ) सुनेंगे ॥ ४ ॥

जौ बालक कइ तोतरि वाता । सुनिहिँ मुदित मन पितु अरु माता ॥

हँसिहहिँ कूर कुटिल कुविचारी । जे पर दूषन भूपनधारी ॥

जैसे बालक जब तोतले वचन बोलता है तो उसके माता पिता उन्हें प्रसन्न मनसे सुनते हैं । किन्तु क्रूर, कुटिल और बुरे विचारवाले लोग जो दूसरोंके दोषोंको ही भूषणरूपसे धारण किये रहते हैं ( अर्थात् जिन्हें पराये दोष ही प्यारे लगते हैं ), हँसेंगे ॥ ५ ॥

निज कवित्त केहि लग्न न नीका । सरस होउ अथवा अति फीका ॥

जे पर मनिति सुनत हरपाहीं । ते वर पुरुष बहुत जग नाहीं ॥

रसीली हो या अत्यन्त फीकी, अपनी कविता कितने अच्छी नहीं लगती ? किन्तु जो दूसरोंकी रचनाको सुनकर हर्षित होते हैं, ऐसे उत्तम पुरुष जगत्में बहुत नहीं हैं ॥ ६ ॥

जग बहु नर मर सरि सम भाई । जे निज वाढ़ि बढ़हिँ जल पाई ॥

मज्जन मकृत मिथु मम कोई । देखि पूर विधु वाढ़इ जोई ॥

हे भाई ! जगत्में तालाबों और नदियोंके समान मनुष्य ही अधिक हैं, जो जल पाकर अपनी ही वाढ़से बढ़ते हैं ( अर्थात् अपनी ही उन्नतिसे प्रसन्न होते हैं ) । ममुद्र-सा तो कोई एक बिरला ही सज्जन होता है जो चन्द्रमाको पूर्ण देखकर ( दूसरोंका उत्कर्ष देखकर ) उमड़ पड़ता है ॥ ७ ॥

दो०-भाग छोट अभिलाषु बड़ करउँ एक विस्वास ।

पैहहिँ सुख सुनि मुजन मय मल करिहहिँ उपहाम ॥ ८ ॥

मरा भाग्य छोटा है और इच्छा बहुत बड़ी है, परन्तु मुझे एक विश्वास है कि इसे सुनकर मज्जन सभी सुख पावेंगे और दुष्ट हँसी उड़ावेंगे ॥ ८ ॥

चौ०—खल परिहास होइ हित मोरा । काक कहहिं कलकठ कठोरा ॥  
हसहि चक दादुर चातकही । हँसहिं मलिन खल विमल वतकही ॥  
किन्तु दुष्टोंके हँसनेसे मेरा हित ही होगा । मधुर कष्टवाली कोयलको कौए तो  
कठोर ही कहा करते हैं । जैसे बगुले हसको और मेढक पगीहेको हँसते हैं वैसे ही  
मलिन मनवाले दुष्ट निर्मल वाणीको हँसते हैं ॥ १ ॥

कवित रसिक न राम पद नेहू । तिन्ह कहँ सुखद हास रस एहू ॥  
भाषा भनिति भोरि मति मोरी । हँमिने जोग हँमें नहिं खोरी ॥  
जो न तो कवितके रसिक हैं और न जिनका श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रेम  
है, उनके लिये भी यह कविता सुखद हास्यरसका काम देगी । प्रथम तो यह भाषा  
की रचना है, दूसरे मेरी बुद्धि भोली है, इससे यह हँसनेके योग्य ही है, हँसनेमें  
उन्हें कोई दोष नहीं ॥ २ ॥

प्रभु पद प्रीति न मामुझि नीकी । तिन्हहि कथा सुनि लागिहि फीकी ॥  
हरि हर पद रति मतिन कुतरकी । तिन्ह कहँ मधुर कथा रघुवर की ॥  
जिन्हें न तो प्रभुके चरणोंमें प्रेम है और न अच्छी समझ ही है, उनको यह कथा  
सुननेमें फीकी लगेगी । जिनकी श्रीहरि ( भगवान् विष्णु ) और श्रीहर ( भगवान् शिव ) के  
चरणोंमें प्रीति है और जिनकी बुद्धि कुतर्क करनेवाली नहीं है ( जो श्रीहरि-हरमें भेदकी  
या ऊँच-नीचकी कल्पना नहीं करते ), उन्हें श्रीरघुनाथजीकी यह कथा मीठी लगेगी ॥ ३ ॥

राम भगति भूपति जियँ जानी । सुनिहहिं सुजन मराहि मुनानी ॥  
कवि न होउँ नहिं पवन प्रीनू । मकल कला मय विद्या हीनू ॥  
सज्जनगण इस कथाको अपने जीमें श्रीरामजीकी भक्तिमें भूपति जानकर मुन्दर  
वाणीमें मराहना करते हुए सुनेंगे । मैं न तो कवि हूँ, न वाक्यरचनामें ही कुशल हूँ,  
मैं तो सत्र कलाओं तथा मय विद्याओंमें रहित हूँ ॥ ४ ॥

आम्र अरथ अलङ्कृति नाना । ण प्रथ अनेक विधाना ॥  
भाष भेट रम भेट अपारा । कवित दोष गुन विविध प्रकाश ॥  
नाना प्रकारके आम्र, अरु और अलङ्कार, अनेक प्रकारकी छन्दरचना, भावों  
और रमोंके अपार भेद और कविताके भावि-भावित गुण-दोष इत्यादि ॥ ५ ॥



जीका प्रताप प्रकट है। मेरे मनमें यही एक भरोसा है। भले सगमे भला, किसने बड़प्पन नहीं पाया ? ॥ ४ ॥

धूमउ तजड महज करुआई । अगरु प्रसग सुगध उमाई ॥

भनिति भदेम वस्तु भलि वरनी । राम क्या जग मगल करनी ॥

धुआँ भी अगरके सगसे सुगन्धित होकर अपने स्वाभाविक कड़ुबेपनको छोड़ देता है। मेरी कविता अत्यन्त भरी है, परन्तु इसमें जगतका कल्याण करनेवाली रामक्यास्पी उत्तम वस्तुका वर्णन किया गया है [ इसमें यह भी अच्छी ही समझी जायगी ] ॥ ५ ॥

छ०—मगल करनि कलि मल हरनि तुलसी कथा रघुनाथ की ।

गति कूर कविता मरित की ज्यों मरित पावन पाथ की ॥

प्रभु सुजस मगति भनिति भलि होइहि सुजन मन भावनी ।

भव जग भूति ममान की सुमिरत सुहावनि पावनी ॥

तुलसीदासजी कहते हैं कि श्रीरघुनाथजीकी कथा कल्याण करनेवाली और कल्याणके पापोंको हरनेवाली है। मेरी इस भरी कवितास्पी नदीकी चाल पवित्र जलवाली नदी ( गङ्गाजी ) की चालकी भाँति देखी है। प्रभु श्रीरघुनाथजीके सुन्दर यशके संगमें यह कविता सुन्दर तथा मज्जनेके मनको भानेवाली हो जायगी। इसदानकी अपवित्र राख भी श्रीमहादेवजीके जगके मगमे सुहावनी लगती है और मगम करते ही पवित्र करनेवाली होती है।

दो०—प्रिय लागिहि अति मरहि मम भनिति राम जम मग ।

तारु निचार रि करइ कोउ चन्दि मलय प्रमग ॥ १०(क) ॥

श्रीरामजीके यशके संगमें मेरी कविता मभीको अत्यन्त प्रिय लगगी। जैम मय्य परनरे मगम काष्ठमात्र [ चन्दन यनकर ] चन्दनीय हो जाता है, फिर क्या कोई काठ [ की तुच्छता ] का निचार करता है ? ॥ १० ( क ) ॥

म्याम सुगभि पय रिमन् अति गुनन् करहि मय पान ।

गिरा ग्राम्य मिय राम जम गारहि गुनहि गुनान ॥ १०(ग) ॥

म्यामा गाँ काली हानर भी उमका दूध उग्यन् और यहुन गुणकारी पाना

है । यही समझकर सब लोग उसे पीते हैं । इसी तरह गँवारू भाषामें होनेपर भी श्रीसीतारामजीके यशको बुद्धिमान् लोग बड़े चावसे गाते और सुनते हैं ॥ १ • (ख) ॥

चौ •—मनि मानिक मुकुता छवि जैमी । अहि गिरि गज मिर सोह न तैसी ॥  
नृप किरीट तरुनी तनु पाई । ल्हहिं मकल सोभा अधिकारि ॥

मणि, मानिक और मोतीकी जैसी सुन्दर छवि है, वह साँप, पर्वत और हाथीके मस्तकपर वैसी शोभा नहीं पाती । राजाके मुकुट और नवयुवती स्त्रीके शरीरको पाकर ही ये सब अधिक शोभाको प्राप्त होते हैं ॥ १ ॥

तैसेहिं सुकवि कवित बुघ कहहीं । उपजहिं अनत अनत छवि ल्हहीं ।  
मगाति हेतु विधि भवन बिहाई । सुमिरत सारद आवति धाई ।

इसी तरह बुद्धिमान् लोग कहते हैं कि सुकविकी कविता भी उत्पन्न अथवा नहीं होती है और शोभा अन्यत्र नहीं पाती है ( अर्थात् कविकी वाणीसे उत्पन्न हुई कविता वहाँ शोभा पाती है जहाँ उसका विचार, प्रचार तथा उसमें कथित आदर्शका ग्रहण और अनुसरण होता है ) । कविके स्मरण करते ही उसकी भक्ति करण मरम्बतीजी प्रसन्नलोकको छोड़कर दौड़ी आती हैं ॥ २ ॥

रामचरित मर विनु अन्हवाएँ । सो भ्रम जाइ न कोटि उपाएँ  
कपि कोविद अम हृदयँ विचारी । गावहिं हरि जस कलि मल हारी ॥

मरम्बतीजीकी दौड़ी आनेकी वृद्ध धकावट रामचरितरूपी सरोवरमें उन्हें नष्टलाय प्रिना दूसरे कठोड़ों उपायसे भी दूर नहीं होती । कवि और पण्डित अपने हृदयमें प्रेमा विचारकर बलिगुणके पापोंको हरनेवाले श्रीहरिके यशका ही गान करते हैं ॥ ३ ॥

कीन्हें प्राकृत जन गुन गाना । मिर धुनि गिरा लगत पछिताना ॥  
हृत्प मिथु मति मीप समाना । स्वाति सारदा कहहिं सुजाना ॥

मंगरी मनुष्योंका गुणगान करनेमें मरम्बतीजी सिर धुनकर पछिताने लगती हैं [ कि मैं क्यों हमने युगानपर आयी ] । बुद्धिमान् लोग हृदयको समुद्र, बुद्धिको सीप और मरम्बतीको स्वाति नक्षत्रक समान कहते हैं ॥ ४ ॥

जों नरपड नर वारि मिचार । होहिं कवित मुकुतामनि चार ॥

इसमें यदि श्रेष्ठ विचाररूपी जल धरसता है तो मुक्तामणिके समान सुन्दर  
बिता होती है ॥ ५ ॥

६०—जुगुति वेधि पुनि पोहिअहिं राम चरित वर ताग ।

पहिरहिं मज्जन निमल उर मोभा अति अनुराग ॥ ११ ॥

उन कवितारूपी मुक्तामणियोंको युक्तिसे घेधकर फिर रामचरित्ररूपी सुन्दर तागेमें  
रोकर सज्जन लोग अपने निर्मल हृदयमें धारण करते हैं, जिससे अत्यन्त अनुराग  
की शोभा होती है ( वे आत्यन्तिक प्रेमको प्राप्त होते हैं ) ॥ ११ ॥

॥०—जे जनमे कलिफाल कराला । करतव चायम वेप मराला ॥

चलत कुपय वेद मग छाँडे । कपट कलेवर कलि मल भाँडे ॥

जो कराल कलियुगमें जन्मे हैं, जिनकी करनी कौण्कें समान है और वेप  
मराला है, जो वेदमार्गको छोड़कर कुमार्गपर चलते हैं, जो कपटकी मूर्ति और  
कलियुगके पापोंकी भाँडे हैं ॥ १ ॥

घक्क भगत कहाड राम के । किंकर कचन कोह राम के ॥

तिन्ह महुँ प्रथम रेख जग मोरी । धींग धरमध्वज घक्क धोरी ॥

जो श्रीरामजीके भक्त कहलाकर लोगोंका ठगते हैं, जो घन ( लोभ ), क्रोध  
और कामके गुलाम हैं और जो धींगाधींगी करनेवाले, धर्मध्वजी ( धर्मकी झट्टी ध्वजा  
छिड़ानेवाले—द्रुमी ) और कपटके घन्घोंका मोक्ष देनेवाले हैं, समाजक एम लोगमें  
पहले मेरी गिनती है ॥ २ ॥

जो अपने अवगुन मय कहऊँ । यादव रया पार नहिं लहऊँ ॥

ताते मे अति अल्प उधाने । धारे महुँ जानिअहिं मयाने ॥

यदि मैं अपने मय अवगुणोंको कन्ने लूँ तो क्या यहुन बढ़ जायगी और  
म पार नहीं पाऊँगा । इसमें मैंने यहुन कम अवगुणोंका यत्न किया है । मुनिमान्  
राम धाड़में ही समझ लेंगे ॥ ३ ॥

ममुझि निनिधि निधिचिन्तीमोरी । सेउ न रया गुनि लहहि म्योरी ॥

एतहु पर सगिहरि ले अमरा । मारि ते अधि न जइ मनि रया ॥

मेरी अनेकों प्रकारकी विनतीको समझकर, कोई भी इस कथाको सुनकर बोष नहीं देगा। इतनेपर भी जो शंका करेंगे, वे तो मुझसे भी अधिक मूर्ख और बुद्धिके कमाल हैं ॥ ४ ॥

कवि न होऊँ नहीं चतुर कहावउँ । मति अनुरूप राम गुन गावउँ ॥  
कहँ रघुपति के चरित अपारा । कहँ मति मोरि निरत ससारा ॥

मैं न तो कवि हूँ, न चतुर कहलाता हूँ, अपनी बुद्धिके अनुसार श्रीरामजीके गुण गाता हूँ। कहाँ तो श्रीरघुनाथजीके अपार चरित्र, कहाँ संसारमें आसक्त मेरी बुद्धि ! ॥ ५ ॥

जेहि मारुत गिरि मेरु उड़ाहीं । कहहु तूल केहि लेखे माहीं ॥  
समुझत अमित राम प्रभुताई । करत कथा मन अति कदराई ॥

जिस हवासे सुमेरु-जैसे पहाड़ उड़ जाते हैं, कहिये तो, उसके सामने रूई किस गिनतीमें है। श्रीरामजीकी असीम प्रभुताको समझकर कथा रचनेमें मेरा मन बहुत हिचकता है—॥ ६ ॥

बो०—सारद सेस महेस विधि आगम निगम पुरान ।

नेति नेति कहि जासु गुन करहि निरतर गान ॥ १२ ॥

सरस्वतीजी, शेषजी, शिवजी, ब्रह्माजी, शास्त्र, वेद और पुराण—ये सब 'नेति नेति' कहकर ( पार नहीं पाकर 'ऐसा नहीं' 'ऐसा नहीं' कहते हुए ) सदा जिनका गुणगान किया करते हैं ॥ १२ ॥

चा०—भज जानत प्रभु प्रभुता सोई । तदपि कहें विनु रहा न कोई ॥

तहाँ वेत्त अम कारन राखा । भजन प्रमाउ भौंति बहु भाषा ॥

यद्यपि प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी प्रभुताको सब ऐसी ( अव्यनीय ) ही जानते हैं तथापि वह बिना कोई नहीं रहा। इसमें वेदने ऐसा कारण बताया है कि भजनका प्रभाव बहुत तरहसे कहा गया है। ( अर्थात् भगवान्की महिमाका पूरा वर्णन तो क्या कर नहीं सकता, परन्तु जिसमें जितना उन पड़े उतना भगवान्का गुणगान करना चाहिये। क्योंकि भगवान्के गुणगानस्पी भजनका प्रभाव बहुत ही अनोखा है, उमका नाना प्रकारसे शास्त्राभिर् वर्णन है। थाड़ा-सा भी भगवान्का भजन मनुष्यको मत्त ही भवमागम तार देता है ) ॥ १ ॥

एक अनीह अरूप अनामा । अज सच्चिदानन्द पर धामा ॥  
व्यापक विश्वरूप भगवाना । तेहिं धरि देह चरित कृत नाना ॥

जो परमेश्वर एक हैं, जिनके कोई इच्छा नहीं है, जिनका कोई रूप और नाम नहीं है, जो अजन्मा, सच्चिदानन्द और परमधाम हैं और जो सबमें व्यापक एवं विश्वरूप हैं उन्हीं भगवान्ने दिव्य शरीर धारण करके नाना प्रकारकी लीला की है ॥ २ ॥

सो केवल भगतन हित लागी । परम कृपाल प्रनत अनुरागी ॥  
जेहि जन पर ममता अति छोड़ । जेहिं करुना करि कीन्ह न कोड़ ॥

वह लीला केवल भक्तोंके हितके लिये ही है, क्योंकि भगवान् परम कृपालु हैं और शरणागतके बड़े प्रेमी हैं । जिनकी भक्तोंपर बड़ी ममता और कृपा है, जिन्होंने एक बार जिसपर कृपा कर दी, उसपर फिर कभी क्रोध नहीं किया ॥ ३ ॥

गई बहोर गरीब नेवाजू । सरल सवल साहिव रघुराजू ॥  
बुध बरनहिं हरि जस अस जानी । करहिं पुनीत सुफल निज वानी ॥

वे प्रभु श्रीरघुनाथजी गयी हुई वस्तुको फिर प्राप्त करानेवाले, गरीबनिवाज ( दीनबन्धु ), सरलस्वभाव, सर्वशक्तिमान् और सबके स्वामी हैं । यही समझकर बुद्धिमान् लोग उन श्रीहरिका यश वर्णन करके अपनी वाणीको पवित्र और उत्तम फल ( मोक्ष और दुर्लभ भगवत्प्रेम ) देनेवाली बनाते हैं ॥ ४ ॥

तेहिं बल में रघुपति गुन गाथा । कहिहुँ नाइ राम पद माथा ॥  
मुनिन्ह प्रथम हरि कीरति गाई । तेहिं भगचलत सुगम मोहि भाई ॥

उसी बलसे ( महिमाका यथार्थ वर्णन नहीं, परन्तु महान् फल देनेवाला भजन समझकर भगवत्कृपाके बलपर ही ) मैं श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सिर नवाकर श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कथा कहूँगा । इसी विचारसे [ वाल्मीकि, व्यास आदि ] मुनियोंने पहले हरिकी कीर्ति गायी है, भाई ! उसी मार्गपर चलना मेरे लिये सुगम होगा ॥ ५ ॥

दो०—अति अपार जे सरित वर जौं नृप सेतु कराहिं ।

चढ़ि पिपीलिकुल परम लघु विनु थम पारहिजाहिं ॥ १३ ॥

जो अत्यन्त बड़ी श्रेष्ठ नदियाँ हैं, यदि राजा उनपर पुल बँधा देता है तो अत्यन्त



छोटी चींटियाँ भी उनपर चढ़कर बिना ही परिश्रमके पार चली जाती हैं [इसी प्रकार मुनियोंके वर्णनके सहारे मैं भी श्रीरामचरित्रका वर्णन सहज ही कर सकूँगा] ॥ १३ ॥

चौ०—एहि प्रकार बल मनहि देखाई । करिहउँ रघुपति कथा सुहाई ॥  
व्यास आदि कवि पुगव नाना । जिन्ह सादर हरि सुजस वखाना ॥

इस प्रकार मनको बल दिखलाकर मैं श्रीरघुनाथजीकी सुहावनी कथाकी रचना करूँगा । व्यास आदि जो अनेकों श्रेष्ठ कवि हो गये हैं, जिन्होंने बड़े आदरसे श्रीहरिको सुयश वर्णन किया है ॥ १ ॥

चरन कमल बंदउँ तिन्ह केरे । पुरवहुँ सकल मनोरथ मेरे ॥  
कलि के कबिन्ह करउँ परनामा । जिन्ह बरने रघुपति गुन ग्रामा ॥

मैं उन सब ( श्रेष्ठ कवियों ) के चरणकमलोंमें प्रणाम करता हूँ, वे मेरे सब मनोरथोंको पूरा करें । कलियुगके भी उन कवियोंको मैं प्रणाम करता हूँ, जिन्होंने श्रीरघुनाथजीके गुणसमूहोंका वर्णन किया है ॥ २ ॥

जे प्राकृत कवि परम सयाने । भाषौं जिन्ह हरि चरित वखाने ॥  
भए जे अहहि जे होइहहि आगे । प्रनवउँ सबहि कपट सब त्यागे ॥

जो बड़े बुद्धिमान् प्राकृत कवि हैं, जिन्होंने भाषामें हरिचरित्रोंका वर्णन किया है, जो ऐसे कवि पहले हो चुके हैं, जो इस समय वर्तमान हैं और जो आगे होंगे उन सबको मैं सारा कपट त्याग कर प्रणाम करता हूँ ॥ ३ ॥

होइ प्रमन्न देहु वरदानू । माधु ममाज मनिति सनमानू ॥  
जो प्रवध बुध नहि आदरही । सो श्रम बादि वाल कवि करही ॥

आप सब प्रसन्न होकर यह वरदान दीजिये कि माधु-समाजमें मेरी कविताका सम्मान हो, क्योंकि बुद्धिमान् लोग जिस कविताका आदर नहीं करते, मूर्ख कवि ही उसकी रचनाका व्यर्थ परिश्रम करते हैं ॥ ४ ॥

कीरति मनिति मृति भलि सोई । सुरसरि सम सब कहँ हित होई ॥  
राम सुकीरति मनिति भदेसा । असमजस अस मोहि अँदेसा ॥

कीर्ति, कविता और सम्पत्ति बड़ी उत्तम है जो गङ्गाजीकी तरह सबका हित करनेवाली हो । श्रीरामचन्द्रजीकी कीर्ति तो यही सुन्दर ( सबका अनन्त कल्याण

करनेवाली ही ) है, परन्तु मेरी कविता भड़ी है । यह असामञ्जस्य है ( अर्थात् इन दोनोंका मेल नहीं मिलता ), इसीकी मुझे चिन्ता है ॥ ५ ॥

तुम्हरी कृपाँ सुलभ सोउ मोरे । सिआनि सुहावनि टाट पटोरे ॥  
परन्तु हे कवियो ! आपकी कृपासे यह घात भी मेरे लिये सुलभ हो सकती है । रेशमकी सिलाई टाटपर भी सुहावनी लगती है ॥ ६ ॥

श्लो०—सरल कवित कीरति विमल सोइ आदरहिं सुजान ।

सहज वयर विसराइ रिपु जो सुनि करहिं वखान ॥ १४(क)॥

चतुर पुरुष उसी कविताका आदर करते हैं, जो सरल हो और जिसमें निर्मल चरित्रका वर्णन हो तथा जिसे सुनकर शत्रु भी स्वाभाविक वैरको भूलकर सराहना करने लगें ॥ १४ (क) ॥

मो न होइ प्रिनु विमल मति मोहि मति बल अति थोर ।

करहु कृपा हरि जम कहउँ पुनि पुनि करउँ निहोर ॥ १४(ख)॥

ऐसी कविता बिना निर्मल बुद्धिके होती नहीं और मरे बुद्धिका बल बहुत ही थोड़ा है । इसलिये बार-बार निहोरा करता हूँ कि हे कवियो ! आप कृपा करें, जिससे मैं हरियशका वर्णन कर सकूँ ॥ १४ (ख) ॥

कवि कोमिठ रघुवर चरित मानम मजु मराल ।

पालनिनय सुनि सुखि लखि मो पर होहु कृपाल ॥ १४(ग)॥

कवि और पण्डितगण ! आप जो रामचरित्ररूपी मानमरोवरके सुन्दर हंम हैं, मुझ घालककी विनती सुनकर और सुन्दर रुचि देवकर मुझपर कृपा करें ॥ १४ (ग) ॥

श्लो०—चढ़उँ मुनि पट कजु रामायन जेहिं निरमयउ ।

मग्वर मुकोमल मजु दोष रहित दूषन महित ॥ १४(घ)॥

मैं उन वाल्मीकि मुनिके धारणकमलोंकी घन्दना करता हूँ निम्नोने गमायणरी रचना की है, जो खर ( राक्षस ) महित होनेपर भी [ खर ( बटोर ) से विपरीत ] यड़ी कमल और सुन्दर है तथा जो दूषण ( राग ) महित होनेपर भी दूषण अथवा दापने रहित है ॥ १४ (घ) ॥

वटुँ चारिउ वेद भव चारिधि वोहित सरिस ।

जिन्हहि न सपनेहुँ खेद वरनत रघुवर विसद जसु ॥ १४ (क) ॥

मैं चारों वेदांकी वन्दना करता हूँ, जो संसार-समुद्रके पार होनेके लिये  
न्याज ममान हैं तथा जिन्हें श्रीरघुनाथजीका निर्मल यश वर्णन करते स्वप्नमें भी  
गद ( थकावट ) नहीं आता ॥ १४ ( क ) ॥

वटुँ त्रिधि पट रेनु भव सागर जेहिं कीन्ह जहँ ।

मत सुधा ममि धेनु प्रगटे खल विप वारुनी ॥ १४ (च) ॥

मैं ब्रह्माजीके चरण-रजकी वन्दना करता हूँ, जिन्होंने भवसागर बनाया है,  
जहाँम एक ओर सतरूपी अमृत, चन्द्रमा और कामधेनु निकले और दूसरी ओर  
दुष्ट मनुष्यरूपी विप और मदिरा उत्पन्न हुए ॥ १४ ( च ) ॥

दो०—निबुध निप्र घुघ ग्रह चरन वदि कहउँ कर जोरि ।

होइ प्रमन्न पुरचहु सकल मजु मनोरथ मोरि ॥ १४ (छ) ॥

देवता, ब्राह्मण, पण्डित, ग्रह—इन सबके चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर  
कहता हूँ कि आप प्रसन्न होकर मेरे सारे सुन्दर मनोरथोंको पूरा करें ॥ १४ ( छ ) ॥

चौ०—पुनि वटुँ मारद सुरमरिता । जुगल पुनीत मनोहर चरिता ॥

मञ्जन पान पाप हर एका । कहत सुनत एक हर अविवेका ॥

जि म मरम्यतीजी और वैष्णवी गङ्गाजीकी वन्दना करता हूँ । दोनों पवित्र और  
मनाकर चरित्रवाली हैं । एक ( गङ्गाजी ) स्नान करने और जल पीनेमें पापोंको हरती हैं और  
दुर्गा ( मरम्यतीजी ) गुण और यश कहन और सुननेमें अज्ञानका नाश कर देती हैं ॥ १५ ॥

गुरु पितु मातु महेम भगानी । प्रनयउँ तीनयधु तिन तानी ॥

मयक स्वामि मया मिय पी के । त्रिपथि स तुलसी के ॥

श्रीमार्ग और पावनार्थ मैं प्रणाम करने गुरु पिता हैं, जा

दानयधु और नित्य दान करनेवाले हैं स्वामी

मया । मया मया तुलसीदासवाग्य ) ॥

यन्त्रिपथि जग हिनर जा

अनपि आत्मर उर

जिन शिव पार्वतीने कलियुगको देखकर, जगतके हितके लिये शायर मन्त्रसमूहकी रचना की, जिन मन्त्रोंके अक्षर प्रेमेल हैं, जिनका न कोई ठीक अर्थ होता है और न जप ही होता है, तथापि श्रीशिवजीके प्रतापसे जिनका प्रभाव प्रत्यक्ष है ॥ ३ ॥

मो उमेस मोहि पर अनुकूला । करिहि कथा मुद मगल मूला ॥

सुमिरि मिवा मिव पाइ पमाऊ । वरनउँ राम चरित वित चाऊ ॥

वे उमापति शिवजी मुझपर प्रमत्त होकर [ श्रीरामजीकी ] इस कथाको आनन्द और मगलकी मूल ( उत्पन्न करनेवाली ) बनायेंगे । इस प्रकार पार्वतीजी और शिवजी दोनोंका स्मरण करके और उनका प्रमाद पाकर भक्ताभरे चित्तमें श्रीरामचरितका वर्णन करता हूँ । ४१

भनिति मोरि मिव कृपाँ विभाती । ममि ममाज मिलि मनहुँ मुराती ॥

जे एहि कथहि मनेह ममेता । कहिहहिं मुनिहहिं ममुझि मचेता ॥

होइहहिं रामचरन अनुरागी । कलि मल रहित सुमगल भागी ॥

मेरी कविता श्रीशिवजीकी कृपासे ऐसी सुशोभित होगी, जैसी तारागणोंके सहित चन्द्रमाके साथ रात्रि शोभित होती है । जो इस कथाको प्रेममहित एवं मात्राधानीय साथ समझ-बूझकर कहें-सुनेंगे, वे कलियुगके पापोंमें रहित और सुन्दर कल्याणके भागी होकर श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंके प्रेमी बन जायेंगे ॥ ५-६ ॥

दो०—मपनेहुँ माचेहुँ मोहि पर जो हर गौरि पमाउ ।

तौ फुर होउ जो कहेंउँ मम भाणा भनिति प्रभाउ ॥ १५ ॥

यदि मुझपर श्रीशिवजी और पार्वतीजीकी स्वप्नमें भी मन्त्रमुक्त प्रसन्नता हो तो मैंने इस भाषाकविताका जो प्रभाव बना है, वह मम मम हो ॥ १५ ॥

पै०—चटुँ अवध पुरी जति पावनि । मरजू मरि कलि कलुष नमावनि ॥

प्रनवउँ पुर नर नागि उहोरी । ममता जिन्ह पर प्रभुहि न योगी ॥

म अति पवित्र श्रीअयोध्यापुरी और कलियुगके पापोंका नाश करनेवाली श्रीरामाय नन्दना करता हूँ, कि अयोध्यावा उन नर नागियोंका प्रणाम करता हूँ जिनका अनु श्रीरामचन्द्रजीकी ममता गाढ़ी नहीं है ( अथात् कृपा है ) ॥ १६ ॥

मिय निरख अघ जाय नमाण । तार विचार बनाइ बचाण ॥

चटुँ सोलसा गिरि प्रार्ता । रीति जागु मरु जग मारी ॥

वदउँ चारिउ वेद भव वारिधि वोहित सरिस ।

जिन्हहि न सपनेहुँ खेद वरनत रघुवर विसद जसु ॥ १४ (क) ॥

मैं चारों वेदोंकी वन्दना करता हूँ, जो संसार-समुद्रके पार होनेके लिये जहाजके समान हैं तथा जिन्हें श्रीरघुनाथजीका निर्मल यश वर्णन करते स्वप्नमें भी खेद ( थकावट ) नहीं होता ॥ १४ ( क ) ॥

वदउँ विधि पद रेनु भव सागर जेहि कीन्ह जहँ ।

सत सुधा ससि धेनु प्रगटे खल विष वारुनी ॥ १४ (च) ॥

मैं ब्रह्माजीके चरण-रजकी वन्दना करता हूँ, जिन्होंने भवसागर बनाया है, जहाँसे एक ओर सतरूपी अमृत, चन्द्रमा और कामधेनु निकले और दूसरी ओर दुष्ट मनुष्यरूपी विष और मदिरा उत्पन्न हुए ॥ १४ ( च ) ॥

वो-विबुध विप्र घुघ ग्रह चरन वदि कहउँ कर जोरि ।

होइ प्रसन्न पुरवहु सकल मजु मनोरथ मोरि ॥ १४ (छ) ॥

देवता, ब्राह्मण, पण्डित, ग्रह—इन सबके चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर कहता हूँ कि आप प्रसन्न होकर मेरे मारे सुन्दर मनोरथोंको पूरा करें ॥ १४ ( छ ) ॥

चौ-पुनि वदउँ सारद सुरसरिता । जुगल पुनीत मनोहर चरिता ॥

मज्जन पान पाप हर एका । कहत सुनत एक हर अविबेका ॥

किर मैं सरस्वतीजी और देवन्दी गङ्गाजीकी वन्दना करता हूँ । दोनों पवित्र और मनोहर चरित्रवाली हैं । एक (गङ्गाजी) स्नान करने और जल पीनेसे पापोंको हरती हैं और दूसरी (सरस्वतीजी) गुण और यश कहने और सुननेसे अज्ञानका नाश कर देती हैं ॥ १ ॥

गुरु पितु मातु महेस भवानी । प्रनवउँ दीनवधु दिन दानी ॥

सेवक स्वामि मखा मिय पी के । हित निरुपधि सब विधि तुलसी के ॥

श्रीमहेश और पार्वतीको मैं प्रणाम करता हूँ, जो मेरे गुरु और माता पिता हैं, जो दीनवधु और नित्य दान करनेवाले हैं, जो सीतापति श्रीरामचन्द्रजीके सेवक, स्वामी और भगवा हैं तथा मुझ तुलसीदासका सत्य प्रकारसे कष्टदरहित ( सच्चा ) हित करनेवाले हैं ॥ २ ॥

कलि पिल्लेनि जग हित हर गिरिजा । सागर मत्र जाल जिन्ह सिरिजा ॥

अनमिल आम्बर अरथ न जापू । प्रगट प्रभाउ महेम प्रतापू ॥

नियम और व्रत वर्णन नहीं किया जा सकता तथा जिनका मन श्रीरामजीके चरण कमलोंमें भौंरेकी तरह लुभाया हुआ है, कभी उनका पास नहीं छोड़ता ॥ २ ॥

वदउँ लखिमन पद जलजाता । सीतल सुभग भगत सुख दाता ॥  
रघुपति कीरति विमल पताका । दड समान भयउ जस जाका ॥

मैं श्रीलक्ष्मणजीके चरणकमलोंको प्रणाम करता हूँ, जो शीतल, सुन्दर और भक्तोंको सुख देनेवाले हैं । श्रीरघुनाथजीकी कीर्तिरूपी विमल पताकामें जिनका ( लक्ष्मणजीका ) यश [ पताकाको ऊँचा करके पहनानेवाले ] दण्डके समान हुआ ॥ ३ ॥

सेप सहससीस जग कारन । जो अवतरेउ भूमि भय डारन ॥  
सदा सो सानुकूल रह मो पर । कृपासिंधु सौमित्रि गुनाकर ॥

जो हजार सिरवाले और जगत्के कारण ( हजार सिरोंपर जगत्को धारण कर रखनेवाले ) शेषजी हैं, जिन्होंने पृथ्वीका भय दूर करनेके लिये अवतार लिया, वे गुणोंकी खानि कृपासिन्धु सुमिश्रानन्दन श्रीलक्ष्मणजी सुखपर सदा प्रसन्न रहें ॥ ४ ॥

रिपुसूदन पद कमल नमामी । सूर सुसील भरत अनुगामी ॥  
महानीर निनवउँ हनुमाना । राम जासु जस आप बन्वाना ॥

मैं श्रीशत्रुघ्नजीके चरणकमलोंको प्रणाम करता हूँ, जो बड़े वीर, सुशील और श्रीभरतजीके पीछे चलनेवाले हैं । मैं महावीर श्रीहनुमान्जीकी विनती करता हूँ, जिनके यशका श्रीरामचन्द्रजीने स्वयं ( अपने श्रीमुखसे ) वर्णन किया है ॥ ५ ॥

सो०—प्रनवउँ पवनकुमार खल वन पावक ग्यानधन ।

जासु हृदय आगार बमहिं राम गर चाप धर ॥ १७ ॥

मैं पवनकुमार श्रीहनुमान्जीको प्रणाम करता हूँ, जो दुष्टरूपी वनको भस्म करनेके लिये अधिरूप हैं, जो ज्ञानकी धनमूर्ति हैं और जिनके हृदयरूपी भवनमें धनुष-बाण धारण किये श्रीरामजी निवास करते हैं ॥ १७ ॥

सो०—कपिपति रीछ निमाचर राजा । अगदादि जे कीम ममाजा ॥

वदउँ मत्र के चरन सुहाए । अधम मरीर राम जिन्ह पाए ॥

वानरोंके राजा सुग्रीवजी, रीछोंके राजा जाम्बवान्जी, गक्षमर्चि राजा विभीषणजी और भगदजी आदि जितना वानरोंका समाज है, सबके सुन्दर चरणोंकी मैं धन्दना करता हूँ

उन्होंने [ अपनी पुरीमें रहनेवाले ] सीताजीकी निन्दा करनेवाले ( घोषी और उसके समर्थक पुर-नर-नारियों ) के पापसमूहको नाशकर उनके शोकरहित बनाकर अपने लोक ( धाम ) में बसा दिया । मैं कौसल्यारूपी पूर्व दिशाकी वन्दना करता हूँ जिसकी कीर्ति समस्त संसारमें फैल रही है ॥ २ ॥

प्रगटेउ जहँ रघुपति ससि चारु । विख सुखद खल कमल तुसारु ॥  
दसरथ राज महित मव रानी । मुकूत सुमगल मूरति मानी ॥  
करउँ प्रनाम करम मन बानी । करहु कृपा सुत सेवक जानी ॥  
जिन्हहि विरचि वढ़ भयउ विधाता । महिमा अवधि राम पितु माता ॥

जहाँ ( कौसल्यारूपी पूर्वदिशा ) से विश्वको सुख देनेवाले और दुष्टरूपी कमलोंके लिये पालेके समान श्रीरामचन्द्रजीरूपी सुन्दर चन्द्रमा प्रकट हुए । सब रानियोंसहित राजा दशरथजीको पुण्य और सुन्दर कल्याणकी मूर्ति मानकर मैं मन, वचन और कर्मसे प्रणाम करता हूँ । अपने पुत्रको सेवक जानकर वे मुझपर कृपा करें, जिनको रचकर रामाजीने भी बढ़ाई पायी तथा जो श्रीरामजीके माता और पिता होनेके कारण महिमाकी सीमा हैं ॥ ३ ॥

सो०—वदउँ अवध मुआल सत्य प्रेम जेहि राम पद ।

विहुरत दीनदयाल प्रिय तनु तुन इव परिहरेउ ॥ १६ ॥

मैं अवधके राजा श्रीदशरथजीकी वन्दना करता हूँ, जिनका श्रीरामजीके चरणोंमें सच्चा प्रेम था और जिन्होंने दीनदयालु प्रभुके विछुड़ते ही अपने प्यारे शरीरको मामूली तिनकेकी तरह त्याग दिया ॥ १६ ॥

चौ०—प्रनवउँ परिजन सहित विदेह । जाहि राम पद गूढ़ सनेह ॥

जोग भोग महँ राखेउ गोई । राम बिलेकत प्रगटेउ सोई ॥

मैं परिवारसहित राजा जनकजीको प्रणाम करता हूँ, जिनका श्रीरामजीके चरणोंमें गूढ़ प्रेम था, जिसको उन्होंने योग और भोगमें छिपा रक्खा था, परन्तु श्रीरामचन्द्रजीको देखते ही वह प्रकट हो गया ॥ १ ॥

प्रनवउँ प्रथम भरत के चरना । जासु नेम व्रत जाइ न वरना ॥

राम चरन पकज मन जासु । लुबुध मधुप इव तजइ न पासु ॥

[ भाइयोंमें ] सयमे पहले मैं श्रीभरतजीके चरणोंको प्रणाम करता हूँ, जिनका

मैं श्रीरघुनाथजीके नाम 'राम' की वन्दना करता हूँ, जो कृशानु ( अग्नि ), नानु ( सूर्य ) और हिमकर ( चन्द्रमा ) का हेतु अर्थात् 'र' 'आ' और 'म' रूपसे शीज है। वह 'राम' नाम द्रष्टा, विष्णु और शिवरूप है। वह वेदोंका प्राण है, नेर्गुण, उपमारहित और गुणोंका भण्डार है ॥ १ ॥

महामन्त्र जोइ जपत महेसू। कार्सी मुकुति हेतु उपदेसू ॥  
महिमा जासु जान गनराऊ। प्रथम पूजिअत नाम प्रभाऊ ॥  
जो महामन्त्र है, जिसे महेश्वर श्रीशिवजी जपते हैं और उनके द्वारा जिसका उपदेश काशीमें मुक्तिका कारण है, तथा जिसकी महिमाको गणेशजी जानते हैं, जो इस 'राम' नामके प्रभावसे ही सबसे पहले पूजे जाते हैं ॥ २ ॥

जान आदिकवि नाम प्रतापू। भयउ सुद्ध करि उलट्य जापू ॥  
सहस नाम सम सुनि सिव वानी। जपि जेई पिय सग भवानी ॥  
आदिकवि श्रीवाल्मीकिजी रामनामके प्रतापको जानते हैं, जो उलटा नाम ('मरा' 'मरा') जपकर पवित्र हो गये। श्रीशिवजीके इस वचनको सुनकर कि एक राम-नाम सहस्र नामके समान है, पार्वतीजी सदा अपने पति ( श्रीशिवजी ) के साथ रामनामका जप करती रहती हैं ॥ ३ ॥

हरपे हेतु हेरि हर ही को। किय भूपन तिय भूपन तीको ॥  
नाम प्रभाउ जान सिव नीको। कालकूट फलु दीन्ह अमो को ॥  
नामके प्रति पार्वतीजीके हृदयकी ऐसी प्रीति देखकर श्रीशिवजी हर्षित हो गये और उन्होंने स्त्रियोंमें भूषणरूप ( पतिव्रताओंमें शिरोमणि ) पार्वतीजीको अपना भूषण बना लिया ( अर्थात् उन्हें अपने अंगमें धारण करके अर्द्धाङ्गिनी बना लिया )। नामके प्रभावको श्रीशिवजी भलीभाँति जानते हैं, जिस ( प्रभाव ) के कारण काल ईश जहरने उनको अमृतका फल दिया ॥ ४ ॥

वे०—वरपा रितु रघुपति भगति तुलसी सालि सुदास ।

राम नाम वर वरन जुग मावन भादव माम ॥ १६ ॥

श्रीरघुनाथजीकी भक्ति वर्षा ऋतु है, तुलसीदासजी कहते हैं कि उत्तम मेरु-ग घान हैं, और 'राम' नामके दो सुन्दर अक्षर सावन-भादवि महीने ह ॥ १९ ॥



जिन्होंने अधम (पशु और राक्षस आदि) शरीरमें भी श्रीरामचन्द्रजीको प्राप्त कर लिया ॥ १

रघुपति चरन उपासक जेते । खग मृग सुर नर असुर समेत ।  
वदउँ पद मरोज सब केरे । जे बिनु काम राम के बेरे ।

पशु, पक्षी, देवता, मनुष्य, असुरसमेत जितने श्रीरामजीके चरणकि उपासक हैं, मैं उन सबके चरणकमलोंकी वन्दना करता हूँ, जो श्रीरामजीके निष्काम भक्त हैं ॥ २

सुक सनकादि भगत मुनि नारद । जे मुनिवर विग्यान विसारद ।  
प्रनवउँ मवदि धरनि धरि सीसा । करहु कृपा जन जानि मुनीसा ।

शुकध्वजजी, सनकादि, नारदमुनि आदि जितने भक्त और परम ज्ञानी श्रेष्ठ मुनि हैं, मैं धरतीपर सिर टेककर उन सबको प्रणाम करता हूँ, हे मुनीश्वरो ! आप सब मुझको अपना दास जानकर कृपा कीजिये ॥ ३ ॥

जनकसुता जग जननि जानकी । अतिसय प्रिय करुनानिधान की ।  
ताके जुग पद कमल मनावउँ । जासु कृपाँ निरमल मति पावउँ ।

राजा जनककी पुत्री, जगत्की माता और करुणानिधान श्रीरामचन्द्रजीकी प्रियतम श्रीजानकीजीके दोनों चरण-कमलोंको मैं मनाता हूँ, जिनकी कृपासे निर्मल बुद्धि पाऊँ ॥ ४ ॥

पुनि मन वचन कर्म रघुनायक । चरन कमल वदउँ सब लायक ।  
राजिवनयन धरें धनु सायक । भगत विपति भजन सुख दायक ॥

फिर मैं मन, वचन और कर्मसे कमलनयन, धनुष-बाणधारी, भक्तोंकी विपत्तिका नाश करने और उन्हें सुख देनेवाले भगवान् श्रीरघुनाथजीके सर्वसमर्थ चरण-कमलोंकी वन्दना करता हूँ ॥ ५ ॥

बो०—गिरा अरथ जल बीचि सम कहिअत भिन्न न भिन्न ।

वदउँ सीता राम पद जिन्हहि परम प्रिय स्निग्ध ॥ १८ ॥

जो बाणी और उसके अर्थ तथा जल और जलकी लहरके समान कहनमें अलग अलग हैं, परन्तु वास्तवमें अभिन्न ( एक ) हैं, उन श्रीसीतारामजीके चरणोंकी मैं वन्दना करता हूँ जिन्हें दीन-दुखी बहुत ही प्रिय हैं ॥ १८ ॥

बो०—वदउँ नाम राम रघुवर को । हेतु कृमानु भानु हिमकर को ॥  
निधि हरि हरमय वेद प्रान सो । अगुन अनूपम गुन निधान सो ॥

प्रिय है। यां तो चारों युगोंमें और चारों ही वेदोंमें नामका प्रभाव है, परन्तु कलियुगमें विशेषरूपसे है। इसमें तो [ नामको छोड़कर ] दूसरा कोई उपाय ही नहीं है ॥ ४ ॥

वो०—सकल कामना हीन जे राम भगति रस लीन ।

नाम सुप्रेम पियूप हृद तिन्हहुँ किए मन मीन ॥ २२ ॥

जो सब प्रकारकी ( भोग और मोक्षकी भी ) कामनाओंसे रहित और श्रीराम भक्तिवे रसमें लीन है, उन्होंने भी नामके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतके सरोवरमें अपने मनको मल्लरी बना रक्खा है ( अर्थात् वे नामरूपी सुधाका निरन्तर आस्वादन करते रहते हैं, क्षणभर भी उससे अलग होना नहीं चाहते ) ॥ २२ ॥

चौ०—अगुन सगुन दुइ ब्रह्म मरुपा । अकथ अगाध अनादि अनूपा ॥

मोरें मत बढ नामु दुहु तें । किए जेहिं जुग निज बस निज वृत्तें ॥

निर्गुण और सगुण ब्रह्मके दो स्वरूप हैं। ये दोनों ही अकथनीय, अथाह, अनादि और अनुपम हैं। मेरी सम्मतिमें नाम इन दोनोंसे बड़ा है, जिसने अपने बलसे दोनोंको अपने वशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

प्रौढ़ि सुजन जानि जानहिं जन की । कह्यै प्रतीति प्रीति रुचि मन की ॥

एकु दारुगत देखिअ एकु । पावक सम जुग ब्रह्म विवेकु ॥

उमय अगम जुग सुगम नाम तें । कह्यै नामु बढ ब्रह्म राम तें ॥

व्यापकु एकु ब्रह्म अविनासी । सत चेतन धन आनँद रासी ॥

सज्जनगण इस बातको मुझ दासकी छिटाई या केवल काव्योक्ति न समझ ।

मैं अपने मनके विश्वास, प्रेम और रुचिकी बात कहता हूँ। [ निर्गुण और सगुण ] दोनों प्रकारके ब्रह्मका ज्ञान अभिके समान है। निर्गुण उस अप्रकट अभिके समान है जो कलके अंदर है, परन्तु दीखती नहीं, और सगुण उस प्रकट अभिके समान है जो प्रत्यक्ष दीखती है। [ तत्त्वत दोनों एक ही हैं, केवल प्रकट अप्रकटके भेदसे भिन्न मालूम होती हैं। इसी प्रकार निर्गुण और सगुण तत्त्वत एक ही हैं। इतना होनेपर भी ] दोनों ही जाननेमें बड़े कठिन हैं, परन्तु नामसे दोनों सुगम हो जाते हैं। इसीसे मैंने नामको [ निर्गुण ] ब्रह्मसे और [ सगुण ] रामसे बड़ा कहा है। ब्रह्म व्यापक है, एक है, अविनाशी है, सत्ता, चैतन्य और आनन्दकी घन राशि है ॥ २-३ ॥

बीचमें नाम सुन्दर साक्षी है, और दोनोंका यथार्थ ज्ञान करानेवाला चतुर दुभाषिया है ॥१॥

को०—राम नाम मनिदीप धरु जीह देहरीं द्वार ।

तुलसी भीतर बाहरहुँ जों चाहसि उजिआर ॥ २१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं, यदि तू भीतर और बाहर दोनों ओर उजाला चाहत है तो मुखरूपी द्वारकी जीभरूपी देहलीपर राम-नामरूपी मणि-बीपकको रख ॥ २१ ॥

चौ०—नाम जीहँ जपि जागहिं जोगी । विरति विरचि प्रपच बियोगी ॥

ब्रह्मसुखहि अनुभवहिं अनूपा । अकथ अनामय नाम न रूपा ॥

ब्रह्माके बनाये हुए इस प्रपञ्च (दृश्य-जगत्) से भलीभाँति छूटे हुए वैराग्यवान् मुक्त योगी पुरुष इस नामको ही जीभसे जपते हुए [तत्त्वज्ञानरूपी दिनमें] जागते हैं और नाम तथा रूपसे रहित अनुपम, अनिर्वचनीय, अनामय ब्रह्मसुखका अनुभव करते हैं ॥ १ ॥

जाना चाहिं गूढ़ गति जेऊ । नाम जीहँ जपि जानहिं तेऊ ।

साधक नाम जपहिं लय लपँ । होहिं सिद्ध अनिमादिक पाँ ।

जो परमात्माके गूढ़ रहस्यको ( यथार्थ महिमाको ) जानना चाहते हैं ( जिज्ञासु ) भी नामको जीभसे जपकर उसे जान लेते हैं । [ लौकिक सिद्धियोंके चाहनेवाले अर्थार्थी ] साधक लौ लगाकर नामका जप करते हैं और अणिमार्ति [ माठों ] सिद्धियोंको पाकर सिद्ध हो जाते हैं ॥ २ ॥

जपहिं नामु जन आरत भारी । मिटहिं कुसंकट होहिं सुखारी ।

राम भगत जग चारि प्रकारा । सुकृती चारिउ अनघ उदारा ।

[ सकटसे घबराये हुए ] आर्तभक्त नाम-जप करते हैं तो उनके गड़े भारी धुरे-धुरे संकट जाते हैं और वे सुखी हो जाते हैं । जगत्में चार प्रकारके ( १—अर्थार्थी—धनादिकी चाह भजनेवाले, २—आर्त—सकटकी निवृत्तिके लिये भजनेवाले, ३—जिज्ञासु—भगवान् जाननेकी इच्छामे भजनेवाले, ४—ज्ञानी—भगवान्को तत्त्वसे जानकर स्वाभाविक प्रेमसे भजनेवाले ) रामभक्त हैं और चारों ही पुण्यात्मा, पापरहित और उदार हैं ॥ ३ ॥

बहु चतुर बहु नाम अधारा । ग्यानी प्रमुहि विसेपि पिआरा ।

चूँ जुग चूँ श्रुति नाम प्रमाऊ । कलि निमेपि नहिं आन उपाऊ ।

नेत्र चूँ नामका ही आधार है, इनमें ज्ञानी भक्त प्रभुको विशेषरूप

तुलसीदासजी कहते हैं—श्रीरघुनाथजीके नामके दोनों अक्षर बड़ी शोभा देते  
नमेंसे एक ( रक्तर ) छत्ररूप ( रेफ<sup>८</sup> ) से और दूसरा ( मकार ) मुकुटमणि  
स्वर ) रूपसे सब अक्षरोंके ऊपर हैं ॥ २० ॥

समुद्रत सरिस नाम अरु नामी । प्रीति परसपर प्रभु अनुगामी ॥  
नाम रूप दुइ ईस उपाधी । अकथ अनादि सुसामुभि साधी ॥  
समझनेमें नाम और नामी दोनों एक-से हैं, किन्तु दोनोंमें परस्पर स्वामी और  
समान प्रीति है ( अर्थात् नाम और नामीमें पूर्ण एकता होनेपर भी जैसे  
पीछे सेवक चलता है, उसी प्रकार नामके पीछे नामी चलते हैं । प्रभु श्री-  
अपने 'राम' नामका ही अनुगमन करते हैं, नाम लेते ही वहाँ आ जाते  
नाम और रूप दोनों ईश्वरकी उपाधि हैं, ये ( भगवान्‌के नाम और रूप )  
अनिर्वचनीय हैं, अनादि हैं और सुन्दर ( शुद्ध भक्तियुक्त ) बुद्धिमें ही इनका  
य अविनाशी ] स्वरूप जाननेमें आता है ॥ १ ॥

को बड़ छोट कहत अपराधू । सुनि गुन भेदु समुभिहहिं साधू ॥  
देखिअहिं रूप नाम आधीना । रूप ग्यान नहिं नाम विहीना ॥  
इन ( नाम और रूप ) में कौन बड़ा है, कौन छोटा, यह कहना तो अपराध  
नके गुणोंका तारतम्य ( कमी-बेशी ) सुनकर साधु पुरुष स्वयं ही समझ लगे ।  
नामके अधीन देखे जाते हैं, नामके बिना रूपका ज्ञान नहीं हो सकता ॥ २ ॥

रूप विसेप नाम विनु जानें । करतल गत न परहिं पहिचानें ॥  
सुमिरिअ नाम रूप विनु देखें । आवत हृदयें मनेह विसेपें ॥  
कोई-सा विशेषरूप बिना उसका नाम जाने हथेलीपर रक्त्वा हुआ भी पहचाना  
जा सकता । और रूपके बिना देखे भी नामका स्मरण किया जाय तो विशेष  
साथ वह रूप हृदयमें आ जाता है ॥ ३ ॥

नाम रूप गति अकथ कहानी । समुद्रत सुखद न परति वस्त्रानी ॥  
अगुन मगुन विच नाम सुसाखी । उभय प्रबोधक चतुर दुभापी ॥  
नाम और रूपकी गतिकी कहानी ( विशेषताकी कथा ) अकथनीय है । यह  
स्मृतिमें सुखदायक है, परन्तु उसका वर्णन नहीं किया जा सकता । निर्गुण और सगुणके

चां-आखर मधुर मनोहर दोऊ । वरन विलोचन जन जिय जोऊ  
 सुमिरत सुलभ सुखद भव काहु । लोक लाहु परलोक निबहु  
 दोना अक्षर मधुर और मनोहर हैं, जो वर्णमालारूपी शरीरके नेत्र हैं, भ  
 व जीवन हैं तथा स्मरण करनेमें सबके लिये सुलभ और सुख देनेवाले हैं,  
 जो इस लोकमें लाभ और परलोकमें निर्वाह करते हैं ( अर्थात् भगवान्‌के शि  
 ष्यामें दिव्य देहसे सदा भगवत्स्वामें नियुक्त रखते हैं ) ॥ १ ॥

कहत सुनत सुमिरत सुठि नीके । राम लखन सम प्रिय तुलसी के  
 परनत वरन प्रीति विलगाती । ब्रह्म जीव सम सहज सँघाती  
 ये कहने, सुनने और स्मरण करनेमें बहुत ही अच्छे ( सुन्दर और मधुर  
 हैं, तुलसीदासको तो श्रीराम-लक्ष्मणके समान प्यारे हैं । इनका ( 'र' और 'म' के  
 अलग अलग वर्णन करनेमें प्रीति विलगाती है ( अर्थात् बीजमन्त्रकी दृष्टिसे ह  
 उच्चारण, अर्थ और फलमें भिन्नता दीख पड़ती है ), परन्तु हैं ये जीव और  
 समान स्वभावमें ही साथ रहनेवाले ( सदा एकरूप और एकवत्स ) ॥ २ ॥

नर नारायण मरिम सुप्राता । जग पालक त्रिसेपि जन त्रात  
 भगति सुतिय कल करन निमूषन । जग हित हेतु विमल विषु पूषन  
 ये दोनों अक्षर नर-नारायणक समान सुन्दर भाई हैं । ये जगत्का पालन ।  
 विशेषरूपमें भक्तोंकी रक्षा करनेवाले हैं । ये भक्तिरूपिणी सुन्दर स्त्रीके चरणोंके  
 आभूषण ( कर्णपट्ट ) हैं और जगतके हितके लिये निर्मल चन्द्रमा और सूर्य हैं ॥ ३ ॥

म्यात् तोष मम सुगति सुधा क । कमठ सेप सम धर वसुधा क  
 जन मन मजु रज मधुकर से । जीह जसोमति हरि हलधर क  
 ये सुन्दरगति ( मोक्ष ) रूपी अमृतके म्याद और तृप्तिके समान हैं, क  
 आर शर्णीय समान पृथ्वीस घावण करनेवाले ह, भक्तोंके मनरूपी सुन्दर क  
 बिछार वरनवाले भक्त समान हैं और जीभरूपी यशोदाजीके लिये श्रीकृष्ण  
 पद्ममर्जाय समान [ आनन्द दनवाल् ] हैं ॥ ४ ॥

दां-एक छटु एक मुकुटमनि मय वरननि पर जोउ ।

तुलसी एधुर नाम के वरन विराजत दोउ ॥ २० ॥

तारों ही वेदोंमें नामका प्रभाव है, परन्तु कलियुगमें  
तो छोड़कर ] दूसरा कोई उपाय ही नहीं है ॥ ४ ॥

नेन जे राम भगति रस लीन ।

ए हृद तिन्हहुँ किए मन मीन ॥ २२ ॥

ग और मोक्षकी भी ) कामनाओंसे रहित और श्रीराम-  
। भी नामके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतके सरोवरमें अपने  
( अर्थात् वे नामरूपी सुधाका निरन्तर आस्वादन करते  
जलग होना नहीं चाहते ) ॥ २२ ॥

ब्रह्म सरूपा । अकथ्य अगाध अनादि अनूपा ॥

नामु दुहु तैं । किए जेहि जुग निज उस निज बूतैं ॥

गुण ब्रह्मके दो स्वरूप हैं । ये दोनों ही अकथनीय, अथाह,  
त । मेरी सम्मतिमें नाम इन दोनोंसे बड़ा है, जिसने अपने  
शरीरमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

नि जानहिं जन की । कहउँ प्रतीति प्रीति रुचि मन की ॥

त देखिअ एकू । पावक सम जुग ब्रह्म विवेकू ॥

। जुग सुगम नाम तैं । कहेउँ नामु बड़ ब्रह्म राम तैं ॥

कु ब्रह्म अविनासी । सत चेतन धन आनँद रासी ॥

इस बातको मुझ दासकी छिटाई या केवल काव्योक्ति न समझ ।

विश्वास, प्रेम और रुचिकी बात कहता हूँ । [ निर्गुण और सगुण ]

ब्रह्मका ज्ञान अभिके समान है । निर्गुण उस अप्रकट अभिके समान  
अंदर है, परन्तु दीखती नहीं, और सगुण उस प्रकट अभिके समान  
दीखती है । [ तत्त्वतः दोनों एक ही हैं, केवल प्रकट अप्रकटके भेदसे  
होती हैं । इसी प्रकार निर्गुण और सगुण तत्त्वतः एक ही हैं । इतना

दोनों ही जाननेमें थड़े कठिन हैं, परन्तु नामसे दोनों सुगम हो जाते  
ने नामको [ निर्गुण ] ब्रह्मसे और [ सगुण ] रामसे बड़ा कहा है । ब्रह्म  
एक है, अविनाशी है, सत्ता, चैतन्य और आनन्दकी धन राशि है ॥ २-३ ॥

बीचमें नाम सुन्दर साक्षी है, और दोनोंका यथार्थ ज्ञान करानेवाला चतुर दुर्भाषिया है ॥१॥

बो०—राम नाम मनिदीप धरु जीह देहरीं द्वार ।

तुलसी भीतर बाहरहुँ जौं चाहसि उजियार ॥ २१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं, यदि तू भीतर और बाहर दोनों ओर उजाला चाहते है तो मुखरूपी द्वापकी जीभरूपी देहलीपर राम-नामरूपी मणि-दीपककत्रे रख ॥ २१ ॥

बो०—नाम जीहँ जपि जागहिं जोगी । विरति विरचि प्रपच वियोगी ॥  
ब्रह्मसुखहि अनुभवहिं अनूपा । अकथ अनामय नाम न रूपा ॥

ब्रह्माके बनाये हुए इस प्रपञ्च (दश-जगत्) से भलीभाँति छूटे हुए वैराग्यवान् मुक्त योगी पुरुष इस नामको ही जीभसे जपते हुए [तत्त्वज्ञानरूपी दिनमें] जागते हैं और नाम तथा रूपसे रहित अनुपम, अतिरिचनीय, अनामय ब्रह्मसुखका अनुभव करते हैं ॥ १ ॥

जाना चाहिं गूढ़ गति जेऊ । नाम जीहँ जपि जानहिं तेऊ ॥

साधक नाम जपहिं ल्य ल्यऐं । होहिं सिद्ध अनिमादिक पाएँ ॥

जो परमात्माके गूढ़ रहस्यको ( यथार्थ महिमाको ) जानना चाहते हैं वे ( जिज्ञासु ) भी नामको जीभसे जपकर उसे ज्ञान लेते हैं । [ लौकिक सिद्धियोंके चाहनेवाले अर्थार्थी ] साधक लौ लगाकर नामका जप करते हैं और अणिमानी [ आठों ] सिद्धियोंको पाकर सिद्ध हो जाते हैं ॥ २ ॥

जपहिं नामु जन आरत भारी । मिटहिं कुसकट होहिं सुखारी ॥

राम भगत जग चारि प्रकारा । सुकृती चारिउ अनघ उदारा ॥

[संकटसे घबराये हुए] आर्तभक्त नाम-जप करते हैं तो उनके बड़े भारी धुरे-धुरे संकट मिट जाते हैं और वे सुखी हो जाते हैं। जगतमें चार प्रकारके ( १—अर्थार्थी—बनादिकी ) से भजनेवाले, २—आर्त—संकटकी निवृत्तिके लिये भजनेवाले, ३—जिज्ञासु—भगवान् को जाननेकी इच्छामे भजनेवाले, ४—ज्ञानी—भगवान्को तत्त्वसे जानकर स्वाभाविक ही प्रमत्त भजनेवाले ) रामभक्त हैं और चारों ही पुण्यात्मा, पापरहित और उदार हैं ॥१॥

बहु चतुर कहूँ नाम अधारा । ग्यानी प्रभुहि विमेषि पिजारा ।

बहुँ जुग बहुँ श्रुति नाम प्रमाक । कलि विसेपि नहिं आन उपाक ।

चारों ही चतुर भक्तोंका नामका ही आधार है, ज्ञानमें ज्ञानी भक्त प्रमुक्त

प्रिय है। यों तो चारों युगोंमें और चारों ही वेदोंमें नामका प्रभाव है, परन्तु कल्पयुगमें विशेषरूपसे है। हममें तो [ नामको छोड़कर ] दूसरा कोई उपाय ही नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—सकल कामना हीन जे राम भगति रस लीन ।

नाम सुप्रेम पियूप हृद तिन्हूँ किए मन मीन ॥ २२ ॥

जो सद्य प्रकारकी ( भोग और मोक्षकी भी ) कामनाओंसे रहित और श्रीराम भक्तिके रसमें लीन हैं, उन्हेंनि भी नामके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतके सरोवरमें अपने मनको मछली बना रक्खा है ( अर्थात् वे नामरूपी सुधाका निरन्तर आस्वादन करते रहते हैं, क्षणभर भी उससे अलग होना नहीं चाहते ) ॥ २२ ॥

चौ०—अगुन सगुन दुइ ब्रह्म सरूपा । अकथ अगाध अनादि अनूपा ॥

मोरें मत बड़ नामु दुहू तें । किए जेहि जुग निज वस निज बूतें ॥

निर्गुण और सगुण ब्रह्मके दो स्वरूप हैं। ये दोनों ही अकथनीय, अथाह, अनादि और अनुपम हैं। मेरी सम्मतिमें नाम इन दोनोंसे बड़ा है, जिसने अपने बलसे दोनोंको अपने बशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

प्रौढ़ि सुजन जनि जानहिं जन की । कहउँ प्रतीति प्रीति रुचि मन की ॥

एकु दारुगत देखिअ एकु । पावक सम जुग ब्रह्म विवेकु ॥

उभय अगम जुग सुगम नाम तें । कहैं नामु बड़ ब्रह्म राम तें ॥

व्यापकु एकु ब्रह्म अविनासी । सत चेतन घन आनँद रासी ॥

सज्जनगण इस घातको मुझ वासकी ठिठाई या केवल काव्योक्ति न समझ ।

[ अपने मनके विश्वास, प्रेम और रुचिकी बात कहता हूँ । [ निर्गुण और सगुण ]

दोनों प्रकारके ब्रह्मका ज्ञान अधिक समान है । निर्गुण उस अप्रकट अधिक समान

जो कठके अंदर है, परन्तु दीखती नहीं, और सगुण उस प्रकट अधिक समान

जो प्रत्यक्ष दीखती है । [ तत्त्वतः दोनों एक ही हैं, केवल प्रकट अप्रकटके भेदसे

भेद मालूम होती हैं । इसी प्रकार निर्गुण और सगुण तत्त्वतः एक ही हैं । इतना

शेनेपर भी ] दोनों ही जाननेमें बड़े कठिन हैं, परन्तु नामसे दोनों सुगम हो जाते

हैं । इसीसे मैंने नामको [ निर्गुण ] ब्रह्मसे और [ सगुण ] रामसे बड़ा कहा है । ब्रह्म

व्यापक है, एक है, अविनाशी है, सत्ता, चैतन्य और आनन्दकी घन राशि है ॥ २३ ॥



वीचमें नाम सुन्दर साक्षी है, और दोनोंका यथार्थ ज्ञान करानेवाला चतुर दुःभाषि है ॥१॥

बो०—राम नाम मनिदीप धरु जीह देहरी द्वार ।

तुलसी भीतर बाहरहुँ जौं चाहसि उजिआर ॥ २१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं, यदि तू भीतर और बाहर दोनों ओर उजाला

है तो सुखरूपी द्वारकी जीभरूपी देहलीपर राम-नामरूपी मणि-दीपकको रख ॥ २१ ॥

बो०—नाम जीहँ जपि जागहिं जोगी । विरति विरचि प्रपच वियोगी ॥

ब्रह्मसुखहि अनुभवहिं अनूपा । अकथ अनामय नाम न रूपा ॥

ब्रह्माके बनाये हुए इस प्रपञ्च (दृश्य-जगत्) से भलीभाँति दूटे हुए वैराग्यवान् पुण्योगी पुरुष हम नामको ही जीभसे जपते हुए [तत्त्वज्ञानरूपी दिनमें] जागते हैं और नम तथा रूपसे रहित अनुपम, अनिर्वचनीय, अनामय ब्रह्मसुखका अनुभव करते हैं ॥ १ ॥

जाना चढ़ाई गूढ़ गति जेऊ । नाम जीहँ जपि जानहिं तेऊ ॥

साधक नाम जपहिं लय लाएँ । होहिं सिद्ध अनिमादिक पाएँ ॥

जो परमात्माके गूढ़ रहस्यको ( यथार्थ महिमाको ) जानना चाहते हैं ( जिज्ञासु ) भी नामको जीभसे जपकर उसे ज्ञान लेते हैं । [ लौकिक सिद्धियोंको चाहनेवाले अर्थाधीन ] साधक लौ लगाकर नामका जप करते हैं और [ आठों ] सिद्धियोंको पाकर सिद्ध हो जाते हैं ॥ २ ॥

जपहिं नामु जन आरत भारी । मिटहिं कुसकट होहिं सुखारी ॥

राम भगत जग चारि प्रकारा । सुकृती चारिउ अनघ उदार ॥

[ संकटसे बचराये हुए ] आर्तभक्त नाम-जप करते हैं तो उनके बड़े भारी बुरे-बुरे संकट मिट जाते हैं और वे सुखी हो जाते हैं । जगतमें चार प्रकारके ( १—अर्थाधीन—धनादिकी से भजनेवाले, २—आर्त—संकटकी निवृत्तिके लिये भजनेवाले, ३—जिज्ञासु—भगवान् को जाननेकी इच्छामें भजनेवाले, ४—ज्ञानी—भगवान् को तत्त्वसे जानकर साक्षात् ही प्रेमसे भजनेवाले ) रामभक्त हैं और चारों ही पुण्यात्मा, पापरहित और उदार हैं ॥ ३ ॥

चहुँ चतुर कहूँ नाम अधारा । ग्यानी प्रमुहि बिसेपि पिआरा ॥

चहुँ जुग चहुँ श्रुति नाम प्रभाऊ । कलि बिसेपि नहिं आन उपाऊ ॥

चारों ही चतुर भक्तोंको नामका ही आधार है, इनमें ज्ञानी भक्त प्रभुको विशेष

प्रिय है। यों तो चारों युगोंमें और चारों ही वेदोंमें नामका प्रभाव है, परन्तु कलियुगमें विशेषरूपसे है। इसमें तो [ नामको छोड़कर ] दूसरा कोई उपाय ही नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—सकल कामना हीन जे राम भगति रस लीन ।

नाम सुप्रेम पियूप इद तिन्हहुँ किए मन मीन ॥ २२ ॥

जो सद्यः प्रकृतिरकी ( भोग और मोक्षकी भी ) कामनाओंसे रहित और श्रीराम-भक्तिके रसमें लीन हैं, उन्होंने भी नामके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतके सरोवरमें अपने मनको मल्ली बना रक्खा है ( अर्थात् वे नामरूपी सुधाका निरन्तर आस्वादन करते रहते हैं, क्षणभर भी उससे अलग होना नहीं चाहते ) ॥ २२ ॥

चौ०—अगुन सगुन दुइ ब्रह्म सरूपा । अकथ्य अगाध अनादि अनूपा ॥

मोरें मत बढ़ नाम दुहु तें । किए जेहि जुग निज बस निज बूतें ॥

निर्गुण और सगुण ब्रह्मके दो स्वरूप हैं। ये दोनों ही अकथनीय, अथाह, अनादि और अनुपम हैं। मेरी सम्मतिमें नाम इन दोनोंसे बड़ा है, जिसने अपने बलसे दोनोंको अपने वशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

प्रौढि सुजन जनि जानहिं जन की । कहउँ प्रतीति प्रीति रुचि मन की ॥

एकु दारुगत देखिअ एकु । पावक सम जुग ब्रह्म विषेकु ॥

उभय अगम जुग सुगम नाम तें । कहैउं नामु बढ़ ब्रह्म राम तें ॥

व्यापकु एकु ब्रह्म अविनासी । सत चेतन धन आनंद रासी ॥

सज्जनगण इस बातको मुझ वास्तकी डिठाई या केवल वाक्योक्ति न समझ ।

मैं अपने मनके विश्वास, प्रेम और रुचिकी बात कहता हूँ । [ निर्गुण और सगुण ] दोनों प्रकारके ब्रह्मका ज्ञान अभिके समान है। निर्गुण उस अप्रकट अभिके समान है जो कण्ठके अंदर है, परन्तु दीखती नहीं, और सगुण उम प्रकट अभिके समान है जो प्रत्यक्ष दीखती है । [ तत्त्वतः दोनों एक ही हैं, केवल प्रकट अप्रकटके भेदसे भिन्न भाव्य होती हैं । इसी प्रकार निर्गुण और सगुण तत्त्वतः एक ही हैं । इतना होनेपर भी ] दोनों ही जाननेमें बड़े कठिन हैं, परन्तु नामसे दोनों सुगम हो जाते हैं । इसीसे मैंने नामको [ निर्गुण ] ब्रह्मसे और [ सगुण ] रामसे बड़ा कहा है । ब्रह्म व्यापक है, एक है, अविनाशी है, सत्ता, चैतन्य और आनन्दकी धन राशि है ॥ २ ॥

बीचमें नाम सुन्दर साक्षी है, और दोनोंका यथार्थ ज्ञान करानेवाला चतुर दुर्भाषिया है ॥१॥

बो०—राम नाम मनिदीप धरु जीह देहरीं द्वार ।

तुलसी भीतर बाहेरहुँ जौं चाहसि उजिआर ॥ २१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं, यदि तू भीतर और बाहर दोनों ओर उजास्य है तो मुखरूपी द्वारकी जीभरूपी देहलीपर राम-नामरूपी मणि-दीपकको रख ॥ २१ ॥

चौ०—नाम जीहँ जपि जागहिं जोगी । विरति विरचि प्रपच बियोगी ।  
ब्रह्मसुखहि अनुभवहिं अनूपा । अकथ अनामय नाम न रूप ।

ब्रह्माके बनाये हुए इस प्रपञ्च (द्वय-जगत्) से भलीभाँति छूटे हुए वैराग्यवान् योगी पुरुष इस नामको ही जीभसे जपते हुए [तत्त्वज्ञानरूपी दिनमें] जागते हैं और वर तथा रूपसे रहित अनुपम, अनिर्वचनीय, अनामय ब्रह्मसुखका अनुभव करते हैं ॥ १ ॥

जाना चाहिं गूढ़ गति जेऊ । नाम जीहँ जपि जानहिं तेऊ ।

साधक नाम जपहिं ल्य ल्यै । होहिं मिद्व अनिमादिक पाँ ।

जो परमात्माके गूढ़ रहस्यको (यथार्थ महिमाको) जानना चाहते हैं

(जिज्ञासु) भी नामको जीभसे जपकर उसे जान लेते हैं । [लौकिक सिद्धियों चाहनेवाले अर्थार्थी] साधक लौ लगाकर नामका जप करते हैं और अणिम [आठों] सिद्धियोंको पाकर मिद्व हो जाते हैं ॥ २ ॥

जपहिं नामु जन आरत भारी । मिटहिं कुसकट होहिं सुखारी ॥

राम भगत जग चारि प्रकारा । सुकृती चारिउ अनघ उदारा ॥

[सकटसे घबराये हुए] आर्तभक्त नाम-जप करते हैं तो उनके बड़े भारी घुरे-घुरे सकट मिट जाने हैं और वे सुखी हो जाते हैं । जगत्में चार प्रकारके (१—अर्थार्थी—धनार्थी से भजनेवाले, २—आर्त—सकटकी निवृत्तिके लिये भजनेवाले, ३—जिज्ञासु—आत्म-ज्ञानको जाननेकी इच्छामे भजनेवाले, ४—ज्ञानी—भगवान्को तत्त्वसे जानकर स्वाभाविक ही प्रेममे भजनेवाले) रामभक्त हैं और चारों ही पुण्यात्मा, पापरहित और उदार हैं ॥३॥

चहुँ चतुर कहूँ नाम अधारा । ग्यानी प्रमुहि विसेपि पिआरा ॥

चहुँ जुग चहुँ श्रुति नाम प्रमाऊ । कलि विसेपि नहिं आन उपाऊ ॥

चारों ही चतुर भक्तोंको नामका ही आधार है, इनमें ज्ञानी भक्त प्रमुखों के

प्रिय है। या तो चारों युगोंमें और चारों ही वेदोंमें नामका प्रभाव है, परन्तु कलियुगमें विशेषरूपसे है। इसमें तो [ नामको छोड़कर ] दूसरा कोई उपाय ही नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—सकल कामना हीन जे राम भगति रस लीन ।

नाम सुप्रेम पियूष हृद तिन्हहुँ किए मन मीन ॥ २२ ॥

जो सब प्रकाशकी ( भोग और मोक्षकी भी ) कामनाओंसे रहित और श्रीराम भक्तिके रसमें लीन हैं, उन्होंने भी नामके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतके सरोवरमें अपने मनको मछली बना रक्खा है ( अर्थात् वे नामरूपी सुधाका निरन्तर आस्वादन करते रहते हैं, क्षणभर भी उससे अलग होना नहीं चाहते ) ॥ २२ ॥

चौ०—अगुन सगुन दुइ ब्रह्म सरूपा । अकथ अगाध अनादि अनूपा ॥

मोरें मत बढ़ नामु दुहु तें । किए जेहि जुग निज बस निज बूतें ॥

निर्गुण और सगुण ब्रह्मके दो स्वरूप हैं। ये दोनों ही अकथनीय, अयाह, अनादि और अनुपम हैं। मेरी सम्मतिमें नाम इन दोनोंसे बड़ा है, जिसने अपने धरसे दोनोंको अपने वशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

प्रौढि सुजन जनि जानहि जन की । कहउँ प्रतीति प्रीति रुचि मन की ॥

एकु दारुगत देखिअ एकू । पावक सम जुग ब्रह्म विवेकू ॥

उमय अगम जुग सुगम नाम तें । कहें नामु बढ़ ब्रह्म राम तें ॥

व्यापकु एकू ब्रह्म अविनासी । सत चेतन घन आनंद रासी ॥

सज्जनगण इस बातको मुझ दासकी दिठाई या केवल कव्योक्ति न समझ ।

अपने मनके विश्वास, प्रेम और रुचिकी घात कहता हूँ । [ निर्गुण और सगुण ] दोनों प्रकारके ब्रह्मका ज्ञान अभिके समान है। निर्गुण उस अप्रकट अभिके समान जो कलठके अन्दर है, परन्तु दीखती नहीं, और सगुण उस प्रकट अभिके समान जो प्रत्यक्ष दीखती है । [ तत्त्वतः दोनों एक ही हैं, केवल प्रकट अप्रकटके भेदसे भेद मालूम होती हैं ] इसी प्रकार निर्गुण और सगुण तत्त्वतः एक ही हैं । इतना होनेपर भी ] दोनों ही जाननेमें बड़े कठिन हैं, परन्तु नामसे दोनों सुगम हो जाते हैं । इसीसे मैंने नामके [ निर्गुण ] ब्रह्मसे और [ सगुण ] रामसे बड़ा कहा है । ब्रह्म व्यापक है, एक है, अविनाशी है, सत्ता, चैतन्य और आनन्दकी घन राशि है ॥ २-३ ॥

धीनमें नाम सुन्दर माझी है, और दोनोंका यथार्थ ज्ञान करानेवाला चतुर दुभाषिक है ॥

दो०—राम नाम मनिदीप धरु जीह देहरीं द्वार ।

तुलसी भीतर बाहेरहुँ जौ चाहसि उजिआर ॥ २१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं, यदि तू भीतर और बाहर दोनों ओर उजाला चाह है तो मुखरूपी द्वारकी जीभरूपी देहलीपर राम-नामरूपी मणि-दीपकको रख ॥ २१ ॥

चौ०—नाम जीहँ जपि जागहिं जोगी । बिरति बिरचि प्रपच वियोगी ।

ब्रह्मसुखहि अनुभवहिं अनूपा । अकथ्य अनामय नाम न रूप ।

ब्रह्माके बनाये हुए इस प्रपञ्च (दृश्य-जगत्) से भलीभाँति छूटे हुए वैराग्यवान् योगी पुरुष इस नामको ही जीभसे जपते हुए [तत्त्वज्ञानरूपी दिनमें] जागते हैं और रात तथा रूपसे रहित अनुपम, अनिर्वचनीय, अनामय ब्रह्मसुखका अनुभव करते हैं ॥ १ ॥

जाना चाहि गढ़ गति जेऊ । नाम जीहँ जपि जानहिं तेऊ ।

साधक नाम जपहिं लय लयँ । होहिं सिद्ध अनिमादिक पायँ ।

जो परमात्माके गढ़ रहस्यको (यथार्थ महिमाको) जानना चाहते हैं (जिज्ञासु) भी नामको जीभसे जपकर उसे जान लेते हैं । [लौकिक सिद्धि चाहनेवाले अर्थार्थी] साधक लौ लगाकर नामको जप करते हैं और अणिम [आठ] सिद्धियोंको पाकर सिद्ध हो जाते हैं ॥ २ ॥

जपहिं नामु जन आरत मारी । मिटहिं कुसकट होहिं सुखारी ।

राम भगत जग चारि प्रकारा । सुकृती चारिउ अनघ उदार ।

[सकटसे घर्राये हुए] आर्तभक्त नाम-जप करते हैं तो उनके बड़े भारी घुरे-घुरे संकट मिट जाते हैं और वे सुखी हो जाते हैं । जगत्में चार प्रकारके (१—अर्थार्थी—धनपिपी से भजनेवाले, २—आर्त—सकटकी निवृत्तिके लिये भजनेवाले, ३—जिज्ञासु—अज्ञान को जाननेकी इच्छासे भजनेवाले, ४—ज्ञानी—भगवान्को तत्त्वसे जानकर स्वाभाविक ही प्रेमसे भजनवाले) रामभक्त हैं और चारों ही पुण्यात्मा, पापरहित और उदार हैं ॥ ३ ॥

चहुँ चतुर कहूँ नाम अधारा । ग्यानी प्रमुहि विसेपि पिआरा ।

चहुँ जुग कहूँ ध्रुति नाम प्रभाऊ । कलि विसेपि नहिं आन उपाऊ ।

नारंग ही चतुर भक्तोंको नामका ही आधार है, इनमें ज्ञानी भक्त प्रमुक्तोंको कलि

प्रिय है। यों तो चारों युगोंमें और चारों ही वेदोंमें नामका प्रभाव है, परन्तु कलियुगमें विशेषरूपसे है। इसमें तो [ नामको छोड़कर ] दूसरा कोई उपाय ही नहीं है ॥ ४ ॥

वो०—सकल कामना हीन जे राम भगति रस लीन ।

नाम सुप्रेम पियूष हृद तिन्हहुँ किए मन मीन ॥ २२ ॥

जो सब प्रकारकी ( भोग और मोक्षकी भी ) कामनाओंसे रहित और श्रीराम भक्तिके रसमें लीन हैं, उन्होंने भी नामके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतके सरोवरमें अपने मनको मलली बना रक्खा है ( अर्थात् वे नामरूपी सुधाका निरन्तर आम्वादन करते छूते हैं, क्षणभर भी उससे अलग होना नहीं चाहते ) ॥ २२ ॥

चौ०—अगुन सगुन दुइ ब्रह्म सरूपा । अकथ अगाध अनादि अनूपा ॥

मोरें मत बड़ नामु दुहु तें । किए जेहि जुग निज बस निज चूतें ॥

निर्गुण और सगुण ब्रह्मके दो स्वरूप हैं। ये दोनों ही अकथनीय, अथाह, अनादि और अनुपम हैं। मेरी सम्मतिमें नाम इन दोनोंसे बड़ा है, जिसने अपने बलसे दोनोंको अपने बशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

प्रौढि सुजन जनि जानहि जन की । कह्यँ प्रतीति प्रीति रुचि मन की ॥

एकु दारुगत देखिअ एक् । पावक सम जुग ब्रह्म विवेक् ॥

उभय अगम जुग सुगम नाम तें । कह्यँ नामु बड़ ब्रह्म राम तें ॥

व्यापकु एकु ब्रह्म अविनासी । सत चेतन घन आनंद रासी ॥

सज्जनगण इस बातको मुझ दासकी छिटाई या केवल कव्योक्ति न समझ। मैं अपने मनके विश्वास, प्रेम और रुचिकी बात कहता हूँ। [ निर्गुण और सगुण ] दोनों प्रकारके ब्रह्मका ज्ञान अभिके समान है। निर्गुण उस अप्रकट अभिके समान है जो कण्ठके अंदर है, परन्तु वीक्ष्यती नहीं, और सगुण उस प्रकट अभिके समान है जो प्रत्यक्ष वीक्ष्यती है। [ तत्त्वतः दोनों एक ही हैं, केवल प्रकट अप्रकटके भेदसे भिन्न मालूम होती हैं ] इसी प्रकार निर्गुण और सगुण तत्त्वतः एक ही हैं। इतना होनेपर भी ] दोनों ही जाननेमें बड़े कठिन हैं, परन्तु नामसे दोनों सुगम हो जाते हैं। इसीसे मैंने नामको [ निर्गुण ] ब्रह्मसे और [ सगुण ] रामसे बड़ा कहा है। ब्रह्म व्यापक है, एक है, अविनाशी है, सत्ता, चैतन्य और आनन्दकी घन राशि है ॥ २ ॥

अस प्रभु हृदयँ अछत अविकारी । सकल जीव जग दीन दुखारी ॥  
नाम निरूपन नाम जतन तें । सोउ प्रगटत जिमि मोल रतन तें ॥

ऐसे विकाररहित प्रभुके हृदयमें रहते भी जगत्के सब जीव दीन और दुखी हैं । नामका निरूपण करके ( नामके यथार्थ स्वरूप, महिमा, रहस्य और प्रभावके जानकर ) नामका जतन करनेसे ( श्रद्धापूर्वक नामजपरूपी साधन करनेसे ) कहीं नष्ट ऐसे प्रकट हो जाता है जैसे रत्नके जाननेसे उसका मूल्य ॥ ४ ॥

दा०—निरगुन तें एहि भौंति बड़ नाम प्रभाउ अपार ।  
कहुँ नामु बड़ राम तें निज बिचार अनुसार ॥ २३ ॥

इस प्रकार निर्गुणसे नामका प्रभाव अत्यन्त बड़ा है । अब अपने विचारके अनुसार कहता हूँ कि नाम ( सगुण ) रामसे भी बड़ा है ॥ २३ ॥

चा०—राम भगत हित नर तनु धारी । सहि मकट किए साधु सुखारी ॥  
नामु मप्रेम जपत अनयासा । भगत होहिं मुद मगल वासा ॥

श्रीगमकन्द्रजीने भक्तोंके हितके लिये मनुष्यशरीर धारण करके स्वयं कष्ट सह कर मातृओंको सुखी किया, परंतु भक्तगण प्रेमके साथ नामका जप करते हुए सहज हीम आनन्द और कल्याणके घर हो जाते हैं ॥ १ ॥

राम एक तापम तिय तारी । नाम कोटि म्वल कुमति सुधारी ॥  
गिनि हित राम मुकेंतुसुता की । महित सेन सुत कीन्हि विनाकी ॥  
महित गेण दुम्व दाम दुरामा । दलड नामु जिमि रनि निसि नासा ॥  
भजेउ राम आपु भव चापू । भव भय भजन नाम प्रतापू ॥

श्रीगमजीन एक तपस्वीकी स्त्री ( अहल्या ) को ही तारा, परंतु नामने करोड़ों दुष्टोंकी गिराई बुद्धिके सुधार दिया । श्रीरामजीन अपि विश्वामित्रके हितके लिये एक मरनु यात्री कन्या साइबाकी मना और पुत्र ( मुयाहु ) महित ममासि की, परंतु नाम अपन भक्ति दाय, दुःख और दुराशाओंका इस तरह नाश कर देता है जैसे गगन गिरता । श्रीगमजीन तो स्वयं शत्रुओंके धनुषको तोड़ा, परंतु नामका प्रताप ही समाप्त सब भयोंका नाश करनेवाला है ॥ २३ ॥

दंडक वन प्रभु कीन्ह सुहावन । जन मन अमित नाम किए पावन ॥  
 निसिचर निकर दले रघुनदन । नामु सकल कलि कल्प निकदन ॥  
 प्रभु श्रीरामजीने [ भयानक ] दण्डक वनको सुहावना बनाया, परंतु नामने  
 असंख्य मनुष्योंके मनोको पवित्र कर दिया । श्रीरघुनाथजीने राक्षसोंके समूहको मारा,  
 परंतु नाम तो कलियुगके सारे पापोंकी जड़ उखाड़नेवाला है ॥ ४ ॥

दो०—सवरी गीध सुसेवकनि सुगति दीन्ह रघुनाथ ।

नाम उधारे अमित खल वेद विदित गुन गाथ ॥ २४ ॥

श्रीरघुनाथजीने तो शवरी, जटायु आदि उत्तम सेवकोंको ही मुक्ति दी, परंतु  
 नामने अगणित दुष्टोंको उद्धार किया । नामके गुणोंकी कथा वेदोंमें प्रसिद्ध है ॥ २४ ॥

चौ०—राम सुकठ विभीषण दोऊ । राखे सरन जान सबु कोऊ ॥

नाम गरीब अनेक नेवाजे । लेक वेद वर विरिद विराजे ॥

श्रीरामजीने सुप्रीति और विभीषण दोको ही अपने शरणमें रखवा, यह सब कोई  
 जानते हैं, परंतु नामने अनेक गरीबोंपर कृपा की है । नामकर यह सुन्दर विरद लोक  
 और वेदमें विशेषरूपसे प्रकाशित है ॥ १ ॥

राम भालु कपि कटकु पटोरा । सेतु हेतु श्रम कीन्ह न थोरा ॥

नामु लेत भवमिधु सुखार्ही । करहु विचारु सुजन मन माहीं ॥

श्रीरामजीने तो भालू और बदरोंकी सेना घटोरी और समुद्रपर पुल बांधनेके  
 लिये थोड़ा परिश्रम नहीं किया, परंतु नाम लेते ही संसार-समुद्र सुख जाना है ।  
 सज्जनगण ! मनमें विचार कीजिये [ कि दोनोंमें कौन बड़ा है ] ॥ २ ॥

राम मकुल रन रावनु मारा । मीय महित निज पुर पगु धारा ॥

राजा रामु अवध रजधानी । गावत गुन सुर मुनि रर बानी ॥

सेवक सुमिरत नामु सप्रीती । प्रिनु श्रम प्रनल मोह दलु जीती ॥

फिरत सनेहँ मगन सुख अपनै । नाम प्रसाद सोच नहिँ मपनै ॥

श्रीरामचन्द्रजीने कुटुम्बसहित रावणको युद्धमें मारा, तब सीतासहित उन्होंने अपने  
 नगर ( अयोध्या ) में प्रवेश किया । राम राजा हुए, अवध उनकी राजधानी हुई,  
 देवता और मुनि सुन्दर भाषीसे जिनके गुण गाते हैं । परंतु सेवक ( भक्त ) प्रेम



पूर्वक नामके स्मरणमात्रसे बिना परिश्रम मोहकरी प्रबल सेनाको जीतकर प्रेममें मग्न हुए अपने ही सुखमें विचरते हैं, नामके प्रसादसे उन्हें सपनेमें भी कोई चिन्ता नहीं सताती । १४ ।

वो०—ब्रह्म राम तें नामु बड़ वर दायक वर दानि ।

रामचरित सत कोटि महँ लिय महेस जियँ जानि ॥ २५ ॥

इस प्रकार नाम [ निर्गुण ] ब्रह्म और [ सगुण ] राम दोनोंसे उड़ा है । यह वरदान देनेवालोंको भी वर देनेवाला है । श्रीशिवजीने अपने हृदयमें यह जानकर ही सौ करोड़ रामचरित्रमेंसे इस 'राम' नामको [ साररूपसे चुनकर ] ग्रहण किया है ॥ २५ ॥

मासपारायण, पहला विश्राम

चौ०—नाम प्रसाद सभु अविनासी । साजु अमगल मगल रासी ॥

सुक सनकादि सिद्ध मुनि जोगी । नाम प्रसाद ब्रह्मसुख भोगी ॥

नामहीके प्रसादसे शिवजी अविनाशी हैं, और अमङ्गल वेशवाले होनेपर भी मङ्गलकी राशि हैं । शुक्रदेवजी और सनकादि सिद्ध, मुनि, योगीगण नामके ही प्रसादसे ब्रह्मानन्दको भोगते हैं ॥ १ ॥

नारद जानेउ नाम प्रतापू । जग प्रिय हरि हरि हर प्रिय आपू ॥

नामु जपत प्रमु कीन्ह प्रसाद । भगत सिरोमनि भे प्रह्लाद ॥

नारदजीने नामके प्रतापको जाना है । हरि सारे संसारको प्यारे हैं [ हरिके हर प्यारे हैं ] और आप ( श्रीनारदजी ) हरि और हर दोनोंको प्रिय हैं । नामके जपनेसे प्रभुने कृपा की, जिससे प्रह्लाद भक्तशिरोमणि हो गये ॥ २ ॥

ध्रुवँ मगलानि जपेउ हरि नाऊँ । पायउ अचल अनूपम ठाऊँ ॥

सुमिरि पवनसुत पावन नामू । अपने नम करि राखे रामू ॥

ध्रुवजीने ग्लानिसे ( विमाताके यत्नसे दुखी होकर सकामभावसे ) हरिनामके जग और उमक प्रतापमे अक्षर अनुपम स्थान ( ध्रुवलोक ) प्राप्त किया । हनुमान्जीने पवित्र नामका स्मरण करके श्रीरामजीको अपने वशमें कर रक्खा है ॥ ३ ॥

अपतु अजामिलु गजु गनिकाऊ । भए मुकुत हरि नाम प्रभाऊ ॥

तहाँ कहाँ लगि नाम बड़ाई । रामु न सकहि नाम गुन गाई ॥

नीच अजामिल, गज और गणिका (वेश्या) भी श्रीहरिके नामके प्रभावसे मुक्त हो गये। मैं नामकी बड़ाई कहाँ तक कहूँ, राम भी नामके गुणोंको नहीं गा सकते ॥४॥

श्लो०—नामु राम को कल्पतरु कलि कल्याण निवासु ।

जो सुमिरत भयो भाँग तें तुलसी तुलसीदासु ॥ २६ ॥

कलियुगमें रामका नाम कल्पतरु (मनचाहा पदार्थ देनेवाला) और कल्याणका निवास (मुक्तिकार धर) है, जिसको स्मरण करनेसे भाँग-सा (निकृष्ट) तुलसीदाम तुलसीके समान (पवित्र) हो गया ॥ २६ ॥

श्लो०—चहुँ जुग तीनि काल तिहुँ लोका । भए नाम जपि जीव विसोका ॥  
वेद पुरान सत मत एहू । सकल सुकृत फल राम सनेहू ॥

[ केवल कलियुगकी ही वस्तु नहीं है, ] चारों युगोंमें, तीनों कालोंमें और तीनों लोकोंमें नामको जपकर जीव शोकरहित हुए हैं । वेद, पुराण और सतोंका मत यही है कि समस्त पुण्योंका फल श्रीरामजीमें [ या रामनाममें ] प्रेम होना है ॥ १ ॥

ध्यानु प्रथम जुग मस्तविधि दर्जे । द्वापर परितोपत प्रभु पूजें ॥  
कलि केवल मल मूल मलीना । पाप पयोनिधि जन मन मीना ॥

पहले ( सत्य ) युगमें ध्यानसे, दूसरे ( त्रेता ) युगमें यज्ञसे और द्वापरमें पूजनसे भगवान् प्रसन्न होते हैं, परन्तु कलियुग केवल पापकी जड़ और मलिन है, इसमें मनुष्योंका मन पापरूपी समुद्रमें मछली बना हुआ है ( अर्थात् पापसे कभी अलग होना ही नहीं चाहता, इससे ध्यान, यज्ञ और पूजन नहीं बन सकते ) ॥ २ ॥

नाम कामतरु काल कराला । सुमिरत ममन सकल जग जाला ॥  
राम नाम कलि अभिमत दाता । हित परलोक लोक पितु माता ॥

ऐसे कराल ( कलियुगके ) कालमें तो नाम ही कल्पवृक्ष है, जो स्मरण करते ही सत्कारक सब जजालोंको नाश कर देनेवाला है । कलियुगमें यह रामनाम मनो वाञ्छित फल देनेवाला है, परलोकका परम हितैषी और इस लोकका माता पिता है ( अर्थात् परलोकमें भगवान्का परमधाम देता है और इस लोकमें माता-पिताके समान सब प्रकारसे पालन और रक्षण करता है ) ॥ ३ ॥

नहिं कलि करम न भगति बिवेक । राम नाम अवलवन एक ॥  
 कालनेमि कलि कपट निधानू । नाम सुमति समरथ हनुमानू ॥  
 कलियुगमें न कर्म है, न भक्ति है और न ज्ञान ही है, रामनाम ही एक आधार  
 है । कपटकी खान कलियुगरूपी कालनेमिके मारनेके लिये रामनाम ही बुद्धिमान और  
 समर्थ श्रीहनुमान्जी हैं ॥ ४ ॥

दो०-राम नाम नरकेसरी कनककसिपु कलिकाल ।

जापक जन प्रह्लाद जिमि पालिहि दलि सुरमाल ॥ २७ ॥

रामनाम श्रीनृसिंह भगवान् है, कलियुग हिरण्यकशिपु है और जप करनेवाले  
 जन प्रह्लादके समान हैं, यह रामनाम देवताओंके शत्रु ( कलियुगरूपी वैश्य ) को  
 मारकर जप करनेवालोंकी रक्षा करेगा ॥ २७ ॥

चौ०-मायँ कुमायँ अनख आलसहुँ । नाम जपत मंगल दिसि दसहुँ ॥  
 सुमिरि मो नाम राम गुन गाथा । करउँ नाइ रघुनाथहि माथा ॥  
 अच्छे भाव ( प्रेम ) से, बुरे भाव ( बैर ) से, क्रोधसे या आलस्यसे, किसी तरहसे भी  
 नाम जपनेसे दसों दिशाओंमें कल्याण होता है । उसी ( परम कल्याणकारी ) रामनामक  
 स्मरण करके और श्रीरघुनाथजीको मस्तक नवाकर मैं रामजीके गुणोंका वर्णन करता हूँ ॥ १ ॥

मोरि सुधारिहि सो सच भौंती । जासु कृपा नहिं कृपाँ अघाती ॥  
 राम सुखामि कुसेवकु मोसो । निज दिसि देखि दयानिधि पोसो ॥  
 वे ( श्रीरामजी ) मेरी [ पिगड़ी ] सच तरहसे सुधार लेंगे, जिनकी कृपा कृपा  
 करनेसे नहीं अघाती । राम-से उत्तम स्वामी और मुझ-सरीखा भुरा सेवक । इतनेपर  
 भी उन दयानिधिने अपनी ओर देखकर मेरा पालन किया है ॥ २ ॥

लोकहुँ पेद सुमाहिब रीती । विनय सुनत पहिचानत प्रीती ॥  
 गनी गरीब ग्रामनर नागर । पंडित मूढ़ मलिन उजागर ॥  
 लोक और वेदमें भी अच्छे स्वामीकी यही रीति प्रसिद्ध है कि वह विनय सुनते ही प्रेमको  
 पहचान लेता है । अमीर-गरीब, गँवार-नगरनिवासी, पण्डित-भूर्ख, बदनाम-यशस्वी ॥ ३ ॥

सुनि कुनि निज मति अनुहारी । नृपहि सराहत सच नर नारी ॥  
 माधु सुजान सुमील नृपाला । ईम अम भव परम कृपाला ॥

सुकवि-कुक्कवि, सभी नर-नारी अपनी अपनी बुद्धिसे अनुसार राजाकी सराहना करते हैं। और साधु, बुद्धिमान्, सुशील, ईश्वरके अंशसे उत्पन्न कृपालु राजा—॥ ४ ॥

सुनि सनमानहिं सवहि सुवानी । मनिति भगति नति गति पहिचानी ॥

यह प्राकृत महिपाल सुभाऊ । जान मिरोमनि कोसलराऊ ॥

सबकी सुनकर और उनकी वाणी, भक्ति, विनय और चालको पहचानकर सुन्दर (मीठी) वाणीसे सबका यथायोग्य सम्मान करते हैं। यह स्वभाव तो संसारी राजाओंका है, कोसलनाथ श्रीरामचन्द्रजी तो चतुरशितोमणि हैं ॥ ५ ॥

रीक्षत राम सनेह निसोते । को जग मद मलिनमति मोते ॥

श्रीरामजी तो विशुद्ध प्रेमसे ही रीक्षते हैं, पर जगत्में मुझसे बढ़कर मूर्ख और मलिनबुद्धि और कौन होगा ? ॥ ६ ॥

दो०—सठ सेवक की प्रीति रचि रखिहहिं राम कृपालु ।

उपल किए जलजान जेहि सचिव सुमति कपि भालु ॥ २८ (क) ॥

तथापि कृपालु श्रीरामचन्द्रजी मुझ दुष्ट सेवककी प्रीति और रचिको अवश्य रक्खेंगे, जेन्होंने पत्थरोंको जहाज और बंदर भालुओंको बुद्धिमान् मन्त्री बना लिया ॥ २८ (क) ॥

हौंदु कहावत सधु कहत राम सहत उपहास ।

माहिब सीतानाथ सो सेवक तुलसीदास ॥ २८ (ख) ॥

सब लोग मुझे श्रीरामजीका सेवक कहते हैं, और मैं भी [ विना लज्जा-संकोचके ] कहलाता हूँ ( कहनेवालोंका विरोध नहीं करता ), कृपालु श्रीरामजी इस निन्दाको सहते हैं कि श्रीसीतानाथजी-जैसे स्वामीका तुलसीदास-सा सेवक है ॥ २८ (ख) ॥

चौ०—अति बढि मोरि ठिठार्द खोरी । सुनि अध नगकहुँ नाक सकोरी ॥

समुझि सहम मोहि अपडर अपने । मो सुधि राम कीन्हि नहिं सपने ॥

यह मेरी बहुत बड़ी ठिठार्ई और दोष है, मेरे पापको सुनकर नरकमें भी नाक सिक्केड़ ली है ( अर्थात् नरकमें भी मेरे लिये ठौर नहीं है ) । यह समझकर मुझ अपने ही कल्पित डरमें डर हो रहा है, किन्तु भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने तो म्रप्यनमें भी हमपर ( मेरी इस ठिठार्ई और दोषपर ) ध्यान नहीं दिया ॥ २ ॥

सुनि अवलोकि सुचित चख चाही । भगति मोरि मति स्वामि सराही ॥  
कहत नसाइ होइ हियँ नीकी । रीझत राम जानि जन जी की ॥

यह मेरे प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने तो इस बातको सुनकर, देखकर और अपने सुचितरूपी चक्षुसे निरीक्षण कर मेरी भक्ति और बुद्धिकी [ उलटे ] सराहना की । क्योंकि कहनेमें चाहे दिगढ़ जाय ( अर्थात् मैं चाहे अपनेको भगवान्‌का सेवक कहता-कहलाता रहूँ ), परन्तु हृदयमें अच्छापन होना चाहिये । ( हृदयमें तो अपनेको उनका सेवक बननेयोग्य नहीं मानकर पापी और क्षीन ही मानता हूँ, यह अच्छापन है । ) श्रीरामचन्द्रजी भी दासके हृदयकी [ अच्छी ] स्थिति जानकर रीझ जाते हैं ॥ २ ॥

रहत न प्रभु चित चूक किए की । करत सुरति सय बार दिए की ॥  
जेहिं अघ वधेउ व्याध जिमि बाली । फिरि सुकठ सोइ कीन्हि कुचाली ॥

प्रभुके चित्तमें अपने भक्तोंकी की हुई भूल-चूक याद नहीं रहती ( वे उसे भूल जाते हैं ) और उनके हृदय [ की अच्छाई—नीकी ] को सौ-सौ बार याद करते रहते हैं । जिस पापके कारण उन्होंने बालिको व्याधकी तरह मारा था, वैसी ही कुचाल फिर सुग्रीबने चली ॥ ३ ॥

सोइ करतूति विभीषण केरी । सपनेहुँ सो न राम हियँ हेरी ॥  
ते भरतहि भेंटत सनमाने । राजसभौ रघुवीर बखाने ॥

वही करनी विभीषणकी थी, परन्तु श्रीरामचन्द्रजीने स्वप्नमें भी उसका मनमें विचार नहीं किया । उलटे भरतजीसे मिलनेके समय श्रीरघुनाथजीने उनका सम्मान किया और राजसभामें भी उनके गुणोंका बखान किया ॥ ४ ॥

वा०—प्रभु तरु तर कपि झर पर ते किए आपु समान ।

तुलसी कहँ न राम से मादिय सीलनिधान ॥ २६ (क) ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी तो वृक्षके नीचे और बंदर ढालीपर ( अर्थात् कहाँ मर्यादा-पुराणेत्तम मणिदानन्दधन परमात्मा श्रीरामजी और कहाँ पेड़ोंकी शाखाओंपर धूवने वाले घदर ) ! परन्तु ऐस घदरोंको भी उन्होंने अपने समान बना लिया । तुलसीदासजी कहते हैं कि श्रीरामचन्द्रजी-सरीखे शीलनिधान स्वामी कहाँ भी नहीं हैं ॥ २९ (क) ॥

गम निकाहँ रावरी है मवही को नीक ।

जों यह माँची है सदा तों नीको तुलसीक ॥ २६ (ख) ॥

हे श्रीरामजी ! आपकी अच्छाईमें सभाका भला है ( ज्यों आपका कल्याण-  
मय स्वभाव सभीका कल्याण करनेवाला है ) यदि यह बात सच है, तो तुलसीदासका  
भी सदा कल्याण ही होगा ॥ २९ ( ख ) ॥

एहि विधि निज गुन दोष कहि सवाहि बहुरि मिरु नाइ ।

वरनउँ रघुवर विसद जसु सुनि कलि कलुष नमाइ ॥ २६ ( ग ) ॥

इस प्रकार अपने गुण-दोषोंको कहकर और सबको फिर सिर नवाकर मैं श्रीरघुनाथजी-  
का निर्मल यश वर्णन करता हूँ, जिसके सुननेसे कलियुगके पाप नष्ट हो जाते हैं ॥ २९ ( ग ) ॥

चौ०—जागवलिक जो कथा सुहाई । भरद्वाज मुनिवरहि सुनाई ॥

कहिहउँ सोइ सवाद वसानी । सुनहुँ सकल सज्जन सुखु मानी ॥

मुनि याज्ञवल्क्यजीने जो सुहावनी कथा मुनिश्रेष्ठ भरद्वाजजीको सुनायी थी,  
उसी संवादको मैं यखानकर कहूँगा, सब सज्जन सुखका अनुभव करते हुए उसे सुनें ॥ १ ॥

ममु कीन्ह यह चरित सुहावा । बहुरि कृपा करि उमहि सुनावा ॥

मोइ सिव कागमुसुद्धिहि दीन्हा । राम भगत अधिकारी चीन्हा ॥

शिवजीने पहले इस सुहावने चरित्रको रचा, फिर कृपा करके पार्वतीजीको सुनाया ।  
वही चरित्र शिवजीने काकमुशुण्डिजीको रामभक्त और अधिकारी पहचानकर दिया ॥ २ ॥

तेहि मन जागवलिक पुनि पावा । तिन्ह पुनि भरद्वाज प्रति गावा ॥

ते श्रोता वक्ता ममसील । सँदरसी जानहि हरिलीला ॥

उन काकमुशुण्डिजीसे फिर याज्ञवल्क्यजीने पाया और उन्होंने फिर उसे  
भरद्वाजजीको गाकर सुनाया । वे दोनों वक्ता और श्रोता ( याज्ञवल्क्य और भरद्वाज )  
समान शालवाले और ममदर्शी हैं और श्रीहरिकी लीलाको जानते हैं ॥ ३ ॥

जानहिं तीनि काल निज ग्याना । करतल गत आमलक समाना ॥

औरउ जे हरिभगत सुजाना । कहहिं सुनहिं समुझहिं विधि नाना ॥

वे अपने ज्ञानसे तीनों कालोंकी घातोंको हथेलीपर रखते हुए आँवलेक समान  
( प्रत्यक्ष ) जानते हैं । और भी जो सुजान ( भगवानकी लीलाआकर रहस्य जानने  
वाले ) हरिभक्त ह, वे इस चरित्रको नाना प्रकारसे कहते, सुनते और समझते हैं ॥ ४ ॥

वो०-मैं पुनि निज गुर सन सुनी कथा सो सूकरखेत ।

समुझी नहिं तसि बाल्यन तव अति रहेउँ अचेत ॥ ३० (क) ॥

किन्तु वही कथा मैंने वाराह-क्षेत्रमें अपने गुरुजीसे सुनी, परंतु उस समय मैं लड़कपनके कारण बहुत बेसमझ था, इससे उसको उस प्रकार ( अच्छी तरह ) समझा नहीं ॥ ३० (क) ॥

श्रोता वक्ता ग्याननिधि कथा राम कै गूढ़ ।

किमि समुझौं मैं जीव जड़ कलि मल असित विमूढ़ ॥ ३० (ख) ॥

श्रीरामजीकी गूढ़ कथाके वक्ता ( कहनेवाले ) और श्रोता ( सुननेवाले ) दोनों ज्ञानके खजाने ( पूरे ज्ञानी ) होते हैं । मैं कलियुगके पापोंसे प्रसा हुआ महामूढ़ जड़ जीव भला उसको कैसे समझ सकता था ? ॥ ३० (ख) ॥

चौ०-तदपि कही गुर बारहिं बारा । समुझि परी कछु मति अनुसार ॥

भाषाबद्ध करवि मैं सोई । मोरें मन प्रबोध जेहिं होई ॥

तो भी गुरुजीने जब बार-बार कथा कही, तब बुद्धिके अनुसार कुछ समझमें आयी । वही अथ मेरे द्वारा भाषामें रची जायगी, जिससे मेरे मनको संतोष हो ॥ १ ॥

जस कछु बुधि विवेक बल मेरें । तस कहिहउँ हियैं हरि के प्रेरें ॥

निज सदिह मोह भ्रम हरनी । करउँ कथा भव सरिता तरनी ॥

जैसा कुछ मुझमें बुद्धि और विवेकका बल है, मैं हृदयमें हरिकी प्रेरणासे उसीके अनुसार कहूँगा । मैं अपने सन्देह, अज्ञान और भ्रमको हरनेवाली कथा रक्ता हूँ, जो संसाररूपी नदीके पार करनेके लिये नाव है ॥ २ ॥

बुध विश्राम सकल जन रंजनि । रामकथा कलि कलुष विभजनि ॥

रामकथा कलि पनग भरनी । पुनि विवेक पावक कहूँ अरनी ॥

रामकथा पण्डितोंको विश्राम देनेवाली, सब मनुष्योंको प्रसन्न करनेवाली और कलियुगके पापोंका नाश करनेवाली है । रामकथा कलियुगरूपी साँपके लिये मोहक है और विषेकरूपी अग्निके प्रकट करनेके लिये अग्नि ( मन्यन की जानेवाली लकड़ी ) है ( अर्थात् इस कथासे ज्ञानकी प्राप्ति होती है ) ॥ ३ ॥

रामकथा कलि कामद गाई । सुजन सजीवनि गुरि सुहाई ॥

सोइ वसुधातल सुधा तरगिनि । भय भजनि भ्रम भेक मुअगिनि ॥

रामकथा कलियुगमें सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु गौ है और  
जनोंके लिये सुन्दर सखीवनी जड़ी है। पृथ्वीपर यही अमृतक्री नदी है, जन्म  
रणरूपी भयका नाश करनेवाली और भ्रमरूपी मेढकोंको खानेके लिये सर्पिणी है ॥ ४ ॥

असुर सेन मम नरक निकदिनि । साधु विबुध कुल हित गिरिनंदिनि ॥  
सत समाज पयोधि रमा सी । पिख भार भर अचल छमा सी ॥

यह रामकथा असुरोंकी सेनाके समान नरकोंका नाश करनेवाली और साधुरूप देवताओं  
के कुलका हित करनेवाली पार्वती ( दुर्गा ) है। यह संत-समाजरूपी क्षीरसमुद्रके लिये  
क्षीजीके समान है और सम्पूर्ण विश्वका भार उठानेमें अचल पृथ्वीके समान है ॥ ५ ॥

जम गन मुहँ मसि जग जमुनासी । जीवन मुकुति हेतु जनु कामी ॥  
रामहि प्रिय पावनि तुलसी सी । तुलसीदास हित हियँ हुलसी सी ॥

यमदूतोंके मुखपर कालिख लगानेके लिये यह जगत्में यमुनाजीके समान है  
और जीवोंको मुक्ति देनेके लिये मानो काशी ही है। यह श्रीरामजीको पवित्र तुलसी-  
के समान प्रिय है और तुलसीदासके लिये हुलसी ( तुलसीदासजीकी माता ) के  
समान हृदयसे हित करनेवाली है ॥ ६ ॥

मिवप्रिय मेकल सैल सुता सी । सकल सिद्धि सुख सपति रासी ॥  
सदगुन सुरगन अन अदिति सी । रघुवर भगति प्रेम परमिति सी ॥

यह रामकथा शिवजीको नर्मदाजीके समान प्यारी है, यह सद्य सिद्धियोंकी तथा सुख  
सम्पत्तिकी राशि है। सद्गुणरूपी देवताओंके उत्पन्न और पालन-पोषण करनेके लिये माता  
अदितिके समान है। श्रीरघुनाथजीकी भक्ति और प्रेमकी परम सीमा-सी है ॥ ७ ॥

दो०—रामकथा मदाकिनी चित्रकूट चित चारु ।

तुलसी सुभग स्नेह वन मिय रघुवीर विहार ॥ ३१ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं कि रामकथा मन्दाकिनी नदी है, सुन्दर ( निर्मल ) चित्र  
चित्रकूट है और सुन्दर स्नेह ही वन है, जिसमें श्रीसीनारामजी विहार करते हैं ॥ ३१ ॥

पा०—रामचरित चिंतामनि चारु । मंत सुमति तिय सुभग मिंगारु ॥

जग मंगल गुनग्राम राम के । दानि मुकुति धन धरम धाम के ॥

श्रीरामचन्द्रजीका चरित्र सुन्दर चिन्तामणि है और मंतोंकी सुशुद्धिरूपी स्त्रीका



सुन्दर शृंगार है । श्रीरामचन्द्रजीकं गुणसमूह जगत्का कल्याण करनेवाले और मुक्ति, धन, धर्म और परमधामके देनेवाले हैं ॥ १ ॥

मदगुरु ग्यान विराग जोग के । विबुध वैद भव भीम रोग के ॥

जननि जनक सिय राम प्रेम के । बीज सकल व्रत धरम नेम के ॥

ज्ञान, धैर्य और योगके लिये सद्गुरु हैं और संसाररूपी भयङ्कर रोगका नाश करनेके लिये देवताओंके वैद्य ( अभिनीकुमार ) क समान हैं । ये श्रीसीतारामजीके प्रेमके उत्पन्न करनेके लिये माता पिता हैं और सम्पूर्ण व्रत, धर्म और नियमोंके बीज हैं ॥ २ ॥

समन पाप सताप सोक के । प्रिय पालक परलोक लोक के ॥

सचिव सुभट मूपति विचार के । कुंभज लोभ उदधि अपार के ॥

पाप, सन्ताप और शोकका नाश करनेवाले तथा इस लोक और परलोकके प्रिय पालन करनेवाले हैं । विचार ( ज्ञान ) रूपी राजाके शूरवीर मन्त्री और लोभरूपी अपार समुद्रके सोखनेके लिये अगस्त्य मुनि हैं ॥ ३ ॥

काम क्रोह कलिमल करिगन के । केदरि सावक जन मन घन के ॥

अतिथि पूज्य प्रियतम पुरारि के । कामद घन दारिद दवारि के ॥

भक्तोंके मनरूपी वनमें बसनेवाले काम, क्रोध और कलियुगके पापरूपी हाथियोंके मारनेके लिये सिंहके बन्धे हैं । शिक्रीके पूज्य और प्रियतम अतिथि हैं और दरिदररूपी दावानलके बुझानेके लिये कामना पूर्ण करनेवाले मेघ हैं ॥ ४ ॥

मंत्र महामनि विषय व्याल के । मेढत कठिन कुअक भाल के ॥

हरन मोह तम दिनकर कर से । सेवक मालि पाल जलधर से ॥

विषयरूपी साँपका जहर उतारनेके लिये मन्त्र और महामणि हैं । ये लल्लटपर लिखे हुए कठिनतामे मिटनेवाले बुरे लेखों ( मन्त्र प्रारब्ध ) को मिटा देनेवाले हैं । अज्ञानरूपी अन्धकारके हरण करनेके लिये सूर्यकिरणोंके समान और सेवकरूपी घानके पालन करनेमें मेघके समान हैं ॥ ५ ॥

अभिमत तानि देवतरु वर से । सेवत सुलभ सुखद हरि हर से ॥

सुकवि मरद नभ मन उडगन से । रामभगत जन जीवन धन से ॥

मनोवाञ्छित वस्तु देनेमें श्रेष्ठ कल्पवृक्षके समान हैं और सेवा करनेमें हरिहरके समान सुलभ और सुख देनेवाले हैं। सुकविरूपी शरद् ऋतुके मनरूपी आकाशको सुशोभित करनेके लिये तारागणके समान और श्रीरामजीके भक्तोंके तो जीवनधन ही हैं ॥ ६ ॥

मकरल सुकृत फल भूरि भोग से। जग हित निरुपधि माधु लोग मे ॥  
सेवक मन मानस मराल से। पावन गग तरंग माल से ॥  
सम्पूर्ण पुण्योंके फल महान् भोगोंके समान हैं। जगत्का छलरहित ( यथार्थ ) हित करनेमें साधु-सत्तोंके समान हैं। सेवकोंके मनरूपी मानसरोवरके लिये हंसके समान और पवित्र करनेमें गङ्गाजीकी तरङ्गमालाओंके समान हैं ॥ ७ ॥

दो०—कुपथ कुत्तरक कुचालि कलि कपट दम् पापड ।

दहन राम गुन ग्राम जिमि दधन अनल प्रचड ॥ ३२ (क) ॥

श्रीरामजीके गुणोंके समूह कुमार्ग, कुत्तरक, कुचाल और कलियुगके कपट, दम्भ और पाखण्डके जलानेके लिये वैसे ही हैं जैसे ईंधनके लिये प्रचण्ड अग्नि ॥ ३२ (क) ॥

रामचरित राकेस कर मरिम सुखद मन काहु ।

मज्जन कुमुद चकोर चित हित निसेपि बड लाहु ॥ ३२ (ख) ॥

रामचरित्र पूर्णिमाके चन्द्रमाकी किरणोंके समान सभीको सुख देनेवाले हैं, परन्तु सज्जनरूपी कुमुदिनी और चकोरके चित्तके लिये तो विशेष हितकारी और महान् लाभदायक हैं ॥ ३२ (ख) ॥

चौ०—जीन्हि प्रसन्न जेहि भौंति भवानी । जेहि मिधि मकर कहा बघानी ॥

सो मन हेतु कह्य मे गाई । कथाप्रबध मिचित्र बनार्ड ॥

जिम प्रकार श्रीपार्वतीजीने श्रीशिवजीमें प्रदत्त किया और जिम प्रकारमे श्रीशिव जीने विस्तारमे उसका उत्तर कहा, यह मय कारण मैं विचित्र कथाकी रचना करके गाऊँगा ॥ १ ॥

जेहि यह कथा सुनी नहि होई । जनि आचरु करे मुनि मोई ॥

रूपा अलौकिक मुनिहि जेग्यानी । नहि आचरु करहि अम जानी ॥

गयकथा के मिति जग नारी । अमि प्रतीति तिन्ह न मन मारी ॥

नाना भौंति राम अवतार । गमायन मन कोटि अपार ॥

जिम्ने यह कथा पहले न सुनी हो, कह इसे सुनकर आश्चर्य न करे। जो ज्ञानी इस विचित्र कथाको सुनते हैं, वे यह जानकर आश्चर्य नहीं करते कि संसारमें रामकथाकी कोई सीमा नहीं है (रामकथा अनन्त है)। उनके मनमें ऐसा विश्वास रहता है। नाना प्रकारसे श्रीरामचन्द्रजीके अवतार हुए हैं और सौ करोड़ तथा अपार रामायण हैं ॥ २ ॥

कल्प भेद हरि चरित सुझाए। भौंति अनेक मुनीसन्ह गाए ॥  
करिअ न ससय अस उर आनी। सुनिअ कथा सादर रति मानी ॥  
कल्पभेदके अनुसार श्रीहरिके सुन्दर चरित्रोंको मुनीश्वरोंने अनेकों प्रकारसे गाया है। हृदयमें ऐसा विचारकर सदेह न कीजिये और आदरसहित प्रेमसे इस कथाको सुनिये ॥ ४ ॥

श्लो०-राम अनन्त अनन्त गुन अभित कथा विस्तार।

सुनि आचरजु न मानिहहि जिन्ह कें विमल विचार ॥ ३३ ॥

श्रीरामचन्द्रजी अनन्त हैं, उनके गुण भी अनन्त हैं और उनकी कथाओंका विस्तार भी असीम है। अतएव जिनके विचार निर्मल हैं वे इस कथाको सुनकर आश्चर्य नहीं मानेंगे। ॥ ३१ ॥

श्लो०-एहि विधि सब ससय करि दूरी। सिर धरि गुर पद पकज घूरी ॥  
पुनि सबही बिनवउँ कर जोरी। करत कथा जेहि लग न सोरी ॥

इस प्रकार सब सन्देशोंको दूर करके और श्रीगुरुजीके चरणकमलोंकी रजकसे सिरपर धारण करके मैं पुन हाथ जोड़कर सबकी विनती करता हूँ, जिससे कथाकी रचनामें कोई दोष स्पर्श न करने पावे ॥ १ ॥

सादर सिवहि नाइ अब माया। बरनउँ विमद राम गुन गाथा ॥

सवत सोरह मे इक्कीसा। करउँ कथा हरि पद धरि मीसा ॥

अब मैं आदरपूर्वक श्रीशिवजीको सिर नवाकर श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी निर्मल कथा कहता हूँ। श्रीहरिके चरणोंपर सिर रखकर संवत् १६३१ में इस कथाका आरम्भ करता हूँ। २।

नौमी भौम वार मधु मामा। अवधपुरी यह चरित प्रकामा ॥

जेहि तिन राम जनम श्रुति गावहि। तीरथ सकल तहाँ चलि आवहि ॥

चैत्र मासकी नवमी तिथि मंगलवारको श्रीअयोध्याजीमें यह चरित्र प्रकाशित हुआ।

जिम दिन श्रीरामजीका जन्म होता है, वेद कहते हैं कि उस दिन सारे तीर्थ वहाँ (श्रीअयोध्याजीमें) चले आते हैं ॥ ३ ॥

असुर नाग खग नर मुनि देवा । आहं करहिं रघुनाथक सेवा ॥

जन्म महोत्सव रचहिं सुजाना । करहिं राम कल कीरति गाना ॥

असुर, नाग, पक्षी, मनुष्य, मुनि और देवता सब अयोध्याजीमें आकर श्रीरघुनाथ जीकी सेवा करते हैं । बुद्धिमान् लोग जन्मका महोत्सव मनाते हैं और श्रीरामजीकी सुन्दर कीर्तिका गान करते हैं ॥ ४ ॥

बो०—मज्झहिं सज्जन वृंद बहु पावन सरजू नीर ।

जपहिं राम धरि ध्यान उर सुंदर स्याम सरीर ॥ ३४ ॥

सज्जनोंके बहुत-से समूह उस दिन श्रीसरयूके पवित्र जलमें स्नान करते हैं और हृदयमें सुन्दर श्यामशरीर श्रीरघुनाथजीका ध्यान करके उनके नामका जप करते हैं ॥ ३४ ॥

बो०—दरस परस मज्जन अरु पाना । हरइ पाप कह वेद पुराना ॥

नदी पुनीत अमित महिमा अति । कहि न सकइ सारदा विमलमति ॥

वेद पुराण कहते हैं कि श्रीसरयूजीका दर्शन, स्पर्श, स्नान और जलपान पापों को हरता है । यह नदी चढ़ी ही पवित्र है, इसकी महिमा अनन्त है, जिसे विमल बुद्धियाली सरस्वतीजी भी नहीं कह सकती ॥ १ ॥

राम धामदा पुरी सुहावनि । लोक ममस्त मिदित अति पावनि ॥

चार खानि जग जीव अपारा । अवध तजें तनु नहिं ममारा ॥

यह शोभायमान अयोध्यापुरी श्रीरामचन्द्रजीके परमधामकी देनवाली है, सब लोकमें प्रसिद्ध है और अत्यन्त पवित्र है । जगतमें [ अण्डज, स्वेदज, उद्भिज्ज और जरायुज ] चार खानि ( प्रकार ) के अनन्त जीव हैं, इनमें जो कोई भी अयोध्या जीमें शरीर छोड़ते हैं वे फिर संसारमें नहीं आते ( जन्म-मृत्युके चक्रमें छूटकर भगवान्‌के परमधाममें निवाम करते हैं ) ॥ २ ॥

मव विधि पुरी मनोहर जानी । सकल मिद्रिष्ट भगल ग्यानी ॥

निमल क्या कर मीन्ह अग्भा । मुनत नमहिं काम मट न्भा ॥

इस अयोध्यापुरीको मय प्रकारमें मनोहर, मय मिद्रियोंकी दनेवाली और क्याणकी ग्लान ममझकर मन इम निर्मल क्याका आग्मि मिश्रा, जिनका मुननेमें काम, मद और दम्भ नष्ट हो जाय ॥ ३ ॥

रामचरितमानस एहि नामा । सुनत श्रवन पाइअ विश्रामा ॥  
मन करि विषय अनल वन जरई । होइ सुखी जौं एहिं सर परई ॥

इसका नाम रामचरितमानस है, जिसके कानोंसे सुनते ही शान्ति मिलती है ।  
मनरूपी हाथी विषयरूपी वावानलमें जल रहा है, वह यदि इस रामचरितमानसरूपी  
सरोवरमें आ पड़े तो सुखी हो जाय ॥ ४ ॥

रामचरितमानस मुनि भावन । विरचेउ समु सुहावन पावन ॥  
त्रिविध दोष दुख दारिद दावन । कलि कुचालि कुलि कलुष नसावन ॥

यह रामचरितमानस मुनियोंका प्रिय है, इस सुहावने और पवित्र मानसकी  
शिवजीने रचना की । यह तीनों प्रकारके दोषों, दुखों और दरिद्रताके तथा कलियुग  
की कुचालों और सय पापोंका नाश करनेवाला है ॥ ५ ॥

रचि महेस निज मानस राखा । पाइ सुसमउ सिवा सन भाषा ॥  
ताते रामचरितमानस वर । धरेउ नाम हियँ हेरि हरपि हर ॥

श्रीमहादेवजीने इसको रचकर अपने मनमें रक्खा था और सुखवसर पाकर  
पार्वतीजीसे कहा । इसीसे शिवजीने इसको अपने हृदयमें देखकर और प्रसन्न होकर  
इसका सुन्दर 'रामचरितमानस' नाम रक्खा ॥ ६ ॥

कहउँ क्या मोइ सुखद सुहाई । सादर सुनहु सुजन मन ल्यई ॥

मैं उसी सुख देनेवाली सुहावनी रामकथाको कहता हूँ, हे सज्जनो ! आदरपूर्वक  
मन लगाकर इसे सुनिये ॥ ७ ॥

दो०—जम मानस जेहि विधि भयउ जग प्रचार जेहि हेतु ।

अन मोइ कहउँ प्रमग मय सुमिरि उमा वृषकेतु ॥ ३५ ॥

यह रामचरितमानस जैसा है, जिस प्रकार बना है और जिस हेतुसे जगत्में  
इसका प्रचार हुआ अबवहीसय कथा मैं श्रीउमा-महेश्वरका स्मरण करके कहता हूँ ॥ ३५ ॥

चौ०—ममु प्रमात् सुमति हियँ हुलसी । रामचरितमानस कवि तुलसी ॥

रगड मनाहर मति अनुहारी । सुजन सुचित मुनि लेहु सुधारी ॥

श्रीशिवजीकी कृपाम उमक हृदयमें सुन्दर बुद्धि का विकास हुआ, जिससे यह  
नृत्यमन्त्रात्मक श्रीरामचरितमानसका कवि हुआ । अपनी बुद्धिके अनुसार तो वह इसे मनोहर ही

बनाता है, किन्तु फिर भी हे सज्जनो ! सुन्दर चित्तसे सुनकर इसे आप सुधार लीजिये ॥ १ ॥  
 सुमति भूमि थल हृदय अगाध । वेद पुरान उदधि घन साधू ॥  
 वरपति राम सुजस वर वारी । मधुर मनोहर मंगलकारी ॥  
 सुन्दर ( सात्त्विकी ) बुद्धि भूमि है, हृदय ही उसमें गहरा स्थान है, वेद-पुराण  
 समुद्र हैं और साधु-सत मेघ हैं । वे ( साधुरूपी मेघ ) श्रीरामजीके सुयशरूपी सुन्दर,  
 मधुर, मनोहर और मंगलकारी जलकी वर्षा करते हैं ॥ २ ॥

लीला सगुण जो कहहिं वसानी । मोह खच्छता करह मल हानी ॥  
 प्रेम भगति जो वरनि न जाई । सोइ मधुरता सुमीतल्लाई ॥  
 सगुण लीलाका जो विस्तारसे वर्णन करते हैं वही राम-सुयशरूपी जलकी  
 निर्मलता है, जो मलका नाश करती है, और जिस प्रेमा भक्तिवत् वर्णन नहीं किया  
 जा सकता, वही इस जलकी मधुरता और सुन्दर शीतलता है ॥ ३ ॥

सो जल मुकृत सालि हित होई । राम भगत जन जीवन सोई ॥  
 मेधा महि गत सो जल पावन । सकलि श्रवन मग चलेउ सुहावन ॥  
 भरेउ सुमानम सुथल थिराना । सुखद सीत रुचि चारु चिराना ॥  
 वह ( राम-सुयशरूपी ) जल सत्कर्मरूपी ध्यानके लिये हितकर है, और श्रीरामजीके  
 भक्तके लिये तो जीवन ही है । वह पवित्र जल बुद्धिरूपी पृथ्वीपर गिरा और सिमटकर  
 सुहावने कानरूपी मार्गसे कला और मानस ( हृदय ) रूपी श्रेष्ठ स्थानमें भरकर वही स्थिर हो  
 गया । वही पुराना होकर सुन्दर रुचिकर, शीतल और सुखदायी हो गया ॥ ४ ॥

वो •— सुठि सुदर संवाद वर विरचे बुद्धि विचारि ।

तेह एहि पावन सुभग सर घाट मनोहर चारि ॥ ३६ ॥

इस कथामें बुद्धिसे विचारकर जो चार अत्यन्त सुन्दर और उत्तम संवाद  
 ( सुशुषि-नारद, शिव-पार्वती, याज्ञवल्क्य-भरद्वाज और तुलसीदास और संत ) रचे  
 हैं, वही इस पवित्र और सुन्दर सरोवरके चार मनोहर घाट हैं ॥ ३६ ॥

पौ •— सप्त प्रबध सुभग मोपाना । न्यान नयन निरखत मन माना ॥  
 रघुपति महिमा अगुन अवाधा । वरनव सोइ वर वारि अगाधा ॥  
 सात काण्ड ही इस मानस-सरोवरकी सुन्दर सात सीढ़ियाँ हैं, जिनको ज्ञानरूपी

नेत्रोंसे देखते ही मन प्रसन्न हो जाता है । श्रीधुनायजीकी निर्गुण ( प्राकृतिक गुणोंसे अतीत ) और निर्वाच ( एकरस ) महिमाका जो वर्णन किया जायगा, वही इस सुन्दर जलकी अथाह गहराई है ॥ १ ॥

राम सीय जस मल्लि सुधामम । उपमा वीचि विलास मनोरम ॥  
पुरइनि सघन चारु चौपाई । जुगुति मंजु मनि सीप सुहाई ॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीका यश अमृतके समान जल है । इसमें जो उपमाएँ दी गयी हैं वही तरङ्गोंका मनोहर विलास है । सुन्दर चौपाइयाँ ही इसमें घनी फैली हुई पुरइनि ( कमलिनी ) हैं और कक्ताकी युक्तियाँ सुन्दर मणि ( मोती ) उत्पन्न करनेवाली सुहावनी सीपियाँ हैं ॥ २ ॥

छद सोरठा सुदर दोहा । सोइ बहुरंग कमल कुल सोहा ॥  
अरथ अनूप सुभाव सुभासा । सोइ पराग मकरद सुवासा ॥

जो सुन्दर छन्द, सोरठे और दोहे हैं, वही इसमें बहुरंगे कमलोंके समूह सुशोभित हैं । अनुपम अर्थ, ऊँचे भाव और सुन्दर भाषा ही पराग ( पुष्परज ), मकरन्द ( पुष्परस ) और सुगन्ध हैं ॥ ३ ॥

सुकृत्त पुज मज्जुल अलि माला । ग्यान विराग विचार मराला ॥  
धुनि अवरेव कवित गुन जाती । मीन मनोहर ते बहुमौती ॥

सत्कर्मों ( पुण्यों ) के पुज्य भौरोंकी सुन्दर पंक्तियाँ हैं, ज्ञान, वैराग्य और विचार इस हैं । कक्ताकी ध्वनि, वक्रोक्ति, गुण और जाति ही अनेकों प्रकारकी मनोहर मछलियाँ हैं ॥ ४ ॥

अरथ धरम कामादिक चारी । कहव ग्यान विग्यान विचारी ॥  
नव रम जप तप जोग विरागा । ते मन जलचर चारु तड़ागा ॥

अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष—ये चारों, ज्ञान विज्ञानका विचारके कहना, काव्यके नौ रस, जप, तप, योग और वैराग्यके प्रसंग—ये सब इस सरोवरके सुन्दर जलचर जीव हैं ॥ ५ ॥

सुकृती माधु नाम गुन गाना । ते त्रिचित्र जलविहग समाना ॥  
मतमभा चहुँ दिमि अवैराई । थदा रितु वमत मम गाई ॥

सुकृती ( पुण्यात्मा ) जनोक्ति, साधुओंकी और श्रीरामनामके गुणोंका गान ही त्रिचित्र जल-पक्षियोंके समान है । सतोंकी सभा ही इस सरोवरके चारों ओरके

अमराई (आमकी षगीचियाँ) हैं और श्रद्धा वसन्तश्रुतुके समान कही गयी है ॥ ६ ॥

भगति निरूपन विविध विधाना । छमा दया दम लता विताना ॥

सम जम नियम फूल फल ग्याना । हरि पद रति रस बेद वखाना ॥

नाना प्रकारसे भक्तिका निरूपण और क्षमा, दया तथा दम (इन्द्रियनिग्रह) लताओंके मण्डप हैं । मनका निग्रह, यम (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह), नियम (शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान) ही उनके फूल हैं, ज्ञान फल है और श्रीहरिके चरणोंमें प्रेम ही इस ज्ञानरूपी फलका रस है ऐसा वेवोंने कहा है ॥ ७ ॥

औरउ कथा अनेक प्रसगा । तेह सुक पिक बहुवरन बिहगा ॥

इस (रामचरितमानस) में और भी जो अनेक प्रसङ्गोंकी कथाएँ हैं, वे ही इसमें तोते, कोयल आदि रंग बिरंगे पक्षी हैं ॥ ८ ॥

वो०—पुलक वाटिका बाग वन सुख सुबिहग बिहार ।

माली सुमन सनेह जल सींचत लेचन चारु ॥ ३७ ॥

कथामें जो रोमाञ्च होता है वही वाटिका, बाग और वन हैं, और जो सुख होता है, वही सुन्दर पक्षियोंका बिहार है । निर्मल मन ही माली है, जो प्रेमरूपी जलसे सुन्दर नेत्रोंद्वारा उनको सींचता है ॥ ३७ ॥

चौ०—जे गावहिं यह चरित सँभारे । तेह एहि ताल चतुर रखवारे ॥

सदा सुनहिं सादर नर नारी । तेह सुरवर मानस अधिकारी ॥

जो लोग इस चरित्रको सावधानीसे गाते हैं, वे ही इस तालाबके चतुर रखवाले हैं, और जो स्त्री-पुरुष सदा आदरपूर्वक इसे सुनते हैं, वे ही इस सुन्दर मानसके अधिकारी उत्तम देवता हैं ॥ १ ॥

अति खल जे विषई वग कगगा । एहि सर निकट न जाहिं अभागा ॥

सबुक् भेक सेवार समाना । इहाँ न विषय कथा रस नाना ॥

जो अति दुष्ट और विषयी हैं वे अभाग्ये षण्डले और कौए हैं, जो इस सरोवर के समीप नहीं जाते ! क्योंकि यहाँ (इस मानस-सरोवरमें) बोंबे, मेढक और मेवार के समान विषय-रसकी नाना कथाएँ नहीं हैं ॥ २ ॥



तेहि कारन आवत द्वियँ हारे । कामी काक बलाक विचारे ।  
आवत एहिँ सर अति कठिनाई । राम कृपा बिनु आइ न जाई ॥

इसी कारण बेचारे कौए और बगुलेरूपी विषयी लोग यहाँ आते हुए हृदयमें हार मान जाते हैं, क्योंकि इस सरोवरतक आनेमें कठिनाइयाँ बहुत हैं । श्रीरामजीक कृपा बिना यहाँ नहीं आया जाता ॥ ३ ॥

कठिन कुमग कुपथ कराल । तिन्ह के वचन बाध हरि ब्याल ।  
गृह कारज नाना जजाल । ते अति दुर्गम सैल बिसाल ॥

घोर कुसंग ही भयानक बुरा रास्ता है, उन कुसंगियोंके वचन ही बाध, सिंघ और साँप हैं । घरके काम-काज और गृहस्थीके भाँति-भाँतिके जजाल ही अत्यन्त दुर्गम घड़े-घड़े पहाड़ हैं ॥ ४ ॥

वन बहु विपम मोह मद माना । नदीं कुतर्क भयंकर नाना ।  
मोह, मद और मान ही बहुत-से बीहड़ वन हैं और नाना प्रकारके कुतर्क ही भयानक नदियाँ हैं ॥ ५ ॥

दो०—जे श्रद्धा सबल रहित नहिँ सतन्ह कर साथ ।

तिन्ह कहूँ मानम अगम अति जिन्हदि न प्रिय रघुनाथ ॥ ३८ ॥

जिनके पास श्रद्धारूपी राह-खर्च नहीं है और सतोंका साथ नहीं है और जिनको श्रीरघुनाथजी प्रिय नहीं हैं, उनके लिये यह मानस अत्यन्त ही अगम है ( अर्थात् श्रद्धा, मत्पङ्क और भगवत्प्रेमके बिना कोई इसको नहीं पा सकता ) ॥ ३८ ॥

चौ०—जों करि कष्ट जाइ पुनि कोई । जातहिँ नीद जुबाई होई ।  
जड़ता जाइ विषम उर लगा । गएहुँ न मञ्जन पाव अभागा ॥

यदि कोई मनुष्य कष्ट उठाकर वहाँतक पहुँच भी जाय तो वहाँ जाते ही उस नींदरूपी जूड़ी आ जाती है । हृदयमें मूर्खतारूपी बड़ा कड़ा जाड़ा लगाने लगता है जिममें वहाँ जाकर भी वह अभागा स्नान नहीं कर पाता ॥ १ ॥

करि न जाइ मर मञ्जन पाना । फिरि आवइ समेत अभिमाना ।  
जों बहोरि कोउ पूछन आवा । सर निदा करि ताहि बुझावा ॥

उससे उस सरोवरमें स्नान और उसका जलपान तो किया नहीं जाता, वह भविमानसहित लौट आता है। फिर यदि कोई उससे [ यहाँका हाल ] पूछने जाता है, तो वह [ अपने अभाग्यकी बात न कहकर ] सरोवरकी निन्दा करके उसे समझाता है ॥ २ ॥

सकल विघ्न व्यापहिं नहिं तेही । राम सुकृपों विलेकहिं जेही ॥  
सोढ मादर सर मज्जनु करई । महा घोर त्रयताप न जरई ॥

ये सारे विघ्न उसको नहीं व्यापते ( बाधा नहीं देते ) जिसे श्रीरामचन्द्रजी सुन्दर कृपाकी दृष्टिसे देखने हैं, वही आदरपूर्वक इस सरोवरमें स्नान करता है और महान् भयानक त्रितापसे ( आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक तापोंसे ) नहीं जलता ॥ ३ ॥

ते नर यह सर तजहिं न काऊ । जिन्ह के राम चरन भल भाऊ ॥  
जो नहाइ वह एहिं सर भाई । सो सतसग करउ मन लाई ॥

जिनके मनमें श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सुन्दर प्रेम है, वे इस सरोवरको कभी नहीं छोड़ते। हे भाई ! जो इस सरोवरमें स्नान करना चाहे वह मन लगाकर सतसङ्ग करे ॥ ४ ॥

अस मानस मानस चख चाही । भइ कवि बुद्धि विमल अवगाही ॥  
मयउ हृदयँ आनंद उछाहू । उमगेउ प्रेम प्रमोद प्रवाहू ॥

ऐसे मानस-सरोवरको हृदयके नेत्रोंमें देखकर और उसमें गोता लगाकर कविकी बुद्धि निर्मल हो गयी, हृदयमें आनन्द और उत्साह भर गया और प्रेम तथा आनन्दका प्रवाह उमड़ आया ॥ ५ ॥

चली सुभग कविता सरिता मो । राम विमल जस जल भरिता सो ॥  
सरजू नाम सुमंगल मूल्य । लोक वेद मत मजुल फूल ॥

उससे वह सुन्दर कवितारूपी नदी घट निकली जिसमें श्रीरामजीका निर्मल यशरूपी जल भरा है। इस ( कवितारूपिणी नदी ) का नाम सरजू है, जो सम्पूर्ण सुन्दर मंगलोंकी जड़ है। लोकमत और वेदमत इसके दो सुन्दर किनारे हैं ॥ ६ ॥

नदी पुनीत सुमानस नदिनि । कलिमल तृन तरु मूल निकदिनि ॥

यह सुन्दर मानस-सरोवरकी कन्या सरजू नदी बड़ी पवित्र है और कलियुगके [ छोटे-बड़े ] पापरूपी तिनकों और वृक्षोंको जड़से उखाड़ फेंकनेवाली है ॥ ७ ॥

दो०—श्रोता त्रिविध समाज पुर ग्राम नगर दुहुँ कूल ।

सतसभा अनुपम अवध सकल सुमंगल मूल ॥ ३६ ॥

तीनों प्रकारके श्रोताओंका समाज ही इस नदीके दोनों किनारोंपर बसे हुए पुरबे, गाँव और नगर हैं, और संतोंकी सभा ही सब सुन्दर मंगलोंकी जड़ अनुपम अयोध्याजी है ॥ ३६ ॥

चौ०—रामभगति सुरसरितहि जाई । मिली सुकीरति सरजु सुहाई ॥

सानुज राम समर जसु पावन । मिलेउ महानदु सोन सुहावन ॥

सुन्दर कीर्तिरूपी सुहावनी सरयूजी रामभक्तिरूपी गङ्गाजीमें जा मिली । छटे भाई लक्ष्मणसहित श्रीरामजीके युद्धका पवित्र यशरूपी सुहावना महानद सोन उसमें आ मिला ॥ १ ॥

जुग विच भगति देवधुनि धारा । सोहति सहित सुविरति विचारा ॥

त्रिविध ताप त्रासक तिमुहानी । राम सरूप सिंधु समुहानी ॥

दोनोंके बीचमें भक्तिरूपी गङ्गाजीकी धारा ज्ञान और वैराग्यके सहित शोभित हो रही है । ऐसी तीनों तापोंको डरानेवाली यह तिमुहानी नदी रामस्वरूपरूपी समुद्रकी ओर जा रही है ॥ २ ॥

मानस मूल मिली सुरसरिही । सुनत सुजन मन पावन करिही ॥

विच विच क्या विचित्र विभागा । जनु सरि तीर तीर बन बागा ॥

इस ( कीर्तिरूपी सरयू ) का मूल मानस ( श्रीरामचरित ) है और यह [ रामभक्तिरूपी ] गङ्गाजीमें मिली है, इसलिये यह सुननेवाले सज्जनोंके मनको पवित्र कर देगी । इसके बीच-बीचमें जो भिन्न-भिन्न प्रकारकी विचित्र कथाएँ हैं वे ही मानो नदी-तटके आस-पासके वन और बाग हैं ॥ ३ ॥

उमा महेस विवाह वराती । ते जलचर अगनित बहुभाँती ॥

रघुवर जनम अनंद वधाई । भवैर तरंग मनोहरताई ॥

श्रीपार्वतीजी और शिवजीके विवाहके वराती इस नदीमें बहुत प्रकारके असंख्य जलचर जीव हैं । श्रीरघुनाथजीके जन्मकी आनन्द-वधाइयाँ ही इस नदीके भँवर और तरङ्गोंकी मनोहरता है ॥ ४ ॥

दो०—वालचरित चहु वधु के वनज विपुल बहुरग ।

नृप रानी परिजन सुकृत मधुकर वारिविहग ॥ ४० ॥

चारों भाइयोंके जो बालचरित हैं, वे ही इसमें खिले हुए रंग विरंगे बहुत-से कमल हैं। महाराज श्रीदशरथजी तथा उनकी रानियों और कुटुम्बियोंके सत्कर्म (पुण्य) ही भ्रमर और जल-पक्षी हैं ॥ ४० ॥

चौ०—सीय स्वयंवर कथा सुहाई। सरित सुहावनि सो छवि छाई ॥  
नदी नाव पट्ट प्रसन्न अनेका। केवट कुमल उत्तर सविवेका ॥  
श्रीसीताजीके स्वयंवरकी जो सुन्दर कथा है, वही इस नदीमें सुहावनी छवि छा रही है। अनेकों सुन्दर विचारपूर्ण प्रश्न ही इस नदीकी नावें हैं और उनके विवेकयुक्त उत्तर ही चतुर केवट हैं ॥ १ ॥

सुनि अनुकथन परस्पर होई। पथिक समाज सोह सरि सोई ॥  
घोर धार मृगनाथ रिसानी। घाट सुवद राम वर वानी ॥  
इस कथाको सुनकर पीछे जो आपसमें चर्चा होती है, वही इस नदीके सहारे सहारे चलनेवाले यात्रियोंका समाज शोभा पा रहा है। परशुरामजीका क्रोध इस नदीकी भयानक घाटा है और श्रीरामचन्द्रजीके श्रेष्ठ वचन ही सुन्दर बँधे हुए घाट हैं ॥ २ ॥

सानुज राम विवाह उछाहू। सो सुम उमग सुखद सब काहू ॥  
कहत सुनत हरपहि पुलकाहीं। ते सुकृती मन मुदित नहाहीं ॥  
भाइयांसहित श्रीरामचन्द्रजीके विवाहका उत्साह ही इस कथा-नदीकी कल्याण-कारिणी वाढ़ है, जो सभीको सुख देनेवाली है। इसके कहने-सुननेमें जो हर्षित और प्रसन्न होते हैं वे ही पुण्यात्मा पुरुष हैं, जो प्रसन्नमनमें इस नदीमें नहात हैं ॥ ३ ॥

राम तिलक हित मंगल साजा। परच जोग जुने समाजा ॥  
काई कुमति केकई केरी। परी जासु फल निपति धनेरी ॥  
श्रीरामचन्द्रजीके राजतिलकके लिये जो मंगल-साज सजाया गया, वही मानो उनके समय इस नदीपर यात्रियोंके समूह इकट्ठे हुए हैं। कैकेयीकी कुतुब्धि ही इस नदीमें काई है, जिसके फलस्वरूप यही भारी विपत्ति आ पड़ी ॥ ४ ॥

दो०—ममन अमित उतपात मय भरतचरित जपजाग।

कलि अघ म्वल अवगुन कथन ते जलमल नग काग ॥ ४१ ॥

सम्पूर्ण अनगिनत उत्पातोंको शान्त करनेवाला भरतजीका चरित्र नवीकृत किया जानेवाला जपयज्ञ है। कलियुगके पापों और दुष्टोंके अकगुणोंके जो वर्णन वे ही इस नदीके जलका कीचड़ और बगुले-कौए हैं ॥ ४१ ॥

चौ०—कीरति सरित छडू रितु रुरी। समय सुहावनि पावनि मूरी  
हिम हिमसैलस्रुता सिव न्याहू। सिसिर सुखद प्रभु जनम उछाहू  
यह कीर्तिरूपिणी नदी छहों ऋतुओंमें सुन्दर है। सभी समय यह परम सुहाव और अत्यन्त पवित्र है। इसमें शिव-पार्वतीका विवाह हेमन्त ऋतु है। श्रीरामचन्द्रजी जन्मका उत्सव सुखदायी शिशिर ऋतु है ॥ १ ॥

वरनब राम विवाह समाजू। सो मुद मगलमय रितुराजू  
ग्रीष्म दुसह राम वनगवनू। पथकथा स्वर आतप पवनू  
श्रीरामचन्द्रजीके विवाह-समाजका वर्णन ही आनन्द-मगलमय ऋतुराज वसंत है श्रीरामजीका वनगमन दु सह ग्रीष्म ऋतु है और मार्गकी कथा ही कड़ी धूप और लू है ॥ २ ॥  
वरपा घोर निसावर रारी। सुरकुल सालि सुमगलकारी  
राम राज सुख विनय कड़ाई। विसद सुखद सोइ सरद सुहाई  
राक्षसोंके साथ घोर युद्ध ही वर्षा ऋतु है, जो देवकुलरूपी धानके लिये सु कल्याण करनेवाली है। रामचन्द्रजीके राज्यकालका जो सुख, विनम्रता और यक्ष है वही निर्मल सुख देनेवाली सुहावनी शरदऋतु है ॥ ३ ॥

सती सिरोमनि मिय गुनगाथा। सोइ गुन अमल अनूपम पाथा  
भरत सुमाउ सुसीतल्लाई। सदा एकरस वरनि न जाई  
सती शिरोमणि श्रीसीताजीके गुणोंकी जो कथा है, वही इस जलका निर्म और अनुपम गुण है। श्रीभरतजीका स्वभाव इस नदीकी सुन्दर शीतलता है, : सदा एक-सी रहती है और जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ४ ॥

घो०—अवलोकनि बोलनि मिलनि प्रीति परसपर हास।

भायप भलि चहु वंधु की जल माधुरी सुवास ॥ ४२ ॥

घातों भाइयोंका परस्पर देखना, बोलना, मिलना, एक-दूसरेसे प्रेम करने संसना और सुन्दर भाईपना इस जलकी मधुरता और सुगन्ध हैं ॥ ४२ ॥

चौ०-आरति विनय दीनता मोरी । लघुता ललित सुनारि न थोरी ॥  
अदभुत सलिल सुनत गुनकारी । आम पिआस मनोमल हारी ॥  
मेरा आर्तभाव, विनय और दीनता इस सुन्दर और निर्मल जलका कम हल्का-  
पन नहीं है (अर्थात् अत्यन्त हल्कापन है) । यह जल बड़ा ही अनोखा है, जो सुननेसे ही  
गुण करता है और आशारूपी प्यासको और मनके मैलको दूर कर देता है ॥ १ ॥

राम सुप्रेमहि पोषत पानी । हरत सकल कलि कलुष गलानी ॥  
भव श्रम सोपक तोषक तोषा । समन दुरित दुख दारिद दोषा ॥  
यह जल श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर प्रेमको पुष्ट करता है, कलियुगके समस्त पापों और  
उनसे होनेवाली गलानिको हर लेता है । ससारके (जन्म-मृत्युरूप) श्रमको सोख लेता है ।  
सन्तोषको भी सन्तुष्ट करता है और पाप, ताप, दरिद्रता और दोषोंको नष्ट कर देता है ॥ २ ॥

काम कोह मद मोह नसावन । विमल विवेक विराग बढ़ावन ॥  
सादर मञ्जन पान किए तैं । मिटहि पाप परिताप हिए तैं ॥  
यह जल काम, क्रोध मद और मोहका नाश करनेवाला और निर्मल ज्ञान  
और वैराग्यका बढ़ानेवाला है । इसमें आदरपूर्वक स्नान करनेसे और इसे पीनेसे  
हृदयमें रहनेवाले सब पाप-ताप मिट जाते हैं, ॥ ३ ॥

जिन्ह एहि वारि न मानस धोए । ते कायर कलिकाल विगोए ॥  
तृपित निरखि रनि कर भव वारी । फिरिहहि मृग जिमि जीव दुग्वारी ॥  
जिन्होंने इस ( राम-सुयशरूपी ) जलसे अपने हृदयको नहीं धोया, वे कायर  
कलिकालके द्वारा ठगे गये । जैसे प्यासा हिरन सूर्यकी किरणोंके रेतपर पड़नेसे उत्पन्न हुए  
जलके झरमको वास्तविक जल समझकर पीनेको दौड़ता है और जल न पाकर दुखी होता है,  
वैसे ही वे ( कलियुगसे ठगे हुए ) जीव भी [ विषयोंके पीछे भटककर ] दुखी होंगे ॥ ४ ॥

दो०-मति अनुहारि सुवारि गुन गन गनि मन अन्हवाड ।

सुमिरि भवानी सकरहि कह कनि क्या सुहाड ॥ ४३ (क) ॥

अपनी बुद्धिके अनुसार इस सुन्दर जलके गुणोंको विचारकर, उसमें अपने  
मनको स्नान कराकर और श्रीभवानी-दाइरको स्मरण करके कवि ( तुलसीदास ) सुन्दर  
क्या कहता है ॥ ४३ (क) ॥

अव रघुपति पद पकरूह द्विये धरि पाइ प्रसाद ।

कहँ जुगल मुनिवर्य कर मिलन सुभग सवाद ॥ ४३ (ख) ॥

मैं अब श्रीरघुनाथजीके चरणकमलोंको हृदयमें धारण कर और उनका प्रसाद पाकर दोनों श्रेष्ठ मुनियोंके मिलनका सुन्दर सवाद वर्णन करता हूँ ॥ ४३ (ख) ॥

चौ०—भरद्वाज मुनि वसहिं प्रयागा । तिन्हहि राम पद अति अनुरागा ॥

तापस सम दम दया निधाना । परमारथ पथ परम सुजाना ॥

भरद्वाज मुनि प्रयागमें बसते हैं, उनका श्रीरामजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है । वे तपस्वी, निगृहीतचित्त, जितेन्द्रिय, दयाके निधान और परमार्थके मार्गमें बड़े ही चतुर हैं ॥ १ ॥

माघ मकरगत रवि जब होई । तीरथपतिहिं आव सव कोई ॥

देव दनुज किन्नर नर श्रेणी । सादर मज्जहिं सकल त्रिवेणी ॥

माघमें जब सूर्य मकराशिपर जाते हैं तब सब लगे तीर्थराज प्रयागको आते हैं । देवता, दैत्य, किन्नर और मनुष्योंके समूह सब आदरपूर्वक त्रिवेणीमें स्नान करते हैं ॥ २ ॥

पूजहिं माधव पद जलजाता । परसि अस्वय वटु हरपहिं गाता ॥

भरद्वाज आश्रम अति पावन । परम रम्य मुनिवर मन भावन ॥

श्रीवेणीमाधवजीके चरणकमलोंको पूजते हैं और अक्षयवटकर स्पर्शकर उनके शरीर पुलकित होते हैं । भरद्वाजजीका आश्रम बहुत ही पवित्र, परम रमणीय और श्रेष्ठ मुनियोंके मनको भानेवाला है ॥ ३ ॥

तहाँ होइ मुनि रिपय समाजा । जाहिं जे मज्जन तीरथराजा ॥

मज्जहिं प्रात समेत उछाहा । कहहिं परसपर हरि गुन गाहा ॥

तीर्थराज प्रयागमें जो स्नान करने जाते हैं उन ऋषि-मुनियोंका समाज वहाँ ( भरद्वाजके आश्रममें ) जुटता है । प्रातःकाल सब उत्साहपूर्वक स्नान करते हैं और फिर परस्पर भगवान्‌के गुणोंकी क्यारें करते हैं ॥ ४ ॥

बो०—ब्रह्म निरूपण धरम विधि वरनहिं तत्त्व विभाग ।

कहहिं भगति भगवत के संजुत ग्यान विराग ॥ ४४ ॥

ब्रह्मका निरूपण, धर्मका विधान और तत्त्वोंके विभागका वर्णन करते हैं तथा ज्ञान-वैराग्यसे युक्त भगवान्‌की भक्तिकर कथन करते हैं ॥ ४४ ॥

चौ०—एहि प्रकार भरि माघ नहाहीं । पुनि सब निज निज आश्रम जाहीं ॥  
 प्रति मन्त्र अति होइ अनदा । मकर मज्जि गवनहिं मुनिवृदा ॥  
 इसी प्रकार माघके महीनेभर स्नान करते हैं और फिर सब अपने अपने  
 आश्रमोंको चले जाते हैं । हर साल वहाँ इसी तरह बड़ा आनन्द होता है । मकरमें  
 स्नान करके मुनिगण चले जाते हैं ॥ १ ॥

एक बार भरि मकर नहाए । सन मुनीस आश्रमन्ह मिधाए ॥  
 जागवलिक मुनि परम विवेकी । भरद्वाज राखे पद टेकी ॥  
 एक धार पूरे मकरभर स्नान करके सब मुनीश्वर अपने-अपने आश्रमोंको लौट  
 गये । परम ज्ञानी याज्ञवल्क्य मुनिको चरण पकड़कर भरद्वाजजीने रख लिया ॥ २ ॥  
 सादर चरन सरोज पखारे । अति पुनीत आसन बैठारे ॥  
 करि पूजा मुनि सुजसु वस्त्रानी । बोले अति पुनीत मृदु वानी ॥  
 आदरपूर्वक उनके चरणकमल धोये और बड़े ही पवित्र आसनपर उन्हें बैठाया ।  
 पूजा करके मुनि याज्ञवल्क्यजीके सुयशका वर्णन किया और फिर अत्यन्त पवित्र और  
 घमेल बाणीमे बोले— ॥ १ ॥

नाथ एक समउ बढ मोरें । करगत वेन्तत्त्व सउ तोरें ॥  
 कहत सो मोहिलागत भय लाजा । जों न कहउँ बढ होइ अकाजा ॥  
 हे नाथ ! मेरे मनमें एक बड़ा सन्देह है, वेदोंका तत्त्व सब आपकी मुट्ठीमें है  
 ( अर्थात् आप ही वेदका तत्त्व जाननेवाले होनेके कारण मेरा सन्देह निवारण कर  
 सकने हूँ ) पर उस सन्देहको कहते मुझे भय और लाज आती है [ भय इसलिये  
 कि कहीं आप यह न समझें कि मेरी परीक्षा ले रहा हूँ, लाज इसलिये कि इतनी  
 आयु बीन गयी, अबतक ज्ञान न हुआ ] और यदि नहीं कहता तो बड़ी हानि होनी  
 है [ क्योंकि अज्ञानी घना रहता हूँ ] ॥ २ ॥

शे०—सत कहहिं अमि नीति प्रभु श्रुति पुरान मुनि गाव ।

होइ न निमल प्रिये उर गुर मन मिगें दुगव ॥ ४५ ॥

हे प्रभो ! संतलोग ऐसी नीति कहते हैं और वेद, पुराण तथा मुनिजन भी यही  
 शक्त्यने हैं कि गुरुके साथ ठिपाय करनेमें हृदयमें निर्मल ज्ञान नहीं होता ॥ ४५ ॥



चौ०-अस विचारि फगटुँ निज मोह । हरहु नाथ करि जन पर छोह ॥  
 राम नाम कर अमित प्रभावा । सत पुरान उपनिषद गावा ॥  
 यही सोचकर मैं अपना अज्ञान प्रकट करता हूँ । हे नाथ ! सेवकपर कृपा  
 करके इस अज्ञानका नाश करीजिये । सतों, पुराणों और उपनिषदोंने रामनामके  
 असीम प्रभावका गान किया है ॥ १ ॥

मतत जपत समु अविनासी । सिव भगवान ग्यान गुन रासी ॥  
 आकर चारि जीव जग अहहीं । कासीं भरत परम पद लहहीं ॥  
 कल्याणस्वरूप ज्ञान और गुणोंकी राशि, अविनाशी भगवान् शम्भु निरन्तर  
 रामनामका जप करते रहते हैं । संसारमें चार जातिके जीव हैं, काशीमें मरनेसे सभी  
 परमपदको प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥

सोपि राम महिमा मुनिराया । सिव उपदेशु करत करि दाया ॥  
 रामु कवन प्रभु पूछुँ तोही । कहिअ बुझाइ कृपानिधि मोही ॥  
 हे मुनिराज ! वह भी राम [ नाम ] की ही महिमा है, क्योंकि शिवजी महाराज  
 दया करके [ काशीमें मरनेवाले जीवको ] रामनामका ही उपदेश करते हैं [ इसीसे  
 उसको परमपद मिलता है ] । हे प्रभो ! मैं आपसे पूछता हूँ कि वे राम कौन हैं ?  
 हे कृपानिधान ! मुझे समझाकर कहिये ॥ ३ ॥

एक राम अवधेस कुमारा । तिन्ह कर चरित विदित ससारा ॥  
 नारि निरहँ दुखु लहेउ अपारा । भयउ रोपु रन रावनु मारा ॥  
 एक राम तो अवधनेश दशरथजीके कुमार हैं, उनका चरित्र सारा संसार जानता है ।  
 उन्होंने स्त्रीके बिरहमें अपार दुःख उठाया और क्रोध आनेपर युद्धमें रावणको मार डाला ॥ ४ ॥

दो०-प्रभु मोह राम कि अपर कोउ जाहि जपत त्रिपुरारि ।

सत्यधाम मर्गय तुम्ह कहहु निजेकु विचारि ॥ ४६ ॥

हे प्रभो ! यही राम हैं या और कोई दूसरे हैं, जिनको शिवजी जपते हैं ?  
 आप मरत्यके घाम हैं और मय कुछ जानते हैं, ज्ञान विचारकर कहिये ॥ ४६ ॥

पा०-जैमें मिटे मोर भ्रम भारी । कहहु सो कथा नाथ निस्तारी ॥  
 जगजि मुमुर्षाई । तुम्हहि निमित्त रघुपति प्रभुताई ॥

हे नाथ ! जिस प्रकारसे मेरा यह भारी भ्रम मिट जाय, आप वही कथा विस्तारपूर्वक कहिये । इसपर याज्ञवल्क्यजी मुसकराकर धोले, श्रीधुनाथजीकी प्रसुताको तुम जानते हो ?

रामभगत तुम्ह मन क्रम वानी । चतुराई तुम्हारी मैं जानी ॥  
चाहहु सुनै राम गुन गुदा । कीन्हिहु प्रसन्न मनहुँ अति मृदा ॥

तुम मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके भक्त हो । तुम्हारी चतुराईको मैं जान गया । तुम श्रीरामजीके रहस्यमय गुणोंको सुनना चाहते हो इसीसे तुमने ऐसा प्रश्न किया है मानो बड़े ही मूढ़ हो ॥ २ ॥

तात सुनहु सादर मनु लखै । कहउँ राम कै कथा सुहाई ॥  
महामोहु महिपेसु बिसाल । रामकथा कालिका कराल ॥

हे तात ! तुम आदरपूर्वक मन लगाकर सुनो, मैं श्रीरामजीकी सुन्दर कथा कहता हूँ । बड़ा भारी अज्ञान विशाल महिषासुर है और श्रीरामजीकी कथा [ उसे नष्ट कर देनेवाली ] भयकर कालीजी हैं ॥ ३ ॥

रामकथा ससि किरन समाना । सत चकोर करहिं जेहि पाना ॥  
ऐसेइ ससय कीन्ह भवानी । महादेव तव कदा वखानी ॥

श्रीरामजीकी कथा चन्द्रमाकी किरणोंके समान है, जिसे संतरूपी चकोर सदा पान करते हैं । ऐसा ही सन्देह पर्वतजीने किया था, तब महादेवजीने विस्तारसे उसका उत्तर दिया था ॥ ४ ॥

को०—कहउँ सो मति अनुहारि अब उमा समु सवाद ।

भयउ समय जेहि हेतु जेहि सुनु मुनि मिदिहि विपाद ॥ ४७ ॥

अथ मैं अपनी बुद्धिके अनुसार वही उमा और शिवजीका सवाद कहता हूँ । वह जिस समय और जिस हेतुसे हुआ, उसे हेतुनि । तुम सुनो, तुम्हारा विपाद मिट जायगा ॥ ४७ ॥

चौ०—एक बार त्रेता जुग माहीं । समु गए कुमज रिपि पाहीं ॥  
सग मती जग जननि भवानी । पूजे रिपि अमिलेखर जानी ॥

एक बार त्रेतायुगमें शिवजी अगस्त्य ऋषिके पास गये । उनके साथ जगज्जननी भवानी सतीजी भी थीं । ऋषिने सम्पूर्ण जगत्के ईश्वर जानकर उनका पूजन किया ॥ १ ॥

रामकथा मुनिवर्ज वखानी । सुनी महिम परम सुखु मानी ॥  
रिपि पूछी हरिभगति मुद्दार्ह । कही समु अधिकारी पार्ह ॥

मुनिवर अगस्त्यजीने रामकथा विस्तारसे कही, जिसको महेश्वरने परम सुख मानकर सुना । किन्तु ऋषिने शिवजीसे सुन्दर हरिभक्ति पूछी और शिवजीने उनके अधिकारी पाकर [ रहस्यसहित ] भक्तिका निरूपण किया ॥ २ ॥

कहत सुनत रघुपति गुन गाया । कछु दिन तहाँ रहे गिरिनाथा ॥  
मुनि सन विदा मागि त्रिपुरारी । चले भवन सँग दच्छकुमारी ॥

श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कथाएँ कहते-सुनते कुछ दिनोंतक शिवजी वहाँ रहे । फिर मुनिसे विदा माँगकर शिवजी दक्षकुमारी सतीजीके साथ घर (कैलाश) को चले ॥ ३ ॥

तेहि अवसर भजन महिमारा । हरि रघुवम लीन्ह अवतारा ॥  
पिता वचन तजि राजु उदासी । दढक वन विचरत अविनासी ॥

उन्हीं दिनों पृथ्वीका भार उतारनेके लिये श्रीहरिने रघुवंशमें अवतार लिया था । वे अविनाशी भगवान् उस समय पिताके वचनसे राज्यका त्याग करके तपस्वी या साधुवेशमें दण्डक वनमें विचर रहे थे ॥ ४ ॥

श्लो०—हृदयँ विचारत जात हर केहि विधि दरसनु होइ ।

गुप्त रूप अवतरेउ प्रभु गएँ जान सयु कोइ ॥ ४८ (क) ॥

शिवजी हृदयमें विचारते जा रहे थे कि भगवान्‌के दर्शन मुझे किस प्रकार हों ।

प्रभुने गुप्तरूपसे अवतार लिया है, मेरे जानेसे सब लोग जान जायेंगे ॥ ४८ (क) ॥

श्लो०—सकर उर अति ओभु सती न जानहिं भरमु सोइ ।

तुलमी दरमन लोभु मन डरु लोचन लालची ॥ ४८ (ख) ॥

श्रीशंकरजीके हृदयमें इस बातको लेकर घड़ी खिन्नगी उत्पन्न हो गयी, परन्तु मनीजी इस भेदको नहीं जानती थी । तुलसीदासजी कहते हैं कि शिवजीके मनमें [ भेद मुल्लनका ] डर था, परन्तु दर्शनके लोभसे उनके नेत्र ललचा रहे थे ॥ ४८ (ख) ॥

श्लो०—रावन मरन मनुज कर जाचा । प्रभु त्रिभि उचनु कीन्ह चह माचा ॥

जो नहिं जाउँ रहड पशिताचा । मरत निचारु न वनत वनाचा ॥

गयगन [ यक्षराजीग ] अपनी मृत्यु मनुष्यके हाथमे माँगी थी । यक्षराजाके वचनों

ने प्रभु सत्य करना चाहते हैं। मैं जो पास नहीं जाता हूँ तो बड़ा पछतावा रह जायगा।  
स प्रकार शिवजी विचार करते थे, परन्तु कोई भी युक्ति ठीक नहीं बैठती थी ॥ १ ॥

एहि विधि भए सोचवस ईमा । तेही समय जाइ दससीसा ॥  
लीन्ह नीच मारीचहि सगा । भयउ तुरत सोइ कपटकुरगा ॥  
इस प्रकार महादेवजी चिन्ताके बश हो गये । उसी समय नीच रावणने जाकर  
मारीचको साथ लिया और वह ( मारीच ) तुरंत कपट-मृग बन गया ॥ २ ॥

करि छलु मृदु हरी वैदेही । प्रभु प्रभाउ तस निदित न तेही ॥  
मृग वधि बंधु सहित हरि आए । आश्रमु देखि नयन जल छाए ॥  
मूर्ख ( रावण ) ने छल करके सीताजीको हर लिया । उसे श्रीरामचन्द्रजीके  
स्तविक प्रभावका कुछ भी पता न था । मृगको मारकर भाई लक्ष्मणसहित श्रीहरि आश्रम  
आये और उसे खाली देखकर ( अर्थात् यहाँ सीताजीको न पाकर ) उनके नेत्रोंमें  
आँसू भर आये ॥ ३ ॥

विरह विकल नर हव खुराई । खोजत विपिन फिरत दोउ भाई ॥  
कवहूँ जोग वियोग न जाकैं । देखा प्रगट विरह दुखु ताकैं ॥  
श्रीरघुनाथजी मनुष्योंकी भाँति विरहसे व्याकुल हैं और दोनों भाई वनमें सीता  
को खोजते हुए फिर रहे हैं । जिनके कभी कोई संयोग-वियोग नहीं है, उनमें  
विरहका दुःख देखा गया ॥ ४ ॥

दो०—अति विचित्र रघुपति चरित जानहिं परम सुजान ।  
जे मतिमंद विमोह बस हृदयँ धरहिं कछु आन ॥ ४६ ॥

श्रीरघुनाथजीका चरित्र बड़ा ही विचित्र है, उसको पहुँचे हुए शानीजन ही  
जानते हैं । जो मन्दबुद्धि हैं वे तो विशेषरूपसे मोहके बश होकर हृदयमें कुछ  
इसरी ही बात समझ बैठते हैं ॥ ४९ ॥

चौ०—समु समय तेहि रामहि देखा । उपजा हियँ अति हरषु निसेपा ॥  
भरि लोचन छनिसिंधु निहारी । कुममय जानि न कीन्हि चिन्हारी ॥  
श्रीशिवजीने उसी अवसरपर श्रीरामजीको देखा और उनके हृदयमें बहुत भारी

आनन्द उत्पन्न हुआ। उन शोभाके समुद्र ( श्रीरामचन्द्रजी ) को शिवजीने नेत्र भरकर देखा, परन्तु अघसर ठीक न जानकर परिचय नहीं किया ॥ १ ॥

जय सच्चिदानन्द जग पावन । अस कहि चलेउ मनोज नसावन ॥  
चले जात मिव सती समेता । पुनि पुनि पुलकत कृपानिकेता ॥  
जगत्के पवित्र करनेवाले सच्चिदानन्दकी जय हो, इस प्रकार कहकर कामदेव का नाश करनेवाले शिवजी चले पड़े । कृपानिधान श्रीशिवजी बार-बार आनन्दसे पुलकित होते हुए सतीजीके साथ चले जा रहे थे ॥ २ ॥

सती सो दसा समु कै देखी । उर उपजा सदेहु विसेषी ॥  
सकरु जगतवद्य जगदीसा । सुर नर मुनि सब नावत सीसा ॥  
सतीजीने श्रीशंकरजीकी वह दशा देखी तो उनके मनमें बड़ा सन्देह उत्पन्न हो गया । [ वे मन-ही-मन कहने लगीं कि ] शंकरजीकी सारा जगत् वन्दना करता है, वे जगत्के ईश्वर हैं, देवता, मनुष्य, मुनि सब उनके प्रति सिर नवाते हैं ॥ १ ॥

तिन्ह नृपसुतहि कीन्ह परनामा । कहि सच्चिदानन्द परधामा ॥  
भए मगन छनि तासु विलोकी । अजहुँ प्रीति उर रहति न रोकी ॥  
उन्होंने एक राजपुत्रको सच्चिदानन्द परमधाम कहकर प्रणाम किया और उसकी शोभा देखकर ये इतने प्रेममग्न हो गये कि अचतक उनके हृदयमें प्रीति रोकनेसे भी नहीं रुकती ! ॥ ४ ॥

दो०—ब्रह्म जो व्यापक विरज अज अकल अनीह अमेद ।

सो कि देह धरि होइ नर जाहि न जानत वेद ॥ ५० ॥

जो ब्रह्म सर्वव्यापक, मायाहित, अजन्मा, अगोचर, इच्छारहित और मेदरहित है और जिसे वेद भी नहीं जानते, क्या वह देह धारण करके मनुष्य हो सकता है ! ॥ ५० ॥

पा०—निष्णु जो सुर हित नरतनु धारी । सोउ सर्वग्य जया त्रिपुरारी ॥  
मोजइ सो कि अग्य इव नारी । ग्यानधाम श्रीपति असुरारी ॥  
देवताओंके हितके लिये मनुष्य-धारी धारण करनेवाले जो विष्णुभगवान् हैं, ये भी शिवजीकी ही भाँति सर्वज्ञ हैं । ये ज्ञानके भण्डार, लक्ष्मीपति और असुरोंके शत्रु भगवान् निष्णु क्या अज्ञानीकी तरह स्त्रीको खोजेंगे ॥ १ ॥

समुगिरा पुनि मृषा न होई । सिव सर्वग्य जान सधु कोई ॥  
 अस ससय मन भयउ अपारा । होइ न हृदयँ प्रबोध प्रचारा ॥  
 फिर शिवजीके वचन भी छूटे नहीं हो सकते । सत्र कोई जानते हैं कि शिवजी  
 सर्वज्ञ हैं । सतीके मनमें इस प्रकारका अपार सन्देह उठ खड़ा हुआ, किसी तरह  
 भी उनके हृदयमें ज्ञानका प्रादुर्भाव नहीं होता था ॥ २ ॥

जद्यपि प्रगट न कहेउ भवानी । हर अतरजामी सत्र जानी ॥  
 सुनिहि सती तव नारि सुभाऊ । ससय अस न धरिअ उर काऊ ॥  
 यद्यपि भवानीजीने प्रकट कुल नहीं कहा, पर अन्तर्यामी शिवजी सत्र जान गये । वे  
 बोले—हे सती ! सुनो, तुम्हारा स्त्री-स्वभाव है । ऐसा सन्देह मनमें कभी न रखना चाहिये । १।  
 जासु कथा कुभज रिपि गार्ह । भगति जासु में मुनिहि सुनाई ॥  
 सोइ मम इष्टदेव रघुवीरा । सेवत जाहि मदा मुनि धीरा ॥  
 जिनकी कथाका अगस्त्य ऋषिने गान किया और जिनकी भक्ति मने मुनिके सुनायी,  
 ये वही मेरे इष्टदेव श्रीरघुवीरजी हैं, जिनकी सेवा ज्ञानी मुनि सदा किया करते हैं ॥ ४ ॥

छ०—मुनि धीर जोगी सिद्ध सतत निमल मन जेहि ध्यावहीं ।  
 कहि नेति निगम पुरान आगम जासु कीरति गावहीं ॥  
 सोइ रामु व्यापक ब्रह्म भुवन निकाय पति माया धनी ।  
 अवतरेउ अपने भगत हित निजतत्र नित रघुकुलमनी ॥  
 ज्ञानी मुनि, योगी और सिद्ध निरन्तर निर्मल चित्तमें जिनका ध्यान करते हैं तथा  
 वेद, पुराण और शास्त्र 'नेति-नेति' कहकर जिनकी कीर्ति गाते हैं, उन्हीं सर्वव्यापक,  
 ममस्त प्रक्षाल्यक भवामी, मायापति, नित्य परम सत्यन्त्र, ब्रह्मरूप भगवान् श्रीरामजीने  
 अपने भक्तोंके हितके लिये [ अपनी इच्छामें ] रघुकुलके मगिरूपमें अवतार लिया है ।

मो०—लाग न उर उपदेसु जल्पि कहेउ मित्रं चार बहु ।

बोले निहसि महेसु हरिमाया बहु जानि जियँ ॥ ५१ ॥

यद्यपि शिवजीने बहुत बार समझाया, फिर भी सतीजीके हृदयमें उनका उपदेश नहीं  
 पैठा । तब महादेवजी मनमें भगवान्की मायाका यत्न जानकर मुमूर्छाग्रत हुए थाले—॥ ५१ ॥

पा०—जों तुम्हें मन अति मदेह । तों निन जाइ परग लेंह ॥  
 तब लगी बैठ अहउँ चटछाहीं । जय लगी तुम्ह एहह मोहि पाहीं ॥

जो तुम्हारे मनमें बहुत सन्देह है तो तुम जाकर परीक्षा क्यों नहीं लेते  
जबतक तुम मेरे पास लौट आओगी तबतक मैं इसी बड़की छाँहमें बैठा हूँ ॥ १

जैसे जाइ मोह भ्रम मारी । करेहु सो जतनु विवेक विचारी  
धली सती सिव आपसु पाई । करहिं विचारु करों का भाई

जिस प्रकार तुम्हारा यह अज्ञानजनित भारी भ्रम दूर हो, [ भलीभाँति ] धिके  
द्वारा सोच-समझकर तुम वही करना । शिवजीकी आज्ञा पाकर सती चली और म  
सोचने लगी कि भाई ! क्या करूँ ( कैसे परीक्षा लूँ ) ? ॥ २ ॥

इहाँ समु अस मन अनुमाना । दच्छसुता कहूँ नहिं कल्याणा  
मारेहु कहें न ससय जाहीं । विधि विपरीत भलाई नाहीं

इधर शिवजीने मनमें ऐसा अनुमान किया कि दक्षकन्या सतीका कल्याण  
है । जब मेरे समझानेसे भी सन्देह दूर नहीं होता, तब [ मालूम होता है ] विध  
ही उल्टे हैं, अन सतीका कुशल नहीं है ॥ ३ ॥

होइहि सोइ जो राम रवि राखा । को करि तर्क बढ़ावै साखा  
अस कहि लगे जपन हरिनामा । गई सती जहँ प्रभु सुखधामा

जो कुछ रामने रच रक्खा है, वही होगा । तर्क करके कौन शाखा ( विस्ता  
यदावे । [ मनमें ] ऐसा कहकर शिवजी भगवान् श्रीहरिका नाम जपने लगे और सती  
वहाँ गयीं जहाँ सुखके धाम प्रभु श्रीरामचन्द्रजी थे ॥ ४ ॥

श्लो०—पुनि पुनि हृदयँ विचारु करि धरि सीता कर रूप ।

आगँ होइ चलि पथ तेहिं जेहिं आवत नरभूप ॥ ५२ ॥

मती बार-बार मनमें विचारकर सीताजीका रूप धारण करके उस मार्गकी ओर अ  
हाकर चली जिनमें [ सतीजीके विचारानुसार ] मनुष्यके राजा रामचन्द्रजी आ रहे थे । ५१

श्लो०—लघ्मिनि दीप्त उमाकृत वेपा । चकित भए भ्रम हृदयँ विसेपा  
कहि नमकत कहु अति गभीरा । प्रभु प्रभाउ जानत मतिधीरा

सतीजीक यनावटी वेशको देखकर लक्ष्मणजी चकित हो गये, और उनके हृदय  
यहा भ्रम हा गया । वे बहुत गम्भीर हो गये, कुछ कह नहीं सके । धीरबुद्धि लक्ष्  
प्रभु ग्युनायजीके प्रभावको जानत थे ॥ ५२ ॥

मती कपटु जानेउ सुरखामी । सबदरसी सब अतरजामी ॥

सुमिरत जाहि मिटइ अग्याना । सोइ सरवग्य रामु भगवाना ॥

सब कुछ देखनेवाले और सबके हृदयकी जाननेवाले देवताओंके स्वामी श्रीरामचन्द्रजी सतीके कपटको जान गये, जिनके स्मरणमात्रसे अज्ञानका नाश हो जाता है, वही सर्वज्ञ भगवान् श्रीरामचन्द्रजी हैं ॥ २ ॥

सती कीन्ह चह तहँहुँ दुराऊ । देखहु नारि सुभाव प्रभाऊ ॥

निज माया बलु हृदयँ वसानी । बोले विद्वसि रामु मृदु बानी ॥

स्त्रीस्वभावका असर तो देखो कि वहाँ ( उन सर्वज्ञ भगवान्के सामने ) भी सतीजी छिपाव करना चाहती हैं । अपनी मायाके बलको हृदयमें बखानकर, श्रीरामचन्द्रजी हँसकर क्रोमल वाणीसे बोले ॥ ३ ॥

जोरि पानि प्रभु कीन्ह प्रनाम । पिता समेत लीन्ह निज नाम ॥

कहेउ बहोरि कहाँ बृषकेतु । विपिन अकेलै फिरहु केहि हेतु ॥

पहले प्रभुने हाथ जोड़कर सतीको प्रणाम किया और पितासहित अपना नाम बताया । फिर कहा कि बृषकेतु शिवजी कहाँ हैं ? आप यहाँ वनमें अकेली किसलिये फिर रही हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—राम वचन मृदु गूढ सुनि उपजा अति सकोचु ।

सती समीत महेस पहिँ चलीं हृदयँ बड़ सोचु ॥ ५३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके क्रोमल और रहस्यभरे वचन सुनकर सतीजीको बड़ा सकोच हुआ । वे बरती हुई ( चुपचाप ) शिवजीके पास चलीं, उनके हृदयमें बड़ी चिन्ता हो गयी—॥ ५३ ॥

चौ०—मैं संकर कर कहा न माना । निज अग्यानु राम पर आना ॥

जाइ उतरु अव देहउँ काहा । उर उपजा अति दारुन दाहा ॥

—कि मैंने शंकरजीका कहना न माना और अपने अज्ञानका श्रीरामचन्द्रजीपर आरोप किया । अब जाकर मैं शिवजीको क्या उत्तर दूँगी ? [ यों सोचते-सोचते ] सतीजी-क हृदयमें अत्यन्त भयानक जलन पैदा हो गयी ॥ १ ॥

जाना राम सतीं दुखु पावा । निज प्रभाउ कहु प्रगटि जनावा ॥

सतीं दीख कौतुकु मग जाता । आगेँ रामु महित श्री भ्राता ॥

श्रीरामचन्द्रजीने जान लिया कि सतीजीको दुःख हुआ, तब उन्होंने अपना कुछ



प्रभाव प्रकट करके उन्हें दिखाया । सतीजीने मार्गमें जाते हुए यह कौतुक देख कि श्रीरामचन्द्रजी सीताजी और लक्ष्मणजीसहित आगे चले जा रहे हैं [ इस अवसरपर सीताजीको इसलिये दिखाया कि सतीजी श्रीरामके सच्चिदानन्दमय रूपको देखें, वियोग और दुःखकी कल्पना जो उन्हें हुई थी दूर हो जाय तथा वे प्रकृतिस्य हों । ] ॥ २ ॥

फिरि चितवा पाछें प्रभु देखा । सहित वधु सिय सुदर वेषा ॥  
जहँ चितवहिं तहँ प्रभु आसीना । सेवहिं सिद्ध मुनीस प्रवीना ॥

[ तब उन्होंने ] पीछेकी ओर फिरकर देखा, तो वहाँ भी भाई लक्ष्मणजी और सीताजीके साथ श्रीरामचन्द्रजी सुन्दर वेशमें दिखायी दिये । वे जिघर देखती हैं, उघर ही प्रभु श्रीरामचन्द्रजी विराजमान हैं और सुचतुर सिद्ध मुनीश्वर उनकी सेवा कर रहे हैं ॥ ३ ॥

देखे मिव विधि विष्णु अनेका । अमित प्रभाउ एक तैं एका ॥  
वदत चरन करत प्रभु सेवा । निविध वेष देखे सब देवा ॥

सतीजीने अनेक शिव, ब्रह्मा और विष्णु देखे जो एक-से-एक बढ़कर असीम प्रभाववाले थे । [ उन्होंने देखा कि ] भक्ति-भक्तिके वेष धारण किये सभी देवता श्रीरामचन्द्रजीकी चरणवन्दना और सेवा कर रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—सती विधात्री इदिरा देखीं अमित अनूप ।

जेहिं जेहिं वेष अजादि सुर तेहि तेहि तन अनुरूप ॥ ५४ ॥

उन्होंने अनगिनत अनुपम सती, ब्रह्माणी और लक्ष्मी देखी । जिस-जिस रूपमें ब्रह्मा आदि देवता थे, उसीके अनुकूल रूपमें [ उनकी ] ये सब [ शक्तियाँ ] भी थीं ॥ ५४ ॥

चौ०—देखे जहँ तहँ रघुपति जेते । सक्तिन्ह सहित सकल सुर तेते ॥  
जीव चराचर जो ससारा । देखे सकल अनेक प्रकारा ॥  
सतीजीने जहाँ-तहाँ जितने रघुनाथजी वेम्बे, शक्तियोंसहित वहाँ उतने ही सारे देवताओंको भी देखा । संसारमें जो चराचर जीव हैं, वे भी अनेक प्रकारके सब वेम्बे ॥ १ ॥

पूजहिं प्रभुहि देव बहु वेषा । राम रूप दूसर नहिं देखा ॥  
अवलोक्य रघुपति बहुतेरे । सीता सहित न वेष घनेरे ॥  
[ उन्होंने देखा कि ] अनेकों वेष धारण करके देवता प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी

पूजा कर रहे हैं। परन्तु श्रीरामचन्द्रजीका दूसरा रूप वहीं नहीं देखा। मीनामहित श्रीरघुनाथजी बहुत-स देखे, परन्तु उनके वेष अनेक नहीं थे ॥ २ ॥

सोइ रघुनर मोइ लछिमनु सीता । देखि सती अति भटँ समीता ॥

हृदय कय तन सुधि कछु नार्ही । नयन भूटि बैठी मग माहीं ॥

[ सत्र जगह ] वही रघुनाथजी, वही लक्ष्मण और वही सीताजी—सती ऐसा देखकर बहुत ही डर गयी। उनका हृदय काँपने लगा और देहकी सारी सुघ-शुघ जाती रही। वे आँख मूँदकर मार्गमें बैठ गयी ॥ ३ ॥

बहुरि विलोकेउ नयन उधारी । कछु न दीख तहँ दच्छकुमारी ॥

पुनि पुनि नाइ राम पद सीसा । चलीं तहाँ जहँ रहे गिरीमा ॥

फिर आँख खोलकर देखा, तो वहाँ दक्षकुमारी (सतीजी) को कुछ भी न दीख पड़ा। तब वे धार-धार श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सिर नवाकर वहाँ चलीं जहाँ श्रीशिवजी थे ॥ ४ ॥

दो०—गई समीप महेम तव हँसि पूछी कुमलात ।

लँहि परीछा कवन विधि कइहु सत्य सव वात ॥ ५५ ॥

जब पास पहुँचीं, तब श्रीशिवजीने हँसकर कुशल-प्रश्न करके कहा कि तुमने रामजीको किस प्रकार परीक्षा ली, सारी बात सच-सच कहो ॥ ५५ ॥

भासपारायण, दूसरा विश्राम

चौ०—सती समुझि रघुनीर प्रभाऊ । भय वस मिव मन कीन्ह दुराऊ ॥

कछु न परीछा लँहि गोमाई । कीन्ह प्रनामु तुम्हारिहि नाई ॥

सतीजीने श्रीरघुनाथजीके प्रभावको समझकर डरके मारे शिवजीमें छिपाव किया और कहा, हे स्वामिन् । मैंने कुछ भी परीक्षा नहीं ली, [ वहाँ जाकर ] आपकी ही तरह प्रणाम किया ॥ १ ॥

जो तुम्ह कहा मो मृगा न होई । मोरें मन प्रतीति अति मोई ॥

तव मकर देखेउ धरि ध्याना । मतीं जो कीन्ह चरित मयु जाना ॥

आपने जो कहा वह झूठ नहीं हो सकता, मेरे मनमें यह घड़ा (पूरा) विश्राम है।

शिवजीने ध्यान करके देखा और मनीजीने जो चरित्र किया था, मय जान लिया ॥ २ ॥

बहुरि राममायहि सिरु नावा । प्रेरि सतिहि जेहि छूठ कदावा ॥  
हरि इच्छा भावी बलवाना । हृदयँ विचारत समु सुजाना ॥

फिर श्रीरामचन्द्रजीकी मायाको सिर नवाया, जिसने प्रेरणा करके सतीके मुँहसे भी छूठ कहला दिया । सुजान शिवजीने मनमें विचार किया कि हरिकी इच्छारूपी भावी प्रबल है ॥ ३ ॥

सती कीन्ह सीता कर वेण । सिव उर मयउ विपाद विसेण ॥  
जौ अव करवँ सती सन प्रीती । मिटइ भगति पथु होइ अनीती ॥

सतीजीने सीताजीका वेप धारण किया, यह जानकर शिवजीके हृदयमें बड़ा विपाद हुआ । उन्होंने सोचा कि यदि मैं अब सतीसे प्रीति करता हूँ तो भक्तिमार्ग लुप्त हो जाता है और बड़ा अन्याय होता है ॥ ४ ॥

दो०—परम पुनीत न जाइ तजि किएँ प्रेम बड़ पापु ।

प्रगटि न कहत महेसु कछु हृदयँ अधिक सतापु ॥ ५६ ॥

सती परम पवित्र हैं, इसलिये इन्हें छोड़ते भी नहीं बनता और प्रेम करनेमें बड़ा पाप है । प्रकट करके महादेवजी कुछ भी नहीं कहते, परन्तु उनके हृदयमें बड़ा सन्ताप है ॥ ५६ ॥

चौ०—तब सकर प्रमु पद सिरु नावा । सुमिरत रामु हृदयँ अस आवा ॥  
एहिँ तन सतिहि भेंट मोहि नाहीं । सिव सकल्यु कीन्ह मन माहीं ॥

तब शिवजीने प्रमु श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंमें सिर नवाया और श्रीरामजीका स्मरण करते ही उनके मनमें यह आया कि सतीके इस शरीरसे मेरी [ पति-पत्नीरूप में ] भेंट नहीं हो सकती और शिवजीने अपने मनमें यह सकल्यु कर लिया ॥ १ ॥

अम विचारि सकरु मति धीरा । चले भवन सुमिरत रघुवीरा ॥

चलत गगन मे गिरा मुहार्ढ । जय महेस मलि भगति द्दार्ढ ॥

विरचुद्धि शकरजी ऐसा विचारकर श्रीरघुनाथजीका स्मरण करते हुए अपने घर ( कैलाश ) को चले । चलते समय सुन्दर आकाशवाणी हुई कि हे महेश ! आपकी जय हो । आपन भक्तिकी अच्छी दृढ़ता की ॥ २ ॥

अम पन तुम्हनिनु मरइ को आना । राममगत समरथ भगवाना ॥

सुनि नभगिरा मती उर मोचा । पूछा सिवहि समेत मकोचा ॥

आपको छोड़कर दूसरा कौन ऐसी प्रतिज्ञा कर सकता है ? आप श्रीरामचन्द्रजीके भक्त हैं, समर्थ हैं और भगवान् हैं । इस आकाशवाणीको सुनकर सतीजीके मनमें चिन्ता हुई और उन्होंने सकुचाते हुए शिवजीमें पूछा—॥ ३ ॥

कीन्ह कवन पन कहहु कृपाला । मत्पधाम प्रभु दीनदयाला ॥  
जदपि सती पूछा वहु भौंती । तदपि न कहेउ त्रिपुर आराती ॥  
हे कृपालु ! कहिये, आपने कौन-सी प्रतिज्ञा की है ? हे प्रभो ! आप सत्यके धाम और दीन-दयालु हैं । यद्यपि सतीजीने बहुत प्रकारसे पूछा, परन्तु त्रिपुरारि शिवजीने कुछ न कहा ॥ ४ ॥

दो०—सती हृदयँ अनुमान किय सखु जानेउ सर्वग्य ।

कीन्ह कपटु में समु सन नारि सहज जड़ अग्य ॥ ५७(क) ॥  
सतीजीने हृदयमें अनुमान किया कि सर्वज्ञ शिवजी सत्र जान गये । मैंने शिवजीसे कपट किया, स्त्री स्वभावसे ही मूर्ख और घेसमझ होती है ॥ ५७ (क) ॥

सो०—जलु पय सरिस विकाइ देखहु प्रीति कि रीति मलि ।

विलग होइ रसु जाइ कपट खटाई परत पुनि ॥ ५७(ख) ॥  
प्रीतिकी सुन्दर रीति देखिये कि जल भी [ दूधके साथ मिलकर ] दूधके समान भाव निक्ता है, परन्तु फिर कपटरूपी खटाई पड़ते ही पानी अलग हो जाता है ( दूध पट जाता है ) और स्वाद ( प्रेम ) जाता रहता है ॥ ५७ (ख) ॥

चौ०—हृदयँ सोचु ममुझत निज करनी । चिंता अमित जाइ नहिं परनी ॥  
कृपामिधु सिव परम अगाधा । प्रगट न कहेउ मोर अपराधा ॥  
अपनी करनीको याद करके मतीजीके हृदयमें इतना सोच है और इतनी अपार चिन्ता है कि त्रिमूर्ति वर्णन नहीं किया जा सकता । [ उन्होंने समझ लिया कि ] शिवजी कृपाके परम अग्रह मागर हैं, इसमें प्रकटमें उन्होंने मेरा अपराध नहीं कहा ॥ १ ॥

मकर रुख अवलोकि भयानी । प्रभु मोहि तजेउ हृदयँ अकुलानी ॥  
निज अघ ममुझि न कहु कहि जाई । तपड अगौं डव उर अधिमाई ॥  
शिवजीका रुख देखकर सतीजीने जान लिया कि म्यामीने मेरा त्याग कर दिया और वे हृदयमें घ्याकुल हो उठी । अपना पाप समझकर कुछ कहते नहीं पनना, परन्तु हृदय [ भीतर-ही-भीतर ] कुम्हारके औंखे समान अत्यन्त चञ्चल लगा ॥ २ ॥

सतिहि ससोच जानि वृषकेतू । कहीं कथा सुदर सुख हेतू ॥  
 धरनत पथ विविध इतिहासा । विस्वनाथ पहुँचे कैलासा ॥

वृषकेतु शिवजीने सतीको चिन्तायुक्त जानकर उन्हें सुख देनेके लिये सुन्दर कथाएँ कहीं । इस प्रकार मार्गमें विविध प्रकारके इतिहासोंको कहते हुए विश्वनाथ कैलास जा पहुँचे ॥ ३ ॥

तहाँ पुनि समु समुमि पन आपन । बैठे बट तर वरि कमलासन ॥  
 सकर सहज सरूपु सम्हारा । लागि समाधि अखड अपारा ॥  
 वहाँ फिर शिवजी अपनी प्रतिज्ञाको याद करके बड़के पेड़के नीचे पद्मासन लगाकर बैठ गये । शिवजीने अपना स्वाभाविक रूप सँभाला । उनकी अखण्ड और अपार समाधि लग गयी ॥ ४ ॥

दो०—सती वसहिं कैलास तव अधिक सोचु मन माहिं ।

मरमु न करै जान कछु जुग सम दिवस सिराहिं ॥ ५८ ॥

तब सतीजी कैलासपर रहने लगी । उनके मनमें बड़ा दुःख था । इस रहस्यके कोई कुछ भी नहीं जानता था । उनका एक-एक दिन युगके समान बीत रहा था ॥ ५८ ॥

चौ०—नित नव सोचु सती उर भारा । कब जेहउँ दुख सागर पारा ॥  
 मैं जो कीन्ह रघुपति अपमाना । पुनि पतिवचनु मृषा करि जाना ॥

सतीजीके हृदयमें नित्य नया और भारी सोच हो रहा था कि मैं इस दुःख समुद्रके पार कब जाऊँगी । मैंने जो श्रीरघुनाथजीका अपमान किया और फिर पतिके वचनोंको झूठ जाना—॥ १ ॥

सो फलु मोहि विधातौ दीन्हा । जो कछु उचित रहा सोइ कीन्हा ॥  
 अव निधि अस वृक्षिअ नहिं तोही । संकर विमुख जिआवसि मोही ॥

उसका फल विधाताने मुझको दिया, जो उचित था वही किया, परन्तु हे विधाता ! अब तुझे यह उचित नहीं है जो शंकरसे विमुख होनेपर भी मुझे जिला रहा है ॥ २ ॥

कहि न जाइ कछु हृदय गलानी । मन महुँ रामहिं सुमिर सयानी ॥

जो प्रभु दीनदयालु कहावा । आरति हरन वेद जसु गावा ॥

सतीजीके हृदयकी ग्लानि कुछ कही नहीं जाती । बुद्धिम्ती सतीजीने मनमें

श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण किया और कहा—हे प्रभो ! यदि आप दीनदयालु कहलाते हैं और वेदोंने आपका यह यश गाया है कि आप दुःखको हरनेवाले हैं, ॥ ३ ॥

तौ मैं विनय करूँ कर जोरी । छूट उ वेगि देह यह मोरी ॥

जौ मोरें सिव चरन सनेह । मन कम वचन सत्य व्रत एह ॥

तो मैं हाथ जोड़कर विनती करती हूँ कि मेरी यह देह जल्दी छूट जाय । यदि मेरा शिवजीके चरणोंमें प्रेम है और मेरा यह [ प्रेमका ] व्रत मन, वचन और कर्म ( आचरण ) से सत्य है, ॥ ४ ॥

बो०—तौ सबदरसी सुनिअ प्रभु करउ सो वेगि उपाइ ।

होइ मरनु जेहिं विनहिं श्रम दुसह विपत्ति विहाइ ॥ ५६ ॥

तो हे सर्वदर्शी प्रभो ! सुनिये और शीघ्र वह उपाय कीजिये, जिससे मेरा मरण हो और बिना ही परिश्रम यह [ पति परित्यागरूपी ] अमर विपत्ति दूर हो जाय ॥ ५९ ॥

बो०—एहि विधि दुखित प्रजेसकुमारी । अकथनीय दारुन दुखु भारी ॥

वीतें सबत सहम सतामी । तजी समाधि समु अविनासी ॥

दक्षमुता सतीजी इस प्रकार बहुत दुःखित थीं, उनको इतना दारुण दुःख था कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता । सत्तासी हजार वर्ष बीत जानेपर अविनाशी शिवजीने समाधि खोली ॥ १ ॥

राम नाम मिव सुमिरन लागे । जानेउ मर्ती जगतपति जागे ॥

जाइ समु पद बदन कीन्हा । मनमुख मकर आमनु दीन्हा ॥

शिवजी रामनामका स्मरण करने लगे, तब सतीजीने जाना कि अब जगत्के स्वामी ( शिवजी ) जागे । उन्होंने जाकर शिवजीके चरणोंमें प्रणाम किया । शिवजीने उनको बैठनेके लिये सामने आसन दिया ॥ २ ॥

लगे कहन हरिकथा रसाल । दञ्छ प्रजेस भए तेहि काल ॥

देखा प्रिधि विचारि सब लायक । दञ्छहि कीन्हा प्रजापति नायक ॥

शिवजी भगवान् हरिकी रसमयी कथाएँ कहने लगे । उसी समय दक्ष प्रजापति हुए । यज्ञजीने मद्य प्रकारसे योग्य देव-भूमककर दक्षको प्रजापतियोंका नायक बना दिया ॥ ३ ॥

वढ़ अधिकार दच्छ जव पावा । अति अभिमानु हृदयँ तव आवा ॥  
 नहिँ कोउ अम जनमा जग माहीं । प्रमुता पाइ जाहि मद नाहीं ॥  
 जस दक्षने इतना बढ़ा अधिकार पाया, तव उनके हृदयमें अत्यन्त अभिमान आ  
 गया । जगतमें ऐसा कोई नहीं पैदा हुआ, जिसको प्रमुता पाकर मद न हो ॥ ४ ॥

वो०—दच्छ लिए मुनि बोलि सब करन लो वढ जाग ।

नेवते सादर सकल सुर जे पावत मख भाग ॥ ६० ॥

दक्षने सय मुनियोंको बुला लिया और वे बढ़ा यज्ञ करने लगे । जो देवता यज्ञका  
 भाग पाते हैं, दक्षने उन सबको आदरसहित निमन्त्रित किया ॥ ६० ॥

चौ०—किन्नर नाग मिद्ध गधर्वा । वधुन्ह समेत चले सुर सर्वा ॥  
 विष्णु विरचि महेसु विद्वाई । चले सकल सुर जान बनाई ॥

[ दक्षक निमन्त्रण पाकर ] किन्नर, नाग, सिद्ध, गन्धर्व और सय देवता  
 अपनी-अपनी स्त्रियोंसहित चले । विष्णु, ब्रह्मा और महादेवजीको छोड़कर सभी  
 देवता अपना अपना विमान सजाकर चले ॥ १ ॥

मर्ती विलोके व्योम विमाना । जात चले सुदर विधि नाना ॥

सुर सुदरी करहिँ कल गाना । सुनत श्रवन छूटहिँ मुनि ध्याना ॥

सतीजीने देखा, अनेकों प्रकारके सुन्दर विमान आकाशमें चले जा रहे हैं,  
 देवमुन्दरियाँ मधुर गान कर रही हैं, जिन्हें सुनकर मुनियोंका ध्यान छूट जाता है ॥ २ ॥

पूछेउ तन मिर्वे कहेउ वसानी । पिता जग्य सुनि कलु हरपानी ॥

जो महेसु मोहि आयसु देहीं । कलु दिन जाइ रहों भिम एहीं ॥

सतीजीने [ विमानोंमें देवताओंके जानेका कारण ] पूछा, तब शिवजीने सब  
 बातें बतलायी । पिताके यज्ञकी बात सुनकर सती कुछ प्रसन्न हुई और मोचने लगीं  
 कि यदि महादेवजी मुझे आज्ञा दें, तो इसी घटाने कुछ दिन पिताके घर जाकर रहूँ ॥ ३ ॥

पति परित्याग हृदयँ दुखु भारी । कहइ न निज अपराध त्रिचारी ॥

बोली मती मनोहर बानी । भय मकोच प्रेम रस मानी ॥

क्योंकि उनके हृदयमें पतिद्रोह त्यागी जानेका घड़ा भारी दुःख था, पर अपना  
 अपराध गमनकर ये कुछ कहती न थीं । आगिर मतीजी भय, मकोच और प्रेमरसमें  
 मनी हुई मनोहर बानी—॥ ४ ॥

वो०—पिता भवन उत्सव परम जौं प्रभु आयसु होइ ।

तौ मैं जाउँ कृपायतन सादर देखन सोइ ॥ ६१ ॥

हे प्रभो ! मेरे पिताके घर बहुत बड़ा उत्सव है । यदि आपकी आज्ञा हो तो हे कृपाधाम ! मैं आदरसहित उसे देखने जाऊँ ॥ ६१ ॥

चौ०—कहेहुँ नीक मोरेहुँ मन भावा । यह अनुचित नहिं नेवत पठावा ॥

दच्छ सकल निज सुता बोलाई । हमरें वयर तुम्हउ विसराई ॥

शिवजीने कहा—तुमने बात तो अच्छी कही, यह मेरे मनको भी पसंद आयी । पर उन्होंने न्याता नहीं भेजा, यह अनुचित है । वक्षने अपनी सख लड़कियोंको बुलाया है, किन्तु हमारे बैरके कारण उन्होंने तुमको भी बुला दिया ॥ १ ॥

ब्रह्ममर्माँ हम मन दुखु माना । तेहि तैं अजहुँ करहिं अपमाना ॥

जौं विनु बोले जाहु भवानी । रहइ न मीलु सनेहु न कानी ॥

एक बार ब्रह्माकी सभामें हमसे अप्रसन्न हो गये थे उसीमें वे अथ भी हमारा अपमान करते हैं । हे भवानी ! जो तुम बिना बुलाये जाओगी तो न शील-स्नेह ही रहेगा और न मान-मर्यादा ही रहेगी ॥ २ ॥

जदपि मित्र प्रभु पितु गुर गेहा । जाइअ विनु बोलेहुँ न सँदेहा ॥

तदपि विरोध मान जहँ कोई । तहाँ गएँ कल्यानु न होई ॥

यद्यपि इसमें सन्देह नहीं कि मित्र, स्वामी, पिता और गुरुके घर बिना बुलाये भी जाना चाहिये तो भी जहाँ कोई विरोध मानता हो, उसके घर जानेसे कल्याण नहीं होता ॥ ३ ॥

भाँति अनेक समु समुझावा । भावी वस न ग्यानु उर आवा ॥

कह प्रभु जाहु जो विनहिं बोलाएँ । नहिं मलि बात हमारे भाएँ ॥

शिवजीने बहुत प्रकारसे समझाया, पर होनेहारवश सतीके हृदयमें शोक नहीं हुआ । फिर शिवजीने कहा कि यदि बिना बुलाये जाओगी, तो हमारी समझमें अच्छी बात न होगी ॥ ४ ॥

वो०—कहि देखा हर जतन बहु रहइ न दच्छकुमारि ।

दिए मुख्य गन सग तव विदा कीन्ह त्रिपुरारि ॥ ६२ ॥

शिवजीने बहुत प्रकारसे कहकर देख लिया, किन्तु जयसती किसी प्रकार भी नहीं रुकी, तब त्रिपुरारि महादेवजीने अपने मुख्य गणोंको साथ देकर उनको विदा कर दिया ॥ ६२ ॥



चौ०—पिता भवन जव गई भवानी । दच्छ त्रास काहुँ न सनमानी ॥  
 सादर भलेहि मिली एक माता । भगिनीं मिलीं बहुत मुसुकाता ॥  
 भवानी जस पिता ( दक्ष ) के घर पहुँची, तस दक्षके दरके मारे किसीने उनकी  
 आवभगत नहीं की । केवल एक माता भले ही आदरसे मिली । वहिनें बहुत  
 मुसकराती हुई मिली ॥ १ ॥

दच्छ न कछु पूछी कुसलता । सतिहि विलोकि जरे सब गाता ॥  
 सती जाइ देखेउ तव जागा । कतहुँ न दीख समु कर भागा ॥  
 दक्षने तो उनकी कुछ कुशलतक नहीं पूछी, सतीजीको देखकर उल्टे उनके  
 सारे अंग जल उठे । तस मतीने जाकर यज्ञ देखा तो वहाँ कहीं शिवजीक भाग  
 दिखायी नहीं दिया ॥ २ ॥

तव चित चढेउ जो सकर कहेऊ । प्रभु अपमानु समुझि उर दहेऊ ॥  
 पाछिल दुखु न हृदयँ अस व्यापा । जस यह भयउ महा परितापा ॥  
 तस शिक्कीने जो कहा था, वह उनकी समझमें आया । स्वामीक अपमान  
 समझकर सतीक हृदय जल उठा । पिछला ( पतिपरित्यागक ) दुख उनके हृदयमें  
 उतना नहीं व्यापा था, जितना महान् दुख इस समय ( पति-अपमानके कारण ) हुआ ॥ ३ ॥

जद्यपि जग दारुन दुख नाना । सब तें कठिन जाति अवमाना ॥  
 समुझिसो सतिहि भयउ अति क्रोधा । बहु विधि जननीं कीन्ह प्रबोधा ॥  
 यद्यपि जगत्में अनेक प्रकारके दारुण दुख हैं, तथापि जाति अपमान सबसे  
 बढ़कर कठिन है । यह समझकर सतीजीको बड़ा क्रोध हो आया । माताने उन्हें  
 बहुत प्रकारसे समझाया-बुझाया ॥ ४ ॥

घो०—मिव अपमानु न जाइ सहि हृदयँ न होइ प्रबोध ।

सकल ममहि हठि हटकि तव बोलीं बचन सक्रोध ॥ ५३ ॥

परन्तु उनसे शिवजीक अपमान सह्य नहीं गया, इससे उनके हृदयमें कुछ भी प्रबोध  
 नहीं हुआ । तव वे सारी सभाको हठपूर्वक डाँटकर क्रोधभरे वचन बोलीं—॥ ५३ ॥

चौ०—सुनहु मभामद सकल मुनिदा । कही सुनी जिन्ह सकर निंदा ॥  
 सो फल तुरत लहव सब काहुँ । भली भौंति पछिताव पिताहुँ ॥

हे सभासदो और सय मुनीश्वरो ! सुनो । जिन लोगोंने यहाँ शिवजीकी निन्दा की या सुनी है, उन सबको उसका फल तुरत ही मिलेगा और मेरे पिता वक्ष भी भलीभाँति पछतायेंगे ॥ १ ॥

सत सभु श्रीपति अपवादा । सुनिअ जहँ तहँ असि मरजादा ॥  
काटिअ तासु जीम जो वसाई । श्रवन मूदि न त चलिअ पराई ॥  
जहाँ सत, शिवजी और लक्ष्मीपति श्रीविष्णुभगवान्की निन्दा सुनी जाय, वहाँ ऐसी मर्यादा है कि यदि अपना वश चले तो उस ( निन्दा करनेवाले ) की जीभ काट ले, और नहीं तो कान मूँदकर वहाँसे भाग जाय ॥ २ ॥

जगदातमा महेसु पुरारी । जगत जनक सब के हितकारी ॥  
पिता मदमति निंदत तेही । दृष्ट सुक्र सभव यह देही ॥  
त्रिपुर वैत्यको मारनेवाले भगवान् महेश्वर सम्पूर्ण जगत्के आत्मा हैं, वे जगत्पिता और सबका हित करनेवाले हैं । मेरा मन्वद्बुद्धि पिता उनकी निन्दा करता है, और मेरा यह शरीर वृद्धको वीर्यसे उत्पन्न है ॥ ३ ॥

तजिहउँ तुरत देह तेहि हेतु । उर धरि चद्रमोलि वृषकेतु ॥  
असकहि जोग अगिनि तनु जारा । भयउ सकल मख हाहाकारा ॥  
इसलिये चन्द्रमाको ललाटपर धारण करनेवाले वृषकेतु शिवजीको हृदयमें धारण करके मैं इस शरीरको तुरत ही त्याग दूँगी । ऐसा कहकर सतीजीने योगाग्निमें अपना शरीर भस्म कर डाला । सारी यज्ञशालामें हाहाकार मच गया ॥ ४ ॥

वो०—सती मरनु सुनि सभु गन लो करन मख स्तिस ।

जग्य विधम विलोकि मृगु रच्छा कीन्हि मुनीस ॥ ६४ ॥

सतीका मरण सुनकर शिवजीके गण यज्ञ विध्वंस करने लगे । यज्ञ विध्वंस होते देखकर मुनीश्वर भृगुजीने उसकी रक्षा की ॥ ६४ ॥

वो०—समाचार सब सकर पाए । वीरभद्रु करि कोप पठाए ॥

जग्य निधस जाइ तिन्ह कीन्हा । सकलसुरन्ह विधिवत फलु दीन्हा ॥

ये मय समाचार शिवजीको मिले, तब उन्होंने क्रोध करके वीरभद्रको भेजा । उन्होंने वहाँ जाकर यज्ञ विध्वंस कर डाला और सब देवताओंको यथोचित फल ( दण्ड ) दिया ॥ १ ॥

मैं जगविदित दच्छ गति सोई । जसि कछु समु विमुख कै होई ॥  
 यह इतिहास सकल जग जानी । ताते मैं सछेप बखानी ॥  
 वक्षकी जगत्प्रसिद्ध बही गति हुई, जो शिवद्रोहीकी हुआ करती है । यह  
 इतिहास सारा संसार जानता है, इसलिये मैंने सक्षेपमें वर्णन किया ॥ २ ॥

सतीं मरत हरि सन वरु मागा । जनम जनम सिव पद अनुरागा ॥  
 तेहि कारन हिमगिरि गृह जाई । जनमीं पारवती तनु पाई ॥  
 सतीने मरते समय भगवान् हरिसे यह वर माँगा कि मेरा जन्म-जन्ममें शिवजीके  
 चरणोंमें अनुराग रहे । इसी कारण उन्होंने हिमाचलके घर जाकर पार्वतीके शरीरसे  
 जन्म लिया ॥ ३ ॥

जब तें उमा सैल गृह जाई । सकल सिद्धि संपति तहँ छाई ॥  
 जहँ तहँ मुनिन्ह सुआश्रमकीन्हे । उचित वाम हिम मूधर दीन्हे ॥  
 जबसे उमाजी हिमाचलके घर जन्मीं, तबसे वहाँ सारी सिद्धियाँ और सम्पत्तियाँ  
 छा गयीं । मुनियोंने जहाँ-तहाँ सुन्दर आश्रम बना लिये और हिमाचलने उनके  
 उक्ति स्थान दिये ॥ ४ ॥

बो०—सदा सुमन फल सहित सब द्रुम नव नाना जाति ।

फगटीं सुदर सैल पर मनि आकर बहु भौंति ॥ ६५ ॥

उस सुन्दर पर्वतपर बहुत प्रकारके सब नये-नये वृक्ष सदा पुष्प फल्युक्त हो गये  
 और वहाँ बहुत तरहकी मणियोंकी खानें प्रकट हो गयीं ॥ ६५ ॥

चौ०—मरिता सब पुनीत जलु बहहीं । स्वग मृग मधुप सुखी सब रहहीं ॥  
 सहज धयरु सब जीवन्ह त्यागा । गिरि पर सकल करहिं अनुरागा ॥  
 सारी नदियोंमें पवित्र जल बहता है और पक्षी, पशु, भ्रमर सभी सुखी रहते हैं । सब  
 जीवोंने अपना स्वाभाविक कैर छोड़ दिया और पर्वतपर सभी परस्पर प्रेम करते हैं ॥ १ ॥

मोह सैल गिरिजा गृह आएँ । जिमि जनु रामभगति के पाएँ ॥  
 नित नूतन मगल गृह तासु । ब्रह्मादिक गावहिं जसु जासु ॥  
 पार्वतीजीके घर आ जानेसे पर्वत ऐसा शोभायमान हो रहा है जैसा रामभक्तिके  
 पाकर भक्त शोभायमान होता है । उस ( पर्वतराज ) के घर नित्य नये नये  
 मङ्गलोत्सव होते हैं, जिसका ब्रह्मादि यश गाते हैं ॥ २ ॥

नारद समाचार सप्त पाए । कौतुकहीं गिरि गेह सिधाए ॥  
सैलराज वह आदर कीन्हा । पद पखारि वर आसनु दीन्हा ॥

जब नारदजीने ये सब समाचार सुने तो वे कौतुकहीसे हिमाचलके घर पधारे ।  
सैलराजने उनका बड़ा आदर किया और चरण धोकर उनके उत्तम आसन दिया ॥ ३ ॥

नारि सहित मुनि पद मिरु नावा । चरन सलिल सबु भवनु सिंचावा ॥  
निज सौभाग्य बहुत गिरि चरना । सुता बोलि मेली मुनि चरना ॥  
फिर अपनी स्त्रीसहित मुनिके चरणोंमें सिर नवाया और उनके चरणोदकको  
सारे घरमें छिड़काया । हिमाचलने अपने सौभाग्यका बहुत बखान किया और पुत्रीको  
बुलाकर मुनिके चरणोंपर डाल दिया ॥ ४ ॥

द्यो०—त्रिकालग्य सर्वग्य तुम्ह गति सर्वत्र तुम्हारी ।

कहहु सुता के दोष गुन मुनिवर हृदयें विचारि ॥ ६६ ॥

[और कहा—] हे मुनिवर ! आप त्रिकालज्ञ और सर्वज्ञ हैं, आपकी सर्वत्र  
पहुँच है । अतः आप हृदयमें विचारकर कन्याके दोष-गुण कहिये ॥ ६६ ॥

द्यो०—कह मुनि विद्वसि गूढ़ मृदु वानी । सुता तुम्हारी मकल गुन खानी ॥

सुदर महज सुसील सयानी । नाम उमा अम्बिका भवानी ॥

नारद मुनिने हँसकर रहस्ययुक्त कोमल वाणीसे कहा—तुम्हारी कन्या सप्त  
गुणोंकी खान है । यह स्वभावसे ही सुन्दर, सुशील और ममस्पर्शदार है । उमा,  
अम्बिका और भवानी इसके नाम हैं ॥ १ ॥

सब लच्छन मपन्न कुमारी । होइहि सतत पियहि पिआरी ॥

मदा अचल एहि कर अहिवाता । एहि तें जसु पैहहि पितु माता ॥

कन्या सप्त सुलक्षणोंसे सम्पन्न है, यह अपने पतिको सदा प्यारी होगी । इसका

संज्ञा सदा अचल रहेगा और इससे इसके पिता-माता यश पावेंगे ॥ २ ॥

होइहि पूज्य मकल जग माहीं । एहि सेवत कहु दुर्लभ नाहीं ॥

एहि कर नामु सुमिरि मसारा । त्रिय चढ़िहहि पतिव्रत अमिधारा ॥

यह सारे जगत्में पूज्य होगी और इसकी सेवा करनेसे कुल भी दुर्लभ न हागा ।

ममार्थमें लियाँ इसका नाम स्मरण करके पतिव्रतरूपी तलवारकी धारपर चढ़ जायेंगी ॥ ३ ॥

सैल सुलच्छन सुता तुम्हारी । सुनहु जे अब अवगुन दुइ चारी ॥  
 अगुन अमान मातु पितु हीना । उदासीन सब संसय छीना ॥  
 हे पर्वतराज ! तुम्हारी कन्या सुलच्छनी है । अब इसमें जो दो-चार अवगुण  
 हैं, उन्हें भी सुन लो । गुणहीन, मानहीन, माता पिता-विहीन, उदासीन, संशयहीन  
 ( लापरवाह ), ॥ ४ ॥

दो०—जोगी जटिल अकाम मन नगन अमगल वेष ।

अस स्वामी एहि कहैं मिलिहि परी हस्त असि रेख ॥ ६७ ॥

योगी, जट्टधारी, निष्क्रमहृदय, नंगा और अमङ्गल वेषवाला, ऐसा पति इसके  
 मिलेगा । इसके हाथमें ऐसी हो रेखा पड़ी है ॥ ६७ ॥

चौ०—सुनि मुनि गिरा सत्य जियें जानी । दुख दंपतिहि उमा हरषानी ॥  
 नारदहूँ यह भेदु न जाना । दसा एक समुझब बिलगाना ॥

नारद मुनिकी वाणी सुनकर और उसके हृदयमें सत्य जानकर पति-पत्नी  
 ( हिमवान् और मैना ) को दुःख हुआ और पार्वतीजी प्रसन्न हुईं । नारदजीने भी  
 इस रहस्यको नहीं जाना, क्योंकि सबकी बाहरी दशा एक-सी होनेपर भी भीतरी  
 समझ भिन्न-भिन्न थी ॥ १ ॥

सकल सखीं गिरिजा गिरि मैना । पुलक सरीर भरे जल नैना ॥

होइ न मृपा देवरिपि भाषा । उमा सो बचनु हृदयें धरि राखा ॥

सारी सखियाँ, पार्वती, पर्वतराज हिमवान् और मैना सभीके शरीर पुलकित थे  
 और सभीके नेत्रोंमें जल भरा था । देवर्षिके वचन असत्य नहीं हो सकते, [ यह  
 विचारकर ] पार्वतीने उन वचनोंको हृदयमें धारण कर लिया ॥ २ ॥

उपजेउ सिव पद कमल सनेहु । मिलन कठिन मन भा सदेहु ॥

जानि कुअवसरु प्रीति दुराई । सखी उछँगा बैठी पुनि जाई ॥

उन्हें शिवजीके चरणकमलोंमें स्नेह उत्पन्न हो आया, परन्तु मनमें यह सन्देह  
 हुआ कि उनका मिलना कठिन है । अबसर ठीक न जानकर उमाने अपने प्रेमको  
 छिपा लिया और फिर वे सखीकी गोदमें जाकर बैठ गयीं ॥ ३ ॥

छूटि न होइ देवरिपि वानी । सोचहिं दपति सखीं सयानी ॥

उर धरि धीर कहइ गिरिराज । कहहु नाथ का करिअ उपाज ॥

देवर्षिकी वाणी झूठी न होगी, यह विचारकर हिमवान्, मैना और सारी चतुर सखियों चिन्ता करने लगीं, फिर हृदयमें धीरज धरकर पर्वतराजने कहा—हे नाथ ! कहिये, अब क्या उपाय किया जाय ? ॥ ४ ॥

दो०—कह मुनीस हिमवत सुनु जो प्रिधि लिखा लिलार ।

देव दनुज नर नाग मुनि कोउ न मेयनिहार ॥ ६८ ॥

मुनीश्वरने कहा—हे हिमवान् ! सुनो, विधाताने ललाटपर जो कुछ लिख दिया है उसको देवता, दानव, मनुष्य, नाग और मुनि कोई भी नहीं मिटा सकते ॥ ६८ ॥

चौ०—तदपि एक में कहउँ उपाई । होइ करे जों देउ सहाई ॥

जस वरु में वरनेउँ तुम्ह पाहीं । मिलिहि उमहि तस संसय नाहीं ॥

तो भी एक उपाय में बताता हूँ । यदि देव सहायता करें तो वह सिद्ध हो सकता है । उमाको वर तो नि सन्देह वैसा ही मिलेगा जैसा मैंने तुम्हारे सामने वर्णन किया है ॥ १ ॥

जे जे वर के दोष बखाने । ते सब सिव पहिं में अनुमाने ॥

जों विवाहु सकर सन होई । दोषउ गुन सम कह सबु कोई ॥

परन्तु मैंने वरके जो-जो दोष बतलाये हैं, मेरे अनुमानसे वे सभी शिवजीमें हैं ।

यदि शिवजीके साथ विवाह हो जाय तो दोषोंको भी सब लोग गुणोंके समान ही कहेंगे ॥ २ ॥

जों अहि सेज सयन हरि करहीं । बुध कछु तिन्ह कर दोषु न धरहीं ॥

मानु कृसानु सर्व रस खाहीं । तिन्ह कहँ मद कहत कोउ नाहीं ॥

जैसे विष्णुभगवान् शेषनागकी शय्यापर सोते हैं, तो भी पण्डित लोग उनको कोई दोष नहीं लगाते । सूर्य और अग्निदेव अच्छे-बुरे सभी रसोंका भक्षण करते हैं परन्तु उनको कोई बुरा नहीं कहता ॥ ३ ॥

सुम अरु असुम सलिल सबवहई । सुरसरि कोउ अपुनीत न कहई ॥

समर्थ कहूँ नहिं दोषु गोसाई । रवि पावक सुरसरि की नाई ॥

गङ्गाजीमें शुभ और अशुभ सभी जल बहता है पर कोई उन्हें अपवित्र नहीं कहता । सूर्य, अग्नि और गङ्गाजीकी भाँति समर्थको कुछ दोष नहीं लगता ॥ ४ ॥

दो०—जों अस हिसिपा करहिं नर जइ विवेक अभिमान ।

परहिं कल्प भरि नरक महुँ जीव कि ईस समान ॥ ६९ ॥

यदि मूर्ख मनुष्य ज्ञानके अभिमानसे इस प्रकार होड़ करते हैं तो वे कल्पभरके लिये नरकमें पड़ते हैं। भला, कहीं जीव भी ईश्वरके समान (सर्वथा स्वतन्त्र) हो सकता है ? ॥६९॥

चौ०—सुरसरि जल कृत बारुनि जाना । कबहुँ न संत करहिं तेहि पाना ॥  
सुरसरि मिलें सो पावन जैसे । ईस अनीसहि अतरु तैसें ॥

गङ्गाजलसे भी बनायी हुई मदिराको जानकर संतलोग कभी उसका पान नहीं करते । पर वही गङ्गाजीमें मिल जानेपर जैसे पवित्र हो जाती है, ईश्वर और जीवमें भी वैसा ही भेद है ॥ १ ॥

समु सहज समरथ भगवाना । एहि बिबाहँ सव विधि कल्याना ॥  
दुराराध्य पै अहहिं महेसू । आसुतोष पुनि किपैं क्लेशू ॥

शिवजी सहज ही समर्थ हैं, क्योंकि वे भगवान् हैं, इसलिये इस विवाहमें सब प्रकार कल्याण है । परन्तु महादेवजीकी आराधना बड़ी कठिन है, फिर भी क्लेश ( तप ) करनेसे वे बहुत जल्द सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥ २ ॥

जौ तपु करै कुमारि तुम्हारी । भाविउ मेरि सकहिं त्रिपुरारी ॥  
यद्यपि वर अनेक जग माहीं । एहि कहैं सिव तजि दूसर नाहीं ॥

यदि तुम्हारी कन्या तप करे, तो त्रिपुरारि महादेवजी होनहारको मिटा सकते हैं । यद्यपि संसारमें वर अनेक हैं, पर इसके लिये शिवजीको छोड़कर दूसरा वर नहीं है ॥ ३ ॥

वर दायक प्रनतारति भंजन । कृपासिंधु सेवक मन रजन ॥  
हृच्छित फल विनु सिव अवरार्घे । लहिअ न कोटि जोग जप साधे ॥

शिवजी वर देनेवाले, शरणागतोंके दुःखोंका नाश करनेवाले, कृपाके समुद्र और सेवकोंके मनको प्रसन्न करनेवाले हैं । शिवजीकी आराधना किये बिना करोड़ों योग और जप करनेपर भी वाञ्छित फल नहीं मिलता ॥ ४ ॥

वो०—अस कहि नारद सुमिरि हरि गिरिजहि दीन्हि असीस ।

होइहि यह कल्याण अव ससय तजहु गिरीस ॥ ७० ॥

ऐसा कहकर भगवान्का स्मरण करके नारदजीने पार्वतीको आशीर्वाद दिया । [ और कहा कि— ] हे पर्वतराज ! तुम संदेहका त्याग कर दो, अब यह कल्याण ही होगा ॥ ७० ॥

चौ०—कहि अस ब्रह्ममवन मुनि गयऊ । आगिल चरित सुनहु जस भयऊ ॥  
पतिहि एकांत पाइ कह मैना । नाथ न मैं समुझे मुनि वैना ॥  
यों कहकर नारद मुनि ब्रह्मलोकको चले गये । अब आगे जो चरित्र हुआ उसे सुनो ।  
पतिके एकान्तमें पाकर मैना ने कहा—हे नाथ ! मैंने मुनिके वचनोंका अर्थ नहीं समझा ॥ १ ॥

जों घरु वरु कुलु होइ अनूपा । करिअ विवाहु सुता अनुरूपा ॥  
न त कन्या वरु रहउ कुमारी । कत उमा मम प्रानपिआरी ॥  
जो हमारी कन्याके अनुकूल घर, वर और कुल उत्तम हो तो विवाह कीजिये ।  
नहीं तो लड़की चाहे कुमारी ही रहे ( मैं अयोग्य वरके साथ उसका विवाह नहीं करना  
चाहती ) क्योंकि हे स्वामिन् ! पार्वती मुझको प्राणोंके समान प्यारी है ॥ २ ॥

जौ न मिलिहि घरु गिरिजहि जोगू । गिरि जइ सहज कहिहि सबु ल्येगू ॥  
सोइ बिचारि पति करेहु विवाहु । जेहि न बहोरि होइ उर दाहु ॥  
यदि पार्वतीके योग्य वर न मिला तो सब लोग कहेंगे कि पर्वत स्वभावसे ही  
जड़ ( मूर्ख ) होते हैं । हे स्वामी ! इस बातको विचारकर ही विवाह कीजियेगा,  
जिसमें फिर पीछे हृदयमें सन्ताप न हो ॥ ३ ॥

अस कहि परी चरन धरि मीसा । बोले सहित सनेह गिरीसा ॥  
वरु पावक प्रगटे मसि माहीं । नारद वचनु अनपया नाहीं ॥  
इस प्रकार कहकर मैना पतिके चरणोंपर मस्तक रखकर गिर पड़ी । तब हिमवान् ने प्रेम-  
में कहा—चाहे चन्द्रमामें अग्नि प्रकट हो जाय, पर नारदजीके वचन छूटे नहीं हो सकते ॥ ४ ॥

दो०—प्रिया सोचु परिहरहु सबु सुमिरहु श्रीभगवान ।

पारवतिहि निरमयउ जेहि सोइ करिहि कल्याण ॥ ७१ ॥

हे प्रिये ! सब सोच छोड़कर श्रीभगवान्का स्मरण करो । जिन्होंने पार्वतीको  
रखा है, वे ही कल्याण करेंगे ॥ ७१ ॥

चौ०—अब जों तुम्हहि सुता पर नेह । तौ अस जाइ मित्रावनु देह ॥  
करै सो तपु जेहि मिलहि महसु । आन उपायँ न मिटिहि कलेसु ॥  
अब यदि तुम्हें कन्यापर प्रेम है तो जाकर उसे यह शिक्षा दो कि वह ऐसा  
तप करे जिससे शिवजी मिल जायँ । दूसरे उपायसे यह श्मश नही मिटेगा ॥ १ ॥



नारद वचन सगर्म सहेतू । सुदर सब गुन निधि बृषकेतू ॥  
 अस विचारि तुम्ह तजहु असका । मवाहि भाँति सकरु अकलका ॥  
 नारदजीके वचन रहस्यसे युक्त और सकारण हैं और शिवजी समस्त सुन्दर  
 गुणोंके भण्डार हैं । यह विचारकर तुम [ मिथ्या ] सन्देहको छोड़ दो । शिवजी  
 सभी तरहसे निष्कलङ्क हैं ॥ २ ॥

सुनि पति वचन हरपि मन माहीं । गई तुरत उठि गिरिजा पाहीं ॥  
 उमहि मिलेकि नयन भरे वारी । सहित सनेह गोद बैठारी ॥  
 पतिके वचन सुन मनमें प्रसन्न होकर मैना उठकर तुरत पार्वतीके पास गयी ।  
 पार्वतीको देखकर उनकी आँखोंमें आँसू भर आये । उसे स्नेहके साथ गोदमें बैठा लिया ॥ ३ ॥  
 धारहिं धार लेति उर लई । गदगद कठ न कछु कहि जाई ॥  
 जगत मातु सर्वग्य भवानी । मातु सुखद बोली मृदु वानी ॥  
 फिर धार-धार उसे हृदयसे लगाने लगी । प्रेमसे मैनाका गला भर आया, कुछ  
 कहा नहीं जाता । जगज्जननी भवानीजी तो सर्वज्ञ ठहरी [ माताके मनकी दशाको  
 जानकर ] वे माताको सुख देनेवाली कमल वाणीसे बोली— ॥ ४ ॥

दो०—सुनिहि मातु मैं दीख अस सपन सुनावउँ तोहि ।

सुदर गौर सुविप्रवर अस उपदेसेउ मोहि ॥ ७२ ॥

मा ! सुन, मैं तुझे सुनाती हूँ, मैंने ऐसा स्वप्न देखा है कि मुझे एक सुन्दर  
 गोखर्चण श्रेष्ठ ब्राह्मणने ऐसा उपदेश दिया है— ॥ ७२ ॥

पौ०—करहि जाइ तपु मैलकुमारी । नारद कहा सो सत्य विचारी ॥

मातु पितहि पुनि यह मत भावा । तपु सुखप्रद दुख दोष नसावा ॥

हे पार्वती ! नारदजीने जो कहा है उसे सत्य समझकर तू जाकर तप कर । फिर  
 यह ध्यान तेरे माना-पिताको भी अच्छी लगी है । तप सुख देनेवाला और दुःख-  
 दोषका नाश करनेवाला है ॥ ५ ॥

तपयल रचइ प्रपञ्च निधाता । तपयल त्रिपु सकल जग त्राता ॥

तपयल मभु करहिं मधारा । तपयल सेपु धरइ महिभारा ॥

तपक धर्ममे ही ब्रह्मा संसारको रचने हैं और तपके धर्मसे ही त्रिपु सारे जगत्का

पालन करते हैं । तपके बलसे ही शम्भु [ रुद्ररूपसे ] जगत्का संहार करते हैं और तपके बलसे ही शेषजी पृथ्वीका भार धारण करते हैं ॥ २ ॥

तप आधार सब सृष्टि भवानी । कराहि जाह तपु अस जियँ जानी ॥  
सुनत वचन विसमित महतारी । सपन सुनायउ गिरिहि हँकारी ॥  
हे भवानी ! सारी सृष्टि तपके ही आधारपर है । ऐसा जीमें जानकर तू जाकर तप कर । यह बात सुनकर माताको बड़ा अचरज हुआ और उसने द्विमवान्को बुला कर वह स्वप्न सुनाया ॥ ३ ॥

मातु पितहि बहुविधि समुझाई । चलीं उमा तप हित हरपाई ॥  
प्रिय परिवार पिता अरु माता । भए विकल मुख आव न वाता ॥  
माता पिताको बहुत तरहसे समझाकर बड़े हर्षके साथ पार्वतीजी तप करनेके लिये चलीं । प्यारे कुटुम्बी, पिता और माता सब व्याकुल हो गये । किसीके मुँहसे बात नहीं निकलती ॥ ४ ॥

दो०—वेदसिरा मुनि आइ तव सवहि कहा समुझाइ ।

पारवती महिमा सुनत रहे प्रबोधहि पाइ ॥ ७३ ॥

तब वेदसिरा मुनिने आकर सबको समझाकर कहा । पार्वतीजीकी महिमा सुनकर सबको समाधान हो गया ॥ ७३ ॥

चौ०—उर धरि उमा प्रानपति चरना । जाइ विपिन लग्गी तपु करना ॥

अति सुकुमार न तनु तप जोग्ग । पति पद सुमिरि तजेउ सबु भोग्ग ॥

प्राणपति ( शिवजी ) के चरणोंको हृदयमें धारण करके पार्वतीजी वनमें जाकर तप करने लगीं । पार्वतीजीका अत्यन्त सुकुमार शरीर तपके योग्य नहीं था, तो भी पति के चरणोंका स्मरण करके उन्होंने सब भोगोंको तज दिया ॥ १ ॥

नित नव चरन उपज अनुरागा । विसरी देह तपहि मनु लागा ॥

सवत सहस मूल फल खाण । सागु खाइ सत वरप गवौंए ॥

स्वामीके चरणोंमें नित्य नया अनुराग उत्पन्न होने लगा और तपमें ऐसा मन लगा कि शरीरकी सारी सुख भिसर गयी । एक हजार वर्षतक उन्होंने मूल और फल खाये, फिर सौ वर्ष साग खाकर बिताये ॥ २ ॥

कनु दिन भोजनु वारि बताया । किए कठिन कछु दिन उपवाया ॥

बेल पाती महि परइ सुखाई । तीनि सहस सवत सोइ खाई ॥

सुनाया । कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीने विस्तारपूर्वक पार्वतीजीकी अत्यन्त पवित्र करनीका वर्णन किया ॥ ४ ॥

दो०—अब विनती मम सुनहु सिव जौं मो पर निज नेहु ।

जाह विवाहहु सैलजहि यह मोहि मार्गें देहु ॥ ७६ ॥

[ फिर उन्होंने शिवजीसे कहा— ] हे शिवजी ! यदि मुझपर आपका स्नेह है तो अब आप मरी विनती सुनिये । मुझे यह माँगे दीजिये कि आप जाकर पार्वतीके साथ विवाह कर लें ॥ ७६ ॥

चौ०—कह सिव जदपि उचित अस नाही । नाथ वचन पुनि मेटि न जाहीं ॥

सिर धरि आयसु करिअ तुम्हारा । परम धरमु यह नाथ हमारा ॥

शिवजीने कहा—यद्यपि ऐसा उचित नहीं है, परन्तु स्वामीकी बात भी मेटी नहीं जा सकती । हे नाथ ! मेरा यही परम धर्म है कि मैं आपकी आज्ञाको सिरपर रखकर उसका पालन करूँ ॥ १ ॥

मातु पिता गुरु प्रभु के वानी । विनहिं विचार करिअ सुम जानी ॥

तुम्ह सब भौंति परम हितकारी । अम्या सिर पर नाथ तुम्हारी ॥

माता, पिता, गुरु और स्वामीकी आज्ञाको बिना ही विचारे शुभ समझकर करना ( मानना ) चाहिये । फिर आप तो सब प्रकारसे मेरे परम हितकारी हैं । हे नाथ ! आपकी आज्ञा मेरे सिरपर है ॥ २ ॥

प्रभु तोपेउ सुनि सकर वचना । भक्ति विवेक धर्म जुत रचना ॥

कह प्रभु हर तुम्हार पन रहेऊ । अब उर राखेहु जो हम कहेऊ ॥

शिवजीकी भक्ति, ज्ञान और धर्मसे युक्त वचनरचना सुनकर प्रभु रामचन्द्रजी सन्तुष्ट हो गये । प्रभुने कहा—हे हर ! आपकी प्रतिज्ञा पूरी हो गयी । अब हमने जो कहा है उसे हृदयमें रखना ॥ ३ ॥

अतरधान भए अस मापी । सकर सोह मूरति उर राखी ॥

तनहिं सप्तरिपि सिव पहि आए । बोले प्रभु अति वचन सुहाए ॥

इस प्रकार कहकर श्रीरामचन्द्रजी अन्तर्धान हो गये । शिवजीने उनकी कह

मूर्ति अपने हृदयमें रख ली । उसी समय सप्तर्षि शिवजीके पास आये । प्रभु महादेव-  
जीने उनसे अत्यन्त मुहावने वचन कहे—॥ ४ ॥

दो०—पारवती पहि जाइ तुम्ह प्रेम परिच्छा लेहु ।

गिरिहि प्रेरि पठएहु भवन दूरि करेहु संदेहु ॥ ७७ ॥

आपलोग पार्वतीके पास जाकर उनके प्रेमकी परीक्षा लीजिये और हिमाचलको  
कहकर [ उन्हें पार्वतीको लिवा लानेके लिये भेजिये तथा ] पार्वतीको घर भिजवाइये  
और उनके संदेहको दूर कीजिये ॥ ७७ ॥

चौ०—रिपिन्ह गोरि देखी तहँ कैसी । मूरतिमत तपस्या जैसी ॥

बोले मुनि सुनु सैलकुमारी । करहु कवन कारन तपु भारी ॥

श्रवियेनि [ वहाँ जाकर ] पार्वतीको कैसी वेखा मानो मूर्तिमान् तपस्या ही हो ।

मुनि बोले—हे शैलकुमारी ! सुनो, तुम किसलिये इतना कठोर तप कर रही हो ? ॥१॥

केहि अवराधहु का तुम्ह चहहु । हम सन सत्य मरसु किन कहहु ॥

कहत वचन मन अति सकुचाई । हँसिहहु सुनि हमारि जइताई ॥

तुम किसकी आराधना करती हो और क्या चाहती हो ? हमसे अपना सच्चा

प्रेम क्यों नहीं कहती ? [ पार्वतीने कहा—] घात कहते मन बहुत सकुचाता है ।

आपलोग मेरी मूर्खता सुनकर हँसेंगे ॥ २ ॥

मनु हठ परा न सुनइ सिन्हावा । चहत वारि पर भीति उठावा ॥

नारद कहा सत्य भोइ जाना । निनु पखन्ह हम चहहि उड़ाना ॥

मनने हठ पकड़ लिया है, वह उपदेश नहीं सुनता और जल्पर दीवाल उठाना  
पहता है । नारदजीने जो कह दिया उसे सत्य जानकर मैं बिना ही पाँखके  
उड़ना चाहती हूँ ॥ ३ ॥

देखहु मुनि अविवेकु हमारा । चाहिअ सदा सिवहि भरतारा ॥

हे मुनियो ! आप मेरा अज्ञान तो देखिये कि मैं सदा शिवजीको ही पति  
मानना चाहती हूँ ॥ ४ ॥

दो०—सुनत वचन विहसे रिप्य गिरिसभव तव देह ।

नारद कर उपदेसु सुनि कहहु वसेउ किंसु गेह ॥ ७८ ॥

कुछ दिन जल और वायुका भोजन किया और फिर कुछ दिन कठोर उपवास किये । जो बेलपत्र सूखकर पृथ्वीपर गिरते थे, तीन हजार वर्षतक उन्हींको खाया ॥ १ ॥

पुनि परिहरे सुखानेउ परना । उमहि नामु तव भयउ अपरना ॥  
देखि उमहि तप स्वीन सरीरा । ब्रह्म गिरा भै गगन गभीरा ॥  
फिर सूखे पर्ण ( पत्ते ) भी छोड़ दिये, तभी पार्वतीका नाम 'अपर्णा' हुआ । तपसे उमाका शरीर क्षीण देखकर आकाशसे गम्भीर ब्रह्मवाणी हुई—॥ ४ ॥

वो •—भयउ मनोरथ सुफल तव सुनु गिरिराजकुमारि ।

परिहरु दुसह क्लेश सब अब मिलिहहि त्रिपुरारि ॥ ७४ ॥

हे पर्वतराजकी कुमारी ! सुन । तेरा मनोरथ सफल हुआ । तू अब सारे असह्य क्लेशोंको ( कठिन तपको ) त्याग दे । अब तुझे शिवजी मिलेंगे ॥ ७४ ॥

चौ •—अम तपु काहुँ न कीन्ह भवानी । भए अनेक धीर मुनि ग्यानी ॥

अब उर धरहु ब्रह्म वर वानी । सत्य सदा सतत सुचि जानी ॥

हे भवानी ! धीर, मुनि और ज्ञानी बहुत हुए हैं, पर ऐसा ( कठोर ) तप किसीने नहीं किया । अब तू इस श्रेष्ठ ब्रह्माकी वाणीको सदा सत्य और निरन्तर पवित्र जानकर अपने हृदयमें धारण कर ॥ १ ॥

आवै पिता बोलावन जबहीं । हठ परिहरि घर जाएहु तबहीं ॥

मिलिहैं तुम्हहि जव सप्त रिपीसा । जानेहु तव प्रमान वागीसा ॥

जब तेरे पिता बुलानेको आवें, तब हठ छोड़कर घर चली जाना । और जब तुम्हें सप्तर्षि मिलें तब इस वाणीको ठीक समझना ॥ २ ॥

सुनत गिरा विधि गगन वम्वानी । पुलक गात गिरिजा हरपानी ।

उमा चरित सुदर में गावा । सुनहु सभु कर चरित सुहावा ।

[ इस प्रकार ] आकाशसे कही हुई ब्रह्माकी वाणी सुनते ही पार्वतीजी प्रसन्न हो गयीं और [ हर्षसे गाते ] उनका शरीर पुलकित हो गया । [ याज्ञवल्क्यजी भगवाणजी बोले कि ] मैंने पार्वतीका सुन्दर चरित्र सुनाया, अब शिवजीका सुहावना चरित्र सुनो ॥ ३ ॥

जब तें मर्ती जाइ तनु त्यागा । तब तें मिव मन भयउ विरागा

जपहि मया रघुनायक नामा । जहँ तहँ सुनहि राम गुन ग्रामा

जबसे सतीने जाकर शरीर त्याग किया, तबसे शिवजीके मनमें वैराग्य हो गया ।  
सदा श्रीरघुनाथजीका नाम जपने लगे और जहाँ-तहाँ श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी  
प्राप्ति मुनने लगे ॥ ४ ॥

वो •—चिदानन्द सुखधाम शिव विगत मोह मद काम ।

विचरहिं महि धरि हृदयँ हरि सकल लोक अभिराम ॥ ७५ ॥

चिदानन्द, सुखके धाम, मोह, मद और कामसे रहित शिवजी सम्पूर्ण लोकोंको  
चिदानन्द देनेवाले भगवान् श्रीहरि ( श्रीरामचन्द्रजी ) को हृदयमें धारणकर ( भगवान्-  
के ध्यानमें मस्त हुए ) पृथ्वीपर विचरने लगे ॥ ७५ ॥

वो •—कतहुँ मुनिन्ह उपदेसहिं ग्याना । कतहुँ राम गुन करहिं वस्त्राना ॥

जदपि अकाम तदपि भगवाना । भगत विरह दुख दुखित सुजाना ॥

वे कहीं मुनियोंके ज्ञानका उपदेश करते और कहीं श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका  
वर्णन करते थे । यद्यपि मुजान शिवजी निष्काम हैं तो भी वे भगवान् अपने भक्त  
( सती ) के वियोगके दुःखसे दुखी हैं ॥ १ ॥

एहि विधि गयउ कालु बहु वीती । नित नै होइ राम पद प्रीती ॥

नेमु प्रेमु सकर कर देखा । अविचल हृदयँ भगति कै रेखा ॥

इस प्रकार बहुत समय बीत गया । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें नित-नयी प्रीति हो  
रही है । शिवजीके [ कठोर ] नियम, [ अनन्य ] प्रेम और उनके हृदयमें भक्तिकी  
अटल टेकको [ जब श्रीरामचन्द्रजीने ] देखा, ॥ २ ॥

प्रगटे रामु कृतग्य कृपाला । रूप सील निधि तेज विसाला ॥

बहु प्रकार सकरहि सराहा । तुम्ह विनु अस व्रतु को निरवाहा ॥

तब कृतज्ञ ( उपकार माननेवाले ), कृपालु, रूप और शीलके भण्डार, महान्  
वैजपुत्र भगवान् श्रीरामचन्द्रजी प्रकट हुए । उन्होंने बहुत तरहसे शिवजीकी सराहना  
की और कहा कि आपके बिना ऐसा ( कठिन ) व्रत कौन नियाह सकता है ॥ ३ ॥

बहुविधि राम सिवहि समुझावा । पारवती कर जन्मु सुनावा ॥

अति पुनीत गिरिजा कै करनी । विस्तर सहित कृपानिधि वरनी ॥

श्रीरामचन्द्रजीने बहुत प्रकारसे शिवजीको समझाया और पार्वतीजीका जन्म

सुनाया । कृपानिघान श्रीरामचन्द्रजीने विस्तारपूर्वक पार्वतीजीकी अत्यन्त पवित्र करनीका वर्णन किया ॥ ४ ॥

श्री०—अब विनती मम सुनहु सिव जों मो पर निज नेहु ।

जाइ विवाहहु सैलजहि यह मोहि मार्गें देहु ॥ ७६ ॥

[ फिर उन्होंने शिवजीसे कहा— ] हे शिवजी ! यदि मुझपर आपका स्नेह है तो अब आप मेरी विनती सुनिये । मुझे यह माँगे दीजिये कि आप जाकर पार्वतीके साथ विवाह कर लें ॥ ७६ ॥

श्री०—कह सिव जदपि उचित अस नार्हीं । नाथ वचन पुनि मेटि न जाहीं ॥

सिर धरि आयसु करिअ तुम्हारा । परम धरमु यह नाथ हमारा ॥

शिवजीने कहा—यद्यपि ऐसा उचित नहीं है, परन्तु स्वामीकी बात भी मेटी नहीं जा सकती । हे नाथ ! मेरा यही परम धर्म है कि मैं आपकी आज्ञाओं सिरपर रखकर उसका पालन करूँ ॥ १ ॥

मातु पिता गुरु प्रभु कै बानी । विनहिं विचार करिअ सुम जानी ॥

तुम्ह सब भौंति परम हितकारी । अग्या सिर पर नाथ तुम्हारी ॥

माता, पिता, गुरु और स्वामीकी बातको बिना ही विचारे शुभ समझकर करना ( मानना ) चाहिये । फिर आप तो सब प्रकारसे मेरे परम हितकारी हैं । हे नाथ ! आपकी आज्ञा मेरे सिरपर है ॥ २ ॥

प्रभु तोपेउ सुनि सकर वचना । भक्ति विवेक धर्म जुत रचना ॥

कह प्रभु हर तुम्हार पन रहेऊ । अब उर राखेहु जो हम कहेऊ ॥

शिवजीकी भक्ति, ज्ञान और धर्मसे युक्त वचनरचना सुनकर प्रभु रामचन्द्रजी सन्तुष्ट हो गये । प्रभुने कहा—हे हर ! आपकी प्रतिज्ञा पूरी हो गयी । अब हमने जो कहा है उसे हृदयमें रखना ॥ ३ ॥

अतरधान भए अम भापी । सकर सोइ मूरति उर राखी ॥

तनहिं सप्तरिपि मित्र पहि आए । बोले प्रभु अति वचन सुहाए ॥

इस प्रकार कहकर श्रीरामचन्द्रजी अन्तर्धान हो गये । शिवजीने उनकी यह

मूर्ति अपने हृदयमें रख ली । उसी समय सप्तर्षि शिवजीके पास आये । प्रभु महादेव जीने उनसे अत्यन्त सुहावने वचन कहे—॥ ४ ॥

दो०—पारवती पर्हि जाइ तुम्ह प्रेम परिच्छा लेहु ।

गिरिहि प्रेरि पठएहु भवन दूर करेहु सदेहु ॥ ७७ ॥

आपलोग पार्वतीके पास जाकर उनके प्रेमकी परीक्षा लीजिये और हिमाचलको कहकर [ उन्हें पार्वतीको लिवा लानेके लिये भेजिये तथा ] पार्वतीको घर भिजवाइये और उनके संदेहको दूर कीजिये ॥ ७७ ॥

चौ०—रिपिन्ह गौरि देखी तहँ कैसी । मूरतिमत तपस्या जैसी ॥

बोले मुनि सुनु सैलकुमारी । करहु कवन कारन तपु भारी ॥

ऋषियोंने [ वहाँ जाकर ] पार्वतीको कैसी देखा मानो मूर्तिमान् तपस्या ही हो ।

मुनि बोले—हे सैलकुमारी ! सुनो, तुम किसलिये इतना कठोर तप कर रही हो ? ॥ १ ॥

केहि अवराधहु का तुम्ह चहहु । हम सन सत्य मरमु किन कहहु ॥

कहत वचन मन अति सकुचाई । हँसिहहु सुनि हमारि जड़ताई ॥

तुम किसकी आराधना करती हो और क्या चाहती हो ? हमसे अपना सच्चा

पद क्यों नहीं कहती ? [ पार्वतीने कहा—] यात कहते मन बहुत सकुचाना है ।

आपलोग मेरी मूर्खता सुनकर हँसेंगे ॥ २ ॥

मनु हठ परा न सुनइ सिम्बावा । कहत वारि पर भीति उठावा ॥

नारद कहा मत्य मोह जाना । विनु पखन्ह हम चहहि उड़ाना ॥

मनने हठ पकड़ लिया है, वह उपदेश नहीं सुनता और जलपर बीवाळ उठाना

चाहता है । नारदजीने जो कह दिया उसे सत्य जानकर मैं बिना ही पाँखके

उड़ना चाहती हूँ ॥ ३ ॥

देखहु मुनि अविवेकु हमारा । चाहिअ सदा सिवाहि भरतारा ॥

हे मुनियो ! आप मेरा अज्ञान तो देखिये कि मैं सदा शिवजीको ही पति

मानना चाहती हूँ ॥ ४ ॥

दो०—सुनत वचन विहसे रिपय गिरिसभव तव देह ।

नारद कर उपदेशु सुनि कहहु घसेउ किंसु गेह ॥ ७८ ॥



पार्वतीजीकी दात सुनते ही ऋषिलोग हँस पड़े और बोले—तुम्हारा शरीर फँसते ही तो उत्पन्न हुआ है ! भला, कबो तो नारदका उपदेश सुनकर आजतक किस्म घर बसा है ? ॥ ७८ ॥

चौ०—दृच्छसुतन्ह उपदेसेन्हि जाई । तिन्ह फिरि भवनु न देखा आई ॥  
चित्रकेतु कर घरु उन घाला । कनककसिपु कर पुनि अस हाला ॥  
उन्होंने जाकर दक्षके पुत्रोंको उपदेश दिया था, जिससे उन्होंने फिर लौटकर घरका सुँह भी नहीं देखा । चित्रकेतुके घरको नारदने ही चौपट किया । फिर यही झल हिरण्यकशिपुका हुआ ॥ १ ॥

नारद सिख जे सुनहिं नर नारी । अवसि होहिं तजि भवनु भिखारी ॥  
मन कपटी तन सज्जन चीन्हा । आपु सरिस सबही चह कीन्हा ॥  
जो स्त्री-पुरुष नारदकी सीख सुनते हैं, वे घर घर छोड़कर अवश्य ही भिखारी हो जाते हैं, उनका मन तो कपटी है, शरीरपर सज्जनोंके चिह्न हैं । वे सभीको अपने समान ( आवारा ) बनाना चाहते हैं ॥ २ ॥

तेहि कैं उचन मानि विस्वासा । तुम्ह चाहहु पति सहज उदासा ॥  
निर्गुन निलज कुबेष कपाली । अकुल अगेह दिगवर व्याली ॥  
उनके वचनोंपर विश्वास मानकर तुम ऐसा पति चाहती हो जो स्वभावसे उदासीन, गुणहीन, निर्लज्ज, भुरे बेषवाला, नर-रूपालोंकी माला पहननेवाला, कुलहीन पिना घर-थारका, नंगा और शरीरपर साँपोंको लपेटे रखनेवाला है ॥ ३ ॥

कहहु कवन सुखु अस वरु पाएँ । भल भूलिहु ठग के वौराएँ ।  
पत्र कहैं सिवैं मती निवाही । पुनि अवडेरि मराएन्हि ताही ।  
ऐसे घरके मिलनेमें कहो, तुम्हें क्या सुख होगा ? तुम उस ठग ( नारद ) के बहकानेमें आकर गूथ भूली । पहले पंचोंके कहनेसे शिवने सतीसे विवाह किया था परंतु फिर उसे त्याग कर मरवा डाला ॥ ४ ॥

दो०—अब सुम्य मोवत मोचु नहिं भीम्य मागि भव माहिं ।

महज एकाकिन्ह के भवन कन्हूँ कि नारि स्वदाहिं ॥ ७९ ॥  
अब शिवको कोई चिन्ता नहीं रही, भीम्य माँगकर खा लेते हैं और सुखसे सोते हैं

ऐसे स्वभावसे ही अकेले रहनेवालोंकि घर भी भला, क्या कभी स्त्रियाँ टिक सकती हैं ? ॥७९॥

चौ०—अजहूँ मानहु कदा हमारा । हम तुम्ह कहूँ वरु नीक विचारा ॥

अति सुंदर सुचि सुखद सुसील । गावहि वेद जासु जस लीला ॥

अब भी हमारा कहा मानो, हमने तुम्हारे लिये अच्छा वर विचारा है । वह बहुत ही सुन्दर, पवित्र, सुखदायक और सुशील है, जिसका यश और लीला वेद गाते हैं ॥१॥

दूपन रहित सकल गुन रासी । श्रीपति पुर वैकुण्ठ निवासी ॥

अस वरु तुम्हहि मिलाउव आनी । सुनत विहसि कह वचन भवानी ॥

वह दोषोंसे रहित, सारे सद्गुणोंकी राशि, लक्ष्मीका स्वामी और वैकुण्ठपुरीका रहनेवाला है । हम ऐसे वरको लाकर तुमसे मिला देंगे । यह सुनते ही पार्वतीजी हँसकर बोली— ॥ २ ॥

सत्य कहेहु गिरिभव तनु एहा । इठ न छूट छूटे वरु देहा ॥

कनकठ पुनि पपान तें होई । जारेहुँ सहजु न परिहर सोई ॥

आपने यह सत्य ही कहा कि मेरा यह शरीर पर्वतसे उत्पन्न हुआ है । इसलिये इठ नहीं छूटेगा, शरीर भले ही छूट जाय । सोना भी पत्थरसे ही उत्पन्न होता है, सो वह जलाये जानेपर भी अपने स्वभाव (सुवर्णत्व) को नहीं छोड़ता ॥ ३ ॥

नारद वचन न मैं परिहरऊँ । वसत भवन उजरत नहिं ढरऊँ ॥

गुर के वचन प्रतीति न जेही । सपनेहुँ सुगम न सुख सिधि तेही ॥

अत मैं नारदजीके वचनोंको नहीं छोड़ूँगी, चाहे घर बसे या उजड़े, इससे नहीं ढरती । जिसको गुरुके वचनोंमें विश्वास नहीं है, उसको सुख और सिद्धि अपने भी सुगम नहीं होती ॥ ४ ॥

दो०—महादेव अवगुन भवन विष्णु सकल गुन धाम ।

जेहि कर मनु रम जाहि मन तेहि तेही सन काम ॥ ८० ॥

माना कि महादेवजी अवगुणोंके भवन हैं और विष्णु समस्त सद्गुणोंके धाम हैं, पर जिसका मन जिसमें रम गया, उसको तो उसीसे काम है ॥ ८० ॥

चौ०—जों तुम्ह मिलतेहु प्रथम मुनीसा । सुनतिउँ सिख तुम्हारि धरि सीसा ॥

अब मैं जन्मु सभु हित हारा । को गुन दूपन करै विचारा ॥

हे मुनीश्वरो ! यदि आप पहले मिलते, तो मैं आपका उपदेश सिर-माथे रखकर सुनती । परन्तु अब तो मैं अपना जन्म शिवजीके लिये हार चुकी । फिर गुण-दोषोंका विचार कौन करे ? ॥ १ ॥

जौं तुम्हरे दृष्ट हृदयँ विसेषी । रहि न जाइ विनु किएँ बरेषी ॥  
तौ कौतुकिअन्ह आलस्यु नाहीं । वर कन्या अनेक जग माहीं ॥

यदि आपके हृदयमें बहुत ही दृष्ट है और विवाहकी बातचीत ( बरेखी ) किये बिना आपसे रहा ही नहीं जाता, तो ससारमें वर-कन्या बहुत हैं । खिलवाड़ करनेवालोंको आलस्य तो होता नहीं [ और कहीं जाकर कीजिये ] ॥ २ ॥

जन्म कोटि लगि रगर हमारी । वरउँ समु न त रहउँ कुआरी ॥  
तजउँ न नारद कर उपदेश । आपु कहहिं सत बार महेश ॥

मेरा तो करोड़ जन्मोंतक यही दृष्ट रहेगा कि या तो शिवजीको बरूँगी, नहीं तो कुमारी ही रहूँगी । स्वयं शिवजी सौ बार कहें, तो भी नारदजीके उपदेशको न छोड़ूँगी ॥ ३ ॥

मैं पा परउँ कहइ जगदबा । तुम्ह गृह गवनहु भयउ विलबा ।  
देखि प्रेमु बोले मुनि ग्यानी । जय जय जगदंबिके भवानी ।

जगज्जननी पार्वतीजीने फिर कहा कि मैं आपके पैरों पड़ती हूँ । आप अपंग धर जाइये, बहुत देर हो गयी । [ शिवजीमें पार्वतीजीका ऐसा ] प्रेम देखकर ज्ञान मुनि बोले—हे जगज्जननी, हे भवानी ! आपकी जय हो ! जय हो !! ॥ ४ ॥

दो०—तुम्ह माया भगवान सिव सकल जगत पितु मातु ।

नाइ चरन मिर मुनि चले पुनि पुनि हरफ्त गातु ॥ ८१ ॥

आप माया हैं और शिवजी भगवान् हैं । आप दोनों समस्त जगत्के माता पिता हैं । [ यह कहकर ] मुनि पार्वतीजीके चरणोंमें सिर नवाकर फल दिये । उनसे शरीर धार-धार पुलकित हो रहे थे ॥ ८१ ॥

चौ०—जाइ मुनिन्ह हिमवतु पठाए । करि विनती गिरजहिं गृह ल्याए ।  
बहुरि सप्तरिपि सिव पहिं जाई । कथा उमा कै सकल सुनाई ।  
मुनियोंने जाकर हिमवान्को पार्वतीजीके पास भेजा और वे विनती करवे

उनको घर ले आये, फिर सप्तर्षियोंने शिवजीके पास जाकर उनको पार्वतीजीकी सारी कथा सुनायी ॥ १ ॥

मए मगन सिव सुनत सनेहा । हरपि सप्तरिपि गवने गेहा ॥  
मनु थिर करि तव समु सुजाना । लगे करन रघुनायक ध्याना ॥  
पार्वतीजीका प्रेम सुनते ही शिवजी आनन्दमग्न हो गये । सप्तर्षि प्रसन्न होकर अपने घर ( ब्रह्मलोक ) को चले गये । तब सुजान शिवजी मनको स्थिर करके श्रीरघुनाथजीका ध्यान करने लगे ॥ २ ॥

तारकु असुर भयउ तेहि काला । भुज प्रताप बल तेज विमाला ॥  
तेहिं सब लोक लोकपति जीते । मए देव सुख सपति रीते ॥  
उसी समय तारक नामक असुर हुआ, जिसकी मुजाओंका बल, प्रताप और तेज बहुत बढ़ा था । उसने सब लोक और लोकपालोंको जीत लिया, सब देवता सुख और सम्पत्तिसे रहित हो गये ॥ ३ ॥

अजर अमर सो जीति न जाई । हारे सुर करि विविध लराई ॥  
तव विरचि सन जाइ पुकारे । देखे विधि सब देव दुखारे ॥  
वह अजर अमर था, इसलिये किसीसे जीता नहीं जाता था । देवता उसके माथ बहुत तरहकी लड़ाइयाँ उड़कर हार गये । तब उन्होंने ब्रह्माजीके पास जाकर पुकार मचायी । ब्रह्माजीने सब देवताओंको दुखी देखा ॥ ४ ॥

वो०—सब सन कहा बुझाइ विधि दनुज निधन तव होइ ।

समु सुरु समूत सुत एहि जीतइ रन सोइ ॥ ८२ ॥

ब्रह्माजीने सबको समझाकर कहा—इस दैत्यकी मृत्यु तब होगी जब शिवजीके धर्ममें पुत्र उत्पन्न हो, इसको युद्धमें वही जीतेगा ॥ ८२ ॥

च०—मोर कहा सुनि करहु उपाई । होइहि ईश्वर करिहि महाई ॥  
सतीं जो तजी दण्ड मख देहा । जनमी जाइ हिमाचल गेहा ॥

मेरी बात सुनकर उपाय करो । ईश्वर सहायता करेंगे और काम हो जायगा ।  
कौचीने जो दक्षके यज्ञमें देहका त्याग किया था, उन्होंने अब हिमाचलके घर  
दक्ष जन्म लिया है ॥ १ ॥

तेहिं तपु कीन्ह समु पति लागी । सिव समाधि बैठे सबु त्यागी ॥  
जदपि अहह असमजस भागी । तदपि बात एक सुनहु हमारी ॥  
उन्होंने शिवजीको पति बनानेके लिये तप किया है, इधर शिवजी सब  
छोड़-छाड़कर समाधि लगा बैठे हैं । यद्यपि है तो बड़े असमंजसकी बात, तथापि  
मेरी एक बात सुनो ॥ २ ॥

पठवहु कामु जाइ सिव पाहीं । करै छोमु सकर मन माहीं ॥  
तब हम जाइ सिवहि सिर नाई । करवाउव विवाहु बरिआई ॥  
तुम जाकर कामदेवको शिवजीके पास भेजो, वह शिवजीके मनमें क्षोभ उत्पन्न  
करे (उनकी समाधि भङ्ग करे) तब हम जाकर शिवजीके चरणोंमें सिर रख देंगे  
और जवरदस्ती (उन्हें राजी करके) विवाह करा देंगे ॥ ३ ॥

एहि विधि भलेहि देवहित होई । मत अति नीक कहइ सबु कोई ॥  
अस्तुति सुरन्ह कीन्ह अति हेतू । प्रगटेउ विपमवान झपकेतू ॥  
इस प्रकारसे भले ही देवताओंका हित हो [और तो कोई उपाय नहीं है] ।  
सयने कहा—यह सम्मति बहुत अच्छी है । फिर देवताओंनि बड़े प्रेमसे स्तुति की ।  
तब विपम (पाँच) घाण घसरण करनेवाला और मछलीके चिह्नयुक्त घ्वजावाला  
कामदेव प्रकट हुआ ॥ ४ ॥

दो०—सुरन्ह कही निज विपति सब सुनि मन कीन्ह विचार ।

समु विरोध न कुमल मोहि विहसि कहेउ अस मार ॥ ८३ ॥

देवताओंनि कामदेवसे अपनी सारी विपत्ति कही । सुनकर कामदेवने मनमें विचार किया  
और हँसकर देवताओंसे यों कहा कि शिवजीके साथ विरोध करनेमें मेरी कुशल नहीं है ॥ ८३ ॥

चौ०—तपि करव में काजु तुम्हारा । श्रुति कह परम धरम उपकारा ॥  
पर हित लागि तजइ जो देही । मतत मत प्रससहिं तेही ॥  
तथापि मैं तुम्हारा काम तो करूँगा, क्योंकि वेद दूसरेके उपकारको परम धर्म  
मनन है । जो दूसरेके हितके लिये अपना शरीर त्याग देता है, संत सदा  
उमकी यड़ाइ करते हैं ॥ ९ ॥

अम कहि चलेउ मगहि मिरु नाई । सुमन धनुष कर सहित सहाई ॥  
चलत मार अस हृदयँ निचारा । सिव विरोध ध्रुव मरनु हमारा ॥

यों कह, और सबको सिर नवाकर कामदेव अपने पुष्पके धनुषको हाथमें लेकर [वसन्तादि] सहायकोंके साथ चला। चलते समय कामदेवने हृदयमें ऐसा विचार किया कि शिवजीके साथ विरोध करनेसे मेरा मरण निश्चित है ॥ २ ॥

तब आपन प्रभाउ विस्तारा। निज वस कीन्ह सकल ममारा ॥  
कोपेउ जवहिं वारिचरकेतू। छन महुँ मिटे सकल श्रुति सेतू ॥  
तब उसने अपना प्रभाव फैलाया और समस्त सत्तारको अपने वशमें कर लिया। जिस समय उस मछलीके चिह्नकी ध्वजावाले कामदेवने कोप किया, उस समय क्षण-भरमें ही वेदोंकी सारी मर्यादा मिट गयी ॥ ३ ॥

ब्रह्मचर्ज व्रत सजम नाना। धीरज धरम ग्यान त्रिग्याना ॥  
सदाचार जप जोग विरागा। मभय विवेक कटक सवु भागा ॥  
ब्रह्मचर्य, नियम, नाना प्रकारके सयम, धीरज, धर्म, ज्ञान, विज्ञान, सदाचार, जप, योग, वैराग्य आदि विवेककी सारी सेना डरकर भाग गयी ॥ ४ ॥

छ०—भागेउ त्रिनेकु सहाय सहित सो सुभट सजुग महि मुरे।  
मदग्रथ पर्वत कदरन्हि महुँ जाइ तेहि अवमर दुरे ॥  
होनिहार का करतार को रखवार जग स्वरमरु परा।  
दुइ माय केहि रतिनाय जेहि कहूँ कोपि कर धनु मरु धरा ॥

विवेक अपने सहायकोंसहित भाग गया, उनके थोड़ा रणभूमिसे पीठ दिखा गया। उस समय वे सब मदग्रन्थरूपी पर्वतकी कन्दराओंमें जा छिपे ( अर्थात् ज्ञान, वैराग्य, संयम, नियम, सदाचारादि ग्रन्थोंमें ही लिखे रह गये, उनका आचरण छूट गया )। सारे जगत्में खलजली मच गयी [और सब कहने लगे—] हे मिथाना ! अब क्या हानेवाला है ? हमारी रक्षा कौन करेगा ? ऐसा दो मित्रवाला कौन है, निमरु न्ये रतिके पति कामदेवने कोप करके हाथमें धनुष-बाण उठाया है ?

दा०—जे मजीव जग अचर चर नारि पुन्य अम नाम।  
ते निज निज मरजाट तजि भए मकल वम काम ॥ ८४ ॥  
जगत्में श्री पुरुष मज्जावाला जितने चर अचर प्राणी थे वे सब अपनी-अपनी मज्जा छोड़कर कामके वश हो गये ॥ ८४ ॥

चौ०—सब के हृदयें मदन अमिलपा । लता निहारि नवहिं तरु साखा ॥  
 नदीं उमगि अंबुधि कहूँ धाई । सगम करहिं तलाव तलाई ॥  
 सबके हृदयमें कामकी इच्छा हो गयी । लताओं ( बेलों ) को देखकर वृक्षोंकी  
 डालियाँ झुकने लगीं । नदियाँ उमड़-उमड़कर समुद्रकी ओर दौड़ीं, और ताल-तलैयाँ  
 भी आपसमें संगम करने ( मिलने-जुलने ) लगीं ॥ १ ॥

जहँ असि दसा जहन्ह कै बरनी । को कहि सकइ सचेतन करनी ॥  
 पसु पछी नम जल थलचारी । भए कामवस समय विसारी ॥  
 जस जह ( वृक्ष, नदी आदि ) की यह वशा कही गयी, तस चेतन जीवोंकी  
 करनी कौन कह सकता है ? आकाश, जल और पृथ्वीपर विचरनेवाले सारे पशु-पक्षी  
 [ अपने संयोगका ] समय मुलाकर कामके वश हो गये ॥ २ ॥

मदन अध व्याकुल सब लेका । निसि दिनु नहिं अवलोकहिं कोका ॥  
 देव दनुज नर किंनर ब्याला । प्रेत पिमाच भूत वेताला ॥  
 सब लोग क्रमाघ होकर व्याकुल हो गये । चकवा-चकई रात-दिन नहीं  
 देखते । देव, दैत्य, मनुष्य, किन्नर, सर्प, प्रेत, पिशाच, भूत, वेताल—॥ ३ ॥

हन्ह कै दसा न कहेउँ बखानी । सदा काम के चरे जानी ॥  
 सिद्ध बिरक्त महामुनि जोगी । तेपि कामवस भए वियोगी ॥  
 ये तो सदा ही कामके गुलाम हैं, यह समझकर मैंने इनकी वशाका वर्णन  
 नहीं किया । सिद्ध, बिरक्त, महामुनि और महान् योगी भी कामके वश होकर  
 योगरहित या स्त्रीके विरही हो गये ॥ ४ ॥

छं०—भए कामवस जोगीस तापस पावैरन्हि की को कहे ।  
 देखहिं चराचर नारिमय जे ब्रह्ममय देखत रहे ॥  
 अवला विलोकहि पुरुषमय जगु पुरुष सब अवलामय ।  
 दुइ दह भरि ब्रह्माड भीतर कामकृत कौतुक अर्य ॥

जस योगीश्वर और तपस्वी भी कामके वश हो गये, तस पामर मनुष्योंकी  
 कौन कहे ? जो समस्त चराचर जगत्को ब्रह्ममय देखते ये वे अथ उमे स्त्रीमय देखने  
 लगे । स्त्रियाँ सारे संसारको पुरुषमय देखने लगीं और पुरुष उसे स्त्रीमय देखने लगे ।

दो घड़ीतक सारे ब्रह्माण्डके अंदर कामदेवका रचा हुआ यह कौतुक ( तमाशा ) रहा ।

सो०—धरी न काहूँ धीर मव के मन मनमिज हरे ।

जे राखे रघुवीर ते उतरे तेहि काल महुँ ॥ ८५ ॥

किसीने भी हृदयमें धैर्य नहीं धारण किया, कामदेवने सबके मन हर लिये ।

श्रीरघुनाथजीने जिनकी रक्षा की, केवल वे ही उस समय उच रहे ॥ ८५ ॥

चौ०—उमय घरी अस कौतुक भयऊ । जो लगि कामु समु पहिँ गयऊ ॥

मिवहि त्रिलोकि ससकेउ मारू । भयउ जथायिति सबु मसारू ॥

दो घड़ीतक ऐसा तमाशा हुआ, जयतक कामदेव शिवजीके पास पहुँच गया ।

शिवजीको देखकर कामदेव डर गया, तब सारा ससार फिर जैसा-का-तैसा स्थिर हो गया । १ ।

मए तुरत सब जीव सुखारे । जिमि मद उतारि गएँ मतवारे ॥

रुद्रहि देखि मदन भय माना । दुराधरप दुर्गम भगवाना ॥

तुरत ही सब जीव वैसे ही सुखी हो गये जैसे मतवाले ( नशा पिये हुए ) लोग

मद ( नशा ) उतर जानेपर सुखी होते हैं । दुराधरप ( जिनको पराजित करना अत्यन्त

ही कठिन है ) और दुर्गम ( जिनका पार पाना कठिन है ) भगवान् ( सम्पूर्ण पेश्वर्य,

धर्म, यश, श्री, ज्ञान और वैराग्यरूप छ ईश्वरीय गुणोंमें युक्त ) रुद्र ( महाभयङ्कर )

शिवजीको देखकर कामदेव भयभीत हो गया ॥ २ ॥

फिरत लाज कछु करि नहिँ जाई । मरनु ठानि मन रचेमि उपाई ॥

प्रगयेमि तुरत रुचिर रितुराजा । कुसुमित नव तरु राजि निराजा ॥

लौट जानेमें लज्जा मालूम होती है और करत कुछ बनता नहीं । आगिर

मनमें मरनेका निश्चय करके उसने उपाय रचा । तुरंत ही सुन्दर ऋतुराज वसन्तको

पूकार किया । फूले हुए नये-नये वृक्षोंकी फतारें सुशोभित हो गयीं ॥ ३ ॥

वन उपवन वापिका तड़ागा । परम सुभग मय निमा विभागा ॥

जहँ तहँ जनु उमगत अनुगगा । देखि मुएहुँ मन मनमिज जागा ॥

वन उपवन, वाक्की-नालाय और मय दिशाओंके विभाग परम सुन्दर हो गये ।

जहाँ-तहाँ माना प्रेम उमड़ रहा है, जिसे देखकर मरे मनोमें भी कामदेव जाग उठा ॥ ४ ॥

छ०—जागइ मनोभव मुएहुँ मन वन सुभगता न परै कही ।

मीतल सुगध सुमद मारुत मदन अनल मखा सही ॥



विकसे सरन्हि बहु कंज गुजत पुज मज्जुल मधुकरा ।

कलहस पिक सुक सरस रव करि गान नाचहि अपहरा ॥

मेरे हुए मनमें भी कामदेव जागने लगा, वनकी सुन्दरता कही नहीं जा ।

कामरूपी अग्निका सच्चा मित्र शीतल-मन्द-सुगन्धित पवन चलने लगा । से  
अनेकों कमल खिल गये, जिनपर सुन्दर भौरोंके समूह गुंजार करने लगे । राजा  
कोयल और तोते रसीली झेली बोलने लगे और अप्सराएँ गा-गाकर नाचने लगी

दो०—सकल कला करि कोटि विधि हारेउ सेन समेत ।

चली न अचल समाधि सिव कोपेउ हृदयनिकेत ॥ ८६ ॥

कामदेव अपनी सेनासमेत करोड़ों प्रकारकी सय कलाएँ ( उपाय ) करके

गया, पर शिवजीकी अचल समाधि न ढिगी । तब कामदेव क्रोधित हो उठा ॥ ८६ ॥

चौ०—देखि रसाल विटप वर साखा । तेहि पर चढ़ेउ मदन मन माखा  
सुमन चाप निज सर संधाने । अति रिस ताकि श्रवन लगि ताने

आमके वृक्षकी एक सुन्दर डाली देखकर मनमें क्रोधसे भरा हुआ काम  
उसपर चढ़ गया । उसने पुष्पघनुषपर अपने [ पाँचों ] बाण चढ़ाये और अत्यन्त क्रो  
से [ लक्ष्मीकी ओर ] ताककर उन्हें कानतक तान लिया ॥ १ ॥

छाड़े विषम विमिस्त्र उर लागे । छूटि समाधि समु तब जागे

भयउ ईस मन ज्येमु विसेपी । नयन उधारि सकल दिसि देखी

कामदेवने तीक्ष्ण पाँच बाण छोड़े, जो शिवजीके हृदयमें लगे । तब उन  
समाधि टूट गयी और वे जाग गये । ईश्वर ( शिवजी ) के मनमें बहुत क्षोभ हुआ  
उन्होंने आँखें खोलकर सय ओर देखा ॥ २ ॥

मोरम पल्लव मदन निलोका । भयउ कोपु कोपेउ त्रैलोक्य

तत्र मिथै तीसर नयन उधारा । चितवत कामु भयउ जरि छारा

जब आमके पक्षोंमें [ छिपे हुए ] कामदेवको देखा तो उन्हें थड़ा क्रोध हुआ  
जिममें तीनों लोक काँप उठे । तब शिवजीने तीसरा नेत्र खोला, उनके देखते  
कामदेव जलकर भस्म हो गया ॥ ३ ॥

दादाकार भयउ जग भारी । ढरपे सुर भए असुर सुन्दारी

सम्पद्नि कण्ठ सोचहि भोगी । भए अकंटक साधक जोगी

जगतमें घड़ा हाहाकार मच गया । देवता डर गये, दैत्य सुखी हुए । भोगी लोग कामसुखको याद करके चिन्ता करने लगे और साधक योगी निष्कण्टक हो गये ॥ ४ ॥

छं०—जोगी अकण्टक भए पति गति सुनत रति मुरुछित भई ।

रोदति वदति बहु भौंति करुना करति सकर पहिं गई ॥

अति प्रेम करि विनती विविध विधि जोरि कर सन्मुख रही ।

प्रभु आसुतोप कृपाल सिव अवला निरखि बोले सही ॥

योगी निष्कण्टक हो गये, कामदेवकी स्त्री रति अपने पतिकी यह दशा सुनते ही मूर्छित हो गयी । रोती चिढ़ाती और भौंति-भौंतिसे करुणा करती हुई वह शिवजीके पास गयी । अत्यन्त प्रेमके साथ अनेकों प्रकारसे विनती करके हाथ जोड़कर सामने सड़ी हो गयी । शीघ्र प्रसन्न होनेवाले कृपालु शिवजी अग्रला ( असहाया स्त्री ) को देखकर सुन्दर ( उसको सान्त्वना देनेवाले ) वचन बोले—

दो०—अव तैं रति तव नाथ कर होइहि नामु अनगु ।

विनु वषु व्यापिहि सवहि पुनि सुनु निज मिलन प्रमगु ॥ ८७ ॥

हे रति ! अबसे तेरे स्वामीका नाम 'अनङ्ग' होगा । वह बिना ही शरीरके सबकुछ व्यापेगा । अथ तू अपने पतिसे मिलनेकी घात सुन ॥ ८७ ॥

चौ०—जव जदुवस कृष्ण अवतारा । होइहि हरन महा महिभारा ॥

कृष्ण तनय होइहि पति तोरा । वचनु अन्यथा होइ न मोरा ॥

जब पृथ्वीके घड़े भारी भारको उतारनेके लिये यदुवशमें श्रीकृष्णका अवतार होगा, तब तेरा पति उनके पुत्र ( प्रद्युम्न ) के रूपमें उत्पन्न होगा । मेरा यह वचन अन्यथा नहीं होगा ॥ १ ॥

रति गवनी सुनि सकर चानी । कया अपर अव कहउँ वन्गानी ॥

देवन्ह समाचार सव पाए । ब्रह्मादिक बैकुण्ठ सिधाए ॥

शिवजीके वचन सुनकर रति चली गयी । अथ दूसरी कथा यग्वानकर ( विस्तारसे )

कहता हूँ । ब्रह्मादि देवताओंनि ये सब समाचार सुने तो वे बैकुण्ठको चले ॥ २ ॥

सब मुर निप्नु विरचि ममेता । गए जहाँ मिव कृपानिपेता ॥

पृथक् पृथक् तिन्ह कीन्हि प्रमसा । भए प्रमन्न चद्र अवतमा ॥

फिर वहाँसे विष्णु और ब्रह्मासहित सब देवता वहाँ गये जहाँ कृपाके नाम शिवजी थे । उन सबने शिवजीकी अलग अलग स्तुति की, तब शशिमूषण शिवजी प्रसन्न हो गये ॥ १ ॥

बोले कृपासिंधु वृषकेतू । कहहु अमर आए केहि हेतू ॥  
कह विधि तुम्ह प्रभु अतरजामी । तदपि भगति बस बिनवउँ स्वामी ॥  
कृपाके समुद्र शिवजी बोले—हे देवताओ ! कहिये, आप किस लिये आये हैं ? ब्रह्माजीने कहा—हे प्रभो ! आप अन्तर्यामी हैं, तथापि हे स्वामी ! भक्तिवश मैं आपसे बिनती करता हूँ ॥ ४ ॥

यो०—सकल सुरन्ह के हृदयँ अस सकर परम उछाहु ।

निज नयनन्हि देखा चहहि नाथ तुम्हार बिबाहु ॥ ८८ ॥

हे शंकर ! सब देवताओंके मनमें ऐसा परम उत्साह है कि हे नाथ ! वे अपनी आँखोंसे आपका बिबाह देखना चाहते हैं ॥ ८८ ॥

चौ०—यह उत्सव देखिअ भरि लोचन । सोह कह्यु करहु मदन मद मोचन ॥  
कामु जारि रति कहूँ बरु दीन्हा । कृपासिंधु यह अति मल कीन्हा ॥  
हे कामदेवके मयके चूर करनेवाले ! आप ऐसा कुछ कीजिये जिससे सब लोग इस उत्सवके नेत्र भरकर देखें । हे कृपाके सागर ! कामदेवको भस्म करके आपने रतिके जो बरदान दिया सो बहुत ही अच्छा किया ॥ १ ॥

सासति करि पुनि करहि पसाऊ । नाथ प्रमुन्ह कर सहज सुमाऊ ॥  
पारवर्ती तपु कीन्ह अपारा । करहु तासु अब अगीकारा ॥  
हे नाथ ! श्रेष्ठ स्वामियोंका यह सहज स्वभाव ही है कि वे पहले वण्ड देकर फिर कृपा किया करते हैं । पार्वतीजीने अपार तप किया है अब उन्हें अंगीकार कीजिये ॥ २ ॥

सुनि विधि विनयसमुझि प्रभु वानी । ऐसेह होउ कहा सुखु मानी ॥  
तब देवन्ह दुदुर्भी बजाई । वरपि सुमन जय जय सुर साई ॥

ब्रह्माजीकी प्रार्थना सुनकर और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके वचनोंके याद करके शिवजीने प्रसन्नतापूर्वक कहा, 'ऐसा ही हो ।' तब देवताओंने नगाड़े बजाये और पुष्पोंकी वर्षा करके 'जय हो ! देवताओंके स्वामीकी जय हो !' ऐसा कहने लगे ॥ १ ॥

अवसर जानि ससरिपि आए । तुरतहिं विधि गिरिभवन पठाए ॥  
 प्रथम गए जहँ रही भवानी । बोले मधुर वचन छल सानी ॥  
 उचित अवसर जानकर ससरिपि आये और ब्रह्माजीने तुरत ही उन्हें हिमाचलके  
 मेज दिया । वे पहले वहाँ गये जहाँ पार्वतीजी थीं, और उनसे छलसे भरे मीठे  
 ( विनोदयुक्त, आनन्द पहुँचानेवाले ) वचन बोले—॥ ४ ॥

दो०—कहा हमार न मुनेहु तब नारद केँ उपदेस ।

अब भा झूठ तुम्हार पन जारेउ कामु महेस ॥ ८६ ॥

नारदजीके उपदेशसे तुमने उस समय हमारी घात नहीं सुनी । अब तो तुम्हारा  
 पण झूठा हो गया, क्योंकि महादेवजीने कामको ही भस्म कर डाला ॥ ८५ ॥

मामपारायण, तीसरा विश्राम

दो०—सुनि बोलीं मुसुकाइ भवानी । उचित कहेहु मुनिवर विग्यानी ॥

तुम्हरेँ जान कामु अब जारा । अब लगि समु रहे सविकारा ॥

यह सुनकर पार्वतीजी मुसकराकर बोलीं—हे विज्ञानी मुनिवरो ! आपने उचित  
 ही कहा । आपकी समझमें शिवजीने कामदेवको अब जलाया है, अबतक तो वे  
 विनोदयुक्त ( कामी ) ही रहे ॥ १ ॥

हमरेँ जान सदा सिव जोगी । अज अनवद्य अकाम अमोगी ॥

जों में सिव सेये अस जानी । प्रीति समेत कर्म मन वानी ॥

किंतु हमारी समझसे तो शिवजी सदासे ही योगी, अजन्मा अनिन्द्य, काम  
 शून्य और भोगहीन हैं और यदि मैंने शिवजीको ऐसा समझकर ही मन, वचन और  
 कर्मसे प्रेमसहित उनकी सेवा की है—॥ २ ॥

तौ हमार पन सुनहु मुनीसा । करिहहिं सत्य कृपानिधि ईसा ॥

तुम्ह जो कहा हर जारेउ मारा । सोइ अति बड़ अविवेकु तुम्हारा ॥

तो हे मुनीश्वरो ! सुनिये, वे कृपानिधान भगवान् मेरी प्रतिज्ञाको सत्य करेंगे । आपने  
 कहा कि शिवजीने कामदेवको भस्म कर दिया यही आपका घड़ा भारी अविवेक है । ३ ।

तात अनल कर सहज सुमाऊ । हिम तेहि निकट जाइ नहिं काऊ ॥

गएँ समीप सो अवसि नसाई । असि मन्मथ महेस की नाई ॥

॥ २८ ॥ अस्मिन्ने यत् नृजं न्यभाव ही है कि पाटा उसके समीप कहीं  
जा ही नहीं सकता और उनपर वह अवश्य नष्ट हो जायगा । महादेवजी को  
अपदवश मम्यन्वर्ष भी यही न्याय ( धान ) समझना चाहिये ॥ ४ ॥

॥ २९ ॥—दियँ हग्ये मुनि वचन मुनि देखि प्रीति विस्वास ।

चले भवानिहि नाह मिर गए हिमाचल पास ॥ २९ ॥

पार्वतीक वचन सुनकर और उनके प्रेम तथा विश्वास देखकर मुनि हृदयमें बड़े प्रसन्न  
हुए । वे भवानिहि मिर नवाकर चले दिये और हिमाचलके पास पहुँचे ॥ २९ ॥

॥ ३० ॥—मनु प्रमगु गिरिपतिहि सुनावा । मदन दहन सुनि अति दुखु पावा ।  
वदुंगि रुद्ध रति कर नरदाना । सुनि हिमवन्त बहुत सुखु माना ।

अर्थात् पर्यंतगत् हिमाचलक्रे सद्यः हाल सुनाया । कामदेवका भस्म होना सुन  
दिभाकर बाग्य दुर्गा हुए । फिर मुनियोंने रतिके बरदानकी बात कही उसे सुन  
शिवमानन बाग्य सुग गाता ॥ ३० ॥

दृश्यँ त्रिपारि गमु प्रमुताई । सादर मुनिवर लिए बोल्यै ।  
सुनि सुनमनु सुघरी सोचाई । बेगि बेदविधि लग्न धर्यै ।

द्वितीयक प्रभायका मनम विचारकर हिमाचलने श्रेष्ठ मुनियोंको आश्चर्यपूर्ण क  
लिया और उनसे शुभ दिन, शुभ नक्षत्र और शुभ घड़ी सोचवाकर वेदकी विधि  
अनुसार शीघ्र ही लग्न निश्चय कराकर लिखवा लिया ॥ ३१ ॥

पत्री सप्तरिपिन्ह सोइ दीन्धी । गहि पद विनय हिमाचल कीन्धी ॥  
जाइ विधिहि तिन्ह दीन्ही सोपाती । वाचत प्रीति न हृदयँ समाती ॥

फिर हिमाचलने वह लग्नपत्रिका सप्तर्षियोंको दे दी और करण पकड़कर उनकी  
विनती की । उन्होंने जाकर वह लग्नपत्रिका मन्नाजीको दी । उसके पढ़ते समय उनके  
हृदयमें प्रेम समाता न था ॥ ३२ ॥

लग्न वाचि अज मवाहि सुनाई । हरये मुनि सच सुर ममुदाई ॥  
सुमन वृष्टि नभ वाजन बाजे । मंगल कलस दसहुँ दिसि साजे ॥  
अर्थात् लग्न पदकर सबको सुनाया, उसे सुनकर सब मुनि और देवताओंको

सारा समाज हर्षित हो गया। आकाशसे फूलोंकी वर्षा होने लगी, बाजे बजने लगे और वसों विशाओंमें मङ्गल-कलश सजा दिये गये ॥ ४ ॥

दो०—लगे सँवारन सकल सुर वाहन निविध विमान।

होहिं मगुन मगल सुमद करहिं अपछरा गान ॥ ६१ ॥

सब देवता अपने भौंति भौंतिके बाहन और विमान सजाने लगे, कल्याणप्रद मङ्गल-शकुन होने लगे और अप्सराएँ गाने लगीं ॥ ६१ ॥

चौ०—सिवहिं समु गन करहिं सिंगारा। जटा मुकुट अहि मौरु सँवारा ॥

कुडल ककन पहिरे व्याला। तन विमूति पट केहारे छाला ॥

शिवजीके गण शिवजीका शृङ्गार करने लगे। जटाओंका मुकुट धनाकर उसपर साँपोंका मौर सजाया गया। शिवजीने साँपोंके ही कुण्डल और ककण पहने, शरीर-पर विमूति रमायी और वस्त्रकी जगह बाघम्बर लपेट लिया ॥ १ ॥

समि ललाट सुंदर मिर गगा। नयन तीनि उपवीत भुजगा ॥

गरल कठ उर नर सिर माला। अमिव वेप निवधाम कृपाला ॥

शिवजीके सुन्दर मस्तकपर चन्द्रमा, सिरपर गङ्गाजी, तीन नेत्र, साँपोंका जनेऊ, गलेमें विप और छातीपर नरमुण्डोंकी माला थी। इस प्रकार उनका वेप अशुभ होनेपर भी वे कल्याणके घाम और कृपालु हैं ॥ २ ॥

कर त्रिसूल अरु डमरु विराजा। चले वसहैं चढि वाजहिं वाजा ॥

देखि सिवहि सुरत्रिय मुसुकाहीं। वर लायक दुलहिन जग नाहीं ॥

एक हाथमें त्रिशूल और दूसरेमें डमरु सुशोभित है। शिवजी बैलपर चढ़कर चले। बाजे बज रहे हैं। शिवजीको देखकर देवाङ्गनाएँ मुसकरा रही हैं [ और कहती हैं कि ] इस वरके योग्य दुलहिन ससारमें नहीं मिलेगी ॥ ३ ॥

विष्णु निरचि आदि सुरवाता। चढि चढि वाहन चले वराता ॥

सुर समाज सब भौंति अनूपा। नहिं वरात दूल्ह अनुरूपा ॥

विष्णु और ब्रह्मा आदि देवताओंके समूह अपने-अपने वाहनो ( सवारियों ) पर चढ़कर पारानमें चले। देवताओंका समाज सब प्रकारसे अनुपम ( परम सुन्दर ) था, पर दूल्हेके योग्य वरात न थी ॥ ४ ॥

वो०—विष्णु कहा अस विहसि तत्र बोलि सकल दिसिराज ।

विलग्न बिलग्न होइ चलहु सब निज निज सहित समाज ॥ ६२ ॥

तब विष्णु भगवान् ने सब दिक्पालोंको बुलाकर हँसकर ऐसा कहा—सब लो  
अपने अपने दलसमेत अलग अलग होकर चलो ॥ १२ ॥

चौ०—वर अनुहारि वरात न भाई । हँसी करैछहु पर पुर जाई ।

विष्णु वचन सुनि सुर मुसुकाने । निज निज सेन सहित बिलगाने ।

॥ हे भाई ! हमलोगोंकी यह घरात वरके योग्य नहीं है । क्या पराये नगरं  
जाकर हँसी कराओगे ? विष्णु भगवान् की बात सुनकर देवता मुसकराये और वे अपनी  
अपनी सेनासहित अलग हो गये ॥ १ ॥

मनहीं मन महेसु मुसुकाहीं । हरि के विंग्य वचन नहिं जाहीं ।

अति प्रिय वचन सुनत प्रिय केरे । भृगिहि प्रेरि सकल गन टेरे ॥

महादेवजी [ यह देखकर ] मन-ही-मन मुसकराने हैं कि विष्णुभगवान् के  
व्यङ्ग्यवचन ( विछुगी ) नहीं छूटते । अपने प्यारे ( विष्णुभगवान् ) के इन अति प्रिय  
वचनोंको सुनकर शिवजीने भी भृगीको भेजकर अपने सब गणोंको बुलवा लिया ॥ २ ॥

सिव अनुसासन सुनि सब आए । प्रमु पद जलज सीस तिन्ह नाए ॥

नाना वाहन नाना वेपा । बिहसे सिव समाज निज देखा ॥

१ शिवजीकी आज्ञा सुनते ही सब चले आये और उन्होंने स्वामीके चरणकमलोंमें  
सिर नवाया । तरह-तरहकी सवारियों और तरह-तरहके वेषवाले अपने समाजको  
देखकर शिवजी हँसे ॥ ३ ॥

कोउ मुखहीन विपुल मुख काहू । विनु पद कर कोउ बहु पद बाहू ॥

विपुल नयन कोउ नयन बिहीना । रिष्टपुष्ट कोउ अति तनखीना ॥

कोई बिना मुखका है, किसीके बहुत से मुख हैं, कोई बिना हाथ पैरका है तो  
किसीके कई हाथ-पैर हैं । किसीके बहुत आँखें हैं तो किसीके एक भी आँख नहीं  
है । कोई बहुत मोटा-ताजा है तो कोई बहुत ही दुबला-पतला है ॥ ४ ॥

छ०—तन खीन कोउ अति पीन पावन कोउ अपावन गति धरें ।

भूपन कराल कपाल कर सय सय सोनित तन भरें ॥

स्वस्व स्नान सुअर सृकाल मुख गन वेप अगनित को गनै ।

बहु जिनस प्रेत पिसाच जोगि जमात वरनत नहिं वनै ॥

कोई बहुत दुबला, कोई बहुत मोटा, कोई पवित्र और कोई अपवित्र वेप धारण किये हुए है । भयङ्कर गहने पहने हाथमें कपाल लिये हैं और सब-के-सब शरीरमें ताजा खून लपेटे हुए हैं । गधे, कुत्ते, सूअर और सियारके-से उनके मुख हैं । गणोंके अनगिनत वेपोंको कौन गिने ? बहुत प्रकारके प्रेत, पिशाच और योगिनियोंकी जमानें हैं । उनका वर्णन करते नहीं बनता ।

सो०—नाचहिं गावहिं गीत परम तरंगी भूत सब ।

देखत अति विपरीत बोलहिं वचन विचित्र विधि ॥ ६३ ॥

भूत-प्रेत नाचते और गाते हैं, वे सब बड़े मौजी हैं । देखनेमें बहुत ही बेढगे जान पड़ते हैं और बड़े ही विचित्र ढंगसे बोलते हैं ॥ ९३ ॥

चौ०—जस दूल्हा तसि बनी बराता । कौतुक विविध होहिं मग जाता ॥

इहाँ हिमाचल रचेत बिताना । अति विचित्र नहिं जाइ बखाना ॥

जैसा दूल्हा है, अथ वैसी ही बरात घन गयी है । मार्गमें चलते हुए भौंति-भौंतिके कौतुक ( तमाशे ) होते जाते हैं । इधर हिमाचलने ऐसा विचित्र मण्डप बनाया कि जिम्का वर्णन नहीं हो सकता ॥ १ ॥

सैल सकल जहँ लगि जग माहीं । लघु बिसाल नहिं बरनि सिराहीं ॥

वन सागर सब नदीं तलावा । हिमगिरि सब कहूँ नेवत पठावा ॥

जगत्में जितने छोटे-बड़े पर्वत थे, जिनका वर्णन करके पार नहीं मिलता तथा जितने वन, समुद्र, नदियाँ और तालाब थे, हिमाचलने सबको नेवता भेजा ॥ २ ॥

कामरूप सुंदर तन धारी । सहित समाज सहित वर नारी ॥

गण मकल तुहिनाचल गेहा । गावहिं मगल सहित सनेहा ॥

वे सब अपने इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले सुन्दर शरीर धारण कर सुन्दरी स्त्रियों और समाजोंके साथ हिमाचलके घर गये । सभी स्नेहसहित मङ्गलगीत गाते ह ॥ ३ ॥

प्रथमहिं गिरि बहु गृह मँवराए । जथाजोगु तहँ तहँ मन छाप ॥

पुर सोमा अवलोकि सुहाई । लागइ लघु निरवि निपुनाई ॥



हिमाचलने पहलेहीसे बहुत-से घर सज्जा रक्खे थे। यथायोग्य उन-उन स्थानमें सब लोग उतर गये। नगरकी सुन्दर शोभा देखकर ब्रह्माकी रचना-चातुरी भी तृष्ण लगती थी। ४।

छ०—लघु लग विधि की निपुणता अवलोकि पुर सोभा सही ।  
वन वाग कूप तड़ाग सरिता सुभग सब सक को कही ॥  
मगल विपुल तोरन पताका केतु गृह गृह सोहहीं ।  
बनिता पुरुष सुदर चतुर छवि देखि मुनि मन मोहहीं ॥

नगरकी शोभा देखकर ब्रह्माकी निपुणता सचमुच तृष्ण लगती है। वन, बाग, कुएँ, तालाब, नदियाँ सभी सुन्दर हैं, उनका वर्णन कौन कर सकता है? घर-घर बहुत-से मङ्गलसूचक तोरण और ध्वजा-पताकाएँ सुशोभित हो रही हैं। वहाँके सुन्दर और चतुर स्त्री-पुरुषोंकी छवि देखकर मुनियोंकी भी मन मोहित हो जाते हैं।

बो०—जगदबा जहँ अवतरी सो पुरु वरनि कि जाइ ।

रिदि सिद्धि संपत्ति सुख नित नूतन अधिकाइ ॥ ६४ ॥

जिस नगरमें स्वयं जगद्गुरुने अवतार लिया, क्या उसका वर्णन हो सकता है? वहाँ ऋद्धि, सिद्धि, सम्पत्ति और सुख नित-नये बढ़ते जाते हैं ॥ ९४ ॥

चौ०—नगर निकट बरात सुनि आई । पुर स्वरभरु सोभा अधिकाई ॥  
करि वनाव सजि बाहन नाना । चले लेन सादर अगवाना ॥

भारतको नगरके निकट आयी सुनकर नगरमें चहल-पहल मच गयी, जिसे उसकी शोभा बढ़ गयी। अगवाानी करनेवाले लोग बनाब-भृङ्गार करके तथा नाना प्रकारकी सवारियोंको सजाकर आदरसहित भारतको लेने चले ॥ १ ॥

हियँ हरपे सुर सेन निहारी । हरिहि देखि अति भए सुखारी ॥

सिव ममाज जब देखन लग्यो । बिदरि चले बाहन सब भागे ॥

देवताओंके समाजको देखकर सब मनमें प्रसन्न हुए और विष्णुभगवान्को देखकर तो बहुत ही सुखी हुए। किन्तु जब शिवजीके दलको देखने लगे तब तो उनके सब बाहन ( सवारियोंके हाथी, घोड़े, रथके बैल आदि ) डरकर भाग चले ॥ २ ॥

धरि धीरजु तहँ रहे सयाने । बालक भव लै जीव पराने ॥

गएँ भवन पूछहिं पितु माता । कहहिं यवन भय कपित गाता ॥

कुछ बड़ी उम्रके समझदार लोग धीरज धरकर वहाँ डटे रहे । लड़के तो सब अपने प्राण लेकर भागे । घर पहुँचनेपर जब माता पिता पूछते हैं तब वे भयसे काँपते हुए शरीरसे ऐसा वचन कहते हैं—॥ ३ ॥

कहिअ काह कहि जाइ न वाता । जम कर धार किधौं वरिआता ॥  
वरु वौराह वसहँ असवारा । ब्याल कपाल विभूपन छारा ॥  
क्या कहें, कोई बात कही नहीं जाती । यह बरात है या यमराजकी सेना ?  
दूखा पागल है और बैलपर सवार है । साँप, कपाल और राख ही उसके गहने हैं ॥ ४ ॥

छं०—तन छार ब्याल कपाल भूपन नगन जटिल भयकरा ।  
सँग भूत प्रेत पिशाच जोगिनि विकट मुख रजनीचरा ॥  
जो जिअत रहिहि बरात देखत पुन्य बड़ तेहि कर सही ।  
देखिहि सो उमा विवाहु घर घर बात असि लरिकन्ह कही ॥

दूखेके शरीरपर राख लगी है, साँप और कपालके गहने हैं, वह नंगा, जटा-धारी और भयङ्कर है । उसके साथ भयानक मुखवाले भूत, प्रेत, पिशाच, योगिनियाँ और राक्षस हैं । जो बरातको देखकर जीता बचेगा, सचमुच उसके बड़े ही पुण्य हैं, और वही पार्वतीका विवाह देखेगा । लड़केने घर घर यही बात कही ।

बो०—समुझि महेस समाज सब जननि जनक मुसुकाहिं ।

वाल बुझाए विविध विधि निढर होहु डरु नाहिं ॥ ६५ ॥

महेश्वर (शिवजी) का समाज समझकर सब लड़केको माता पिता मुसकराते हैं । उन्होंने ने बहुत तरहसे लड़केको समझाया कि निढर हो जाओ, डरकी कोई बात नहीं है ॥ १५ ॥

बो०—ले अगवान घरातहि आए । दिए सवहि जनवाम सुहाए ॥  
मैनों सुभ आरती सँवारी । संग सुमगल गावहिं नारी ॥

अगवान लोग घरातको लिवा लाये, उन्होंने सयको सुन्दर जनवासे ठहरनेको दिये । मैना ( पार्वतीजीकी माता ) ने शुभ आरती सजायी और उनके साथकी स्त्रियाँ उत्तम मङ्गलगीत गाने लगीं ॥ १ ॥

कचन धार सोह वर पानी । परिछन चली हरहि हरपानी ॥  
विकट वेप रुद्रहि जब देखा । अवलन्ह उर भय भयउ विसेपा ॥

सुन्दर हाथोंमें सोनेका थाल शोभित है, इस प्रकार मैना हर्षके साथ शिवजीका परछन्न करने चली । जब महादेवजीको भयानक वेपमें देखा तब तो स्त्रियोंके मनमें बड़ा भारी भय उत्पन्न हो गया ॥ २ ॥

भागि भवन पैठीं अति त्रासा । गए महेसु जहाँ जनवासा ॥  
मैना हृदयें भयत दुखु भारी । लीन्ही वोलि गिरीसकुमारी ॥

बहुत ही डरके मारे भागकर वे घरमें घुस गयीं और शिवजी जहाँ जनवासा था वहाँ चले गये । मैनाके हृदयमें बड़ा दुःख हुआ, उन्होंने पार्वतीजीको अपने पास बुला लिया ॥ २ ॥

अधिक सनेहँ गोद बैठरी । स्याम सरोज नयन भरे बारी ॥  
जेहिं बिधि तुम्हहि रूपु अस दीन्हा । तेहिं जड़ वरु बाउर कस कीन्हा ॥  
और अत्यन्त स्नेहसे गोदमें बैठकर अपने नीलकमलके समान नेत्रोंमें आँसु भरकर कहा—जिस विधाताने तुमको ऐसा सुन्दर रूप दिया, उस मूर्खने तुम्हारे दूखेको बाक्ला कैसे बनाया ? ॥ ३ ॥

छं०—कस कीन्ह बरु बौराह बिधि जेहिं तुम्हहि सुदरता दर्ह ।  
जो फल चाहिअ सुरतरुहिं सो बरवस बचूरहिं लागई ॥  
तुम्ह सहित गिरि तें गिरौं पावक जरौं जलनिधि महुँ परौं ।  
घरु जाउ अपजसु होत जग जीवत विबाहु न हौं करौं ॥

जिस विधाताने तुमको सुन्दरता दी, उसने तुम्हारे लिये वर बाक्ला कैसे बनाया ? जो फल कल्पवृक्षमें लगाना चाहिये, वह जषर्दस्ती बचूलमें लगा रहा है । मैं तुम्हें लेकर पहाड़से गिर पहुँगी, आगमें जल जाऊँगी या समुद्रमें डूब पहुँगी । चाहें घर उजड़ जाय और संसारभरमें अपनी कीर्ति फैल जाय, पर जीते-जी मैं इस बावले वरसे तुम्हारा विवाह न करूँगी ।

यो०—महँ विकल अबला सकल दुखित देखि गिरिनारि ।

करि विलापु रोदति बदति सुता सनेहु सँभारि ॥ ६६ ॥

हिमाचलक्री ली ( मैना ) को दुम्नी देखकर सारी स्त्रियाँ व्याकुल हो गयीं । मैना अपनी कन्याके स्नेहको याद करके किलाप करती, रोती और कहती थी—॥ ६६ ॥

चौ०—नारद कर मैं काह विगारा । भवनु मोर जिन्ह बसत उजारा ॥  
 अस उपदेशु उमाहि जिन्ह दीन्हा । वौरे वरहि लागि तपु कीन्हा ॥  
 मैंने नारदका क्या बिगाड़ा था, जिन्होंने मेरा बसता हुआ घर उजाड़ दिया और  
 जिन्होंने पार्वतीको ऐसा उपदेश दिया कि जिससे उसने बाबले बरके लिये तप किया ॥ १ ॥

साचेहुँ उन्ह कें मोह न माया । उदासीन धनु धाम न जाया ॥  
 पर घर घालक लाज न भीरा । बाँझ कि जान प्रसव कै पीरा ॥  
 सचमुच उनके न किसीका मोह है, न माया, न उनके धन है, न घर है और  
 न स्त्री ही है, वे सबसे उदासीन हैं । इसीसे वे दूसरेका घर उजाड़नेवाले हैं । उन्हें न  
 किसीकी लाज है, न डर है । भला बाँझ स्त्री प्रसवकी पीड़ाको क्या जाने ? ॥ २ ॥

जननिहि विकल विलोकि भवानी । बोली जुत विवेक मृदु प्रानी ॥  
 अस विचारि सोचहि मति माता । सो न टरह जो रचह विधाता ॥  
 माताको विकल देखकर पार्वतीजी विवेकयुक्त कोमल वाणी बोली—हे माता ! जो  
 विधाता रच देते हैं, वह टलता नहीं ऐसा विचारकर तुम सोच मत करो ! ॥ ३ ॥

करम लिखा जौं वावर नाहू । तौ कत दोसु लगाइअ काहू ॥  
 तुम्ह सन मिटहि कि विधि के अका । मातु व्यर्थ जनि लेहु कलका ॥  
 जो मेरे भाग्यमें बाबला ही पति लिखा है तो किसीको क्यों दोष लगाया जाय ?  
 माता ! क्या विधाताके अंक तुमसे मिट सकते हैं ? दृष्टा कलङ्कका टीका मत लो ॥ ४ ॥

छ०—जनि लेहु मातु कलकु करुना परिहरहु अवसर नहीं ।  
 दुखु सुखु जो लिखा लिलार हमरें जान जहँ पाउव तहीं ॥  
 सुनि उमा वचन विनीत कोमल सकल अवला मोचहीं ।  
 बहु भौंति विधिहि लगाइ दूपन नयन वारि विमोचहीं ॥  
 हे माता ! कलङ्क मत लो, रोना छोड़ो, यह अवसर बिपाद करनेका नहीं है ।

रे भाग्यमें जो दुःख सुख लिखा है उसे मैं जहाँ जाऊँगी, वहीं पाऊँगी । पार्वतीजीके  
 से विनयभरे कोमल वचन सुनकर सारी स्त्रियाँ सोच करने लगीं और भौंति-भौंति  
 श्पलाको दोष देकर आँखोंसे आँसू बहाने लगीं ।

दो०—तेहि अवसर नारद सहित अरु रिपि सप्त ममेत ।

समाचार सुनि तुहिनगिरि गवने तुरत निवेत ॥ ६७ ॥

इस समाचारको सुनते ही हिमाचल उसी समय नारदजी और सप्तर्षियोंको साथ लेकर अपने घर गये ॥ ९७ ॥

चौ०—तब नारद सबही समुझावा । पूरुव कथाप्रमगु सुनावा ॥  
मयना सत्य सुनहु मम वानी । जगदंवा तब सुता भवानी ॥  
तब नारदजीने पूर्वजन्मकी कथा सुनाकर सबको समझाया [ और कहा ] कि हे मैना ! तुम मेरी सच्ची बात सुनो, तुम्हारी यह लड़की साक्षात् जगज्जननी भवानी है ॥ १ ॥  
अजा अनादि सक्ति अविनासिनि । सदा समु अरघग निवासिनि ॥  
जग सभव पालन लय कारिनि । निज इच्छा लीलबपु धारिनि ॥  
ये अजन्मा, अनादि और अविनाशिनी शक्ति हैं । सदा शिवजीके अर्द्धांगमें रहती हैं । ये जगत्की उत्पत्ति, पालन और संहार करनेवाली हैं, और अपनी इच्छा ही लीला-शरीर धारण करती हैं ॥ २ ॥

जनमी प्रथम दच्छ गृह जाई । नामु सती सुदर तनु पाई ॥  
तहँहुँ सती सकरहि बिवाहीं । कथा प्रसिद्ध सकल जग माहीं ॥  
पहले ये वृक्षके घर जाकर जन्मी थी, तब इनका सती नाम था, बहुत सुन्दर शरीर पाया था । वहाँ भी सती शंकरजीसे ही ब्याही गयी थी । यह कथा सारे जगत्में प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

एक बार आवत मिव संगी । देखेउ रघुकुल कमल पत्मा ॥  
मयउ मोहु सिय कहा न कीन्हा । भ्रम बस वेषु सीय कर लीन्हा ॥  
एक बार इन्होंने शिवजीके साथ आते हुए [ राहमें ] रघुकुलरूपी कमलके दृश्य श्रीरामचन्द्रजीके देखा, तब इन्हें मोह हो गया और इन्होंने शिवजीका कहना न मानकर भ्रमवश सीताजीका वेष धारण कर लिया ॥ ४ ॥

छ०—सिय वेषु सती जो कीन्ह तेहि अपराध सकर परिहरी ।  
हर विरह जाह बहोरि पितु कें जन्य जोगानल जरी ॥  
अव जनमि तुम्हरे भवन निज पति लागि दारुन तपु किया ।  
अस जानि ससय तजहु गिरिजा सर्वदा सकर प्रिया ॥

सतीजीने जो सीताका वेष धारण किया, उसी अपराधके कारण शंकरजीने उनको

त्याग दिया । फिर शिवजीके वियोगमें ये अपने पिताके यज्ञमें जाकर वहीं योगामिसे भस्म हो गयी । अब इन्होंने तुम्हारे घर जन्म लेकर अपने पतिके लिये कठिन तप किया है । ऐसा जानकर सन्वेह छोड़ दो, पार्वतीजी तो सदा ही शिवजीकी प्रिया ( अर्द्धाङ्गिनी ) हैं ।

दो०—सुनि नारद के वचन तब सन कर मिटा विपाद ।

छन महुँ व्यापेउ सकल पुर घर घर यह सवाद ॥ ६८ ॥

तब नारदके वचन सुनकर सधका विपाद मिट गया और क्षणभरमें यह समाचार सारे नगरमें घर-घर फैल गया ॥ ९८ ॥

चौ०—तब मयना हिमवतु अनदि । पुनि पुनि पारवती पद वंदे ॥

नारि पुरुष सिसु जुवा सयाने । नगर लग्न सब अति हरपाने ॥

तब मैना और हिमवान् आनन्दमें मग्न हो गये और उन्होंने धार-धार पार्वतीके चरणोंकी वन्दना की । स्त्री, पुरुष, बालक, युवा और वृद्ध, नगरके सभी लोग बहुत प्रसन्न हुए ॥ १ ॥

लगे होन पुर मगलगाना । सजे मचहिं हाटक घट नाना ॥

भौंति अनेक भई जेवनारा । सूपमात्र जम कलु व्यवहारा ॥

नगरमें मङ्गलगाने लगे और सयने भौंति-भौंतिके सुवर्णके कलश जाये । पाकशास्त्रमें जैसी रीति है, उसके अनुसार अनेक भौंतिकी ज्योनार हुई रसोई उनी ) ॥ २ ॥

मो जेवनार कि जाड बन्वानी । उसहिं भवन जेहिं मातु भवानी ॥

मातर बोले सकल वराती । विष्णु त्रिचि देव मय जाती ॥

जिम घरमें स्वयं माता भवानी रहती हों, वहाँकी ज्योनार ( भोजनमामग्री ) का वर्णन किया जा सकता है ? हिमाचलने आदरपूर्वक मय यग्नियोंको—विष्णु, ब्रह्मा और शिव उनके देवताओंको बुलवाया ॥ ३ ॥

त्रिभिधि पौंति घैठी जेवनारा । लगे पम्पन निपुन सुआरा ॥

नारिबूढ सुर जेवैत जानी । लगीं देन गार्गी मृदु वानी ॥

भोजन [ करनेवालों ] की बहुत-सी पगनें घैठी । चतुर समाज्य पामने लगे । तैरैकी मण्डलियों देवताओंको भोजन करते जानकर कामन् जगन्नि गार्गीयां देने लग्यी ॥ ४ ॥

छं०—गारीं मधुर स्वर देहिं सुदर विंग्य वचन सुनावहीं ।  
 भोजन करहिं सुर अति बिलबु विनोदु सुनि सचु पावहीं ॥  
 जेवँत जो बढ्यो अनंदु सो मुख कोटिहूँ न परै कसौ ।  
 अचवाँइ दीन्है पान गवने वास जहँ जाको रखौ ॥

सब सुन्दरी स्त्रियाँ मीठे स्वरमें गालियाँ देने लगीं और व्यंगभरे वचन सुनाने लगीं । देवगण विनोद सुनकर बहुत सुख अनुभव करते हैं, इसलिये भोजन करनेमें बड़ी देर लगा रहे हैं । भोजनके समय जो आनन्द बढ़ा, वह करोड़ों मुँहसे भी नहीं कहा जा सकता । [ भोजन कर चुकनेपर ] सबके हाथ-मुँह धुलवाकर पान दिये गये । फिर सब लोग, जो जहाँ ठहरे थे वहाँ चले गये ।

दो०—बहुरि मुनिन्ह हिमवत कहूँ लगन सुनाई आइ ।

समय बिलोकि बिबाह कर पठए देव बोलाइ ॥ ६६ ॥

फिर मुनियोंने लौटकर हिमवान्को लगन ( लग्नपत्रिका ) सुनायी और विवाहक समय देखकर देवताओंको बुला भेजा ॥ ११ ॥

चौ०—चोलि सकल सुर सादर लीन्हें । सवहि जयोचित आसन दीन्हें ॥  
 वेदी वेद विधान सँवारी । सुम्ग सुमगल गावहिं नारी ॥  
 सब देवताओंको आकरसहित बुलवा लिया और सबको यथायोग्य आसन दिये ।  
 वेदकी रीतिसे वेदी सजायी गयी और स्त्रियाँ सुन्दर श्रेष्ठ मङ्गलगीत गाने लगीं ॥ १ ॥

सिंहासन अति दिव्य सुहावा । जाइ न बरनि विरचि बनावा ॥  
 बैठे सिव बिप्रन्ह सिरु नाई । इदयँ सुमिरि निज प्रभु खुराई ॥

वेदिकपर एक अत्यन्त सुन्दर दिव्य सिंहासन था, जिस [ की सुन्दरता ] का वर्णन नहीं किया जा सकता, क्योंकि वह स्वयं ब्रह्माजीका बनाया हुआ था । ब्राह्मणोंके सिर नवाकर और हृदयमें अपने स्वामी श्रीरघुनाथजीका स्मरण करके शिवजी उस सिंहासनपर बैठ गये ॥ २ ॥

बहुरि मुनीसन्ह उमा बोलाई । करि सिंगारु सखीं ले आई ॥  
 देखत रूप सकल सुर मोहे । घरने छवि अस जग कवि को है ॥

फिर मुनीश्वरोंने पार्वतीजीको बुलाया । सखियाँ शृंगार करके उन्हें ले आयीं ।

पार्वतीजीके रूपको देखते ही सब देवता मोहित हो गये । संसारमें ऐसा कवि कौन है जो उस सुन्दरताका वर्णन कर सके ? ॥ ९ ॥

जगदविका जानि भव भामा । सुरन्ह मनहिं मन कीन्ह प्रनामा ॥  
सुदरता मरजाद भवानी । जाह न कोटिहुँ वदन बखानी ॥  
पार्वतीजीको जगदम्बा और शिवजीकी पत्नी समझकर देवताओंने मन-ही-मन प्रणाम किया । भवानीजी सुन्दरताकी सीमा हैं । करोड़ों मुखोंसे भी उनकी शोभा नहीं कही जा सकती ॥ ४ ॥

छं०—कोटिहुँ वदन नहिं वने वरनत जग जननि सोभा महा ।  
सकुचहिं कहत श्रुति सेप सारद मदमति तुलसी कहा ॥  
छविखानि मातु भवानि गवनी मध्य मद्य सिव जहाँ ।  
अवलोकिक सकहिं न सकुच पति पद कमल मनु मधुकर तहाँ ॥  
जगज्जननी पार्वतीजीकी महान् शोभाका वर्णन करोड़ों मुखोंसे भी करते नहीं बनता । वेद, शेषजी और सरस्वतीजीतक उसे कहते हुए सकुन्वा जाते हैं, तब मन्दबुद्धि तुलसी किस गिनतीमें है ? सुन्दरता और शोभाकी खान माता भवानी मण्डपके बीचमें, जहाँ शिवजी थे वहाँ गयीं । वे संकोचके मारे पति ( शिवजी ) के कारणकमलोंको देख नहीं सकती, परन्तु उनका मनरूपी भौरा तो वहीं [ रस-पान कर रहा ] था ।

घो०—मुनि अनुसासन गनपतिहि पूजेउ संभु भवानि ।

कोउ मुनि ससय करै जनि सुर अनादि जियँ जानि ॥ १०० ॥

मुनियोंकी आज्ञासे शिवजी और पार्वतीजीने गणेशजीका पूजन किया । मनमें देवताओंको अनादि समझकर कोई इस बातको सुनकर शङ्का न करे [ कि गणेशजी तो शिव-पार्वतीकी सन्तान हैं, अभी विवाहसे पूर्व ही वे कहाँसे आ गये ] ॥ १०० ॥

घो०—जसि विवाह कै विधि श्रुति गाई । महामुनिन्ह सो सब करवाई ॥

गहि गिरीस कुस कन्या पानी । भवहि समरपी जानि भवानी ॥

वेदमें विवाहकी जैसी रीति कही गयी है, महामुनियोंने वह सभी रीति धारण की । पर्वतराज हिमाचलने हाथमें कुश लेकर तथा कन्याका हाथ पकड़कर उन्हें भवानी ( शिवपत्नी ) जानकर शिवजीको समर्पण किया ॥ १ ॥



पानिग्रहण जव कीन्ह महेमा । हियँ हरपे तव सकल सुरेसा ॥  
वेदमत्र मुनिवर उच्चरहीं । जय जय जय सकर सुर करहीं ॥

जब महेश्वर ( शिवजी ) ने पार्वतीका पाणिग्रहण किया, तब [ इन्द्रादि ] सब देवता हृदयमें घड़ ही हर्षित हुए । श्रेष्ठ मुनिगण वेदमन्त्रोंका उच्चारण करने लगे और देवगण शिवजीका जय जयकार करने लगे ॥ २ ॥

वाजहिं वाजन त्रिविध विधाना । सुमनवृष्टि नभ भे विधि नाना ॥  
हर गिरिजा कर भयउ विवाह । सकल भुवन भरि रहा उछाह ॥  
अनेकों प्रकारके याजे यजने लगे । आकाशसे नाना प्रकारके फूलोंकी वर्षा हुई । शिव-पार्वतीका विवाह हो गया । सारे ब्रह्माण्डमें आनन्द भर गया ॥ ३ ॥

दामीं दाम तुरग रथ नागा । धेनु वसन मनि वस्तु विभागा ॥  
अन्न कनकभाजन भरि जाना । दाहज दीन्ह न जाइ घस्याना ॥  
दामी, दास, रथ, घोड़े, हाथी, गायें, यत्न और मणि आदि अनेक प्रकारकी चीजें, अन्न तथा सोनेके बर्तन गाड़ियोंमें लदवाकर दहेजमें दिये, जिनका वर्णन नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

उ०—दाहज दियो नहु भौंति पुनि कर जोरि हिमभूधर कह्यो ।

का देउँ पूजनकाम सकर चरन पवज गहि रह्यो ॥

मिवाँ कृपामागर मसुर कर मतोषु मव भौंतिहिं कियो ।

पुनि गहे पद पायोज मयनौं प्रेम परिपूरन हियो ॥

पुनः प्रह्लादका दहज देकर, तब हाथ जोड़कर हिमाचलने कहा—हे शंकर ! आप पूज्यम हैं, मैं आपको क्या दे सकता हूँ ? [ इतना कहकर ] वे शिवजीके पादपद्म पकड़कर रह गये । तब कृपासे मागर शिवजीने अपने मसुरका सभी प्रकरणसे ममावान किया । तब प्रेमसे परिपूर्ण हृदय मैनाजीने शिवजीके चरणपद्म पकड़े [ और कहा— ]

दा०—नाथ उमा मम भान मम गृहमिहरी करहु ।

एमेहु मरु अपराध अव होइ प्रमत्त वरु देहु ॥ १०१ ॥

१ नाथ । यह उमा मुझ पर प्राणिक समान [ प्यारी ] है । आप इस अपने

रकी टहलनी बनाइयेगा और इसके सव अपराधोंको क्षमा करते रहियेगा । अथ  
मस्तक होकर मुझे यही वर दीजिये ॥ १०१ ॥

चौ०—बहु विधि समु सासु समुझाई । गवनी भवन चरन मिरु नाई ॥  
जननी उमा बोलि तब लीन्ही । लै उछग सुदर सिख दीन्ही ॥

शिवजीने बहुत तरहसे अपनी सासुको समझाया । तब वे शिवजीके चरणोंमें  
सिर नशकर धर गयी । फिर मानाने पार्वतीको बुला लिया और गोदमें बैठाकर  
यह सुन्दर सीख दी—॥ १ ॥

करेहु सदा सकर पद पूजा । नारिधरमु पति देउ न दूजा ॥  
घचन कहत भरे लोचन बारी । बहुरि लाइ उर लीन्हि कुमारी ॥  
हे पार्वती ! तू सदा शिवजीके चरणोंकी पूजा करना, नारियोंका यही धर्म है ।  
के लिये पति ही वेव्रता है और कोई देवता नहीं है । इस प्रकारकी बातें कहते  
ते उनकी आँखोंमें आँसू भर आये और उन्होंने कन्याको छातीसे चिपटा लिया ॥ २ ॥

कत निधि सृजि नारि जग माहीं । पराधीन सपनेहुँ सुखु नाहीं ॥  
भै अति प्रेम विकल महतारी । धीरजु कीन्ह कुममय विचारी ॥  
[ फिर थोड़ी कि ] विधाताने जगत्में स्त्रीजातिके क्यों पैदा किया ? पराधीनको  
नेमें भी सुख नहीं मिलता । यों कहती हुई माता प्रेममें अत्यन्त विकल हो गयी,  
तु कुममय जानकर ( दुःख करनेका अवसर न जानकर ) उन्होंने धीरज धरा ॥ ३ ॥

पुनि पुनि मिलति परति गहि चरना । परम प्रेमु कछु जाइ न वरना ॥  
सब नारिन्ह मिलि भेटि भवानी । जाइ जननि उर पुनि लपटानी ॥  
मैना धार-धार मिलती हैं और [ पार्वतीके ] चरणोंको पकड़कर गिर पड़ती हैं,  
हा ही प्रेम है, कुछ वर्णन नहीं किया जाता । भवानी सब स्त्रियोंसे मिल भेंटकर  
अपनी माताके हृदयसे जा लिपटी ॥ ४ ॥

छं०—जननिहि बहुरि मिलि चली उचित असीस सब काहुँ दई ।  
फिरि फिरि विलोकति मातु तन तन सखी लै सिव पहिँ गई ॥  
जाचक सकल सतोपि सकरु उमा सहित भवन चले ।  
सब अमर हरपे सुमन वरपि निसान नम बाजे भले ॥

पार्वतीजी मातासे फिर मिलकर चलीं, सब किस्तीने उन्हें योग्य आशीर्वाद दिये । पार्वतीजी फिर फिरकर माताकी ओर देखती जाती थीं । तब सखियाँ उन्हें शिवजीके पास ले गयीं । महादेवजी सब याचकोंको सन्तुष्ट कर पार्वतीके साथ पर ( कैलास ) को चले । सब देवता प्रसन्न होकर फूलोंकी वर्षा करने लगे और आकाशमें सुन्दर नगाड़े बजाने लगे ।

बो०—चले सग हिमवंतु तव पहुँचावन अति हेतु ।

विविध भाँति परितोषु करि विदा कीन्ह बृषकेतु ॥१०२॥

तब हिमवान् अत्यन्त प्रेमसे शिवजीको पहुँचानेके लिये साथ चले । बृषकेतु ( शिवजी ) ने बहुत तरहसे उन्हें सन्तोष कराकर विदा किया ॥ १०२ ॥

चौ०—चुरत भवन आप गिरिराई । सकल सैल सर लिप बोल्यै ॥  
आदर दान विनय बहुमाना । सब कर विदा कीन्ह हिमवाना ॥

पर्वतराज हिमाचल तुरंत घर आये और उन्होंने सब पर्वतों और सरोवरोंको बुलाया । हिमवान् ने आदर, दान, विनय और बहुत सम्मानपूर्वक सबकी विदाई की ॥१॥

जवहिं समु कैलासहिं आप । सुर सब निज निज लोक सिधाप ॥  
जगत मातु पितु समु भवानी । तेहिं सिंगारु न कहउँ ब्रह्मानी ॥

जब शिवजी कैलास पर्वतपर पहुँचे, तब सब देवता अपने-अपने लोकोंको बुला गये । [ तुलसीदासजी कहते हैं कि ] पार्वतीजी और शिवजी जगत्के माता-पिता हैं । इसलिये मैं उनके श्रद्धास्पर्का वर्णन नहीं करता ॥ २ ॥

करहिं विविध विधि भोग विलासा । गनन्ह समेत घसहिं कैलासा ॥  
हर गिरिजा विहार नित नयऊ । एहि विधि विपुल काल चलि गयऊ ॥

शिव-पार्वती विविध प्रकारसे भोग विलास करते हुए अपने गणोंसहित कैलासपर रहने लगे । ये नित्य नये विहार करते थे । इस प्रकार बहुत समय बीत गया ॥१॥

तब जनमेजु पट्टवदन कुमार । तारकु असुरु समर जेहिं मारा ॥  
आगम निगम प्रसिद्ध पुराना । पन्मुख जन्मु सकल जग जाना ॥

तब छ मुखवाले पुत्र ( ध्यामिकार्तिक ) का जन्म हुआ, जिन्होंने [ बड़े

होनेपर ] युद्धमें तारकासुरको मारा । वेद, शास्त्र और पुराणोंमें स्वामिकार्तिकके जन्म की कथा प्रसिद्ध है और सारा जगत् उसे जानता है ॥ ४ ॥

छं०—जगु जान पन्मुख जन्मु कर्मु प्रतापु पुरुषारथु महा ।  
तेहि हेतु में वृषकेतु सुत कर चरित सछेपहि कहा ॥  
यह उमा समु विवाहु जे नर नारि कहहि जे गावहीं ।  
कल्याण काज विवाह मंगल सर्वदा सुख पावहीं ॥

पद्मानन ( स्वामिकार्तिक ) के जन्म, कर्म, प्रताप और महान् पुरुषार्थको सारा जगत् जानता है । इसलिये मैंने वृषकेतु ( शिवजी ) के पुत्रका चरित्र संक्षेपसे ही कहा है । शिव पार्वतीके विवाहकी इस कथाको जो स्त्री-पुरुष कहेंगे और गायेंगे वे कल्याणके कार्यों और विवाहादि मङ्गलोंमें सदा सुख पावेंगे ।

दो०—चरित सिंधु गिरिजा रमन वेद न पावहि पारु ।

घरने तुलसीदासु किमि अति मतिमद गवौरु ॥१०३॥

गिरिजापति महादेवजीका चरित्र समुद्रके समान ( अपार ) है, उसका पार वेद भी नहीं पाते । तब अत्यन्त मन्दबुद्धि और गँवार तुलसीदास उसका वर्णन कैसे कर सकता है ॥ १०३ ॥

चौ०—समु चरित सुनि सरस मुहावा । भरद्वाज मुनि अति सुख पावा ॥

बहु लालसा कथा पर वादी । नयनन्दि नीरु रोमावलि ठाढ़ी ॥

शिवजीके रसीले और मुहावने चरित्रको सुनकर मुनि भरद्वाजजीने बहुत ही मुग्ध पाया । कथा सुननेकी उनकी लालसा बहुत बढ़ गयी । नेत्रोंमें जल भर आया तथा रोमावली खड़ी हो गयी ॥ १ ॥

प्रेम निमग्न मुख आव न बानी । दमा देखि हरये मुनि ग्यानी ॥

अहो धन्य तव जन्मु मुनीसा । तुम्हहि प्राण मम प्रिय गौरीमा ॥

व प्रेमम मुग्ध हो गये, मुखमे बाणी नहीं निकलती । उनकी यह दशा देखकर ज्ञानी मुनि याज्ञवल्क्य बहुत प्रमत्त हुए [ और बोले—] हे मुनीश ! अहा हा ! तुम्हारा जन्म धन्य है, तुमको गौरीपति शिवजी प्राणोंके समान प्रिय ह ॥ २ ॥

मिव पद्म कमल जिन्हिरति नार्हीं । रामहि ते मपनेहुँ न मोछाहीं ॥

निनु छल निखनाय पद नेहू । राम भगत कर लच्छन पढ़ ॥

शिवजीके चरणकमलोंमें जिनकी प्रीति नहीं है, वे श्रीरामचन्द्रजीका स्वप्नमें भी अच्छे नहीं लगते । विश्वनाथ श्रीशिवजीके चरणोंमें निष्कपट ( विशुद्ध ) प्रेम होना यही रामभक्तका लक्षण है ॥ २ ॥

सिव सम को रघुपति ब्रतधारी । विनु अघ तजी सती असि नारी ॥  
पनु करि रघुपति भगति देखाई । को सिव सम रामहि प्रिय भाई ॥

शिवजीके समान रघुनाथजी [ की भक्ति ] का व्रत धारण करनेवाला कौन है । जिन्होंने बिना ही पापके सती-जैसी स्त्रीको त्याग दिया और प्रतिज्ञा करके श्रीरघुनाथजीकी भक्तिको दिखा दिया । हे भाई ! श्रीरामचन्द्रजीको शिवजीके समान और कौन प्यारा है ? ॥ ४ ॥

बो०-प्रथमहिं मैं कहि मिव चरित बूझा मरमु तुम्हार ।

सुवि सेवक तुम्ह राम के रहित समस्त विकार ॥१०४॥

मैंने पहले ही शिवजीका चरित्र कूटकर तुम्हारा भेद समझ लिया । तुम श्रीरामचन्द्रजीके पवित्र सेवक हो और समस्त दोषोंसे रहित हो ॥ १०४ ॥

चौ०-मैं जाना तुम्हार गुन सीला । कहउँ सुनहु अब रघुपति लीला ॥  
सुनु मुनि आजु समागम तोरें । कहि न जाइ जस सुखु मन मोरें ॥

मैंने तुम्हारा गुण और शील जान लिया । अब मैं श्रीरघुनाथजीकी लीला कहता हूँ, सुनो । हे मुनि ! सुनो, आज तुम्हारे मिलनेसे मेरे मनमें जो आनन्द हुआ है, वह कहा नहीं जा सकता ॥ १ ॥

राम चरित अति अमित मुनीसा । कहि न सकहिं सत कोटि अहीसा ॥

तदपि जथाश्रुत कहउँ वखानी । सुमिरि गिरापति प्रभु धनुपानी ॥

हे मुनीश्वर ! रामचरित्र अत्यन्त अपार है । सौ करोड़ शेषजी भी उसे नहीं कह सकते । तथापि जैसा मैंने सुना है वैसा घाणीके स्वामी ( प्रेरक ) और हाथमें धनुष लिये हुए प्रभु श्रीरामजीका स्मरण करके कहता हूँ ॥ २ ॥

मारद दारुनारि सम स्वामी । रामु सूत्रधर अतरजामी ॥

जेहि पर कृपा करहिं जनु जानी । कवि उर अजिर नचावहि वानी ॥

मरुस्वर्तजी कटपुतलीके समान हैं और अन्तर्यामी स्वामी श्रीरामचन्द्रजी

[ सूत पकड़कर कठपुतलीको नचानेवाले ] सूत्रधार हैं । अपना भक्त जानकर जिस कविपर वे कृपा करते हैं, उसके हृदयरूपी आँगनमें सरस्वतीको वे नचाया करते हैं ॥ ३ ॥

प्रनवउँ सोइ कृपालु रघुनाथा । वरनउँ विसद तासु गुन गाथा ॥  
परम रम्य गिरिवरु कैलास । सदा जहाँ सिव उमा निवास ॥  
उन्हीं कृपालु श्रीरघुनाथजीको मैं प्रणाम करता हूँ और उन्हींके निर्मल गुणोंकी कथा कहता हूँ । कैलास पर्वतमें श्रेष्ठ और बहुत ही रमणीय है, जहाँ शिव पार्वतीजी सदा निवास करते हैं ॥ ४ ॥

बो०—सिद्ध तपोधन जोगिजन सुर किंनर मुनिवृन्द ।

वसहिं तहाँ सुकृती सकल सेवहिं सिव सुखवद ॥ १०५ ॥

सिद्ध, तपस्वी, योगीगण, देवता, किन्नर और मुनियोंके समूह उस पर्वतपर रहते

॥ वे सब बड़े पुण्यात्मा हैं और आनन्दकन्द श्रीमहादेवजीकी सेवा करते हैं ॥ १०५ ॥

१०—हरि हर निमुख धर्म रति नार्ही । ते नर तहँ सपनेहुँ नहि जाहीं ॥

तेहि गिरि पर बट बिटप विसाल । नित नूतन सुदर सब काल ॥

जो भगवान् विष्णु और महादेवजीसे विमुख हैं और जिनकी धर्ममें प्रीति नहीं है, वे लोग स्वप्नमें भी वहाँ नहीं जा सकते । उस पर्वतपर एक विशाल घरगढ़का ढाँचा है, जो नित्य नवीन और सभ्य काल ( छहों ऋतुओं ) में सुन्दर रहता है ॥ १ ॥

त्रिनिध समीर सुसीतलि छाया । सिव त्रिश्राम त्रिटप श्रुति गाया ॥

एक बार तेहि तर प्रभु गयऊ । तरु तिलोकि उर अति सुखु भयऊ ॥

वहाँ तीनों प्रकारकी ( शीतल, मन्द और सुगन्ध ) वायु बहती रहती है, और समुद्री छाया उड़ी ठंडी रहती है । वह शिवजीके त्रिश्राम करनेका वृक्ष है, जिसे श्रुति गाया है । एक बार प्रभु श्रीशिवजी उस वृक्षके नीचे गये और उस देखकर उनके हृदयमें बहुत आनन्द हुआ ॥ २ ॥

निज कर दासि नागरिषु छाला । बैठे सहजहिं समु कृपाला ॥

कुन डडु दर गौर मरीरा । भुज प्रलन परिधन मुनिचारा ॥

अपने हाथमें बाघमर पिछाकर कृपालु शिवजी स्वभावसे ही ( बिना किसी ग्वास ) वहाँ बैठ गये । कुन्दके पुष्प, चन्द्रमा और शङ्करे ममान उनका गौर शरीर

था। बड़ी लंबी मुजाएँ थीं और वे मुनियोंके-से (वल्कल) वस्त्र धारण किये हुए थे ॥ १ ॥

तरुन अरुन अंबुज सम चरना । नख दुति भगत हृदय तम हरना ॥  
मुजग भूति भूषन त्रिपुरारी । आननु सरद चंद छवि शरी ॥

उनके चरण नये (पूर्णरूपसे खिले हुए) लाल कमलके समान थे, नखोंकी  
ज्योति भक्तोंके हृदयका अन्धकार हरनेवाली थी। साँप और भस्म ही उनके भूषण  
थे और उन त्रिपुरासुरके शत्रु शिवजीका मुख शरद (पूर्णिमा) के चन्द्रमाकी  
शोभाके भी हरनेवाला (फीकी करनेवाला) था ॥ ४ ॥

बो०—जटा मुकुट सुरसरित सिर लेचन नलिन बिसाल ।

नीलकण्ठ लवण्यनिधि सोह बालबिषु भाल ॥ १०६ ॥

उनके सिरपर जटाओंका मुकुट और गङ्गाजी [ शोभायमान ] थी। कमलके  
समान बड़े-बड़े नेत्र थे। उनका नीलि कण्ठ था और वे सुन्दरताके भण्डार थे।  
उनके मस्तकपर द्वितीयाक्ष चन्द्रमा शोभित था ॥ १०६ ॥

बो०—बैठे सोह कामरिपु कैसें । धरें सरीर सातरसु जैसें ॥  
पारवती भल अवसरु जानी । गर्ब समु पहिं मातु भवानी ॥

कामदेवके शत्रु शिवजी वहाँ बैठे हुए शोभित हो रहे थे, मानो शान्तरस  
ही शरीर धारण किये बैठा हो। अम्बा मौका जानकर शिवपत्नी माता पार्वतीजी  
उनके पास गयीं ॥ १ ॥

जानि प्रिया आदरु अति कीन्हा । वाम भाग आसनु हर दीन्हा ॥  
बैठी सिव समीप हरपाई । पूरव जन्म कथा चित आई ॥

अपनी प्यारी पत्नी जानकर शिवजीने उनका बहुत आदर-सत्कार किया और  
अपनी दाहिनी ओर बैठनेके लिये आसन दिया। पार्वतीजी प्रसन्न होकर शिवजीके  
पास बैठ गयीं। उन्हें पिछले जन्मकी कथा स्मरण हो आयी ॥ २ ॥

पति हियैं हेतु अधिक अनुमानी । विहसि उमा घोलीं प्रिय घानी ॥  
कथा जो मवल लोक हितकारी । सोह पृथन चह सैलकुमारी ॥  
व्यापीछे हृदयमें [ अपने ऊपर पहलेकी अपथा ] अधिक प्रेम समझकर पार्वतीजी

ईसकर प्रिय वचन बोली । [ याज्ञवल्क्यजी कहते हैं कि ] जो कथा सप्त लोगोंका  
हेतु करनेवाली है, उसे ही पार्वतीजी पूछना चाहती हैं ॥ ३ ॥

विश्वनाथ मम नाथ पुरारी । त्रिभुवन महिमा विदित तुम्हारी ॥  
चर अरु अचर नाग नर देवा । सकल करहिं पद पकज सेवा ॥  
[ पार्वतीजीने कहा—] हे ससारके स्वामी ! हे मेरे नाथ ! हे त्रिपुरासुरका  
घष करनेवाले ! आपकी महिमा तीनों लोकोंमें विख्यात है । चर, अचर, नाग, मनुष्य  
और देवता सभी आपके चरणकमलोंकी सेवा करते हैं ॥ ४ ॥

बो—प्रभु समर्थ सर्वग्य सिव सकल कला गुण धाम ।  
जोग ग्यान वैराग्य निधि प्रनत कलपतरु नाम ॥ १०७ ॥  
हे प्रभो ! आप समर्थ, सर्वज्ञ और कल्याणस्वरूप हैं । सब कलाओं और  
गुणोंके निधान हैं और योग, ज्ञान तथा वैराग्यके भण्डार हैं । आपका नाम  
शरणार्थीके लिये कल्पवृक्ष है ॥ १०७ ॥

बो—जों मो पर प्रसन्न सुखरासी । जानिअ सत्य मोहि निज दासी ॥  
तौ प्रभु हरहु मोर अग्याना । कहि रघुनाथ कथा विधि नाना ॥  
हे सुखके राशि ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं और सचमुच मुझे अपनी दासी  
या अपनी सच्ची दासी ] जानते हैं, तो हे प्रभो ! आप श्रीरघुनाथजीकी नाना  
शकी कथा कहकर मेरा अज्ञान दूर कीजिये ॥ १ ॥

जासु भवनु सुरतरु तर होई । महि कि दरिद्र जनित दुखु मोई ॥  
ससिभूषण अस हृदयँ विचारी । हरहु नाथ मम मति भ्रम भारी ॥  
जिसका घर कल्पवृक्षके नीचे हो, वह भला दरिद्रतासे उत्पन्न दुःखको क्यों  
शा ? हे शशिभूषण ! हे नाथ ! हृदयमें ऐसा विचारकर मेरी बुद्धिके भारी  
भ्रमे दूर कीजिये ॥ २ ॥

प्रभु जे मुनि परमारथवादी । कहहिं राम कहँ ब्रह्म अनादी ॥  
सेम सारदा वेद पुराना । सकल करहिं रघुपति गुण गाना ॥  
हे प्रभो ! जो परमार्थतत्त्व ( ब्रह्म ) के ज्ञान और चत्ता मुनि हैं, वे श्रीरामचन्द्रजीके  
नादि ब्रह्म कहते हैं, और शेष, सरस्वती, वेद और पुराण सभी श्रीरघुनाथजीके गुण गाने हैं ॥



तुम्ह पुनि राम राम दिन राती । सादर जपहु अनंग आराती ॥  
रामु सो अवध नृपति सुत मोई । की अज अगुन अलखगति कोई ॥

और हे कामदेवके शत्रु ! आप भी दिन-रात आदरपूर्वक राम-राम जपा करते हैं । ये राम वही अयोध्याके राजाके पुत्र हैं ? या अजन्मा, निर्गुण और अगोचर कोई और राम हैं ? ॥ ४ ॥

श्री०—जौं नृप तनय त ब्रह्म किमि नारि विरहँ मति भोरि ।

देखि चरित महिमा सुनत भ्रमति बुद्धि अति मोरि ॥ १०८ ॥

यदि वे राजपुत्र हैं तो ब्रह्म कैसे ? [ और यदि ब्रह्म हैं तो ] स्त्रीके विरहमें उनकी मति बावली कैसे हो गयी ? इधर उनके ऐसे चरित्र देखकर और उधर उनकी महिमा सुनकर मेरी बुद्धि अत्यन्त चकता रही है ॥ १०८ ॥

श्री०—जौं अनीह व्यापक बिभु कोऊ । कहहु बुझाह नाथ मोहि सोऊ ॥

अग्य जानि रिस उर जनि धरहु । जेहि विधि मोह भिटै सोह करहु ॥

यदि इच्छारहित, व्यापक, समर्थ ब्रह्म कोई और है, तो हे नाथ ! मुझे उसे समझाकर कहिये । मुझे नादान समझकर मनमें क्रोध न लाइये । जिस तरह मेरा मोह दूर हो वही कीजिये ॥ १ ॥

मैं वन दीखि राम प्रभुताई । अति भय विकल न तुम्हहि सुनाई ॥

तदपि मलिन मन बोधु न आवा । सो फलु भली भौंति हम पावा ॥

मैंने [ पिछले जन्ममें ] वनमें श्रीरामचन्द्रजीकी प्रभुता देखी थी, परन्तु अत्यन्त भयभीत होनेके कारण मैंने वह बात आपको सुनायी नहीं । तो भी मेरे मलिन मनको बोध न हुआ । उसका फल भी मैंने अच्छी तरह पा लिया ॥ २ ॥

अजहँ कलु समउ मन मोरें । करहु कृपा विनवउँ कर जोरें ॥

प्रभु तन मोहि बहु भौंति प्रयोधा । नाथ सो समुझि करहु जनि क्रोधा ॥

अब भी मेरे मनमें कुछ सन्देह है । आप कृपा कीजिये, मैं हाथ जोड़कर विनती करती हूँ । हे प्रभो ! आपने उस समय मुझे बहुत तरहसे समझाया था । [ फिर भी मेरा मन्दह नहीं गया, ] हे नाथ ! यह सोचकर मुझपर क्रोध न कीजिये ॥ ३ ॥

तत्र कर अम त्रिगोह अय नहीं । रामकथा पर रुचि मन माहीं ॥  
कहहु पुनीत राम गुन गाथा । भुजगराज भूपन सुरनाथा ॥  
मुझे अय पहले-जैमा मोह नहीं है, अय ता मेरे मनमें रामकथा सुननेकी रुचि  
है । हे शेषनागको अलंकाररूपमें धारण करनेवाले देवताओंके नाथ ! आप श्रीरामचन्द्रजीके  
गुणोंकी पवित्र कथा कहिये ॥ ४ ॥

दो०—चढ़तँ पद धरि धरनि मिरु मिनय करतँ कर जोरि ।

नरनहु रघुनर निसद जसु श्रुति मिढात निचोरि ॥ १०६ ॥

मैं पृथ्वीपर सिर टेककर आपके चरणोंकी वन्दना करती हूँ और हाथ जोड़कर  
बिनती करती हूँ । आप वेदोंके सिद्धान्तको निचोड़कर श्रीरघुनाथजीका निर्मल  
यश वर्णन कीजिये ॥ १०९ ॥

चौ०—जन्पि जोपिता नहिं अधिकारी । दामी मन क्रम वचन तुम्हारी ॥

गृहउ तत्त्व न माधु दुरावहिं । आरत अधिकारी जहँ पावहिं ॥

यद्यपि स्त्री होनेके कारण मैं उमे सुननेकी अधिकारिणी नहीं हूँ तथापि मैं मन,  
चन और कर्मने आपकी दासी हूँ । सत लोग जहाँ आर्त अधिकारी पाते हैं,  
हाँ गृह तत्त्व भी उमने नहीं छिपाते ॥ १ ॥

अति आरति पूछँ सुरराया । रघुपति कया कहहु करि दाया ॥

प्रथम मो कारन कहहु पिचारी । निर्गुन ब्रह्म सगुन वपु धारी ॥

हे देवताओंके स्वामी ! मैं बहुत ही आर्तभाव ( वीनता ) में पूछती हूँ, आप  
मुझपर दया करके श्रीरघुनाथजीकी कथा कहिये । पहले तो वह कारण विचारकर  
कल्याणके जिसमें निर्गुण ब्रह्म सगुण रूप धारण करता है ॥ २ ॥

पुनि प्रभु कहहु राम अवतारा । बालचरित पुनि कहहु उदारा ॥

कहहु जथा जानकी विवाहीं । राज तजा सो दूपन काहीं ॥

फिर त प्रभो ! श्रीरामचन्द्रजीके अवतार ( जन्म ) की कथा कहिये, तथा  
उनका उदार बालचरित्र कहिये । फिर जिस प्रकार उन्होंने श्रीजानकीजीसे विवाह  
किया, यह कथा कहिये और फिर यह यत्नाइये कि उन्होंने जो राज्य छोड़ा  
सा किस दापसे ? ॥ ३ ॥

वन वसि कीन्हे चरित अपारा । कहहु नाथ जिमि रावन मारा ॥  
राज बैठि कीन्हीं बहु लीला । सकल कहहु सकर सुखसीला ॥

हे नाथ ! फिर उन्होंने वनमें रहकर जो अपार चरित्र किये तथा जिस तरह  
रावणको मारा वह कहिये । हे सुखस्वरूप शंकर ! फिर आप उन सारी लीलाओंको  
कहिये जो उन्होंने राज्य [ सिंहासन ] पर बैठकर की थीं ॥ ४ ॥

श्लो०—बहुरि कहहु करुनायतन कीन्ह जो अचरज राम ।

प्रजा सहित रघुवसमनि किमि गवने निज धाम ॥ ११० ॥

हे कृपाधाम ! फिर वह अद्भुत चरित्र कहिये जो श्रीरामचन्द्रजीने किया—  
रघुकुन्शिरोमणि प्रजासहित किस प्रकार अपने धामको गये ? ॥ ११० ॥

चौ०—पुनि प्रभु कहहु सो तत्त्व वखानी । जेहि विग्यान मगन मुनि ग्यानी ॥  
भगति ग्यान विग्यान विरागा । पुनि सब वरनहु सहित विभागा ॥

हे प्रभु ! फिर आप उस तत्त्वको समझाकर कहिये, जिसकी अनुभूतिमें ज्ञानी  
मुनिगण सदा मग्न रहते हैं, और फिर भक्ति, ज्ञान, विज्ञान और वैराग्यका विभाग  
सहित वर्णन करजिये ॥ १ ॥

औरउ राम रहस्य अनेका । कहहु नाथ अति विमल विवेका ॥  
जो प्रभु में पृथ नहि होई । मोउ दयाल राखहु जनि गोई ॥

[ इसके सिवा ] श्रीरामचन्द्रजीके और भी जो अनेक रहस्य ( छिपे हुए भाव  
अथवा चरित्र ) हैं, उनको कहिये । हे नाथ ! आपका ज्ञान अत्यन्त निर्मल है । हे  
प्रभो ! जो ध्यान में न भी पृथी हो, हे दयालु ! उसे भी आप छिपा न रखियेगा ॥ २ ॥

तुम्ह त्रिभुवन गुर वेत्त मयाना । आन जीव पाँवर का जाना ॥  
प्रसन्न उमा के महज मुहाई । छल पिहीन मुनि मित्र मन भाई ॥

यदनि आपको तीनों लोकोंका गुरु कहा है । दूसरे पामर जीव इस रहस्यको  
क्या जनों पारसीनीने महज सुन्दर और छत्ररहित ( सरल ) प्रदत्त सुनकर शिवजीक  
मनरा पावन अष्ट लगे ॥ ३ ॥

हर हिये रामचरित मन आग । प्रम पुल्क लोचन जल छाए ॥  
श्रीगुनाय रूप उर आया । परमानन्द अमित मुख पाया ॥

श्रीमहादेवजीके हृदयमें सारे रामचरित्र आ गये । प्रेमके भारे उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें जल भर आया । श्रीरघुनाथजीका रूप उनके हृदयमें आ गया, जिससे स्वयं परमानन्दस्वरूप शिवजीने भी अपार सुख पाया ॥ ४ ॥

श्लो०—मगन ध्यानरस दड जुग पुनि मन बाहेर कीन्ह ।

रघुपति चरित महेस तब हरपित वरनै लीन्ह ॥ १११ ॥

शिवजी दो घड़ीतक ध्यानके रस ( आनन्द ) में डूबे रहे, फिर उन्होंने मनको बाहर खींचा और तब वे प्रमत्त होकर श्रीरघुनाथजीका चरित्र वर्णन करने लगे ॥ १११ ॥

श्लो०—छूटे सत्य जाहि विनु जानें । जिमि मुजग निनु रजु पहिचानें ॥

जेहि जानें जग जाइ हेराई । जागें जथा सपन भ्रम जाई ॥

जिसके बिना जाने छूट भी सत्य मालूम होता है, जैसे बिना पहचाने—रस्तीमें सोंपका भ्रम हो जाता है, और जिसके ज्ञान लेनेपर जगत्का उसी तरह लोप हो जाता है जैसे जागनेपर स्वप्नका भ्रम जाता रहता है ॥ १ ॥

बढउँ बालरूप सोइ रामू । सब सिधि सुलभ जपत जिसु नामू ॥

मगल भवन अमगल हारी । डबउ सो दसरय अजिर विहारी ॥

मैं उन्हीं श्रीरामचन्द्रजीके बालरूपकी ध्वनना करता हूँ, जिनका नाम जपनेसे सब सिद्धियाँ सहज ही प्राप्त हो जाती हैं । मङ्गलके घाम, अमङ्गलके हरनेवाले और श्रीदशरथजीके आँगनमें खेलनेवाले ( बालरूप ) श्रीरामचन्द्रजी मुझपर कृपा करें ॥ २ ॥

करि प्रनाम रामहि त्रिपुरारी । हरपि सुधा मम गिरा उचारी ॥

धन्य धन्य गिरिराजकुमारी । तुम्ह समान नहिं कोउ उपकारी ॥

त्रिपुरासुरका वध करनेवाले शिवजी श्रीरामचन्द्रजीको प्रणाम करके आनन्दमें भाकर अमृतके समान वाणी बोलें—हे गिरिराजकुमारी पार्वती ! तुम धन्य हो ! धन्य हो ॥ तुम्हारा समान कोई उपकारी नहीं है ॥ ३ ॥

पूँछेहु रघुपति क्या प्रमगा । मक्ल लोक जग पावनि गगा ॥

तुम्ह रघुनीर चरन अनुरागी । कीन्हिहु प्रसन्न जगत हित लागी ॥

जो तुमने श्रीरघुनाथजीकी क्याका प्रमङ्गल पूछा है, जो क्या समस्त लोकके हित जगत्को परित्र करनेवाली गङ्गाजीके समान है । तुमने जगत्के कल्याणके लिये प्रसन्न पूछा है । तुम श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रेम रखनेवाली हो ॥ ४ ॥

दो०—राम कृपा तें पारवति सपनेहुँ तव मन माहिं ।

सोक मोह संदेह भ्रम मम विचार कछु नाहिं ॥ ११२ ॥

हे पार्वती ! मेरे विचारमें तो श्रीरामजीकी कृपासे तुम्हारे मनमें स्वप्नमें भी शोक मोह, सन्देह और भ्रम कुछ भी नहीं है ॥ ११२ ॥

चौ०—तदपि असका कीन्हिहु सोई । कहत सुनत सब कर दित होई ॥

जिन्ह हरिकथा सुनी नहिं काना । श्रवन रघ अहिभवन समाना ॥

फिर भी तुमने इसीलिये कही ( पुरानी ) शक्का की है कि इस प्रसङ्गके कहने सुननेसे सबका कल्याण होगा । जिन्होंने अपने कानोंसे भगवान्की कथा नहीं सुनी उनके कानोंके छिद्र सोंपके धिलके समान हैं ॥ १ ॥

नयनन्हि सत दरस नहिं देखा । लोचन मोरपत्र कर लेखा ।

ते सिर कटु तुवरि समतूला । जे न नमत हरि गुर पद मूला ॥

जिन्होंने अपने नेत्रोंसे संतोंके दर्शन नहीं किये, उनके वे नेत्र मोरके पंखोंके दीखनेवाली नकली आँखोंकी गिनतीमें हैं । वे सिर कड़वी तूँथीके समान हैं जो श्रीहर्ष और गुरुके चरणतलपर नहीं झुकते ॥ २ ॥

जिन्ह हरि भगति हृदयँ नहिं आनी । जीवत मव समान तेड प्राणी ।

जो नहिं करइ राम गुन गाता । जीह सो दादुर जीह समाना ।

जिन्होंने भगवान्की भक्तिको अपने हृदयमें स्थान नहीं दिया, वे प्राणी जीव ही मुँदेके समान हैं । जो जीभ श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका गान नहीं करती, वह मेटककी जीभके समान है ॥ ३ ॥

कुलिम कठोर निठुर मोढ छाती । मुनि हरिचरित न जो हरपाती ।

गिरिजा मुनहु राम के लीला । सुर हित दनुज विमोहनमीला ।

यह हृदय बज्र समान बड़ा और निष्ठुर है जो भगवान्के चरित्र सुनकर हर्षित नहीं होता । हे पावनी ! श्रीरामचन्द्रजीकी लीला सुनो, यह देवताओंका वध करनवाली आर दत्योंका विदारूपमें मोहित करनवाली है ॥ ४ ॥

दा०—रामरुपा मुग्धेनु मम मेयत मम मुख जानि ।

मतममान मुग्लेफ मम को न मुनै अम जानि ॥ ११३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी कथा कामधेनुके समान सेवा करनेसे सब सुखोंको देनेवाली है और सत्सुरूपके समाज ही मन्त्र देवताअकि लोक हैं, ऐसा जानकर इसे कौन न सुनेगा ! ॥ १ १ ३ ॥

श्री०—रामकथा सुंदर कर तारी । ससय विहग उड़ावनिहारी ॥  
रामकथा कलि निटप कुठारी । सादर सुनु गिरिराजकुमारी ॥  
श्रीरामचन्द्रजीकी कथा हाथकी सुन्दर ताली है, जो सन्देशरूपी पक्षियोंको उड़ा देती है । फिर रामकथा कलियुगरूपी वृक्षको काटनेके लिये कुल्हाड़ी है । हे गिरिराज-कुमारी ! तुम इसे आदरपूर्वक सुनो ॥ १ ॥

राम नाम गुन चरित सुहाए । जनम करम अगनित श्रुति गाए ॥  
जया अनंत राम भगवाना । तथा कथा कीरति गुन गाना ॥  
वेदोंने श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर नाम, गुण, चरित्र, जन्म और कर्म सभी अन-गिनत कहे हैं । जिस प्रकार भगवान् श्रीरामचन्द्रजी अनन्त हैं, उसी तरह उनकी कथा, कीर्ति और गुण भी अनन्त है ॥ २ ॥

तदपि जया श्रुत जसि मति मोरी । कहिहउँ देखि प्रीति अति तोरी ॥  
उमा प्रसन्न तव सहज सुहाई । सुखद सतसमत मोहि भाई ॥  
तो भी तुम्हारी अत्यन्त प्रीति देखकर, जैसा कुछ मैंने सुना है और जैसी मेरी बुद्धि है, उसीके अनुसार मैं कहूँगा । हे पार्वती ! तुम्हारा प्रसन्न स्वाभाविक ही सुन्दर, सुखदायक और संतुष्ट है और मुझे तो बहुत ही अच्छा लगा है ॥ ३ ॥

एक बात नहिं मोहि सोहानी । जदपि मोह वस कहेहु भवानी ॥  
तुम्ह जो कहा राम कोउ आना । जेहि श्रुति गाव धरहिं मुनि ध्याना ॥  
परन्तु हे पार्वती ! एक बात मुझे अच्छी नहीं लगी, यद्यपि वह तुमने मोहके वश होकर ही कही है । तुमने जो यह कहा कि वे राम कोई और हैं, जिन्हें वेद गाते और मुनिजन जिनका ध्यान करते हैं—॥ ४ ॥

श्री०—कहिहिं सुनिहिं अस अधम नर प्रसे जे मोह पिसाच ।

पापही हरि पद विमुख जानहिं झूठ न साच ॥ ११४ ॥

जो मोहरूपी पिशाचके द्वारा प्रसन्न हैं, पाखण्डी हैं, भगवान्के चरणोंसे विमुख हैं और जो झूठ-सच कुछ भी नहीं जानते, ऐसे अधम मनुष्य ही इस तरह कहते-सुनते हैं ॥ ११४ ॥

चौ०—अग्य अकोविद अध अमागी । काई विषय मुकुर मन लागी ॥  
 लपट कपटी कुटिल बिसेषी । सपनेहुँ सतसमा नहिं देखी ॥  
 जो अज्ञानी, मूर्ख, अंधे और भाग्यहीन हैं और जिनके मनरूपी वर्णन  
 विषयरूपी काई जमी हुई है, जो व्यभिचारी, छली और बड़े कुटिल हैं और जिन्होंने  
 कभी स्वप्नमें भी सत समाजके दर्शन नहीं किये, ॥ १ ॥

कहहिं ते वेद असमत वानी । जिन्ह कें सूझ लामु नहिं हानी ॥  
 मुकुर मलिन अरु नयन बिहीना । राम रूप देखहिं किमि दीना ॥  
 और जिन्हें अपनी लाभ-हानि नहीं सूझती, वे ही ऐसी केषुविकृत बातें  
 करते हैं । जिनका हृदयरूपी वर्णन मैला है और जो नेत्रोंसे हीन हैं, वे भ्रष्ट  
 श्रीरामचन्द्रजीका रूप कैसे देखें ! ॥ २ ॥

जिन्ह कें अगुन न सगुन विवेका । जल्पहिं कल्पित वचन अनेका ॥  
 हरिमाया बस जगत भ्रमाहीं । तिन्हहि कहत कछु अघटित नाहीं ॥  
 जिनको निर्गुण-सगुणका कुछ भी विवेक नहीं है, जो अनेक मनगढ़त बातें  
 ब्रह्म करते हैं, जो श्रीहरिकी मायाके बशमें होकर जगत्में ( जन्म-मृत्युके चक्रमें )  
 भ्रमते फिरते हैं, उनके लिये कुछ भी कह डालना असम्भव नहीं है ॥ ३ ॥

वातुल भूत विवस मतवारे । ते नहिं बोलहिं वचन विचारे ॥  
 जिन्ह कृत महामोह मद पाना । तिन्ह कर कहा करिअ नहिं काना ॥  
 जिन्हें धायुका रोग ( सन्निपात, उन्माद आदि ) हो गया हो, जो भूतके वश  
 हो गये हैं और जो नशेमें चूर हैं, ऐसे लोग विचारकर वचन नहीं बोलते । जिन्होंने  
 महामोहरूपी मदिरा पी रखी है, उनके कहनेपर कान न देना चाहिये ॥ ४ ॥

सौ०—अस निज हृदयँ विचारि तजु ससय भजु राम पद ।

सुनु गिरिराज कुमारि भ्रम तम रवि कर वचन मम ॥ ११५ ॥  
 अपने हृदयमें ऐसा विचारकर सन्देह छोड़ दो और श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंके  
 भजो । हे पार्वती ! भ्रमरूपी अधकारके नाश करनेके लिये सूर्यकी किरणोंके समान  
 मेरे वचनोंको सुनो । ॥ ११५ ॥

सौ०—सगुनहि अगुनहि नहिं कनु भेदा । गावहिं मुनि पुरान बुध वेदा ॥  
 अगुन अरूप अलख अज जोई । भगत प्रेम बस सगुन सो होई ॥

सगुण और निर्गुणमें कुछ भी भेद नहीं है—मुनि, पुराण, पण्डित और वेद सभी ऐसा कहते हैं। जो निर्गुण, अरूप ( निराकार ), अलख ( अव्यक्त ) और अजन्मा है, वही भक्तोंके प्रेमवश सगुण हो जाता है ॥ १ ॥

जो गुण रहित सगुण सोइ कैसें । जलु हिम उपल विलग नहि जैसें ॥  
जासु नाम भ्रम तिमिर पतगा । तेहि किमि कहिअ विमोह प्रसगा ॥  
जो निर्गुण है वही सगुण कैसे है ? जैसे जल और ओलेमें भेद नहीं । ( दोनों जल ही हैं, ऐसे ही निर्गुण और सगुण एक ही हैं । ) जिसका नाम भ्रमरूपी अन्ध-कारके मिटानेके लिये सूर्य है, उसके लिये मोहका प्रसग भी कैसे कहा जा सकता है ? ॥ २ ॥

राम सच्चिदानन्द दिनेसा । नहिं तहँ मोह निसा लवलेसा ॥  
सहज प्रकासरूप भगवाना । नहिं तहँ पुनि विग्यान विहाना ॥  
श्रीरामचन्द्रजी सच्चिदानन्दस्वरूप सूर्य हैं। वहाँ मोहरूपी रात्रिका लवलेसा भी नहीं है। वे स्वभावसे ही प्रकाशरूप और [ पदैश्वर्ययुक्त ] भगवान् हैं, वहाँ तो विज्ञानरूपी प्रातःकाल भी नहीं होता ( अज्ञानरूपी रात्रि हो तब तो विज्ञानरूपी प्रातःकाल हो, भगवान् तो नित्य ज्ञानस्वरूप हैं ) ॥ ३ ॥

हरप विपाद ग्यान अग्याना । जीव धर्म अहमिति अभिमाना ॥  
राम ब्रह्म व्यापक जग जाना । परमानन्द परेस पुराना ॥  
हर्ष, शोक, ज्ञान, अज्ञान, अहता और अभिमान—ये सब जीवके धर्म हैं। श्रीराम चन्द्रजी तो व्यापक ब्रह्म, परमानन्दस्वरूप, परात्पर प्रभु और पुराणपुरुष हैं। इस बातको सारा जगत् जानता है ॥ ४ ॥

दो०—पुरुष प्रसिद्ध प्रकाम निधि प्रगट परावर नाथ ।

रघुकुलमनि मम स्वामि सोइ कहि सिवै नायउ माथ ॥ ११६ ॥

जो [ पुराण ] पुरुष प्रसिद्ध हैं, प्रकाशके भण्डार हैं, सब रूपोंमें प्रकट हैं, ज्ञान, माया और जगत् सबके स्वामी हैं, वे ही रघुकुलमणि श्रीरामचन्द्रजी मेरे स्वामी हैं, प्रमा कहकर शिवजीने उनको मस्तक नवाया ॥ ११६ ॥

चो०—निज भ्रम नहिं समुझहिं अग्यानी । प्रभु पर मोह धरहिं जड प्राणी ॥  
जया गगन घन पटल निहारी । क्षाँपेउ भानु कहहिं कुविचारी ॥



अज्ञानी मनुष्य अपने भ्रमको तो समझते नहीं और वे मूर्ख प्रभु श्रीरामचन्द्रजीपर उसका आरोप करते हैं। जैसे आकाशमें बादलोंका पर्दा देखकर कुविचारी ( अज्ञानी ) लोग कहते हैं कि बादलोंने सूर्यको ढक लिया ॥ १ ॥

चितव जो लोचन अगुलि लाएँ । फगट जुगल ससि तेहि के भाएँ ॥

उमा राम बिपद्दक अस मोहा । नम तम घूम घूरि जिमि सोहा ॥

जो मनुष्य आँखमें डँगली लगाकर देखता है, उसके लिये तो दो चन्द्रमा प्रकट ( प्रत्यक्ष ) हैं । हे पार्वती ! श्रीरामचन्द्रजीके विषयमें इस प्रकार मोहकी कल्पना करना वैसा ही है जैसा आकाशमें अन्धकार, धूँँ और धूलका सोहना ( धीखना ) । [ आकाश जैसे निर्मल और निर्लेप है, उसके कोई मलिन या स्पर्श नहीं कर सकता, इसी प्रकार भगवान् श्रीरामचन्द्रजी नित्य निर्मल और निर्लेप हैं । ] ॥ २ ॥

विषय करन सूर जीव समेता । सकल एक तैं एक सचेता ॥

सब कर परम प्रकासक जोई । राम अनादि अवधपति सोई ॥

विषय, इन्द्रियाँ, इन्द्रियोके देवता और जीवात्मा—ये सब एकत्रही सहायकसे एक चेतन होते हैं । ( अर्थात् विषयोका प्रकाश इन्द्रियोसे, इन्द्रियोका इन्द्रियोके देवताओंसे और इन्द्रिय-देवताओंका चेतन जीवात्मासे प्रकाश होता है । ) इन सबका जो परम प्रकाशक है ( अर्थात् जिससे इन सबका प्रकाश होता है ), वही अनादि ब्रह्म अयोध्यानरेश श्रीरामचन्द्रजी हैं ॥ ३ ॥

जगत प्रकास्य प्रकासक राम । मायाधीस ग्यान गुन धाम ॥

जासु सत्यता तैं जड़ माया । भास सत्य इव मोह सहाया ॥

यह जगत् प्रकाश्य है और श्रीरामचन्द्रजी इसके प्रकाशक हैं । वे मायाके स्वामी और ज्ञान तथा गुणोंके धाम हैं । जिनकी सत्तासे मोहकी सहायता पाकर जड़ माया भी सत्य-सी भासित होती है ॥ ४ ॥

दो०—रजत मीप महँ भाम जिमि जया भानु कर वारि ।

जटपि मृया तिहँ काल मोह भ्रम न सकइ कोउ टारि ॥ ११७ ॥

जंमे मीपमें चाँदीकी और सूर्यकी किरणोंमें पानीकी [ बिना हुप भी ] प्रतीति होती है । यद्यपि यह प्रतीति तीनों कानोंमें श्रुत है, तथापि इस भ्रमको कोई हट्य नहीं सकता ॥ ११७ ॥

चौ०—एहि विधि जग हरि आश्रित रहई । जदपि असत्य देत दुख अहई ॥  
जौं मपनें सिर काटै कोई । विनु जागें न दूर दुख होई ॥  
इसी तरह यह संसार भगवान्‌के आश्रित रहता है । यद्यपि यह असत्य है,  
तो भी दुख तो देता ही है, जिस तरह स्वप्नमें कोई सिर काट ले तो बिना जागे वह  
दुःख दूर नहीं होता ॥ १ ॥

जासु कृपाँ अस भ्रम मिटि जाई । गिरिजा सोइ कृपाल रघुराई ॥  
आदि अत कोउ जासु न पावा । मति अनुमानि निगम अस गावा ॥  
हे पार्वती ! जिनकी कृपासे इस प्रकारका भ्रम मिट जाता है, वही कृपाल  
श्रीरघुनाथजी हैं । जिनका आदि और अन्त किसीने नहीं [ जान ] पाया । वेदोंने  
अपनी बुद्धिसे अनुमान करके इस प्रकार ( नीचे लिखे अनुसार ) गाया है—॥२॥  
विनु पद चलइ सुनइ विनु काना । कर विनु करम करइ विधि नाना ॥  
आनन रहित सकल रस भोगी । विनु वाणी वक्ता बड़ जोगी ॥  
वह ( ब्रह्म ) बिना ही पैरके चलता है, बिना ही कानके सुनता है, बिना ही  
हाथके नाना प्रकारके काम करता है, बिना मुँह ( जिह्वा ) के ही सारे ( उच्चा ) रसोंका  
आनन्द लेता है और बिना ही वाणीके बहुत योग्य वक्ता है ॥ ३ ॥

तन विनु परस नयन विनु देखा । प्रहइ प्रान विनु घास असेपा ॥  
असि सब भौंति अलौकिक करनी । महिमा जासु जाइ नहिं घरनी ॥  
वह बिना ही शरीर ( त्वचा ) के स्पर्श करता है, बिना ही आँखोंके देखता है  
और बिना ही नाकके सब गन्धोंको ग्रहण करता है ( सूँघता है ) । उस ब्रह्मकी  
करनी सभी प्रकारसे ऐसी अलौकिक है कि जिसकी महिमा कही नहीं जा सकती ॥ ४ ॥

दो०—जेहि इमि गावहिं वेद बुध जाहि धरहिं मुनि ध्यान ।

सोइ दसरथ सुत भगत हित कोसलपति भगवान ॥११८॥

जिसका वेद और पण्डित इम प्रकार वर्णन करते हैं और मुनि जिसका ध्यान करते  
हैं, वही दशरथनन्दन, भक्तोंके हितकारी, अयोध्याके स्वामी भगवान् श्रीरामचन्द्रजी हैं ॥११८॥

चौ०—कामीं मरत जतु अवलोकी । जासु नाम बल करउँ निमोकी ॥  
सोइ प्रभु मोर चराचर स्वामी । रघुवर सब उर अतरजामी ॥

[ हे पार्वती ! ] जिनके नामके बलसे काशीमें मरते हुए प्राणीको देखकर उसे [ राममन्त्र देखकर ] शोकहित कर देता हूँ ( मुक्त कर देता हूँ ), वही मेरे रघुश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजी जड़-चेतनके स्वामी और सबके हृदयके भीतरकी जाननेवाले हैं ॥ १ ॥

विवसहुँ जासु नाम नर कहहीं । जनम अनेक रचित अघ दहहीं  
सादर सुमिरन जे नर करहीं । भव बारिधि गोपद इव तरहीं  
विवश होकर ( बिना इच्छाके ) भी जिनका नाम लेनेसे मनुष्योंके अनेक जन्मोंके किये हुए पाप जल जाते हैं । फिर जो मनुष्य आदरपूर्वक उनका स्मरण करते हैं, वे तो संसाररूपी [ दुस्तर ] समुद्रको गायके खुरसे बने हुए गन्धुके समान ( अर्थात् बिना किसी परिश्रमके ) पार कर जाते हैं ॥ २ ॥

राम सो परमात्मा भवानी । तहँ भ्रम अति अभिहित तव जानी ॥  
अम ससय आनत उर माहीं । ग्यान विराग सकल गुन जानी ॥  
हे पार्वती ! वही परमात्मा श्रीरामचन्द्रजी हैं । उनमें भ्रम [ देखनेमें अन्धता ] है, तुम्हारा ऐसा कहना अत्यन्त ही अनुचित है । इस प्रकारका सन्देह मनमें रखते ही मनुष्यके ज्ञान, वैराग्य आदि सारे सद्गुण नष्ट हो जाते हैं ॥ ३ ॥

सुनि सिव के भ्रम भजन वचना । मिटि गे सब कुतरक के रचना ॥  
मह रघुपति पद प्रीति प्रतीति । दारुन असंभावना बीती ॥  
शिवजीके भ्रमनाशक वचनोंको सुनकर पार्वतीजीके सब कुतर्कोंकी रचना मिट गयी । श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें उनका प्रेम और विश्वास हो गया और कठिन असम्भावना ( जिसका होना सम्भव नहीं, ऐसी मिथ्या कल्पना ) जाती रही ॥ ४ ॥

श्लो०—पुनि पुनि प्रभु पद कमल गहि जोरि पकरुह पानि ।

वोलीं गिरिजा वचन वर मनहुँ प्रेम रम सानि ॥ ११६ ॥

बार-बार स्वामी ( शिवजी ) के चरणकमलोंको पकड़कर और अपने कमलोंके समान हाथोंको जोड़कर पार्वतीजी मानो प्रेमरसमें स्नानकर सुन्दर वचन बोली ॥ ११९ ॥

श्लो०—ममि कर गम सुनि गिरा तुम्हारी । मिटा मोह सरदात्प भारी ॥  
तुम्हें कृपालु गुरु ममउ दरेऊ । राम स्वरूप जानि मोहि परेऊ ॥  
आपकी चट्टमायी किरणोंके समान शीतल वाणी सुनकर मेरा अज्ञानरूपी

शरदश्रुत ( कार ) की धूपका भारी ताप मिट गया । हे कृपालु ! आपने मेरा सत्र सन्वेह हर लिया, अब श्रीरामचन्द्रजीका यथार्थ स्वरूप मेरी समझमें आ गया ॥ १ ॥

नाथ कृपाँ अब गयउ विपादा । सुखी भयउँ प्रभु चरन प्रसादा ॥

अब मोहि आपनि किंकरि जानी । जदपि सहज जड़ नारि अयानी ॥

हे नाथ ! आपकी कृपासे अब मेरा विपाद जाता रहा और आपके चरणोंके अनुग्रहसे मैं सुखी हो गयी । यद्यपि मैं स्त्री होनेके कारण स्वभावसे ही मूर्ख और ज्ञानहीन हूँ, तो भी अब आप मुझे अपनी दासी जानकर—॥ २ ॥

प्रथम जो मैं पूछा सोइ कहहु । जौं मो पर प्रसन्न प्रभु अहहु ॥

राम ब्रह्म चिनमय अविनासी । सर्व रहित सब उर पुर वासी ॥

हे प्रभो ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं तो जो बात मैंने पहले आपसे पूछी थी, वही कहिये । [ यह सत्य है कि ] श्रीरामचन्द्रजी ब्रह्म हैं, चिन्मय ( ज्ञानस्वरूप ) हैं, अविनाशी हैं, सबसे रहित और सबके हृदयरूपी नगरीमें निवास करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

नाथ धरेउ नरतनु केहि हेतू । मोहि समुझाइ कहहु वृषकेतू ॥

उमा वचन सुनि परम विनीता । रामकथा पर प्रीति पुनीता ॥

फिर हे नाथ ! उन्होंने मनुष्यका शरीर किस कारणसे धारण किया ? हे धर्मकी ध्वजा धारण करनेवाले प्रभो ! यह मुझे समझाकर कहिये । पार्वतीके अत्यन्त नम्र वचन सुनकर और श्रीरामचन्द्रजीकी कथामें उनका विशुद्ध प्रेम देखकर—॥ ४ ॥

षो०—हियँ हरपे कामारि तव सकर सहज सुजान ।

बहु विधि उमहि प्रससि पुनि बोले कृपानिधान ॥१२०(क)॥

तय कामदेवके शत्रु, स्वाभाविक ही सुजान, कृपानिधान शिवजी मनमें बहुत ही हर्षित हुए और बहुत प्रकारसे पार्वतीकी उद्माई करके फिर बोले—॥ १२०(क) ॥

नवाह्नपारायण, पहला विश्राम

मासपारायण, चौथा विश्राम

सो०—सुनु सुभ क्या भवानि रामचरितमानम निमल ।

कहा भुसुडि उम्वानि सुना विहग नायक गरुड ॥१२०(ख)॥

हे पार्वती ! निर्मल रामचरितमानसकी वह मङ्गलमयी कथा सुनो, जिसने  
विस्तारसे कहा और पक्षियोंके राजा गरुड़जीने सुना था ॥ १२० (क) ॥

सो सबाद उदार जेहि बिधि भा आगे कह्य ।

सुनहु राम अवतार चरित परम सुंदर अनघ ॥ १२०

वह श्रेष्ठ संवाद जिस प्रकार हुआ वह मैं आगे कहूँगा ।

अवनारका परम सुन्दर और पवित्र ( पापनाशक ) चरित्र सुनो ॥ १२० (ग) ॥

हरि गुन नाम अपार कथा रूप अगणित अमित ।

मैं निज मति अनुसार कहूँ उमा सादर सुनहु ॥ १२१

श्रीहरिके गुण, नाम, कथा और रूप सभी अपार, अगणित और अस्त्रीय  
फिर भी हे पार्वती ! मैं अपनी बुद्धिके अनुसार कहता हूँ, तुम आखरपूर्वक सुनो ॥ १२१

पौ०—सुनु गिरिजा हरिचरित सुहाय । विपुल बिसद निगमागम गाव  
हरि अवतार हेतु जेहि होई । इदमित्यं कहि जाइ न सोई

हे पार्वती ! सुनो, वेद-शास्त्रोंने श्रीहरिके सुन्दर, विस्तृत और निर्मल  
गान किया है । हरिके अक्षरों जिस कारणसे होता है, वह कारण 'कस की  
पेसा नहीं कहा जा सकता ( अनेकों कारण हो सकते हैं और ऐसे भी हो सकते हैं  
जिन्हें कोई जान ही नहीं सकता ) ॥ १ ॥

राम अतर्क्य बुद्धि मन बानी । मत हमार अस सुनहि स्यानी ॥  
तदपि संत मुनि वेद पुराना । जस कछु कह्यहि स्वमति अनुमाना ॥

हे स्यानी ! सुनो, हमारा मत तो यह है कि बुद्धि, मन और कभी-कभी  
श्रीरामचन्द्रजीकी तर्कना नहीं की जा सकती । तथापि संत, मुनि, वेद और पुराण  
अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार जैसा कुछ कहते हैं, ॥ २ ॥

तस मैं सुमुखि सुनावउँ तोही । समुग्रि परइ जस कारन मोही ॥  
जब जब होइ धरम कै हानी । वाढ़हि असुर अधम अभिमानी ॥

और जैसा कुछ मेरी समझमें आता है, हे सुमुखि ! वही कारण मैं तुम्हें  
सुनाता हूँ, जब-जब धर्मका हास होता है और नीच अभिमानी राक्षस बढ़ जाते हैं ॥ २ ॥

करहिं अनीति जाह नहिं वरनी । सीदहिं विप्र घेनु सुर धरनी ॥  
तव तव प्रभु धरि विविध सरीरा । हरहिं कृपानिधि सज्जन पीरा ॥

और वे ऐसा अन्याय करते हैं कि जिसका वर्णन नहीं हो सकता, तथा ब्राह्मण, गौ, देवता और पृथ्वी कष्ट पाते हैं, तब-तब वे कृपानिधान प्रभु भौतिके [ दिव्य ] शरीर धारण कर सज्जनोंका पीड़ा हरते हैं ॥ ४ ॥

वो०—असुर मारि थापहिं सुरन्ह राखहिं निज श्रुति सेतु ।

जग विस्तारहिं विसद जस राम जन्म कर हेतु ॥ १२१ ॥

वे असुरोंको मारकर देवताओंको स्थापित करते हैं, अपने [ आसुरूप ] देवोंकी मर्यादाकी रक्षा करते हैं और जगत्में अपना निर्मल यश फैलाते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके अवतारका यह कारण है ॥ १२१ ॥

चौ०—सोइ जस गाइ भगत भव तरही । कृपासिंधु जन हित तनु धरही ॥

राम जनम के हेतु अनेका । परम विचित्र एक तैं एका ॥

उसी यशको गा-गाकर भक्तजन भयसागरसे तर जाते हैं । कृपासागर भगवान् भक्तोंके हितके लिये शरीर धारण करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके जन्म लेनेके अनेक कारण हैं, जो एक-से एक बढ़कर विचित्र हैं ॥ १ ॥

जनम एक दुइ कहउँ वखानी । सावधान सुनु सुमति भवानी ॥

द्वारपाल हरि के प्रिय दोऊ । जय अरु विजय जान सब कोऊ ॥

हे सुन्दर बुद्धिवाली भवानी ! मैं उनके दो-एक जन्मोंका विस्तारसे वर्णन करता हूँ, तुम सावधान होकर सुनो । श्रीहरिके जय और विजय वो प्यारे द्वारपाल हैं, जिनको सभ कोई जानते हैं ॥ २ ॥

विप्र आप तैं दूनउ भाई । तामस असुर देह तिन्ह पाई ॥

कनककशिपु अरु हाटक लोचन । जगत विदित सुरपति मद मोचन ॥

उन दोनों भाइयोंनि ब्राह्मण ( सनकादि ) के शापसे असुरोंका तामसी शरीर पया । एकका नाम था हिरण्यकशिपु और दूसरेका हिरण्याक्ष । ये देवराज इंद्रके गर्वको छुड़ानेवाले सारे जगत्में प्रसिद्ध हुए ॥ ३ ॥

विजई समर वीर विख्याता । धरि वराह बपु एक निपाता ॥

होह नरहरि दूसर पुनि मारा । जन प्रहलाद सुजस बिस्तारा ॥

वे युद्धमें विजय पानेवाले विख्यात वीर थे । इनमेंसे एक ( हिरण्याक्ष ) को भगवान् ने वराह ( सूअर ) का शरीर धारण करके मारा, फिर दूसरे ( हिरण्यकशिपु ) का नरसिंहरूप धारण करके वध किया और अपने भक्त प्रह्लादका सुन्दर यश फैलाया ॥ ४ ॥

वो •—भए निसाचर जाइ तेह महावीर बलवान ।

कुमकरन रावन सुभट सुर बिजई जग जान ॥ १२२ ॥

वे ही [ दोनों ] जाकर देवताओंको जीतनेवाले तथा बड़े योद्धा, रावण और कुम्भकर्ण नामक बड़े कलवान् और महावीर राक्षस हुए, जिन्हें सारा जगत् जानता है ॥ १२२ ॥

चौ •—मुकुत न भए हते भगवाना । तीनि जनम द्विज बचन प्रवाना ॥

एक धार तिन्ह के हित लागी । धरेउ सरीर भगत अनुरागी ॥

भगवान् के द्वारा मारे जानेपर भी वे ( हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपु ) इसीलिये मुक्त नहीं हुए कि ब्राह्मणके वचन ( शाप ) का प्रमाण तीन जन्मके लिये था । अतः एक बार उनके कल्याणके लिये भक्तप्रेमी भगवान् ने फिर अवतार लिया ॥ १ ॥

कस्यप अदिति तहाँ पितु माता । दसरथ कौसल्या विख्याता ॥

एक कल्प एहि त्रिधि अवतारा । चरित पवित्र किए ससारा ॥

वहाँ ( उस अवतारमें ) कश्यप और अदिति उनके माता पिता हुए जो वंशधर और कौसल्याके नामसे प्रसिद्ध थे । एक कल्पमें इस प्रकार अवतार लेकर उन्होंने सभारम पवित्र लीलाएँ कीं ॥ २ ॥

एक कल्प सुर देखि दुखारे । समर जलधर सन सब हारे ॥

सभु कीन्ह सग्राम अपारा । दनुज महाबल मरइ न मारा ॥

एक कल्पमें सत्र देवताओंको जलधर दैत्यने युद्धमें हार जानेके कारण दुखी देखकर शिवजीने उसके साथ घड़ा घोर युद्ध किया, पर वह महाबली दैत्य मारे नहीं मरता था ॥ ३ ॥

परम मती असुराधिप नारी । तेहि बल ताहि न जितहि पुरारी ॥

उम दैत्यराजकी स्त्री परम सती ( यद्दी ही पतिव्रता ) थी । उसीके प्रतापने त्रिपुरासुर [ जम अजय शायु ] का विनाश करनेवाले शिवजी भी उस दैत्यको नहीं जीत सक ॥ ४ ॥

दो०—छल करि टारेउ तासु व्रत प्रभु सुर कारज मीन्ह ।

जब तेहिं जानेउ मरम तत्र थाप कोष करि दीन्ह ॥ १२३ ॥

प्रभुने छलसे उस स्त्रीका घत भङ्गकर देवताओंका काम किया । जब उस स्त्रीने यह भेद जाना, तब उसने क्रोध करके भगवान्‌को शाप दिया ॥ १२३ ॥

चौ०—तासु थाप हरि दीन्ह प्रमाना । कौतुकनिधि कृपाल भगवाना ॥

तहाँ जलधर रावन भयऊ । रन हति राम परम पद त्यऊ ॥

लीलाओंके भण्डार कृपालु हरिने उस स्त्रीके शापको प्रामाण्य दिया ( स्वीकार किया ) । वही जलन्धर उस कल्पमें रावण हुआ, जिसे श्रीरामचन्द्रजीने युद्धमें मारकर परमपद दिया ॥ १ ॥

एक जनम कर कारन एहा । जेहि लगि राम धरी नर देहा ॥

प्रति अवतार कथा प्रभु केरी । सुनु मुनि घरनी कविन्ह घनेरी ॥

एक जन्मका कारण यह था, जिससे श्रीरामचन्द्रजीने मनुष्यदेह धारण किया । हे भगवाज मुनि ! सुनो, प्रभुके प्रत्येक अवतारकी कथाका कथियनि नाना प्रकारसे वर्णन किया है ॥ २ ॥

नारद थाप दीन्ह एक वारा । कल्प एक तेहि लगि अवतारा ॥

गिरिजा चकित भई सुनि वानी । नारद विष्णुभगत पुनि ग्यानी ॥

एक बार नारदजीने शाप दिया, अतः एक कल्पमें उसके लिये अवतार हुआ । यह बात सुनकर पार्वतीजी उड़ी चकित हुई [ और बोली कि ] नारदजी तो विष्णुभक्त और ज्ञानी हैं ॥ ३ ॥

कारन ऋचन थाप मुनि मीन्हा । का अपराध रमापति मीन्हा ॥

यह प्रसंग मोहि कहहु पुरारी । मुनि मन मोह आचरज भारी ॥

मुनिने भगवान्‌को शाप किम कारणसे दिया । लम्पीपति भगवानने उनका क्या अपराध किया था ? हे पुनरि ( शंकरजी ) ! यह कथा सुनन कथिय । मुनि नारदके मनमें मोह होना यह आश्चर्यकी बात है ॥ ४ ॥

दा०—बोले मिहमि महम तत्र ग्यानी भूद न सोड ।

जेहिजम रघुपति रगहिं जत्र मोतम नहिं उन होड ॥ १०४ (क) ॥

मय महादेवजीने ईश्वर कहा—न कोई ज्ञानी है न मुनि । श्रीरघुनाथजी जब जिनमें मोह करने हैं वह उमी क्षण बेताली हो जाता है ॥ १०४ (क) ॥



सो०—कहउँ राम गुन गाय भरद्वाज सादर सुनहु ।

भव भजन रघुनाथ भजु तुलसी तजि मान मद ॥ १२४ (ख) ॥

[ याज्ञवल्क्यजी कहते हैं—] हे भरद्वाज ! मैं श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी कथा कहता हूँ, तुम आदरसे सुनो । तुलसीदासजी कहते हैं—मान और मदको छोड़कर आवागमनका नाश करनेवाले श्रीरघुनाथजीको भजो ॥ १२४ (ख) ॥

चौ०—हिमगिरि गुहा एक अति पावनि । वह समीप सुरसरी सुहावनि ॥  
आश्रम परम पुनीत सुहावा । देखि देवरिपि मन अति भावा ॥  
हिमालय पर्वतमें एक बड़ी पवित्र गुफा थी । उसके समीप ही सुन्दर गङ्गाजी बहती थी । वह परम पवित्र सुन्दर आश्रम देखनेपर नारदजीके मनको बहुत ही सुहावना लगा ॥ १ ॥

निरखि सैल सरि विपिन बिभागा । मयउ रमापति पद अनुरागा ॥  
सुमिरत हरिहि श्राप गति बाधी । सहज विमल मन लागि समाधी ॥  
पर्वत, नदी और वनके [ सुन्दर ] विभागोंको देखकर नारदजीका लक्ष्मीकान्त भगवान्‌के चरणोंमें प्रेम हो गया । भगवान्‌का स्मरण करते ही उन ( नारद मुनि ) के शापकी ( जो शाप उन्हें वृक्ष प्रजापतिने दिया था और जिसके कारण वे एक स्थानपर नहीं ठहर सकते थे ) गति खक गयी और मनके स्वाभाविक ही निर्मल होनेसे उनकी समाधि लग गयी ॥ २ ॥

मुनि गति देखि सुरेस डेराना । कामहि बोलि कीन्ह सनमाना ॥  
सहित महाय जाहु मम हेतू । चलेउ हरिपि हियँ जलचरकेतू ॥  
नारद मुनिकी [ यह तपोमयी ] स्थिति देखकर देवराज इन्द्र डर गया । उसने कामदेवको बुलाकर उसका आदर-सत्कार किया [ और कहा कि ] मेरे [ हितके ] लिये तुम अपने सहायकोंसहित [ नारदकी समाधि भङ्ग करनेको ] जाओ । [ यह सुनकर ] मीनध्वज कामदेव मनमें प्रसन्न होकर चला ॥ ३ ॥

सुनामीर मन महुँ असि त्रासा । चहत देवरिपि मम पुर वासा ॥  
जे कामी लोलुप जग माहीं । कुटिल काक हव सवाहि डेराहीं ॥  
इन्द्रके मनमें यह डर हुआ कि देवर्षि नारद मेरी पुरी ( अमरावती ) का निवास ( राज्य ) चाहते हैं । जगत्‌में जो कामी और लोभी होते हैं, वे कुटिल काँए की तरह समयमें डरते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सूत्र हाइ लै भाग सठ खान निरखि मृगराज ।

छीनि लेइ जनि जान जइ तिमि सुरपतिहि न लाज ॥ १२५ ॥

जैसे मूर्ख कुत्ता सिंहको देखकर सूखी हड्डी लेकर भागे और वह मूर्ख यह समझे कि कहीं उम हड्डीको सिंह छीन न ले, वैसे ही इन्द्रको [ नारदजी मेरा राज्य छीन लेंगे, ऐसा सोचते ] लाज नहीं आयी ॥ १२५ ॥

चौ०—तेहि आश्रमहिं मदन जब गयऊ । निज मायाँ वसत निरमयऊ ॥

कुसुमित विविध विटप बहुरगा । कूजहिं कोकिल गुजहिं भृगा ॥

जब कामदेव उस आश्रममें गया, तब उसने अपनी मायासे वहाँ वसन्त ऋतुको उत्पन्न किया । तरह-तरहके वृक्षोंपर रंग विरगे फूल खिल गये, उनपर कोयलें चूकने लगी और भौरे गुजार करने लगे ॥ १ ॥

चली सुहावनि त्रिविध वयारी । काम कृसानु वढावनिहारी ॥

रमादिक सुरनारि नवीना । सकल असमसर कला प्रवीना ॥

कामागिके भड़कानेवाली तीन प्रकारकी ( शीतल, मन्द और सुगन्ध )

सुहावनी हवा चलने लगी । रम्भा आदि नवयुवती देवाङ्गनाएँ, जो सब-किसी-सब कामकलामें निपुण थीं, ॥ २ ॥

करहिं गान बहु तान तरगा । बहुविधि कीडहिं पानि पतगा ॥

देखि सहाय मदन हरपाना । कीन्देसि पुनि प्रपच विधि नाना ॥

वे बहुत प्रकारकी तानोंकी तरङ्गके साथ गाने लगीं और हाथमें गेद लेंकर नाना प्रकारके खेल खेलने लगीं । कामदेव अपने इन सहायकोंको देखकर बहुत प्रसन्न आ और फिर उसने नाना प्रकारके भायाजाट किये ॥ ३ ॥

काम कला कलु मुनिहि न व्यापी । निज भयँ डरेउ मनोभव पापी ॥

सीम कि चौंपि सकइ कोउ तासू । बढ रखवार रमापति जासू ॥

परन्तु कामदेवकी कोई भी कला मुनिपर असर न कर सकी । तब तो पापी कामदेव अपने ही [ नाशके ] भयसे डर गया । लक्ष्मीपति भगवान् जिनके घड़े रक्षक हैं, भला, उसकी सीमा ( मर्यादा ) को कोई दगा सकता है ॥ ४ ॥

दा०—सहित महाय मभीत अति मानि हारि मन मेन ।

गहेसि जाइ मुनि चरन तव कहि सुठि आरत वैन ॥ १२६ ॥

तब अपने सहायकोंसमेत कामदेवने बहुत डरकर और अपने मनमें हार मानकर बहुत ही आर्त ( दीन ) वचन कहते हुए मुनिके चरणोंको जा पकड़ा ॥ १२५ ॥

चौ०—भयउ न नारद मन कछु रोपा । कहि प्रिय वचन काम परितोषा ॥  
नाइ चरन सिरु आयसु पाई । गयउ मदन तब सहित सहाई ॥  
नारदजीके मनमें कुछ भी क्रोध न आया । उन्होंने प्रिय वचन कहकर कामदेवका समाधान किया । तब मुनिके चरणोंमें मिर नवाकर और उनकी आज्ञा पाकर कामदेव अपने सहायकोंसहित लौट गया ॥ १ ॥

मुनि सुसीलता आपनि करनी । सुरपति समौ जाइ सब बरनी ॥  
मुनि सब के मन अचरजु आवा । मुनिहि प्रसंसि हरिहि सिरु नावा ॥  
देवराज इन्द्रकी सभामें जाकर उसने मुनिकी सुशीलता और अपनी कृतकृत्य कही, जिसे सुनकर सबके मनमें आश्चर्य हुआ और उन्होंने मुनिकी बड़ाई करके श्रीहरिके सिर नवाया ॥ २ ॥

तब नारद गवने सिव पाहीं । जिता काम अटमिति मन माहीं ॥  
मार चरित सकरहि सुनाए । अति प्रिय जानि महेस सिखाए ॥  
तब नारदजी शिवजीके पास गये । उनके मनमें इस बातका अहङ्कार हो गया कि हमने कामदेवको जीत लिया । उन्होंने कामदेवके चरित्र शिवजीको सुनाये और महादेवजीने उन ( नारदजी ) को अत्यन्त प्रिय जानकर [ इस प्रकार ] शिक्षा दी—॥१॥

वार वार विनवउँ मुनि तोही । जिमि यह कथा सुनायहु मोही ॥  
तिमि जनि हरिहि सुनायहु कहुँ । चलेहुँ प्रसग दुराणहु तवहुँ ॥  
हे मुनि ! मैं तुमसे बार-बार विनती करता हूँ कि जिस तरह यह कथा तुमने मुझ सुनायी है, उस तरह भगवान् श्रीहरिको कभी मत सुनाना । चर्चा भी चले तब भी इसको ठिपा जाना ॥ ४ ॥

दा०—मभु दीन्ह उपदम दित नहिं नारदहि सोदान ।

भरद्वाज मीतुन मुनहु हरि डच्छा बलवान ॥ १२७ ॥

यद्यपि निम्नोक्त यह श्लोक शिक्षा दी, पर नारदजीको वह अच्छी न लगी ।  
' भरद्वाज ' अब यानुक्त ( तमागा ) मुनो । हरिकी इच्छा यही यत्नवान् है ॥ १२७ ॥

चौ०—राम कीन्ह चाहिँ सोइ होई । करै अन्यथा अस नहिँ कोई ॥  
समु वचन मुनि मन नहिँ भाए । तत्र विराचि के लोक सिधाए ॥  
श्रीरामचन्द्रजी जो करना चाहते हैं, वही होता है, ऐसा कोई नहीं जो उसके  
विरुद्ध कर सके । श्रीशिवजीके वचन नारदजीके मनको अच्छे नहीं लगे, तब वे  
कहाँसे ब्रह्मलोकको चल दिये ॥ १ ॥

एक बार करतल वर वीना । गावत हरि गुन गान प्रीना ॥  
छीरसिंधु गवने मुनिनाथा । जहँ वस श्रीनिवास श्रुतिमाथा ॥  
एक बार गानविद्यामें निपुण मुनिनाथ नारदजी हाथमें सुन्दर वीणा लिये, हरि  
गुण गाते हुए क्षीरसागरको गये, जहाँ वेदोंके मस्तकस्वरूप ( मूर्तिमान् वेदान्ततत्त्व )  
लक्ष्मीनिवास भगवान् नारायण रहते हैं ॥ २ ॥

हरपि मिले उठि रमानिकेता । बैठे आसन रिपिहि समेता ॥  
बोले विहमि चराचर राया । बहुते दिनन कीन्हि मुनि दाया ॥  
रमानिवाम भगवान् उठकर बड़े आनन्दसे उनसे मिले और आपि ( नारदजी )  
के साथ आसनपर बैठ गये । चराचरके स्वामी भगवान् हँसकर बोले—हे मुनि !  
आज आपने बहुत दिनोंपर दया की ॥ ३ ॥

काम चरित नारद सब भापे । जद्यपि प्रथम वरजि सिवँ राखे ॥  
अति प्रचढ रघुपति के माया । जेहि न मोह अस को जग जाया ॥  
यद्यपि शिवजीने उन्हें पहलेसे ही वरज रक्खा था, तो भी नारदजीने कामदेव  
का सारा चरित्र भगवान्को कह सुनाया । श्रीरघुनाथजीकी माया बड़ी ही प्रबल है ।  
जगत्में ऐसा कौन जन्मा है, जिसे वह मोहित न कर दे ॥ ४ ॥

शौ०—रुख वदन करि वचन मृदु बोले श्रीभगवान् ।

तुम्हरे सुमिरन तें मिटाहिँ मोह मार मद मान ॥ १२८ ॥

भगवान् रुखा मुँह करके कोमल वचन बोले—हे मुनिराज ! आपका स्मरण  
करनेसे दूसरोंके मोह, काम, मद और अभिमान मिट जाते हैं [ फिर आपके लिये  
तो कहना ही क्या है ! ] ॥ १२८ ॥

चौ०—सुनु मुनि मोह होइ मन तार्के । ग्यान विराग हृदय नहिँ जार्के ॥  
ब्रह्मचरज व्रत रत मतिधीरा । तुम्हहिँ कि करइ मनोभव पीरा ॥

हे मुनि ! सुनिये, मोह तो उसके मनमें होता है जिसके हृदयमें ज्ञान-काम्य नहीं है। आप तो ब्रह्मचर्यव्रतमें तत्पर और घड़े धीरबुद्धि हैं। भला, कहीं आपको भी कामदेव सता सकता है ॥ १ ॥

नारद कहेउ सहित अभिमाना । कृपा तुम्हारि सकल भगवाना ॥  
करुणानिधि मन दीख विचारी । उर अकुरेउ गरव तरु भारी ॥

नारदजीने अभिमानके साथ कहा—भगवन् ! यह सब आपकी कृपा है। करुणानिधान भगवान् ने मनमें विचारकर देखा कि इनके मनमें गर्वके भारी वृक्ष अकुर पैदा हो गया है ॥ २ ॥

वेगि सो मैं डारिइउँ उम्बारी । पन हमार सेवक हितकारी ॥  
मुनि कर हित मम कौतुक होई । अवसि उपाय करवि मैं सोई ॥

मैं उसे तुरंत ही उन्माद सेझूँगा, क्योंकि सेवकोंका हित करना हमारा प्रण है। मैं अवश्य ही वह उपाय करूँगा जिससे मुनिका कल्याण और मेरा खेल हो ॥ ३ ॥

तब नारद हरि पद सिर नाई । चले हृदयँ अहमिति अधिकारै ॥  
श्रीपति निज माया तब प्रेरी । सुनहु कठिन करनी तेहि केरी ॥

तब नारदजी भगवान् के चरणोंमें सिर नवाकर चले। उनके हृदयमें अभिमान और भी बढ़ गया। तब लक्ष्मीपति भगवान् ने अपनी मायाको प्रेरित किया। अब उसकी कठिन करनी सुनो ॥ ४ ॥

दो०—विरचेउ मग महुँ नगर तेहिं सत जोजन विस्तार ।

श्रीनिवासपुर तें अधिक रचना विविध प्रकार ॥ १२६ ॥

उस ( हरिमाया ) ने रास्तेमें सौ योजन ( चार सौ कोस ) का एक नगर रचा। उस नगरकी भौति-भौतिकी रचनाएँ लक्ष्मीनिवास भगवान् विष्णुके नगर ( वैकुण्ठ ) से भी अधिक सुन्दर थी ॥ १-९ ॥

चौ०—बसहिं नगर सुंदर नर नारी । जनु बहु मनसिज रति तनुधारी ॥

तेहिं पुर वमड सीलनिधि राजा । अगनित हय गय सेन समाजा ॥

उस नगरमें ऐसे सुन्दर नर-नारी बसते थे मानो बहुत-से कामदेव और [ उसकी

स्त्री ] रति ही मनुष्य शरीर धारण किये हुए हों । उस नगरमें शीलनिधि नामका राजा रहता था, जिसके यहाँ असंख्य घोड़े, हाथी और सेनाके समूह (टुकड़ियाँ) थे ॥ १ ॥

सत सुरेस सम विभव विलासा । रूप तेज बल नीति निवासा ॥  
विश्वमोहिनी तासु कुमारी । श्री विमोह जिसु रूप निहारी ॥

उसका वैभव और विलास सौ इन्द्रोंके समान था । वह रूप, तेज, बल और नीतिका घर था । उसके विश्वमोहिनी नामकी एक [ ऐसी रूपवती ] कन्या थी, जिसके रूपको देखकर लक्ष्मीजी भी मोहित हो जायँ ॥ २ ॥

सोइ हरि माया सब गुन खानी । सोभा तासु कि जाइ बखानी ॥  
करइ स्वयवर सो नृप बाला । आए तहँ अगणित महिपाला ॥

वह सब गुणोंकी ग्वान भगवान्की माया ही थी । उसकी शोभाका वर्णन कैसे किया जा सकता है ? वह राजकुमारी स्वयवर करना चाहती थी, इसमें वहाँ अगणित राजा आये हुए थे ॥ ३ ॥

मुनि कौतुकी नगर तेहिँ गयऊ । पुरवासिन्ह सब पूछत भयऊ ॥  
मुनि सब चरित भूपगृहँ आए । करि पूजा नृप मुनि बैठाए ॥

खिलवाड़ी मुनि नारदजी उस नगरमें गये और नगरवासियोंसे उन्होंने सब हाल पूछा । सब समाचार सुनकर वे राजाके महलमें आये । राजाने पूजा करके मुनिको [ आसनपर ] बैठाया ॥ ४ ॥

दो०—आनि देखाई नारदहि भूपति राजकुमारि ।

कहहु नाथ गुन दोष सब एहि के हृदयँ विचारि ॥ १३० ॥

[ फिर ] राजाने राजकुमारीको लाकर नारदजीको दिखाया [ और पूछा कि— ] हे नाथ ! आप अपने हृदयमें विचारकर इसके सब दोष-गुण कहिये ॥ १३० ॥

ती०—देखि रूप मुनि विरति विसारी । बढ़ी बार लगि रहे निहारी ॥

लल्लन तासु विलोकि मुलाने । हृदयँ हरष नहिँ प्रगट बखाने ॥

उसके रूपको देखकर मुनि वैराग्य भूल गये और यड़ी देरतक उसकी ओर देखते ही रह गये । उसके लक्षण देखकर मुनि अपने आपको भी भूल गये और स्वयंमें हर्षित हुए, पर प्रकटरूपमें उन लक्षणोंको नहीं कहा ॥ १ ॥

जो पहि वरह अमर सोइ होई । समरभूमि तेहि जीत न कोई ॥  
 सेवहिं सकल चराचर ताही । वरह सीलनिधि कन्या जाही ॥

[ लक्ष्मणोंको सोचकर वे मनमें कहने लगे कि ] जो इसे ध्याहेगा, वह अमर हो जायगा और रणभूमिमें कोई उसे जीत न सकेगा । यह शीलनिधिकी कन्या जिसको धरेगी, सब चर अचर जीव उसकी सेवा करेंगे ॥ २ ॥

लच्छन सब विचारि उर राखे । कछुक बनाइ भूप सन भाषे ॥  
 सुता सुलच्छन कहि नृप पाहीं । नारद चले सोच मन माहीं ॥  
 सब लक्ष्मणोंको विचारकर मुनिने अपने हृदयमें रख लिया और राजासे कुछ अपनी ओरसे यनाकर कह दिये । राजासे लङ्कीके सुलक्षण कहकर नारदजी कह दिये । पर उनके मनमें यह चिन्ता थी कि—॥ ३ ॥

करीं जाइ सोइ जतन विचारी । जेहि प्रकार मोहि वरै कुमारी ॥  
 जप तप कछु न होइ तेहि काला । हे विधि मिलइ कवन विधि बाला ॥  
 मैं जाकर सोच विचारकर अब वही उपाय करूँ जिससे यह कन्या मुझे ही धरे । इस समय जप-तपसे तो कुछ हो नहीं सकता । हे विधाता ! मुझे यह कन्या किस तरह मिलेगी ? ॥ ४ ॥

दो०—एहि अवसर चाहिअ परम सोभा रूप बिसाल ।

जो मिलेकि रीझै कुअँरि तब मेले जयमाल ॥ १३१ ॥

इस समय तो घड़ी भारी शोभा और विशाल ( सुन्दर ) रूप चाहिये, जिसे देखकर गजकुमारी मुझपर रीझ जाय और जयमाल [ मेरे गलेमें ] ढाल दे ॥ १३१ ॥

चाँ०—हरि मन मागो सुदरताई । होइहि जात गहरु अति भाई ॥  
 मोरे हित हरि मम नहिं कोऊ । एहि अवसर महाय सोइ होऊ ॥

[ एक काम करूँ कि ] भगवान्‌सु सुन्दरता माँगूँ, पर भाई ! उनके पाम जानेमें तो बहुत देर हो जायगी । किन्तु श्रीहरिके ममान मेरा हित भी कोई नहीं है, इमलिय इस समय य ही मेरे महायक हो ॥ १ ॥

यहु निधिनिय रीन्ति तेहि काला । प्रगटेउ प्रभु कौतुसी कृपाला ॥  
 प्रभु मिलेकि मुनि नयन जुड़ाने । होइहि नाउ दिए हरपाने ॥

उस समय नारदजीने भगवान्की उहुन प्रकारसे बिनती की। तब लीलामय  
हृषालु प्रभु [ वही ] प्रकट हो गये। स्वामीको देखकर नारदजीके नेत्र शीतल हो  
गये और वे मनमें उड़े ही हर्षित हुए कि अब तो काम बन ही जायगा ॥ २ ॥

अति आरति कहि कथा सुनाई। करहु कृपा करि होहु सहाई ॥  
आपन रूप देहु प्रभु मोही। आन भौति नहिं पावौं ओही ॥

नारदजीने उहुन आर्त ( वीन ) होकर सय कथा कह सुनायी [ और प्रार्थना की  
कि ] कृपा कीजिये और कृपा करके मेरे सहायक बनिये। हे प्रभो ! आप अपना रूप  
मुझको दीजिये, और किसी प्रकार मैं उम ( राजकन्या ) को नहीं पा सकता ॥ ३ ॥

जेहि विधि नाथ होइ हित मोरा। करहु सो वेगि दास मैं तोरा ॥  
निज माया बल देखि विमाला। हियैं हँसि बोले दीनदयाला ॥

हे नाथ ! जिस तरह मेरा हित हो, आप वही शोध कीजिये। मैं आपका दास हूँ।  
अपनी मायाका विशाल बल देख दीनदयालु भगवान् मन-ही-मन हँसकर बोले—॥ ४ ॥

बो०—जेहि विधि होइहि परम हित नारद सुनहु तुम्हार।

सोइ हम करव न आन कह्यु वचन न सृषा हमार ॥ १३२ ॥

हे नारदजी ! सुनो, जिस प्रकार आपका परम हित होगा, हम वही करेंगे,  
[ ऐसा ] कुछ नहीं। हमारा वचन असत्य नहीं होता ॥ १३२ ॥

बो०—कुपथ माग रुज व्याकुल रोगी। वेद न देइ सुनहु मुनि जोगी ॥  
एहि विधि हित तुम्हारमें ठयऊ। कहि अस अतरहित प्रभु भयऊ ॥

हे योगी मुनि ! मुनिये, गेगसे व्याकुल रोगी कुपथ्य माँगे तो वैद्य उसे नहीं देता, इसी  
प्रकार मैं भी तुम्हारा हित करनेकी ठान ली है। ऐसा कहकर भगवान् अन्तर्धान हो गये। १।

माया विवस भए मुनि मूढ़ा। समुझी नहिं हरि गिरा निगूढ़ा ॥  
गवने तुरत तहाँ रिपिराई। जहाँ स्वयंवर भूमि बनाई ॥

[ भगवान्की ] मायाके बशीभूत हुए मुनि ऐसे मूढ़ हो गये कि वे भगवान्की  
[ माया ] ( स्पष्ट ) वाणीको भी न समझ सके। ऋषिराज नारदजी तुरंत वहाँ गये  
[ वहाँ ] स्वयंवरकी भूमि बनायी गयी थी ॥ २ ॥



निज निज आसन बैठे राजा । बहु वनाव करि महित समाजा  
मुनि मन हरप रूप अति मोरें । मोहि तजि आनहि वरिहिन मोरें  
राजालोग खूब सज-धजकर समाजसहित अपने अपने आसनपर बैठे थे । मु  
( नारद ) मन-ही-मन प्रसन्न हो रहे थे कि मेरा रूप बड़ा सुन्दर है, मुझे वो  
कन्या भूलकर भी दूसरेको न करेगी ॥ ३ ॥

मुनि हित कारन कृपानिधाना । दीन्ह कुरूप न जाइ वस्ताना  
सो चरित्र लखि काहुँ न पावा । नारद जानि सवहिं सिर नावा  
कृपानिधान भगवान् ने मुनिके कल्याणके लिये उन्हें ऐसा कुरूप बना दिया ।  
जिसका वर्णन नहीं हो सकता, पर यह चरित्र कोई भी न जान सका । सबने उ  
नारद ही जानकर प्रणाम किया ॥ ४ ॥

वो०—रहे तहाँ दुइ रूढ़ गन ते जानहिं सब भेउ ।

विप्रवेप देखत फिरहिं परम कौतुकी तेउ ॥ १३३ ॥

वहाँ वो शिवजीके गण भी थे । वे सब भेद जानते थे और ब्राह्मणकर के  
बनाकर सारी लीला देखते फिरते थे । वे भी बड़े मौजी थे ॥ १३३ ॥

चौ०—जेहिं समाज बैठे मुनि जाई । हृदयें रूप अहमिति अधिकारि ॥  
तहँ बैठे महेम गन दोऊ । विप्रवेप गति लखइ न कोऊ ॥

नारदजी अपने हृदयमें रूपका बड़ा अभिमान लेकर जिस समाज ( पंक्ति )  
में जाकर बैठे थे, ये शिवजीके दोनों गण भी वहाँ बैठ गये । ब्राह्मणके वेपमें होनेके  
कारण उनकी इस चालको कोई न जान सका ॥ १ ॥

करहिं कूटि नारदहि सुनाई । नीकि दीन्हि हरि सुदरताई ॥  
रीभिहि राजकुअँरि छवि देखी । इन्हहि वरिहि हरि जानि बिसेषी ॥

वे नारदजीको सुना-सुनाकर, व्यङ्ग्य वचन कहते थे—भगवान् ने इनको अच्छी  
'सुन्दरता' दी है । इनकी शोभा देखकर राजकुमारी रीझ ही जायगी और 'हरि'  
( वानर ) जानकर इन्हींको खास तौरसे करेगी ॥ २ ॥

मुनिहि मोह मन हाथ पराएँ । हैंसहिं समु गन अति सजु पाएँ ॥  
जदपि सुनिहि मुनि अटपटि वानी । समुझि न परइ बुद्धि भ्रम सानी ॥

नारदमुनिको मोह हो रहा था, क्योंकि उनका मन दूसरेके हाथ ( मायाके वश ) में था । शिवजीके गण बहुत प्रसन्न होकर हँस रहे थे । यद्यपि मुनि उनकी अटपटी बातें सुन रहे थे, पर धुद्धि भ्रममें सनी हुई होनेके कारण वे जानें उनकी समझमें नहीं आती थीं ( उनकी बातोंको वे अपनी प्रशंसा समझ रहे थे ) ॥ ३ ॥

काहुँ न लखा सो चरित विसेषा । सो सरूप नृपकन्याँ देखा ॥  
मर्कट वदन भयकर देही । देखत हृदयँ क्रोध भा तेही ॥  
इस विशेष चरित्रको और किसीने नहीं जाना, केवल राजकन्याने [ नारदजीका ] वह रूप देखा । उनका घबरका-सा मुँह और भयङ्कर शरीर देखते ही कन्याके हृदयमें क्रोध उत्पन्न हो गया ॥ ४ ॥

श्री०—सखीं सग ले कुअँरि तन चलि जनु राजमराल ।

देखत फिरइ महीप सब कर मरोज जयमाल ॥ १३४ ॥

तब राजकुमारी सखियोंको साथ लेकर इस तरह चला मानो राजहसिनी चल रही है । वह अपने कमल जैसे हाथोंमें जयमाल लिये सब राजाओंको देखती हुई घूमने लगी ॥ १३४ ॥

श्री०—जेहि दिमि बैठे नारद फली । मो निमि तेहि न मिलोकी भूली ॥

पुनि पुनि मुनि उक्महिँ अकुलार्ही । देखि दमा हर गन मुसुकार्ही ॥

जिम ओर नारदजी [ रूपके गर्म ] फूले बैठे थे, उस ओर उसने भूलकर भी नहीं ताक्य । नारद मुनि बार-बार उक्कने और छटपटाने ह । उनकी दशा देखकर निर्विक्रम गण मुसकराते ह ॥ १३५ ॥

धरि नृपतनु तहँ गयउ कृपाला । कुअँरि हगपि मेलेउ जयमाला ॥

दुलहिनि लेंगे लच्छिनिचामा । नृपममाल सब भयउ निराभा ॥

कृपालु भगवान भी राजाका शक्ति धारणकर चला जा पहुँच । राजकुमारीने तब तब उनका गलम जयमाला डाल दी । लक्ष्मीनिशाम भगवान दुलहिनको लेंगे । सभी गनमण्डली निराश हो गयी ॥ १३६ ॥

मुनि अति विकल मोहँ मनि नाथी । मनि गिरि गई दृष्टि जनु गौरी ॥

तब हर गन वाले मुसुकाई । निज मुख मुकुट बिनोसहु जाई ॥

पारवर्षाण मुनिनी युद्धि नष्ट हो गयी थी इमन से [ राजकुमारीसे गयी देण ]

बहुत ही विकल हो गये । मानो गाँठसे छूटकर मणि गिर गयी हो । तब शिवजीके गणोंने मुसकराकर कहा—जाकर दर्पणमें अपना मुँह तो देखिये ! ॥ ३ ॥

अस कहि दोउ भागे भयँ भारी । वदन दीख मुनि वारि निहारी ॥  
वेपु विलोकि क्रोध अति वाढ़ा । तिन्हहि सराप दीन्ह अति गाढ़ा ॥

ऐसा कहकर वे दोनों बहुत भयभीत होकर भागे । मुनिने जलमें ~~झाँककर~~ अपना मुँह देखा । अपना रूप देखकर उनका क्रोध बहुत बढ़ गया । उन्होंने शिवजीके उन गणोंके अत्यन्त कठोर शाप दिया—॥ ४ ॥

दो०—होहु निसाचर जाइ तुम्ह कपटी पापी दोउ ।

हैंसेहु हमहि सो लेहु फल बहुरि हैंसेहु मुनि कोउ ॥ १३५ ॥

तुम दोनों कपटी और पापी जाकर राक्षस हो जाओ । तुमने हमारी हँसी की उसका फल चखलो । अब फिर किसी मुनिकी हँसी करना ॥ १३५ ॥

चौ०—पुनि जल दीख रूप निज पावा । तदपि हृदयँ सतोष न आवा ॥  
फरकत अधर कोप मन माहीं । सपदि चले कमलपति पाहीं ॥

मुनिने फिर जलमें देखा, तो उन्हें अपना ( असली ) रूप प्राप्त हो गया, तब भी उन्हें संतोष नहीं हुआ । उनके आँठ फड़क रहे थे और मनमें क्रोध [ भरा ] था, तुरत ही वे भगवान् कमलपतिके पास चले ॥ १ ॥

देहउँ थ्राप कि मरिहउँ जाई । जगत मोरि उपहास कराई ॥

धीचहि पंथ मिले दनुजारी । सग रमा सोइ राजकुमारी ॥

[ मनमें सोचते जाने थे— ] जाकर या तो शाप दूँगा या प्राण दे दूँगा । उन्होंने जगत्में मेरी हँसी करायी । दैत्योंके शत्रु भगवान् हरि उन्हें धींच रास्तेमें ही मिल गये । साथमें लक्ष्मीजी और वही राजकुमारी थी ॥ २ ॥

बोले मधुर वचन सुरमाई । मुनि कहैं चले विकल की नाई ॥

सुनत उचन उपजा अति क्रोधा । माया वस न रहा मन बोधा ॥

देवनाअवि स्वामी भगवान्ने मीठी घाणीमें कह—हे मुनि ! व्याकुलकी कहा चल " य शब्द सुनते ही नारदको घड़ा क्रोध अया । मायाके वशीभूत हो कारण मनमें चन नहीं रहा ॥ ३ ॥

पर सपदा मकहु नहिं देखी । तुम्हरे हरिपा कपट विसेषी ॥  
मथत सिंधु रुद्रहि बौरायहु । सुरन्ह प्रेरि विष पान करायहु ॥

[ मुनिने कहा—] तुम दूसरोंकी सम्पदा नहीं देख सकते, तुम्हारे ईर्ष्या और कपट बहुत है । समुद्र मथते समय तुमने शिवजीको बाजला बना दिया और वेक्ताओंको प्रेरित करके उन्हें विषपान कराया ॥ ४ ॥

बो०—असुर सुरा विष संकरहि आपु रमा मनि चारु ।

स्वारथ साधक कुटिल तुम्ह मदा कपट व्यवहार ॥ १३६ ॥

असुरोंको मदिरा और शिवजीको विष देकर तुमने स्वयं लक्ष्मी और सुन्दर [ कोस्तुभ ] मणि ले ली । तुम बड़े धोखेबाज और मतलबी हो । सदा कपटका व्यवहार करते हो । १३६ ।

चौ०—परम स्वतन्त्र न गिर पर कोई । भावह मनहि करहु तुम्ह सोई ॥  
भलेहि मद मदेहि भल करहु । विममय हरप न हियँ कछु धरहु ॥

तुम परम स्वतन्त्र हो, सिरपर तो कोई है नहीं, इससे जब जो मनको भता है, [ स्वच्छन्दतासे ] बही करते हो, भलेको बुरा और बुरेको भला कर देते हो । हृदयमें हृष विषाद कुल भी नहीं लाते ॥ १ ॥

ढहकि ढहकि परिचेहु सब काहु । अति असंक मन सदा उछाहु ॥  
करम सुभासुभ तुम्हहि न बाधा । अघ अंगि तुम्हहि न काहुँ साधा ॥  
सबको ठग ठगकर परक गये हो और अत्यन्त निडर हाँ गये हो, इसीसे ठगनेके काममें ] मनमें सदा उत्साह रहता है । शुभ-अशुभ कर्म तुम्हें बाधा नहीं ते । अबतक तुमको किसीने ठीक नहीं किया था ॥ २ ॥

भले भवन अब बायन दीन्हा । पावहुगे फल आपन कीन्हा ॥  
बचेहु मोहि जवनि धरि देहा । सोइ तनु धरहु श्राप मम एहा ॥  
अबकी तुमने अच्छे घर घैना दिया है ( मेरे-जैसे जयदस्त आदमीसे छेड़खानी भी है ) । अतः अपने कियेका फल अवश्य पाओगे । जिस शरीरको धारण करके तुमने उस ठगा है, तुम भी वही शरीर धारण करो, यह मेरा शाप है ॥ ३ ॥

कपि आकृति तुम्ह कीन्हि हमारी । करिहहिं कीस सहाय तुम्हारी ॥  
मम अपकार कीन्ह तुम्ह भारी । नारि विगहँ तुम्ह होव दुखारी ॥

तुमने हमारा रूप बदरका-सा बना दिया था, इससे बंदर ही तुम्हारी सहायता करेंगे । [ मैं जिस स्त्रीको चाहता था उससे मेरा वियोग कराकर ] तुमने मेरा बड़ा अहित किया है, इससे तुम भी स्त्रीके वियोगमें दुखी होगे ॥ ४ ॥

दो०—आप सीस धरि हरपि हियँ प्रभु बहु विनती कीन्हि ।

निज माया के प्रबलता करपि कृपानिधि लीन्हि ॥ १३७ ॥

शापको सिरपर चढ़ाकर, हृदयमें दर्पित होते हुए प्रभुने नारदजीसे बहुत विनती की और कृपानिधान भगवान्ने अपनी मायाकी प्रबलता खींच ली ॥ १३७ ॥

चौ०—जब हरि माया दूर निवारी । नहिँ तहँ रमा न राजकुमारी ॥  
तब मुनि अति समीत हरि चरना । गहे पाहि प्रनतारति हरना ॥

जब भगवान्ने अपनी मायाको हटा लिया, तब वहाँ न लक्ष्मी ही रह गयी न राजकुमारी ही । तब मुनिने अत्यन्त भयभीत होकर श्रीहरिके चरण पकड़ लिये और कहा—हे शरणागतके दु खोंको हरनेवाले ! मेरी रक्षा कीजिये ॥ १ ॥

मृपा होउ मम आप कृपाल । मम इच्छा कह दीनदयाल ॥  
मैं दुर्वचन कहे बहुतेरे । कह मुनि पाप मिटिहिँ किमि मेरे ॥

हे कृपाल ! मेरा शाप भिष्या हो जाय । तब दीनोंपर दया करनेवाले भगवान् ने कहा कि यह सत्र मेरी ही इच्छा [ से हुआ ] है । मुनिने कहा—मैंने आपके अनेक खोटे वचन कहे हैं । मेरे पाप कैसे मिटेंगे ? ॥ २ ॥

जपहु जाइ मकर सत नामा । होइहि हृदयँ तुरत विश्रामा ॥  
कोउ नहिँ मित्र ममान प्रिय मोरें । असि परतीति तजहु जनि भोरें ॥

[ भगवान्ने कहा— ] जाकर शंकरजीके शननामका जप करो, इससे हृदयमें तुरत शान्ति होगी । शिवजीके समान मुझे कोई प्रिय नहीं है । इस विश्वासको भूलकर भी न छोड़ना ॥ ३ ॥

जेहि पर कृपा न करहिँ पुरारी । सो न पाव मुनि भगति हमारी ॥  
अम उर धरि महि विचरहु जाई । अच न तुम्हहि माया निअराई ॥

हे मुनि ! पुरारि ( शिवजी ) जिसपर कृपा नहीं करते, वह मेरी भक्ति नहीं पाना । हृदयमें एसा निश्चय करके जाकर पृथ्वीपर विचरो । अथमेरी माया तुम्हारे निकट नहीं आवेगी ॥ ४ ॥

दो०—बहुविधि मुनिहि प्रबोधि प्रभु तव भए अतरधान ।

सत्यलोक नारद चले करत राम गुन गान ॥ १३८ ॥

बहुत प्रकारसे मुनिको समझा-बुझाकर (ढाँस देकर) तब प्रभु अन्तर्धान हो गये और नारदजी श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका गान करते हुए सत्यलोक (ब्रह्मलोक) को चले ॥ १३८ ॥

दो०—हर गन मुनिहि जात पथ देखी । विगत मोह मन हरप विसेपी ॥

अति समीत नारद पहि आए । गहि पद आरत वचन सुनाए ॥

शिवजीके गणोंने जब मुनिको मोहरहित और मनमें बहुत प्रसन्न होकर मार्गमें जाते हुए देखा, तब वे अत्यन्त भयभीत होकर नारदजीके पास आये और उनके सरण पकड़कर दोन वचन बोले—॥ १ ॥

हर गन हम न विप्र मुनिराया । बड़ अपराध कीन्ह फल पाया ॥

श्राप अनुग्रह करहु कृपालु । बोले नारद दीनदयालु ॥

हे मुनिराज ! हम ब्राह्मण नहीं हैं, शिवजीके गण हैं । हमने बड़ा अपराध किया, जिसका फल हमने पा लिया । हे कृपालु ! अथ शाप दूर करनेकी कृपा कीजिये । दोनोंपर दया करनेवाले नारदजीने कहा—॥ २ ॥

निसिचर जाइ होहु तुम्ह दोऊ । वैभव विपुल तेज बल होऊ ॥

मुजबल विख जितव तुम्ह जहिआ । धरिहहि विष्णु मनुज तनु तहिआ ॥

तुम दोनों जाकर राक्षस होओ, तुम्हें महान् ऐश्वर्य, तेज और बलकी प्राप्ति हो । अपनी मुजाअकि बलसे जब सारे विश्वको जीत लोगे, तब भगवान् विष्णु मनुष्य शरीर धारण करेंगे ॥ ३ ॥

समर मरन हरि हाथ तुम्हारा । होइहहु मुकुत न पुनि ससारा ॥

चले जुगल मुनि पद सिर नार्ह । भए निमाचर कालहि पार्ह ॥

युद्धमें श्रीहरिके हाथसे तुम्हारी मृत्यु होगी, जिससे तुम मुक्त हो जाओगे और संसारमें जन्म नहीं लोगे । वे दोनों मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर चले और वे पाकर राक्षस हुए ॥ ४ ॥

दो०—एक कल्प एहि हेतु प्रभु लीन्ह मनुज अवतार ।

सुर रजन सज्जन सुखद हरि भजन भुनि भार ॥ १३९ ॥

देवताओंको प्रमत्त करनेवाले, सज्जनोंको सुख देनेवाले और पृथ्वीका भर हरण करनेवाले भगवानने एक कल्पमें इसी कारण मनुष्यका अवतार लिया था ॥ १३९ ॥

चौ०—एहि विधि जनम करम हरि केरे । सुदर सुखद विचित्र घनेर ।  
रूप कल्प प्रति प्रभु अवतरहीं । चारु चरित नाना मिथि करहीं ॥  
इस प्रकार भगवानके अनेकों सुन्दर, सुखदायक और अलौकिक जन्म और कर्म हैं । प्रत्येक कल्पमें जय जय भगवान अवतार लेते हैं और नाना प्रकारके सुन्दर लोकाएँ करते हैं, ॥ १ ॥

तत्र तत्र कथा मुनीमन्द गाई । परम पुनीत प्रपद्य बनाई ॥  
निविध प्रमग अनूप उमाने । कहि न मुनि आचरजु सपाने ॥  
तत्र-तत्र मुनीश्वरोंने परम पवित्र काव्यरचना करके उनकी कथाओंका गान किया है और भौति भौतिके अनुपम प्रमद्वयोंका वर्णन किया है, जिसको सुनकर समस्त (विश्व) लोग आश्चर्य नहीं करते ॥ २ ॥

हरि अनन हरिकथा अनन्ता । कहहि मुनिहि बहुविधि मय मता ॥  
रामचन्द्र के चरित सुहाए । कल्प कोटि लगि जाहि न गाए ॥  
श्रीहरि अनन्त हैं (उनका कंठ पर नहीं पा सकता) और उनकी कथा भी अनन्त है। सब सन्यास उम श्रुत प्रकारसे पढ़ते-सुनते हैं । श्रीरामचन्द्रके सुन्दर चरित्र गढ़ कर्मों भी गाये नही जा सकते ॥ ३ ॥

यह प्रमग मे रहा भयानी । हरिमाया मोहहि मुनि ग्यानी ॥  
प्रभु सौवरी प्रनत हितमारी । मेवत सुलभ मरुल दुख हारी ॥  
[ निपजो कथा है हि ] है पावनी । मने यह यन्त्रानेन लिये हम प्रमद्वयका विधानी मुनि भा भगवानकी मायाय मार्गिन है जाने हैं । प्रभु सौवरी (लोकना) । और यन्त्रागत वि यन्त्रगत । । य मया यन्त्रों श्रुत मन्त्र और ल दुखी हारा ॥ ४ ॥

गौ०—सु नर मुनि राउ नाहि जेहि न मोह माया प्रबल ।

अम निहारि मन माहि भजिअ मद्यामाया पनिहि ॥ १४० ॥

दूसरे मनुष्य और मुनिकेमें क्या मद्द नहीं है जिस भगवानकी मया

बलवती माया मोहित न कर दे। मनमें ऐसा विचारकर उस महामायाके स्वामी ( प्रेरक ) श्रीभगवान्का भजन करना चाहिये ॥ १४० ॥

चौ०—अपर हेतु सुनु सैलकुमारी । कहउँ विचित्र कथा निस्तारी ॥  
जेहि कारन अज अगुन अरूपा । ब्रह्म भयउ कोसलपुर भूषा ॥  
हे गिरिराजकुमारी ! अथ भगवान्के अवतारका वह दूसरा कारण सुनो—मैं उसकी विचित्र कथा विस्तार करके कहता हूँ—जिस कारणसे जन्मरहित, निर्गुण और रूप-रहित ( अव्यक्त सच्चिदानन्दधन ) ब्रह्म अयोध्यापुरीके राजा हुए ॥ १ ॥

जो प्रभु निपिन फिरत तुम्ह देखा । वधु समेत धरें मुनि वेपा ॥  
जासु चरित अवलोकि भवानी । सती सरीर रहिहु बोरानी ॥  
जिन प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको तुमने भाई लक्ष्मणजीके साथ मुनियोंका-सा वेष धारण किये वनमें फिरते देखा था, और हे भवानी ! जिनके चरित्र देखकर, सतीके शरीरमें तुम ऐसी बावली हो गयी थी कि—॥ २ ॥

अजहुँ न छाया मिटति तुम्हारी । तासु चरित सुनु भ्रम रुज हारी ॥  
लीला कीन्हि जो तेहि अवतारा । सो सब कहिहुँ मति अनुसार ॥  
अथ भी तुम्हारे उम बावलेपनकी छाया नहीं मिटती, उन्हींके भ्रमरूपी रोगके धारण करनेवाले चरित्र सुनो । उम अवतारमें भगवान्ने जो जो लीला की, वह सब अपनी बुद्धिके अनुसार तुम्हें कहूँगा ॥ ३ ॥

भरद्वाज मुनि मकर वानी । सकुचि सप्रेम उमा मुखकानी ॥  
लगे बहुरि वरने वृषकेतू । मो अवतार भयउ जेहि हेतू ॥  
[ याज्ञवल्क्यजीने कहा—] हे भरद्वाज ! शंकरजीके वचन सुनकर पार्श्वनी-नी मनुचाकर प्रेमसहित मुमकगयीं । फिर वृषकेतु शिवजी जिस कारणसे भगवान्ने यह अवतार हुआ था, उसका वर्णन करने लगे ॥ ४ ॥

दो०—सो मैं तुम्ह सन कहउँ मधु सुनु मुनीम मन लाइ ।

राम कथा कलिमल हरनि मगल करनि मुहाइ ॥ १४१ ॥

१ मुनीश्वर भरद्वाज । मैं वह मंत्र तुमसे कहता हूँ, मन लगाकर सुनो । श्रीगमचन्द्रजीकी कथा कलियुगके पापाको हरनवाली, कल्याण करनेवाली और चड़ी सुन्दर है ॥ १४१ ॥



चौ०—स्वयम्भू मनु अरु सतरूपा । जिन्ह तें भै नरसृष्टि  
 दपति धरम आचरन नीक । अजहुँ गाव भृति जिन्ह के स्वीक  
 स्वयम्भुव मनु और [ उनकी पत्नी ] शतरूपा, जिनसे मनुष्योंकी सृष्टि हुई, इन दोनों पति पत्नीके धर्म और आचरण बहुत अच्छे थे । आज भी  
 जिनकी मर्यादाका गान करते हैं ॥ १ ॥

नृप उत्तानपाद सुत ताम्र । ध्रुव हरिभात भयउ सुत जाम्र  
 लघु सुत नाम प्रियव्रत ताही । वेद पुरान प्रसंसहि जाही ॥  
 राजा उत्तानपाद उनके पुत्र थे, जिनके पुत्र [ प्रसिद्ध ] हरिभक्त प्रबुद्धी हुए । उन  
 (मनुजी) के छोटे लड़केका नाम प्रियव्रत था, जिसकी प्रशंसा वेद और पुराण करते हैं ॥ ११ ॥  
 देवहूति पुनि ताम्र कुमारी । जो मुनि कर्दम के प्रिय नारी ॥  
 आदिदेव प्रभु दीनदयाल । जठर धरेउ जेहि कपिल कृपाल ॥  
 पुन देवहूति उनकी कन्या थी, जो कर्दम मुनिकी प्यारी पत्नी हुई और जिन्होंने  
 देव, दीनोंपर दया करनेवाले समर्थ एवं कृपालु भगवान् कपिलको गर्भमें धारण किया ॥ १२ ॥

सारथ सास्त्र जिन्ह प्रगट बखाना । तत्त्व विचार निपुन भावाना  
 तेहि मनु राज कीन्ह बहु काल । प्रभु आयसु सब विधि प्रतिपाल  
 तत्त्वोंका विचार करनेमें अत्यन्त निपुण जिन ( कपिल ) भगवान्ने सांख्यशास्त्र  
 प्रकटरूपमें वर्णन किया, उन ( स्वयम्भुव ) मनुजीने बहुत समयतक राज्य किया  
 सब प्रकारसे भगवान्की आज्ञा [ रूप शास्त्रोंकी मर्यादा ] का पालन किया ॥ १३ ॥

सो०—होइ न विषय विराग भवन बसत भा चौपन ।

इदर्यँ बहुत दुख लग जनम गयउ हरिभाति बिनु ॥ १४२ ॥

धर्म रहते बुढ़ापा आ गया, परन्तु क्रियोसे वैराग्य नहीं होता, [ इस बातको सोचकर ]  
 उनके उनमें यद्वा दुःख हुआ कि श्रीहरिकी भक्तिके बिना जन्म यों ही चला गया ॥ १४२ ॥

चौ०—चरवस राज सुतहि तत्र दीन्हा । नारि समेत गवन बन कीन्हा ॥  
 तीरथ वर नैमिय विख्याता । अति पुनीत साधक सिधि दाता ॥  
 तत्र मनुजीने अपने पुत्रको जयर्दस्ती राज्य देकर स्वयं स्त्रीसहित वनको गमन किया ।  
 अत्यन्त पवित्र और साधकोंकी सिद्धि देनेवाला तीर्थमें श्रेष्ठ नैमिषारण्य प्रसिद्ध है ॥ १४ ॥

वसहिं तहाँ मुनि सिद्ध समाजा । तहँ द्वियँ हरपि चलेउ मनु राजा ॥  
पथ जात सोहहिं मतिधीरा । ग्यान भगति जनु धरें सरीरा ॥  
कहाँ मुनियों और सिद्धोंके समूह बसते हैं । राजा मनु हृदयमें हर्षित होकर  
कहीं चले । वे धीरे बुद्धिवाले राजा-रानी मार्गमें जाते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे  
मानो ज्ञान और भक्ति ही शरीर धारण किये जा रहे हों ॥ २ ॥

पहुँचे जाह धेनुमति तीरा । हरपि नहाने निरमल नीरा ॥  
आए मिलन सिद्ध मुनि ग्यानी । धरम धुरधर नृपरिपि जानी ॥  
[चलते-चलते] वे गोमतीके किनारे जा पहुँचे । हर्षित होकर उन्होंने निर्मल जलमें स्नान  
किया । उनको धर्मधुरन्धर राजर्षि जानकर सिद्ध और ज्ञानी मुनि उनसे मिलने आये ॥ ३ ॥  
जहँ जहँ तीरथ रहे सुहाए । मुनिन्ह सकल सादर करवाए ॥  
कृस सरीर मुनिपट परिधाना । सत समाज नित सुनहिं पुराना ॥  
जहाँ-जहाँ सुन्दर तीर्थ थे, मुनियोंने आदरपूर्वक सभी तीर्थ उनको कता दिये ।  
उनका शरीर दुर्बल हो गया था, वे मुनियोंके से ( बल्कल ) वस्त्र धारण करते थे और  
सतोंके समाजमें नित्य पुराण सुनते थे, ॥ ४ ॥

बो०—द्वादस अच्छर मन्त्र पुनि जपहिं सहित अनुराग ।

वासुदेव पद पकरुह दंपति मन अति लाग ॥ १४३ ॥

और द्वादशाक्षर मन्त्र ( ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ) का प्रेमसहित जप करते  
थे । भगवान् वासुदेवके चरणकमलोंमें उन राजा-रानीका मन बहुत ही लग्न गया ॥ १४३ ॥

बो०—करहिं अहार साक फल कदा । सुमिरहिं ब्रह्म सच्चिदानदा ॥

पुनि हरि हेतु करन तप लागे । वारि अधार मूल फल त्यागे ॥

१ साग, फल और कन्दका आहार करते थे और सच्चिदानन्द ब्रह्मका स्मरण  
करते थे । फिर वे श्रीहरिके लिये तप करने लगे और मूल फलको त्यागकर केवल  
नलक आधारपर रहने लगे ॥ १ ॥

उर अभिलाप निरतर होई । देखिअ नयन परम प्रभु सोई ॥

अगुन अग्वड अनत अनादी । जेहि चिंतहिं परमारथवादी ॥

हृदयमें निरन्तर यही अभिलाषा हुआ करती कि हम [ कैंसे ] उन परम प्रभुको

आँखोंसे देखें, जो निर्गुन, अखण्ड, अनन्त और अनादि हैं और  
( ब्रह्मज्ञानी, तत्त्ववेत्ता ) लोग जिनका चिन्तन किया करते हैं ॥ २ ॥

नेति नेति जेहि बेद निरूपा । निजानद निरूपाधि  
सभु बिरचि बिष्नु भगवाना । उपजहिं जासु अंस तें  
जिन्हें केद 'नेति-नेति' ( यह भी नहीं, यह भी नहीं ) कहकर निरूपण करते  
जो आनन्दस्वरूप, उपाधिरहित और अनुपम हैं, एवं जिनके अंशमें अनेकों शिव,  
और विष्णुभगवान् प्रकट होते हैं ॥ ३ ॥

ऐसेउ प्रभु सेवक बस अहई । भगत हेतु लील्य तनु गहई  
जौ यह बचन सत्य श्रुति भाषा । तौ हमार पूजिहि अभिलाष  
प्रेमे [महान्] प्रभु भी मेवकके वशमें हैं और भक्तोंके लिये [दिव्य] लीला-निष्पन्न  
करते हैं । यदि वेदोंमें यह बचन सत्य कहा है तो हमारी अभिलाषा भी अवश्य पूरी होगी ॥ ४

दो०—एहि बिधि बीते वरष षट सहस बारि आहार ।

सक्त सप्त सहस पुनि रहे समीर अधार ॥ १४४ ॥

इस प्रकार जलका आहार [ करके तप ] करते छः हजार वर्ष बीत गये ।  
सात हजार वर्ष वे वायुके आधारपर रहे ॥ १४४ ॥

चौ०—चरष सहस दस त्यागेउ मोऊ । ठाढ़े रहे एक पद बोऊ  
बिधि हरि हर तप देखि अपारा । मनु समीप आए बहु बारा  
दस हजार वर्षतक उन्होंने वायुका आधार भी छोड़ दिया । दोनों एक फेरसे खड़े रहे ।  
उनका अपार तप देखकर ब्रह्मा, विष्णु और शिवजी कई बार मनुजीके पास आये

मागहु वर बहु भौंति लोभाए । परम घोर नहिं चलहिं कसए  
अस्थिमात्र होइ रहे सरीरा । तदपि मनाग मनहिं नहिं पीरा  
उन्होंने इन्हें अनेक प्रकारसे ललचाया और कहा कि कुछ वर माँगो । पर वे  
परम धैर्यवान् [ राजा-रानी अपने तपसे किसीके ] ढिगाये नहीं ढिगे । यद्यपि उनका शरीर  
हठियोंका ढाँचामात्र रह गया था, फिर भी उनके मनमें जरा भी पीड़ा नहीं थी ॥ १ ॥

प्रभु मर्गय ताम निज जानी । गति अनन्य तापस नप रानी ॥  
मागु मागु नरु भे नभ यानी । परम गभीर कृपामृत मानी ॥

सर्वज्ञ प्रभुने अनन्य गति ( आश्रय )वाले तपस्वी राजा-रानीको 'निज दास' जाना ।  
तब परम गम्भीर और कृपारूपी अमृतसे सनी हुई यह आकाशवाणी हुई कि 'वर माँगो' ॥३॥

मृतक जिआवनि गिरा सुहाई । श्रवन रघ्र होइ उर जब आई ॥  
दृष्टपुष्ट तन भए सुहाए । मानहुँ अवहिं भवन ते आए ॥

मुर्देको भी जिला देनेवाली यह सुन्दर वाणी कानोंके छेदोंसे होकर जब हृदयमें आयी, तब राजा-रानीके शरीर ऐसे सुन्दर और दृष्ट पुष्ट हो गये मानो अभी घरसे आये हैं ॥४॥

दो०—श्रवन सुधा सम वचन सुनि पुलक प्रफुलित गात ।

बोले मनु करि दडवत प्रेम न हृदयें समात ॥ १४५ ॥

कानोंमें अमृतके समान लगनेवाले वचन सुनते ही उनका शरीर पुलकित और प्रफुलित हो गया । तब मनुजी दण्डवत् करके बोले, प्रेम हृदयमें समाता न था—॥१४५॥

चौ०—सुनु सेवक सुरतरु सुरधेनू । विधि हरि हर वदित पद रेनू ॥  
सेवत सुलभ सकल सुख दायक । प्रनतपाल मचराचर नायक ॥

हे प्रभो ! सुनिये, आप सेवकोंके लिये कल्पवृक्ष और कामधेनु हैं । आपकी चरण-रजकी ब्रह्मा, विष्णु और शिवजी भी वन्दना करते हैं । आप सेवा करनेमें सुलभ हैं तथा सब सुखोंके देनेवाले हैं । आप शरणागतके रक्षक और जड़ चेतनके स्वामी हैं ॥१॥

जों अनाथ हित हम पर नेह । तौ प्रमन्न होइ यह नर देह ॥

जो सरूप यस सिव मन माहीं । जेहि कारन मुनि जतन कराहीं ॥

हे अनाथोंका कल्याण करनेवाले ! यदि हमलोगोंपर आपका स्नेह है, तो प्रसन्न होकर यह वर दीजिये कि आपका जो म्यरूप शिवजीके मनर्म बसता है और जिस [ श्री प्राप्ति ] के लिये मुनिलोग यत्न करते हैं ॥ २ ॥

जों भुसुडि मन मानस हमा । सगुन अगुन जेहि निगम प्रममा ॥

देवहिं हम सो रूप भरि लोचन । कृपा करहु प्रनतारति मोचन ॥

जो काकभुशुण्डिके मनरूपी मानसरोवरमें विहार करनेवाला हंस है, मगुण और निर्गुण कहकर वेद जिसकी प्रशंसा करते हैं, हे शरणागतके दुःख मिटानेवाले प्रभो ! कृपा कीजिये कि हम उम्मी रूपको नेत्र भगवत् देखें ॥ ३ ॥

दपति वचन परम प्रिय लागे । मृदुल विनीत प्रेम रस  
 भगत बल्लभ प्रभु कृपानिधाना । विस्ववास पाटे भगवान्  
 राजा रानीके कोमल, विनययुक्त और प्रेमरसमें पगे हुए वचन भगवान्  
 ही प्रिय लगे । भक्तवत्सल, कृपानिधान, सम्पूर्ण विश्वके निवासस्थान ( या  
 विश्वमें व्यापक ), सर्वसमर्थ भगवान् प्रकट हो गये ॥ ४ ॥

श्लो०—नील सरोरुह नील मनि नील नीरधर स्याम ।

लाजहिं तन सोभा निरखि कोटि कोटि सतकम ॥ १४६ ॥

भगवान्‌के नीले कमल, नीलमणि और नीले ( अल्युक्त ) मेथके  
 [ कोमल, प्रकाशमय और सरस ] दशमवर्ण [ चिन्मय ] शरीरकी शोभा  
 करोड़ों कामदेव भी लजा जाते हैं ॥ १४६ ॥

श्लो०—सरद मयक वदन छवि सीवा । चारु कपोल विबुध दर प्रीति  
 अधर अरुन रद सुंदर नामा । विषु कर निकर निनिदक हस  
 उनकर मुख शरद [ पूर्णिमा ] के चन्द्रमाके समान छबिकी सीमास्थल्य  
 गाल और ठोड़ी बहुत सुन्दर थे, गला शंखके समान ( त्रिरेखायुक्त,  
 घाला ) था । लाल होठ, दाँत और नाक ( अत्यन्त ) सुन्दर थे । हँसी  
 विरणावलीको नीचा दिखानेवाली थी ॥ १ ॥

नव अबुज अरुन छवि नीकी । चितवनि ललित भावैती जी की ॥  
 भृकुटि मनोज चाप छवि हारी । तिलक ललपट फटल दुतिवारी  
 नेत्राँकी छवि नये [ खिले हुए ] कमलके समान बड़ी सुन्दर थी ।  
 चितवन जीका बहुत प्यारी लगनी थी । टेढ़ी भाँहें कामदेवके घनुषकी  
 हननवाली थी । ललपटफटपर प्रकाशमय तिलक था ॥ २ ॥

कुटल मरु मरुट मिर भ्राजा । कुटिल केम जनु मधुप समज  
 उर श्रीरत्न रचि रनमाला । पटि हार भूषन मनिजात्र ॥  
 कानोंमें मकराङ्गन ( मछली आकार ) कुण्डल और सिरपर मुकुट  
 था । रत्न ( पुष्पगन्ध ) वाले घाल मम मधुन ध, माना भाँगेके छुंड हो ।  
 श्रीरत्न, सुन्दर रनमाला, रत्नजस्त्रि हार और मणियाँ आभूषण सुशोभित थे ॥ ३ ॥

केहरि कधर चारु जनेऊ । गहु विभूषन सुदर तेऊ ॥  
करि कर मरिस सुभग भुजदंडा । कटि निपग कर मर कोदडा ॥  
सिंहकी-सी गर्दन थी, सुन्दर जनेऊ था । मुजाओमें जो गहने थे, वे भी सुन्दर  
थे । हाथीकी सूँड़के समान ( उतार-चढ़ाववाले ) सुन्दर मुजदण्ड थे । कमरमें  
तरक्स और हाथमें घाण और घनुष [ शोभा पा रहे ] थे ॥ ४ ॥

बो०—तद्वित विनिंदक पीत पट उत्तर रेख वर तीनि ।

नाभि मनोहर लेति जनु जमुन भवैर छवि छीनि ॥ १४७ ॥

[ स्वर्ण-वर्णका प्रकाशमय ] पीताम्बर विजलीको लजानेवाला था । पेटपर  
सुन्दर तीन रेखाएँ ( त्रिवली ) थीं । नाभि ऐसी मनोहर थी, मानो यमुनाजीके भँवरों-  
की छविको छीने लेती हो ॥ १४७ ॥

बो०—पट राजीव वरनि नहिं जाहीं । मुनिमन मधुप वसहिं जेन्ह माहीं ॥

वाम भाग सोमति अनुकूला । आदिसक्ति छविनिधि जगमूला ॥

जिनमें मुनियोंके मनरूपी भँरे बसते हैं, भगवान्‌के उन चरणकमलोंका तो  
वर्णन ही नहीं किया जा सकता । भगवान्‌के बायें भागमें सदा अनुकूल रहनेवाली  
शोभाकी राशि, जगत्‌की मूलकारणरूपा आविश्कृति श्रीजानकीजी मुशोभित हैं ॥ १ ॥

जासु अम उपजहिं गुनम्वानी । अगनित लच्छि उमा ब्रह्मानी ॥

भकुटि विलाम जासु जग होई । राम वाम दिमि सीता सोई ॥

जिनके अंशसे गुणोंकी खान अगणित लक्ष्मी, पार्वती और ब्रह्माणी ( त्रिवेदोंकी  
शक्तियाँ ) उत्पन्न होती हैं, तथा जिनकी भाँहके इशारेसे ही जगत्‌की रचना हो जाती  
है वही [ भगवान्‌की स्वरूपाशक्ति ] श्रीसीताजी श्रीरामचन्द्रजीके बायीं ओर स्थित हैं ॥ २ ॥

छविसमुद्र हरि रूप तिलोकी । एकटक रहे नयन पट रोकी ॥

चितवहिं सादर रूप अनूपा । तृप्ति न मानहिं मनु सतरूपा ॥

शोभाके समुद्र श्रीहरिके रूपको देखकर मनु शनरूपा नत्रोंके पट ( पलकों )  
पर एकटक ( स्तब्ध ) रह गये । उस अनुपम रूपको वे आदरसहित देख रहे  
थे और दखत-देखते अघाते ही न थे ॥ ३ ॥

हरष बिबस तन दसा भुलनी । परे दह इव गरि पद फनी  
 सिर परसे प्रमु निज कर कजा । तुरत उठए कल्लासुआ  
 आनन्दके अधिक वशमें हो जानेके कारण उन्हें अपने देहकी सुधि भूल गयी । वे  
 हाथोंसे भगवान्‌के चरण पकड़कर बण्डकी तरह (सीधे) भूमिपर गिर पड़े । कृपाकी राशि प्रमु-  
 ने अपने करकमलोंसे उनके मस्तकका स्पर्श किया और उन्हें तुरत ही उठा लिया ॥ १ ॥

श्लो०—बोले कृपानिधान पुनि अति प्रसन्न मोहि जानि ।

मागहु बर जोइ भाव मन महादानि अनुमानि ॥ १४८ ॥

फिर कृपानिधान भगवान् बोले—मुझे अत्यन्त प्रसन्न जानकर और बड़ा भारी  
 दानी मानकर, जो मनकरे भाये वही बर माँग ले ॥ १४८ ॥

श्लो०—सुनि प्रमु वचन जोरि जुग पानी । धरि धीरजु बोली मृदु बानी ॥  
 नाथ देखि पद कमल तुम्हारे । अब पूरे सब काम हमारे  
 प्रमुके वचन सुनकर, दोनों हाथ जोड़कर और धीरज धरकर राजाने क्षेमल बानी  
 बोली—हे नाथ ! आपके चरणकमलोंके देखकर अब हमारी सारी मनःकामनाएँ पूरी हो गयीं ।

एक लालसा बड़ि उर माहीं । सुगम अगम कहि जाति सो नाहीं ॥  
 तुम्हहि देत अति सुगम गोसाईं । अगम लग मोहि निज कृपनाईं

फिर भी मनमें एक बड़ी लालसा है । उसका पूरा होना सहज भी है और  
 अत्यन्त कठिन भी, इसीसे उसे कहते नहीं घनना । हे स्वामी ! आपके लिये तो उसका  
 पूरा करना बहुत सहज है, पर मुझे अपनी कृपणता (दीनता) के कारण वह अत्यन्त  
 कठिन मालूम होता है ॥ २ ॥

जथा दरिद्र बिबुधतरु पाई । बहु संपति मागत सकुचाई ॥

तासु प्रभाव जान नहि मोई । तथा हृदयें मम संसय होई ॥

जैसे कोई दरिद्र कल्पवृक्षको पाकर भी अधिक द्रव्य माँगनेमें संकोच करता है,  
 क्योंकि वह उसके प्रभावको नहीं जानता, वैसे ही मेरे हृदयमें संशय हो रहा है ॥ ३ ॥

सो तुम्ह जानहु अंतरजामी । पुरवहु मोर मनोरथ स्वामी ॥

मकुच विहाइ मागु नृप मोही । मोरे नहि अदेय कहु तोही ॥

हे स्वामी ! आप अन्तर्यामी हैं, इसलिये उसे जानते ही हैं । मेरा वह मनोरथ

पूरा कीजिये । [ भगवान्ने कहा—] हे राजन् ! संकोच छोड़कर मुझसे माँगो ।  
तुम्हें न वे सकूँ ऐसा मेरे पास कुछ भी नहीं है ॥ ४ ॥

बो०—दानि सिरोमनि कृपानिधि नाथ कहउँ सतिभाउ ।

चाहउँ तुम्हहि समान सुत प्रभु सन धवन दुराउ ॥ १४६ ॥

[ राजाने कहा—] हे दानियोंके शिरोमणि ! हे कृपानिधान ! हे नाथ ! मैं अपने मनका सच्चा भाव कहता हूँ कि मैं आपके समान पुत्र चाहता हूँ । प्रभुसे भला क्या छिपाना ! ॥ १४७ ॥

बौ०—देखि प्रीति सुनि वचन अमोले । एवमस्तु करुनानिधि बोले ॥

आपु सरिस सौजों कहँ जाई । नृप तब तनय होव मैं आई ॥

राजाकी प्रीति देखकर और उनके अमूल्य वचन सुनकर कृपानिधान भगवान्  
के—ऐसा ही हो । हे राजन् ! मैं अपने समान [ दूसरा ] कहाँ जाकर खोजूँ !  
तः स्वयं ही आकर तुम्हारा पुत्र बनूँगा ॥ १ ॥

सतरूपहि विलेकि कर जोरें । देवि मागु वरु जो रुचि तोरें ॥

जो वरु नाथ चतुर नृप मागा । सोइ कृपाल मोहि अति प्रिय लगा ॥

शतरूपाजीको हाथ जोड़े देखकर भगवान्ने कहा—हे देवि ! तुम्हारी जो  
छा हो, सो वर माँग लो । [ शतरूपाने कहा—] हे नाथ ! चतुर राजाने जो  
माँगा, हे कृपाल ! वह मुझे बहुत ही प्रिय लगा ॥ २ ॥

प्रभु परतु सुठि होति ठिठाई । जदपि भगत हित तुम्हहि सोहाई ॥

तुम्ह ब्रह्मादि जनक जग स्वामी । ब्रह्म सकल उर अतरजामी ॥

परन्तु हे प्रभु ! बहुत ठिठाई हो रही है, यद्यपि हे भक्तोंका हित करनेवाले !  
इ ठिठाई भी आपको अच्छी ही लगती है । आप ब्रह्मा आदिके भी पिता ( उत्पन्न  
करनेवाले ), जगत्के स्वामी और सबके हृदयके भीतरकी जाननेवाले ब्रह्म हैं ॥ ३ ॥

अस समुझत मन ससय होई । कहा जो प्रभु प्रवान पुनि सोई ॥

जे निज भगत नाथ तब अहहीं । जो सुख पावहिं जो गति लहहीं ॥

ऐसा समझनेपर मनमें सन्देह होता है, फिर भी प्रभुने जो कहा वही प्रमाण  
सत्य ) है । [ मैं तो यह माँगती हूँ कि ] हे नाथ ! आपके जो निजजन हैं वे  
जो ( अलौकिक, अखण्ड ) सुख पाते हैं और जिस परम गतिको प्राप्त होते हैं—॥ ४ ॥



दो०—सोइ सुख सोइ गति सोइ भगति सोइ निज चरन सनेहु ।

सोइ विवेक सोइ रहनि प्रभु हमहि कृपा करि देहु ॥ १५० ॥

हे प्रभो ! वही सुख, वही गति, वही भक्ति, वही अपने चरणोंमें प्रेम, वही

ज्ञान और वही रहन-सहन कृपा करके हमें दीजिये ॥ १५० ॥

चौ०—सुनि मृदु गूढ़ रुचिर वर रचना । कृपासिंधु बोले मृदु वचना ॥

जो कछु रुचि तुम्हारे मन माहीं । मैं सो दीन्ह सब ससय नाहीं ॥

[ रानीकी ] कोमल, गूढ़ और मनोहर श्रेष्ठ वाक्यरचना सुनकर कृपाके समुद्र  
भगवान् कोमल वचन बोले—तुम्हारे मनमें जो कुछ इच्छा है, वह सब मैंने तुम्हें  
दिया, इसमें कोई सन्देह न समझना ॥ १ ॥

मातु विवेक अलौकिक तोरें । कबहुँ न मिटिहि अनुग्रह मोरें ॥

वदि चरन मनु कहेउ वहीरी । अवर एक विनती प्रभु मोरी ॥

हे माता ! मेरी कृपासे तुम्हारा अलौकिक ज्ञान कभी नष्ट न होगा । तब मनुने  
भगवान्‌के चरणोंकी वन्दना करके फिर कहा—हे प्रभु ! मेरी एक विनती और है—॥ २ ॥

सुत विपद्‌क तब पद रति होऊ । मोहि वढ़ मूढ़ कहै किन करोऊ ॥

मनि त्रिनु फनि जिमि जल विनु मीना । मम जीवन तिमि तुम्हहि अधीना ॥

आपके चरणोंमें मेरी वैसी ही प्रीति हो जैसी पुत्रके लिये पिताकी होती है,  
चाहे मुझे कोई बड़ा भारी मूर्ख ही क्यों न कहे । जैसे मणिके बिना साँप अंत  
जल्दके बिना मलली [ नहीं रह सकती ], वैसे ही मेरा जीवन आपके अधीन रहे  
( आपके बिना न रह सके ) ॥ ३ ॥

अम बरु मागि चरन गहि रहेऊ । एवमस्तु करुनानिधि कहेऊ ।

अत्र तुम्ह मम अनुमासन मानी । बमहु जाइ सुरपति रजधानी ।

ऐसा वर माँगकर राजा भगवान्‌के चरण पकड़े रह गये । तब दयाके निष्ठा  
भगवान्‌ने कहा—ऐसा ही हो । अब तुम मेरी आज्ञा मानकर देवराज इन्द्रकी  
राजधानी ( अमरावती ) में जाकर बाम करो ॥ ४ ॥

मा०—तहँ करि भोग विमाल तात गाँ कछु काल पुनि ।

टोइटहु अवध भुआल तत्र में होन तुम्हार सुत ॥ १५१ ॥

हे तात ! वहाँ [ स्वर्गके ] बहुत से भोग भोगकर, कुछ काल धीत जानेपर,  
तुम अवधके राजा होगे ! तब मैं तुम्हारा पुत्र होऊँगा ॥ १५१ ॥

चौ०—इच्छामय नरवेप सँवारें । छोड़हुँ प्रगट निवेत्त तुम्हारे ॥  
असन्ह सहित देह धरि ताता । करिहुँ चरित भगत सुखदाता ॥

इच्छानिर्मित मनुष्यरूप सज्जर मैं तुम्हारे घर प्रकट होऊँगा । हे तात ! मैं  
अपने अशोसहित देह धारण करके भक्तोंको सुख देनेवाले चरित्र करूँगा ॥ १ ॥

जे सुनि सादर नर वढ़मागी । भव तरिहहिँ ममता मद त्यागी ॥  
आदिसक्ति जेहिँ जग उपजाया । सोउ अवतरिहिँ मोरि यह माया ॥  
जिन ( चरित्रों ) को बड़े भाग्यशाली मनुष्य आदरसहित सुनकर, ममता और  
— त्यागकर भवसागरसे तर जायेंगे । आदिसक्ति यह मेरी [ स्वरूपभूता ] माया भी,  
तने जगत्को उत्पन्न किया है, अवतार लेगी ॥ २ ॥

पुरउव में अभिलाप तुम्हारा । सत्य सत्य पन सत्य हमारा ॥  
पुनि पुनि अम कहि कृपानिधाना । अतरधान भए भगवाना ॥  
इस प्रकार मैं तुम्हारी अभिलाषा पूरी करूँगा । मरा प्रण सत्य है, सत्य है,  
य है । कृपानिधान भगवान् धार-धार ऐसा कहकर अन्तर्धान हो गये ॥ ३ ॥

वपति उर धरि भगत कृपाला । तेहिँ आश्रम निवसे ऋतु काला ॥  
ममय पाइ तनु तजि अनयासा । जाइ कीन्ह अमरावति वामा ॥  
व श्री पुरुष ( राजा-रानी ) भक्तोंपर कृपा करनेवाले भगवान्को हृदयम धारण  
कर कुछ कालतक उम आश्रममें रहे । फिर उन्होंने समय पाकर महज ही ( प्रिया  
स्त्री का ) शरीर छोड़कर, अमरावती ( इन्द्रकी पुरी ) में जाकर वास किया ॥ ४ ॥

शे०—यह इतिहाम पुनीत अति उमहिँ रही वृषकेतु ।  
भगद्वाज सुनु अपर पुनि राम जनम कर हेतु ॥ १५० ॥  
[ याज्ञवल्क्यजी कहते हैं— ] हे भगद्वाज ! इस अथर्वन पवित्र इतिहामको शिष्यनी  
कहा था । अब श्रीगणेशके अवतार लनका दहन कारण मुना ॥ १५० ॥

चौ०—सुनु मुनि कथा पुनीत पुरानी । जो गिरिजा प्रति समु वसानी ॥  
 विस्व विदित एक कैकय देसू । सत्यकेतु तहँ वमइ नरेसू ॥  
 हे मुनि ! वह पवित्र और प्राचीन कथा सुनो जो शिवजीने पार्वतीसे कही थी ।  
 ससारमें प्रसिद्ध एक कैकय देश है । वहाँ सत्यकेतु नामका राजा रहता (राज्य करता) था ॥ १ ॥

धरम धुरधर नीति निधाना । तेज प्रताप सील बलवाना ॥  
 तेहि कें भए जुगल सुत वीरा । सब गुन धाम महा रनधीरा ॥  
 वह धर्मकी धुरीको धारण करनेवाला, नीतिकी खान, तेजस्वी, प्रतापी, मुशिल और  
 बलवान् था । उसके दो वीर पुत्र हुए, जो सब गुणोंके भण्डार और बड़े ही रणवीर थे ॥ २ ॥  
 गज धनी जो जेठ सुत आही । नाम प्रतापभानु अस ताही ॥  
 अपर सुतहि अरिमर्दन नामा । भुज बल अतुल अचल संग्रामा ॥  
 राज्यका उत्तराधिकारी जो बड़ा लड़का था, उसका नाम प्रतापभानु था । दूसरे  
 पुत्रका नाम अरिमर्दन था, जिसकी मुजाओमें अपार बल था और जो युद्धों  
 [ पर्वतके समान ] अटल रहता था ॥ ३ ॥

भाइहि भाइहि परम समीती । सकल दोष छल वरजित प्रीती ।  
 जेठे सुतहि राज नृप दीन्हा । हरि हित आपु गवन वन कीन्हा ।  
 भाई-भाईमें बड़ा मेल और सब प्रकारके दोषों और छलोंसे रहित [ सभी  
 प्रीति थी । राजाने जेठे पुत्रको राज्य दे दिया और आप भगवान् [ के भजन ] के  
 लिये वनको चला दिया ॥ ४ ॥

चौ०—जब प्रतापरवि भयत नृप फिरी दोहाई देस । -

प्रजापाल अति वेदविधि कतहुँ नहीं अघ लेस ॥ १५३ ॥

जब प्रतापभानु राजा हुआ, देशमें उसकी दुहाई फिर गयी । वह वेदमें स्तुत्य  
 हुई विधिके अनुसार उत्तम रीतिसे प्रजाका पालन करने लगा । उसके राज्यमें पाप्म  
 कहीं लेश भी नहीं रह गया ॥ १५३ ॥

चौ०—नृप हितकारक सचिव सयाना । नाम धरमरुचि सुक समाना ॥  
 सचिव सयान बधु बलवीरा । आपु प्रतापपुज रनधीरा ॥  
 राजाका हित करनेवाला और शुक्लचार्यके समान शुद्धिमान् धर्मरुचि नामक

उसका मन्त्री था । इस प्रकार बुद्धिमान् मन्त्री और धलवान् तथा वीर भाईके साथ ही स्वयं राजा भी बड़ा प्रतापी और रणवीर था ॥ १ ॥

सेन सग चतुरग अपारा । अमित सुमट सन समर जुझारा ॥  
सेन विलोकि राउ हरपाना । अरु वाजे गहगहे निसाना ॥  
साथमें अपार चतुरङ्गिणी सेना थी, जिसमें असंख्य योद्धा थे, जो सप्त-के-सप्त रणमें जूझ मरनेवाले थे । अपनी सेनाको देखकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और घमाघम नगाड़े बजने लगे ॥ २ ॥

विजय हेतु कटकई बनाई । सुदिन साधि नृप चलेउ बजाई ॥  
जहँ तहँ परीं अनेक लड़ाई । जीते सकल भूप वरिआई ॥  
द्विजयके लिये मेना सजाकर वह राजा शुभ दिन (सुहृत्) साधकर और ढंका बजाकर चला । जहाँ-तहाँ बहुत-सी लड़ाइयाँ हुईं । उसने सब राजाओंको धलपूर्वक जीत लिया ॥ ३ ॥  
सप्त दीप भुजवल बस कीन्हे । लै लै दड छाड़ि नृप दीन्हे ॥  
सकल अवनि मडल तेहि काल । एक प्रतापभानु महिपाला ॥  
अपनी मुजाओंके धलसे उसने सातों द्वीपों ( भूमिखण्डों ) को बशमें कर लिया और राजाओंसे दण्ड ( कर ) ले-लेकर उन्हें छोड़ दिया । सम्पूर्ण पृथ्वीमण्डलका उम समय प्रतापभानु ही एकमात्र ( चक्रवर्ती ) राजा था ॥ ४ ॥

बो०—स्वयम विस्व करि बाहुवल निज पुर कीन्ह प्रेसु ।

अरय धरम कामादि सुख सेवइ समयँ नरेसु ॥ १५४ ॥

समारभरको अपनी मुजाओंके धलसे बशमें करके राजाने अपने नगरमें प्रवेश किया । राजा अर्थ, धर्म और काम आदिके सुखोंका समयानुसार भोग करता था ॥ १५४ ॥

बो०—भूप प्रतापभानु बल पाई । कामधेनु भे भूमि सुदाई ॥

मन दुम्न नरजित प्रजा सुमारी । धरममील सुतर नर नारी ॥

राजा प्रतापभानुका धल पाकर भूमि सुन्दर कामधेनु ( मनचाही वस्तु देनेवाली ) गयी । [ उसके राज्यमें ] प्रजा सब [ प्रकारके ] दुःखोंमें रहित और सुखी थी, और सभी स्त्री पुरुष सुन्दर और धर्मात्मा थे ॥ १ ॥

मचिउ धरमरुचि हरि पन प्रीती । नृप हित हेतु मिश्रव नित नीती ॥

गुर मुर सत पितर महिदेवा । करइ मत्ता नृप मन के मेवा ॥

धर्मरुचि मन्त्रीका श्रीहरिके चरणोंमें प्रेम था । वह राजाके हितके लिये सदा उसके नीति सिखाया करता था । राजा गुरु, देवता, संत, पितर और ब्राह्मण—इन सबकी सदा सेवा करता रहता था ॥ २ ॥

भूप धरम जे वेद बखाने । सकल करइ सादर सुख माने ॥  
दिन प्रति देइ विविध विधि दाना । सुनइ सास्र बर वेद पुराना ॥  
वेदोंमें राजाओंके जो धर्म बताये गये हैं, राजा सदा आदरपूर्वक और सुख मानकर उन सबका पालन करता था । प्रतिदिन अनेक प्रकारके दान देता और उत्तम शास्त्र, वेद और पुराण सुनता था ॥ १ ॥

नाना वार्पी कूप तड़ागा । सुमन घाटिका सुदर वागा ॥  
विप्रभवन सुरभवन सुहाए । सब तीरथन्ह विचित्र घनाए ॥  
उसने बहुत-सी बावळियाँ, कुएँ, तालाब, फुलझाड़ियाँ, सुन्दर बगीचे, ब्राह्मणोंके लिये घर और देवताओंके सुन्दर विचित्र मन्दिर सब तीर्थोंमें बनवाये ॥ ४ ॥

दो०—जहँ लगी कहे पुरान श्रुति एक एक सब जाग ।

बार सहस्र सहस्र नृप किए सहित अनुराग ॥ १५५ ॥

वेद और पुराणोंमें जितने प्रकारके यज्ञ कहे गये हैं, राजाने एक-एक करके उन सब यज्ञोंके प्रेमसहित हजार-हजार बार किया ॥ १५५ ॥

चौ०—हृदयँ न कछु फल अनुसधाना । भूप विवेकी परम सुजाना ॥  
करइ जे धरम करम मन वानी । वासुदेव अर्पित नृप ग्यानी ॥

[ राजाके ] हृदयमें किसी फलकी टोह ( कामना ) न थी । राजा घड़ा ही बुद्धिमान् और ज्ञानी था । वह ज्ञानी राजा कर्म, मन और वाणीसे जो कुछ भी धर्म करता था, सब भगवान् वासुदेवके अर्पित करके करता था ॥ १ ॥

चढ़ि बर वाजि बार एक राजा । मृगया कर सब साजि समाजा ॥  
विंध्याचल गभीर बन गयऊ । मृग पुनीत बहु मारत भयऊ ॥  
एक बार वह राजा एक अच्छे घोड़ेपर सवार होकर, शिकारका सन सामान मजाकर, विन्ध्याचलके घने जंगलमें गया और वहाँ उसने बहुत-से उत्तम-उत्तम शिकार मारे ॥ २ ॥

फिरत विपिन नृप दीख बराह । जनु वन दुरेउ ससिहि प्रसि राह ॥  
 बड़ विधु नहिं समात मुख माहीं । मनहुँ क्रोध बस उगिल्लत नाहीं ॥  
 राजाने वनमें फिरते हुए एक सूअरको देखा [ दाँतोंके कारण वह ऐसा दीख  
 पड़ता था ] मानो चन्द्रमाको असकर (मुँहमें पकड़कर) राहु वनमें आ छिपा हो । चन्द्रमा बड़ा  
 होनेसे उसके मुँहमें समाता नहीं है और मानो क्रोधवश वह भी उसे उगलता नहीं है ॥ ३ ॥  
 कोल कराल दसन छवि गाई । तनु बिसाल पीवर अधिकार्ह ॥  
 घुरुघुरात हय आरो पाएँ । चकित बिलोक्त कान उठाएँ ॥  
 यह तो सूअरके भयानक दाँतोंकी शोभा कहीं गयी । [ इधर ] उसका शरीर  
 भी बहुत विशाल और मोटा था । घोड़ेकी आहट पाकर वह घुरघुराता हुआ कान  
 उठाये चौकसा होकर देख रहा था ॥ ४ ॥

श्लो०—नील महीधर सिखर सम देखि बिसाल बराह ।

चपरि चलेउ हय सुटुकि नृप हाँकि न होइ निवाह ॥ १५६ ॥

नील पर्वतके शिखरके समान विशाल [ शरीरवाले ] उस सूअरको देखकर  
 राजा घोड़ेको चाखुक लगाकर तेजीसे चला और उसने सूअरको ललकारा कि अब  
 तेरा बचाव नहीं हो सकता ॥ १५६ ॥

श्लो०—आवत देखि अधिक रव वाजी । चलेउ बराह मरुत गति भाजी ॥

तुरत कीन्ह नृप सर सधाना । महि मिलि गयउ बिलोक्त वाना ॥

अधिक शब्द करते हुए घोड़ेको [ अपनी तरफ ] आता देखकर सूअर पवन-  
 केसे भाग चला । राजाने तुरंत ही बाणको घनुषपर चढ़ाया । सूअर बाणको देखते  
 ही घसीमें दुबक गया ॥ १ ॥

तकि तकि तीर महीस चलावा । करि छल सुअर सरीर बचावा ॥

प्रगटत दुरत जाइ मृग भागा । रिस बस भूप चलेउ सँग लगा ॥

राजा तक्-तक्कर तीर चलाता है, परंतु सूअर छल करके शरीरको बचाता  
 जाता है । वह पशु कभी प्रकट होता और कभी छिपता हुआ भागा जाता था, और  
 जब भी क्रोधके वश उसके साथ ( पीछे ) लगा चला जाता था ॥ २ ॥

गयउ दूरि घन गहन बराह । जहँ नाहिन गज वाजि निवाह ॥

अति अकेल वन विपुल क्लेश । तदपि न मृग मग तजइ नरेश ॥

सूअर बहुत दूर ऐसे घने जंगलमें चला गया जहाँ हाथी-घोड़ेका निवाह (गम) नहीं था। राजा बिल्कुल अकेला था और वनमें क्लेश भी बहुत था, फिर भी राजा ने उस पशुका पीछा नहीं छोड़ा ॥ ३ ॥

कोल विलोकि भूप बड़ धीरा । भागि पैठ गिरिगुहों गमीरा ॥  
अगम देखि नृप अति पछिताई । फिरेउ महावन परेउ भुलाई ॥  
राजाको बड़ा धैर्यवान् देखकर, सूअर भागकर पहाड़की एक गहरी गुफामें जा घुसा। उसमें जाना कठिन देखकर राजाको बहुत पछताकर लौटना पड़ा, पर उस घोर वनमें वह रास्ता भूल गया ॥ ४ ॥

श्लो०—खेद सिन्न ह्रुदित तृपित राजा बाजि समेत ।

खोजत व्याकुल सरित सर जल विनु भयउ अचेत ॥ १५७ ॥

बहुत परिश्रम करनेसे थका हुआ और घोड़ेसमेत भूख-प्याससे व्याकुल राजा नदी-तालाब खोजता-बोजता पानी बिना बेहाल हो गया ॥ १५७ ॥

श्लो०—फिरत विपिन आश्रम एक देखा । तहाँ वस नृपति कपट मुनिबेषा ।

जासु देस नृप लीन्ह छड़ाई । समर सेन तजि गयउ पराई ॥

वनमें फिरते फिरते उसने एक आश्रम देखा, वहाँ कपटसे मुनिका रूप बनाये एक राजा रहता था, जिसका वेश राजा प्रतापभानुने छीन लिया था और जो सेना के छोड़कर मुन्दसे भाग गया था ॥ १ ॥

समय प्रतापभानु कर जानी । आपन अति असमय अनुमानी ॥

गयउ न गृह मन बहुत गलानी । मिल्य न राजहि नृप अभिमानी ॥

प्रतापभानुका समय ( अच्छे दिन ) जानकर और अपना कुसमय ( बुरे दिन )

अनुमान कर उसके मनमें घड़ी ग्लानि हुई । इससे वह न तो घर गया और न अभिमानी होनेके कारण राजा प्रतापभानुसे ही मिला ( मेल किया ) ॥ २ ॥

रिस उर मारि रक जिमि राजा । विपिन वसइ तापम कैं साजा ॥

तासु समीप गवन नृप कीन्हा । यह प्रतापरवि तेहिं तव चीन्हा ॥

दरिद्रकी भौंति मनहींमें क्रोधके मारकर वह राजा तपस्वीके धेपमें वनमें रहता था। राजा ( प्रतापभानु ) उसीके पास गया। उसने तुरंत पहचान लिया कि यह प्रतापभानु है ॥ ३ ॥

राज तृपित नहीं सो पहिचाना । देखि सुवेप महामुनि जाना ॥  
उत्तरि तुरग तें कीन्ह प्रणामा । परम चतुर न कहेउ निज नामा ॥

राजा प्यासा होनेके कारण [ व्याकुलतामें ] उसे पहचान न सका । सुन्दर वेप देखकर राजाने उसे महामुनि समझा और घोड़ेसे उतरकर उसे प्रणाम किया । परन्तु बड़ा चतुर होनेके कारण राजाने उसे अपना नाम नहीं बतलाया ॥ ४ ॥

वो०—भूपति तृपित विलोकि तेहिं सरवर दीन्ह देखाइ ।

मजन पान समेत हय कीन्ह नृपति हरपाइ ॥ १५८ ॥

राजाको प्यासा देखकर उसने सरोवर दिखाया । हर्षित होकर राजाने घोड़ेसहित उसमें स्नान और जलपान किया ॥ १५८ ॥

वो०—गै थ्रम सकल सुखी नृप भयऊ । निज आश्रम तापस लै गयऊ ॥

आसन दीन्ह अस्त रवि जानी । पुनि तापस बोलेउ मृदु बानी ॥

सारी थकावट मिट गयी, राजा सुखी हो गया । तब तपस्वी उसे अपने आश्रममें ले गया और सूर्यास्तका समय जानकर उसने [ राजाको बैठनेके लिये ] आसन दिया । फिर वह तपस्वी कोमल वाणीसे बोला— ॥ १ ॥

को तुम्ह कस बन फिरहु अकेलें । सुदर जुना जीव परहेलें ॥

चक्रवर्ति के लच्छन तोरें । देखत दया लागि अति मोरें ॥

तुम कौन हो ? सुन्दर मुनक होकर, जीवनकी परथा न करके, वनमें अकेले क्यों भ्रम रहे हो ? तुम्हारे चक्रवर्ती राजाके-से लक्षण देखकर मुझे यही दया आती है ॥ २ ॥

नाम प्रतापमानु अवनीसा । तामु मचिव में सुनहु मुनीसा ॥

फिरत अहेरें परेउँ भुलाइ । वडें भाग देखेउँ पद आई ॥

[ राजाने कहा— ] हे मुनीश्वर ! सुनिये, प्रतापमानु नामका एक राजा है, मैं उसका मन्त्री हूँ । शिकारके लिये फिरते हुए राह भूल गया हूँ । बड़े भाग्यसे यहाँ आकर मैंने आपके चरणोंके दर्शन पाये हैं ॥ ३ ॥

हम कहँ दुर्लभ दरस तुम्हारा । जानत हौं कहु भल होनिद्वारा ॥

कह मुनि सात भयउँ आधिआरा । जोजन मत्तारि नगर तुम्हारा ॥



हमें आपका दर्शन दुर्लभ था, इससे जान पड़ता है कुछ भला होनेवाला है।  
मुनिने कहा—हे तात ! अँघेरा हो गया। तुम्हारा नगर यहाँसे सत्तर योजनपर है ॥ ४ ॥

दो०—निसा घोर गंभीर वन पथ न सुनहु सुजान ।

बसहु आजु अस जानि तुम्ह जाएहु होत विधान ॥ १५६ (क) ॥

हे सुजान ! सुनो, घोर अँघेरी रात है, घना जंगल है, रास्ता नहीं है। ऐसा  
समझकर तुम आज यहीं ठहर जाओ, सबेरा होते ही चले जाना ॥ १५६ (क) ॥

तुलसी जसि भवतव्यता तैसी मिलइ सहाइ ।

आपुनु आवइ ताहि पहि ताहि तहाँ ले जाह ॥ १५६ (ख) ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—जैसी भवितव्यता ( होनहार ) होती है, वैसी  
सहायता मिल जाती है। या तो वह आप ही उसके पास आती है, या वस्तु  
वहाँ ले जाती है ॥ १५६ (ख) ॥

चौ०—भलेहि नाथ आयसु धरि सीसा । बाँधि तुरग तरु बैठ महीसा ।  
नृप बहुमौति प्रससेउ ताही । चरन वदि निज भाग्य सराही ।

हे नाथ ! बहुत अच्छा, ऐसा कहकर और उसकी आज्ञा सिर चढ़ाकर घोंघे  
घुड़से बाँधकर राजा बैठ गया। राजाने उसकी बहुत प्रकारसे प्रशंसा की और उसने  
चरणोंकी घन्दना करके अपने भाग्यकी सराहना की ॥ १ ॥

पुनि बोलेउ मृदु गिरा सुहाई । जानि पिता प्रभु करउँ डिठाई ।  
मोहि मुनीस सुत सेवक जानी । नाथ नाम निज कहहु बखानी ।

फिर सुन्दर कोमल वाणीसे कहा—हे प्रभो ! आपको पिता जानकर मैं डिठाई करता हूँ।  
हे मुनीश्वर ! मुझे अपना पुत्र और सेवक जानकर अपना नाम [घाम] विस्तारसे बतलाइये।

तेहि न जान नृप नृपहि सो जाना । मूप सुद्ध सो कपट सयाना ॥  
वैरी पुनि छत्री पुनि राजा । छल बल कीन्ह चढ़इ निज काना ॥

राजाने उसको नहीं पहचाना, पर वह राजाको पहचान गया था। राजा ठे  
शुद्धहृदय था और वह कपट करनेमें चतुर था। एक तो वैरी, फिर जातिका क्षत्रिय  
फिर राजा। वह छल-बलसे अपना काम बनाना चाहता था ॥ १ ॥



हमें आपका दर्शन दुर्लभ था, इससे जान पड़ता है कुछ भला होनेवाला है ।  
मुनिने कहा—हे तात ! अँधेरा हो गया । तुम्हारा नगर यहाँसे सत्तर योजनपर है ॥ ४ ॥

दो०—निमा घोर गभीर वन पथ न सुनहु सुजान ।

बसहु आजु अस जानि तुम्ह जाणहु द्योत बिहान ॥ १५६ (क) ॥

हे सुजान ! सुनो, घोर अँधेरी रात है, घना जंगल है, रास्ता नहीं है । ऐसा  
समझकर तुम आज यहीं ठहर जाओ, सबेरा होते ही चले जाना ॥ १५९ (क) ॥

तुलसी जसि भवतव्यता तैसी मिलइ सहाइ ।

आपुनु आवइ ताहि पहिं ताहि तहाँ लै जाइ ॥ १५६ (ख) ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—जैसी भवितव्यता ( होनहार ) होती है, वैसी ही  
सहायता मिल जाती है । या तो वह आप ही उसके पास आती है, या उसके  
वहाँ ले जाती है ॥ १५६ (ख) ॥

चौ०—भलेहिं नाथ आयसु धरि सीसा । बाँधि तुरग तरु बैठ महीसा ॥  
नृप बहुभाँति प्रमसेउ ताही । चरन वदि निज भाग्य सराही ॥

हे नाथ ! बहुत अच्छा, ऐसा कहकर और उसकी आज्ञा स्मरण कर घड़ेको  
बृक्षसे बाँधकर राजा बैठ गया । राजाने उसकी बहुत प्रकारसे प्रशंसा की और उसके  
चरणोंकी वन्दना करके अपने भाग्यकी सराहना की ॥ १ ॥

पुनि नोलेउ मृगु गिरा सुहाई । जानि पिता प्रभु करउँ ढिठाई ॥

मोहि मुनीम सुत सेवक जानी । नाथ नाम निज कहहु वखानी ॥

किन्तु सुन्दर गोमल घाणीमे कहा—हे प्रभो ! आपको पिता जानकर मैं ढिठाई करता हूँ ।  
हे मुनीश्वर ! मुझे अपना पुत्र और सेवक जानकर अपना नाम [घाम] विस्तारसे बतलाइये । २ ।

नेदि न जान नृप नृपहि सो जाना । भूप सुहृद मो कपट मयाना ॥

वैरी पुनि छत्री पुनि राजा । छल बल कीन्ह चहइ निज काजा ॥

राजाने उसके नहीं पहचाना, पर वह राजाको पहचान गया था । राजा तो  
शुद्धहृदय था और वह कपट करनेमें चतुर था । एक तो वैरी, किन्तु जातिक क्षत्रिय,  
किन्तु राजा । यह छल-व्यग्रसे अपना काम बनाना चाहता था ॥ ३ ॥

उत्पन्न होता आता था । जब उस घगुलेकी तरह ध्यान लगानेवाले ( कपटी ) मुनिने राजाको कर्म, मन और बचनसे अपने वशमें जाना, तब वह बोला ॥ १ ॥

नाम हमार एकतनु माई । मुनि नृप बोलेउ पुनि सिरु नाई ॥  
कहहु नाम कर अरथ बखानी । मोहि सेवक अति आपन जानी ॥

हे भाई ! हमारा नाम एकतनु है । यह सुनकर राजाने फिर सिर नवाकर कहा—  
मुझे अपना अत्यन्त [ अनुरागी ] सेवक जानकर अपने नामका अर्थ समझाकर कहिये ॥ ४ ॥

श्लो०—आदिसृष्टि उपजी जबहिं तब उत्पति भै मोरि ।

नाम एकतनु हेतु तेहि देह न धरी बहोरि ॥ १६२ ॥

[ कपटी मुनिने कहा— ] जब सबसे पहले सृष्टि उत्पन्न हुई थी, तभी मेरी उत्पत्ति हुई थी । तबसे मैंने फिर दूसरी देह नहीं धारण की, इसीसे मेरा नाम एकतनु है ॥ १६२ ॥

श्लो०—जनि आचरजु करहु मन माहीं । सुत तप तें दुर्लभ कछु नाहीं ॥  
तपबल तें जग सृजइ बिधाता । तपबल बिष्णु भए परित्राता ॥  
हे पुत्र ! मनमें आश्चर्य मत करो, तपसे कुछ भी दुर्लभ नहीं है । तपके बलसे यक्षा जगत्को रचते हैं । तपहीके बलसे विष्णु संसारका पालन करनेवाले बने हैं ॥ १ ॥

तपबल समु करहिं सधारा । तप तें अगम न कछु संसारा ॥  
भयउ नृपहि मुनि अति अनुरागा । कया पुरातन कहे सो लगा ॥  
तपहीके बलसे रुद्र संहार करते हैं । संसारमें कोई ऐसी वस्तु नहीं जो तपमें न मिल सके । यह सुनकर राजाको बड़ा अनुराग हुआ । तब वह ( तपस्वी ) पुरानी कथाएँ कहने लगा ॥ २ ॥

करम धरम इतिहास अनेका । करइ निरूपन विरति विवेका ॥  
उदभव पालन प्रलय कहानी । कहेसि अमित आचरज बखानी  
कर्म, धर्म और अनेकों प्रकारके इतिहास कहकर वह वैराग्य और ज्ञानका निरूपण करने लगा । सृष्टिकी उत्पत्ति, पालन ( स्थिति ) और संहार ( प्रलय ) की अपार आश्चर्यभरी कथाएँ उसने विस्तारसे कहीं ॥ ३ ॥

मुनि महीप तापम बस भयऊ । आपन नाम कहन तब लयऊ ॥

कह तापम नृप जानउँ तोही । कीन्हेहु कपट लग भल मोही ॥

राजा सुनकर उस तपस्वीके वशमें हो गया और तब वह उस अपना नाम बताने लगा ।

सब प्रकार राजहि अपनाई । बोलेउ अधिक सनेह जनाई ॥  
 सुनु सतिभाउ कहउँ महिपाला । इहाँ बसत बीते बहु काला ॥  
 सब प्रकारसे राजाको अपने वशमें करके, अधिक स्नेह दिखाता हुआ वह (कपट-तपस्वी)  
 बोला—हे राजन् ! सुनो, मैं तुमसे सत्य कहता हूँ, मुझे यहाँ रहते बहुत समय बीत गया ॥ ४ ॥

दो०—अब लगि मोहि न मिलेउ कोउ में न जनावउँ काहु ।

लोकमान्यता अनल सम कर तप कानन दाहु ॥ १६१ (क) ॥

अबतक न तो कोई मुझसे मिला और न मैं अपनेको किसीपर प्रकट करता हूँ, क्योंकि  
 लोकमें प्रतिष्ठा अभिके समान है जो तपरूपी वनको भस्म कर ढालती है ॥ १६१ (क) ॥

सो०—तुलसी देखि सुबेषु भूलहि मूढ़ न चतुर नर ।

सुदर केविहि पेषु वचन सुधा सम असन अहि ॥ १६१ (ख) ॥

तुलसीदासजी कहते हैं—सुन्दर वेष देखकर मूढ़ नहीं, [ मूढ़ तो मूढ़ ही हैं ]  
 चतुर मनुष्य भी धोखा खा जाते हैं । सुन्दर मोरको देखो, उसका वचन तो अमृतके  
 समान है और आहार साँपका है ॥ १६१ (ख) ॥

चौ०—ताते गुपुन रहउँ जग माहीं । हरि तजि किमपि प्रयोजन नाहीं ॥

प्रसु जानत सब विनहि जनाएँ । कहहु कवनि सिधि लोक रिझाएँ ॥

[ कपट-तपस्वीने कहा—] इसीसे मैं जगत्में छिपकर रहता हूँ । श्रीहरिको  
 छोड़कर किसीसे कुछ भी प्रयोजन नहीं रखता । प्रसु तो बिना जनाये ही सब जानते  
 हैं । फिर कहो, संसारको रिझानेसे क्या सिद्धि मिलेगी ॥ १ ॥

तुम्ह सुनि सुमति परम प्रिय मोरें । प्रीति प्रतीति मोहि पर तोरें ॥

अब जौ तात दुरावउँ तोही । दारुन दोष घटइ अति मोही ॥

तुम पवित्र और सुन्दर बुद्धिवाले हो, इससे मुझे बहुत ही प्यारे हो । और  
 तुम्हारी भी मुझपर प्रीति और विश्वास है । हे तात ! अब यदि मैं तुमसे कुछ छिपाता  
 हूँ तो मुझे बहुत ही भयानक दोष लगेगा ॥ २ ॥

जिमि जिमि तापसु कथइ उदामा । तिमि तिमि नृपहि उपज विस्वासा ॥

देखा स्वयं कर्म मन वानी । तव घोला तापस धगध्यानी ॥

ज्यों-ज्यों वह तपस्वी उदामीनताकी घातें बढ़ता था, त्यों-ही-त्यों राजाको विश्वास

मेरा शरीर वृद्धावस्था, मृत्यु और दुःखसे रहित हो जाय, मुझे युद्धमें कोई जीत न सके, और पृथ्वीपर मेरा सौ कल्पतक एकलत्र अकष्टक राज्य हो ॥ १६४ ॥

पौ०—कह तापस नृप ऐसेह होऊ । कारन एक कठिन सुनु सोऊ ॥  
कालउ तुअ पद नाइहि सीसा । एक विप्रकुल छाडि महीसा ॥  
तापस्वीने कहा—हे राजन् ! ऐसा ही हो, पर एक बात कठिन है, उसे भी सुन लो । हे पृथ्वीके स्वामी ! केवल ब्राह्मणकुलके छोड़ काल भी तुम्हारे चरणोंपर सिर नवायेगा ॥ १ ॥

तपवल विप्र सदा वरिआरा । तिन्ह के कोप न कोउ रसवारा ॥  
जौ विप्रन्ह वस करहु नरेसा । तौ तुअ वस विधि विष्णु महेसा ॥  
तपके बलसे ब्राह्मण सदा बलवान् रहते हैं । उनके क्रोधसे रक्षा करनेवाला कोई नहीं है । हे नरपति ! यदि तुम ब्राह्मणोंके वशमें पर लो तो ब्रह्मा, विष्णु और महेश भी तुम्हारे अधीन हो जायेंगे ॥ २ ॥

चल न ब्रह्मकुल सन चरिआई । सत्य कहउँ दोउ मुजा उठाई ॥  
विप्र थाप विनु सुनु महिपाला । तोर नास नहिं कबनेहुँ काला ॥  
ब्राह्मणकुलसे जोर-जबर्दस्ती नहीं चल सकती, मैं दोनों मुजा उठाकर सत्य ब्रह्मा हूँ । हे राजन् ! सुनो, ब्राह्मणोंके शाप बिना तुम्हारा नाश किसी कालमें नहीं होगा ॥ ३ ॥

हरपेउ राउ वचन सुनि तासू । नाय न होइ मोर अव नासू ॥  
तव प्रमाद प्रभु कृपानिधाना । मो कहूँ सर्व काल कल्याणा ॥  
गजा उसके वचन सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ और कहने लगा—हे स्वामी ! मेरा नाश अब नहीं होगा । हे कृपानिधान प्रभु ! आपकी कृपासे मेरा सब समय कल्याण होगा ॥ ४ ॥

दो०—एवमस्तु कहि कपटमुनि गेला कुटिल गहोरि ।

मिलन हमार भुलान निज कहहु त हमहि न स्मोरि ॥ १६५ ॥

‘एवमस्तु’ ( ऐसा ही हो ) कहकर वह फुटिल कपटी मुनि फिर बोला—[किन्तु]

तुम मेरे मिलने तथा अपने राह भूल जानेकी बात किन्तीस [ कहना नहीं, यदि ] कह दोगे तो हमारा लोप नहीं ॥ १६५ ॥

पा०—ताते में तोहि सरजउँ गजा । कहैं रया तव परम अफाजा ॥  
उठै श्रवन यह परम कहानी । नाम तुम्हार मत्य मम जानी ॥

सपत्नीने कहा—राजन् ! मैं तुमको जानता हूँ, तुमने कपट किया, वह मुझे अच्छा लगा ॥ ४ ॥

स्त्री०—सुनु महीस असि नीति जहँ तहँ नाम न कहहि नृप ।

मोहि तोहि पर अति प्रीति सोइ चतुरता विचारि तव ॥ १६३ ॥

हे राजन् ! सुनो, ऐसी नीति है कि राजालोग जहाँ-तहाँ अपना नाम नहीं कहते ।

तुम्हारी वही चतुराई समझकर तुमपर मेरा बड़ा प्रेम हो गया है ॥ १६३ ॥

चौ०—नाम तुम्हारे प्रताप दिनेसा । सत्यकेतु तव पिता नरेसा ॥

गुर प्रसाद सब जानिअ राजा । कहिअ न आपन जानि अकाजा ॥

तुम्हारा नाम प्रतापभानु है, महाराज सत्यकेतु तुम्हारे पिता थे । हे राजन् !

शुक्की कृपासे मैं सब जानता हूँ, पर अपनी हानि समझकर कहता नहीं ॥ १ ॥

देखि तात तव सहज सुधाई । प्रीति प्रतीति नीति निपुनाई ॥

उपजि परी ममता मन मोरें । कहउँ कथा निज पूछे तोरें ॥

हे तात ! तुम्हारा स्वाभाविक सीधापन ( सरलता ), प्रेम, विश्वास और नीतिमें

निपुणता देखकर मेरे मनमें तुम्हारे ऊपर बड़ी ममता उत्पन्न हो गयी है, इसीलिये मैं

तुम्हारे पूछनेपर अपनी कथा कहता हूँ ॥ २ ॥

अब प्रसन्न मैं ससय नाहीं । मागु जो भूप भाव मन माहीं ॥

सुनि सुवचन भूपति हरषाना । गहि पद विनय कीन्दि विधि नाना ॥

अब मैं प्रसन्न हूँ, इसमें सन्देह न करना । हे राजन् ! जो मनको भावे वही

माँग लो । सुन्दर ( प्रिय ) वचन सुनकर राजा हर्षित हो गया और [ मुनिके ] पैर

पकड़कर उसने बहुत प्रकारसे विनती की ॥ १ ॥

कृपामिधु मुनि दरसन तोरें । चारि पदारथ करतल मोरें ॥

प्रमुहि तथापि प्रसन्न विलोकी । मागि अगम वर होउँ असोकी ॥

हे दयासागर मुनि ! आपके दर्शनसे ही चारों पदार्थ ( अर्थ, धर्म, काम और

माक्ष ) मेरी मुट्ठीमें आ गये । तो भी स्वामीके प्रसन्न देखकर मैं यह दुर्लभ वर माँगकर

[ क्यों न ] शोकरहित हो जाऊँ—॥ ४ ॥

दा०—जरा मरन दुख रहित तनु समर जितै जनि कोउ ।

एकछत्र रिपुहीन महि राज कल्प सत होउ ॥ १६४ ॥

मम आधीन जुगुति नृप मोहँ । मोर जाव तव नगर न होई ॥  
आजु लगेँ अरु जब तेँ भयऊँ । काहू के गृह ग्राम न गयऊँ ॥  
हे राजन ! वह युक्ति तो मेरे हाथ है, पर मेरा जाना तुम्हारे नगरमें हो नहीं  
सकता । जयसे पैदा हुआ हूँ, तबसे आजतक मैं किसीके घर अथवा गाँव नहीं गया ॥ २ ॥

जौ न जावँ तव होइ अकाजू । बना आइ असमजस आजू ॥  
सुनि महीस बोलेउ मृदु वानी । नाथ निगम अमि नीति वखानी ॥  
परन्तु यदि नहीं जाता हूँ, तो तुम्हारा काम थिगइता है । आज यह बड़ा असमझस  
आ पड़ा है । यह सुनकर राजा कोमल बाणीसे बोला, हे नाथ ! वेदोंमें ऐसी नीति कही है कि— ३

बड़े सनेह लघुन्ह पर करहीं । गिरि निज मिरनि मदा तृन धरहीं ॥  
जलधि अगाध मोलि यह फेनू । मतत धरनि धरत मिर रेनू ॥  
बड़े लोग छोटोंपर स्नेह करते ही हैं । पर्वत अपने सिरोंपर सदा तृण ( घास )  
को धारण किये रहते हैं । अगाध समुद्र अपने मस्तकपर फेनको धारण करता है, और  
घरती अपने सिरपर सदा धूलिके धारण किये रहती है ॥ ४ ॥

दो०—अस कहि गहे नरेस पन स्वामी होहु कृपाल ।

मोहि लागि दुख सहिअ प्रभु सज्जन तीनदयाल ॥ १६७ ॥

एसा कहकर राजाने मुनिके चरण पकड़ लिये [और कहा—] हे स्वामी ! कृपा कीजिय ।  
आप मतई । दीनदयालु ह । [अतः] हे प्रभो ! मेरे लिये इतना कष्ट [अवश्य] सहिये ॥ १६७ ॥

चौ०—जानि नृपहि आपन आधीना । बोला तापस कपट प्रतीना ॥

सत्य कहउँ भूपति सुनु तोही । जग नाहिन दुर्लभ कछु मोही ॥

राजाको अपने अधीन जानकर कपटमें प्रतीण तपस्वी बोला— राजन ! सुनो,  
मैं तुमसे सत्य कहता हूँ, जगतमें मुझ कुठ भी दुर्लभ नहीं है ॥ १६८ ॥

जबमि काज मैं करिहउँ तोग । मन तन वचन भगत ते माँग ॥

जाग जुगुति तप मत्र प्रभाऊ । फलइ तपहि जन करिअ दुगऊ ॥

मैं तुम्हारा काम अवश्य करूँगा, [ क्योंकि ] तुम मन, वाणी और शरीर  
[ नीति ] में मर भक्त हो । पर योग, युक्ति, तप और मन्त्रोंका प्रभाव तभी फलीभूत  
होता है जब ये ठीकाकर किये जाते हैं ॥ १६९ ॥



हे राजन् ! मैं तुमको हमलिये मना करता हूँ कि इस प्रसङ्गको कहनेसे तुम्हारी बड़ी हानि होगी। छूठे कानमें यह बात पड़ते ही तुम्हारा नाश हो जायगा, मेरा यह वचन सत्य जानना ?

यह प्रगट् अथवा द्विजश्राप। नास तोर सुनु भानुप्रतापा ॥  
आन उपायँ निधन तव नाहीं। जौं हरि हर कोपहिं मन माहीं ॥

हे प्रतापभानु ! सुनो, इस बातके प्रकट करनेसे अथवा ब्राह्मणोंके शापसे तुम्हारा नाश होगा। और किसी उपायसे, चाहे ब्रह्मा और शङ्कर भी मनमें क्रोध करें, तुम्हारी मृत्यु नहीं होगी ?

सत्य नाथ पद गहि नृप भाषा। द्विज गुर कोप कहहु को राखा ॥  
राखइ गुर जौं कोप बिधाता। गुर बिरोध नहिं कोउ जग त्राता ॥

राजाने मुनिके स्मरण पकड़कर कहा—हे स्वामी ! सत्य ही है। ब्राह्मण और गुरुके क्रोधसे कहिये कौन रक्षा कर सकता है ? यदि ब्रह्मा भी क्रोध करें, तो गुरु बचा लेते हैं, पर गुरुसे विरोध करनेपर जगत्में कोई भी बचानेवाला नहीं है ॥ ३ ॥

जौं न चल्य हम कहे तुम्हारें। होउ नास नहिं मोच हमारें ॥  
एकहिं डर डरपत मन मोरा। प्रमु महिदेव श्राप अति घोरा ॥

यदि मैं आपके कथनके अनुसार नहीं चरूँगा, तो [ भले ही ] मेरा नाश हो जाय। मुझे इसकी चिन्ता नहीं है। मेरा मन तो हे प्रभो ! [ केवल ] एक ही डरसे डर रहा है कि ब्राह्मणोंका शाप बड़ा भयानक होता है ॥ ४ ॥

दो०—होहिं विप्र वस कवन विधि कहहु कृपा करि सोउ।

तुम्ह तजि दीनदयाल निज हितू न देखउँ कोउ ॥ १६६ ॥

वे ब्राह्मण किस प्रकारसे वशमें हो सकते हैं, कृपा करके वह भी बताइये। हे दीनदयालु ! आपको छोड़कर और किसीको मैं अपना हितु नहीं देखता ॥ १६६ ॥

चौ०—सुनु नृप विविध जतन जग माहीं। कष्ट साध्य पुनि होहिं कि नाहीं ॥  
अइह एक अति सुगम उपाई। तहाँ परतु एक कठिनाई ॥

[ तपस्वीने कहा—] हे राजन् ! सुनो, संसारमें उपाय तो बहुत हैं, पर वे कष्टसाध्य हैं ( बड़ी कठिनातासे धननेमें आते हैं ), और इसपर भी सिद्ध हों या न हों ( उनकी सफलता निश्चित नहीं है )। हाँ, एक उपाय बहुत महज है, परन्तु उसमें भी एक कठिनाता है ?

मैं निसि बहुत सयन अव कीजे । मोहि तोहि भूप भेंट दिन तीजे ॥  
मैं तपवल तोहि तुरग समेता । पहुँचैहउँ सोवतहि निवेता ॥

हे राजन् ! रात बहुत शीत गयी, अब सो जाओ । आजसे तीसरे दिन मुझसे तुम्हारी भेंट होगी । तपके बलसे मैं घोड़ेसहित तुमके सोतेहीमें घर पहुँचा दूँगा ॥ ४ ॥

वो०—मैं आउव सोइ वेपु धरि पहिचानेहु तव मोहि ।

जब एकांत बोलाइ सब कथा सुनावौ तोहि ॥ १६६ ॥

मैं वही ( पुरोहितका ) वेष धरकर आऊँगा । जब एकान्तमें तुमके बुलाकर सब कथा सुनाऊँ, तब तुम मुझे पहचान लेना ॥ १६६ ॥

चौ०—सयन कीन्ह नृप आयसु मानी । आसन जाइ बैठ छलन्यानी ॥  
श्रमित भूप निद्रा अति आई । सो किमि सोव सोच अधिकाई ॥

राजाने आज्ञा मानकर शयन किया और वह कपट ज्ञानी आसनपर जा बैठा । राजा थका था, [ उसे ] खूब ( गहरी ) नींद आ गयी । पर वह कपटी कैसे सोता । उसे तो बहुत चिन्ता हो रही थी ॥ १ ॥

कालकेतु निसिचर तहँ आवा । जेहिँ सूकर होइ नृपहि भुलावा ॥

परम मित्र तापस नृप केरा । जानइ सो अति कपट घनेरा ॥

[ उसी समय ] वहाँ कालकेतु राक्षस आया, जिसने सूअर बनकर राजाको भटकवाया था । वह तपस्वी राजाका बड़ा मित्र था और खूब छल-प्रपञ्च जानता था ॥ २ ॥

तेहि के सत सुत अरु दस भाई । खल अति अजय देव दुखदाई ॥

प्रथमहिँ मूप ममर मव मारे । निप्र सत सुर देखि दुम्बारे ॥

उसके सौ पुत्र और दस भाई थे, जो बड़े ही दुष्ट, किम्भीस न जीते जानेवाले और देवताओंको दुःख देनेवाले थे । ब्राह्मणों, मत्तों और देवताओंको दुस्वी देवबकर राजाने उन सबको पहले ही युद्धमें मार डाला था ॥ ३ ॥

तेहिँ खल पाछिल वयरु सँभारा । तापस नृप मिलि मत्र विचारा ॥

जेहिँ रिपु छय सोइ रचेन्हि उपाऊ । भावी वस न जान कछु राऊ ॥

उस दुष्टने पिछला बैर याद करके तपस्वी राजासे मिलकर सलाह विचारी

जौ नरेस में करौ रसोई । तुम्ह परसहु मोहि जान न कोई ॥  
 अन्न सो जोइ जोइ भोजन करई । सोइ सोइ तव आयसु अनुसरई ॥  
 हे नरपति ! मैं यदि रसोई बनाऊँ और तुम उसे परोसो और मुझे कोई जानने  
 न पावे, तो उस अन्नको जो-जो खायगा, सो-सो तुम्हारा आज्ञाकारी बन जायगा ॥ ३ ॥  
 पुनि तिन्ह के गृह जेवँइ जोऊ । तव वम होइ भूप सुनु सोऊ ॥  
 जाइ उपाय रचहु नृप एहू । सबत भरि सकलप करेहू ॥  
 यही नहीं, उन ( भोजन करनेवालों ) के घर भी जो कोई भोजन करेगा, हे  
 राजन् ! सुनो, वह भी तुम्हारे अधीन हो जायगा । हे राजन् ! जाकर यही उपाय करो  
 और वर्षभर [ भोजन कराने ] का सङ्कल्प कर लेना ॥ ४ ॥

दो०—नित नूतन द्विज सहस्र सत बरेहु सहित परिवार ।

मैं तुम्हरे संकल्प लागि दिनहिं करवि जेवनार ॥ १६८ ॥

नित्य नये एक लाख ब्राह्मणोंको कुटुम्बसहित निमन्त्रित करना । मैं तुम्हारे  
 सङ्कल्प [ के काल अर्थात् एक वर्ष ] तक प्रतिदिन भोजन बना दिया करूँगा ॥ १६८ ॥

चौ०—एहि विधि भूप कष्ट अति थोरें । होइहिं सकल विप्र बस तोरें ॥

करिहिं विप्र होम मख सेवा । तेहिं प्रसंग सहजेहिं बस देवा ॥

हे राजन् ! इस प्रकार बहुत ही थोड़े परिश्रमसे सब ब्राह्मण तुम्हारे वशमें हो  
 जायेंगे । ब्राह्मण हवन, यज्ञ और सेवा-पूजा करेंगे, तो उस प्रसंग ( सम्बन्ध ) से  
 देवता भी महज ही वशमें हो जायेंगे ॥ १ ॥

और एक तोहि कहउँ लखाऊ । मैं एहिं वेष न आउव काऊ ॥

तुम्हरे उपरोहित कहूँ राया । हरि आनव मैं करि निज माया ॥

मैं एक और पहचान तुमको बताये देता हूँ कि मैं इस रूपमें कभी न आऊँगा ।  
 हे राजन् ! मैं अपनी मायासे तुम्हारे पुरोहितको हर लाऊँगा ॥ २ ॥

तपनल तेहि करि आपु समाना । रखिहउँ ब्रह्म वरप परवाना ॥

मैं धरि तासु वेषु सुनु राजा । मव विधि तोर मैंवारव काजा ॥

तपक थलम उसे अपने समान बनाकर एक वर्षतक यहाँ रखूँगा, और हे  
 राजन् ! मनो, मैं उसका रूप बनाकर मय प्रकारसे तुम्हारा काम सिद्ध करूँगा ॥ ३ ॥

फिर वह राजाके पुरोहितको उठा ले गया और मायासे उसकी बुद्धिको भ्रममें डालकर उसे उसने पहाड़की खोहमें ला रक्खा ॥ १७१ ॥

चौ०—आपु विरत्रि उपरोहित रूपा । परेउ जाइ तेहि सेज अनूपा ॥  
जागेउ नृप अनमएँ बिहाना । देखि भवन अति अचरजु माना ॥

वह आप पुरोहितका रूप बनाकर, उसकी सुन्दर सेजपर जा लेटा । राजा सवेरा होनेसे पहले ही जागा और अपना घर देखकर उसने बड़ा ही आश्चर्य माना ॥ १ ॥

मुनि महिमा मन महूँ अनुमानी । उठेउ गवँहिं जेहिं जान न रानी ॥  
कानन गयउ वाजि चढ़ि तेहीं । पुर नर नारि न जानेउ केहीं ॥

मनमें मुनिकी महिमाका अनुमान करके वह घेरिसे उठा जिममें रानी न जान पावे ।  
फिर उसी घोड़ेपर चढ़कर वनको चला गया । नगरके किसी भी स्त्री पुरुषने नहीं जाना ॥ २ ॥

गएँ जाम जुग भूपति आवा । घर घर उत्सव वाज बधावा ॥  
उपरोहितहि देख जव राजा । चकित बिलोकि सुमिरि सोइ काजा ॥

दो पहर बीत जानेपर राजा आया । घर घर उत्सव होने लगे और बधावा बजने लगा । जय राजाने पुरोहितको देखा, तब वह [ अपने ] उसी कार्यका स्मरण कर उमे आश्चर्यसे देखने लगा ॥ ३ ॥

जुग सम नृपहि गए तिन तीनी । कपटी मुनि पद रह मति लीनी ॥  
समय जानि उपरोहित आवा । नृपहि मते सब कहि समुझावा ॥

राजाको तीन दिन युगके समान बीते । उसकी बुद्धि कपटी मुनिके चरणोंमें लगी रही ।  
निश्चित समय जानकर पुरोहित [ बना हुआ राक्षस ] आया और राजाके साथ की हुई गुप्त सलाहके अनुसार [ उमने अपने ] मंत्र विचार उमे समझाकर कह दिये ॥ ४ ॥

दो०—नृप हरपेउ पहिचानि गुरु भ्रम बस रहा न चेत ।

परे तुरत सत महम घर विप्र कुटुब समेत ॥ १७२ ॥

[ संकेतके अनुसार ] गुरुको [ उस रूपमें ] पहचानकर राजा प्रसन्न हुआ ।  
धमकश उमे चेत न रहा [ कि यह तापस मुनि है या कालकेतु राक्षस ] । उमने तुरत एक लाख उत्तम ब्राह्मणोंको कुटुम्बसहित निमन्त्रण दे दिया ॥ १७२ ॥

( षड्यन्त्र किया ) और जिस प्रकार शत्रुका नाश हो, वही उपाय रचा । भावीवश राजा ( प्रतापमानु ) कुछ भी न समझ सका ॥ ४ ॥

दो०—रिपु तेजसी अकेल अपि लखु करि गनिअ न ताहु ।

अजहुँ देत दुख रवि ससिहि सिर अवसेपित राहु ॥ १७० ॥

तेजस्वी शत्रु अकेला भी हो तो भी उसे छोटा नहीं समझना चाहिये । जिसका सिरमात्र बचा था, वह राहु आजतक सूर्य-चन्द्रमाको दुःख देता है ॥ १७० ॥

चौ०—तापम नृप निज सखहि निहारी । हरपि मिलेउ उठि भयउ सुखारी ॥ मित्रहि कहि सब कथा सुनाई । जातुधान बोला सुख पाई ॥

तपस्वी राजा अपने मित्रको देख प्रसन्न हो उठकर मिला और सुखी हुआ । उसने मित्रको सब कथा कह सुनायी, तब राक्षस आनन्दित होकर बोला—॥ १ ॥

अब साधेउँ रिपु सुनहु नरेसा । जौं तुम्ह कीन्ह मोर उपदेसा ॥

परिहरि सोच रहहु तुम्ह सोई । बिनु औषध विआधि विधि खोई ॥

हे राजन् ! सुनो, जब तुमने मेरे कहनेके अनुसार [ इतना ] क्रम कर लिया तो अब मैंने शत्रुको काबूमें कर ही लिया [ समझो ] । तुम अब चिन्ता त्याग सो रहो । विधाताने बिना ही दवाके रोग दूर कर दिया ॥ २ ॥

कुल समेत रिपु मूल बहाई । चौथे दिवस मिलव मैं आई ॥

तापस नृपहि बहुत परितोपी । चला महाकपटी अतिरोषी ॥

कुलसहित शत्रुको जड़ मूलसे उखाड़ बहाकर [ आजसे ] चौथे दिन मैं तुमसे आ मिलूँगा । [ इस प्रकार ] तपस्वी राजाको खूब दिलासा देकर वह महामायात्री और अत्यन्त क्रोधी राक्षस चला ॥ ३ ॥

मानुप्रतापहि वाजि ममेता । पहुँचाएमि छन माझ निकेता ॥

नृपहि नारि पहि मयन कराई । हयगृहँ बौधेसि वाजि वनाई ॥

उसने प्रतापमानु राजाको घोड़ेसहित क्षणभरमें घर पहुँचा दिया । राजाको रानीके पाम मुलाकर घोड़ेको अच्छी तरहसे छुड़सालमें बाँध दिया ॥ ४ ॥

दो०—राजा के उपरोहितहि हरि ले गयउ बहोरि ।

ले राखेसि गिरि खोह महुँ मायौ करि मति भोरि ॥ १७१ ॥

सवत मध्य नास तव होऊ । जलदाता न रहिहि कुल कोऊ ॥  
 नृप सुनि श्रापविकल अति त्रामा । भै वहोरि वर गिरा अकासा ॥  
 एक वर्षके भीतर तेरा नाश हो जाय, तेरे कुलमें कोई पानी देनेवाला तक न रहेगा । शाप  
 सुनकर राजा भयके मारे अत्यन्त व्याकुल हो गया । फिर सुन्दर आकाशवाणी हुई—॥ २ ॥

विप्रहु श्राप विचारि न दीन्हा । नहिं अपराध भूप कछु कीन्हा ॥  
 चकित विप्र मग सुनि नभवानी । भूप गयउ जहँ भोजन स्वानी ॥  
 हे ब्राह्मणो ! तुमने विचारकर शाप नहीं दिया । राजाने कुछ भी अपराध नहीं किया ।  
 आकाशवाणी सुनकर सब ब्राह्मण चकित हो गये । तब राजा वहाँ गया जहाँ भोजन बना था ।

तहँ न असन नहिं विप्र सुआरा । फिरेउ राउ मन सोच अपारा ॥  
 सब प्रमग महिसुरन्ह सुनाई । त्रसित परेउ अवनीं अकुलाई ॥  
 [ देखा तो ] वहाँ न भोजन था, न रसोइया ब्राह्मण ही था । तब राजा मनमें  
 अपार चिन्ता करता हुआ लौटा । उसने ब्राह्मणोंको सब वृत्तान्त सुनाया और [ घड़ा  
 ही ] भयभीत और व्याकुल होकर वह पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ ४ ॥

द्यो०—भूपति भावी मिटइ नहिं जदपि न दूपन तोर ।

किँँ अन्यथा होइ नहिं निप्रश्राप अति घोर ॥ १७४ ॥

हे राजन ! यद्यपि तुम्हारा दोष नहीं है, तो भी होनहार नहीं मिटता । ब्राह्मणोंका  
 शाप बहुत ही भयानक होता है, यह किसी तरह भी टाले टल नहीं सकता ॥ १७४ ॥

द्यौ०—अस कहि सब महिदेव सिधाए । समाचार पुरलोगन्ह पाए ॥  
 सोचहिं दूपन दैवहिं देहीं । विरचत हस काग किय जेहीं ॥

ऐसा कहकर सब ब्राह्मण चले गये । नगरनिवासियोंने [ जय ] यह समाचार पाया तो  
 वे चिन्ता करने और त्रिधाताको दोष देने लगे, जिसने हम बनाते-बनाते कौआ कर दिया  
 ( ऐसे पुण्यात्मा राजाको देवता जनाना चाहिये था मो राक्षस बना दिया ) ॥ ५ ॥

उपरोहितहि भवन पहुँचाई । असुर तापसहि म्वरि जनार्ड ॥  
 तेहिं खल जहँ तहँ पत्र पठाए । सजि सजि सेन भूप मव धाए ॥  
 उपरोहितको उसके घर पहुँचाकर असुर (कात्केतु) ने [ कपटी ] तपस्वीको खबर दी । उम  
 दुष्टने जहाँ-तहाँ पत्र भेजे, जिममें सब [ बैरी ] राजा मेना सजा-सजाकर [ चढ़ ] दौड़ ॥ ७ ॥

चौ०—उपरोहित जेवनार वनाई । छरस चारि विधि जसि श्रुति गाई ॥  
 मायामय तेहि कीन्हि रसोई । विंजन बहु गनि सकइ न कोई ॥  
 पुरोहितने छ रस और चार प्रकारके भोजन, जैसा कि वेदोंमें वर्णन है, बनाये । उसन  
 मायामयी रसोई तैयार की और इतने व्यञ्जन बनाये जिन्हें कोई गिन नहीं सकता ॥१॥

विविध मृगन्ध कर आमिष राँधा । तेहि महुँ विप्र माँसु खल साँधा ॥  
 भोजन कहूँ सब विप्र बोलाए । पद पस्वारि सादर बैठाए ॥  
 अनेक प्रकारके पशुओंका मांस पकाया और उसमें उस दुष्टने ब्राह्मणोंका मांस मिला  
 दिया । सब ब्राह्मणोंको भोजनके लिये बुलाया और चरण धोकर आदरसहित बैठाया ॥२॥  
 परुसन जबहिँ लाग महिपाला । मै अकासवानी तेहि काल ॥  
 विप्रबृद उठि उठि गृह जाहू । है बड़ि हानि अन्न जनि खाहू ॥  
 ज्यों ही राजा परोसने लगा, उसी काल [कालकेतुकृत] आकाशवाणी हुई—हे ब्राह्मणो !  
 उठ-उठकर अपने घर जाओ, यह अन्न मत खाओ । इस [के खाने] में बड़ी हानि है ॥१॥  
 भयउ रसोई भूसुर माँसु । सब द्विज उठे मानि बिस्वास ॥  
 भूप विकल मति मोहैं भुलानी । भावी घस न आव मुख बानी ॥  
 रसोईमें ब्राह्मणोंका मांस बना है । [ आकाशवाणीकर ] विश्वास मानकर सब  
 ब्राह्मण उठ खड़े हुए । राजा व्याकुल हो गया । [ परन्तु ] उसकी बुद्धि मोहमें भूली  
 हुई थी । होनहारवश उसके मुँहसे [ एक ] घात [ भी ] न निकली ॥ ४ ॥

दो०—बोले विप्र सक्रोध तव नहिँ कछु कीन्ह विचार ।

जाइ निसाचर होहु नृप मूढ़ सहित परिवार ॥ १७३ ॥

तब ब्राह्मण क्रोधसहित बोल उठे—उन्होंने कुछ भी विचार नहीं किया—  
 ओर मूर्ख राजा ! तू जाकर परिवारसहित राक्षस हो ॥ १७३ ॥

चौ०—छत्रवधु तैं विप्र बोलाई । घाले लिए सहित समुदाई ॥  
 ईश्वर राखा धरम हमारा । जैहसि तैं समेत परिवारा ॥  
 रे नीच क्षत्रिय ! तूने तो परिवारसहित ब्राह्मणोंको बुलाकर उन्हें नष्ट करने  
 चाहा था, ईश्वरने हमारे धर्मकी रक्षा की । अब तू परिवारसहित नष्ट होगा ॥ १ ॥

उसका विभीषण नाम था, जिसे सारा जगत् जानता है। वह विष्णुभक्त और ज्ञान-  
विज्ञानका भण्डार था। और जो राजाके पुत्र और सेवक थे, वे सभी बड़े भयानक राक्षस हुए ॥  
कामरूप खल जिनस अनेका। कुटिल भयकर विगत विवेका ॥  
कृपा रहित हिंसक सब पापी। वरनि न जाहिं बिस्व परितापी ॥  
वे सब अनेकों जातिके, मनमाना रूप धारण करनेवाले, दुष्ट, कुटिल, भयङ्कर,  
विवेकरहित, निर्दयी, हिंसक, पापी और संसारभरको दुःख देनेवाले हुए, उनका वर्णन  
नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

श्लो०—उपजे जदपि पुलस्त्यकुल पावन अमल अनूप।

तदपि महीसुर थाप वस भए सकल अधरूप ॥ १७६ ॥

यद्यपि वे पुलस्त्य ऋषिके पवित्र, निर्मल और अनुपम कुलमें उत्पन्न हुए, तथापि  
ब्राह्मणोंके शापके कारण वे सब पापरूप हुए ॥ १७६ ॥

श्लो०—कीन्हा विविध तप तीनिहुँ भाई। परम उग्र नहिं वरनि सो जाई ॥

गयउ निकट तप देखि विधाता। मागहु वर प्रसन्न में ताता ॥

तीनों भाइयोंने अनेकों प्रकारकी बड़ी ही कठिन तपस्या की, जिसका वर्णन  
नहीं हो सकता। [ उनका उग्र ] तप देखकर ब्रह्माजी उनके पास गये और बोले—  
हे तात ! मैं प्रसन्न हूँ, वर माँगो ॥ १ ॥

करि विनती पढ गहि दससीसा। बोलेउ वचन सुनहु जगदीसा ॥

हम काहू के मरहिं न मारें। चानर मनुज जाति दुइ वारें ॥

रावणने विनय करके और चरण पकड़कर कहा—हे जगदीश्वर ! सुनिये, चानर और  
मनुष्य इन दो जातियोंको छोड़कर हम और किसीके मारे न मरें [ यह वर दीजिये ] ॥ २ ॥

एवमस्तु तुम्ह बड तप कीन्हा। में ब्रह्माँ मिलि तेहि वर दीन्हा ॥

पुनि प्रभु कुम्भकरन पहिं गयऊ। तेहि विलोकि मन प्रिममय भयऊ ॥

[ शिवजी कहते हैं कि—] मैंने और ब्रह्माने मिलकर उमे वर दिया कि प्रेमा  
ही हो, तुमने बड़ा तप किया है। फिर ब्रह्माजी कुम्भकर्णके पाम गये। उमे देखकर  
उनके मनमें बड़ा आश्चर्य हुआ ॥ ३ ॥

जों एहिं खल नित करन अहाम्। छोडहि मन उजारि मंमाम् ॥

मारद प्रेरि तासु मति फेरी। मागेमि नीद माम पट फेरी ॥



धेरेन्हि नगर निसान बजाई । विविध भाँति नित होइ लराई  
जूझे सकल सुमट करि करनी । वधु समेत परेउ नृप धरनी  
और उन्होंने डका बजाकर नगरको घेर लिया । नित्यप्रति अनेक प्रका  
लड़ाई होने लगी । [ प्रतापभानुके ] सब योद्धा [ शूरवीरोंकी ] करनी करके रुप  
जुझ मरे । राजा भी भाईमहित ग्वेत रहा ॥ ३ ॥

सत्यकेतु कुल कोउ नहिं वाँचा । विप्रश्राप किमि होइ असाँचा  
रिपु जिति सब नृप नगर बसाई । निज पुर गवने जय जसु पाई  
सत्यकेतुके कुलमें कोई नहीं बचा । ग्राह्मणोंका शाप छठा कैसे हो सक  
था । शत्रुको जीतकर नगरको [ फिरसे ] बसाकर सब राजा विजय और यश पा  
अपने अपने नगरको चले गये ॥ ४ ॥

दो०—भरद्वाज सुनु जाहि जय होइ विधाता वाम ।

घूरि मेरुमम जनक जम ताहि व्यालसम दाम ॥ १७५ ॥

[ याज्ञक्यजी कहते हैं— ] हे भरद्वाज ! सुनो, विधाताजय जिसके विपरीत होते।  
तब उसके लिये धूल सुमेरुपर्वतके समान ( भारी और कुचल डालनेवाली ), पिता यम  
समान ( कालरूप ) और रस्सी साँपके समान ( काट मारनेवाली ) हो जाती है ॥ १७५ ॥

चौ०—काल पाइ मुनि सुनु सोइ राजा । भयउ निमाचर सहित समाजा  
दस सिर ताहि बीस भुजदंदा । रावन नाम धीर धरिबंदा  
४ मुनि ! सुनो, समय पाकर वही राजा परिवारसहित रावण नामक राक्षस हुआ  
उसके दस सिर और बीस भुजाएँ थीं और वह बड़ा ही प्रचण्ड शूरवीर था ॥ १ ॥

भूप अनुज अरिमर्दन नामा । भयउ सो कुभकरन बलधामा ।  
सचिव जो रहा धर्मरुचि जासू । भयउ विमात्र बंधु लघु तासू ।

अरिमर्दन नामक जो राजाका छोटा भाई था, वह बलका घाम कुम्भकर्ण हुआ । उसका  
जा मन्त्री था, जिसका नाम धर्मरुचि था, वह रावणका सौतेला छोटा भाई हुआ ॥ २ ॥

नाम विभीषन जेहि जग जाना । बिष्णु भगत विग्यान निधाना ।  
गृहे जे सुत मेवक नृप केरे । भए निसाचर घोर घनेरे ।

दो०—खाई सिंधु गभीर अति चारिहुँ दिसि फिरि आव ।

कनक कोट मनि खचित दृढ़ वरनि न जाइ वनाव ॥ १७८ (क) ॥

उसे चारों ओरसे समुद्रकी अत्यन्त गहरी खाई घेरे हुए है । उस [ दुर्ग ] के गणियोंसे जड़ा हुआ सोनेका मजबूत फकोटा है, जिसकी फारीगरीका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १७८ (क) ॥

हरि प्रेरित जेहि कल्प जोइ जातुधानपति होइ ।

सूर प्रतापी अतुलबल दल समेत वस सोइ ॥ १७८ (ख) ॥

भगवान्की प्रेरणासे जिस कल्पमें जो राक्षसोंका राजा ( रावण ) होता है, वही सूर, प्रतापी, अतुलित बलवान् अपनी सेनासहित उस पुरीमें बसता है ॥ १७८ (ख) ॥

चौ०—रहे तहाँ निमिचर भट भारे । ते सब सुरन्ह समर सघारे ॥

अब तहाँ रहि सक् के प्रेरे । रच्छक फोटि जच्छपति केरे ॥

[ पहले ] वहाँ बड़े-बड़े योद्धा राक्षस रहते थे । वेवताओंने उन सबको युद्धमें मार डाला । अब इन्द्रकी प्रेरणासे वहाँ कुयेरके एक करोड़ रक्षक ( यक्षलोग ) रहते हैं—॥ १ ॥

दसमुख कतहुँ खरि असि पाई । सेन साजि गढ़ घेरेसि जाई ॥

देखि विकट भट वढ़ि कटकाई । जच्छ जीव लै गए पराई ॥

रावणको कहीं ऐसी खबर मिली तब उसने सेना सजाकर किल्लेको जा घेरा । उस बड़े विकट योद्धा और उसकी बड़ी सेनाको देखकर यक्ष अपने प्राण लेकर भाग गये ॥ २ ॥

फिरि सब नगर दसानन देखा । गयउ सोच सुख भयउ विसेपा ॥

सुदर सहज अगम अनुमानी । कीन्हि तहाँ रावन रजधानी ॥

तब रावणने घूम फिरकर सारा नगर देखा । उसकी [ स्थानसम्बन्धी ] चिन्ता मिट गयी और उसे बहुत ही सुख हुआ । उस पुरीको स्वाभाविक ही सुन्दर और [ शहरवालोंके लिये ] दुर्गम अनुमान करके रावणने वहाँ अपनी राजधानी कायम की ॥ ३ ॥

जेहि जस जोग वाँटि गृह दीन्हे । सुखी सकल रजनीचर कीन्हे ॥

एक बार कुनेर पर धावा । पुष्पक जान जीति लै आवा ॥

योग्यताके अनुसार घरोंको बाँटकर रावणने सब राक्षसोंको सुखी किया । एक बार वह कुयेरपर चढ़ बीढ़ा और उससे पुष्पकविमानको जीतकर ले आया ॥ ४ ॥

जो यह दुष्ट नित्य आहार करेगा, तो सारा संसार ही उजाड़ हो जायगा ।

[ ऐसा विचारकर ] ब्रह्माजीने सरस्वतीको प्रेरणा करके उसकी बुद्धि फेर दी ।

[ जिस्से ] उसने छ महीनेकी नींद माँगी ॥ ४ ॥

बो०—गए विभीषण पास पुनि कहेउ पुत्र वर मागु ।

तेहि मागेउ भगवत पद कमल अमल अनुरागु ॥ १७७ ॥

फिर ब्रह्माजी विभीषणके पास गये और बोले—हे पुत्र ! वर माँगो । उसने भगवान्‌के चरणकमलोंमें निर्मल ( निष्कम और अनन्य ) प्रेम माँगा ॥ १७७ ॥

बो०—तिन्हहि देह वर ब्रह्म सिधाए । हरषित ते अपने गृह आए ॥

मय तनुजा मंदोदरि नामा । परम सुदरी नारि ललामा ॥

उनको वर देकर ब्रह्माजी चले गये । और वे ( तीनों भाई ) हर्षित होकर अपने घर लौट आये । भयदानवकी मन्दोदरी नामकी कन्या परम सुन्दरी और स्त्रियोंमें शिरोमणि थी ॥ १ ॥

सोइ मयँ दीन्हि रावनहि आनी । होइहि जातुधानपति जानी ॥

हरषित भयउ नारि भलि पाई । पुनि दोउ वधु विआहेसि जाई ॥

मयने उसे लेकर रावणको दिया । उसने जान लिया कि यह राक्षसोंका राजा होगा । अच्छी स्त्री पाकर रावण प्रसन्न हुआ और फिर उसने जाकर दोनों भाइयोंका विवाह कर दिया ॥ २ ॥

गिरि त्रिभूट एक सिंधु मझारी । विधि निर्मित दुर्गम अति भारी ॥

सोइ मय दानवँ वहुँरि सँवारा । कनक रचित मनिभवन अपारा ॥

समुद्रके बीचमें त्रिभूट नामक पर्वतपर ब्रह्माका बनाया हुआ एक बड़ा भारी किला था । [ महान् मायावी और निपुण कारीगर ] मय दानवने उसको फिरसे सजा दिया । उसमें मणियोंसे जड़े हुए सोनेके अनगिनत महल थे ॥ ३ ॥

भोगावति जसि अहिकुल यासा । अमरावति जसि सधनिवासा ॥

तिन्ह तें अधिक रम्य अति वका । जग विख्यात नाम तेहि लका ॥

जैसी नागकुल्लके रहनेकी [ पाताललोकमें ] भोगावतीपुरी है और इन्द्रके रहने की [ स्वर्गलोकमें ] अमरावतीपुरी है, उनसे भी अधिक सुन्दर और धाँका यह दुर्ग था । जगत्‌में उसका नाम लंका प्रसिद्ध हुआ ॥ ४ ॥

आदि ऐसे अनेक योद्धा थे जो अकेले ही सारे जगत्को जीत सकते थे ॥ १८० ॥

श्री०—कामरूप जानहिं सब माया । सपनेहुँ जिन्ह कें धरम न दाया ॥  
दममुख बैठ समौ एक वारा । देखि अमित आपन परिवारा ॥  
सभी राक्षस मनमाना रूप धना सकते थे और [ आसुरी ] माया जानते थे ।  
उनके क्या धर्म स्वप्नमें भी नहीं था । एक बार मभामें बैठे हुए रावणने अपने  
अगणित परिवारको देखा ॥ १ ॥

सुत समूह जन परिजन नाती । गनै को पार निसाचर जाती ॥  
सेन विलोकि सहज अभिमानी । बोला वचन क्रोध मद सानी ॥  
पुत्र-पौत्र, कुटुम्बी और सेवक ढेर-के-ढेर थे । [ सारी ] राक्षसोंकी जातियोंको  
तो गिन ही कौन सकता था । अपनी सेनाको देखकर स्वभावसे ही अभिमानी रावण  
क्रोध और गर्वमें सनी हुई बाणी बोला—॥ २ ॥

मुनहु सकल रजनीचर जूथा । हमरे वैरी विबुध बरूथा ॥  
ते सनमुख नहिं करहिं लराई । देखि सबल रिपु जाहिं पराई ॥  
हे समस्त राक्षसोंके बल । मुनो, देवतागण हमारे शत्रु हैं । वे सामने आकर  
पुद्ग नहीं करते । बलवान् शत्रुको देखकर भाग जाते हैं ॥ ३ ॥

तेन्ह कर मरन एक विधि होई । कहउँ बुझाइ मुनहु अच सोई ॥  
द्विजभोजन मख होम सराधा । सब कै जाइ करहु तुम्ह बाधा ॥  
उनका मरण एक ही उपायसे हो सकता है, मैं समझाकर कहता हूँ । अब  
उसे मुनो, [ उनके बलको बढ़ानेवाले ] ब्राह्मणभोजन, यज्ञ, हवन और श्राद्ध—  
इन सबमें जाकर तुम बाधा डालो ॥ ४ ॥

श्री०—लुधा छीन बलहीन सुर सहजेहिं मिलिहहिं आइ ।

तव मारिहउँ कि छाड़िहउँ भली भाँति अपनाइ ॥ १८१ ॥

भूखसे दुर्बल और बलहीन होकर देवता सहजहीमें आ मिलेंगे । तब उनको  
मैं मार डालूँगा अथवा भलीभाँति अपने अधीन करके [ सर्वथा पराधीन करके ]  
छोड़ दूँगा ॥ १८१ ॥

श्री०—मेघनाद कहूँ पुनि हँकरावा । दीन्हीं मित्र नलु वयर चढ़ावा ॥  
जे सुर समर धीर बलवाना । जिन्ह कें लरिवे कर अभिमाना ॥

बो०—कौतुकहीं कैलस पुनि लीन्हैसि जाइ उठाइ ।

मनहुँ तौलि निज बाहुबल चला बहुत सुख पाइ ॥ १७६ ॥

फिर उसने जाकर [ एक बार ] खिलवाड़हीमें कैलासपर्वतको उठा लिया, और मानो अपनी मुजाओंका बल तौलकर, बहुत सुख पाकर वह वहाँसे चला आया ॥ १७९ ॥

चौ०—सुख सपति सुत सेन सहाई । जय प्रताप बल बुद्धि बढ़ाई ॥  
नित नूतन सब बाढ़त जाई । जिमि प्रतिलाम लोभ अधिकाई ॥

सुख, सम्पत्ति, पुत्र, सेना, सहायक, जय, प्रताप, बल, बुद्धि और बढ़ाई—ये सब उसके नित्य नये [ वैसे ही ] बढ़ते जाते थे, जैसे प्रत्येक लाभपर लोभ बढ़ता है ॥ १ ॥

अतिबल कुम्भकरन अस धाता । जेहि कहूँ नहिं प्रतिभट जग जाता ॥  
करइ पान सोवइ षट मासा । जागत होइ तिहुँ पुर प्रासा ॥  
अत्यन्त बलवान् कुम्भकर्ण—सा उसका भाई था, जिसके ओढ़का योद्धा जगतमें पैदा ही नहीं हुआ । वह मविरा पीकर छ महीने सोया करता था । उसके जागते ही तीनों लोकमें तहलका मच जाता था ॥ २ ॥

जौं दिन प्रति अहार कर सोई । विस्व बेगि सब चौपट होई ॥  
समर धीर नहिं जाइ बखाना । तेहि सम अमित वीर बलवाना ॥  
यदि वह प्रतिदिन भोजन करता, तब तो सम्पूर्ण विश्व शीघ्र ही चौपट ( खाली ) हो जाता । रणधीर ऐसा था कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता । [ लक्ष्मण ] उसके—ऐसे असंख्य बलवान् वीर थे ॥ ३ ॥

वारिदनाद जेठ सुत तासू । भट महुँ प्रथम लीक जग जासू ॥  
जेहि न होइ रन मनमुख कोई । सुरपुर नितहिं परावन होई ॥  
मेघनाद रावणका बड़ा लड़का था, जिसका जगतके योद्धाओंमें पहला नंबर था । रणमें कोई भी उसका सामना नहीं कर सकता था । स्वर्गमें तो [ उसके भयसे ] नित्य भगदड़ मची रहती थी ॥ ४ ॥

बो०—कुमुद अकपन कुल्मिरठ धूमकेतु अतिकाय ।

एक एक जग जीति सक ऐसे सुभट निकाय ॥ १८० ॥

[ इनके अतिरिक्त ] दुर्मुख, अकम्पन, वज्रदन्त, धूमकेतु और अतिकाय

आयसु करहिं सकल भयभीता । नवहिं आइ नित चरन विनीता ॥

हरके मारे सभी उसकी आज्ञाका पालन करते थे और नित्य आकर नम्रता-पूर्वक उसके चरणोंमें सिर नवाते थे ॥ ७ ॥

श्लो०—भुजबल प्रिय वस्य करि राखेसि कोउ न सुतत्र ।

मण्डलीक मनि रावन राज करइ निज मत्र ॥१८२(क)॥

उसने मुजाओंके बलसे सारे विश्वको वशमें कर लिया, किसीको स्वतन्त्र नहीं रहने दिया । [ इस प्रकार ] मण्डलीक राजाओंका शिरोमणि ( सार्वभौम सम्राट् ) रावण अपने इच्छानुसार राज्य करने लगा ॥ १८२ ( क ) ॥

देव जन्तु गधर्ष नर किंनर नाग कुमारि ।

जीति वरीं निज बाहुबल जुहु सुदर वर नारि ॥१८२(ख)॥

देवता, यक्ष, गन्धर्व, मनुष्य, किन्नर और नागाव्री कन्याओं तथा बहुत-सी अन्य सुन्दरी और उत्तम स्त्रियोंको उसने अपनी मुजाअंकि बलसे जीतकर ध्याइ लिया ॥ १८२ ( ख ) ॥

श्लो०—इद्रजीत सन जो कछु कहेऊ । सो मव जनु पहिलेहिं करि रहेऊ ॥

प्रथमहिं जिन्ह कहूँ आयसु दीन्हा । तिन्ह कर चरित सुनहु जो कीन्हा ॥

मेघनादमे उसने जो कुछ कहा, उसे उसने ( मेघनादने ) मानो पहलेसे ही कर रक्खा था ( अर्थात् रावणके कहनेभरकी वर थी, उसने आज्ञापालनमें तनिक भी देर नहीं की ) । जिनको [ रावणने मेघनादसे ] पहले ही आज्ञा दे रखी थी, इन्होंने जो करतूतें कीं उन्हें सुनो ॥ १ ॥

देवत भीमरूप मव पापी । निमिचर निकर देव परितापी ॥

करहिं उपद्रव असुर निवाया । नाना रूप धरहिं करि माया ॥

मय राक्षसोंके समूह देवत्वमें बड़े भयानक, पापी आर देवताओंको दुःख देनेवाले थे । वे असुरोंके समूह उपद्रव करते थे और मायामे अनेक प्रकारके रूप धरते थे ॥ २ ॥

जेहि निधि होइ धर्म निर्मूला । सो मत्र करहिं वेद प्रतिकूला ॥

जेहि जेहि देम घेनु द्विज पावहिं । नगर गाउँ पुर आगि लगावहिं ॥

जिम प्रकार धर्मकी जड़ कटे, ये वही मत्र घेदविरुद्ध काम करते थे । जिम जिम स्थानमें वे गाँव और ब्राह्मणोंको पाते थे, उमी नगर, गाँव और पुरमें आग लगा देने थे ॥ ३ ॥

फिर उसने मेघनादको धुलवाया और सिखा-पढ़ाकर उनके बल और [ देवताओं के प्रति ] वैरभावकी उत्तेजना दी । [ फिर कहा—] हे पुत्र ! जो देवता रणमें घीर और धलवान् हैं और जिन्हें लड़नेका अभिमान है ॥ १ ॥

तिन्हहि जीति रन आनेसु बाँधी । उठि सुत पितु अनुसासन काँधी ॥  
एहि विधि सबही अग्या दीन्ही । आपुनु चलेउ गदा कर लीन्ही ॥  
उन्हें युद्धमें जीतकर बाँध लाना । बेटेने उठकर पिताकी आज्ञाको शिरोधार्य किया । इसी तरह उसने सबको आज्ञा दी और आप भी हाथमें गदा लेकर चल दिया ॥ २ ॥

चलत दसानन डोलति अवनी । गर्जत गर्भ स्रवहिं सुर रवनी ॥  
रावन आवत सुनेउ सकोहा । देवन्ह तके मेरु गिरि खोहा ॥  
रावणके चलनेसे पृथ्वी हगमगाने लगी और उसकी गर्जनासे देवमणियोंके गर्भ गिरने लगे । रावणको क्रोधसहित आते हुए सुनकर देवताओंने सुमेरु पर्वतकी गुफाओं तर्फी ( भागकर सुमेरुकी गुफाओंका आश्रय लिया ) ॥ ३ ॥

दिगपालन्ह के लोक सुहाए । सुने सकल दसानन पाए ॥  
पुनि पुनि सिंघनाद करि भारी । देह देवतन्ह गारि पचारी ॥  
दिक्पालोंके सारे सुन्दर लोकोंको रावणने सुना पाया । वह बार-बार भारी सिंहगर्जना करके देवताओंको ललकार-ललकारकर गालियाँ देता था ॥ ४ ॥

रन मद मत्त फिरह जग धावा । प्रतिभट खोजत कतहुँ न पावा ॥  
रनि ससि पवन वरुन धनधारी । अग्नि काल जम सब अधिकारी ॥  
रणके मदमें मतवाला होकर वह अपनी जोड़ीका योद्धा खोजता हुआ जगत्भरमें दौड़ता फिरा, परन्तु उसे ऐसा योद्धा कहीं नहीं मिला । सूर्य, चन्द्रमा, वायु, वरुण, कुबेर, अग्नि, काल और यम आदि सब अधिकारी, ॥ ५ ॥

किनर सिद्ध मनुज सुर नागा । हठि सबही के पथहिं लागा ।  
ब्रह्मसृष्टि जहँ लगि तनुधारी । दसमुख बसवर्ती नर नारी ।  
किन्नर, सिद्ध, मनुष्य, देवता और नाग सभीके पीछे वह हठपूर्वक पड़ गया ( किन्तीको भी उसने शान्तिपूर्वक नहीं घैठने दिया ) । ब्रह्माजीकी सृष्टिमें जहाँतः शरीरधारी स्त्री-पुरुष थे, सभी रावणके अधीन हो गये ॥ ६ ॥

[ श्रीशिवजी कहते हैं कि—] हे भवानी ! जिनके ऐसे आचरण हैं, उन सब प्राणियोंको राक्षस ही समझना । इस प्रकार घर्मके प्रति [ लोगोंकी ] अतिशय ग्लानि ( अरुचि, अनास्था ) देखकर पृथ्वी अत्यन्त भयभीत एवं व्याकुल हो गयी ॥ २ ॥

गिरि सरि सिंधु भार नहिं मोही । जस मोहि गरुअ एक परद्रोही ॥  
सकल धर्म देखइ विपरीता । कहि न सकइ रावन भय भीता ॥

[ वह सोचने लगी कि ] पर्वतों, नदियों और समुद्रोंका बोझ मुझे इतना भारी नहीं जान पड़ता जितना भारी मुझे एक परद्रोही ( दूसरोंका अनिष्ट करनेवाला ) लगता है । पृथ्वी सारे घर्मोंको विपरीत देख रही है, पर रावणसे भयभीत हुई वह कुछ बोल नहीं सकती ॥ २ ॥

धेनु रूप धरि हृदयँ विचारी । गई तहाँ जहँ सुर मुनि भारी ॥  
निज सताप सुनाएसि रोई । काहु तँ कछु काज न होई ॥

[ अन्तमें ] हृदयमें सोच विचारकर, गौका रूप धारणकर धरती वहाँ गयी जहाँ सभ देवता और मुनि [ छिपे ] थे । पृथ्वीने रोकर उनको अपना दुःख सुनाया, पर किसीसे कुछ काम न बना।

छ०—सुर मुनि गंधर्वा मिलि करि सर्वा गे विरचि के लोका ।  
सँग गोतनुधारी भूमि विचारी परम विकल भय सोका ॥  
ब्रह्मों सब जाना मन अनुमाना मोर कछु न वसाई ।  
जा करि तँ दासी सो अविनासी हमरेउ तोर सहाई ॥

तब देवता, मुनि और गन्धर्व सभ मिलकर ब्रह्माजीके लोक ( सत्यलोक ) को गये । भय और शोकसे अत्यन्त व्याकुल बेचारी पृथ्वी भी गौका शरीर धारण किये हुए उनके साथ थी । ब्रह्माजी सभ जान गये । उन्होंने मनमें अनुमान किया कि इसमें मेरा कुछ भी वश नहीं चलनेका । [ तब उन्होंने पृथ्वीसे कहा कि— ] जिसकी तू दासी है, वही अविनाशी हमारा और तुम्हारा दोनोंका सहायक है ।

सो०—धरनि धरहि मन धीर कह विरचि हरिपद सुमिर ।

जानत जन की पीर प्रसु भजिहि दारुन विपत्ति ॥ १८४ ॥

ब्रह्माजीने कहा—हे धरती ! मनमें धीरज धारण करके श्रीहरिके चरणोंका स्मरण करो । प्रसु अपने दासोंकी पीड़ाको जानते हैं, ये तुम्हारी कठिन विपत्तिका नाश करेंगे ॥ १८४ ॥



सुम आचरण कतहुँ नहिं होई । देव विप्र गुरु मान न कोई ।  
नहिं हरि भगति जग्य तप ग्याना । सपनेहुँ सुनिअ न बेद पुराना ।

[ उनके बरसे ] कहीं भी शुभ आचरण ( ब्राह्मणभोजन, यज्ञ, श्राद्ध आदि ) नहीं होते थे । देवता, ब्राह्मण और गुरुको कोई नहीं मानता था । न हरिभक्ति थी, यज्ञ, तप और ज्ञान था । वेद और पुराण तो स्वप्नमें भी सुननेको नहीं मिलते थे ॥ ४ ॥

छं०—जप जोग विरागा तप मख भागा श्रवन सुनइ दससीसा ।

आपुनु उठि धावइ रहै न पावइ धरि सव घालइ स्सीसा ॥

अस अष्ट अचारा भा संसारा धर्म सुनिअ नहिं काना ।

तेहि बहुविधि त्रासइ देस निकासइ जो कह वेद पुराना ॥

जप, योग, वैराग्य, तप तथा यज्ञमें [ देवताओंके ] भाग पानेकी बात राम कहीं कानोंसे सुन पाता, तो [ उसी समय ] स्वयं उठ दौड़ता । कुछ भी रहने न पाता, यह सबको पकड़कर विचरस कर डालता था । संसारमें ऐसा अष्ट आचरण कै गया कि धर्म तो कानोंसे भी सुननेमें नहीं आता था, जो कोई वेद और पुराण कहा उसको बहुत तरहसे त्रास देता और देशसे निकाल देता था ।

सो०—वरनि न जाइ अनीति घोर निसाचर जो करहिं ।

हिंसा पर अति प्रीति तिन्ह के पापहि क्वनि मिति ॥ १८३ ॥

राक्षसलोग जो घोर अत्याचार करते थे, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता हिंसापर ही जिनकी प्रीति है, उनके पापोंका क्या ठिकाना ॥ १८३ ॥

मासपारायण, छठा विश्राम

चौ०—चाढ़े खल बहु चोर जुआरा । जे लपट परधन परदारा ।

मानहिं मातु पिता नहिं देवा । साधुन्ह सन करवावहिं सेवा

पराये धन और परायी स्त्रीपर मन चलानेवाले, दुष्ट, चोर और जुआरी बहुत बढ़ गये । लोग माता पिता, और देवताओंको नहीं मानते थे और साधुओं [ की से ] करना तो दूर रहा, उल्टे उन ] से सेवा करवाते थे ॥ १ ॥

जिन्ह के यह आचरण भवानी । ते जानहु निसिचर सव प्रानी

अतिसय देखि धर्म कै ग्लानी । परम समीत धरा अकुलानी

[ श्रीशिवजी कहते हैं कि—] हे भवानी ! जिनके ऐसे आचरण हैं, उन सब प्राणियोंको राक्षस ही समझना । इस प्रकार धर्मके प्रति [ लोगोंकी ] अतिशय ग्लानि ( अरुचि, अनास्था ) देखकर पृथ्वी अत्यन्त भयभीत एवं व्याकुल हो गयी ॥ २ ॥

गिरि सरि सिंधु भार नहिं मोही । जस मोहि गरुअ एक परद्रोही ॥  
सकल धर्म देखइ विपरीता । कहि न सकइ रावन भय भीता ॥

[ वह सोचने लगी कि ] पर्वतों, नदियों और समुद्रोंका योद्धा मुझे इतना भारी नहीं जान पड़ता जितना भारी मुझे एक परद्रोही ( दूसरोंका अनिष्ट करनेवाला ) लगता है । पृथ्वी सारे धर्मोंको विपरीत देख रही है, पर रावणसे भयभीत हुई वह कुछ घोल नहीं सकती ॥ ३ ॥

धेनु रूप धरि बृदयँ विचारी । गई तहाँ जहँ सुर मुनि शारी ॥  
निज सताप सुनाएसि रोई । काहू तें कछु काज न होई ॥

[ अन्तर्में ] हृदयमें सोच-विचारकर, गौका रूप धारणकर धरती वहाँ गयी जहाँ सब देवता और मुनि [ छिपे ] थे । पृथ्वीने रोकर उनको अपना दुःख सुनाया, पर किसीसे कुछ काम न बना।

छ०—सुर मुनि गंधर्वा मिलि करि सर्वा गे विरचि के लोका ।  
सँग गोतनुधारी भूमि विचारी परम विकल भय सोका ॥  
ब्रह्मों सब जाना मन अनुमाना मोर कछु न वसाई ।  
जा करि तैं दासी सो अविनासी हमरेउ तोर सहाई ॥

तब देवता, मुनि और गन्धर्व सब मिलकर ब्रह्माजीके लोक ( सत्यलोक ) को गये । भय और शोकसे अत्यन्त व्याकुल बेचारी पृथ्वी भी गौका शरीर धारण किये हुए उनके साथ थी । ब्रह्माजी सब जान गये । उन्होंने मनमें अनुमान किया कि इसमें मेरा कुछ भी बश नहीं चलनेका । [ तब उन्होंने पृथ्वीसे कहा कि— ] जिसकी तू दासी है, वही अविनाशी हमारा और तुम्हारा दोनोंका सहायक है ।

सो०—धरनि धरहि मन पीर कह विरचि हरिपद सुमिरु ।

जानत जन की पीर प्रभु भजिहि दारुन विपति ॥ १८४ ॥

ब्रह्माजीने कहा—हे धरती ! मनमें धीरज धारण करके श्रीहरिके चरणोंका स्मरण करो । प्रभु अपने दासोंकी पीड़ाको जानते हैं, ये तुम्हारी कठिन विपत्तिका नाश करेंगे ॥ १८४ ॥

चौ०—बैठे सुर सब करहिं विचारा । कहँ पाहअ प्रमु करिअ पुकारा ॥  
 पुर वैकुण्ठ जान कह कोई । कोउ कह पयनिधि वस प्रमु सोई ॥  
 सब देवता बैठकर विचार करने लगे कि प्रमुको कहाँ पावें ताकि उनके सामने  
 पुकार ( पत्यादि ) करें । कोई वैकुण्ठपुरी जानेको कहता था, और कोई कहता था कि  
 वही प्रमु क्षीरसमुद्रमें निवास करते हैं ॥ १ ॥

जाके हृदयें भगति जसि प्रीति । प्रमु तहँ प्रगट सदा तेहिं रीति ॥  
 तेहिं समाज गिरिजा में रहेऊँ । अवसर पाह बचन एक कहेऊँ ॥  
 जिसके हृदयमें जैसी भक्ति और प्रीति होती है, प्रमुवहाँ (उसके लिये) सदा उसी रीति-  
 से प्रकट होते हैं । हे पार्वती ! उस समाजमें मैं भी था । अवसर पाकर मैंने एक बात कही—२

हरि व्यापक सर्वत्र समाना । प्रेम तें प्रगट होहिं मैं जाना ॥  
 देस काल दिसि बिदिसिहु माहीं । कहहु सो कहाँ जहाँ प्रमु नाहीं ॥  
 मैं तो यह जानता हूँ कि भगवान् सब जगह समानरूपसे व्यापक हैं, प्रेमसे वे प्रकट हो  
 जाते हैं । देश, काल, दिशा, विदिशामें बतानो, ऐसी जगह कहाँ है जहाँ प्रमु न हों ॥ १ ॥

अग जगमय सब रहित बिरागी । प्रेम तें प्रमु प्रगटइ जिमि आगी ॥  
 मोर बचन सब के मन माना । साधु साधु करि ब्रह्म बखाना ॥  
 वे चराचरमय ( चराचरमें व्याप्त ) होते हुए ही सबसे रहित हैं और विरक्त हैं  
 ( उनकी कहीं आसक्ति नहीं है ), वे प्रेमसे प्रकट होते हैं, जैसे अग्नि । ( अग्नि  
 अव्यक्तरूपसे सर्वत्र व्याप्त है, परन्तु जहाँ उसके लिये अरणिमन्यनादि साधन किये  
 जाते हैं, वहाँ वह प्रकट होती है । इसी प्रकार सर्वत्र व्याप्त भगवान् भी प्रेमसे प्रकट  
 होते हैं । ) मेरी बात सबको प्रिय लगी । ब्रह्माजीने 'साधु, साधु' कहकर बड़ाई की ॥ ४ ॥

बो०—सुनि विरंचि मन हरप तन पुलकि नयन बह नीर ।

अस्तुति करत जोरि कर सावधान मतिधीर ॥ १८५ ॥

मेरी बात सुनकर ब्रह्माजीके मनमें बड़ा हर्ष हुआ, उनका तन पुलकित हो  
 गया और नेत्रोंसे [ प्रेमके ] आँसू गहने लगे । तब वे धीरबुद्धि ब्रह्माजी सावधान  
 होकर, हाथ जोड़कर स्तुति करने लगे—॥ १८५ ॥

छ०—जय जय सुरनायक जन सुखदायक प्रनतपाल भगवता ।  
गो द्विज हितकारी जय असुरारी सिंधुसुता प्रिय कता ॥  
पालन सुर धरनी अद्भुत करनी मरम न जानइ कोई ।  
जो सहज कृपाला दीनदयाला करउ अनुग्रह सोई ॥ १ ॥

हे देवताओंके स्वामी, सेवकोंको सुख देनेवाले, शरणागतकी रक्षा करनेवाले भगवान् ! आपकी जय हो ! जय हो ॥ हे गो ब्राह्मणोंका हित करनेवाले, असुरोंका विनाश करनेवाले, समुद्रकी कन्या ( श्रीलक्ष्मीजी ) के प्रिय स्वामी ! आपकी जय हो ! हे वेद्यता और पृथ्वीका पालन करनेवाले ! आपकी लीला अद्भुत है, उसका भेद कोई नहीं जानता। ऐसे जो स्वभावसे ही कृपालु और दीनदयालु हैं, वे ही हमपर कृपा करें ॥ १ ॥

जय जय अविनासी सव घट वासी व्यापक परमानदा ।  
अविगत गोतीत चरित पुनीत मायारहित मुकुन्दा ॥  
जेहि लागि विरागी अति अनुरागी विगतमोह मुनिवृन्दा ।  
निसि वासर घ्यावहिं गुन गन गावहिं जयति सच्चिदानन्दा ॥ २ ॥

हे अविनाशी, सत्यके हृदयमें निवास करनेवाले ( अन्तर्यामी ), सर्वव्यापक, परम आनन्दस्वरूप, अज्ञेय, इन्द्रियोंसे परे, पवित्र-चरित्र, मायासे रहित मुकुन्द ( मोक्षदाता ) ! आपकी जय हो ! जय हो ॥ [ इस लोक और परलोकके सब भोगोंसे ] विरक्त तथा मोहसे सर्वथा छूटे हुए ( ज्ञानी ) मुनिवृन्द भी अत्यन्त अनुरागी ( प्रेमी ) बनकर जिनका रात दिन ध्यान करते हैं और जिनके गुणोंके समूहका गान करते हैं, उन सच्चिदानन्दकी जय हो ॥ २ ॥

जेहि सृष्टि उपाई त्रिविध बनाई सग सहाय न दुजा ।  
मो करउ अघारी चित हमारी जानिअ भगति न पूजा ॥  
जो भव भय भजन मुनि मन रंजन गंजन विपति उरुया ।  
मन वच क्रम वानी छडि सयानी सरन सकल मुरजूया ॥ ३ ॥

जिन्होंने बिना किसी दूसरे सगी अथवा सहायकके अकेले ही [ या स्वयं अपनेको त्रिगुणरूप—घटा, पिण्ड, शिखरूप—बनाकर अथवा बिना किसी उपादान कारणके अर्थात् स्वयं ही सृष्टिके अभिन्ननिमित्तोपादान कारणबनकर ] तीन प्रकारकी सृष्टि उत्पन्न की, वे पापों-

का नाश करनेवाले भगवान् हमारी मुधि लें। हम न भक्ति जानते हैं न पूजा। जो संसारके ( जन्म-मृत्युके ) भयका नाश करनेवाले, मुनियोंके मनको आनन्द देनेवाले और त्रिपित्तियोंके समूहको नष्ट करनेवाले हैं। हम सब देवताओंके समूह मन, वचन और कर्मसे चतुराई करनेकी धान छोड़कर उन ( भगवान् ) की शरण [ आये ] हैं ॥ १ ॥

सारद श्रुति सेपा रिषय असेपा जा कहूँ कोउ नहिं जाना।

जेहि दीन पिआरे वेद पुकारे द्रवठ सो श्रीभगवाना ॥

भव बारिधि मदर सव विधि सुदर गुनमंदिर सुखपुंजा।

मुनि सिद्ध सकल सुर परम भयातुर नमत नाथ पद कजा ॥ ४ ॥

सरस्वती, वेद, शेषजी और सम्पूर्ण ऋषि कोई भी जिनको नहीं जानते, जिन्हें दीन प्रिय हैं, ऐसा वेद पुकारकर कहते हैं, वे ही श्रीभगवान् हमपर क्या करें। हे संसाररूपी समुद्रके [ मथनेके ] लिये मन्दराचलरूप, सब प्रकारसे सुन्दर गुणोंके घाम और सुखोंकी राशि नाथ ! आपके चरणकमलोंमें मुनि, सिद्ध और सारे देवता भयसे अत्यन्त व्याकुल होकर नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥

बो०—जानि सभय सुर भूमि मुनि वचन समेत सनेह।

गगनगिरा गंभीर भइ हरनि सोक संदेह ॥ १८६ ॥

देवताओं और पृथ्वीको भयभीत जानकर और उनके स्नेहयुक्त वचन सुनकर शोक और सन्देहको हरनेवाली आकाशवाणी हुई—॥ १८६ ॥

चौ०—जनि डरपहु मुनि सिद्ध सुरेसा। तुम्हहि लागि धरिहूँ नर बेसा ॥

असन्ह सहित मनुज अवतारा। लेहूँ दिनकर बस उदारा ॥

हे मुनि, सिद्ध और देवताओंके स्वामियो ! डरो मत। तुम्हारे लिये मैं मनुष्यका रूप धारण करूँगा और उदार (पवित्र) सूर्यवशमें अंशोसहित मनुष्यका अवतार लूँगा ॥ १ ॥

कस्यप अदिति महातप कीन्हा। तिन्ह कहूँ मैं पूरव वर दीन्हा ॥

ते दसरथ कौसल्या रूपा। कोसलपुरीं प्रगट नरभूपा ॥

कश्यप और अदितिने बड़ा भारी तप किया था। मैं पहले ही उनको वर दे चुका हूँ। वे ही दशरथ और कौमल्याके रूपमें मनुष्योंके राजा होकर श्रीअयोध्यापुरी में प्रकट हुए हैं ॥ २ ॥

तिन्ह केँ गृह अवतरिहउँ जाई । रघुकुल तिलक सो चारिउ भाई ॥  
नारद वचन मत्स्य सब करिहउँ । परम मक्ति ममेत अवतरिहउँ ॥  
उन्हीके घर जाकर मैं रघुकुलमें श्रेष्ठ चार भाइयोंके रूपमें अवतार लूँगा । नारदके  
वचन मैं सत्य करूँगा और अपनी पराशक्तिके सहित अवतार लूँगा ॥ १ ॥

हरिहउँ सकल भूमि गरुआई । निर्भय होहु देव समुआई ॥  
गगन ब्रह्मवानी सुनि काना । तुरत फिरे मुर हृदय जुड़ाना ॥  
मैं पृथ्वीका सब भार हर लूँगा । हे देवकृन्द ! तुम निर्भय हो जाओ । आकाशमें ब्रह्म  
भगवान्)की धाणीको कानसे सुनकर देवता तुरत लौट गये । उनका हृदय शीतल हो गया ।  
तब ब्रह्माँ धरनिहि समुझावा । अभय भई भरोम जियँ आवा ॥  
तब ब्रह्माजीने पृथ्वीको समझाया । वह भी निर्भय हुई और उसके जीमें  
सोमा ( दाइस ) आ गया ॥ ५ ॥

दो०—निज लोकहि निरवि मे देवन्ह डहइ मिम्बाइ ।

वानर तनु धरि धरि महि हरि पद सेवहु जाइ ॥ १८७ ॥

देवताओंको यही मिखाकर कि वानरोंका शरीर घर घरकर तुमलोग पृथ्वीपर  
जाकर भगवान्)के चरणोंकी सेवा करो, ब्रह्माजी अपने लोकको चले गये ॥ १८७ ॥

ती०—गाए देव मन निज निज धामा । भूमि महित मन कहूँ निश्रामा ॥

जो कटु आयसु ब्रह्माँ टीन्दा । हरपे तेव निलय न कीन्दा ॥

मय देवता अपने अपने लोकको गये । पृथ्वीसहित मयव मनको शान्ति मिली । ब्रह्माजी-  
ने जा जुड़ आया दी, उसमें देवता बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने [यमा वनमें] देर नहीं की ।

वनचर तेह धरी छिति माहीं । अनुल्लिख्य प्रताप तिन्ह पाहीं ॥

गिरि तरु नम्र आयुध मन योरा । हरि मारग चितवहिँ मतिधीरा ॥

पृथ्वीपर उन्होंने वानरदेह धारण की । उनमें अपर घन और प्रताप था । सभी  
गुप्त व वन, गृध्र और नग ही उनका शस्त्र थे । ये चर घुड़ियाँ [ वानररूप

रूप ] भगवान्)के आनेकी गाँ दगने लग ॥ २ ॥

गिरि ज्ञानन जहँ तहँ भगि पुरी । गहे निज निज अनाइ गरि रुरी ॥

यह नय स्निह चरित मैं भाषा । अथ गो मुनहु जो घीरहिँ राग्या ॥

वे (बानर) पर्वतों और जंगलोंमें जहाँ-तहाँ अपनी अपनी सुन्दर सेना बनाकर भरपूर आ गये। यह सब सुन्दर चरित्र मैंने कहा। अब वह चरित्र सुनो जिसे बीचहीमें छोड़ दिया था। १।

अवधपुरीं रघुकुलमनि राज। वेद विदित तेहि दसरथ नाऊँ ॥

धरम धुरधर गुननिधि म्यानी। इदयँ भगति मति सारँगपानी ॥

अवधपुरीमें रघुकुलशिरोमणि दशरथ नामके राजा हुए, जिनका नाम वेदोंमें विख्यात है। वे धर्मधुरन्धर, गुणोंके भण्डार और ज्ञानी थे। उनके हृदयमें शार्ङ्गधनुष धारण करनेवाले भगवान्की भक्ति थी, और उनकी बुद्धि भी उन्हींमें लगी रहती थी ॥ ४ ॥

दो०—कौसल्यादि नारि प्रिय सब आचरण पुनीत।

पति अनुकूल प्रेम दृढ़ हरि पद कमल विनीत ॥ १८८ ॥

उनकी कौसल्या आदि प्रिय रानियाँ सभी पवित्र आचरणवाली थीं। वे [ बड़ी ] विनीत और पतिके अनुकूल [ चलनेवाली ] थीं और श्रीहरिके चरणकमलोंमें उनका दृढ़ प्रेम था १८८

चौ०—एक बार भूपति मन माहीं। मे गलानि मोरें सुत नाहीं ॥

गुर गृह गयउ तुरत महिपाल। चरन लगि करि विनय विसाल ॥

एक बार राजाके मनमें बड़ी ग्लानि हुई कि मेरे पुत्र नहीं है। राजा तुरंत ही गुरुके घर गये और चरणोंमें प्रणाम कर बहुत विनय की ॥ १ ॥

निज दुख सुख सब गुरहि सुनायउ। कहि वसिष्ठ बहुविधि समुझायउ ॥

धरहु धीर होइहहि सुत चारी। त्रिभुवन विदित भगत भय हारी ॥

राजाने अपना सारा सुख दुःख गुरुको सुनाया। गुरु वशिष्ठजीने उन्हें बहुत प्रकारसे समझाया [ और कहा— ] घोरज घरो, तुम्हारे चार पुत्र होंगे, जो तीनों लोकों में प्रसिद्ध और भक्तोंके भयको हरनेवाले होंगे ॥ २ ॥

सृंगी रिपिहि वसिष्ठ बोलावा। पुत्रकाम सुभ जग्य करावा ॥

भगति महित मुनि आहुति दीन्हें। प्रगटे अग्नि चरु कर लीन्हें ॥

वशिष्ठजीने शृङ्गी ऋषिको बुलाया और उनसे शुभ पुत्रकामेष्टि यज्ञ कराया। मुनिके भक्तिमहित आहुनियाँ देनेपर अग्निदेव हाथमें चरु (हविष्यान्न ग्वीर) लिये प्रकट हुए ॥ ३ ॥

जो घमिष्ठ फुलु हट्यँ निचारा। सकल काजु भा मिद तुम्हारा ॥

यह हवि गॉटि देहु नृप जाई। जया जोग जेहि भाग बनाई ॥

[ और वृशरथसे बोले—] वशिष्ठने हृदयमें जो कुछ विचारा था, तुम्हारा वह सब काम सिद्ध हो गया । हे राजन् ! [ अब ] तुम जाकर इस इविष्यान् ( पायस ) को जिसको जैसा उचित हो, वैसा भाग बनाकर बाँट दो ॥ ४ ॥

वो •—तब अदस्य भए पावक सकल समहि समुझाइ ।

परमानन्द मगन नृप हरष न हृदयँ समाइ ॥ १८६ ॥

तदनन्तर अभिवेक सारी सभाको समझाकर अन्तर्दान हो गये । राजा परमानन्दमें मग्न हो गये, उनके हृदयमें हर्ष समाता न था ॥ १८९ ॥

वो •—तबहिं रायँ प्रिय नारि बोलाई । कौसल्यादि तहँ चलि आई ॥  
अर्ध भाग कौसल्यहि दीन्हा । उभय भाग आघे कर कीन्हा ॥

उसी समय राजाने अपनी प्यारी पत्नियोंको बुलाया । कौसल्या आदि सब [ रानियाँ ] वहाँ चली आयी । राजाने [ पायसकर ] आधा भाग कौसल्याको दिया [ और शेष ] आधेके दो भाग किये ॥ १ ॥

कैकेई कहँ नृप सो दयऊ । रहो सो उभय भाग पुनि भयऊ ॥  
कौसल्या कैकेई हाथ धरि । दीन्ह सुमित्रहि मन प्रसन्न करि ॥  
वह ( उनमेंसे एक भाग ) राजाने कैकेयीको दिया । शेष जो बच रहा उसके मित्र को भाग हुए और राजाने उनके कौसल्या और कैकेयीके हाथपर रखकर ( अर्थात् उनके अनुमति लेकर ), और इस प्रकार उनका मन प्रसन्न करके सुमित्राको दिया ॥ २ ॥

एहि विधि गर्भसहित सब नारी । भई हृदयँ हरपित सुख भारी ॥  
जा दिन तें हरि गर्भहिं आए । सकल लोक सुख संपति छाप ॥  
इस प्रकार सब स्त्रियाँ गर्भवती हुईं, वे हृदयमें बहुत हर्षित हुईं, उन्हें बड़ा सुख मिला । जिस दिनसे श्रीहरि [ लीलासे ही ] गर्भमें आये, सब लोकमें सुख और सम्पत्ति छा गयी ॥ ३ ॥

मंदिर महुँ सब राजहिं रानी । सोभा सील तेज की खानी ॥  
सुख जुत कलुक काल चलि गयऊ । जेहि प्रभु प्रगट सो अवसर भयऊ ॥  
शोभा, शील और तेजकी खान [ बनी हुई ] सब रानियाँ महलमें सुशोभित हुईं । इस प्रकार कुछ समय सुखपूर्वक बीता और वह अवसर आ गया जिसमें प्रभुको प्रकट होना था ॥ ४ ॥



दो०—जोग लग्न ग्रह वार तिथि सकल भए अनुकूल ।

चर अरु अचर हर्षजुत राम जनम सुखमूल ॥ १६० ॥

योग, लग्न, ग्रह, वार और तिथि सभी अनुकूल हो गये । जड़ और चेतन सब हर्षसे भर गये । [ क्योंकि ] श्रीरामका जन्म सुखका मूल है ॥ १९० ॥

चौ०—नौमी तिथि मधु मास पुनीता । सुकल पच्छ अभिजित हरिप्रीता ॥

मध्यदिवस अति सीत न घामा । पावन काल लेक विश्रामा ॥  
पवित्र चैत्रका महीना था, नवमी तिथि थी । शुक्ल पक्ष और भगवान्‌का प्रिय अभिजित् सुन्दर मुहूर्त्त था । दोपहरका समय था । न बहुत सर्दी थी, न धूप ( गरमी ) थी । वह पवित्र समय सब लोकोंको शान्ति देनेवाला था ॥ १ ॥

सीतल मंद सुरभि वह वाऊ । हरषित सुर संतन मन चाऊ ॥

वन कुसुमित गिरिगन मनिआरा । सर्वाहिं सकल सरिताऽमृतधारा ॥

शीतल, मन्द और सुगन्धित पवन वह रहा था । देवता हर्षित थे और संतों के मनमें [ यद्वा ] चाव था । वन फूले हुए थे, पर्वतोंके समूह मणियोंसे जगमगा रहे थे और सारी नदियाँ अमृतकी धारा बहा रही थीं ॥ २ ॥

सो अवसर विरचि जय जाना । चले सकल सुर साजि विमाना ॥

गगन विमल सकुल सुर जूया । गावहिं गुन गधर्व बरूया ॥

जब धन्नाजीने वह ( भगवान्‌के प्रकट होनेका ) अवसर जाना, सब [ उनके समेत ] सारे देवता विमान सजा-सजाकर चले । निर्मल आकाश देवताओंके समूहोंसे भर गया । गन्धर्वोंके दल गुणोंका गान करने लगे, ॥ ३ ॥

वरपहिं सुमन सुअजुलि साजी । गहगहि गगन दुंदुभी वाजी ॥

अस्तुति करहिं नाग मुनि देवा । बहुविधि लावहिं निज निज सेवा ॥

और सुन्दर अञ्जलियोंमें सजा-सजाकर पुष्प धरसाने लगे । आकाशमें घमाघम नगाड़े बजने लगे । नाग, मुनि और देवता स्तुति करने लगे और बहुत प्रकारसे अपनी-अपनी सेवा ( उपहार ) भेंट करने लगे ॥ ४ ॥

दो०—सुर समूह विनती करि पहुँचे निज निज धाम ।

जगनिवाम प्रभु प्रगटे अखिल लोक विश्राम ॥ १६१ ॥

देवताओंके समूह विनती करके अपने अपने लोकमें जा पहुँचे । समस्त लोकों  
शान्ति देनेवाले, जगदाधार प्रभु प्रकट हुए ॥ १९१ ॥

छ०—भए प्रगट कृपाला दीनदयाला कौमल्या हितकारी ।  
हरषित महतारी मुनि मन हारी अद्भुत रूप निचारी ॥  
लोचन अभिरामा तनु घनस्थामा निज आयुध भुज चारी ।  
भूषण वनमाला नयन निसाला मोभार्मिधु खरारी ॥ १ ॥  
दीनोंपर दया करनेवाले कौसल्याजीके हितकारी कृपालु प्रभु प्रकट हुए ।  
मुनियोंके मनको हरनेवाले उनके अद्भुत रूपका विचार करके माता हर्षसे भर गयी ।  
नेत्रोंको आनन्द देनेवाला, मेघके समान श्याम शरीर था, चारों मुजाओंमें अपने (खास)  
आयुध [ धारण किये हुए ] थे, [ दिव्य ] आभूषण और वनमाला पहने थे, नङ्गे-नङ्गे  
तथा थे । इस प्रकार शोभाके समुद्र तथा खरराक्षसको मारनेवाले भगवान् प्रकट हुए ॥ १ ॥

कह दुइ कर जोरी अस्तुति तोरी केहि विधि करौ अनता ।  
माया गुन ग्यानातीत अमाना वेद पुरान भनता ॥  
करुना सुख सागर सब गुन आगर जेहि गावहिं श्रुति मता ।  
मो मम हित लागी जन अनुरागी भयउ प्रगट श्रीकृता ॥ २ ॥  
दीनों हाथ जोड़कर माता कहने लगी—हे अनन्त ! मैं किम् प्रकार तुम्हारी  
स्तुति करूँ । वेद और पुराण तुमके माया, गुण और ज्ञानसे पर और परिमाणरहित  
बतलाते हैं । श्रुतियाँ और संतजन दया और सुखका समुद्र, मय गुणोंका घाम  
कहकर जिनका गान करते हैं, यही भक्तोंपर प्रेम करनेवाले लक्ष्मीपति भगवान् मर  
कन्याणके लिये प्रकट हुए हैं ॥ २ ॥

ब्रह्मांड निकाया निर्मित माया रोम रोम प्रति वेद कहै ।  
मम उर मो वामी यह उपहामी मुनत धीर मति विर न रहै ॥  
उपजा जन ग्याना प्रभु मुसुकाना चरित बहुत विधि नीन्ह चहै ।  
रहि क्या मुहाई मातु घुवाई जेहि प्रकार सुत प्रेम लहै ॥ ३ ॥  
यह कहते हैं कि तुम्हारे प्रत्येक रोममें माया रच हुए अनेक ब्रह्माण्डोंके समूह [ भरे ]  
हैं । य तुम मर गर्भमें रहे—इम हिनीवी पानके मुननेर घोंग (मिथकी) पुष्पोंकी युक्ति भी  
बिना नहीं रहती (मिथलिन हो जाती है) । जय माताय जय पान उन्मत्त हुआ, तब प्रभु

मुसकराये । वे बहुत प्रकारके चरित्र करना चाहते हैं । अतः उन्होंने [ पूर्वजन्मकी ] सुन्दर कथा कहकर माताको समझाया, जिससे उन्हें पुत्रका ( वात्सल्य ) प्रेम प्राप्त हो ( भगवान्‌के प्रति पुत्रभाव हो जाय ) ॥ ३ ॥

माता पुनि बोली सो मति डेली तजहु तात यह रूपा ।  
कीजे सिसुलील अति प्रियसील यह सुख परम अनूपा ॥  
सुनि वचन सुजाना रोदन ठाना होइ बालक सुरमूपा ।  
यह चरित जे गावहिं हरिपद पावहिं ते न परहिं भवकूपा ॥ ४ ॥

माताकी वह बुद्धि बदल गयी, तब वह फिर बोली—हे तात ! यह रूप छोड़कर अत्यन्त प्रिय बाललीला करो, [ मेरे लिये ] यह सुख परम अनुपम होगा । [ माताका ] यह वचन सुनकर देवताओंके स्वामी सुजान भगवान्‌ने बालक [ रूप ] होकर रोना शुरू कर दिया । [ तुलसीदासजी कहते हैं—] जो इस चरित्रका गान करते हैं, वे श्रीहरिका पद पाते हैं और [ फिर ] संसाररूपी कूपमें नहीं गिरते ॥ ४ ॥

दो०—धिप्र धेनु सुर संत हित लीन्ह मनुज अवतार ।

निज इच्छा निर्मित तनु माया गुन गो पार ॥ १६२ ॥

ब्रह्मण, गौ, देवता और संतोंके लिये भगवान्‌ने मनुष्यका अवतार लिया । वे [ अज्ञानमयी, मलिना ] माया और उसके गुण ( सत्व, रज, तम ) और [ बाहरी तथा भीतरी ] इन्द्रियोंसे परे हैं ! उनका [ दिव्य ] शरीर अपनी इच्छासे ही बना है [ किसी कर्मबन्धनसे परवश होकर त्रिगुणात्मक भौतिक पदार्थोंके द्वारा नहीं ] ॥ १६२ ॥

चौ०—सुनि सिसु रुदन परम प्रिय बानी । सधम चलि आई सव रानी ॥

हरपित जहँ तहँ धाई दासी । आनँद मगन सकल पुरवासी ॥

यन्हेके रोनेकी बहुतही प्यारी ध्वनि सुनकर सब रानियाँ उतावली होकर दौड़ी चली आयी । दासियाँ हर्षित होकर जहाँ-तहाँ दौड़ी । सारे पुरवासी आनन्दमें मग्न हो गये ॥ १ ॥

दमरथ पुत्रजन्म सुनि काना । मानहुँ ब्रह्मानन्द समाना ॥

परम प्रेम मन पुलक सरीरा । चाहत उठन करत मति धीरा ॥

राजा दशरथजी पुत्रका जन्म कानोंसे सुनकर मानो ब्रह्मानन्दमें समा गये । मनमें

अतिशय प्रेम है, शरीर पुलकित हो गया । [ आनन्दमें अघीर हुई ] बुद्धिको घीरज देकर  
[ और प्रेममें शिथिल हुए शरीरको सँभालकर ] वे उठना चाहते हैं ॥ २ ॥

जाकर नाम सुनत सुभ होई । मोरें गृह आवा प्रभु सोई ॥  
परमानन्द पूरि मन राजा । कहा बोलाइ बजावहु वाजा ॥  
जिनका नाम सुननेसे ही कल्याण होता है, वही प्रभु मेरे घर आये हैं । [ यह  
सौचकर ] राजाका मन परम आनन्दसे पूर्ण हो गया । उन्होंने बाजेवालोंको बुलाकर  
कहा कि बाजा बजाओ ॥ ३ ॥

गुरु वसिष्ठ कहँ गयउ हँकारा । आए द्विजन सहित नृपद्वारा ॥  
अनुपम बालक देखेन्हि जाई । रूप रासि गुन कहि न सिराई ॥  
गुरु वशिष्ठजीके पास बुलावा गया । वे ब्राह्मणोंको साथ लिये राजद्वारपर  
आये । उन्होंने जाकर अनुपम बालकको देखा, जो रूपकी राशि है और जिसके गुण  
कहेसे समाप्त नहीं होते ॥ ४ ॥

घो०-नदीमुख मराध करि जातकरम सब कीन्ह ।

छाटक धेनु वसन मनि नृप विप्रन्ह कहँ दीन्ह ॥ १६३ ॥

फिर राजाने नान्दीमुख श्राद्ध करके सब जातकर्म-संस्कार आदि किये और  
ब्राह्मणोंको सोना, गौ, बकर और मणियोंका दान किया ॥ १६३ ॥

घो०-ध्वज पताक तोरन पुर छावा । कहि न जाइ जेहि भाँति बनावा ॥

सुमनचूटि अकास तें होई । ब्रह्मानन्द मगन सब लोई ॥

ध्वजा, पताक और तोरणोंसे नगर छा गया । जिस प्रकारसे यह सजाया गया  
उसका तो वर्णन ही नहीं हो सकता । आकाशसे फूलोंकी वर्षा हो रही है, सब लोग  
ब्रह्मानन्दमें मग्न हैं ॥ १ ॥

बृद बृद मिलि चलीं लोगाई । सहज मिंगार किएँ उठि धाई ॥

कनक कलस मगल मरि थारा । गावत पैठहि भूप दुआरा ॥

स्त्रियाँ छुट-की-छुट मिलकर चलीं । स्वाभाविक मृदुलता किये ही वे उठ दौड़ीं । सोनेका

कलश लेकर और धालोंमें मङ्गल द्रव्य भरकर गाती हुई राजद्वारमें प्रवेश करती हैं ॥ २ ॥

करि आरति नेवछावरि करहीं । बार बार सिद्ध चरनन्हि परहीं ॥

मागध सूत बदिगन गायक । पावन गुन गावहिं रघुनायक ॥

वे आरती करके निहावर करती हैं और धार-धार बन्धेके चरणापर गिरती हैं। मागध, सूत, वन्दीजन और गवैयाे खुकुलके स्वामीके पवित्र गुणोंका गान करते हैं ॥ ३ ॥

सर्वस दान दीन्ह मव काहू । जेहिं पावा राखा नहिं ताहू ॥  
मृगमद चदन कुकुम कीचा । मन्त्री सकल वीथिन्ह विच वीचा ॥  
राजाने सब किस्तीको भरपूर दान दिया । जिसने पाया उसने भी नहीं रख  
( लुटा दिया ) । [ नगरकी ] सभी गलियोंके बीच-बीचमें कस्तूरी, चन्दन और  
केसरकी कीच मच गयी ॥ ४ ॥

दो०—गृह गृह बाज बधाव सुभ प्रगटे सुपमा कद ।

हरष्वत मव जहँ तहँ नगर नारि नर बृद ॥ १६४ ॥

घर-घर मङ्गलमय बधावा बजने लगा, क्योंकि शोभाके मूल भगवान् प्रकट हुए  
हैं । नगरके स्त्री पुरुषोंके मुँह-के-मुँह जहाँ तहाँ आनन्दमग्न हो रहे हैं ॥ १६४ ॥

पौ०—कैकयसुता सुमित्रा दोऊ । सुदर सुत जनमत में ओऊ ॥  
बह सुख सपति ममय ममाजा । कहि न सकइ सारद अहिराजा ॥  
कैकेयी और सुमित्रा इन दोनोंने भी सुन्दर पुत्रोंको जन्म दिया । उस सुख, सम्पत्ति,  
समय और समाजका वर्णन सरस्वती और सर्पोंके राजा शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ १ ॥

अवधपुरी सोहइ पहि माँती । प्रमुहि मिलन आई जनु राती ॥  
देखि मानु जनु मन सकुचानी । तदपि बनी सध्या अनुमानी ॥  
अवधपुरी इस प्रकार सुशोभित हो रही है मानो रात्रि प्रभुसे मिलने आयी हो  
और सूर्यको देखकर मानो मनमें सकुचा गयी हो, परन्तु फिर भी मनमें विचारकर  
वह मानो संध्या बन [ बन रह ] गयी हो ॥ २ ॥

अगर धूप बहु जनु अँधिआरी । उबइ अवीर मनहुँ अरुनारी ॥  
मदिर मनि समूह जनु तारा । नृप गृह कलस सो इहु उदारा ॥  
अगरकी धूपका बहुत-सा धुआँ मानो [ मन्ध्याका ] अन्धकार है और जो अवीर  
उड़ रहा है, वह उसकी ललाई है । महलोंमें जो भणियके समूह हैं, वे मानो तारा  
गण हैं । राजमहलका जो कलश है, वही मानो श्रेष्ठ चन्द्रमा है ॥ ३ ॥

मवन वेदधुनि अति मृदु बानी । जनु खग मुखर समयँ जनु सानी ॥  
कौतुक देखि पतग भुलाना । एक मास तेहँ जात न जाना ॥

राजभवनमें जो अति क्रमल वाणीसे वेदध्वनि हो रही है, वही मानो सम्यसे ( समयानुकूल ) सनी हुई पक्षियोंकी चहचहाहट है । यह कौतुक देखकर सूर्य भी [ अपनी चाल ] भूल गये । एक महीना उन्होंने जाता हुआ न जाना ( अर्थात् उन्हें एक महीना वही बीत गया ) ॥ ४ ॥

वो०—मास दिवस कर दिवस भा मरम न जानइ कोइ ।

रथ समेत रवि थाकेउ निसा कवन विधि होइ ॥ १६५ ॥

महीनेभरका दिन हो गया । इस रहस्यको कोई नहीं जानता । सूर्य अपने एषादित वही रुक गये, फिर रात किस् तरह होती ॥ १६५ ॥

चौ०—यह रहस्य काहूँ नहि जाना । दिनमनि चले करत गुनगाना ॥

देखि महोत्सव सुर मुनि नागा । चले भवन वरनत निज भागा ॥

यह रहस्य किसीने नहीं जाना । सूर्यदेव [ भगवान् श्रीरामजीका ] गुणगान करते हुए चले । यह महोत्सव देखकर देवता, मुनि और नाग अपने भाग्यकी सराहना करते हुए अपने अपने घर चले ॥ १ ॥

औरउ एक कहउँ निज चोरी । सुनु गिरिजा अति दृढ़ मति तोरी ॥

काकमुसुडि सग हम दोऊ । मनुजरूप जानइ नहि कोऊ ॥

हे पार्वती ! तुम्हारी बुद्धि [ श्रीरामजीके चरणोंमें ] बहुत दृढ़ है, इसलिये मैं और भी अपनी एक चोरी ( छिपाव ) की बात कहता हूँ, सुनो । काकमुसुण्डि और मैं दोनों वहाँ साथ-साथ थे, परन्तु मनुष्यरूपमें होनेके कारण हमें कोई जान न सका ॥ २ ॥

परमानद प्रेम सुख फूले । वीथिन्ह फिरहि मगन मन भूले ॥

यह सुम चरित जान पै सोई । कृपा राम कै जापर होई ॥

परम आनन्द और प्रेमके सुखमें फूले हुए हम दोनों मगन मनसे ( मस्त हुए ) गलियोंमें [ तन-मनकी सुधि ] भूले हुए चित्ते थे । परन्तु यह शुभ परिघ वही जान सकता है जिसपर श्रीरामजीकी कृपा हो ॥ ३ ॥

तेहि अवसर जो जेहि विधि आवा । दीन्ह भूप जो जेहि मन भावा ॥

गज रथ तुरग हेम गो हीरा । दीन्हे नप नानाविधि चीरा ॥

उस अवसरपर जो जिस प्रकार आया और जिसके मनको जो अच्छा लगा, राजाने उस वही दिया । हाथी, रथ, घोड़े, सोना, गाँव, हरि और भौति-भौतिके वस्त्र राजाने दिये ॥ ४ ॥

दो०—मन सतोषे सवन्दि के जहँ तहँ देहिं असीस ।

सकल तनय चिर जीवहुँ तुलसीदास के ईस ॥ १६६ ॥

राजाने सबके मनको सन्तुष्ट किया । [इसीसे] सब लोग जहाँ-तहाँ आशीर्वाद दे रहे थे कि तुलसीदासके स्वामी सब पुत्र ( चारों राजकुमार ) चिरजीवी ( दीर्घायु ) हों ॥ १९९ ॥

चौ०—कल्लुक दिवस बीते एहि माँती । जात न जानिअ दिन अरु राती ॥

नामकरन कर अवसरु जानी । मूप बोलि पठए मुनि ग्यानी ॥

इस प्रकार कुछ दिन बीत गये । दिन और रात जाते हुए जान नहीं पड़ते । तब

नामकरण-संस्कारका समय जानकर राजाने ज्ञानी मुनि श्रीवशिष्ठजीको बुला मेजा ॥ १ ॥

करि पूजा मूपति अस भाषा । धरिअ नाम जो मुनि गुनि राखा ॥

इन्ह के नाम अनेक अनूपा । मैं नृप कहब स्वमति अनुरूपा ॥

मुनिकी पूजा करके राजाने कहा—हे मुनि ! आपने मनमें जो विचार रखे हों, वे नाम रखिये । [ मुनिने कहा—] हे राजन् ! इनके अनेक अनुपम नाम हैं, फिर भी मैं अपनी बुद्धिके अनुसार कहूँगा ॥ २ ॥

जो आनंद सिंधु सुखरासी । सीकर तें त्रैलोक सुपासी ॥

सो सुखधाम राम अम नामा । अखिल लोक दायक विश्रामा ॥

ये जो आनन्दके समुद्र और सुखकी राशि हैं, जिस ( आनन्दसिन्धु ) के एक कणसे तीनों लोक सुखी होते हैं, उन ( आपके सघसे बड़े पुत्र ) का नाम 'राम' है, जो सुखका भवन और सम्पूर्ण लोकोंको शान्ति देनेवाला है ॥ १ ॥

बिस्व भरन पोषन कर जोई । ताकर नाम भरत अस होई ॥

जाके सुमिरन तें रिपु नामा । नाम सन्नुहन वेद प्रकासा ॥

जो संसारका भरण-पोषण करते हैं, उन ( आपके दूसरे पुत्र ) का नाम 'भरत' होगा । जिनके स्मरणमात्रसे शत्रुका नाश होता है, उनका वेषोंमें प्रसिद्ध 'शत्रुघ्न' नाम है ॥ ४ ॥

दो०—लच्छन धाम राम प्रिय सकल जगत आधार ।

गुरु वसिष्ठ तेहि राखा लछिमन नाम उदार ॥ १६७ ॥

जो शुभ लक्षणोंके धाम, श्रीरामजीके प्यारे और सारे जगत्के आधार हैं, गुरु

वशिष्ठजीने उनका 'लक्ष्मण' ऐसा श्रेष्ठ नाम रखवा ॥ १९७ ॥

चौ०—धरे नाम गुर हृदयँ विचारी । वेद तत्व नृप तव सुत चारी ॥  
मुनि घन जन सरवस सिव प्राणा । बाल केलि रस तेहि सुख माना ॥  
गुरुजीने हृदयमें विचारकर ये नाम रक्खे [ और कहा—] हे राजन् ! तुम्हारे  
घरों पुत्र वेदके तत्त्व ( साक्षात् परात्पर भगवान् ) हैं । जो मुनियोंके धन, भक्तोंके  
सर्वस्व और शिवजीके प्राण हैं, उन्होंने [ इस समय तुमलोगोंके प्रेमवश ] बाल-  
लीलाके रसमें सुख माना है ॥ १ ॥

बारेहि ते निज हित पति जानी । लछिमन राम चरन रति मानी ॥  
भरत सत्रुहन दूनउ भाई । प्रभु सेवक जसि प्रीति बढाई ॥  
बचपनसे ही श्रीरामचन्द्रजीके अपना परम हितैषी स्वामी जानकर लक्ष्मणने  
उनके चरणोंमें प्रीति जोड़ ली । भरत और शत्रुघ्न दोनों भाइयोंमें स्वामी और सेवककी  
जिस प्रीतिकी प्रशंसा है वैसी प्रीति हो गयी ॥ २ ॥

स्याम गौर सुदर दोउ जोरी । निरखहि छवि जननीं तृन तोरी ॥  
चारिउ मील रूप गुन घामा । तदपि अधिक सुख मागर रामा ॥  
श्याम और गौर शरीरवाली दोनों सुन्दर जोड़ियोंकी शोभाको देखकर माताएँ  
एण तोड़ती हैं [ जिसमें दीठ न लग जाय ] यों तो चारों ही पुत्र शील, रूप  
और गुणके धाम हैं, तो भी सुखके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी सयसे अधिक हैं ॥ ३ ॥

हृदयँ अनुग्रह इहु प्रकामा । सूचत मिरन मनोहर हामा ॥  
कनहुँ उछग कनहुँ वर पलना । मातु दुलारइ कहि प्रिय ललना ॥  
उनके हृदयमें कृपारूपी चन्द्रमा प्रकाशित है । उनकी मनको हरनेवाली हैंसी  
उस ( कृपास्वी चन्द्रमा ) की किरणाँकर सूचिन करती है । कभी गोदमें [ लेकर ] और  
कभी उत्तम पालनेमें [ लिटाकर ] माता 'प्यारे ललना !' कहकर दुलार करती है ॥ ४ ॥

दो०—ध्यापक ब्रह्म निरजन निर्गुन विगत विनाट ।

सो अज प्रेम भगति वम सोमल्या केँ गोए ॥ १६८ ॥

जो सर्वव्यापक, निरञ्जन ( माया रहित ), निर्गुण, विनादरहित और अजमा  
यम हैं वही प्रेम और भक्तिये यश योग्याज्ञाकी गोदमें [ गन् रह ] हैं ॥ १६८ ॥

शौ०—नाम मोटि छवि म्याम मरिग । नील रज नागि गंभीर ॥  
अरुन चरन पकज नय जोती । कमल दलन्हि बैठे जनु मोती ॥



उनके नील कमल और गम्भीर ( जलसे भरे हुए ) मेघके समान श्याम शरीरमें करोड़ों कामदेवोंकी शोभा है । लाल-लाल चरणकमलोंके नखोंकी [ शुभ्र ] ज्योति ऐसी मालूम होती है जैसे [ लाल ] कमलके पत्तोंपर मोती स्थिर हो गये हों ॥ १ ॥

रेख कुलिस ध्वज अकुस सोहे । नूपुर धुनि मुनि मुनि मन मोहे ॥  
कटि किंकिनी उदर त्रय रेखा । नाभि गभीर जान जेहि देखा ॥

[ चरणतलोंमें ] कज्र, ध्वजा और अकुशके चिह्न शोभित हैं । नूपुर ( पैजन्नी ) की ध्वनि सुनकर मुनियोंका भी मन मोहित हो जाता है । कमरमें करघनी और पेटपर तीन रेखाएँ ( त्रिवली ) हैं । नाभिकी गम्भीरताको तो वही जानते हैं जिन्होंने उसे देखा है ॥ २ ॥

मुज बिसाल मूषन जुत भूरी । हियँ हरि नख अति सोभा रूरी ॥  
उर मनहार पदिक की सोभा । विप्र चरन देखत मन ल्रेभा ॥  
बहुतसे आभूषणोंसे सुशोभित विशाल मुजाएँ हैं । हृदयपर बाघके नखकी बहुत ही निराली छटा है । छातीपर रत्नोंसे युक्त मणियोंके द्वारकी शोभा और ब्राह्मण ( भृगु ) के चरणचिह्नको देखते ही मन लुभा जाता है ॥ ३ ॥

कख कठ अति चिबुक सुहाई । आनन अमित मदन छवि छाई ॥  
दुइ दुइ दसन अधर अरुनारे । नासा तिलक को वरनै पारे ॥  
कण्ठ शङ्खके समान ( उतार-चढ़ाववाला, तीन रेखाओंसे सुशोभित ) है और ठोड़ी बहुत ही सुन्दर है । मुखपर असंख्य कामदेवोंकी छटा छा रही है । दो-दो सुन्दर वेंतुलियाँ हैं, लाल-लाल ओठ हैं । नासिका और तिलक [ के सौन्दर्य ] का तो वर्णन ही कौन कर सकता है ॥ ४ ॥

सुदर श्रवन सुचारु कपोला । अति प्रिय मधुर तोतरे वोला ॥  
चिक्कन कच कुचित गमुआरे । बहु प्रकार रचि मातु सँवारे ॥  
सुन्दर कान और बहुत ही सुन्दर गाल हैं । मधुर तोतले शब्द बहुत ही प्यारे लगते हैं । जन्मके समयसे रखे हुए चिक्कने और घुँघराले घाल हैं, जिनको माताने बहुत प्रकारसे बनाकर सँवार दिया है ॥ ५ ॥

पीत शृगुलिआ तनु पहिराई । जानु पानि विचरनि मोहि भाई ॥  
रूप मकहि नहिं कहि श्रुति सेपा । सो जानइ सपनेहुँ जेहि देखा ॥  
शरीरपर पीली शृंगुली पहनायी हुई है । उनका घुटनों और हाथोंके बल चलना

मुझे बहुत ही प्यारा लगता है । उनके रूपका वर्णन वेद और शेषजी भी नहीं कर सकते । उसे वही जानता है जिसने कभी स्वप्नमें भी देखा हो ॥ ६ ॥

दो०—सुख मदोह मोहपर ग्यान गिरा गोतीत ।

दपति परम प्रेम वम कर मिसुचरित पुनीत ॥ १६६ ॥

जो सुखके पुञ्ज, मोहसे परे तथा ज्ञान, वाणी और इन्द्रियोंसे अतीत है, वे भगवान् दशरथ-कौसल्याके अत्यन्त प्रेमके वश होकर पवित्र घाललीला करते हैं ॥ १९९ ॥

चौ०—एहि विधि राम जगत पितु माता । कोमलपुर वामिन्ह सुखदाता ॥

जिन्ह रघुनाथ चरन रति मानी । तिन्ह की यह गति प्रगट भवानी ॥

इस प्रकार [ सम्पूर्ण ] जगतके माता पिता श्रीरामजी अवधपुरके निवामियाको सुख देते ह । जिन्होंने श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रीति जाड़ी है, व भवानी ! उनकी यह प्रत्यक्ष गति है [ कि भगवान् उनके प्रेमवश घाललीला करके उन्हें आनन्द द रहे हैं ] ॥ १ ॥

रघुपति निमुख जतन कर कोरी । कवन सकइ भव यधन ओरी ॥

जीव चराचर वम के राखे । मो माया प्रभु मो भय भाखे ॥

श्रीरघुनाथजीमें विमुख रहकर मनुष्य चाहे करोड़ा उपाय करे, परंतु उसका संसारयधन कौन छुड़ा सकता है । जिम्ने मय चराचर जीवोंका अपने वशमें कर रक्खा है, वह माया भी प्रभुमें भय खानी है ॥ २ ॥

भकुटि निलाम नचावइ ताही । अम प्रभु छाडि भजिअ कहु काही ॥

मन कम वचन आडि चतुराई । भजत कृपा करिदहि रघुगई ॥

भगवान् उस मायाको भालके इशारेपर नचाने हैं । एम प्रभुका लाड़कर कता, [ और ] किमका भजन किया जाय । मन, वचन और कमाय चतुराई छोड़कर भजन ही श्रीरघुनाथजी कृपा करेंगे ॥ ३ ॥

एहि विधि मिसु निनोए प्रभु कीन्दा । सकल नगर्यानिन्ह मुख पीन्दा ॥

ले उलग रहहुँ रहगये । रहहुँ पालने घालि झुलाये ॥

एम प्रकारम प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने राखीइ है और समस्त नगरनिवासीका मुख लिया । कामन्दानी कभी उन्हें ग्राह्य नकर गिनाती दुःखता । और कभी पालनमें लाकर झुलाती थी ॥ ४ ॥

बो०—प्रेम मगन कौसल्या निसि दिन जात न जान ।

सुत सनेह वम माता बालचरित कर गान ॥ २०० ॥

प्रेममें मगन कौसल्याजी रात और दिनका बीतना नहीं जानती थीं । पुत्रके स्नेहवश माता उनके बालचरित्रोंका गान किया करतीं ॥ २०० ॥

चौ०—एक बार जननी अन्हवाए । करि सिंगार पलनाँ पौढ़ाए ॥  
निज कुल इष्टदेव भगवाना । पूजा हेतु कीन्ह अस्नाना ॥  
एक बार माताने श्रीरामचन्द्रजीको स्नान कराया और शृंगार करके पालनेपर पौढ़ा दिया । फिर अपने कुलके इष्टदेव भगवान्की पूजाके लिये स्नान किया ॥ १ ॥

करि पूजा नैवेद्य चढ़ावा । आपु गई जहँ पाक बनावा ॥  
बहुरि मातु तहवाँ चलि आई । भोजन करत देख सुत जाई ॥  
पूजा करके नैवेद्य चढ़ाया और स्वयं वहाँ गयी जहाँ रसोई बनायी गयी थी । फिर माता वहीं ( पूजाके स्थानमें ) लौट आयी और वहाँ आनेपर पुत्रको [ इष्टदेव भगवान्के लिये चढ़ाये हुए नैवेद्यका ] भोजन करते देखा ॥ २ ॥

गै जननी मिसु पहिं भयभीता । देखा बाल तहाँ पुनि सूता ॥  
बहुरि आइ देखा सुत सोई । हृदयँ कप मन धीर न होई ॥  
माता भयभीत होकर ( पालनेमें सोया था, यहाँ किसीने लाकर बैठा दिया, इस घातसे डरकर ) पुत्रके पास गयी, तो वहाँ बालकको सोया हुआ देखा । फिर [ पूजास्थानमें लौटकर ] देखा कि वही पुत्र वहाँ [ भोजन कर रहा ] है । उनके हृदयमें कप होने लगा और मनको धीरज नहीं होता ॥ ३ ॥

इहाँ उहाँ दुइ बालक देखा । मतिभ्रम मोर कि आन विसेषा ॥  
देखि राम जननी अकुलानी । प्रभु हँसि दीन्ह मधुर मुसुकानी ॥  
[ वह सोचने लगी कि— ] यहाँ और वहाँ मैंने दो बालक देखे । यह मेरी बुद्धिपर भ्रम है या और कोई विशेष कारण है ? प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने माताको घबड़ायी हुई देखकर मधुर मुसकानसे हँस दिया ॥ ४ ॥

बो०—देखरावा मातहि निज अद्भुत रूप अखड ।

रोम रोम प्रति लागे कोटि कोटि ब्रह्मंड ॥ २०१ ॥

फिर उन्होंने माताको अपना अखण्ड अद्भुत रूप दिखलाया, जिनके एक-एक  
मेमें करोड़ों ब्रह्माण्ड लगे हुए हैं ॥ २०१ ॥

श्लो०—अगनित रवि ससि सिव चतुरानन । बहु गिरि मरिचि मिंधु महि कानन ॥  
काल कर्म गुन ग्यान सुभाऊ । मोउ देखा जो सुना न काऊ ॥  
अगणित सूर्य, चन्द्रमा, शिव, ब्रह्मा, उहुत से पर्वत, नदियाँ, समुद्र, पृथ्वी, वन, काल,  
कर्म, गुण, ज्ञान और स्वभाव देखे और वे पदार्थ भी देखे जा कभी सुने भी न पड़े ॥ १ ॥

देखी माया सब विधि गाढी । अति मभीत जोरें कर ठाढी ॥  
देखा जीव नचावड जाही । देखी भगति जो ठोरइ ताही ॥  
सब प्रकारसे बलवती मायाको देखा कि वह [ भगवान्‌के सामने ] अत्यन्त  
भयभीत हाथ जोड़ खड़ी है । जीवको देखा, जिसे वह माया नचानी है, और [ फिर ]  
भक्तिको देखा, जो उस जीवको [ मायासे ] छुड़ा देती है ॥ २ ॥

तन पुलकित मुख वचन न आवा । नयन मूदि चरननि मिरु नावा ॥  
निममयवत देखि महतारी । भए चहुरि सिमुरूप ग्यरारी ॥  
[ माताका ] शरीर पुलकित हो गया, मुखमें वचन नहीं निकलता । नय आँखें  
मूँदकर उसने श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें मिर नयाया । मानाको आश्चर्यचकित देखकर  
सबसे शत्रु श्रीरामजी फिर धालरूप हो गये ॥ ३ ॥

अस्तुति करि न जाइ भय माना । जगत पिता में सुत करि जाना ॥  
हरि जननी बहुनिधि समुझाई । यह जनि रहतुं रहमि मुनु माई ॥  
[ मानाने ] स्तुति भी नहीं की जानी । यह उर गया कि मैं जगत्पिता  
परमात्माके पुत्र कैसे जाना । श्रीहरिने मानाका बहुत प्रयोग समझाया [ और कहा—]  
‘माना ! मुनो, यह बात कहीपर कहना नहीं ॥ ४ ॥

श्लो०—चार चार कोमल्या निनय करइ कर जागि ।  
अन जनि रहतुं व्यापे प्रभु माहि माया तागि ॥ २०२ ॥  
रामचन्द्रजी चार-चार हाथ ऊपर कर निनय करत हैं कि ‘प्रभु ! मुझ आसरी  
पर अन कभी न जाए ॥ २०२ ॥

चौ०—बालचरित हरि बहुविधि कीन्हा । अति अनद दासन्ह कहँ दीन्हा ॥  
 कछुक काल बीतै सब भाई । बड़े भए परिजन सुखदाई ॥  
 भगवान्ने बहुत प्रकारसे बाललीलाएँ कीं और अपने सेवकोंको अत्यन्त आनन्द  
 दिया । कुछ समय बीतनेपर चारों भाई बड़े होकर कुटुम्बियोंको सुख देनेवाले हुए ॥ १ ॥

चूड़ाकरन कीन्ह गुरु जाई । विप्रन्ह पुनि दछिना बहु पाई ॥  
 परम मनोहर चरित अपारा । करत फिरत चारिउ सुकुमारा ॥  
 तब गुरुजीने जाकर चूड़ाकर्म सस्कार किया । ब्राह्मणोंने फिर बहुत-सी वक्षिणा  
 पायी । चारों सुन्दर राजकुमार बड़े ही मनोहर अपार चरित्र करते फिरते हैं ॥ २ ॥

मन क्रम वचन अगोचर जोई । दसरथ अजिर विचर प्रभु सोई ॥  
 भोजन करत बोल जव राजा । नहि आवत तजि बाल समाजा ॥  
 जो मन, वचन और कर्मसे अगोचर हैं, वही प्रभु दशरथजीके आँगनमें बिकर  
 रहे हैं । भोजन करनेके समय जब राजा बुलाते हैं, तब वे अपने बालसखाओंके  
 समाजको छोड़कर नहीं आते ॥ ३ ॥

कौसल्या जब बोलन जाई । ठुमुकु ठुमुकु प्रभु चलहि पराई ॥  
 निगम नेति सिव अत न पावा । ताहि धरै जननी हठि धावा ॥  
 कौसल्याजी जब बुलाने जाती हैं, तब प्रभु ठुमुक-ठुमुक भाग चलते हैं । जिनका  
 वेद 'नेति' ( इतना ही नहीं ) कहकर निरूपण करते हैं, और शिवजीने जिनका  
 अन्त नहीं पाया, माता उन्हें हठपूर्वक पकड़नेके लिये दौड़ती हैं ॥ ४ ॥

घूसर घरि भरें तनु आए । मूपति बिहसि गोद वैअए ॥  
 वे शरीरमें घूल लपेटे हुए आये और राजाने हँसकर उन्हें गोदमें बैठा लिया ॥ ५ ॥

शे०—भोजन करत चपल चित इत उत अवसरु पाइ ।

भाजि चले किलकत मुख दधि ओदन लपटाइ ॥ २०३ ॥

भोजन करते हैं, पर चित्त चञ्चल है । अवसर पाकर मुँहमें दही-भात लपटाय  
 किलकारी मारते हुए इधर-उधर भाग चले ॥ २०३ ॥

चौ०—बालचरित अति सरल सुहाए । सारद सेप सभु श्रुति गाए ॥  
 जिन्ह करमन इन्ह सन नहि राता । ते जन वंचित किए विधाता ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी बहुत ही सरल ( भोली ) और सुन्दर ( मनभावनी ) बाललीलाओंका सस्वती, शेषजी, शिवजी आर वेदोंने गान किया है । जिनका मन इन लीलाओंमें अनुरक्त नहीं हुआ, विघाताने उन मनुष्योंको वञ्चित कर दिया ( नितान्त भाग्यहीन बनाया ) ॥ १ ॥

भए कुमार जबहि सब भ्राता । दीन्ह जनेऊ गुरु पितु माता ॥  
गुरगृहँ गए पढ़न पुराई । अल्प काल विद्या सब आई ॥

ज्यों ही सब भाई कुमारावस्थाक हुए, त्यों ही गुरु, पिता और माताने उनका यज्ञोपवीत-सस्कार कर दिया । श्रीरघुनाथजी [ भाइयोंसहित ] गुरुक घरमें विद्या पढ़ने गये और थोड़े ही समयमें उनको सब विद्याएँ आ गयीं ॥ २ ॥

जाकी सहज स्वाम श्रुति चारी । मो हरि पद यह कौतुक भारी ॥  
विद्या विनय निपुण गुन सीला । खेलहि खेल सकल नृपलीला ॥

चारों वेद जिनके स्वाभाविक आस हैं वे भगवान् पढ़ें, यह बड़ा कौतुक ( अचरज ) है । चारों भाई विद्या, विनय, गुण और शीलमें [ बढ़े ] निपुण हैं और सब राजाओंकी लीलाओंके ही खेल खेलते हैं ॥ ३ ॥

करतल वान धनुष अति मोहा । देखत रूप चराचर मोहा ॥  
जिन्ह वीथिन्ह विहरहि सब भाई । यकित होहि सब लोग लुगाई ॥

हाथोंमें धाण और धनुष बहुत ही शोभा देते हैं । रूप देखते ही चराचर ( जड़-चेतन ) मोहित हो जाते हैं । वे सब भाई जिन गलियोंमें खेलते [ हुए निकलते ] हैं, उन गलियोंके मभी स्त्री पुरुष इनको देखकर स्नेहसे शिथिल हो जाते हैं अथवा ठिठक्कर रह जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—कोसलपुर वासी नर नारि वृद्ध अरु बाल ।

प्रानहु ते प्रिय लगत सब कहूँ राम कृपाल ॥ २०४ ॥

कोसलपुरके रहनेवाले स्त्री, पुरुष, बूढ़े और बालक सभीको कृपालु श्रीरामचन्द्रजी प्राणोंसे भी बढ़कर प्रिय लगते हैं ॥ २०४ ॥

धौ०—बधु मखा सँग लेहि बोलार्ह । वन मृगया नित खेलहि जाई ॥

पावन मृग मारहि जियँ जानी । दिन प्रति नृपहि देखवहि आनी ॥

श्रीरामचन्द्रजी भाइयों और इष्ट मित्रोंको बुलाकर साथ ले लेते हैं और नित्य वनमें

जाकर शिकार खेलते हैं। मनमें पवित्र समझकर मृगोंको मारते हैं और प्रतिदिन लाकर राजा ( दशरथजी ) को दिखलाते हैं ॥ १ ॥

जे मृग राम वान के मारे। ते तनु तजि सुरलोक सिधारे ॥  
अनुज मखा सँग भोजन करहीं। मातु पिता अग्या अनुमरहीं ॥

जो मृग श्रीरामजीके बाणसे मारे जाते थे, वे शरीर छोड़कर देवलोकको चले जाते थे। श्रीरामचन्द्रजी अपने छोटे भाइयों और सखाओंके साथ भोजन करते हैं और माता पिताकी आज्ञाका पालन करते हैं ॥ २ ॥

जेहि विधि सुखी होहि पुर लगे। करहि कृपानिधि मोइ सजोगा ॥  
वेद पुरान सुनहि मन लाई। आपु कहहि अनुजन्ह समुझाई ॥

जिस प्रकार नगरके लोग सुखी हों, कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजी वही संयोग (लीला) करते हैं। वे मन लगाकर वेद पुराण सुनते हैं और फिर स्वयं छोटे भाइयोंको समझाकर कहते हैं

प्रातकाल उठि कै रघुनाथ। मातु पिता गुरु नावहि माथा ॥  
आयसु मागि करहि पुर काजा। देखि चरित हरपइ मन राजा ॥

श्रीरघुनाथजी प्रातःकाल उठकर माता पिता और गुरुको मस्तक नवाते हैं, और आज्ञा लेकर नगरका काम करते हैं। उनके चरित्र देख-देखकर राजा मनमें बड़े हर्षित होते हैं।

श्री०—व्यापक अकल अनीह अज निर्गुन नाम न रूप।

भगत हेतु नाना विधि करत चरित्र अनूप ॥ २०५ ॥

जो व्यापक, अकल ( निरवयव ), इच्छासहित, अजन्मा और निर्गुण ह, तथा जिनका न नाम है न रूप, वही भगवान् भक्तोंके लिये नाना प्रकारके अनुपम ( अलौकिक ) चरित्र करते ह ॥ २०५ ॥

श्री०—यह मत्र चरित कहा में गाई। आगिलि कथा सुनहु मन लाई ॥  
विश्वामित्र महामुनि ग्यानी। बमहि विपिन सुभ आश्रम जानी ॥

यह सब चरित्र मने गाकर ( घखानकर ) कहा। अथ आगेकी कथा मन लगाकर सुनो।

ज्ञानी महामुनि विश्वामित्रजी वनमें शुभ आश्रम ( पवित्र स्थान ) जानकर घसते थे, ॥ १ ॥

जहँ जप जग्य जोग मुनि करहीं। अति मारीच सुनाहुहि डरहीं ॥  
देखत जग्य निसाचर धावहि। करहि उपद्रव मुनि दुख पावहि ॥

जहाँ वे मुनि जप, यज्ञ और योग करते थे, परन्तु मारीच और सुग्राहसे बहुत डरते थे।  
जो देखते ही राक्षस दौड़ पड़ते थे और उपद्रव मचाते थे, जिससे मुनि [बहुत] दुःख पाते थे।

गाधितनय मन चिन्ता व्यापी । हरि त्रिनु मरहि न निसिचर पापी ॥  
तव मुनिवर मन कीन्ह विचारा । प्रभु अवतरेउ हरन महि भारा ॥  
गाधिके पुत्र विश्वामित्रके मनमें चिन्ता छा गयी कि ये पापी राक्षस भगवान्‌के  
[मारे] धिना न मरेंगे । तब श्रेष्ठ मुनिने मनमें विचार किया कि प्रभुने पृथ्वीका  
भार हरनेके लिये अवतार लिया है ॥ ३ ॥

एहूँ मिस देखौं पद जाई । करि विनती आनों दोउ भाई ॥  
ग्यान विराग सकल गुन अयना । सो प्रभु मैं देखव भरि नयना ॥  
इसी बहाने जाकर मैं उनके चरणोंका दर्शन करूँ और विनती करके दोनों भाइयोंको  
ले आऊँ! [अहा!] जो ज्ञान, वैराग्य और सद्य गुणोंके धाम हैं, उन प्रभुओंमें मैं नेत्र भरकर देखूँगा

दो०—बहुविधि करत मनोरथ जात लागि नहिं वार ।

करि मज्जन सरळ जल गए भूप दरवार ॥ २०६ ॥

बहुत प्रकारसे मनोरथ करते हुए जानेमें देर नहीं लगी । सरयूजीके जलमें स्नान  
करके वे राजाके दरवाजेपर पहुँचे ॥ २०६ ॥

चौ०—मुनि आगमन सुना जव राजा । मिलन गयउ ले विप्र समाजा ॥  
करि दडवत मुनिहि सनमानी । निज आसन बैठारेन्हि आनी ॥

राजाने जब मुनिका आना सुना, तब वे ब्राह्मणोंके समाजके साथ लेकर मिलने गये  
और दण्डवत् करके मुनिका सम्मान करते हुए उन्हें लाकर अपने आसनपर बैठाया ॥ १ ॥

चरन पग्वारि कीन्हि अति पूजा । मो मम आजु धन्य नहिं दूजा ॥

विविध भौति भोजन करवावा । मुनिवर हृदयँ हरप अति पावा ॥

चरणोंको घोकर बहुत पूजा की और कहा—मेरे समान धन्य आज दूसरा  
भेद नहीं है । फिर अनेक प्रकारके भोजन करवाये, जिससे श्रेष्ठ मुनिने अपने हृदयमें  
बहुत ही हर्ष प्राप्त किया ॥ २ ॥

पुनि चरननि मेले सुत चारी । राम देखि मुनि देह विसारी ॥

मए मगन देखत मुख मोमा । जनु चकोर पूरन ममि लोमा ॥



फिर राजाने चारों पुत्रोंको मुनिके चरणोंपर डाल दिया ( उनमें प्रणाम कराया ) । श्रीरामचन्द्रजीको देखकर मुनि अपने देहकी मुधि भूल गये । वे श्रीरामजीके मुखकी शोभा देखते ही ऐसे मग्न हो गये, मानो चक्रो पूर्ण चन्द्रमाके देखकर लुभा गया हो ॥ ३ ॥

तब मन हरपि वचन कह राऊ । मुनि अस कृपा न कीन्हहु काऊ ॥  
केहि कारन आगमन तुम्हारा । कहहु सो करत न लावउँ वारा ॥

तब राजाने मनमें हर्षित होकर ये वचन कहे—हे मुनि ! इस प्रकार कृपा तो आपने कभी नहीं की । आज किस कारणसे आपका शुभागमन हुआ ? कहिये ! मैं उसे पूरा करनेमें देर नहीं लगाऊँगा ॥ ४ ॥

असुर समूह सतावहिं मोही । मैं जाचन आयउँ नृप तोही ॥  
अनुज समेत देहु रघुनाया । निसिचर बध मैं होव सनाया ॥

[ मुनिने कहा— ] हे राजन् ! राक्षसोंके समूह मुझे बहुत सताते हैं । इसलिये मैं तुमसे कुछ माँगने आया हूँ । छोटे भाईसहित श्रीरघुनाथजीके मुझे दो । राक्षसोंके मारे जानेपर मैं सनाय ( सुरक्षित ) हो जाऊँगा ॥ ५ ॥

वो—देहु भूप मन हरपित तजहु मोह अग्यान ।

धर्म सुजम प्रभु तुम्ह कौं इन्ह कहँ अति कल्याण ॥ २०७ ॥

हे राजन् ! प्रसन्न मनसे इनको दो, मोह और अज्ञानको छोड़ दो । हे स्वामी ! इस्से तुमको धर्म और सुयशकी प्राप्ति होगी और इनका परम कल्याण होगा ॥ २०७ ॥

चाँ—मुनि राजा अति अप्रिय वानी । हृदय कप मुख दुति कुमुलानी ॥  
चौथेपन पायउँ सुत चागी । विप्र वचन नहिं कहेहु विचारी ॥

इस अत्यन्त अप्रिय वाणीके सुनकर राजाका हृदय काँप उठा और उनके मुखकी कान्ति फीकी पड़ गयी । [ उन्होंने कहा— ] हे ब्राह्मण ! मैं चौथेपनमें चार पुत्र पाय ह, आपने विचारकर श्रान नहीं कही ॥ २ ॥

मागहु भूमि घेनु धन कोमा । मर्मम देउँ आजु महरोसा ॥  
तेह प्रान तैं प्रिय कनु नाहीं । मोउ मुनि तेँ निमिष एक माहीं ॥

हे मुनि ! आप पृथ्वी, गौ, धन आर खजाना माँग लीजिये, मैं आज यड़े हर्षके साथ

अपना सर्वस्व दे दूँगा । देह और प्राणसे अधिक प्यारा कुछ भी नहीं होता, मैं उसे भी एक पलमें दे दूँगा ॥ २ ॥

सब सुत प्रिय मोहि प्राण कि नाई । राम देत नहिं वनइ गोसाई ॥  
कहँ निसिचर अति घोर कठोरा । कहँ सुदर सुत परम किसोरा ॥

सभी पुत्र मुझे प्राणोंके समान प्यारे हैं, उनमें भी हे प्रभो ! रामको तो [ किसी प्रकार भी ] देते नहीं बनता । कहाँ अत्यन्त डरावने और क्रूर राक्षस और कहाँ परम किशोर अवस्थाके ( बिल्कुल सुकुमार ) मेरे सुन्दर पुत्र ! ॥ ३ ॥

मुनि नृप गिरा प्रेम रस सानी । हृदयँ हरप माना मुनि ग्यानी ॥  
तव वसिष्ठ बहुविधि समुझावा । नृप सदेह नास कहँ पावा ॥

प्रेम-रसमें सनी हुई राजाकी वाणी सुनकर ज्ञानी मुनि विश्वामित्रजीने हृदयमें बड़ा हर्ष माना । तब वशिष्ठजीने राजाको बहुत प्रकारसे समझाया, जिससे राजाका सन्देह नाशक्रे प्राप्त हुआ ॥ ४ ॥

अति आदर दोउ तनय बोलाए । हृदयँ लाइ बहु भौंति सिखाए ॥

मेरे प्राण नाथ सुत दोऊ । तुम्ह मुनि पिता आन नहिं कोऊ ॥

राजाने बड़े ही आदरसे दोनों पुत्रोंको बुलाया और हृदयसे लगाकर बहुत प्रकारसे उन्हें शिक्षा दी । [ फिर कहा— ] हे नाथ ! ये दोनों पुत्र मेरे प्राण हैं । हे मुनि ! [ अब ] आप ही इनके पिता हैं, दूसरा कोई नहीं ॥ ५ ॥

वो०—सौंपि भूप रिषिहि सुत बहुविधि देइ असीम ।

जननी भवन गए प्रभु चले नाइ पद सीस ॥ २०८ (क) ॥

राजाने बहुत प्रकारसे आशीर्वाद देकर पुत्रोंको ऋषिके हवाले कर दिया । फिर प्रभु माताके महलमें गये और उनके चरणोंमें सिर नवाकर चले ॥ २०८ (क) ॥

सो०—पुरुषसिंह दोउ वीर हरपि चले मुनि मय हरन ।

कृपासिंधु मतिधीर अखिल विस्व कारन करन ॥ २०८ (ख) ॥

पुरुषोंमें सिंहरूप दोनों भाई ( राम-लक्ष्मण ) मुनिका भय हरनेके लिये प्रसन्न होकर चले । वे कृपाके समुद्र, धीरगुहि और सम्पूर्ण विश्वके कारणक भी कारण हैं ॥ २०८ (ख) ॥

चौ०—अरुन नयन उर बाहु विसाला । नील जलज तनु स्याम तमाला ॥  
 कटि पट पीत कसें वर भाया । रुचिर चाप सायक दुहुँ हाथा ॥  
 भगवान्‌के लाल नेत्र हैं, चौड़ी छाती और विशाल मुजाएँ हैं, नील कमल और तमालके वृक्षकी तरह श्याम शरीर है, कमरमें पीताम्बर [ पहने ] और सुन्दर तरकस कसे हुए हैं । दोनों हाथोंमें [ क्रमशः ] सुन्दर घनुष और बाण हैं ॥ १ ॥

स्याम गौर सुदर दोउ भाई । विश्वामित्र महानिधि पाई ॥  
 प्रमु ब्रह्मन्यदेव में जाना । मोहि निति पिता तजेउ भगवाना ॥  
 श्याम और गौर वर्णके दोनों भाई परम सुन्दर हैं । विश्वामित्रजीको महान्‌ निधि प्राप्त हो गयी । [ वे सोचने लगे— ] मैं जान गया कि प्रमु ब्रह्मण्यदेव ( ब्राह्मणोंके भक्त ) हैं । मेरे लिये भगवान्‌ने अपने पिताको भी छोड़ दिया ॥ २ ॥

चले जात मुनि दीन्हि देखाई । मुनि ताढ़का क्रोध करि धाई ॥  
 एकहि वान प्रान हरि लीन्हा । दीन जानि तेहि निज पद दीन्हा ॥  
 मार्गमें चले जाते हुए मुनिने ताढ़काको दिखलाया । शब्द सुनते ही वह क्रोध करके दौड़ी । श्रीरामजीने एक ही घाणसे उसके प्राण हर लिये और दीन जानकर उसको निजपद ( अपना दिव्य स्वरूप ) दिया ॥ ३ ॥

तव रिपि निज नाथहि जियँ चीन्ही । विद्यानिधि कहूँ विद्या दीन्ही ॥  
 जाते लाग न लुधा पिपासा । अतुलित बल तनु तेज प्रकासा ॥  
 तब ऋषि विश्वामित्रने प्रमुको मनमें विद्याका भण्डार समझते हुए भी [ लीला-का पूर्ण करनेके लिये ] ऐसी विद्या दी, जिससे भूख-प्यास न लगे और शरीरमें अतुलित बल और तेजका प्रकाश हो ॥ ४ ॥

बो०—आयुष सर्व समर्पि कै प्रमु निज आश्रम आनि ।

कंद मूल फल भोजन दीन्ह भगति हित जानि ॥ २०६ ॥

सब अस्त्र-शस्त्र समर्पण करके मुनि प्रमु श्रीरामजीको अपने आश्रममें ले आये, और उन्हें परम हितू जानकर भक्तिपूर्वक कंद, मूल और फलका भोजन कराया ॥ २०९ ॥

चौ०—प्रात कहा मुनि मन खुराई । निर्मय जग्य करहु तुम्ह जाई ॥  
 होम करन लागे मुनि ज्ञारी । आपु रहे मख कीं रसवारी ॥

सवेरं श्रीरघुनाथजीने मुनिसे कहा—आप जाकर निढर होकर यज्ञ कीजिये । यह सुनकर सब मुनि हवन करने लगे । आप ( श्रीरामजी ) यज्ञकी रखवाली पर रहे ॥ १ ॥

मुनि मारीच निमाचर कोही । लै महाय धावा मुनिद्रोही ॥  
विनु फर वान राम तेहि मारा । सत जोजन गा सागर पारा ॥  
यह समाचार सुनकर मुनियोंका शत्रु क्रोधी राक्षस मारीच अपने सहायकोंको लेकर बौढ़ा । श्रीरामजीने विना फलवाला बाण उसको मारा, जिससे वह सौ योजन के विस्तारवाले समुद्रके पार जा गिरा ॥ २ ॥

पावक सर सुबाहु पुनि मारा । अनुज निसाचर कटकु सँधारा ॥  
मारि असुर द्विज निर्भयकारी । अस्तुति करहिं देव मुनि क्षारी ॥  
पित्र सुबाहुको अग्निबाण मारा । इधर छोटे भाई लक्ष्मणजीने राक्षसोंकी सेना का संहार कर डाला । इस प्रकार श्रीरामजीने राक्षसोंको मारकर ब्राह्मणोंको निर्भय कर दिया । तब सारे देवता और मुनि स्तुति करने लगे ॥ ३ ॥

तहँ पुनि कछुक दिवस रघुराया । रहे कीन्हि विप्रन्ह पर दाया ॥  
मगति हेतु वहु कथा पुराना । कहे विप्र जद्यपि प्रभु जाना ॥  
श्रीरघुनाथजीने वहाँ कुछ दिन और रहकर ब्राह्मणोंपर दया की । भक्तिके कारण ब्राह्मणोंने उन्हें पुराणोंकी बहुत-सी कथाएँ कहीं, यद्यपि प्रभु सब जानते थे ॥ ४ ॥

तब मुनि सादर कहा बुझाई । चरित एक प्रभु देखिअ जाई ॥  
धनुषजग्य मुनि रघुकुल नाया । हरपि चले मुनिवर के साया ॥  
तदनन्तर मुनिने आदरपूर्वक समझाकर कहा—हे प्रभो ! चलकर एक चरित्र देखिये । रघुकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजी धनुषयज्ञ [ की यात ] सुनकर मुनिश्रेष्ठ विश्वामित्रजीके साथ प्रसन्न होकर चले ॥ ५ ॥

आश्रम एक दीस मग माहीं । स्वग मृग जीव जतु तहँ नाहीं ॥  
पूछा मुनिहि सिला प्रभु देखी । मकल कथा मुनि कहा निमेषी ॥  
मार्गमें एक आश्रम दिगवासी पड़ा । यहाँ पशु पक्षी, कोई भी जीव जन्तु नहीं था । पत्थरकी एक शिलाकी देवकर प्रभुने पूछा, तब मुनिने विस्तारपूर्वक सब कथा कही ॥ ६ ॥

वो०—गौतम नारि श्राप वस उपल देह धरि धीर ।

चरन कमल रज चाहति कृपा करहु रघुवीर ॥ २१० ॥

गौतम मुनिकी स्त्री अहल्या शापवश पत्थरकी देह धारण किये बड़े धीरजसे आपके चरणकमलोंकी धूळि चाहती है । हे रघुवीर ! इसपर कृपा कीजिये ॥ २१० ॥

छ०—परसत पद पावन सोक नसावन प्रगट भई तपपुज सही ।

देखत रघुनायक जन सुखदायक मनमुख होह कर जोरि रही ॥

अति प्रेम अधीरा पुलक सरीरा मुख नहि आवह वचन कही ।

अतिसय बड़भागी चरनन्हि लागी जुगल नयन जलधार बही ॥ १ ॥

श्रीरामजीके पवित्र और शोकको नाश करनेवाले चरणोंका स्पर्श पाते ही सचमुच वह तपोमूर्ति अहल्या प्रकट हो गयी । भक्तोंको सुख देनेवाले श्रीरघुनाथ जीको देखकर, वह हाथ जोड़कर सामने खड़ी रह गयी । अत्यन्त प्रेमके कारण वह अधीर हो गयी, उसका शरीर पुलकित हो उठा, मुखसे वचन कहनेमें नहीं आते थे । वह अत्यन्त बड़भागिनी अहल्या प्रभुके चरणोंसे लिपट गयी और उसके दोनों नेत्रोंसे जल ( प्रेम और आनन्दके आँसुओं ) की धारा बहने लगी ॥ १ ॥

धीरजु मन कीन्हा प्रभु कहूँ चीन्हा रघुपति कृपों भगति पाई ।

अति निर्मल वानीं अस्तुति ठानी ग्यानगम्य जय रघुराई ॥

मैं नारि अपावन प्रभु जग पावन रावन रिपु जन सुखदाई ।

राजीव विलोचन भव भय मोचन पाहि पाहि सरनहि आई ॥ २ ॥

फिर उसने मनमें धीरज धरकर प्रभुको पहचाना और श्रीरघुनाथजीकी कृपासे भक्ति प्राप्त की । तब अत्यन्त निर्मल वाणीसे उसने [ इस प्रकार ] स्तुति प्रारम्भ की— हे ज्ञानसे जाननेयोग्य श्रीरघुनाथजी ! आपकी जय हो । मैं [ सहज ही ] अपवित्र स्त्री हूँ, और हे प्रभु ! आप जगत्को पवित्र करनेवाले, भक्तोंको सुख देनेवाले और रावणके शत्रु हैं । हे कमलनयन ! हे संसार ( जन्म-मृत्यु ) के भयसे छुड़ाने वाले ! मैं आपकी शरण आयी हूँ, [ मेरी ] रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ २ ॥

मुनि श्राप जो दीन्हा अति भल कीन्हा परम अनुग्रह मैं माना ।

देखेउँ भरि लोचन हरि भवमोचन डहह लाभ सकर जाना ॥

विनती प्रभु मोरी में मति भोरी नाथ न मागउँ वर आना ।

पद कमल परागा रस अनुरागा मम मन मधुप करै पाना ॥ ३ ॥

मुनिने जो मुझे शाप दिया, सो बहुत ही अच्छा किया । मैं उसे अत्यन्त अनुग्रह [ करके ] मानती हूँ, कि जिसके कारण मैंने संसारसे छुड़ानेवाले श्रीहरि ( आप ) को नेत्र भरकर देखा । इसी ( आपके दर्शन ) को शंकरजी सबसे बड़ा लाभ समझते हैं । हे प्रभो ! मैं बुद्धिकी बड़ी भोली हूँ, मेरी एक विनती है । हे नाथ ! मैं और कोई वर नहीं माँगती, केवल यही चाहती हूँ कि मेरा मनरूपी भूँरा आपके चरणकमलकी रजके प्रेमरूपी रसका सदा पान करता रहे ॥ ३ ॥

जेहि पद सुरमरिता परम पुनीता प्रगट भई सिव मीस धरी ।

सोई पद पकज जेहि पूजत अज मम सिर घरेउ कृपाल हरी ॥

एहि भौंति सिधारी गौतम नारी वार वार हरि चरन परी ।

जो अति मन भावा सो वरु पावा गै पतिलोक अनद भरी ॥ ४ ॥

जिन चरणोंसे परमपवित्र देवनदी गङ्गाजी प्रकट हुई, जिन्हें शिवजीने सिरपर धारण किया और जिन चरणकमलोंको यक्षाजी पूजते हैं, कृपालु हरि ( आप ) ने उन्हींको मेरे सिरपर रखवा । इस प्रकार [ स्तुति करती हुई ] बार-बार भगवान्‌के चरणोंमें गिरकर, जो मनको बहुत ही अच्छा लगा, उस वरको पाकर गौतमकी स्त्री अहल्या आनन्दमें भरी हुई पतिलोकको चली गयी ॥ ४ ॥

वा०—अस प्रभु दीनवधु हरि कारन रहित दयाल ।

तुलसिदास सठ तेहि भजु छाड़ि कपट जजाल ॥ २११ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी ऐसे दीनवन्धु और विना ही कारण दया करनेवाले ह । तुलसीदासजी कहते हैं, हे शठ [ मन ] ! तू कपट-जजाल छोड़कर उन्हींका भजन कर ॥ २११ ॥

मासपारायण, सातवाँ विथाम

चै०—चले राम लछिमन मुनि मगा । गए जहाँ जग पावनि गगा ॥

गाधिसूनु सन क्या सुनाई । जेहि प्रकार सुरमरि मदि आई ॥

श्रीरामजी और लक्ष्मणजी मुनिके माथ चले । वे वहाँ गये जहाँ अगत्क पवित्र करनेवाली गङ्गाजी थी । महाराज गाधिक पुत्र विधामिश्रजीने वह

सब कथा कह सुनायी जिस प्रकार देवनदी गङ्गाजी पृथ्वीपर आयी थी ॥ १ ॥

तब प्रभु रिप्तिह समेत नहाए । विविध दान महिदेवन्हि पाए ॥  
हरपि चले मुनि बृंद सदाया । वेगि विदेह नगर निअराया ॥

तब प्रभुने ऋषियोंसहित [ गङ्गाजीमें ] स्नान किया । ब्राह्मणोंने भौंति-भौंतिके  
दान पाये । फिर मुनिवृन्दके साथ वे प्रसन्न होकर चले और शीघ्र ही जनकपुरके  
निष्कट पहुँच गये ॥ २ ॥

पुर रम्यता राम जब देखी । हरपे अनुज समेत विसेषी ॥  
वापीं कूप सरित सर नाना । सलिल सुधासम मनि सोपाना ॥

श्रीरामजीने जब जनकपुरकी शोभा देखी, तब वे छोटे भाई लक्ष्मणसहित  
अत्यन्त हर्षित हुए । वहाँ अनेकों धाबलियों, कुएँ, नदी और तालाब हैं, जिनमें  
अमृतके समान जल है और मणियोंकी सीढ़ियाँ [ बनी हुई ] हैं ॥ ३ ॥

गुजत मंजु मत रस मृगा । कूजत कल बहुवरन बिहंगा ॥  
वरन वरन विकसे वनजाता । त्रिविध समीर सदा सुखदाता ॥

मकरन्द-रससे मतवाले होकर भौंरे सुन्दर गुजार कर रहे हैं । रंग धिरीगे  
[ बहुत-से ] पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं । रंग-रंगके कमल खिले हैं, सदा ( सब  
ऋतुओंमें ) सुख देनेवाला शीतल, मन्द, सुगन्ध पवन बह रहा है ॥ ४ ॥

बो०—सुमन वाटिका बाग वन विपुल बिहग निवास ।

फूलत फूलत सुपल्लवत सोहत पुर चहुँ पास ॥ २१२ ॥

पुष्पवाटिका ( फुलवारी ), बाग और वन, जिनमें बहुत-से पक्षियोंका निवास  
है, फूलते-फूलते और सुन्दर पत्तोंसे लवे हुए नगरके चारों ओर सुशोभित हैं ॥ २१२ ॥

चौ०—वनह न वरनत नगर निकाई । जहाँ जाइ मन तहाँ लोभाई ॥

चारु वजारु विचित्र अँवारी । मनिमय विधि जुनु स्वकर सँवारी ॥

नगरकी सुन्दरताका वर्णन करते नहीं बनता । मन जहाँ जाता है वही लुभा  
जाता ( रस जाता ) है । सुन्दर बाजार है, मणियोंसे बने हुए विचित्र छप्पे हैं,  
मानो प्रमाने उन्हें अपने हाथोंसे घनाया है ॥ १ ॥

धनिक वनिक घर धनद समाना । बैठे सकल वस्तु लै नाना ॥

चौहट सुदर गलीं सुदाई । मतत रहहि सुगध सिंचाई ॥

कुन्नेके समान श्रेष्ठ धनी व्यापारी सय प्रकारकी अनेक वस्तुएँ लेकर [ दूकानों में ] बैठे हैं । सुन्दर चौराहे और सुहावनी गलियाँ सदा सुगन्धसे सिंची रहती हैं ॥ २॥  
मगलमय मंदिर सब केरें । चित्रित जनु रतिनाथ चितेरें ॥  
पुर नर नारि सुभग सुचि सता । धरमसील ग्यानी गुनवंता ॥  
सबके घर मङ्गलमय हैं और उनपर चित्र कढ़े हुए हैं, जिन्हें मानो कामदेव रूपी चित्रकारने अंकित किया है । नगरके [ सभी ] स्त्री-पुरुष सुन्दर, पवित्र, साधु स्वभाववाले, धर्मात्मा, ज्ञानी और गुणवान् हैं ॥ ३ ॥

अति अनूप जहँ जनक निवास । विथकहिं त्रिवुध विलोकि विलास ॥  
होत चकित चित कोट विलोकी । सकल भुवन सोभा जनु रोकी ॥  
जहाँ जनकजीका अत्यन्त अनुपम ( सुन्दर ) निवासस्थान ( महल ) है, वहाँके क्लिप्त ( ऐश्वर्य ) को देखकर देवता भी चकित ( स्तम्भित ) हो जाते हैं [ मनुष्योंकी तो पात ही क्या ! ] कोट ( राजमहलके परकोटे ) को देखकर चित्त चकित हो जाता है, [ ऐसा मालूम होता है ] मानो उसने समस्त लोकोंकी शोभाको रोक ( घेर ) रक्खा है ॥ ४॥

घो०—धवल धाम मनि पुरट पट सुघटित नाना भाँति ।

सिय निवास सुदर सदन सोभा किमि कहि जाति ॥ २१३ ॥

उज्ज्वल महलोंमें अनेक प्रकारके सुन्दर रीतिसे बने हुए मणिजटित सोनेकी जरीके पर्चे लगे हैं । सीताजीके रहनेके सुन्दर महलकी शोभाका वर्णन किया ही कैसे जा सकता है ॥ २१३ ॥

घो०—सुभग द्वार मव कुलिस् कपाटा । भूप भीर नट मागध भाटा ॥

वनी तिसाल वाजि गज साला । हय गय रथ सकुल सत्र काला ॥

राजमहलके सब दरवाजे ( फाटक ) सुन्दर हैं, जिनमें वज्रके ( मजबूत अथवा हीरेके बमकते हुए ) किवाड़ लगे हैं । वहाँ [ मातहत ] राजाओं, नटों, मागधों और भाटोंकी भीड़ लगी रहती है । घोड़ों और हाथियोंके लिये बहुत बड़ी-बड़ी घुड़शालें और गजशालाएँ ( फीलखाने ) बनी हुई हैं, जो सत्र समय घोड़े, हाथी और रथोंसे भरी रहती हैं ॥ १ ॥

सूर सचिव सेनप बहुतेरे । नृपगृह सरिस सदन सय केरे ॥

पुर बाहेर सर सरित समीपा । उत्तरे जहँ तहँ विपुल महीपा ॥



बहुत-से शूरवीर, मन्त्री और सेनापति हैं, उन सबके घर भी राजमहल-सीसे ही हैं । नगरके बाहर तालाब और नदीके निकट जहाँ-तहाँ बहुत-से राजालोग उतरे हुए ( डेरा ढाले हुए ) हैं ॥ २ ॥

देखि अनूप एक अँवरार्ह । सब सुपास सब भाँति सुहाई ॥

कौंसिक कहेउ मोर मनु माना । इहाँ रहिअ रघुवीर सुजाना ॥

[ वही ] क्षामोंका एक अनुपम वाग देखकर, जहाँ सभ प्रकारके मुभीते थे और जो सब तरहसे सुहाबना था, विश्वामित्रजीने कहा—हे सुजान रघुवीर ! मेरा मन कहता है कि यहीं रहा जाय ॥ ३ ॥

भलेहि नाथ कहि कृपानिकेता । उतरे तहँ मुनिबृद समेता ॥

विश्वामित्र महामुनि आए । समाचार मिथिलापति पाए ॥

कृपाके घाम श्रीरामचन्द्रजी 'बहुत अच्छा, स्वामिन् !' कहकर वहीँ मुनियोंके समूहके साथ ठहर गये । मिथिलापति जनकजीने जब यह समाचार पाया कि महामुनि विश्वामित्र आये हैं, ॥ ४ ॥

दो०—सग सचिव सुचि भूरि मट मूसुर चर गुर ग्याति ।

चले मिलन मुनिनायकहि मुदित राउ एहि भाँति ॥ २१४ ॥

तब उन्होंने पवित्र हृदयके ( ईमानदार, स्वामिभक्त ) मन्त्री, बहुत-से योग्य, श्रेष्ठ ब्राह्मण, गुह ( शतानन्दजी ) और अपनी जातिके श्रेष्ठ लोगोंको साथ लिया और इस प्रकार प्रसन्ताके साथ राजा मुनियोंके स्वामी विश्वामित्रजीसे मिलने चले ॥ २१४ ॥

चौ०—कीन्ह प्रनामु चरन धरि माया । दीन्हि असीस मुदित मुनिनाथा ॥

विप्रबृद सब सादर वदे । जानि भाग्य बड़ राउ अनदि ॥

राजाने मुनिके चरणोंपर मस्तक रखकर प्रणाम किया । मुनियोंके स्वामी विश्वामित्र जीने प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया । फिर सारी ब्राह्मणमण्डलीको आदरसहित प्रणाम किया और अपना बड़ा भाग्य जानकर राजा आनन्दित हुए ॥ १ ॥

कुमल प्रसन्न कहि वारहिं वारा । विश्वामित्र नृपहि बैठारा ॥

तेहि अवसर आए दोउ भाई । गए रहे देखन फुल्लवाई ॥

बार-बार कुशलप्रश्न करके विश्वामित्रजीने राजाको बैठाया । उसी समय दोनों भाई आ पहुँचे, जो फुल्लवाई देखने गये थे ॥ २ ॥

स्याम गौर मृदु वयस किसोरा । लेचन सुखद निख चित चोरा ॥  
उठे सकल जव रघुपति आए । विस्वामित्र निकट बैठाए ॥  
सुकुमार किशोर अवस्थावाले, श्याम और गौर वर्णके दोनों कुमार नेत्रोंको सुख देनेवाले  
और सारे विश्वके चित्तको चुरानेवाले हैं । जव रघुनाथजी आये तब सभी [उनके रूप एवं तेजसे  
प्रभावित होकर] उठकर खड़े हो गये । विस्वामित्रजीने उनको अपने पास बैठा लिया ॥ ३ ॥

मए सव सुखी देखि दोउ भ्राता । वारि विलेचन पुलकित गाता ॥  
मूरति मधुर मनोहर देखी । मयउ विदेहु विदेहु विसेपी ॥  
दोनों भाइयोंको देखकर सभी सुखी हुए । सघके नेत्रोंमें जल भर आया (आनन्द और  
प्रेमके आँसू उमड़ पड़े ) और शरीर रोमाञ्चित हो उठे । रामजीकी मधुर मनोहर मूर्तिको देख  
कर विदेह ( जनक ) विशेष रूपसे विदेह ( देहकी सुध-युधसे रहित ) हो गये ॥ ४ ॥

दो०—प्रेम मगन मनु जानि नृपु करि विवेकु धरि धीर ।

बोलेउ मुनि पद नाइ सिरु गदगद गिरा गभीर ॥ २१५ ॥

मनको प्रेममें मग्न जान राजा जनकने विवेकका आश्रय लेकर धीरज धारण  
किया और मुनिके चरणोंमें सिर नवाकर गद्गद (प्रेमभरी) गम्भीर वाणीसे कहा—॥ २१५ ॥

चौ०—कहहु नाथ सुदर दोउ बालक । मुनिकुल तिलक कि नृपकुल पालक ॥  
ब्रह्म जो निगम नेतिकहि गावा । उभय वेप धरि की सोइ आवा ॥  
हे नाथ ! कहिये, ये दोनों सुन्दर बालक मुनिकुलके आभूषण हैं, या किसी  
राजवंशके पालक ? अथवा जिसका वेदोंने 'नेति' कहकर गान किया है, कहीं वह  
भ्रम तो युगलरूप धरकर नहीं आया है ? ॥ २ ॥

सहज विरागरूप मनु मोरा । यकित होत जिमि चद चकोरा ॥  
ताते प्रभु पूछउँ सतिमाऊ । कहहु नाथ जनि करहु दुराऊ ॥  
मेरा मन जो स्वभावसे ही वैराग्यरूप [ बना हुआ ] है, [ इन्हें देखकर ] इस  
तब मुग्ध हो रहा है जैसे चन्द्रमाको देखकर चकोर । हे प्रभो ! इसलिये मैं आपसे  
सत्य ( निश्छल ) भावसे पूछता हूँ, हे नाथ ! बताइये, लिपाव न कीजिये ॥ २ ॥

इन्हहि विलोकत अति अनुरागा । वरवस ब्रह्मसुखहि मन त्यागा ॥  
कह मुनि विहसि कहेहु नृप नीका । वचन तुम्हार न होइ अलीका ॥

इनको देखते ही अत्यन्त प्रेमके वश होकर मेरे मनने जबरदस्ती ब्रह्मसूत्रको त्याग दिया है। मुनिने हँसकर कहा—हे राजन् ! आपने ठीक ( यथार्थ ही ) कहा। आपका वचन मिथ्या नहीं हो सकता ॥ २ ॥

ये प्रिय सचहि जहाँ लगि प्रानी। मन मुसुकाहि रामु सुनि वानी ॥  
रघुकुल मनि दसरथ के जाए। मम हित लागि नरेस पठाए ॥  
जगत्में जहाँ तक ( जितने भी ) प्राणी हैं, ये सभीको प्रिय हैं। मुनिकी [ रहस्यभरी ] वाणी सुनकर श्रीरामजी मन-ही-मन मुसकराते हैं ( हँसकर मानो संकेत करते हैं कि रहस्य खोलिये नहीं )। [ तब मुनिने कहा— ] ये रघुकुलमणि महाराज दशरथके पुत्र हैं। मेरे हितके लिये राजाने इन्हें मेरे साथ भेजा है ॥ ४ ॥

वो०—रामु लखनु दोउ वंधुवर रूप सील बल धाम।

मख राखेउ सबु साखि जगु जिते असुर संग्राम ॥ २१६ ॥

ये राम और लक्ष्मण दोनों श्रेष्ठ भाई रूप, शील और बलके धाम हैं। सारा जगत्[इस घातका] साक्षी है कि इन्होंने युद्धमें असुरोंको जीतकर मेरे यज्ञकी रक्षा की है ॥ २१६ ॥

धौ०—मुनि तव चरन देखि कह राज। कहि न सकउँ निज पुन्य प्रमाऊ ॥  
सुंदर श्याम गौर दोउ आता। आनँदहु के आनँद दाता ॥  
राजाने कहा—हे मुनि ! आपके चरणोंके दर्शन कर मैं अपना पुण्य प्रभाव कह नहीं सकता। ये सुन्दर श्याम और गौर वर्णके दोनों भाई आनन्दको भी आनन्द देनेवाले हैं ॥ १ ॥

इन्ह कै प्रीति परसपर पावनि। कहि न जाइ मन भाव सुहावनि ॥  
सुनहु नाथ कह मुदित विदेहु। ब्रह्म जीव इव सहज सनेहु ॥  
इनकी आपसकी प्रीति बड़ी पवित्र और सुहावनी है, वह मनको बहुत भाती है, पर [ वाणीसे ] कही नहीं जा सकती ! विवेक ( जनकजी ) आनन्दित होकर कहते हैं—हे नाथ ! सुनिये, ब्रह्म और जीवकी तरह इनमें स्वाभाविक प्रेम है ॥ २ ॥

पुनि पुनि प्रमुहि चित्तव नरनाहु। पुलक गात उर अधिक उछाहु ॥  
मुनिहि प्रससि नाह पद सीसु। चलेउ ल्वाह नगर अवनीसु ॥

राजा थार-थार प्रसुको देखते हैं ( दृष्टि यहाँसे हटना ही नहीं चाहती )। [ प्रेमसे ] शरीर पुलकित हो रहा है और हृदयमें बड़ा उत्साह है। [ फिर ]

मुनिकी प्रशंसा करके और उनके चरणोंमें सिर नवाकर राजा उन्हें नगरमें लिवा चले ॥ ३ ॥

सुंदर सदन सुखद सब काल । तहाँ वासु ले दीन्ह भुआला ॥  
करि पूजा सत्र निधि सेवकाई । गयउ राउ गृह विदा कराई ॥

एक सुन्दर महल जो सत्र समय (सभी ऋतुओंमें) सुखदायक था, वहाँ राजाने उन्हें ले जाकर ठहराया। तदनन्तर सत्र प्रकारसे पूजा और सेवा करके राजा विदा माँगकर अपने घर गये।

वो०—रिपय सग रघुवस मनि करि भोजनु विश्रामु ।

बैठे प्रभु भ्राता सहित दिवसु रहा भरि जामु ॥ २१७ ॥

रघुकुलके शिरोमणि प्रभु श्रीरामचन्द्रजी ऋषियोंके साथ भोजन और विश्राम करके भाई लक्ष्मणसमेत बैठे । उस समय पहरभर दिन रह गया था ॥ २१७ ॥

वो०—लखन हृदयँ लालमा विसेपी । जाइ जनकपुर आइअ देखी ॥

प्रभु भय वहुरि मुनिहि सकुचार्हीं । प्रगट न कहहि मनहि सुसुकार्हीं ॥

लक्ष्मणजीके हृदयमें विशेष लालसा है कि जाकर जनकपुर देख आय । परन्तु प्रभु श्रीरामचन्द्रजीका डर है और फिर मुनिमें भी सकुचाते हैं । इसलिये प्रकटमें कुछ नहीं कहते, मन-ही-मन सुसकता रह हैं ॥ १ ॥

राम अनुज मन की गति जानी । भगत नयलता छियँ हुलसानी ॥

परम विनीत सकुचि मुसुकार्ई । बोले गुर अनुमामन पाई ॥

[ अन्तर्यामी ] श्रीरामचन्द्रजीने छोट भाईके मनकी दशा जान ली, [ तब ]

उनके हृदयमें भक्त्यस्तलना उमड़ आयी । वे गुरुकी आज्ञा पाकर पहुँच ही तबके साथ सकुचाते हुए मुसकराकर बोले—॥ २ ॥

नाथ लखनु पुरु देगन चहहीं । प्रभु सकोच डर प्रगट न कहहीं ॥

जों राजर आयसु में पावों । नगर देखाइ तुरत लें आवों ॥

हे नाथ ! लक्ष्मण नगर देखना चाहते हैं, किन्तु प्रभु ( आप ) के डर और सकोचके कारण स्पष्ट नहीं कहते । यदि आपकी आज्ञा पाऊँ तो मैं इनसे नगर दिखलाकर तुरत ही [ वापस ] ले आऊँ ॥ ३ ॥

मुनि मुनीसु कह वचन मर्माती । राम न राम तुम्ह गमहु नीती ॥

धरम सेतु पालन तुम्ह ताता । प्रम प्रियम मेय सुखताता ॥

यह सुनकर मुनीश्वर विश्वामित्रजीने प्रेमसहित वचन कहे—हे राम ! तुम नीतिकी रक्षा कैसे न करोगे, हे तात ! तुम धर्मकी मर्यादाका पालन करनेवाले और प्रेमके वशीभूत होकर सेवकोंको सुख देनेवाले हो ॥ ४ ॥

बो०—जाइ देखि आवहु नगर सुख निधान दोउ भाइ ।

करहु सुफल सब के नयन सुंदर वदन देखाइ ॥ २१८ ॥

सुखके निधान दोनों भाई जाकर नगर देख आओ । अपने सुन्दर मुख दिखलाकर सब [ नगरनिवासियों ] के नेत्रोंको सफल करो ॥ २१८ ॥

बौ०—मुनि पद कमल वदि दोउ भ्राता । चले ल्रेक ल्रेचन सुख दाता ॥

बालक बृद्ध देखि अति सोभा । लगे सग ल्रेचन मनु लोभा ॥

सब लोकोंके नेत्रोंको सुख देनेवाले दोनों भाई मुनिके चरणकमलोंकी वन्दना करके चले । बालकोंके झुंड इन [ के सौन्दर्य ] की अत्यन्त शोभा देखकर साथ लग गये । उनके नेत्र और मन [ इनकी माधुरीपर ] लुभा गये ॥ १ ॥

पीत वसन परिकर कटि भाया । चारु चाप सर सोहत हाया ॥

तन अनुहरत सुचदन खोरी । स्यामल गौर मनोहर जोरी ॥

[ दोनों भाइयोंके ] पीले रंगके वस्त्र हैं, कमरके [ पीले ] दुपट्टोंमें तरकस बंधे हैं । हाथोंमें सुन्दर घनुष बाण सुशोभित हैं । [ श्याम और गौर वर्णके ] शरीरोंके अनुकूल ( अर्थात् जिसपर जिस रंगका चन्दन अधिक पड़े उसपर उसी रंगके ) सुन्दर चन्दनकी खौर लगी है । साँवरे और गोरे [ रंग ] की मनोहर जोड़ी है ॥ २ ॥

केहरि कंधर बाहु विसाला । उर अति रुचिर नागमनि माला ॥

सुभग सोन सरसीरुह ल्रेचन । वदन मयक तापत्रय मोचन ॥

सिंहके समान ( पुष्ट ) गर्दन ( गलेका पिछला भाग ) है, विशाल मुजाएँ हैं । [ चौड़ी ] छातीपर अत्यन्त सुन्दर गजमुक्ताकी माला है । सुन्दर लाल कमलके समान नेत्र हैं । तीनों तापसे छुड़ानेवाला चन्द्रमाके समान मुख है ॥ ३ ॥

कानन्हि कनक फूल छवि देहीं । चितवत वितदि चोरि जनु लेहीं ॥

चितवनि चारु मृकृटि वर बाँकी । तिलक रेख सोभा जनु चाँकी ॥

कानमें सोनेके कर्णफूल [ अत्यन्त ] शोभा दे रहे हैं और देखते ही [ देखने

के ] चित्तको मानो चुरा लेते हैं । उनकी चितवन ( दृष्टि ) बड़ी मनोहर है और  
[ तिरछी एवं सुन्दर हैं । [ मायेपर ] तिलककी रेखाएँ ऐसी सुन्दर हैं मानो  
[ र्तिमनी ] शोभापर मुहर लगा दी गयी है ॥ ४ ॥

दो०—रुचिर चौतर्नी सुमग सिर मेचक कुचित केस ।

नख सिख सुदर वधु दोउ सोभा सकल सुदेस ॥ २१६ ॥

सिरपर सुन्दर चौकोनी टोपियाँ [ दिये ] हैं, काले और घुँघराले नाल हैं ।  
[ भाई नखसे लेकर शिखातक ( एड़ीसे चोटितक ) सुन्दर हैं और सारी शोभा  
[ जैसी चाहिये वैसी ही है ॥ २१७ ॥

•—देखन नगर मूपसुत आए । समाचार पुरवासिन्ह पाए ॥

धाए धाम काम सब त्यागी । मनहुँ रक निधि लूटन लग्यी ॥

जब पुरवासियोंने यह समाचार पाया कि दोनों राजकुमार नगर देखनेके लिये  
[ हैं तब वे सब घर-घर और सब काम-काज छोड़कर ऐसे दौड़े मानो दरिद्री  
नका ] खजाना लूटने दौड़े हों ॥ १ ॥

निरखि सहज सुदर दोउ भाई । होहिं सुखी लेखन फल पाई ॥

जुवर्ता भवन झरोखनिह लागी । निरखहिं राम रूप अनुरागी ॥

स्वभावहीमे सुन्दर दोनों भाइयोंको देखकर वे लोग नेत्रोंका फल पाकर सुखी हो रहे हैं ।  
ती स्त्रियाँ घरके झरोखोंसे लगी हुई प्रेमसहित श्रीरामचन्द्रजीके रूपको देख रही हैं ॥ २ ॥

कहहिं परमपर वचन ममीती । मखि इन्ह कोटि काम छपि जीती ॥

सुर नर असुर नाग मुनि माहीं । मोभा अमि कहूँ सुनिअति नाहीं ॥

वे आपसमें बड़े प्रेमसे बातें कर रही हैं—हे सखी ! इन्होंने करोड़ों कामदेवों  
छत्रिको जीत लिया है । देवता, मनुष्य, अमर, नाग और मुनियोंमें प्रेमी शोभा  
कही सुननेमें भी नहीं आती ॥ ३ ॥

निप्पु चारि भुज विधि मुख चारी । निक्क वेप मुख पच पुरारी ॥

अपर देउ अम कोउ न आही । यह छपि सखी पटतरिअ जाही ॥

भगवान् विष्णुके चार मुझाएँ हैं, यक्षजीने चार मुख द, शिष्याका निक्क  
( पानक ) वेप है और उनके पाँच मुँह हैं । हे मखी ! दूसरा देवता भी कोई  
[ नहीं है जिसके साथ इस छत्रिकी उपमा दी जाय ॥ ४ ॥

दो०—चय किसोर सुपमा सदन स्याम गौर सुख धाम ।

अग अग पर वारिअहिं कोटि कोटि सत काम ॥ २२० ॥

इनकी किशोर अवस्था है, ये सुन्दरताके घर, साँवले और गौर रंगके तथा सुखके धाम हैं। इनके अङ्ग-अङ्गपर करोड़ों अरबों कामदेवोंको निछावर कर देना चाहिये ॥ २२० ॥

चौ०—कहहु सखी अस को तनुधारी । जो न मोह यह रूप निहारी ॥  
कोउ सप्रेम बोली मृदु वानी । जो मैं सुना सो सुनहु सयानी ॥  
हे सखी ! [ भला ] कहो तो ऐसा कौन शरीरधारी होगा जो इस रूपको देखकर मोहित न हो जाय ( अर्थात् यह रूप जड़-चेतन सबको मोहित करनेवाला है ) । [ तब ] कोई दूसरी सखी प्रेमसहित कोमल वाणीसे बोली, हे सयानी ! मैंने जो सुना है उसे सुनो—॥ १ ॥

ए दोऊ दसरथ के ढोटा । बाल भरालन्हि के कल जोटा ॥  
मुनि कौसिक मख के रखवारे । जिन्ह रन अजिर निसाचर मारे ॥

ये दोनों [ राजकुमार ] महाराज दशरथजीके पुत्र हैं । बाल राजहंसोंका-सा सुन्दर जोड़ा है। ये मुनि विश्वामित्रके यज्ञकी रक्षा करनेवाले हैं, इन्होंने युद्धके मैदानमें राक्षसोंको मारा है।

स्याम गात कल कज विलेचन । जो मारीच सुमुज महु मोचन ॥  
कौसल्या सुत सो मुख स्वानी । नामु राम धनु सायक पानी ॥

जिनका श्याम शरीर और सुन्दर कमल-जैसे नेत्र हैं, जो मारीच और सुबाहुके मदको घूर करनेवाले और सुखकी खान हैं, और जो हाथमें धनुष-बाण लिये हुए हैं वे कौसल्याजीके पुत्र हैं, इनका नाम राम है ॥ ३ ॥

गौर किसोर धेपु वर कछें । कर सर चाप राम के पाछें ॥  
लछिमनु नामु राम लघु भ्राता । सुनु सखि तासु सुमित्रा माता ।

जिनका रंग गौरा और किशोर अवस्था है, और जो सुन्दर धेपु धनाये और हाथमें धनुष-बाण लिये श्रीरामजीके पीछे-पीछे चल रहे हैं, वे इनके छोटे भाई हैं। उनका नाम लक्ष्मण है। हे सखी ! सुनो, उनकी माता सुमित्रा हैं ॥ ४ ॥

दो०—विप्रकाजु करि वधु दोउ मग मुनिवधू उधारि ।

आए देखन चापमख मुनि हरपीं सब नारि ॥ २२१ ॥

दोनों भाई व्याघ्रण विश्वामित्रका काम करके और रास्तेमें मुनि गौतमकी

अहल्याका उद्धार करके यहाँ धनुषयज्ञ देखने आये हैं। यह सुनकर सत्र स्त्रियाँ प्रसन्न हुईं।

चौ०—देखि राम छवि कोउ एक कहई । जोगु जानकिहि यह वरु अहई ॥

जों सखि इन्हहि देख नरनाहू । पन परिहरि हठि करइ विवाहू ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखकर कोई एक ( दूसरी सखी ) कहने लगी—

यह वर जानकीके योग्य है। हे सखी ! यदि कहीं राजा इन्हें देख ले, तो प्रतिज्ञा

छोड़कर हठपूर्वक इन्हींसे विवाह कर देगा ॥ १ ॥

कोउ कह ए भूपति पहिचाने । मुनि समेत सादर मनमाने ॥

सखि परतु पनु राउ न तजई । विधि वस हठि अविषेकहि भजई ॥

किस्तीने कहा—राजाने इन्हें पहचान लिया है और मुनिके सहित इनका द्वारपूर्वक सम्मान किया है। परन्तु हे सखी ! राजा अपना प्रण नहीं छोड़ता।

इ होनेहारके वशीभूत होकर हठपूर्वक अश्विवेक्का ही आश्रय लिये हुए है ( प्रणपर डे रहनेकी मूर्खता नहीं छोड़ता ) ॥ २ ॥

कोउ कह जों भल अहइ विधाता । सब कहँ सुनिअ उचित फल दाता ॥

तो जानकिहि मिलिहि वरु एहू । नाहिन आलि इहाँ सदेहू ॥

कोई कहती है—यदि विधाता भले हैं और सुना जाता है कि वे सबको उचित ल देते हैं, तो जानकीजोको यही वर मिलेगा। हे सखी ! इसमें सन्देह नहीं है ॥ ३ ॥

जों विधि वस अस वने सँजोगू । तो कृतकृत्य होइ सब लोगू ॥

सखि हमरें आरति अति तातें । कवहुँक ए आवहिं एहि नातें ॥

जो दैवयोगसे ऐसा संयोग धन जाय, तो हम सब लोग कृतार्थ हो जायें। हे सखी ! रे तो इसीसे इतनी अधिक् आतुरता हो रही है कि इसी नाते कभी ये यहाँ आवेंगे ॥ ४ ॥

दो०—नाहिं त हम कहँ सुनहु मखि इन्ह कर दरसनु दूरि ।

यह सघटु तव होइ जब पुन्य पुराकृत भूरि ॥ २२२ ॥

नहीं तो ( विवाह न हुआ तो ) हे सखी ! मुनो, हमको इनके दर्शन दुर्लभ है। यह संयोग तभी हो सकता है जब हमारे पूर्वजन्मोंके बहुत पुण्य हों ॥ २२२ ॥

चौ०—बोली अपर कहेहु सखि नीका । एहिं निआह अति हित सबही का ॥

कोउ कह मकर चाप करोरा । प स्यामल मगगल चित्तोरा ॥



दूसरीने कहा—हे सखी ! तुमने बहुत अच्छा कहा । इस विवाहसे सभी परम हित है । किसीने कहा—शकरजीका धनुष कठोर है और ये साँवले राजकुम कोमल शरीरके बालक हैं ॥ १ ॥

सख असमजस अहइ सयानी । यह सुनि अपर कहइ मृदु वानी ।  
सखि इन्ह कहँ कोउ कोउ अस कहहीं । बड़ प्रभाउ देखत लघु अहहीं  
हे मयानी ! सब असमजस ही है । यह सुनकर दूसरी सखी कोमल वाणी  
कहने लगी—हे सखी ! इनके सम्बन्धमें कोई-कोई ऐसा कहते हैं कि ये देखने  
तो छोटे हैं, पर इनका प्रभाव बहुत बड़ा है ॥ २ ॥

परसि जासु पद पकज घूरी । तरी अहल्या कृत अघ भूरी  
सो कि रहिहि विनु सिवधनु तोरें । यह प्रतीति परिहरिअ न भोरें  
जिनके चरणकमलोंकी धूलिका स्पर्श पाकर अहल्या तर गयी, जिसने था  
भारी पाप किया था, वे क्या शिवजीका धनुष बिना तोड़े रहेंगे । इस विधासन  
भूलकर भी नहीं छोड़ना चाहिये ॥ ३ ॥

जेहिं बिरचि रचि सीय सँवारी । तेहिं स्यामल वरु रचेउ विचारी ।  
तासु बचन सुनि सब हरषानी । ऐसेइ होउ कहहि मृदु वानी ।  
जिस यक्षाने सीताको सँवारकर ( बड़ी चतुराईसे ) रचा है, उसीने विचारक  
साँवला वर भी रच रक्खा है । उसके ये वचन सुनकर सब हर्षित हुई और कोमल  
वाणीसे कहने लगी—ऐसा ही हो ॥ ४ ॥

बो—हियँ हरषहिं बरषहिं सुमन सुमुखि सुलोचनि वृद ।

जाहिं जहाँ जहँ बंधु दोउ तहँ तहँ परमानद ॥ २२३ ॥

सुन्दर मुख और सुन्दर नेत्रोंवाली स्त्रियाँ समूह-की-समूह हृदयमें हर्षित होकर फूट  
घरसा रही हैं । जहाँ-जहाँ दोनों भाई जाते हैं, वहाँ-वहाँ परम आनन्द छा जाता है ॥ २२३ ॥

बो—पुर पूरव दिसि गे दोउ भाई । जहँ धनुमस हित भूमि घनाई ।

अति विस्तार चारु गच ढारी । विमल वेदिका रुचिर सँवारी  
दोनों भाई नगरके पूरव ओर गये, जहाँ धनुषयज्ञके लिये [ रंग ]  
बनायी गयी थी । बहुत लम्बा-चौड़ा सुन्दर ढाला हुआ पक्का आँगन था,   
सुन्दर और निर्मल बेदी सजायी गयी थी ॥ १ ॥

चहुँ दिसि कचन मच विसाल । रचे जहाँ बैठहि महिपाला ॥  
तेहि पाछे समीप चहुँ पासा । अपर मच मडली विलासा ॥  
चारों ओर सोनेके बड़े-बड़े मच बने थे, जिनपर राजालोग बैठेंगे । उनके

पीछे समीप ही चारों ओर दूसरे मचानोंका मण्डलाकार घेरा सुशोभित था ॥ २ ॥

कडुक ऊँचि सब भाँति सुहाई । बैठहि नगर लोग जहँ जाई ॥  
तिन्ह के निकट विसाल सुहाए । धवल धाम बहुवरन बनाए ॥

वह कुछ ऊँचा था और सब प्रकारसे सुन्दर था, जहाँ जाकर नगरके लोग बैठेंगे । उन्हींके पास विशाल एवं सुन्दर सफेद मकान अनेक रंगोंके धनाये गये हैं ॥ ३ ॥

जहँ बैठे देखहि सब नारी । जथा जोगु निज कुल अनुदारी ॥  
पुर वालक कहि कहि मृदु वचना । सादर प्रभुहि देखावहि रचना ॥

जहाँ अपने अपने कुलके अनुसार सब स्त्रियाँ यथायोग्य ( जिसको जहाँ बैठना उचित है ) बैठकर देखेंगी । नगरके बालक कोमल वचन कह-कहकर आदरपूर्वक प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको [ यज्ञशालाकी ] रचना दिखला रहे हैं ॥ ४ ॥

बो०—सब मिसु एहि मिम प्रेमवम परमि मनोहर गात ।

तन पुलकिहि अति हरपु हियँ देखि देखि दोउ व्रात ॥ २२४ ॥

सब बालक इसी घहाने प्रेमके वश होकर श्रीरामजीके मनोहर अगोंको छकर शरीरमे पुलकित हो रहे हैं और दोनों भाइयोंको देख-देखकर उनके हृदयमें अत्यन्त हर्ष हो रहा है ॥ २२४ ॥

बो०—सिसु मत्र राम प्रेमवम जाने । प्रीति ममेत निवेत बसाने ॥

निज निज रुचि मत्र लेहि बोलार्थ । महित मनेह जाहि तौउ भाई ॥

श्रीरामचन्द्रजीने मत्र बालकोंको प्रेमके वश जानकर [ यज्ञभूमिके ] म्यानो-की प्रेमपूर्वक प्रशंसा की । [ इसमे बालकोंका उत्साह, आनन्द और प्रेम और भी बढ़ गया, जिनमे ] वे मत्र अपनी अपनी रुचिके अनुसार उन्हें घुला लेते हैं और [ प्रत्येकके घुलानेपर ] दोनों भाई प्रेममहित उनके पास चले जाते हैं ॥ ५ ॥

राम देखावहि अनुजहि रचना । कहि मृदु मधुर मनोहर वचना ॥

एव निमेष महँ भुवन निकाषा । रचइ जासु अनुमानन माया ॥

कोमल, मधुर और मनोहर वचन कहकर श्रीरामजी अपने छोट भाई लक्ष्मणको

[ यज्ञभूमिकी ] रचना दिखलाते हैं । जिनकी आज्ञा पाकर माया लख निमेष ( गिरनेके चौथाई समय ) में ब्रह्माण्डके समूह रच डालती है, ॥ २ ॥

भगति हेतु सोइ दीनदयाल । चितवत चकित धनुष मखसाल  
कौतुक देखि चले गुरु पाहीं । जानि बिलषु त्रास मन माई  
वही दीनोंपर दया करनेवाले श्रीरामजी भक्तिके कारण घनुषयज्ञशक्त  
चकित होकर ( आश्चर्यके साथ ) देख रहे हैं । इस प्रकार सब कौतुक ( वि  
रचना ) देखकर वे गुरुके पास चले । वेर हुई जानकर उनके मनमें डर है ॥

जासु त्रास डर कहूँ डर होई । भजन प्रभाउ देखावत सोई  
कहि बातें मृदु मधुर सुहाई । किए विदा वालक वरिआप  
जिनके भयसे डरको भी डर लगता है, वही प्रभु भजनका प्रभाव [ जि  
कारण ऐसे महान् प्रभु भी भयका नाट्य करते हैं ] दिखला रहे हैं । उन्होंने वे  
मधुर और सुन्दर बातें कहकर बालकोंको जबरवस्ती विदा किया ॥ ४ ॥

बो०—समय मप्रेम विनीत अति सखुच सहित दोउ भाइ ।

गुर पद पकज नाइ सिर बैठे आयसु पाइ ॥ २२५ ॥

फिर भय, प्रेम, विनय और बड़े सकोचके साथ दोनों भाई गुरुके चरणकमल  
सिर नवाकर, आज्ञा पाकर बैठे ॥ २२५ ॥

बो०—निसि प्रप्रेस मुनि आयसु दीन्हा । सबहीं संध्याबदनु कीन्हा  
कहत कथा इतिहास पुरानी । रुचिर रजनि जुग जाम सिरानी  
रात्रिका प्रवेश होते ही ( सन्ध्याके समय ) मुनिने आज्ञा दी, तब मन्त्रने सन्ध्याकर्म  
किया । फिर प्राचीन कथाएँ तथा इतिहास कहते-कहते सुन्दर रात्रि दो पहर बीत गयी ॥ १ ॥

मुनिवर मयन कीन्हि तब जाई । लगे चरन चापन दोउ भाई  
जिन्ह के चरन सरोरुह लागी । करत विविध जप जोग विरारि  
तन श्रेष्ठ मुनिने जाकर शयन किया । दोनों भाई उनके चरण दखाने लगा  
जिनके चरणकमलोंके [ दर्शन एवं स्पर्शके ] लिये घैराग्यवान् पुरुष भी भौंति-भौंति  
जप और योग करते हैं, ॥ २ ॥

तेह दोउ बधु प्रेम जुनु जीते । गुर पद कमल पलोटत प्रीत  
बार बार मुनि अग्या दीन्ही । रघुवर जाइ सयन तब कीन्ही

वे ही दोनों भाई मानो प्रेमसे जीते हुए प्रेमपूर्वक गुरुजीके चरणकमलोंको दवा रहे हैं । मुनिने बार-बार आज्ञा दी तब श्रीधुनाथजीने जाकर शयन किया ॥ १ ॥

चापत चरन लखनु उर लाएँ । समय सप्रेम परम सचु पाएँ ॥  
पुनि पुनि प्रभु कह सोवहु ताता । पौढ़े धरि उर पद जलजाता ॥  
श्रीरामजीके चरणोंको हृदयसे लगाकर भय और प्रेमसहित परम सुखका अनुभव करते हुए लक्ष्मणजी उनको दवा रहे हैं । प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने बार-बार कहा—हे तात ! [ अब ] सो जाओ । तब वे उन चरणकमलोंको हृदयमें धरकर लेट रहे ॥ ४ ॥

वो •—उठे लखनु निसि विगत मुनि अरुनसिखा धुनि कान ।

गुर तेँ पहिलेहिं जगतपति जागे रामु सुजान ॥ २२६ ॥

रात बीतनेपर, मुर्गेका शब्द कानोंसे सुनकर लक्ष्मणजी उठे । जगत्के स्वामी सुजान श्रीरामचन्द्रजी भी गुरुसे पहले ही जाग गये ॥ २२६ ॥

वो •—सकल सौच करि जाइ नहाए । नित्य निवाहि मुनिहि सिर नाए ॥

समय जानि गुर आयसु पाई । लेन प्रसून चले दोउ भाई ॥

सब शौचक्रिया करके वे जाकर नहाये । फिर [ सन्ध्या अभिहोत्रादि ] नित्य-कर्म समाप्त करके उन्होंने मुनिको मस्तक नवाया । [ पूजाकर ] समय जानकर, गुरुकी आज्ञा पाकर दोनों भाई फूल लेने चले ॥ १ ॥

भूप वागु वर देखेउ जाई । जहँ वसत रितु रही लोभाई ॥

लागे मिटप मनोहर नाना । वरन वरन वर वेलि पिताना ॥

उन्होंने जाकर राजाका सुन्दर बाग देखा जहाँ वसन्तऋतु लुभाकर रह गयी है । मनको लुभानेवाले अनेक वृक्ष लगे हैं । रंग विरंगी उत्तम लताओंके मण्डप छाये हुए हैं ॥ २ ॥

नव पल्लव फल सुमन सुहाए । निज मपति सुग रुख लजाए ॥

चातक कोकिल कीर चकोरा । कूजत विहग नटत कल मोरा ॥

नये पत्तों, फलों और फूलोंसे युक्त सुन्दर वृक्ष अपनी सम्पत्तिमें कल्पवृक्षको भी लजा रहे हैं । पपीहे, कोयल, तोते, चकोर आदि पक्षी मीठी बोली पोत रहे हैं और मोर सुन्दर नृत्य कर रहे हैं ॥ ३ ॥

मध्य बाग मरु सोह सुहावा । मनि मोपान निचित्र बनावा ॥

विमल मल्लिख सरसिज बहुरगा । जलखग कूजत गुजत भृगा ॥

बागके बीचोबीच सुहावना सरोवर सुशोभित है, जिसमें मणियोंकी सीढ़ियाँ विचित्र ढंगसे बनी हैं। उसका जल निर्मल है, जिसमें अनेक रंगोंके कमल खिले हुए हैं, जलके पक्षी कल्लव कर रहे हैं और अमर गुंजार कर रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—बागु तड़ागु विलेकि प्रभु हरपे बंधु समेत ।

परम रम्य आरामु यहु जो रामहि सुख देत ॥ २२७ ॥

बाग और सरोवरको देखकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी भाई लक्ष्मणसहित क्षुब्ध हुए। यह बाग [ वास्तवमें ] परम रमणीय है, जो [ जगत्को सुख देनेवाले ] श्रीरामचन्द्रजीको सुख दे रहा है ॥ २२७ ॥

चौ०—चहुँ दिसि चितहँ पूँछि मालीगन । लो लेन दल फूल मुदित मन ॥  
तेहि अवसर सीता तहँ आई । गिरिजा पूजन जननि पठाई ॥

चारों ओर दृष्टि डालकर और मालियोंसे पूछकर वे प्रसन्न मनसे पत्र पुष्प लेने लगे। उसी समय सीताजी वहाँ आयीं। माताने उन्हें गिरिजा ( पार्वती ) जीके पूजा करनेके लिये भेजा था ॥ १ ॥

सग सखीं सब सुभग सयानीं । गावहिं गीत मनोहर बानीं ॥

सर समीप गिरिजा गृह सोहा । घरनि न जाइ देखि मनु मोहा ॥

साथमें सब सुन्दरी और सयानी सखियाँ हैं, जो मनोहर वाणीसे गीत गा रही हैं। सरोवरके पास गिरिजाजीका मन्दिर सुशोभित है, जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता, देखकर मन मोहित हो जाता है ॥ २ ॥

मज्जनु करि सर सखिन्ह समेता । गई मुदित मन गौरि निवेत्ता ॥

पूजा कीन्हि अधिक अनुरागा । निज अनुरूप सुभग वरु मागा ॥

सखियोंसहित सरोवरमें स्नान करके सीताजी प्रसन्न मनसे गिरिजाजीके मन्दिरमें गयीं। उन्होंने बड़े प्रेमसे पूजा की और अपने योग्य सुन्दर वर माँगा ॥ ३ ॥

एक सखी मिय मगु विहाई । गई रही देखन फुलवाई ॥

तेहि दोउ बधु मिलोके जाई । प्रेम विनस सीता पहिं आई ॥

एक सखी सीताजीका साथ छोड़कर फुलवाड़ी देखने चली गयी थी। उसने जाकर दोनों भाइयोंको देखा और प्रेममें विह्वल होकर यह सीताजीके पास आयी ॥ ४ ॥

दो०—तासु दमा देखी सखिन्ह पुलक गात जलु नैन ।

कहु कारनु निज हरप कर पूछहिं सब मृदु वैन ॥ २२८ ॥

सखियोंनि उसकी वंशा देखी कि उसका शरीर पुलकित है और नेत्रोंमें जल भरा है । सब कोमल बाणीसे पृच्छने लगीं कि अपनी प्रसन्नताका कारण क्या ॥ २२८ ॥

बौ०—देखन बागु कुअँर दुइ आए । वय किसोर सब माँति सुहाए ॥

स्याम गोर किमि कहौं बखानी । गिरा अनयन नयन विनु वानी ॥

[ उसने कहा—] दो राजकुमार बाग देखने आये हैं । किशोर अवस्थाके हैं और सब प्रकारसे सुन्दर हैं । वे साँवले और गोरे [ रंगके ] हैं, उनके सौन्दर्यको मैं कैसे बखानकर कहूँ । बाणी बिना नेत्रकी है और नेत्रोंके बाणी नहीं है ॥ १ ॥

मुनि हरपीं सब सखीं सयानी । सिय हियँ अति उतकठा जानी ॥

एक कहइ नृपसुत तेइ आली । सुने जे मुनि सँग आए काली ॥

यह सुनकर और सीताजीके हृदयमें बड़ी उत्कण्ठा जानकर सब सयानी लक्ष्मियाँ प्रसन्न हुईं । तब एक सखी कहने लगी—हे सखी ! ये वही राजकुमार हैं जो मुना है कि कल विश्वामित्र मुनिके साथ आये हैं ॥ २ ॥

जिन्ह निज रूप मोहनी डारी । कीन्हे स्वयस नगर नर नारी ॥

वरनत छनि जहँ तहँ सब लेगू । अवसि देखिअहिं देखन जोगू ॥

और जिन्होंने अपने रूपकी मोहिनी डालकर नगरके स्त्री पुरुषोंको अपने वशमें कर लिया है । जहाँ-तहाँ सब लोग उन्हींकी छविका वर्णन कर रहे हैं । अवश्य [ चलकर ] उन्हें देखना चाहिये, वे देखने ही योग्य हैं ॥ ३ ॥

तासु वचन अति सियहि सोहाने । दरस लागि लोचन अकुलाने ॥

चली अग्र करि प्रिय सखि सोई । प्रीति पुरातन लखइ न कोई ॥

उसके वचन सीताजीको अत्यन्त ही प्रिय लगे और दर्शनके लिये उनके नेत्र अकुला उठे । उसी प्यारी सखीको आगे करके सीताजी चलीं । पुरानी प्रीतिको कभी लख नहीं पाता ॥ ४ ॥

दो०—सुमिरि सीय नारद वचन उपजी प्रीति पुनीत ।

चकित विलोकति मकल दिमि जनुमिसु मृगी मर्मात ॥ २२९ ॥

नारदजीके वचनोंका स्मरण करके सीताजीके मनमें पवित्र प्रीति उत्पन्न हुई वे चकित होकर सब ओर इस तरह देख रही हैं मानो डरी हुई मृगछाँनी इस उधर देख रही हो ॥ २२९ ॥

चौ०—कंकन किंकिनि नूपुर धुनि सुनि । कहत लखन सन रामु हृदयँ गुनि  
मानहुँ मदन दुदुमी दीन्ही । मनसा विस्व विजय कहँ कीन्ही  
कंकण ( हाथोंके कड़े ), करवनी और पायजोषके शब्द सुनकर श्रीरामचन्द्र हृदयमें विचारकर लक्ष्मणसे कहते हैं—[ यह ध्वनि ऐसी आ रही है ] मा कामदेवने विश्वको जीतनेका संकल्प करके इकपार चोट मारी है ॥ १ ॥

अस कहि फिरि चितए तेहि ओरा । मिय मुख ससि भए नयन चकोरा  
भए विलेचन चारु अचचल । मनहुँ सकुचि निमि तजे दिगचल  
ऐसा कहकर श्रीरामजीने फिरकर उस ओर देखा । श्रीसीताजीके मुखरूपी चन्द्र [ को निहारने ] के लिये उनके नेत्र चकोर बन गये । सुन्दर नेत्र स्थिर हो गये ( टकटकी ल गयी ) मानो निमि ( जनकजीके पूर्वज ) ने [ जिनका सबकी पलकोंमें निवास माना गया ] लङ्का-दामावके मिलन प्रमदको देखना उक्ति नहीं, इस भावसे ] सकुचाकर पलकों छोड़ी ( पलकोंमें रहना छोड़ दिया, जिससे पलकोंका गिरना रुक गया ) ॥ २ ॥

देखि सीय सोमा सुख पावा । हृदयँ सराहत वचनु न आवा  
जनु विरचि सब निज निपुनाई । विरचि विस्व कहँ प्रगटि देखाई  
सीताजीकी शोभा देखकर श्रीरामजीने बड़ा सुख पाया । हृदयमें वे उस सराहना करते हैं, किन्तु मुखसे वचन नहीं निकलते । [ वह शोभा ऐसी अनुपम है ] माने अपने सारी निपुणताको मूर्तिमान् कर संसारको प्रकट करके दिखा दिया हो ॥ ३ ॥

सुदरता कहँ सुदर करई । छविगृहँ दीपसिन्हा जनु चरई  
सब उपमा कवि रहे जुठारी । केहि पटतरोँ विदेहकुमारी ।

वह ( सीताजीकी शोभा ) सुन्दरताको भी सुन्दर करनेवाली है । [ वह ऐसी मालु होती है ] मानो सुन्दरतारूपी घरमें दीपककी लौ जल रही हो । ( अबतक सुन्दरतारूप भवनमें अंधेरा था, वह भवन मानो सीताजीकी सुन्दरतारूपी दीपशिम्वाको पाकर जगमग उठा है, पहलेसे भी अधिक सुन्दर हो गया है । ) सारी उपमाओंको तो कवियोंने जूट कर रक्खा है । मैं जनकनन्दिनी श्रीसीताजीकी कितने उपमा दूँ ॥ ४ ॥

बो०—सिय सोभा हियँ वरनि प्रभु आपनि दसा विचारि ।

बोले सुचि मन अनुज सन वचन समय अनुहारि ॥ २३० ॥

[ इस प्रकार ] हृदयमें सीताजीकी शोभाका वर्णन करके और अपनी वृथाको विचारकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी पवित्र मनसे अपने छोटे भाई लक्ष्मणसे समयानुकूल वचन बोले—॥ २३० ॥

बो०—तात जनकतनया यह सोई । धनुषजग्य जेहि कारन होई ॥  
पूजन गौरि सखीं लै आई । करत प्रकासु फिरइ फुलवाई ॥  
हे तात ! यह वही जनकजीकी कन्या है जिसके लिये धनुषयज्ञ हो रहा है । सखियाँ

इसे गौरीपूजनके लिये ले आयी हैं । यह फुलवाड़ीमें प्रकाश करती हुई फिर रही है ॥ १ ॥  
जासु विलेकि अलौकिक सोभा । सहज पुनीत मोर मनु छोभा ॥  
सो सबु कारन जान विधाता । फरकहि सुभद अग सुनु व्राता ॥  
जिसकी अलौकिक सुन्दरता देखकर स्वभावसे ही पवित्र मेरा मन झुग्य हो गया है । वह सब कारण ( अथवा उसका सब कारण ) तो विधाता जानें । किन्तु हे भाई ! सुनो, मेरे मङ्गलवाचक ( दाहिने ) अंग फड़क रहे हैं ॥ २ ॥

रघुवर्मिन्ह कर सहज सुमाऊ । मनु कुपय पगु धरड न काऊ ॥  
मोहि अतिसय प्रतीति मन केरी । जेहि सपनेहुँ परनारि न हेरी ॥  
खुशियोंका यह सहज ( जन्मगत ) स्वभाव है कि उनका मन कभी कुमार्गपर पैर नहीं रखता । मुझे तो अपने मनका अत्यन्त ही विश्वास है कि जिसने [ जाग्रतकी कौन कहे ] स्वप्नमें भी परायी स्त्रीपर दृष्टि नहीं डाली है ॥ ३ ॥

जिन्ह कै लहहि न रिपु रन पीठी । नहि पावहि परतिय मनु डीठी ॥  
मगन लहहि न जिन्ह कै नाहीं । ते नरनर थोरे जग माहीं ॥  
रणमें शत्रु जिनकी पीठ नहीं देख पाते ( अर्थात् जो लड़ाईकें मैदानमें भागते नहीं ) परायी स्त्रियाँ जिनके मन और दृष्टिको नहीं खींच पाती और भिखारी जिनके यहाँम 'नाहीं' नहीं पाते ( खाली हाथ नहीं लाटते ) ऐसे श्रेष्ठ पुरुष संसारमें थोड़े हैं ॥ ४ ॥

बो०—करत वतकही अनुन मन मन मिय रूप लोभान ।

मुन मरोज मकरद छवि करड मधुप इव पान ॥ २३१ ॥  
यों श्रीरामजी छोटे भाईसे घाते कर रहे हैं, पर मन सीताजीक रूपमें लुभाया हुआ



उनके मुखरूपी कमलके छविरूप मकरन्द-रसको भौरकी तरह पी रहा है ॥ २३१ ॥

चौ०—चितवति चकित चहुँ दिसि सीता । कहँ गए नृपकिसोर मनु चिंता ॥

जहँ विलोकि मृग सावक नैनी । जनु तहँ वरिस कमल सित श्रेनी ॥

सीताजी चकित होकर चारों ओर देख रही हैं । मन इस बातकी चिन्ता कर रहा है कि राजकुमार कहाँ चले गये । बालमृगनयनी ( मृगके छौनेकी-सी आँखवाली ) सीताजी जहाँ दृष्टि डालती हैं वहाँ मानो श्वेत कमलोंकी कतार घस जाती है ॥ १ ॥

लता ओट तब मखिन्ह लखाए । स्यामल गौर किसोर सुहाए ॥

देखि रूप लेचन ललचाने । हरपे जनु निज निधि पहिचाने ॥

तब सखियोंनि लताकी ओटमें सुन्दर श्याम और गौर कुमरोंको दिखलाया । उनके रूपको देखकर नेत्र ललचा उठे, वे ऐसे प्रसन्न हुए मानो उन्होंने अपना स्वजाना पहचान लिया ॥ २ ॥

थके नयन रघुपति छवि देखें । पलकन्हिहुँ परिहरीं निमेषें ॥

अधिक सनेहँ देह मै भोरी । सरद ससिहि जनु चितव चकरोरी ॥

श्रीरघुनाथजीकी छवि देखकर नेत्र चकित ( निश्चल ) हो गये । पलकोंनि भी गिरना छोड़ दिया । अधिक स्नेहके कारण शरीर विह्वल ( बेकायू ) हो गया । मानो शरद ऋतुके चन्द्रमाको चकरोरी [ घेसुष हुई ] देख रही हो ॥ ३ ॥

लेचन भग रामहि उर आनी । दीन्हे पलक कपाट सयानी ॥

जब सिय सखिन्ह प्रेमवस जानी । कहिन सकहिँ कछु मन सकुचानी ॥

नेत्रोंके रास्ते श्रीरामजीको हृदयमें लाकर चतुरशिरोमणि जानकीजीने पलकोंके किन्नाड़ा लगा दिये ( अर्थात् नेत्र मूँचकर उनका ध्यान करने लगीं ) । जब सखियोंनि सीताजीको प्रेमके वश जाना, तब वे मनमें सकुचा गयीं, कुछ कह नहीं सकती थीं ॥ ४ ॥

बो०—लतामवन तें प्रगट भे तेहि अवसर दोउ भाइ ।

निकसे जनु जुग बिमल बिधु जलद पटल बिलगाइ ॥ २३२ ॥

उसी समय दोनों भाई लतामण्डप ( कुञ्ज ) मेंसे प्रकट हुए । मानो वो निर्मल चन्द्रमा बादलोंके पर्देको हटाकर निकले हों ॥ २३२ ॥

बौ०—सोभा सीवें सुभग दोउ वीरा । नील पीत जलजाम सरीरा ॥

मोरपक्ष सिर सोहत नीके । गुच्छ घीष विष कुसुम कली के ॥

दोनों सुन्दर भाई शोभाकी सीमा हैं। उनके शरीरकी आभा नीले और पीले कमलकी सी है। सिरपर सुन्दर मोर पंख सुशोभित हैं। उनके बीच-बीचमें फूलोंकी कलियोंके गुच्छे लगे हैं।

माल तिलक श्रमविंदु सुहाए। श्रवन सुमग भूपन छवि आए ॥  
विकट भृकुटि कच घृघरवारे। नव सरोज लोचन रतनारे ॥  
माथेपर तिलक और पसीनेकी बूँदें शोभायमान हैं। कानोंमें सुन्दर भूषणोंकी छवि छापी है। टेढ़ी भँहें और घुँघराले घाल हैं। नये लाल कमलके समान रतनारे (लाल) नेत्र हैं।

चारु चिबुक नासिका कपोल। हाम विलाम लेत मनु मोल ॥  
मुखछवि कहि न जाइ मोहि पाहीं। जो विलेकि बहु काम लजाहीं ॥  
ठोड़ी, नाक और गाल बड़े सुन्दर हैं, और हँसीकी शोभा मनको मोल लिये लेती है। मुखकी छवि तो मुझसे कहीं ही नहीं जाती, जिसे देखकर बहुत-से कामदेव लजा जाते हैं।

उर मनि माल कबु कल गीवा। काम कलम कर भुज बलसीवा ॥  
सुमन समेत वाम कर दोना। सावँर कुँअर सखी सुठि लोना ॥  
बक्ष स्यलपर मणियोंकी माला है। शस्त्रके सदृश सुन्दर गला है। कामदेवके हाथीके पञ्चेकी सूँझके समान (उतार-चढ़ाववाली एवं कोमल) मुजाएँ हैं, जो बलकी सीमा हैं। जिसके धार्ये हाथमें फूलोंसहित दोना है, हे सखि! बड़ साँवला कुँअर तो बहुत ही सलोना है ॥४॥

बो०—केहरि कटि पट पीत धर सुपमा सील निधान।

देखि मानुकुलभूषनहि विसरा सखिन्ह अपान ॥ २३३ ॥

सिंहकी-सी (पतली-लचीली) कमरवाले पीताम्बर धारण किये हुए, शोभा और शील-  
भण्डार सूर्यकुलके भूषण श्रीरामचन्द्रजीको देखकर सखियाँ अपने आपको भूल गयीं।

बो०—धरि धीरजु एक आलि सयानी। सीता सन बोली गहि पानी ॥  
बहुरि गौरि कर ध्यान करेहू। भूपकिसोर देखि किन लेहू ॥  
एक चतुर सखी धीरज धरकर, हाथ पकड़कर सीताजीसे बोली—गिरिजाजीका ध्यान कि कर लेना, इस समय राजकुमारको क्यों नहीं देख लेती ॥ १ ॥

सकुचि सीयँ तव नयन उघारे। सनमुख दोउ रघुसिंघ निहारे ॥  
नख सिख देखि राम कै सोभा। सुमिरि पिता पनु मनु अति छोभा ॥  
तब सीताजीने सकुचाकर नेत्र खोले और रघुकुलके दोनों सिंहोंको अपने सामने

[खड़े] देखा । नखसे शिखातक श्रीरामजीकी शोभा देखकर और फिर पिताका प्रणय करके उनका मन बहुत झुग्घ हो गया ॥ २ ॥

परवस सखिन्ह लखी जब सीता । भयउ गहरु मव कहहिं समीता ॥  
पुनि आउव एहि बेरिआँ काली । अम कहि मन विहसी एक आलसी ॥  
जब सखियोंनि सीताजीको परवश ( प्रेमके वश ) देखा, तब सब भयभीत होकर कहने लगीं—बड़ी देर हो गयी [ अब चलना चाहिये ] । फल इसी समय फिर आयेंगी, ऐसा कहकर एक सखी मनमें हैंसी ॥ ३ ॥

गढ़ गिरा सुनि सिय सकुचानी । भयउ बिलखु मातु भय मानी ॥  
धरि बड़ि धीर रामु उर आने । फिरि अपनपउ पितु बस जाने ॥  
सखीकी यह रहस्यभरी वाणी सुनकर सीताजी सकुचा गयीं । देर हो गयी जान उन्हें माताका भय लगा । बहुत धीरज धरकर वे श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें ले आयीं, और [ उनका ध्यान करती हुई ] अपनेको पिताके अधीन जानकर लौट चलीं ॥ ४ ॥

बो०—देखन मिस मृग बिहग तरु फिरइ बहोरि बहोरि ।

निरखि निरखि रघुवीर छवि बाढ़इ प्रीति न थोरि ॥२३४॥

मृग, पक्षी और वृक्षोंको देखनेके बहाने सीताजी बार-बार घूम जाती हैं और श्रीरामजीकी छवि देख-देखकर उनका प्रेम कम नहीं बढ़ रहा है (अर्थात् बहुत ही बढ़ता जाता है) ।

बो०—जानि कठिन सिवधाप विसूरति । बली राखि उर स्यामल मूरति ॥

प्रभु जब जात जानकी जानी । सुख सनेह सोमा गुन खानी ॥

शिवजीके धनुषको कठोर जानकर वे विसूरती ( मनमें विलाप करती ) हुई हृदयमें श्रीरामजीकी सौवली मूर्तिको रखकर चलीं ( शिवजीके धनुषकी कठोरताका स्मरण आनेसे उन्हें चिन्ता होती थी कि ये सुकुमार रघुनाथजी उसे कैसे तोड़ेंगे, पिताके प्रणकी स्मृतिसे उनके हृदयमें शोभ था ही, इसलिये मनमें विलाप करने लगीं । प्रेमवश प्रेम्बर्यकी विस्मृति हो जानेमें ही ऐसा हुआ, फिर भगवान्‌के बलका स्मरण आते ही वे हर्षित हो गयीं और सौवली छविको हृदयमें धारण करके चलीं ) । प्रभु श्रीरामजीने जब सुख, सनेह, शोभा और गुणोंकी खान श्रीजानकीजीको जाती हुई जाना, ॥ १ ॥

परम प्रेममय मृदु ममि कीन्ही । चारु चित्त भीतीं लिखि लीन्ही ॥

गई भवानी भवन बहोरी । वदि चरन बोलि कर जोरी ॥

तब परमप्रेमकी कोमल स्याही उनाकर उनके स्वरूपको अपने सुन्दर चित्तरूपी भित्तिपर चित्रित कर लिया । सीताजी पुन भवानीजीके मन्दिरमें गयीं और उनके चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर बोली—॥ २ ॥

जय जय गिरिवरराज किसोरी । जय महेस मुम्व चद चक्रेरी ॥

जय गजवदन पद्मानन माता । जगत जननि दामिनि दुति गाता ॥

हे श्रेष्ठ पर्वतोंके राजा हिमाचलकी पुत्री पार्वती ! आपकी जय हो, जय हो, हे महादेवजीके मुखरूपी चन्द्रमाकी [ ओर टकटकी लगाकर देखनेवाली ] चकोरी ! आपकी जय हो, हे हाथीके मुखवाले गणेशजी और छ मुखवाले स्वामिकार्तिकजीकी माता । हे जगज्जननी ! हे भिजलीकरी-सी कान्तियुक्त शरीरवाली ! आपकी जय हो ॥ ३ ॥

नहिं तब आदि मध्य अवसाना । अमित प्रभाउ वेदु नहिं जाना ॥

भव भव विभव पराभव कारिनि । विस्व विमोहनि स्ववस विहारिनि ॥

आपका न आदि है, न मध्य है और न अन्त है । आपके असीम प्रभावको वेद भी नहीं जानते । आप ससारको उत्पन्न, पालन और नाश करनेवाली हैं । त्रिधको मोहित करनेवाली और स्वतन्त्ररूपसे विहार करनेवाली हैं ॥ ४ ॥

श्री०—पतिदेवता सुतीय महुँ मातु प्रथम तब रेख ।

महिमा अमित न सकहिं कहि सहस सारदा सेप ॥२३५॥

पतिको दृष्टदेव माननेवाली श्रेष्ठ नारियोंने हे माता ! आपकी प्रथम गणना है । आपकी अपार महिमाको हजारों सरस्वती और शेषजी भी नहीं कह सकते ॥२३५॥

श्री०—सेवत तोहि सुलभ फल चारी । वरदायनी पुरारि पिआरी ॥

देवि पूजि पद कमल तुम्हारे । सुर नर मुनि सब होहि सुखारे ॥

हे [ भक्तोंको मुँहमाँगा ] कर देनेवाली ! हे त्रिपुरके शत्रु शिवजीकी प्रिय पत्नी ! आपकी सेवा करनेसे चारों फल सुलभ हो जाते हैं । हे देवि ! आपके चरणकमलोंकी पूजा करके देवता, मनुष्य और मुनि सभी सुखी हो जाते हैं ॥ १ ॥

मोर मनोरथु जानहु नीकें । वसहु सदा उर पुर सवही कें ॥

कीन्हेउँ प्रगट न फारन तेहीं । अस कहि चरन गहे वैदेहीं ॥

मैं मनोरथको आप भलीभाँति जानती हूँ, क्योंकि आप सदा सत्रके हृदयरूपी

नगरीमें निवास करती हूँ । इसी कारण मैंने उसको प्रकट नहीं किया । ऐसा कहकर जानकीजीने उनके चरण पकड़ लिये ॥ २ ॥

विनय प्रेम बस भई भवानी । खसी माल मूरति मुसुकानी ॥  
सादर सियँ प्रसादु सिर धरेऊ । बोली गौरि हरपु दियँ भरेऊ ॥  
गिरिजाजी सीताजीके विनय और प्रेमके वशमें हो गयीं । उन [ के गले ] की माला खिसक पड़ी और मूर्ति मुसकरायी । सीताजीने आदरपूर्वक उस प्रसाद ( माला ) को सिरपर धारण किया । गौरीजीका हृदय हर्षसे भर गया और वे बोलीं—॥ १ ॥

मुनु सिय सत्य असीस हमारी । पूजिहि मन कामना तुम्हारी ॥  
नारद बचन सदा सुचि साचा । सो वर मिलिहि जाहिं मनु राचा ॥  
हे सीता ! हमारी सच्ची आसीस मुनो, तुम्हारी मन कामना पूरी होगी । नारदजीका वचन मदा पवित्र ( संशय, भ्रम आदि दोषोंसे रहित ) और सत्य है । जिसमें तुम्हारा मन अनुरक्त हो गया है, वही वर तुमको मिलेगा ॥ ४ ॥

छ०—मनु जाहिं राचेउ मिलिहि सो वर सहज सुदर साँवरो ।  
करुना निधान सुजान सीलु सनेहु जानत रावरो ॥  
एहि भौति गौरि असीस सुनि सिय सहित दियँ हरपीं अली ।  
तुलसी भवानिहि पूजि पुनि पुनि मुदित मन मदिर चली ॥

जिममें तुम्हारा मन अनुरक्त हो गया है, वही स्वभावसे ही सुन्दर साँवला वर ( श्रीरामचन्द्रजी ) तुमको मिलेगा । वह दयाका स्वजाना और सुजान ( सर्वज्ञ ) है, तुम्हारे शील और स्नेहको जानता है । इस प्रकार श्रीगौरीजीका आशीर्वाद सुनकर जानकीजी समेत सत्र सखियाँ हृदयमें हर्षित हुई । तुलसीदासजी कहते हैं—भवानीजीको धार-धार पूजकर सीताजी प्रसन्न मनसे राजमहलको लौट चलीं ।

सा०—जानि गौरि अनुकूल सिय दिय हरपु न जाइ कहि ।

मजुल मंगल मूल वाम उग फरकन लगे ॥ २३६ ॥  
गौरीजीको अनुकूल जानकर सीताजीके हृदयको जो हर्ष हुआ वह कहा नहीं जा सकता । सुन्दर मंगलोंके मूल उनके घायें अंग पड़कने लगे ॥ २३६ ॥

घा०—हट्यँ मगहत सीय लोनाई । गुर ममीप गवने दोउ भाई ॥  
राम कहा मनु कौसिक पाहीं । मरल सुमाउ छुअत छल नाहीं ॥

हृदयमें सीताजीके सौन्दर्यकी सराहना करते हुए दोनों भाई गुरुजीके पास गये । श्रीरामचन्द्रजीने विश्वामित्रजीसे सब कुछ कह दिया । क्योंकि उनका सरल स्वभाव है, छल तो उसे छूता भी नहीं है ॥ १ ॥

सुमन पाइ मुनि पूजा कीन्ही । पुनि असीम दुहु भाइन्ह दीन्ही ॥  
सुफल मनोरथ होहुँ तुम्हारे । रामु लखनु मुनि भए सुखारे ॥  
फूल पाकर मुनिने पूजा की । फिर दोनों भाइयोंको आशीर्वाद दिया कि तुम्हारे मनोरथ सफल हों । यह सुनकर श्रीराम-लक्ष्मण सुखी हुए ॥ २ ॥

करि भोजनु मुनिवर विग्यानी । लगे कहन कछु कथा पुरानी ॥  
विगत दिवसु गुरु आयसु पाई । सध्या करन चले दोउ भाई ॥  
श्रेष्ठ विज्ञानी मुनि विश्वामित्रजी भोजन करके कुछ प्राचीन कथाएँ कहने लगे ।  
[ इतनेमें ] दिन थीत गया और गुरुकी आज्ञा पाकर दोनों भाई सन्ध्या करने चले ॥ ३ ॥

प्राची दिसि ससि उयउ सुहावा । सिय मुख सरिस देखि सुख पावा ॥  
बहुरि विचार कीन्ह मन माहीं । सीय वदन सम हिमकर नाहीं ॥  
[ उधर ] पूर्व दिशामें सुन्दर चन्द्रमा उदय हुआ । श्रीरामचन्द्रजीने उसे सीताके मुखके समान देखकर सुख पाया । फिर मनमें विचार किया कि यह चन्द्रमा सीताजीके मुखके समान नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—जनमु सिंधु पुनि वधु विपु दिन मलीन सकलक ।

सिय मुख समता पाव किमि चहु वापुरो रक ॥ २३७ ॥  
खारे समुद्रमें तो इसका जन्म, फिर [ उसी समुद्रसे उत्पन्न होनेके कारण ] त्रिपट्सका भाई, दिनमें यह मलिन (शोभाहीन, निस्तेज) रहता है, और कल्हड़ी (काले दागमे युक्त) है । घेचारा गरीब चन्द्रमा सीताजीके मुखकी धराधरी कैसे पा सकता है ? ॥ २३७ ॥

चौ०—घट्ट वदइ विरहिनि दुखनाई । असइ राहु निज सधिहिं पाई ॥  
कोक भोकप्रद पकज द्रोही । अवगुन बहुत चद्रमा तोही ॥  
फिर यह घट्टा-वदता है और विरहिणी स्त्रियोंको दुःख देनेवाला है, राहु अपनी सन्धिमें पाकर इसे ग्रम लेता है । चकवेको [ चकवेके वियोगका ] शोक देने वाला और कमलका घेरी (उसे सुरक्षा देनेवाला) है । हे चद्रमा ! तुझमें बहुत-से अवगुण हैं [ जो सीताजीमें नहीं हैं ] ॥ २ ॥

वैदेही मुख पटतर दीन्हे । होइ दोपु वड़ अनुचित कीन्हे ॥  
सिय मुख छवि विषु व्याज बखानी । गुर पहिं चले निसा वड़ि जानी ॥

अतः जानकीजीके मुखकी तुझे उपमा देनेमें बड़ा अनुचित कर्म करनेका दोष लगेगा । इस प्रकार चन्द्रमाके बहाने सीताजीके मुखकी छविको वर्णन करके बड़ी रात हो गयी जान, वे गुरुजीके पास चले ॥ २ ॥

करि मुनि चरन सरोज प्रनामा । आयसु पाइ कीन्ह विश्रामा ॥  
विगत निसा रघुनाथक जागे । वधु विलोकि कहन अस लागे ॥

मुनिके चरणकमलमें प्रणाम करके, आज्ञा पाकर उन्होंने विश्राम किया । रात बीतनेपर श्रीरघुनाथजी जागे और भाईको देखकर ऐसा कहने लगे—॥ ३ ॥

उयउ अरुन अवलोकहु ताता । पकज कोक लोक मुखदाता ॥  
घोले लखनु जोरि जुग पानी । प्रभु प्रभाउ सूचक मूढु बानी ॥

हे तात ! देखो, कमल, चक्रवाक और समस्त संसारको मुख देनेवाला अरुणोदय हुआ है । लक्ष्मणजी दोनों हाथ जोड़कर प्रभुके प्रभावको सूचित करनेवाली कोमल वाणी बोले—

बो०—अरुनोदयँ सकुचे कुमुद उदगन जोति मलीन ।

जिमि तुम्हार आगमन मुनि भए नृपति बलहीन ॥ २३८ ॥

अरुणोदय होनेसे कुमुदिनी सकुचा गयी और तारागणोंका प्रकाश फीका पड़ गया, जिस प्रकार आपका आना सुनकर सब राजा बलहीन हो गये हैं ॥ २३८ ॥

बो०—नृप सब नखत करहिं उजिआरी । टारि न सकहिं चाप तम भारी ॥

कमल कोक मधुकर खग नाना । हरषे सकल निसा अवसाना ॥

सब राजारूपी तारे उजाला ( मन्द प्रकाश ) करते हैं, पर वे धनुषरूपी महान् अन्धकारको हटा नहीं सकते । रात्रिको अन्त होनेसे जैसे कमल, चक्रवा, भौरे और नाना प्रकारके पक्षी हर्षित हो रहे हैं, ॥ १ ॥

ऐसेहिं प्रभु सब भगत तुम्हारे । होइहहिं दूटें धनुष सुम्हारे ॥

उयउ भानु विनु थम तम नासा । दुरे नखत जग तेजु प्रकासा ॥

वैसे ही हे प्रभो ! आपके सब भक्त धनुष टूटनेपर सुखी होंगे । सूर्य उदय हुआ, बिना ही परिश्रम अन्धकार नष्ट हो गया । तारे छिप गये, संसारमें तेजका प्रकाश हो गया ॥ २ ॥

रत्रि निज उदय व्याज रघुराया । प्रभु प्रतापु सब नृपन्ह दिखाया ॥  
तव भुज बल महिमा उदघाटी । प्रगटी धनु विघटन परिपाटी ॥  
हे रघुनाथजी ! सूर्यने अपने उदयके घहाने सब राजाओंको प्रभु ( आप ) का  
प्रताप दिखलाया है । आपकी मुजाओंके बलकी महिमाको उदघाटित करने ( खोलकर  
दिखाने ) के लिये ही धनुष तोड़नेकी यह पद्धति प्रकट हुई है ॥ ३ ॥

वधु वचन मुनि प्रभु मुसुकाने । होइ सुवि सहज पुनीत नहाने ॥  
नित्यक्रिया करि गुरु पहिं आए । चरन सरोज सुमग सिर नाए ॥  
भाईके वचन सुनकर प्रभु मुसकराये । फिर स्वभावसे ही पवित्र श्रीरामजीने  
शौचसे निवृत्त होकर स्नान किया और नित्यकर्म करके वे गुरुजीके पास आये ।  
आकर उन्होंने गुरुजीके सुन्दर चरणकमलोंमें सिर नवाया ॥ ४ ॥

सतानदु तव जनक बोलाए । कौंसिक मुनि पहिं तुरत पठाए ॥  
जनक विनय तिन्ह आइ सुनाई । हरपे बोलि लिए दोउ भाई ॥  
तय जनकजीने शतानन्दजीको बुलाया और उन्हें तुरत ही विश्वामित्र मुनिके  
पास भेजा । उन्होंने आकर जनकजीकी विनती सुनायी । विश्वामित्रजीने हर्षित होकर  
दोनों भाइयोंको बुलाया ॥ ५ ॥

दो०—सतानन्द पद बंदि प्रभु बैठे गुरु पहिं जाइ ।

चलहु तात मुनि कहेउ तव पठवा जनक बोलाइ ॥२३६॥

शतानन्दजीके चरणोंकी धन्दना करके प्रभु श्रीरामचन्द्रजी गुरुजीके पास जा  
पड़े । तय मुनिने कहा—हे तात ! चलो, जनकजीने बुला भेजा है ॥ २३९ ॥

मामपारायण, आठवाँ विश्राम

नवाह्नपारायण, दूसरा विश्राम

श्री०—सीय स्वयंवर देखिअ जाई । ईसु काहि धों देइ बड़ाई ॥

लखन कहा जस भाजनु सोई । नाथ कृपा तव जापर होई ॥

चलकर सीताजीके स्वयंवरको देखना चाहिये । देखें ईश्वर किसको बड़ाई देते  
हैं । लक्ष्मणजीने कहा—हे नाथ ! जिसपर आपकी कृपा होगी, वही बड़ाईका पात्र  
होगा ( धनुष तोड़नेका श्रेय उसीको प्राप्त होगा ) ॥ १ ॥



हरपे मुनि सब मुनि वर बानी । दीन्हि असीस सबहिं सुख मानी ॥  
 पुनि मुनिबृद समेत कृपाला । देखन चले धनुषमस साला ॥  
 इस श्रेष्ठ बाणीको सुनकर सब मुनि प्रसन्न हुए । सभीने मुख मानकर आशीर्वाद  
 दिया । फिर मुनियोंके समूहसहित कृपालु श्रीरामचन्द्रजी धनुषयज्ञशाला देखने चले ॥२॥

रंगभूमि आप दोउ भाई । अमि सुधि सब पुरवासिन्ह पाई ॥  
 चले सकल गृह काज बिसारी । बाल जुवान जरठ नर नारी ॥  
 दोनों भाई रंगभूमिमें आये हैं, ऐसी खबर जब सब नगरनिवासियोंने पायी  
 तब बालक, जवान, बूढ़े, स्त्री, पुरुष सभी घर और काम-काजको मुलाकर चल दिये ॥३॥

देखी जनक भीर भै भारी । सुचि सेवक सब लिए हँकारी ॥  
 तुरत सकल लोगन्ह पहि जाइ । आसन उचित देहु सब काइ ।  
 जब जनकजीने देखा कि बड़ी भीड़ हो गयी है, तब उन्होंने सब विश्वासपात्र  
 सेवकोंको बुलवा लिया और कहा—तुमलोग तुरंत सब लोगोंके पास जाओ और  
 सब किसीको यथायोग्य आसन दो ॥ ४ ॥

दो०—कहि मृदु वचन बिनीत तिन्ह बैठारे नर नारि ।

उत्तम मध्यम नीच लघु निज निज थल अनुहारि ॥२४०॥

उन सेवकोंने क्षेमल और नम्र वचन कहकर उत्तम, मध्यम, नीच और लघु,  
 ( सभी श्रेणीके ) स्त्री-पुरुषोंको अपने अपने योग्य स्थानपर बैठाया ॥ २४० ॥

घो०—राजकुअर तेहि अवसर आए । मनहुँ मनोहरता तन छाप ॥  
 गुन सागर नागर वर वीरा । सुदर स्यामल गौर सरीरा ॥  
 उसी समय राजकुमार ( राम और लक्ष्मण ) वहाँ आये । [ वे ऐसे सुन्दर  
 हैं ] मानो साक्षात् मनोहरता ही उनके शरीरोंपर छा रही हो । सुन्दर साँवला और  
 गोरा उनका शरीर है । वे गुणोंके समुद्र, चतुर और उत्तम वीर हैं ॥ १ ॥

राज समाज विराजत रुरे । उडगन महुँ जनु जुग विधि पूरे ॥  
 जिन्ह के रही भावना जैसी । प्रभु मूरति तिन्ह देखी तैसी ॥  
 ये राजाओंके समाजमें ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो तारागणोंके बीच दो  
 पूर्ण चंद्रमा हों ! जिनकी जैसी भावना थी, प्रभुकी मूर्ति उन्होंने वैसी ही देखी ॥ २ ॥

देखहि रूप महा रनधीरा । मनहुँ वीर रसु धरें सरीरा ॥  
 ठरे कुटिल नृप प्रभुहि निहारी । मनहुँ भयानक मूरति भारी ॥  
 महान् रणधीर [राजालोग] श्रीरामचन्द्रजीके रूपको ऐसा देख रहे हैं मानो स्वयं वीर-रस  
 शरीर धारण किये हुए हो । कुटिल राजा प्रभुको देखकर डर गये मानो उड़ी भयानक मूर्ति हो ।  
 रहे असुर छल छोनिप वेपा । तिन्ह प्रभु प्रगट कालसम देखा ॥  
 पुरवासिन्ह देखे दोउ भाई । नरभूपन लोचन सुखदाई ॥  
 छलसे जो राक्षस वहाँ राजाओंके वेषमें [बैठे] थे, उन्होंने प्रभुको प्रत्यक्ष कालके समान  
 देखा । नगरनिवासियोंने दोनों भाइयोंको मनुष्योंके भूषणरूप और नेत्रोंको सुख देनेवाला देखा ॥

दो०—नारि विलोकहि हरपि हियँ निज निज रुचि अनुरूप ।

जनु सोहत सिंगार धरि मूरति परम अनूप ॥२४१॥

स्त्रियाँ हृदयमें हर्षित होकर अपनी अपनी रुचिके अनुसार उन्हें देख रही हैं ।  
 मानों शृंगार-रस ही परम अनुपम मूर्ति धारण किये सुशोभित हो रहा हो ॥२४१॥

दो०—विदुषन्ह प्रभु विराटमय दीसा । बहु मुख कर पग लोचन सीसा ॥  
 जनक जाति अवलोकहि कैसें । सजन सगे प्रिय लगहि जैसें ॥  
 विद्वानोंको प्रभु विराट्-रूपमें दिखायी दिये, जिसके बहून-मे मुँह, हाथ, पैर,  
 नेत्र और सिर ह । जनकजीके सजातीय (कुटुम्बी) प्रभुको किम तरह (कैसे प्रिय  
 रूपमें) देख रहे हैं, जैसे सगे सजन (सम्बन्धी) प्रिय लगते ह ॥ १ ॥

सहित विदेह विलोकहि रानी । सिसु सम प्रीति न जाति चम्पानी ॥  
 जोगिन्ह परम तत्त्वमय भामा । मात सुद सम महज प्रभामा ॥  
 जनकसमेत रानियाँ उन्हें अपने प्रपञ्चके समान देख रही हैं, उनकी प्रीति का वर्णन नहीं  
 किया जा सकता । योगियोंको वे शान्त, शुद्ध, सम और सत्य प्रकाश परम तत्त्व रूपमें दीखे ।

हरिभगतन्ह देखे दोउ भ्राता । इष्टदेव इव भव सुख ताता ॥  
 रामहि चितव भायँ जेहि सीया । मो मनेहु सुखु नहि पयनीया ॥  
 हरिभक्तोंने दोनों भाइयोंको मय मुखोंके देनवाले इष्टदेव समान देखा । मीनाजी  
 चित भावम श्रीरामचन्द्रजीका देख रही ह वरु सनह जार सुख ता वचनमें ही नहीं आना ॥ २ ॥

उर अनुभवति न कहि सक मोऊ । कवन प्रसार रहे कवि मोऊ ॥  
 पहि विधि रहा जाहि जम भाऊ । तेहि तम दम्येउ कोमलराऊ ॥

उस ( स्नेह और सुख ) का वे हृदयमें अनुभव कर रही हैं, पर वे भी उ कह नहीं सकतीं । फिर कोई कवि उसे किस प्रकार कह सकता है । इस प्रकार जिसका जैसा भाव था, उसने कोसलाधीश श्रीरामचन्द्रजीका वैसा ही देखा ॥ ४

बो०—राजत राज समाज महुँ कोसलराज किसोर ।

सुंदर स्यामल गौर तन बिस्व विलोचन चोर ॥ २४२

सुन्दर साँवले और गौरे शरीरवाले तथा विश्वभरके नेत्रोंको चुरानेवाले कोसलाधीश के कुमार राजसमाजमें [ इस प्रकार ] सुशोभित हो रहे हैं ॥ २४२ ॥

चौ०—सहज मनोहर मूरति दोऊ । कोटि काम उपमा लघु सोऊ  
सरद चंद निंदक मुख नीके । नीरज नयन भावते जी के ।

दोनों मूर्तियाँ स्वभावसे ही ( बिना किसी घनाव-शृंगारके ) मनको हरनेवाली हैं करोड़ों कामदेवोंकी उपमा भी उनके लिये तुच्छ है । उनके सुन्दर मुख शरद [ पूर्णिमा ] के चन्द्रमाकी भी निन्दा करनेवाले ( उसे नीचा दिखानेवाले ) हैं और कमलके समान नेत्र मनको बहुत ही भाते हैं ॥ १ ॥

चितवनि चारु मार मनु हरनी । भावति हृदय जाति नहिं वरनी ।

कल कपोल श्रुति कुंडल लेल्य । बिबुध अघर सुंदर मृदु बोल ।

सुन्दर चितवन [ सारे संसारके मनको हरनेवाले ] कामदेवके भी मनको हरनेवाली है । वह हृदयको बहुत ही प्यारी लगती है, पर उसका वर्णन नहीं किया जा सकता । सुन्दर गाल हैं, कानोंमें चञ्चल ( घूमते हुए ) कुण्डल हैं । ठोड़ी और अघर ( ओठ ) सुन्दर हैं, कोमल घाणी है ॥ २ ॥

कुमुदबंधु कर निंदक हौंसा । मृकटि विकट मनोहर नासा ।

भाल मिसाल तिलक झलकाहीं । कच मिलोकि अलि अवलि लजाहीं ॥

हँसी चन्द्रमाकी किरणोंका निरस्कार करनेवाली है । भौंहें टेढ़ी और नासिक मनोहर है । [ ऊँचे ] चौड़े ललाटपर तिलक झलक रहे हैं ( वीसिमान् हो रहे हैं ) ।

[ बाले घुँघराते ] गालोंको देखकर भारोंकी पंक्तियाँ भी लजा जाती हैं ॥ ३ ॥

पीत चोतनीं सिरन्हि मुहाड़ । कुसुम कर्णों त्रिच बीच बनाई ॥

रेमों रुचिर मनु मल गीराँ । जनु त्रिमुवन सुपमा की सीवाँ ॥

पीली चौकोनी टोपियाँ सिरोंपर सुशोभित हैं, जिनके बीच बीचमें फूलोंकी कलियाँ बनावी ( काढ़ी ) हुई हैं । शंखके समान सुन्दर ( गोल ) गलेमें मनोहर तीन रेखाएँ हैं जो मानो तीनों लोकोंकी सुन्दरताकी सीमा [ को घटा रही ] हैं ॥ ४ ॥

दो०—कुजर मनि कठा कलित उरन्हि तुलसिका माल ।

बृषभ कंध केहरि ठवनि बल निधि बाहु विसाल ॥ २४३ ॥

हृदयोंपर गजमुक्ताओंके सुन्दर कठे और तुलसीकी मालाएँ सुशोभित हैं । उनके कंधे बेलोंके कंधेकी तरह [ ऊँचे तथा पुष्ट ] हैं, ऐंढ़ ( खड़े होनेकी शान ) सिंहकी-सी है और मुजाएँ विशाल एवं बलकी भण्डार हैं ॥ २४३ ॥

चौ०—कटि तूनीर पीत पट वौंघें । कर सर धनुष वाम वर कौंघें ॥  
पीत जग्य उपवीत सुहाए । नख सिख मजु महाछवि छाए ॥

कमरमें तरकस और पीताम्बर बाँधे हैं । [ दाहिने ] हाथोंमें बाण और बायें सुन्दर कंधोंपर धनुष तथा पीले यज्ञोपवीत ( जनेऊ ) सुशोभित हैं । नखसे लेकर शिखातक सब अंग सुन्दर हैं, उनपर महान् शोभा छापी हुई है ॥ १ ॥

देखि लोग सब भए सुखारे । एकटक लोचन चलत न तारे ॥

हरपे जनकु देखि दोउ भाई । मुनि पद कमल गहे तब जाई ॥

उन्हें देखकर सब लोग सुखी हुए । नेत्र एकटक ( निमेषशून्य ) हैं और तारे ( पुतलियाँ ) भी नहीं चलते । जनकजी दोनों भाइयोंको देखकर हर्षित हुए । तब उन्होंने जाकर मुनिके चरणकमल पकड़ लिये ॥ २ ॥

करि विनती निज कथा सुहाई । रग अवनि सब मुनिहि देखाई ॥

जहँ जहँ जाहिँ कुअर वर दोऊ । तहँ तहँ चकित चितव सबु कोऊ ॥

विनती करके अपनी कथा सुनायी और मुनिको सारी रंगमूर्ति ( यज्ञशाला ) विसूनायी । [ मुनिके साथ ] दोनों श्रेष्ठ राजकुमार जहाँ जहाँ जाते हैं, वहाँ-वहाँ सब कोई आश्चर्यचकित हो देखने लगते हैं ॥ ३ ॥

निज निज रत्न रामहि सबु देखा । कोउ न जान कछु भरमु वैसेपा ॥

मलि रचना मुनि नृप सन कहेऊ । राजाँ मुदित महासुख लहेऊ ॥

सयने रामजीको अपनी-अपनी ओर ही मुख किये हुए देखा, परन्तु इसका कुछ

भी विशेष रहस्य कोई नहीं जान सका। मुनिने राजासे कहा—रगभूमित्री रक्षन बढ़ी सुन्दर है। [ विश्वामित्र-जैसे नि स्पृह, विरक्त और ज्ञानी मुनिसे रचनाकी प्रशंसा सुनकर ] राजा प्रसन्न हुए और उन्हें बढ़ा सुख मिला ॥ ४ ॥

दो०—सब मचन्ह तें मंचु एक सुदर विसद विसाल ।

मुनि समेत दोउ वधु तहँ बैठारे महिपाल ॥ २४४ ॥

सब मन्त्रोंसे एक मन्त्र अधिक सुन्दर, उज्ज्वल और विशाल था। [ स्वयं ] राजाने मुनिसहित दोनों भाइयोंको उसपर बैठाया ॥ २४४ ॥

चौ०—प्रमुदि देखि सब नृप हियँ हारे । जनु राकेस उदय भएँ तारे ॥

असि प्रतीति सब के मन माहीं । राम चाप तोरव सक नाहीं ॥

प्रमुको देखकर सब राजा हृदयमें ऐसे हार गये ( निराश एवं उत्साहहीन हो गये ) जैसे पूर्ण चन्द्रमाके उदय होनेपर तारे प्रकाशहीन हो जाते हैं। [ उनके तेजको देखकर ] सबके मनमें ऐसा विश्वास हो गया कि रामचन्द्रजी ही धनुषको तोड़ेंगे इसमें सन्देह नहीं ॥ १ ॥

विनु भजेहु भव धनुषु बिसाला । मेलिहि सीय राम उर माला ॥

अस विचारि गवनहु घर भाई । जसु प्रतापु बलु तेजु गर्वाई ॥

[ इधर उनके रूपको देखकर सबके मनमें यह निश्चय हो गया कि ] शिवजीके विशाल धनुषको [ जो सम्भव है न टूट सके ] बिना तोड़े भी सीताजी श्रीरामचन्द्रजीके ही गलेमें जयमाल डालेंगी ( अर्थात् दोनों तरहसे ही हमारी हार होगी और विजय रामचन्द्रजीके हाथ रहेगी ) [ यों सोचकर वे कहने लगे— ] हे भाई ! ऐसा विचारकर यश, प्रताप, बल और तेज गँवाकर अपने अपने घर चले ॥ २ ॥

विहसे अपर भूप मुनि बानी । जे अविवेक अंध अभिमानी ॥

तोरेहुँ धनुषु व्याहु अवगाहा । विनु तोरें को कुजैरि विआहा ॥

दूसरे राजा, जो अविवेकसे अंधे हो रहे थे और अभिमानी थे, यह बात सुनकर बहुत हैंसे। [ उन्होंने कहा— ] धनुष तोड़नेपर भी विवाह होना कठिन है ( अर्थात् सहजहीमें हम जानकीको हाथसे जाने नहीं देंगे ), फिर बिना तोड़े तो राजकुमारीको व्याह ही कौन सकता है ? ॥ ३ ॥

एक वार कालउ किन होऊ । सिय हित समर जितव हम सोऊ ॥

यह मुनि अवर महिप सुसुकाने । धरमसील हरिमगत सयाने ॥

काल ही क्यों न हो एक बार तो सीताके लिये उसे भी हम युद्धमें जीत लेंगे। यह मर्महकी बात सुनकर दूसरे राजा, जो धर्मात्मा, हरिभक्त और सयाने थे, मुसकराये ॥ ४ ॥

सो—सीय विआहवि राम गरव दूरि करि नृपन्ह के ।

जीति को सक सग्राम दमरथ के रन वौकुरे ॥ २४५ ॥

[उन्होंने कहा—] राजाओंके गर्व दूर करके (जो धनुष किसीसे नहीं टूट सकेगा उसे तोड़कर) श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको व्याहेंगे । [रही युद्धकी बात, सो]

महाराज वृशरथके रणमें बाँके पुरोंको युद्धमें तो जीत ही कौन सकता है ॥ २४५ ॥

चौ—व्यर्थ मरहु जनि गाल वजाई । मन मोदकन्हि कि भूख बुताई ॥

'मिख हमारि सुनि परम पुनीता । जगदवा जानहु जियँ सीता ॥

गाल उजाकर व्यर्थ ही मन मरो । मनके लड़क्योंसे भी कहीं भूख बुझती है ?

हमारी परम पवित्र ( निष्कपट ) सम्बन्धी सुनकर सीताजीको अपने जीमें साक्षात्

जगज्जननी समझो ( उन्हें पत्नीरूपमें पानेकी आशा एवं लालसा छोड़ दो ) ॥ १ ॥

जगत पिता रघुपतिहि विचारी । भरि लेचन छवि लेहु निहारी ॥

सुंदर सुखद सकल गुन रासी । ए दोउ वधु समु उर घासी ॥

और श्रीरघुनाथजीको जगत्का पिता ( परमेश्वर ) विचारकर, नेत्र भरकर उन

छवि देख लो [ ऐसा अवसर बार-बार नहीं मिलेगा ] । सुन्दर, सुख देनेवाले

र समस्त गुणोंकी राशि ये दोनों भाई शिवजीके हृदयमें बसनेवाले हैं ( स्वयं

वजी भी जिन्हें सदा हृदयमें छिपाये रखते हैं, वे तुम्हारे नेत्रोंके सामने आ गये हैं ) ॥ २ ॥

सुधा समुद्र समीप विहाई । मृगजलु निरखि मरहु कत धाई ॥

करहु जाइ जा कहूँ जोड़ भावा । हम तो आजु जनम फल पावा ॥

समीप आये हुए [ भगवद्दर्शनरूप ] अमृतके समुद्रको छोड़कर तुम [ जगज्जननी

पत्नीके पत्नीरूपमें पानेकी दुराशारूप मिथ्या ] मृगजलको देखकर दौड़कर क्यों

रत हो ? फिर [ भाई ! ] जिसको जो अच्छा लगे, वही जाकर करो । हमने तो

श्रीरामचन्द्रजीके दर्शन करके ] आज जन्म लेनेका फल पा लिया ( जीवन और

कर्मको सफल कर लिया ) ॥ ३ ॥

अस कहि भले भूप अनुरागे । रूप अनूप विलेकन लागे ॥

देवहिं सुर नम चढ़े विमाना । वरपहिं सुमन करहिं कल गाना ॥

ऐसा कहकर अच्छे राजा प्रेममग्न होकर श्रीरामजीका अनुपम रूप देखने लगे । [ मनुष्योंकी तो बात ही क्या ] देवतालोग भी आकाशसे विमानोंपर चढ़े हुए वर्णन कर रहे हैं और सुन्दर गान करते हुए फूल धरसा रहे हैं ॥ ४ ॥

बो०—जानि सुअवसरु सीय तव पठई जनक बोलाइ ।

चतुर सखीं सुंदर सकल सादर चलीं ल्वाइ ॥ २४६ ॥

तब सुअवसर जानकर जनकजीने सीताजीको बुला भेजा । सब चतुर और सुन्दर सखियाँ आदरपूर्वक उन्हें लिवा चलीं ॥ २४६ ॥

बो०—सिय सोभा नहिं जाइ बखानी । जगदविका रूप गुन खानी ॥

उपमा सकल मोहि लघु लागीं । प्राकृत नारि अग अनुरागीं ॥

रूप और गुणोंकी खान जगज्जननी जानकीजीकी शोभाका वर्णन नहीं हो सकता । उनके लिये मुझे [ काव्यकी ] सब उपमाएँ तुच्छ लगती हैं, क्योंकि वे लौकिक स्त्रियोंके अंगोंसे अनुराग रखनेवाली हैं ( अर्थात् वे जगत्की स्त्रियोंके अङ्गोंके वी आती हैं ) । [ काव्यकी उपमाएँ सब त्रिगुणात्मक, मायिक जगत्से ली गयी हैं, उन्हें भगवान्की स्वरूपाशक्ति श्रीजानकीजीके अप्राकृत, चिन्मय अंगोंके लिये प्रयुक्त करना उनका अपमान करना और अपनेको उपहासास्पद बनाना है ] ॥ १ ॥

सिय वरनिअ तेह उपमा देई । कुकवि कहाइ अजसु को लेई ॥

जौ पटतरिअ सीय सम सीया । जग असि जुबति कहाँ कमनीया ॥

सीताजीके वर्णनमें उन्हीं उपमाओंको देखकर कौन कुकवि कहलाये और अपयशका भागी बने ( अर्थात् सीताजीके लिये उन उपमाओंका प्रयोग करना सुकविके पक्षसे प्युत होना और अपकविति मोल लेना है, कोई भी सुकवि ऐसी नादानी एवं अनुचित कार्य नहीं करेगा ) । यदि किसी स्त्रीके साथ सीताजीकी तुलना की जाय, तो जगत्में ऐसी सुन्दर युवती है ही कहाँ [ जिसको उपमा उन्हें दी जाय ] ॥ २ ॥

गिरा मुखर तन अरध भवानी । रति अति दुखित अतनु पति जानी ॥

विप वारुनी वधु प्रिय जेही । कहिअ रमासम किमि वैदेही ॥

[ पृथ्वीकी स्त्रियोंकी तो बात ही क्या देवताओंकी स्त्रियोंके भी यदि ऐसा जाय तो हमारी अपेक्षा कहीं अधिक दिव्य और सुन्दर हैं, तो उनमें ] सरस्वती तो

बहुत धोलनेवाली हैं, पार्वती अर्द्धाङ्गिनी हैं ( अर्थात् अर्द्धनारी नटेश्वरके रूपमें उनका आधा ही अंग स्त्रीका है, शेष आधा अंग पुरुष-शिवजीका है ), कामदेवकी स्त्री रति पतिको बिना शरीरका ( अनंग ) जानकर बहुत दुखी रहती है, और जिनके विष और मद्य-जैसे [ समुद्रसे उत्पन्न होनेके नाते ] प्रिय भाई हैं, उन लक्ष्मीके समान तो जानकीजीको कहा ही कैसे जाय ॥ ३ ॥

जों छवि सुधा पयोनिधि होई । परम रूपमय कच्छपु सोई ॥  
सोभा रजु मदरु सिंगारु । मथै पानि पकज निज मारु ॥

[ जिन लक्ष्मीजीकी घात ऊपर कही गयी है वे निकली थीं खारे समुद्रसे, जिसको मथनेके लिये भगवान्ने अति कर्कश पीठवाले कच्छपका रूप धारण किया, रस्सी बनायी गयी महान् विषघर वासुकि नागकी । मथानीका कार्य किया अतिशय कठोर मन्दराचल पर्वतने और उसे मथा सारे देवताओं और दैत्योंने मिलकर । जिन लक्ष्मीको अतिशय शोभाकी खान और अनुपम सुन्दरी कहते हैं उनको प्रकट करनेमें हेतु बने ये सद्यः अमुन्दर पर्व स्वभाविक ही कठोर उपकरण । ऐसे उपकरणोंसे प्रकट हुई लक्ष्मी श्रीजानकीजीकी समानाको कैसे पा सकती हैं । हाँ, इसके विपरीत ] यद्यपि छविरूपी अमृतका समुद्र हो, परम रूपमय कच्छप हो, शोभास्वरूप रस्सी हो, शृंगार [ रस ] पर्वत हो और [ उस छविके समुद्रको ] स्वयं कामदेव अपने ही करकमलसे मथे, ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि उपजै लच्छि जब सुंदरता सुख मूल ।

तदपि सकोच समेत कवि कहहि सीय समतूल ॥ २४७ ॥

इस प्रकार [ का संयोग होनेसे ] जब सुन्दरता और सुखकी मूल लक्ष्मी उत्पन्न हो तो भी कवि लोग उसे [ यद्यपि ] संकोचके साथ सीताजीके समान कहेंगे ॥ २४७ ॥

[ जिस सुन्दरताके समुद्रको कामदेव मथेगा वह सुन्दरता भी प्राकृत, लौकिक सुन्दरता ही होगी, क्योंकि कामदेव स्वयं भी त्रिगुणमयी प्रकृतिका ही विकार है । अतः उस सुन्दरताको मथकर प्रकट की हुई लक्ष्मी भी उपर्युक्त लक्ष्मीकी अपेक्षा कहीं अधिक सुन्दर और दिव्य होनेपर भी होगी प्राकृत ही, अतः उसके साथ भी जानकीजीकी तुलना करना कविके लिये बड़े संकोचकी घात होगी । जिस सुन्दरतासे जानकीजीका दिव्यातिदिव्य परमदिव्य विग्रह बना है वह सुन्दरता उपर्युक्त मन्तरगन्धे



भिन्न अप्राकृत है—वस्तुतः लक्ष्मीजीका अप्राकृत रूप भी यही है। वह कामदेवके मथनेमें नहीं आ सकती और वह जानकीजीका स्वरूप ही है, अतः उनसे भिन्न नहीं, और उपमा दी जाती है भिन्न वस्तुके साथ। इसके अतिरिक्त जानकीजी प्रकट हुई हैं स्वयं अपनी महिमासे, उन्हें प्रकट करनेके लिये किसी भिन्न उपकरणकी अपेक्षा नहीं है। अर्थात् शक्ति शक्तिमानसे अभिन्न अद्वैत तत्त्व है, अतएव अनुपमेय है, यही गूढ़ वार्शनिक तत्त्व भक्तशिरोमणि कविने इस अमृतोपमालङ्कारके द्वारा षड़ी सुन्दरतासे व्यक्त किया है। ]

चौ०—चलीं सग लै सखीं सयानी । गावत गीत मनोहर बानी ॥  
सोह नवल तनु सुंदर सारी । जगत जननि अतुलित छवि मारी ॥

सयानी सखियाँ सीताजीको साथ लेकर मनोहर वाणीसे गीत गाती हुई चलीं। सीताजीके नवल शरीरपर सुन्दर साड़ी सुशोभित है। जगज्जननीकी महान् छवि अतुलनीय है॥१॥

भूपन सकल सुदेस सुहाए । अग अग रचि सखिन्ह बनाए ॥  
रंगभूमि जब सिय पगु धारी । देखि रूप मोहै नर नारी ॥

सब आभूषण अपनी-अपनी जगहपर शोभित हैं, जिन्हें सखियोंने अग-अगमें भलीभाँति सजाकर पहनाया है। जब सीताजीने रंगभूमिमें पैर रक्खा, तब उनका [ दिव्य ] रूप देखकर स्त्री, पुरुष सभी मोहित हो गये ॥ २ ॥

हरषि सुरन्ह दुंदुभी वजाई । वरपि प्रसून अपछरा गाई ॥  
पानि सरोज सोह जयमाला । अवचट चितए सकल मुआला ॥

देवताओंने हर्षित होकर नगाड़े बजाये और पुष्प धरसाकर अप्सराएँ गाने लगीं। सीताजीके करकमलोंमें जयमाला सुशोभित है। सब राजा चकित होकर अचानक उनकी ओर देखने लगे ॥ ३ ॥

सीय चकित चित रामहि चाहा । भए मोहवस सब नरनाहा ॥  
मुनि समीप देखे दोउ भाई । लगे ललकि लोचन निधि पाई ॥

श्रीसीताजी चकित चितसे श्रीरामजीको देखने लगीं, तब सब राजालोग मोहके वश हो गये। सीताजीने मुनिके पास [ बैठे हुए ] दोनों भाइयोंको देखा तो उनके नेत्र अपना खजाना पाकर ललचाकर वहीं (श्रीरामजीमें) जा लगे (स्थिर हो गये) ॥ ४ ॥

दो०—गुरुजन लज समाजु बढ देखि सीय सकुचानि ।

लागि विलोकन सखिन्ह तन रघुवीरहि उर आनि ॥ २४८ ॥

परन्तु गुरुजनोकी लाजसे तथा बहुत बढे समाजको देखकर सीताजी सकुचा गयीं । वे श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें लाकर सखियोंकी ओर देखने लगीं ॥ २४८ ॥

चौ०—राम रूपु अरु सिय छवि देखें । नर नारिन्ह परिहरिं निमेषें ॥  
सोचहिं सकल कहत सकुचार्हीं । विधि सन विनय करहिं मन मारिं ॥

श्रीरामचन्द्रजीका रूप और सीताजीकी छवि देखकर स्त्री-पुरुषोंने पलक मारना छोड़ दिया ( सब एकटक उन्हींको देखने लगे ) । सभी अपने मनमें सोचते हैं, पर कहते सकुचाते हैं । मन हो मन वे विधातासे विनय करते हैं—॥ १ ॥

हरु विधि वेगि जनक जइतार्ह । मति हमारि असि देहि सुहाई ॥

विनु विचार पनु तजि नरनाहू । सीय राम कर करे विवाहू ॥

हे विधाता ! जनककी मूढ़ताको शीघ्र हर लीजिये और हमारी ही ऐसी सुन्दर युक्ति उन्हें दीजिये कि जिससे बिना ही विचार किये राजा अपना प्रण छोड़कर सीताजीका विवाह रामजीसे कर दें ॥ २ ॥

जगु भल कहिहि भाव सब काहू । इठ कीन्हें अतहुँ उर दाहू ॥

एहिं लालसौं मगन सब लोगू । वरु सौंवरौ जानकी जोगू ॥

संसार उन्हें भला कहेगा, क्योंकि यह यात सब किसीको अच्छी लगती है । इठ करनेसे अन्तमें भी हृदय जलेगा । सब लोग इसी लालसामें मग्न हो रहे हैं कि जानकीजीके योग्य वर तो यह सौंवर ही है ॥ ३ ॥

तब वदीजन जनक बोलाए । विरिदावली कहत चलि आए ॥

कह नृपु जाइ कहहु पन मोरा । चले भाट हियैं हरपु न थोरा ॥

तब राजा जनकने वंदीजनों ( भायें ) को बुलाया । वे विरदावली ( वंशकी कीर्ति ) गाते हुए चले आये । राजाने कहा—जाकर मेरा प्रण सबसे कहो । भाट चले, उनके हृदयमें कम आनन्द न था ॥ ४ ॥

दो०—बोले वदी वचन वर सुनहु सकल महिपाल ।

पन विदेह कर कहहिं हम मुजा उठाइ विसाल ॥ २४९ ॥

भाटोंने श्रेष्ठ वचन कहा—हे पृथ्वीकी पालना करनेवाले सत्र राजागण ! सुनिये । हम अपनी विशाल मुजा उठाकर जनकजीका प्रण कहते हैं—॥ २४९ ॥

चौ०—नृप भुजबलु विधु सिवधनु राहु । गरुअ कठोर विदित सब काहु ॥  
रावनु वानु महामट भारे । देखि सरासन गर्वाहि सिधारे ॥

राजाओंकी मुजाओंका बल चन्द्रमा है, शिवजीका धनुष राहु है । वह भारी है, कठोर है, यह सबको विदित है । बड़े भारी योद्धा रावण और याणासुर भी इस धनुषको देखकर गौंसे (धुपके-से) चलते बने (उसे उठाना तो दूर रहा, छूनेतककी हिम्मत न हुई) ॥ १ ॥

सोइ पुरारि कोदहु कठोरा । राज समाज आजु जोइ तोरा ॥  
त्रिभुवन जय समेत वैदेही । विनहिं विचार बरइ हठि तेही ॥

उसी शिवजीके कठोर धनुषको आज इस राजसमाजमें जो भी तोड़ेगा, तीनों लोकोंकी विजयके साथ ही उसके जानकीजी बिना किसी विचारके हठपूर्वक वरण करेंगी ॥ २ ॥

मुनि पन सकल भूप अभिलषे । भटमानी अतिसय मन माखे ॥  
परिकर बौधि उठे अकुलई । चले इष्टदेवन्ह सिर नाई ॥

प्रण सुनकर सब राजा ललचा उठे । जो वीरताके अभिमानी थे, वे मनमें बहुत ही तप्तमाये । कमर बन्धकर अकुलकर उठे और अपने इष्टदेवोंको सिर नवाकर चले ॥ ३ ॥

तमकि ताकि तकि सिवधनु धरहीं । उठइ न कोटि भौंति बलु करहीं ॥  
जिन्ह के कहु विचारु मन माहीं । चाप समीप महीप न जाहीं ॥

वे तमककर ( बड़े तावसे ) शिवजीके धनुषकी ओर देखने हैं और किर निगाह जमाकर उसे पकड़ते हैं, करोड़ों भौंतिसे जोर लगाते हैं, पर वह उठता ही नहीं । जिन राजाओंके मनमें कुछ विवेक है, वे तो धनुषके पास ही नहीं जाते ॥ ४ ॥

दो०—तमकि धरहिं धनु मूढ़ नृप उठइ न चलहिं लजाइ ।

मनहुँ पाइ भट बाहुबलु अधिकु अधिकु गरुआइ ॥ २५० ॥

वे मूर्ख राजा तमककर ( किटकिटाकर ) धनुषको पकड़ते हैं, परन्तु जब नहीं उठता तो लजाकर चले जाते हैं । मानो धीरोंकी मुजाओंका बल पाकर वह धनुष अधिक-अधिक भारी होता जाता है ॥ २५० ॥

चौ०—भूरा सहम दस एकहि वारा । लगे उठावन टरइ न टारा ॥  
डगइ न समु सरासनु कैमें । कामी वचन सती मनु जैसे ॥  
तय दस हजार राजा एक ही बार धनुषको उठाने लगे, तो भी वह उनके  
टाले नहीं टूटना । शिवजीका वह धनुष कैसे नहीं डिगता था, जैसे कामी पुरुषके  
वचनोंसे सतीका मन [ कभी ] चलायमान नहीं होता ॥ १ ॥

सब नृप भए जोगु उपहासी । जैसे विनु विराग सन्यासी ॥  
कीरति विजय वीरता भारी । चले चाप कर बरबस हारी ॥  
सब राजा उपहासके योग्य हो गये । जैसे वैराग्यके बिना संन्यासी उपहासके योग्य हो  
जाता है । कीर्ति, विजय, उड़ी वीरता—इन सबको वे धनुषके हाथों बरबस हारकर चले गये । २।  
श्रीहत भए दारि हियें राजा । बैठे निज निज जाइ समाजा ॥  
नृनन्द विलेकि जनकु अकुलाने । बोले वचन रोष जुनु साने ॥  
राजालोग हृदयसे हारकर श्रीहीन ( हतप्रभ ) हो गये और अपने-अपने समाजमें  
जा बैठे । राजाओंको [ असफल ] देखकर जनक अकुला उठे और ऐसे वचन बोले  
जो मानो क्रोधमें सने हुए थे ॥ ३ ॥

दीप दीप के भूपति नाना । आए सुनि हम जो पनु ठाना ॥  
देव दनुज धरि मनुज सरीरा । विपुल वीर आए रनधीरा ॥  
मैंने जो प्रण ठाना था, उसे सुनकर द्वीप-द्वीपके अनेकों राजा आये । देवता और दैत्य  
ही मनुष्यका शरीर धारण करके आये तथा और भी बहुत-से रणवीर भी आये ॥ ४ ॥

बो०—कुअँरि मनोहर विजय बढ़ि कीरति अति कमनीय ।  
पावनिहार विरवि जुनु रचेउ न धनु दमनीय ॥ २५१ ॥  
परन्तु धनुषको तोड़कर मनोहर कन्या, घड़ी विजय और अत्यन्त सुन्दर कीर्तिको  
लानेवाला मानो ग्रहाने किसीको रचा ही नहीं ॥ २५१ ॥

बो०—रदहु काहि यहु लामु न भावा । काहुँ न संकर चाप चढावा ॥  
रहउ चढाउव तोरव भाई । तिलु मरि भूमि न सके छड़ाई ॥  
रहिये, यह लाभ किसको अच्छा नहीं लगता? परन्तु किसीने भी शंकरजीका धनुष नहीं  
चढ़ाया । अरे भाई ! चढ़ाना और तोड़ना तो दूर रहा, कोई तिलभर भूमि भी छुड़ा न सका । १।

अब जनि कोउ माखै भट मानी । वीर विहीन मही में जानी ।  
तजहु आस निज निज गृह जाहु । लिखा न विधि वैदेहि विवाह ।  
अथ कोई वीरताका अभिमानी नाराज न हो । मैंने जान लिया, पृथ्वी वीरोंसे खाली हो  
गयी । अब आशा छोड़कर अपने अपने घर जाओ, ब्रह्माने सीताका विवाह लिखा ही नहीं । २

सुकृनु जाइ जौं पनु परिहरऊँ । कुअरि कुआरि रहउ का करऊँ ।  
जौं जनतेउँ विनु भट भुवि भाई । तौ पनु करि दोतेउँ न हँसाई ।  
यदि प्रण छोड़ता हूँ तो पुण्य जाता है, इसलिये क्या करूँ, कन्या कुँआरी ही रहे । यदि  
मैं जानता कि पृथ्वी वीरोंसे शून्य है तो प्रण करके उपहासका पात्र न बनता ॥ ३ ॥

जनक वचन सुनि सव नर नारी । देखि जानकिहि भए दुखारी ।  
माखे लखनु कुटिल भई भौहँ । रदपट फरकत नयन रिसौहँ ।  
जनकके वचन सुनकर सभी स्त्री-पुरुष जानकीजीकी ओर देखकर दुखी हुए  
परन्तु लक्ष्मणजी तमनमा उठे, उनकी भौंहें टेढ़ी हो गयी । ओठ फड़कने लगे और  
नेत्र क्रोधसे लाल हो गये ॥ ४ ॥

बो०—कहि न सकत रघुवीर हर लगे वचन जुन वान ।

नाइ राम पद कमल सिरु बोले गिरा प्रमान ॥ २५२ ॥

श्रीरघुवीरजीके घरसे कुल कह तो सकते नहीं, पर जनकके वचन उन्हें बाण  
से लगे । [ जब न रह सके तब ] श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंमें सिर नवाकर  
यथार्थ वचन बोले—॥ २५२ ॥

चौ०—रघुवसिन्ह महँ जहँ कोउ होई । तेहि समाज अस कहइ न कोई ।  
कही जनक जसि अनुचित वानी । विद्यमान रघुकुल मनि जानी ।  
रघुवंशियोंमें कोई भी जहाँ होता है, उस समाजमें ऐसे वचन कोई नहीं कहता, जैसे  
अनुचित वचन रघुकुलशिरोमणि श्रीरामजीको उपस्थित जानते हुए भी जनकजीने कहे हैं । १ ।

सुनहु भानुकुल पकज भानू । कहउँ सुमाउ न कहू अभिमानू ।  
जौं तुम्हारि अनुसासन पावौं । कटुक इव ब्रह्मांड उठावौं ।  
हे सूर्यकुलरूपी कमलके सूर्य । सुनिये । मैं स्वभावहीसे कहता हूँ, कुल अभिमान करने  
नहीं, यदि आपकी आज्ञा पाऊँ, तो मैं ब्रह्माण्डको गेंदकी तरह उठा लूँ ॥ २ ॥

काचे घट जिमि ढारों फोरी । सकउँ मेरु मूलक जिमि तोरी ॥  
 तव प्रताप महिमा भगवाना । को वापुरो पिनाक पुराना ॥  
 और उसे कच्चे घड़ेकी तरह फोड़ ढालूँ । मैं सुमेरु पर्वतको मूलीकी तरह तोड़ सकता  
 । हे भगवन् ! आपके प्रतापकी महिमासे यह बेचारा पुराना धनुष तो कौन चीज है ॥ ३ ॥  
 नाथ जानि अस आयसु होऊ । कौतुकु करों विलोकिअ सोऊ ॥  
 कमल नाल जिमि चाप चढ़ावों । जोजन सत प्रमान लै धावों ॥  
 ऐसा जानकर हे नाथ ! आज्ञा हो तो कुछ खेल करूँ, उसे भी देखिये । धनुषको  
 मलकी ढङ्की तरह चढ़ाकर उसे सौ योजनतक दौड़ा लिये चला जाऊँ ॥ ४ ॥

दो०—तोरीं छत्रक दह जिमि तव प्रताप बल नाथ ।

जौं न करों प्रभु पद सपथ कर न धरों धनु भाथ ॥ २५३ ॥

हे नाथ ! आपके प्रतापके बलसे धनुषको कुकुरमुत्ते ( वरसाती छत्ते ) की  
 छ तोड़ दूँ । यदि ऐसा न करूँ तो प्रभुके चरणोंकी शपथ है, फिर मैं धनुष और  
 रक्तको कभी हाथमें भी न लूँगा ॥ २५३ ॥

१०—लखन सकोप वचन जे बोले । दगमगानि महि दिग्गज बोले ॥

सकल लोग सब भूप डेराने । सिय हियँ हरपु जनकु सकुचाने ॥

ज्यों ही लक्ष्मणजी क्रोधभरे वचन बोले कि पृथ्वी दगमगा उठी और दिशाओं  
 । हाथी काँप गये । सभी लोग और सब राजा डर गये । सीताजीके हृदयमें हर्ष  
 आ और जनकजी सकुचा गये ॥ १ ॥

गुर रघुपति सब मुनि मन माहीं । मुदित भए पुनि पुनि पुलकाहीं ॥

सयनहिं रघुपति लखनु नेवारे । प्रेम समेत निकट बैठारे ॥

गुरु विश्वामित्रजी, श्रीरघुनाथजी और सब मुनि मनमें प्रसन्न हुए और बार-बार  
 लिङ्गित होने लगे । श्रीरामचन्द्रजीने इशारेसे लक्ष्मणको मना किया और प्रेमसहित  
 अपने पास बैठा लिया ॥ २ ॥

विश्वामित्र समय सुभ जानी । बोले अति सनेहमय बानी ॥

उठहु राम भजहु भव चापा । भेटहु तात जनक परितापा ॥

विश्वामित्रजी शुभ समय जानकर अत्यन्त प्रेमभरी वाणी बोले—हे राम ! उठो,  
 शत्रुजीका धनुष तोड़ो और हे तात ! जनकका मन्ताप मिटाओ ॥ ३ ॥

मुनि गुरु वचन चरन मिरु नावा । हरषु विषादु न कहु उर आवा ॥  
ठठे भए उठि सहज सुभाएँ । ठवनि जुवा मृगराजु लजाएँ ॥

गुरुके वचन सुनकर श्रीरामजीने चरणोंमें सिर नवाया । उनके मनमें न हर्ष हुआ,  
न विषाद, और वे अपनी ऐंड़ ( खड़े होनेकी शान ) से जवान सिंहके भी लजते  
हुए सहज स्वभासे ही उठ खड़े हुए ॥ ४ ॥

दो०—उदित उदयगिरि मच पर रघुवर वालपतग ।

विकसे सत सरोज सब हरषे लेचन मृग ॥ २५४ ॥

मन्थरूपी उदयाचलपर रघुनाथजीरूपी बालसूर्यके उदय होते ही सब संतर्प  
कमल खिल उठे और नेत्ररूपी भौंरे हर्षित हो गये ॥ २५४ ॥

चौ०—चृपन्ह केरि आसा निसि नामी । वचन नखत अवली न प्रकामी ।

मानी महिष कुमुद सकुचाने । कपटी भूप उलूक लुचाने ।

राजाओंकी आशारूपी रात्रि नष्ट हो गयी । उनके वचनरूपी तारोंके समूह  
चमकना बंद हो गया ( वे मौन हो गये ) । अभिमानी राजारूपी कुमुद सकुच  
हो गये और कपटी राजारूपी उलू छिप गये ॥ १ ॥

भए विसोक कोक मुनि देवा । वरिसहिं सुमन जनावहिं सेवा ।

गुर पद वदि सहित अनुरागा । राम मुनिन्ह सन आयसु मागा ।

मुनि और देवतारूपी चक्रे शोकरहित हो गये । वे फूल घरसाकर अपनी सेवा प्रक  
कर रहे हैं । प्रेमसहित गुरुके चरणोंकी वन्दना करके श्रीरामचन्द्रजीने मुनियोंसे आज्ञा मांगी

सहजहिं चले सकल जग स्वामी । मत्त भजु वर कुजर गामी ।

चलत राम सब पुर नर नारी । पुलक पूरि तन भए सुखारी ।

समस्त जगत्के स्वामी श्रीरामजी सुन्दर मतगले श्रेष्ठ हाथोंकी-सी बाल  
स्वाभाविक ही चले । श्रीरामचन्द्रजीके चलते ही नगरभरके सब स्त्री-पुरुष सुखी  
गये और उनके शरीर रोमांचसे भर गये ॥ ३ ॥

वदि पितर सुर सुवृत सँभारे । जों कहु पुन्य प्रभाउ हमारे ।

तो मित्रधनु मृनाल की नाई । तोरहुँ रामु गनेम गोमाई ।

उन्होंने पितर और देवताओंकी वन्दना करके अपने पुण्योंका स्मरण किया ।

यदि हमारे पुण्योंका कुल भी प्रभाव हो, तो हे गणेश गोसाईं ! रामचन्द्रजी शिवजी-  
के धनुषको कमलकी ढडीकी भाँति तोड़ डालें ॥ ४ ॥

वो०—रामहि प्रेम समेत लखि सखिन्ह समीप बोलाइ ।

सीता मातु सनेह वस वचन कहइ निलसाइ ॥ २५५ ॥

श्रीरामचन्द्रजीको [ वात्सल्य ] प्रेमके साथ देखकर और सखियोंको समीप बुलाकर  
सीताजीकी माना स्नेहप्रशंसा निलखकर (विलाप करती हुई-सी) ये वचन बोलीं—॥ २५५ ॥

वो०—सखि सब कौतुक देखनिहारे । जेउ कहावत हितू हमारे ॥  
कोउ न बुझाइ कहइ गुर पाहीं । ए वालक असि हठ मलि नाहीं ॥

हे सखी ! ये जो हमारे हितू कहलाते हैं, वे भी सब तमाशा देखनेवाले हैं । कोई भी  
[ इनके ] गुरु विश्वामित्रजीको समझाकर नहीं कहता कि ये (रामजी) बालक हैं, इनके  
लिये ऐसा हठ अञ्जा नहीं । [ जिस धनुषको रावण और घाण-जैसे जगद्विजयी धीर छत्रक न  
सके, दूरसे ही प्रणाम करके चलते बने, उसे तोड़नेके लिये मुनि विश्वामित्रजीका रामजीको  
शिक्षा देना और रामजीका उसे तोड़नेके लिये आगे बढ़ना रानीको हठ जान पड़ा, इसलिये  
'कहने लगी कि गुरु विश्वामित्रजीको कोई समझता भी नहीं । ] ॥ १ ॥

रावन वान छुआ नहि चापा । दारे सकल भूप करि दापा ॥

सो धनु राजकुअँर कर देहीं । बाल मराल कि मदर लेहीं ॥

रावण और पाणासुरने जिस धनुषको छुआतक नहीं और सब राजा घमंड करके  
गए, वही धनुष इस सुकुमार राजकुमारके हाथमें दे रहे हैं । इसके धनुष भी  
इसी मन्दराचल पहाड़ उठा सकते हैं ॥ २ ॥

भूप सयानप मकल सिरानी । सखि त्रिधि गति कनु जाति न जानी ॥

बाली चतुर सखी मृगु बानी । तेजवत लघु गनिअ न रानी ॥

[ और तो कोई समझाकर कहे या नहीं, राजा तो उड़े समझदार और जानी हैं, उन्हें  
तो गुरुको समझानेकी चेष्टा करनी चाहिये थी, परन्तु मालूम होना है ] राजाका भी सारा  
सयानापन समाप्त हो गया । हे सखी ! त्रिधानाकी गति कुछ जाननेमें नहीं आती [ यों  
कहकर रानी चुप हो रही ] । तब एक चतुर (रामजीके महत्त्वको जाननवाली) मन्त्री कामल  
कामल बाली—हे रानी ! तेजयानको [ देखनेमें छोटा होनपर भी ] छोटा नहीं गिनना चाहिये ।



कहँ कुभज कहँ सिंधु अपारा । सोषेउ सुजसु सकल ससारा  
रवि मडल देखत लघु लागा । उदयँ तासु तिम्रवन तम भागा  
कहाँ घड़ेसे उत्पन्न होनेवाले [छोटे-से] मुनि अगस्त्य और कहाँ अपार समुद्र ? कि  
उन्होंने उसे सोख लिया, जिसका सुयश सारे ससारमें छाया हुआ है । सूर्यमण्डल देख  
छोटा लगता है, पर उसके उदय होते ही तीनों लोकोंका अन्धकार भाग जाता है ॥

दो०—मत्र परम लघु जासु वस विधि हरि हर सुर सर्व ।

महामत्त गजराज कहँ बस कर अकुस खर्व ॥ २५६

जिसके वशमें ब्रह्मा, विष्णु, शिव और सभी देवता हैं, वह मन्त्र अत्यन्त छो  
होता है । महान् मतवाले गजराजको छोटा-सा अंकुश वशमें कर लेता है ॥ २५६

चौ०—काम कुसुम धनु सायक लीन्हे । सकल भुवन अपने वस कीन्हे  
देवि तजिअ ससउ अस जानी । भजत्र धनुषु राम सुनु रानी  
कामदेवने फूलोंका ही धनुष-याण लेकर समस्त लोकोंको अपने वशमें कर रक्खा है ।  
देवी ! ऐसा जानकर सन्देह त्याग दीजिये । हे रानी ! सुनिये, रामचन्द्रजी धनुषको अवश्य ही लेइँगे

सखी वचन सुनि मै परतीती । मिटा विगादु बदी अति प्रीती  
तव रामहि मिलोकि वैदेही । समय हृदयँ विनवति जेहि तेही

सखीके वचन सुनकर रानीको [श्रीरामजीके सामर्थ्यके सम्बन्धमें] विश्वास हो गम  
उनकी उदासी मिट गयी और श्रीरामजीके प्रति उनका प्रेम अत्यन्त बढ़ गया । उस समय  
श्रीरामचन्द्रजीको देखकर सीताजी भयभीत हृदयसे जिस तिस [देवता] से विनती कर रही हैं

मनहीं मन मनाव अकुलानी । होहु प्रसन्न महेस भवानी  
करहु सफल आपनि सेवकाई । करि दितु हरहु चाप गरुआई ।

वे व्याकुल होकर मन-ही मन मना रही हैं—हे महेश-भवानी ! मुझपर प्रस  
होइये, मैंने आपकी जो सेवा की है उसे सुफल कीजिये और मुझपर स्नेह करके धनुष  
भारीपनको हर लीजिये ॥ ३ ॥

गननायक वरदायक देवा । आजु लगँ कीन्हिउँ तुअ सेवा ।  
वार वार निनती सुनि मोरी । करहु चाप गुरुता अति धोरी ।  
हे गणोंके नायक, वर देनेवाले देवता गणेशजी ! मैंने आजहीके लिये तुम्हारी

की थी । बार-बार मेरी विनती सुनकर घनुपका भारीपन उहुत ही कम कर दीजिये ॥ ४ ॥

दो०—देखि देखि रघुवीर तन सुर मनाव धरि धीर ।

भरे विलेचन प्रेम जल पुलकावली सरीर ॥ २५७ ॥

श्रीरघुनाथजीकी ओर देख-देखकर सीताजी धीरज धरकर देवताओंको मना रही हैं । उनके नेत्रोंमें प्रेमके आँसू भरे हैं और शरीरमें रोमाञ्च हो रहा है ॥ २५७ ॥

चौ०—नीकें निरखि नयन भरि सोभा । पितु पनु सुमिरि बहुरि मनु छोभा ॥

अहह तात दारुनि हठ ठानी । समुन्नत नहिं कछु लाभ न हानी ॥

अच्छी तरह नेत्र भरकर श्रीरामजीकी दोभा देखकर, फिर पिताके प्रणका स्मरण करके सीताजीका मन झुञ्च हो उठा । [ वे मन-ही-मन कहने लगीं— ] अहो ! पिताजीने यड़ा ही कठिन हठ ठाना है, वे लाभ-हानि कुछ भी नहीं समझ रहे हैं ॥ १ ॥

सचिव ममय सिख देह न कोई । बुध समाज बड़ अनुचित होई ॥

कहँ धनु कुलिस्तहु चाहि कठोरा । कहँ स्यामल मृदुगात किसोरा ॥

मन्त्री डर रहे हैं, इसलिये कोई उन्हें सीख भी नहीं देता, पण्डितोंकी सभामें यह यड़ा अनुचित हो रहा है । कहाँ तो बज्रसे भी नङ्ककर कठोर घनुप और कहाँ ये कोमलशरीर किशोर श्यामसुन्दर ! ॥ २ ॥

विधि वेहि माँति धरौं उर धीरा । सिरस सुमन कन वेधिअ हीरा ॥

मकल सभा कै मति भै भोरी । अब मोहि समुचाप गति तोरी ॥

हे विधाना ! मैं हृदयमें किम तरह धीरज धरूँ, सिरसके फूलके कणमें कहीं हीरा पड़ा जाता है । सारी सभाकी बुद्धि भोली ( धावली ) हो गयी है, अतः हे शिवजीक गुण ! अब तो मुझे तुम्हारा ही आभार है ॥ ३ ॥

निज जड़ता लोगन्ह पर डारी । होहि हरुअ रघुपतिहि निहारी ॥

अति परिताप सीय मन माहीं । तब निमेष जुग मय मम जाहीं ॥

तुम अपनी जड़ता लोगोंपर डालकर, श्रीरघुनाथजी [ के सुकुमार शरीर ] को दमकर [ रतने ही ] हल्के हो जाओ । इस प्रकार सीताजीके मनमें यड़ा ही मन्ताप हो रहा है । निमेषका एक तब ( अंश ) भी मौ युगोंके समान चीन रहा है ॥ ४ ॥

दो०—प्रभुहि चितव पुनि चितव महि राजत लोचन लेल ।

स्वेन्नत मनमिज मीन जुग जनु विधु मडल डोल ॥ २५८ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको देखकर फिर पृथ्वीकी ओर देखती हुई सीताजीके चक्षु नेत्र इस प्रकार शोभित हो रहे हैं मानो चन्द्रमण्डलरूपी डोलमें कामदेवकी मल्लियाँ खेल रही हों ॥ २५८ ॥

चौ०—गिरा अलिनि मुख पकज रोकी । प्रगट न लाज निसा अवलोकै  
लेखन जल रह लेखन कोना । जैसे परम कृपन कर सोना

सीताजीकी वाणीरूपी भ्रमरीको उनके मुखरूपी कमलने रोक रक्खा है । लाज रात्रिको देखकर वह प्रकट नहीं हो रही है । नेत्रोंका जल नेत्रोंके कोने ( कोये ) ही रह जाता है । जैसे बड़े भारी कजूसका सोना कोनेमें ही गड़ा रह जाता है ॥

सकुची व्याकुलता बढ़ि जानी । धरि धीरजु प्रतीति उर आनी  
तन मन वचन मोर पनु साचा । रघुपति पद सरोज चितु रावा ॥

अपनी बढ़ी हुई व्याकुलता जानकर सीताजी सकुचा गयीं और धीरज धरम हृदयमें विश्वास ले आयीं कि यदि तन, मन और वचनसे मेरा प्रण सच्चा और श्रीरघुनाथजीके चरण-कमलोंमें मेरा चित्त वास्तवमें अनुरक्त है, ॥ २ ॥

तो भगवानु सकल उर वासी । करिहि मोहि रघुवर के दासी ॥  
जेहि कैं जेहि पर सत्य सनेह । सो तेहि मिलइ न कहु सदेह ॥

तो सबके हृदयमें निवास करनेवाले भगवान् मुझे रघुप्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीकी दासी अवश्य बनायेंगे । जिसका जिसपर सच्चा स्नेह होता है, वह उसे मिलता ही है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥ ३ ॥

प्रभु तन चितइ प्रेम तन ठना । कृपानिधान राम सबु जाना ॥  
सियहि बिलेकि तकेज धनु कैसे । चितव गरु लघु न्यालहि जैसे ॥

प्रभुकी ओर देखकर सीताजीने शरीरके द्वारा प्रेम ठान लिया ( अर्थात् यह निश्चय कर लिया कि यह शरीर इन्हींके होकर रहेगा या रहेगा ही नहीं ) ! कृपानिधान श्रीरामजी सब जान गये । उन्होंने सीताजीको देखकर धनुषकी ओर कैसे ताका, जैसे गरुड़जी छोटे-से साँपकी ओर देखते हैं ॥ ४ ॥

बो०—लखन लखैउ रघुषंसमनि ताकेज हर कोदइ ।

पुलकि गात बोले वचन धरन चापि ब्रह्मांड ॥ २५९ ॥

इधर जय लक्ष्मणजीने देखा कि रघुकुन्मणि श्रीरामचन्द्रजीने शिवजीके धनुषकी ओर  
 का है, तो वे शरीरसे पुलकित हो ब्रह्माण्डको चरणोंसे दनाकर निम्नलिखित वचन बोले—  
 ॥०—दिसिकुजरहु कमठ अहि कोला । धरहु धरनि धरि धीर न डोला ॥  
 रामु चहहिं सकर धनु तोरा । होहु सजग सुनि आयसु मोरा ॥  
 हे दिग्गजो ! हे कच्छप ! हे शेष ! हे वाराह ! धीरज धरकर पृथ्वीको धामे रहो,  
 जिसमें यह हिलने न पावे । श्रीरामचन्द्रजी शिवजीके धनुषको तोड़ना चाहते हैं । मेरी  
 राज्ञा सुनकर सब सावधान हो जाओ ॥ १ ॥

चाप समीप रामु जब आए । नर नारिन्ह सुर सुकृत मनाए ॥  
 सब कर ससउ अरु अग्यानु । मद मदीपन्ह कर अभिमानू ॥  
 श्रीरामचन्द्रजी जय धनुषके समीप आये, तब सब स्त्री पुरुषोंने देवताओं और  
 ण्योंको मनाया । सबका सन्देह और अज्ञान, नीच राजाओंका अभिमान, ॥ २ ॥

भृगुपति केरि गरव गरुआई । सुर मुनिरन्ह केरि कदराई ॥  
 मिय कर मोचु जनक पछितावा । रानिन्ह कर दारुन दुस्य दावा ॥  
 परशुरामजीके गर्वकी गुरुता, देवता और श्रेष्ठ मुनियोंकी कतरता (भय), मीना  
 जीका सोच, जनकका पश्चात्ताप और रानियोंके दारुण दुःखका दावानल, ॥ ३ ॥

सभुचाप बड़ बोहितु पाई । बदे जाइ मय मगु बनाई ॥  
 राम बाहुनल मिधु अपारु । चहत पारु नहि सोउ रुटहारु ॥  
 ये सब शिवजीके धनुषरूपी बड़े जहाजको पाकर, समाज बनाकर उसपर जा  
 बदे । ये श्रीरामचन्द्रजीकी मुजाओंके बरूपी अपार समुद्रके पार जाना चाहते हैं,  
 परन्तु कोई वेष्ट नहीं है ॥ ४ ॥

दा०—राम मिलेके लोग मय चित्र लिखे मे गेम्बि ।

चितई मीय कृपायत्तन जानी विक्क विमेषि ॥ ०६० ॥

श्रीरामजीने मय तारोंकी आर देखा और उन्हें चित्रमें लिख हुए-म दमस्त रि  
 ॥ श्रीराम श्रीरामजीने मीनाजीकी आर देखा और उन्हें चित्रमें बाहुनल जाना ॥ ०६० ॥

प०—रानी विपुल विस्तार जेहेरी । निमिष विहात रूप मय तेरी ॥  
 तपित धारि विनु जा ननु त्यागा । मुणै करइ रा मुधा तदागा ॥

उन्होंने जानकीजीको बहुत ही निक्कल देखा । उनका एक-एक क्षण समान बीत रहा था । यदि प्यासा आदमी पानीके बिना शरीर छोड़ दे, तो उस मर जानेपर अमृतका तालाब भी क्या करेगा ? ॥ १ ॥

का वरपा सब कृपी सुखाने । समय चुके पुनि का पछितने ।  
अस जिये जानि जानकी देखी । प्रभु पुलके लखि प्रीति किसे ।  
सारी खेनीके सुख जानेपर क्या किस कामकी ? समय बीत जानेपर पछितानेसे क्या लाभ ? जीमें ऐसा समझकर श्रीरामजीने जानकीजीको छोड़ और उनका विशेष प्रेम लखकर वे पुलकित हो गये ॥ २ ॥

गुरदि प्रनामु मनहिं मन कीन्हा । अति लगवँ उठाइ धनु लीन्हा ।  
दमकेउ दामिनि जिमि जब लगऊ । पुनि नम धनु मंडल सम मयउ ।  
मन-ही-मन उन्होंने गुरुको प्रणाम किया और बड़ी फुर्तीसे धनुषको उठा लिया । जब उसे [ हाथमें ] लिया, तब वह धनुष बिजलीकी तरह चमक और नि आकाशमें मण्डल-जैसा ( मण्डलाकार ) हो गया ॥ ३ ॥

लेत चढ़ावत खँचत गाढ़े । काहूँ न लखा देख सबु छे ।  
तेहि छन राम मय्य धनु तोरा । भरे भुवन धुनि घोर कठोर ।  
लेते, चढ़ाते और जोरसे खींचते हुए किसीने नहीं लखा ( अर्थात् ये तीनों क इतनी फुर्तीसे हुए कि धनुषको कब उठाया, कब चढ़ाया और कब खींचा, इसका किसी पता नहीं लगा ), सबने श्रीरामजीको [ धनुष खींचे ] खड़े देखा । उसी क्षण श्रीरामजी धनुषको बीचसे तोड़ डाला । भयङ्कर कठोर ध्वनिसे [ सब ] लोक भर गये ॥ ४ ॥

छं-भरे भुवन घोर कठोर रव रवि धाजि तजि मारगु चले ।

चिक्करहिं दिग्गज डोल महि अहि कोल कूरुम कलमले ॥

सुर असुर मुनि कर कान दीन्हें सकल चिकल विचारही ।

ध्वेदद खडेउ राम तुलसी जयति बचन उचारही ॥

घोर कठोर शब्दसे [ सब ] लोक भर गये, सूर्यके घोड़े मार्ग छोड़कर फलने लगे । दिग्गज चिन्पाड़ेने लगे, धरती डोलने लगी, शेष, वाराह और कच्छप कलमला उड़ देवता, राक्षस और मुनि कानोंपर हाथ रखकर सब व्याकुल होकर विचारने लगे । तुलसी

दासजी कहते हैं, जब [ सबको निश्चय हो गया कि ] श्रीरामजीने धनुषको तोड़ डाला, तब सब श्रीरामचन्द्रजीकी 'जय' बोलने लगे ।

सो०—सकर चापु जहाजु सागरु रघुवर बाहुवल ।

बूढ़ सो सकल समाजु चढ़ा जो प्रथमहि मोह वम ॥ २६१ ॥

शिवजीका धनुष जहाज है और श्रीरामचन्द्रजीकी मुजाओंका बल समुद्र है ।  
[ धनुष टूटनेसे ] वह सारा समाज डूब गया जो मोहवश पहले इस जहाजपर चढ़ा था [ जिसका वर्णन ऊपर आया है ] ॥ २६१ ॥

चौ०—प्रभु दोउ चापखड महि डारे । देखि लोग सब भए सुखारे ॥

कोसिकरूप पयोनिधि पावन । प्रेम वारि अवगाहु सुहावन ॥

प्रभुने धनुषके दोनों टुकड़े पृथ्वीपर डाल दिये । यह देवकर सब लोग सुखी हुए । विश्वामित्ररूपी पवित्र समुद्रमें, जिसमें प्रेमरूपी सुन्दर अथाह जल भरा है, ॥ १ ॥

रामरूप राकेसु निहारी । बढ़त वीचि पुलकावलि भारी ॥

वाजे नभ गहगहे निसाना । देवबधू नाचहि करि गाना ॥

रामरूपी पूर्णचन्द्रको देखकर पुलकावलीरूपी भारी लहरें बढ़ने लगीं । आकाश में घड़े जोरसे नगाड़े उजने लगे और देवाङ्गनाएँ गान करके नाचने लगीं ॥ २ ॥

ब्रह्मादिक सुर सिद्ध मुनीसा । प्रभुहि प्रमसहि देहि अमीमा ॥

वरिसहि सुमन रग बहु माला । गावहि किनर गीत रसाला ॥

ब्रह्मा आदि देवता, सिद्ध और मुनीश्वर लोग प्रभुकी प्रशंसा कर रहे हैं और आशीर्वाद दे रहे हैं । वे रंग रिरंगे फूल और मालाएँ धरसा रहे हैं । किन्नरलोग रसीले गीत गा रहे हैं ॥ ३ ॥

रही भुवन भरि जय जय बानी । धनुषभग धुनि जात न जानी ॥

मुन्ति कहहि जहँ तहँ नर नारी । भजेउ राम मभुधनु भारी ॥

मारे ब्रह्माण्डमें जय जयकरकी ध्वनि छा गयी, जिसमें धनुष टूटनेकी ध्वनि भी हो नहीं पड़ती । जहाँ-तहाँ पुरुष-स्त्री प्रसन्न होकर कह रहे हैं कि श्रीरामचन्द्र जीजके भारी धनुषको तोड़ डाला ॥ ४ ॥

श०—बदी मागध सूतगन निरु चढहि मतिधीर ।

करहि निछावरि लोग सब हय गय धन मनि चीर ॥ २६२ ॥

उन्होंने जानकीजीको बहुत ही विकल देखा । उनका एक-एक क्षण कल्पे समान बीत रहा था । यदि प्यासा आदमी पानीके बिना शरीर छोड़ दे, तो उस मर जानेपर अमृतका तालाब भी क्या करेगा ? ॥ १ ॥

का वरषा सब कृषी सुखानें । समय चुकें पुनि का पछितानें  
अस जियँ जानि जानकी देखी । प्रभु पुलके लखि प्रीति विसेपी  
सारी खेतीके सुख जानेपर वर्षा किस कामकी ? समय बीत जानेपर पि पछतानेसे क्या लाभ ? जीमें ऐसा समझकर श्रीरामजीने जानकीजीकी ओर देर और उनका विशेष प्रेम लखकर वे पुलकित हो गये ॥ २ ॥

गुरहि प्रनामु मनहिं मन कीन्हा । अति लाघवँ उठाइ धनु लीन्हा ।  
दमकेउ दामिनि जिमि जब लयऊ । पुनि नभ धनु मंडल सम भयऊ ।  
मन-ही-मन उन्होंने गुरुको प्रणाम किया और बड़ी फुर्तीसे धनुषको उठा लिया जय उसे [ हाथमें ] लिया, तब वह धनुष बिजलीकी तरह चमका और पि आकाशमें मण्डल-जैसा ( मण्डलाकार ) हो गया ॥ ३ ॥

लेत चढ़ावत खैंचत गाढ़ें । काहुँ न लखा देख सबु ठाढ़ें ।  
तेहि छन राम मध्य धनु तोरा । भरे भुवन धुनि घोर कथेरा ।  
लेते, चढ़ाते और जोरसे खींचते हुए किसीने नहीं लखा ( अर्थात् ये तीनों क इतनी फुर्तीसे हुए कि धनुषको कब उठाया, कब चढ़ाया और कब खींचा, इसका किसीके पता नहीं लगा ), सबने श्रीरामजीको [ धनुष खींचे ] खड़े देखा । उसी क्षण श्रीरामजीने धनुषको बीचसे तोड़ डाला । भयङ्कर कठोर ध्वनिसे [ सब ] लोक भर गये ॥ ४ ॥

छं०—भरे भुवन घोर कठोर रव रवि बाजि तजि मारगु चले ।

चिक्करहिं दिग्गज डोल महि अहि फोल कूरुम कलमले ॥

सुर असुर मुनि कर कान दीन्हें सकल विकल विचारहीं ।

कोदंड सखेउ राम तुलसी जयति वचन उचारहीं ॥

घोर कठोर शब्दसे [ सब ] लोक भर गये, सूर्यके घोड़े मार्ग छोड़कर चलने लगे दिग्गज चिगघाड़ने लगे, घरती डोलने लगी, शेष, वाराह और कच्छप कलमला उठे देवता, राक्षस और मुनि कानोंपर हाथ रखकर सब व्याकुल होकर विचारने लगे । तुलसी

जों विदेहु कलु करै सदाई । जीतहु ममर सहित दोउ भाई ॥  
साधु भूप बोले सुनि वानी । राजसमाजहि लाज लजानी ॥

यदि जनक कुल सहायता करे, तो युद्धमें दोनों भाइयोंसहित उसे भी जीत लो । ये वचन  
[ सुनकर साधु राजा बोले—इस [ निर्लज्ज ] राजसमाजको देखकर तो लाज भी लजा गयी ॥ ३ ॥

बलु प्रतापु वीरता बढ़ाई । नाक पिनाकहि सग सिधाई ॥  
सोह सूरता कि अव कहूँ पाई । अमि बुधि तौ विधि मुहँ ममि लाई ॥

अरे ! तुम्हारा बल, प्रताप, वीरता, बढ़ाई और नाक ( प्रतिष्ठा ) तो घनुपके  
साथ ही चली गयी । वही वीरता थी कि अब कहींसे मिली है ? ऐसी दुष्ट बुद्धि है,  
[ भी तो विघाताने तुम्हारे मुखोंपर कालिख लगा दी ॥ ४ ॥

बो०—देखहु रामहि नयन भरि तजि इरिषा महु कोहु ।

लखन रोपु पावकु प्रबल जानि सलम जनि होहु ॥ २६६ ॥

ईर्ष्या, घमंड और क्रोध छोड़कर नेत्र भरकर श्रीरामजी [ की छवि ] को देख  
ओ । लक्ष्मणके क्रोधको प्रबल अमि जानकर उसमें पतगे मत बनो ॥ २६६ ॥

बो०—चैनतेय बलि जिमि चह कागू । जिमि समु चहै नाग अरि भागू ॥  
जिमि चह कुसल अकारन कोही । सच मपदा चहै सिवद्रोही ॥

जैसे गरुड़का भाग कौवा चाहे, सिंहका भाग खरगोश चाहे, बिना कारण ही क्रोध  
करनेवाला अपनी कुशल चाहे, शिवजीसे विरोध करनेवाला सच प्रकारकी सम्पत्ति चाहे ॥ २ ॥

लोभी लोलुप कल कीरति चहई । अकलंकता कि कामी लहई ॥

हरि पद विमुख परम गति चाह । तम तुम्हार लालचु नरनाह ॥

लोभी-लालची सुन्दर कीर्ति चाहे, कामी मनुष्य निष्कलंकता [ चाहे तो ]  
क्या पा सकता है ! और जैसे श्रीहरिके चरणोंमें विमुख मनुष्य परमगति ( मोक्ष )  
चाहे, हे राजाओ ! सीताके लिये तुम्हारा लालच भी बँसा ही व्यर्थ है ॥ २ ॥

कोलाहलु सुनि मीय मकानी । मर्खी ल्वाड गडँ जहँ रानी ॥

रामु सुभायँ चले गुरु पाहीं । मिय मनेहु वरनत मन माहीं ॥

कोलाहल सुनकर सीताजी शंकिन हो गयी । तब मर्खियों उन्हें यहाँ ले गयी



देवनाओंकी स्त्रियाँ नाचती-गाती हैं। बार-बार हाथोंसे पुष्पोंकी अञ्जलियाँ छूट रही हैं। जहाँ-सहाँ ब्राह्मण वेदध्वनि कर रहे हैं और भाट लोग विरुदावली (कुल्लकीर्ति) बखान रहे हैं।

महि पाताल नाक जसु व्यापा। राम बरी सिय भजेउ चापा ॥

करहिं आरती पुर नर नारी। देहिं निछावरि बित्त विसारी ॥

पृथ्वी, पाताल और स्वर्ग तीनों लोकोंमें यश फैल गया कि श्रीरामचन्द्रजीने धनुष तोड़ दिया और सीताजीको वरण कर लिया। नगरके नर-नारी आरती कर रहे हैं और अपनी पूँजी (हेसियत) को मुलाकर (सामर्थ्यसे बहुत अधिक) निछावर कर रहे हैं ॥ १ ॥

सोइति सीय राम कै जोरी। छवि सिंगारु मनहुँ एक ठेरी ॥

सखीं कहहिं प्रमुपद गहु सीता। करति न चरन परस अति भीता ॥

श्रीसीता-रामजीकी जोड़ी ऐसी सुशोभित हो रही है मानो सुन्दरता और शृङ्गार रस एकत्र हो गये हों। सखियाँ कह रही हैं—सीते! स्वामीके चरण छुओ, किन्तु सीताजी अत्यन्त भयभीत हुई उनके चरण नहीं छूनीं ॥ ४ ॥

घो०—गौतम तिय गति सुरति करि नहिं परसति पग पानि।

मन विहसे रघुवसमनि प्रीति अलौकिक जानि ॥ २६५ ॥

गौतमजीकी स्त्री महर्ष्याकी गतिपर स्मरण करके सीताजी श्रीरामजीके चरणोंको हाथोंसे स्पर्श नहीं कर रही हैं। सीताजीकी अलौकिक प्रीति जानकर रघुकुलमणि श्रीरामचन्द्रजी मनमें हँसे ॥ २६५ ॥

चौ०—तव सिय देखि भूप अभिलाषे। दूर कपूत मूढ़ मन माखे ॥

उठि उठि पहिरि सनाह अभागे। जहँ तहँ गाल बजावन लागे ॥

उस समय सीताजीको देखकर कुछ राजा लल्ला उठे। वे दुष्ट, कुपूत और मूढ़ राजा मनमें बहुत तमतमाये। वे अभागे उठ-उठकर, कबच पहनकर जहाँ-तहाँ गाल बजाने लगे ॥ १ ॥

लेहु छड़ाइ सीय कह कोऊ। धरि बाँधहु नृप बालक दोऊ ॥

तोरें धनुष चाढ़ नहिं सरई। जीवत हमहि कुँआरि को बरई ॥

कई कहते हैं, सीताको छीन लो और दोनों राजकुमारोंको पकड़कर बाँध लो। धनुष तोड़नेसे ही चाह नहीं सरेगी (पूरी होगी)। हमारे जीते-जी राजकुमारीको कैन प्याह सकता है ॥ २ ॥

वृषभ कध उर बाहु विसाल । चारु जनेउ माल मृगछाल ॥

कटि मुनिवसन तून दुइ बाँधे । धनु सर कर कुठारु कल काँधे ॥

बैलके समान (ऊँचे और पुष्ट) कधे हैं, छाती और मुजाएँ विशाल हैं । सुन्दर यज्ञोपवीत धारण किये, माला पहने और मृगचर्म लिये हैं । कमरमें मुनियोंका वस्त्र (वल्कल) और दो तरक्स बाँधे हैं । हाथमें धनुष-बाण और सुन्दर कधेपर फरसा धारण किये हैं ॥ ४ ॥

दो.—सांत बेपु करनी कठिन वरनि न जाइ सरूप ।

धरि मुनितनु जनु वीर रसु आयउ जहँ सब भूप ॥२६८॥

शान्त वेष है, परन्तु करनी बहुत कठोर है, स्वरूपका वर्णन नहीं किया जा सकता । मानो वीर-रस ही मुनिका शरीर धारण करके, जहाँ सब राजालोग हैं, वहाँ आ गया हो ॥ २६८ ॥

चौ.—देखत भृगुपति बेपु कराला । उठे सकल भय विकल भुआला ॥

पितु समेत कहि कहि निज नामा । लो करन सब दंड प्रनामा ॥

परशुरामजीका भयानक वेष देखकर सब राजा भयसे व्याकुल हो उठ खड़े हुए और पितासहित अपना नाम कह-कहकर सब दण्डवत् प्रणाम करने लगे ॥ १ ॥

जेहि सुभायँ चितवहिं हितु जानी । सो जानइ जनु आइ खुटानी ॥

जनक बहोरि आइ सिरु नावा । सीय बोलाइ प्रनामु करावा ॥

परशुरामजी हित समझकर भी सहज ही जिसकी ओर देख लेते हैं, वह समझता है मानो मेरी आयु पूरी हो गयी । फिर जनकजीने आकर सिर नवाया और सीताजीको बुलाकर प्रणाम कराया ॥ २ ॥

आसिप दीन्हि सखीं हरपानी । निज समाज लै गई मयानी ॥

विश्वामित्र मिले पुनि आई । पद सरोज मेले दोउ भाई ॥

परशुरामजीने सीताजीको आशीर्वाद दिया । सखियाँ हर्षित हुई और [ वहाँ अत्र अधिक देर ठहरना ठीक न समझकर ] बेसयानी सखियों उनको अपनी मण्डलीमें ले गयीं । फिर विश्वामित्रजी आकर मिले और उन्होंने दोनों भाइयोंको उनके चरणकमलोंपर गिराया ॥ ३ ॥

रामु लखनु दमरय के ढोटा । दीन्हि असीस देवि भल जोटा ॥

रामहि चितइ रहे थकि लोचन । रूप अपार मार मद मोचन ॥

[ विश्वामित्रजीने कहा—] ये राम और लक्ष्मण राजा दशरथके पुत्र हैं । उनकी

जहाँ रानी ( सीताजीकी माता ) थीं । श्रीरामचन्द्रजी मनमें सीताजीके प्रेमका बखान करते हुए स्वाभाविक चालसे गुरुजीके पास चले ॥ ३ ॥

रानिन्ह सहित सोचवस सीया । अब धौं विधिहि काह करनीया ॥  
भूप बचन सुनि इत उत तकहीं । लखनु राम ढर बोलि न सकहीं ॥

रानियोंसहित सीताजी [ दुष्ट राजाओंके दुर्वचन सुनकर ] सोचके बश हैं कि न जाने विधाता अथ क्या करनेवाले हैं । राजाओंके वचन सुनकर लक्ष्मणजी इधर उधर ताकते हैं, किन्तु श्रीरामचन्द्रजीके ढरसे कुछ बोल नहीं सकते ॥ ४ ॥

बो०—अरुन नयन मृकुटी कुटिल चितवत नृपन्ह सकोप ।

मनहुँ मत्त गजगन निरखि सिंघकिसोरहि चोप ॥ २६७ ॥

उनके नेत्र लाल और भीड़ें टेढ़ी हो गयीं और वे क्रोधसे राजाओंकी ओर देखने लगे, मानो मतवाले हाथियोंका झुंड देखकर सिंहके घम्सेको जोश आ गया हो ॥ २६७ ॥

चौ०—खरभरु देखि विकल पुर नारीं । सब मिलि देहि महीपन्ह गारीं ॥

तेहि अवसर सुनि सिवधनु भगा । आयउ मृगकुल कमल पतगा ॥

खलबली देखकर जनकपुरकी स्त्रियाँ व्याकुल हो गयीं और सब मिलकर राजाओंको गालियाँ देने लगीं । उसी मौकेपर शिवजीके धनुषका टूटना सुनकर मृगकुलरूपी कमलक सूर्य परशुरामजी आये ॥ १ ॥

देखि महीप सकल सकुचाने । बाज झपट जुनु लवा लुक्राने ॥

गोरि मरीर भूति भल ब्राजा । भाल विसाल त्रिपुड विराजा ॥

इन्हें देखकर मन राजा सकुचा गये, मानो बाजके झपटनेपर घटेर लुक ( छिप ) गये हों । गारे शरीरपर विभूति ( भस्म ) पड़ी फय रही है और विशाल ललाटपर त्रिपुण्ड्र विशेष शोभा दे रहा है ॥ २ ॥

सीम जटा मसिवदनु सुहावा । रिस बस कल्लुक अरुन होइ आवा ॥

मृकुटी कुटिल नयन रिस राते । महजहुँ चितवत मनहुँ रिमाते ॥

मिरपर जटा हैं, मुन्दर मुखचन्द्र क्रोधके कारण कुल लाल हो आया है । भीड़ें टेढ़ी और आँखें क्रोधमे लाल हैं, महज ही देखते हैं, तो भी ऐसा जान पड़ता है मानो क्रोध कर रहे हैं ॥ ३ ॥

वृषभ कध उर बाहु पिसाला । चारु जनेउ माल मृगछाला ॥

कटि मुनिवसन तून दुइ बाँधे । धनु सर कर कुठारु कल काँधे ॥

बैलके समान (ऊँचे और पुष्ट) कधे हैं, छाती और भुजाएँ विशाल हैं । सुन्दर यज्ञो

पवीत धारण किये, माला पहने और मृगचर्म लिये हैं । कमरमें मुनियोंका वस्त्र (वल्कल) और

दो तरकस बाँधे हैं । हाथमें धनुष-बाण और सुन्दर कधेपर फरसा धारण किये हैं ॥ ४ ॥

बो०—सात वेपु करनी कठिन वरनि न जाइ सरूप ।

धरि मुनितनु जुनु वीर रसु आयउ जहँ सब भूप ॥२६८॥

शान्त वेप है, परन्तु करनी बहुत कठोर है, स्वरूपका वर्णन नहीं किया जा सकता ।

मानो वीर-रस ही मुनिका शरीर धारण करके, जहाँ सब राजालोग हैं, वहाँ आ गया हो ॥ २६८ ॥

बौ०—देखत भृगुपति वेपु कराला । उठे सकल भय विकल भुआला ॥

पितु समेत कहि कहि निज नामा । लगे करन सब दड प्रनामा ॥

परशुरामजीका भयानक वेप देखकर सब राजा भयसे व्याकुल हो उठ खड़े हुए और

पितासहित अपना नाम कह-कहकर सब वण्डवत् प्रणाम करने लगे ॥ १ ॥

जेहि सुभायँ चितवहिं हितु जानी । सो जानइ जुनु आइ खुटानी ॥

जनक बहोरि आइ सिरु नावा । सीय बोलाइ प्रनामु करावा ॥

परशुरामजी हित समझकर भी सहज ही जिसकी ओर देख लेते हैं, वह समझता

मानो मेरी आयु पूरी हो गयी । फिर जनकजीने आकर सिर नवाया और सीता

को उलाकर प्रणाम कराया ॥ २ ॥

आसिप दीन्हि मखीं हरपानी । निज समाज ले गई मयानी ॥

विस्वामित्रु मिले पुनि आई । पद मरोज मेले दोउ भाई ॥

परशुरामजीने सीताजीको आशीर्वाद दिया । सखियाँ हर्षित हुईं और [ वहाँ अब अधिक

र ठहरना ठीक न समझकर ] बेसयानी सखियाँ उनके अपनी मण्डलीमें ले गयीं । फिर

श्यामिग्रजी आकर मिले और उन्होंने दोनों भाइयोंको उनके चरणकमलोंपर गिराया ॥ ३ ॥

रामु लखनु दमरय के ढोटा । दीन्हि असीम देखि भल जोय ॥

रामहि चितइ रहे थकि लोचन । रूप अपार मार मद मोचन ॥

[ विश्वामित्रजीने कहा—] ये राम और लक्ष्मण राजा दशरथके पुत्र हैं । उनकी

सुन्दर जोड़ी देखकर परशुरामजीने आशीर्वाद दिया । कामदेवके भी मदको छुड़ानेवां श्रीरामचन्द्रजीके अपार रूपको देखकर उनके नेत्र थकित ( स्तम्भित ) हो रहे ॥ ४

वो०—चहुरि विलोकि विदेह सन कहहु काह अति मीर ।

पूछत जानि अजान जिमि व्यापेठ कोषु सरीर ॥ २६६ ॥

फिर सब देखकर, जानते हुए भी अनजानकी तरह जनकजीसे पूछते हैं कि कहो, यह

बड़ी भारी भीड़ कैसी है ? उनके शरीरमें क्रोध छा गया ॥ २६९ ॥

चौ०—समाचार कहि जनक सुनाए । जेहि कारन महीप सब आए ।

सुनत वचन फिरि अनत निहारे । देखे चापस्रह महि ढारे ।

जिस कारण सब राजा आये थे, राजा जनकने वे सब समाचार कह सुनाये जनकके वचन सुनकर परशुरामजीने फिरकर दूसरी ओर देखा तो धनुषके टुकड़े पृथ्वी पर पड़े हुए दिखायी दिये ॥ १ ॥

अति रिस बोले वचन कठोरा । कहु जइ जनक धनुष कै तोरा ॥

वेगि देखाउ मृदु न त आजू । उल्टउँ महि जहँ लहि तव राजू ॥

अत्यन्त क्रोधमें भरकर वे कठोर वचन बोले—रे मूर्ख जनक ! यता धनुष किसने तोड़ा ? उसे शीघ्र दिखा, नहीं तो अरे मूढ़ ! आज मैं जहाँतक तेरा राज्य है, वहाँतककी पृथ्वी उलट दूँगा ॥ २ ॥

अति ठरु उत्तरु देत नृपु नाहीं । कुटिल मूप हरपे मन माहीं ॥

सुर मुनि नाग नगर नर नारी । सोचहि सकल त्रास उर भारी ॥

राजाको अत्यन्त डर लगा, जिसके कारण वे उत्तर नहीं देते । यह देखकर कुटिल राजा मनमें बड़े प्रसन्न हुए । देवता, मुनि, नाग और नगरके स्त्री-पुरुष सभी सोच करने लगे, सबके हृदयमें बड़ा भय है ॥ १ ॥

मन पछित्ताति सीय महतारी । विधि अच सँवरी घात विगारी ॥

मृगुपति कर सुभाउ सुनि सीता । अरध निमेष कल्प सम बीता ॥

सीताजीकी माता मनमें पछता रही हैं कि हाय ! विघाताने अच यनी बनायी घात विगाड़ दी । परशुरामजीका स्वभाव सुनकर सीताजीको आधा क्षण भी कल्पके समान बीतने लगा ॥ ४ ॥

दो०—समय विलोके लगे सब जानि जानकी भीरु ।

हृदयें न हरपु विपादु कछु बोले श्रीरघुवीरु ॥२७०॥

तब श्रीरामचन्द्रजी सब लोगोंको भयभीत देखकर और सीताजीको डरी हुई जानकर बोले—उनके हृदयमें न कुछ हर्ष था न विपाद—॥ २७० ॥

भासपारायण, नवाँ विश्राम

चौ०—नाथ समुधनु मजनिहारा । होइहि केउ एक दास तुम्हारा ॥

आयसु काह कहिअ किन मोही । सुनि रिमाइ बोले मुनि कोही ॥

हे नाथ ! शिवजीके धनुषको तोड़नेवाला आपका कोई एक दास ही होगा । क्या आशा है, मुझसे क्यों नहीं कहते ? यह सुनकर क्रोधी मुनि रिसाकर बोले—॥ १ ॥

सेवकु सो जो करै सेवकाई । अरि करनी करि करिअ लराई ॥

सुनहु राम जेहि सिवधनु तोरा । सहसबाहु सम सो रिपु मोरा ॥

सेवक वह है जो सेवाका काम करे । शत्रुका काम करके तो लड़ाई ही करनी चाहिये । हे राम ! मुनो, जिसने शिवजीके धनुषको तोड़ा है, वह सहस्रबाहुके समान मेरा शत्रु है ॥२॥

सो विलगाउ विहाइ समाजा । न त मारे जेहि सव राजा ॥

सुनि मुनि वचन लखन मुसुकाने । बोले परसुधरहि अपमाने ॥

वह इस समाजको छोड़कर अलग हो जाय, नहीं तो सभी राजा मारे जायेंगे । मुनिके वचन सुनकर लक्ष्मणजी मुसकताये और परशुरामजीका अपमान करते हुए बोले—॥ ३ ॥

बहु धनुहीं तोरीं लरिकाई । कन्हूँ न असि रिस कीन्हि गोसाईं ॥

एहि धनु पर ममता केहि हेतू । सुनि रिसाइ कह भृगुकुलकेतू ॥

हे गोसाईं ! लड़कपनमें हमने बहुत-सी धनुषियाँ तोड़ डाली, किन्तु आपने ऐसा क्रोध कभी नहीं किया । इसी धनुषपर इतनी भ्रमता किस कारणसे है ? यह सुनकर भृगुवंशकी ध्वजास्वरूप परशुरामजी कुपित होकर कहने लगे ॥ ४ ॥

दो०—रे नृप वालक काल बम बोलत तोहि न सँभार ।

धनुही सम तिपुरारि धनु निदित मक्कल समार ॥२७१॥

ओ राजपुत्र ! कालके बरा होनेमें तुझ बोलनेमें कुछ भी होश नहीं है । मारे संसारमें विख्यात शिवजीका यह धनुष क्या धनुहीके समान है ? ॥ २७१ ॥

चौ०—लखन कहाँसि हमरें जाना । मुनहु देव सब धनुष समाना ॥  
 का छति लभु जून धनु तोरें । देखा राम नयन के भोरें ॥  
 लक्ष्मणजीने हँसकर कहा—हे देव । मुनिये, हमारे जानमें तो सभी धनुष एक-से ही हैं ।  
 पुराने धनुषके तोड़नेमें क्या हानि-लाभ । श्रीरामचन्द्रजीने तो इसे नवीनके घोखेसे देखा था ।  
 छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू । मुनि विनु काज करिअ कत रोसू ॥  
 बोले चितह परसु की ओरा । रे सठ सुनेहि सुमाउ न मोरा ॥  
 फिर यह तो छूते ही टूट गया, इसमें रघुनाथजीका भी कोई दोष नहीं है । हे मुनि !  
 आप बिना ही कारण किस्लिये क्रोध करते हैं ? परशुरामजी अपने फरसेकी ओर देखकर  
 बोले—अरे दुष्ट ! तूने मेरा स्वभाव नहीं सुना ॥ २ ॥

बालक बोलि वधउँ नहिं तोही । केवल मुनि जड़ जानहि मोही ॥  
 बाल ब्रह्मचारी अति कोही । विश्व विदित छत्रियकुल द्रोही ॥  
 मैं तुझे बालक जानकर नहीं मारता हूँ । अरे मूर्ख ! क्या तू मुझे निरा मुनि ही जानता  
 है ? मैं बालब्रह्मचारी और अत्यन्त क्रोधी हूँ । क्षत्रियकुलका शत्रु तो विश्वभरमें विख्यात हूँ ।  
 मुजबल भूमि भूप विनु कीन्ही । विपुल वार महिदेवन्ह दीन्ही ॥  
 सहसबाहु भुज छेदनिहारा । परसु विलोकु महीपकुमारा ॥  
 अपनी मुजाओंके बलसे मैंने पृथ्वीको राजाओंसे रक्षित कर दिया और बहुत बार उस  
 बाघाणोंको वे डाला । हे राजकुमार ! सहस्रबाहुकी मुजाओंको काटनेवाले मेरे इस फरसेको देख !

बौ०—मातु पितहि जनि सोचवस करसि महीसकिसोर ।

गर्मन्ह के अर्भक दलन परसु मोर अति घोर ॥ २७२ ॥

अरे राजाके बालक ! तू अपने माता-पिताको सोचके वश न कर । मेरा फरसा  
 बड़ा भयानक है, यह गर्भके बच्चेका भी नाश करनेवाला है ॥ २७२ ॥

चौ०—बिहसि लखनु घोले मृदु बानी । अहो मुनीसु महा मटमानी ॥  
 पुनि पुनि मोहि देखाव कुआरु । चहत उड़ावन फूँकि पहारु ॥

लक्ष्मणजी हँसकर कोमल वाणीसे बोले—अहो, मुनीश्वर तो अपनेको बड़ा भारी  
 योद्धा समझते हैं । बार-बार मुझे कुत्ताही दिखाते हैं । फूँकसे पहाड़ उड़ाना चाहते हैं ॥ १ ॥

इहाँ कुम्हड़ेवतिया कोउ नाहीं । जे तरजनी देखि मरि जाहीं ॥  
देखि कुठारु सरासन वाना । मैं कछु कहा सहित अभिमाना ॥

यहाँ कोई कुम्हड़ेकी बतिया ( छोटा कच्चा फल ) नहीं है, जो तरजनी ( सबसे आगेकी ) उँगलीको देखते ही मर जाती है । कुठार और धनुष-बाण देखकर ही मैंने कुछ अभिमानसहित कहा था ॥ २ ॥

भृगुसुत समुक्षि जनेउ बिलोकी । जो कछु कहहु सहउँ रिस रोकी ॥  
सुर महिसुर हरिजन अरु गाई । हमरें कुल इन्ह पर न सुराई ॥

भृगुवशी समझकर और यज्ञोपवीत देखकर तो जो कुछ आप कहते हैं, उसे मैं क्रोधको रोककर सह लेता हूँ । देवता, ब्राह्मण, भगवान्‌के भक्त और गौ-इनपर हमारे कुलमें वीरता नहीं दिखायी जाती ॥ ३ ॥

वघें पापु अपकीरति हारें । मारत हूँ पा परिअ तुम्हारें ॥  
कोटि कुलिस सम वचनु तुम्हारा । व्यर्थ धरहु धनु वान कुठारा ॥

क्योंकि इन्हें मारनेसे पाप लगता है और इनसे हार जानेपर अपकीर्ति होती है । [सलिये आप मारें तो भी आपके पैर ही पड़ना चाहिये । आपका एक-एक वचन ही करोड़ों वज्रोंके समान है । धनुष-बाण और कुठार तो आप व्यर्थ ही धारण करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—जो विलोकि अनुचित कहेउँ छमहु महामुनि धीर ।

मुनि सरोप मृगुवंसमनि बोले गिरा गभीर ॥२७३॥

इहें ( धनुष-बाण और कुठारको ) देखकर मैंने कुछ अनुचित कहा हो, तो उसे हे घोर महामुनि ! क्षमा करीजिये । यह मुनिकर भृगुवशमणि परशुरामजी क्रोधके साथ गम्भीर वाणी बोले ॥ २७३ ॥

चौ०—कौमिक सुनहु मद यहु बालकु । कुटिल कालवस निज कुल घालकु ॥  
मानु वंस राकेस कलकू । निपट निरकुस अबुध असकू ॥

हे विश्वामित्र ! मुनो, यह घालक बड़ा कुतुब्धि और कुटिल है, कालके बश होकर यह अपने कुलका घातक बन रहा है । यह सूर्यवशरूपी पूर्णचन्द्रका कलङ्क है । यह विलकुल उदण्ड, मूर्ख और निडर है ॥ १ ॥



काल कवलु होइहि छन माहीं । कहउँ पुकारि खोरि मोहि नाहीं ।  
तुम्ह इटकहु जौं चहुहु उवारा । कहि प्रतापु बलु रोषु हमारा ।

अभी क्षणभरमें यह कालका प्राप्त हो जायगा । मैं पुकारकर कहे देता हूँ, नि-  
मुझे दोष नहीं है । यदि तुम इसे बचाना चाहते हो, तो हमारा प्रताप, बल और क्रो-  
धतलाकर इसे मना कर दो ॥ २ ॥

लखन कहेउ मुनि मुजसु तुम्हारा । तुम्हहि अछत को घरनै पारा ।  
अपने मुँह तुम्ह आपनि करनी । बार अनेक मौँति बहु वरनी ।

लक्ष्मणजीने कहा—हे मुनि! आपका सुयश आपके रहते दूसरा कौन वर्णन कर सक-  
त है ? आपने अपने ही मुँहसे अपनी करनी अनेकों बार बहुत प्रकारसे वर्णन की है ॥ ३ ॥

नहिं सतोषु त पुनि कछु कहहु । जनि रिस रोकि दुसइ दुख सहहु ।  
वीरवती तुम्ह धीर अछोभा । गारी देत न पावहु सोभा ॥

इतनेपर भी संतोष न हुआ हो तो फिर कुछ कह डालिये । क्रोध रोक्कर अस-  
दुःख मत सहिये । आप वीरताका व्रत धारण करनेवाले, धैर्यवान् और क्षोभरहित हैं  
गाली देते शोभा नहीं पाते ॥ ४ ॥

बो०—सूर समर करनी करहिं कहि न जनावहिं आपु ।

विद्यमान रन पाइ रिपु कायर क्यहिं प्रतापु ॥२७४॥

शूरवीर तो युद्धमें कर्त्तवीर ( शूरवीरताका कार्य ) करते हैं, कहकर अपनेको नहिं  
जनाते । शत्रुको युद्धमें उपस्थित पाकर कायर ही अपने प्रतापकी डींग मारा करते हैं ॥ २७४ ॥

बो०—तुम्ह तौ कालु हाँक जुनु लखा । बार बार मोहि लगि बोलावा ॥

सुनत लखन के बचन कठोरा । परसु सुधारि धरेउ कर घोरा ॥

आप तो मानो कालको हाँक लगाकर बार-बार उसे मेरे लिये बुलाते हैं । लक्ष्मणजी-  
के कठोर वचन सुनते ही परशुरामजीने अपने भयानक फरसेको सुधारकर हाथमें ले लिया।

अब जनि देइ दोसु मोहि लेगू । कटुवादी बालकु वधजोगू ॥

घाल धिलेकि बहुत मैं घाँचा । अब यह मरनिहार भा सौँचा ॥

[ और बोले—] अब लोग मुझे दोष न दें । यह कटुआ घोलनेवाला घालन

रे जानेके ही योग्य है। इसे घालक देखकर मैंने बहुत बचाया, पर अब यह चमूच मरनेको ही आ गया है ॥ २ ॥

कौमिक कहा छमिअ अपराधू। बाल दोष गुन गनहिं न साधू ॥

खर कुठार में अकरुन कोही। आगे अपराधी गुरुद्रोही ॥

विश्वामित्रजीने कहा—अपराध क्षमा कीजिये। बालकोंके दोष और गुणको साधुलोग नहीं गिनते। [ परशुरामजी बोले—] तीखी धारका कुठार, मैं दयारहित और क्रोधी, और यह गुरुद्रोही और अपराधी मेरे सामने—॥ ३ ॥

उत्तर देत छोड़ै विनु मारें। केवल कौमिक सील तुम्हारे ॥

न त एहि कटि कुठार कठोरें। गुरहि उरिन होतेउं श्रम थोरें ॥

उत्तर दे रहा है। इतनेपर भी मैं इसे बिना मारे छोड़ रहा हूँ, सो हे विश्वामित्र ! केवल तुम्हारे शील ( प्रेम ) से। नहीं तो इसे इस कठोर कुठारसे काटकर थोड़े ही परिश्रमसे गुरुमें उन्मूलन हो जाता ॥ ४ ॥

बो०—गाधिसुनु कह हृदयें हँसि मुनिहि हरिअरह सुझ ।

अयमय खाँड़ न उखमय अजहुँ न वृक्ष अचूझ ॥ २७५ ॥

विश्वामित्रजीने हृदयमें हँसकर कहा—मुनिको हरा-ही-हरा सुझ रहा है ( अर्थात् सर्वत्र विजयी होनेके कारण ये श्रीराम-लक्ष्मणको भी साधारण क्षत्रिय ही समझ रहे हैं )। किन्तु यह लोहमयी ( केवल फौलातकी बनी हुई ) खाँड़ [ खाँड़ा—खड्ग ] है, उखकी ( रसकी ) खाँड़ नहीं है, जो [ मुँहमें लेते ही गल जाय। खेद है, ] मुनि अब भी बेसमझ बने हुए हैं, इनके प्रभावको नहीं समझ रहे हैं ॥ २७५ ॥

बो०—कहेउ लखन मुनि सील तुम्हारा। को नहिं जान विदित संसारा ॥

माता पितहि उरिन भए नीकें। गुर रिनु रहा सोचु बड जीकें ॥

लक्ष्मणजीने कहा—हे मुनि ! आपके शीलको कौन नहीं जानता ? वह संसारभरमें प्रसिद्ध है। आप माता-पितासे तो अच्छी तरह उन्मूलन हो ही गये, अब गुरुका श्रम रहा, जिसका जीमें बड़ा सोच लगा है ॥ १ ॥

मो जनु हमरेहि माये काढा। दिन चलि गए व्याज बड वाढा ॥

अब आनिअ व्यवहरिआ बोली। तुरत देउं मैं बैली खोली ॥

बढ़ मानो हमारे ही मत्थे काढ़ा था । बहुत दिन बीत गये, इससे ब्याज २  
बहुत बढ़ गया होगा । अब किसी हिसाब करनेवालेको बुला लाइये, तो मैं तुरंत  
धैली खोलकर दे दूँ ॥ २ ॥

मुनि कटु वचन कुठार सुधारा । हाय हाय सब सभा पुकारा ।  
भृगुवर परसु देखावहु मोही । विप्र विचारि वचन नृपद्रोही ॥

लक्ष्मणजीके कहूँ वचन सुनकर परशुरामजीने कुठार सम्हाला । सारी सभा हाय !  
हाय ! करके पुकार उठी । [ लक्ष्मणजीने कहा— ] हे भृगुग्रेष्ठ ! आप मुझे फरसा किस  
रहे हैं ? पर हे राजाओंके शत्रु ! मैं ब्राह्मण समझकर बचा रहा हूँ (तब दे रहा हूँ) ॥ ३ ॥

मिले न कबहुँ सुमट रन गाढ़े । द्विज देवता घरहि के बाढ़े ॥  
अनुचित कहि सब लोग पुकारे । रघुपति सयनहिँ लखनु नेवारे ॥

आपको कभी रणवीर बलवान् वीर नहीं मिले । हे ब्राह्मणदेवता ! आप घरझें  
बाढ़े हैं । यह सुनकर 'अनुचित है, अनुचित है' कहकर सब लोग पुकार उठे । तब  
श्रीरघुनाथजीने इशारेसे लक्ष्मणजीको रोक दिया ॥ ४ ॥

बो०—लखन उत्तर आहुति सरिस भृगुवर कोषु कृसानु ।

बढ़त देखि जल सम वचन बोले रघुकुलमानु ॥ २७६ ॥

लक्ष्मणजीके उत्तरसे, जो आहुतिके समान थे, परशुरामजीके क्रोधरूपी अभिको बढ़त  
देखकर रघुकुलके सूर्य श्रीरामचन्द्रजी जलके समान (शान्त करनेवाले) वचन बोले— २७६

बो०—नाथ करहु बालक पर छोड़ । सूध दूधमुख करिअ न कोड़ ॥

जों पै प्रभु प्रभाउ कहु जाना । तौ कि बरावरि करत अयाना ॥

हे नाथ ! बालकपर कृपा कीजिये । इस सीधे और दुधमुखे धन्वेपर क्रोध न  
कीजिये । यदि यह प्रभुका ( आपका ) कुछ भी प्रभाव जानता, तो क्या यह घेसमझ  
आपकी बराबरी करता ? ॥ १ ॥

जों लरिका कहु अचगारि करहीं । गुर पितु मातु मोद मन भरहीं ॥

करिअ कृपा मिसु सेवक जानी । तुम्ह सम मील धीर मुनि ग्यानी ॥

बालक यदि कुछ चपलता भी करते हैं, तो गुरु, पिता और माता

आनन्दसे भर जाते हैं । अतः इसे छोटा बच्चा और सेवक जानकर कृपा कीजिये । आप तो समदर्शी, सुशील, धीर और ज्ञानी मुनि हैं ॥ २ ॥

राम वचन सुनि कछुक जुड़ाने । कहि कछु लखनु बहुरि मुसुकाने ॥  
हँसत देखि नख सिखरिस व्यापी । राम तोर भ्राता बढ पापी ॥

श्रीरामचन्द्रजीके वचन सुनकर वे कुछ ठड़े पड़े । इतनेमें लक्ष्मणजी कुछ कहकर फिर मुसकरा दिये । उनको हँसते देखकर परशुरामजीके नखसे शिखातक ( सारे शरीरमें ) क्रोध छा गया । उन्होंने कहा—हे राम ! तेरा भाई बड़ा पापी है ॥३॥

गौर सरीर स्याम मन माहीं । कलभूटमुख पयमुख नाहीं ॥  
सहज टेढ़ अनुहरइ न तोही । नीचु मीचु सम देख न मोही ॥

यह शरीरसे गोरा, पर हृदयका घड़ा काला है । यह विषमुख है, दुधमुख नहीं । स्वभावसे ही टेढ़ा है, तेरा अनुसरण नहीं करता ( तेरे-जैसा शीलवान् नहीं है ) । यह नीच मुझे कालके समान नहीं देखता ॥ ४ ॥

षो०—लखन कहेउ हँसि सुनहु मुनि कोषु पाप कर मूल ।

जेहि वस जन अनुचित करहिं चरहिं विस्व प्रतिकूल ॥ २७७ ॥

लक्ष्मणजीने हँसकर कहा—हे मुनि ! सुनिये, क्रोध पापका मूल है । जिसके वशमें होकर मनुष्य अनुचित कर्म कर बैठते हैं और विश्वभरके प्रतिकूल चलते ( सबका अहित करते ) हैं ।

षौ०—मैं तुम्हारे अनुचर मुनिराया । परिहरि कोषु करिअ अब दाया ॥

दूट चाप नहिं जुरिहि रिसाने । बैठिअ होइहिं पाय पिराने ॥

हे मुनिराज ! मैं आपका दास हूँ । अब क्रोध त्याग कर दया कीजिये । दूट हुआ अनुष क्रोध करनेसे जुड़ नहीं जायगा । खड़े-खड़े पैर दुखने लगे होंगे, बैठ जाइये ॥ १ ॥

जों अति प्रिय तौ करिअ उपाई । जोरिअ कोउ बड़ गुनी वोलाई ॥

बोलत लखनहिं जनकु डेराहीं । मष्ट करहु अनुचित भल नाहीं ॥

यदि घनुष अत्यन्त ही प्रिय हो, तो कोई उपाय किया जाय और किसी बड़े गुणी ( कारीगर ) को बुलाकर जुड़वा दिया जाय । लक्ष्मणजीके बोलनेसे जनकजी डर जाते हैं और कहते हैं—वस, चुप रहिये, अनुचित बोलना अच्छा नहीं ॥ २ ॥

थर थर काँपहिं पुर नर नारी । छोट कुमार खोट बड़ भारी ॥  
मृगुपति मुनि मुनि निरभय बानी । रिस तन जरइ होइ बल हानी ॥

जनकपुरके स्त्री पुरुष थर-थर काँप रहे हैं [ और मन-ही-मन कह रहे हैं कि ]  
छोटा कुमार बड़ा ही खोटा है । लक्ष्मणजीकी निर्भय वाणी सुन-सुनकर परशुरामजीका शरीर  
कोधसे जला जा रहा है और उनके कलखी हानि हो रही है ( उनका बल घट रहा है ) ॥ ३ ॥

बोले रामहि देह निहोरा । बचउँ विचारि बधु लघु तोरा ॥  
मनु मलीन तनु सुदर कैसें । विष रस भरा कनक घटु जैसें ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीपर एहसान जनाकर परशुरामजी बोले—तेरा छोटा भाई  
समझकर मैं इसे बचा रहा हूँ । यह मनका मैला और शरीरका कैसा सुन्दर है, जैसे  
विषके रससे भरा हुआ सोनेका घड़ा ! ॥ ४ ॥

बो०—मुनि लछिमन बिहसे बहुरि नयन तरेरे राम ।

गुर समीप गवने सकुचि परिहरि बानी बाम ॥ २७८ ॥

यह सुनकर लक्ष्मणजी फिर हैंसे । तब श्रीरामचन्द्रजीने तिरछी नजरसे उनकी ओर  
देखा, जिससे लक्ष्मणजी सकुचाकर, विपरीत बोलना छोड़कर गुरुजीके पास चले गये ।

चौ०—अति विनीत मृदु सीतल बानी । बोले रामु जोरि जुग पानी ॥  
सुनहु नाथ तुम्ह सहज सुजाना । बालक बचनु करिअ नहिं काना ॥

श्रीरामचन्द्रजी दोनों हाथ जोड़कर अत्यन्त विनयके साथ क्षेमल और शीतल  
वाणी बोले—हे नाथ ! सुनिये, आप तो स्वभावसे ही सुजान हैं । आप बालकके  
वचनपर कान न कीजिये ( उसे सुना-अनसुना कर दीजिये ) ॥ १ ॥

वररै नालकु एक सुभाऊ । इन्हहि न मत विदूषहिं काऊ ॥  
तेहिं नार्ही कनु काज विगारा । अपराधी में नाथ तुम्हारा ॥

चरं और बालकका एक स्वभाव है, सतजन इन्हें कभी धोष नहीं लगाते । फिर  
उसने ( लक्ष्मणने ) तो कुछ काम भी नहीं बिगाड़ा है, हे नाथ ! आपका अपराधी तो मैं हूँ ।

कृपा कोषु बधु पँधन गोसाईं । मो पर करिअ तस मी नाई ॥  
फहिअ वेगि जेहि विधि रिस जाई । मुनिनायक सोइ करों उपाई ॥

अत हे स्वामी ! कृपा, क्रोध, वध और बन्धन, जो कुछ करना हो, दासकी तरह ( अर्थात् दास समझकर ) मुझपर कीजिये । जिम प्रकारसे शीघ्र आपका क्रोध दूर हो, हे मुनिराज ! उताड़िये, मैं वही उपाय करूँ ॥ १ ॥

कह मुनि राम जाइ रिस कैसें । अजहुँ अनुज तव चितव अनैसैं ॥  
एहि कैं कठ कुठारु न दीन्हा । तौ मैं काह कोपु करि कीन्हा ॥

मुनिने कहा—हे राम ! क्रोध कैसे जाय, अब भी तेरा छोटा भाई टेढ़ा ही ताक रहा है । इसकी गर्दनपर मैंने कुठार न चलाया, तो क्रोध करके किया ही क्या ?

बो०—गर्भ स्रविहिं अवनिप रवनि मुनि कुठार गति घोर ।

परसु अछत देखउँ जिअत वैरी भूपकिसोर ॥ २७६ ॥

मेरे जिस कुठारकी घोर करनी सुनकर राजाओंकी स्त्रियोंके गर्भ गिर पड़ते हैं, उसी फरसेके रहते मैं इस शत्रु राजपुत्रको जीवित देख रहा हूँ ॥ २७९ ॥

बो०—यह न हाथ दइइ रिस छाती । भा कुठारु कुंठित नृपघाती ॥  
भयउ वाम विधि फिरेउ सुभाऊ । मोरे हृदयँ कृपा करसि काऊ ॥

हाथ चलता नहीं, क्रोधसे छाती जली जाती है ! [ हाय ! ] राजाओंका घातक यह कुठार भी कुंठित हो गया । विघाता विपरीत हो गया, इससे मेरा स्वभाव बदल गया, नहीं तो भला, मेरे हृदयमें किसी समय भी कृपा कैसी ? ॥ १ ॥

आजु दया दुखु दुसइ सहावा । मुनि सौमित्रि विदसि सिरु नावा ॥

वाउ कृपा मूरति अनुकूल्य । बोलत वचन सरत जनु फूल्य ॥

आज क्या मुझे यह दुःख दुःख सहा रही है । यह सुनकर लक्ष्मणजीने मुसकराकर सिर नवाया [ और कहा— ] आपकी कृपारूपी वायु भी आपकी मूर्तिके अनुकूल ही है, वचन बोलते हैं, मानो फूल झड़ रहे हैं ॥ २ ॥

जों पै कृपाँ जरिहिं मुनि गाता । क्रोध भएँ तनु राख विधाता ॥

देखु जनक हठि बालक एह । कीन्ह चहत जइ जमपुर गेह ॥

हे मुनि ! यदि कृपा करनेसे आपका शरीर जला जाता है, तो क्रोध होनेपर तो शरीरकी रक्षा विघाता ही करेंगे । [ परशुरामजीने कहा— ] हे जनक ! देख, यह मूर्ख बालक हठ करने लगीये घर ( निवास ) जलना चाहता है ॥ ३ ॥

वेगि करहु किन औखिन्ह ओटा । देखत छोट खोट नृप ढोटा ॥

विहसे लख्खु कहा मन माहीं । मूढ़ें औखि कतहुँ कोउ नाहीं ॥

इसको शीघ्र ही औखोंकी ओट क्यों नहीं करते ? यह राजपुत्र देखनेमें छोटा है, पर है बड़ा खोटा । लक्ष्मणजीने हँसकर मन-ही-मन कहा—औख मूढ़ लेनेपर कहीं कोई नहीं है ॥

वो०—परसुरामु तव राम प्रति बोले उर अति क्रोधु ।

समु सरासन तोरि सठ करसि हमार प्रवोधु ॥ २८० ॥

तब परशुरामजी हृदयमें अत्यन्त क्रोध भरकर श्रीरामजीसे बोले—अरे शठ तू शिवजीका घनुष तोड़कर उलटा हमीको ज्ञान सिखाता है ! ॥ २८० ॥

वो०—वधु कहइ कटु समत तोरें । तू छल विनय करसि कर जोरें ॥

करु परितोषु मोर संग्रामा । नाहिं त छड़ कहाउव रामा ॥

तेरा यह भाई तेरी ही सम्मतिसे कटु वचन बोलता है और तू छलसे हाथ जोड़कर विनय करता है । या तो युद्धमें मेरा सन्तोष कर, नहीं तो राम कहलाना छोड़ दे ॥ १ ॥

छलु तजि करहि समरु सिवद्रोही । वधु सहित न त मारउँ तोही ॥

मृगुपति वकहिं कुठार उठाएँ । मन मुसुकाहिं रामु सिर नाएँ ॥

अरे शिवद्रोही ! छल त्याग कर मुझसे युद्ध कर, नहीं तो भाईसहित तुझे मार डालूँगा । इस प्रकार परशुरामजी कुठार उठाये धक रहे हैं और श्रीरामचन्द्रजी सिर धकाये मन-ही-मन मुसक़रा रहे हैं ॥ २ ॥

गुनह लखन कर हम पर रोषु । कतहुँ सुधाइहु ते वढ़ दोषु ॥

टेढ़ जानि सब वदइ काहु । वरु चद्रमहि असइ न राहु ॥

[ श्रीरामचन्द्रजीने मन-ही-मन कहा ] गुनाह ( दोष ) तो लक्ष्मणका और क्रोध मुझ पर करते हैं । कहीं-कहीं सीधेपनमें भी यड़ा दोष होता है । टेढ़ा जानकर सब लोग किमीकी भी वन्दना करते हैं । टेढ़े चन्द्रमाको राहु भी नहीं ग्रसता ॥ ३ ॥

राम कहेउ रिम तजिअ मुनीमा । कर कुठारु आगें यह सीसा ॥

जेहिं रिस जाइ करिअ सोइ स्वामी । मोहि जानिअ आपन अनुगामी ॥

श्रीरामचन्द्रजीने [ प्रकट ] कहा—हे मुनीश्वर ! क्रोध छोड़िये । आपके हाथमें

कुठार है और मेरा यह सिर आगे है । जिस प्रकार आपका क्रोध जाय, हे स्वामी !  
वही कीजिये । मुझे अपना अनुचर ( दास ) जानिये ॥ ४ ॥

वो •—प्रसुहि सेवकहि समरु कस तजहु विप्रवर रोसु ।

बेपु विलोकें कहेसि कहु बालकहु नहि दोसु ॥२८१॥

स्वामी और सेवकमें युक्त कैसा ! हे ब्राह्मणश्रेष्ठ ! क्रोधकर त्याग कीजिये । आपका [वीरों  
का-सा ] बेप देखकर ही बालकने कुछ कह डाला था, वास्तवमें उसका भी कोई दोष नहीं है ॥

चौ •—देखि कुठार वान धनु धारी । मै लरिकहि रिस वीरु विचारी ॥

नामु जान पै तुम्हहि न चीन्हा । वस सुभायँ उतरु तेहि दीन्हा ॥

आपको कुठार, बाण और धनुष धारण किये देखकर और वीर समझकर  
बालकने क्रोध आ गया । वह आपका नाम तो जानता था, पर उसने आपको  
पहचाना नहीं । अपने वंश ( रघुवंश ) के स्वभावके अनुसार उसने उत्तर दिया ॥ १ ॥

जों तुम्ह औतेहु मुनि की नाई । पद रज सिर सिसु धरत गोसाईं ॥

छमहु घूक अनजानत केरी । वहिअ विप्र उर कृपा घनेरी ॥

यदि आप मुनिकी तरह आते, तो हे स्वामी ! नालक आपके चरणोंकी धूलि  
सिरपर रखता । अनजानेकी भूलको क्षमा कर दीजिये । ब्राह्मणोंके हृदयमें बहुत  
अधिक दया होनी चाहिये ॥ २ ॥

हमहि तुम्हहि मरिवरि कमि नाथा । कहहु न कहाँ चरन कहँ माथा ॥

राम मात्र लघु नाम हमारा । परसु सहित बड नाम तोहारा ॥

हे नाथ ! हमारी और आपकी घरायरी कैसी ? कहिये न, कहाँ चरण और कहाँ  
मस्तक ! कहाँ मेरा राममात्र छोटा-सा नाम और कहाँ आपका परशुसहित बड़ा नाम ! ॥ ३ ॥

देव एकु गुनु धनुष हमारे । नव गुन परम पुनीत तुम्हारे ॥

मव प्रकार हम तुम्ह मन हारे । छमहु विप्र अपराध हमारे ॥

हे देव ! हमारे तो एक ही गुण धनुष है और आपके परम पवित्र [ शम, दम,  
तप, शौच, क्षमा, मरुता, ज्ञान, विज्ञान और आस्तिकता—य ] नौ गुण हैं । हम तो  
सब प्रकारसे आपसे हारे हैं । हे विप्र ! हमारे अपराधोंको क्षमा कीजिये ॥ ४ ॥

वो •—चार पाग मुनि निप्रग कहा राम मन राम ।

बोले भृगुपति मरुप हमि नैं नभ मय नाम ॥२८२॥



श्रीरामचन्द्रजीने परशुरामजीको बार-बार 'मुनि' और 'विप्रवर' कहा। तब भृगु पति ( परशुरामजी ) कुपित होकर [ अथवा क्रोधकी हँसी हँसकर ] बोले—तू भी अपने भाईके समान ही टेढ़ा है ॥ २८२ ॥

चौ०—निपटहिं द्विज करि जानहि मोही । मैं जस विप्र सुनावउँ तोही ॥  
चाप सुवा सर आहुति जानू । कोपु मोर अति धोर कृसानू ॥  
तू मुझे निरा द्राक्षण ही समझता है ? मैं जैसा विप्र हूँ, तुझे सुनाता हूँ । घनुपकं सुवा, बाणको आहुति और मेरे क्रोधको अत्यन्त भयङ्कर अग्नि जान ॥ १ ॥

समिधि सेन चतुरग सुहाई । महा महीप भए पसु आई ।  
मैं एहिं परसु काटि बलि दीन्हे । समर जग्य जप कोटिन्ह कीन्हे ।  
चतुरगिणी सेना सुन्दर समिघाएँ ( यज्ञमें जलायी जानेवाली लकड़ियाँ ) हैं । बड़े-बड़े राजा उसमें आकर बलिके पशु हुए हैं, जिनको मैंने इसी फरसेसे काटकर बलि दिया है। ऐसे करोड़ों जपयुक्त रणयज्ञ मैंने किये हैं ( अर्थात् जैसे मन्त्रोच्चारणपूर्वक 'स्वाहा' शब्दके साथ आहुति दी जाती है, उसी प्रकार मैंने पुकार पुकारकर राजाओंकी बलि दी है ) ॥ २ ॥

मोर प्रभाउ विदित नहिं तोरें । बोलसि निदरि विप्र के मोरें ॥  
भंजेउ चापु दापु बढ वाढा । अहमिति मनहुँ जीति जगु ठढा ॥  
मेरा प्रभाव तुझे मालूम नहीं है, इसीसे तू द्राक्षणके घोस्ने मेरा निरादर करके बोल रहा है । घनुप तोड़ डाला, इससे तेरा घमड़ बहुत बढ़ गया है । ऐसा अहंकार है मानो संसारको जीतकर खड़ा है ॥ ३ ॥

राम कहा मुनि कहहु विचारी । रिस अति बड़ि लघु चूक हमारी ॥  
छुअतहिं टूट पिनाक पुराना । मैं केहि हेतु करौं अभिमाना ॥  
श्रीरामचन्द्रजीने कहा—हे मुनि ! विचारकर बोलिये । आपका क्रोध बहुत बढ़ा है और मेरी भूल बहुत छोटी है । पुराना घनुप था, छूटे ही टूट गया । मैं किस कारण अभिमान करूँ ? ॥

वो०—जों हम निदरहि विप्र बदि सत्य सुनहु भृगुनाथ ।

तौ अस को जग सुमटु जेहि भय वस नावहिं माथ ॥ २८३ ॥

हे भृगुनाथ ! यदि हम सचमुच द्राक्षण कहकर निरादर करते हैं, तो यह सत्य सुनिय, कि संसारमें ऐसा कौन योद्धा है जिसे हम डरके मोरे मस्तक नवायें ॥ २८३ ॥

१०.—देव दनुज भूपति भट नाना । समवल अधिक होउ बलवाना ॥  
 जौ रन हमहि पचारे कोऊ । लरहि सुखेन कालु किन होऊ ॥  
 देवता, दैत्य, राजा या और बहुत-से योद्धा, वे चाहे जलमें हमारे बराबर हों,  
 चाहे अधिक बलवान् हों, यदि रणमें हमें कोई भी ललकारे तो हम उससे सुखपूर्वक  
 लड़ेंगे चाहे काल ही क्यों न हो ॥ १ ॥

अत्रिय तनु धरि समर सकाना । कुल कलकु तेहि पावँर आना ॥  
 कहउँ सुभाउ न कुलहि प्रससी । कालहु डरहि न रन रघुवसी ॥  
 क्षत्रियका शरीर धरकर जो युद्धमें डर गया, उस नीचने अपने कुलपर कलङ्क  
 लगा दिया । मैं स्वभावसे ही कहता हूँ, कुलकी प्रशमा करके नहीं, कि रघुवशी  
 रणमें कालसे भी नहीं डरते ॥ २ ॥

विप्रवस कै असि प्रमुताई । अभय होइ जो तुम्हहि डेराई ॥  
 सुनि मृदु गूढ़ वचन रघुपति के । उधरे पटल परसुधर मति के ॥  
 ब्राह्मणवंशकी ऐसी ही प्रमुता ( महिमा ) है कि जो आपसे डरता है वह मन्त्रमें  
 निर्भय हो जाता है [ अथवा जो भयरहित होता है वह भी आपसे डरता है ] । श्रीरघुनाथ  
 जीके कोमल और रहस्यपूर्ण वचन सुनकर परशुरामजीकी बुद्धिके परदे खुल गये ॥ ३ ॥

राम रमापति कर धनु लेहू । खेंचहु मिटे मोर सदेहू ॥  
 देत चापु आपुहि चलि गयऊ । परसुराम मन विसमय भयऊ ॥

[ परशुरामजीन कथा—] हे राम ! हे लक्ष्मीपति ! धनुषको हाथमें [ अथवालक्ष्मी-  
 पति विष्णुका धनुष ] लीजिये और इमे खींचिये, जिमसे मेरा मन्देह मिट जाय । परशुरामजी  
 धनुष देने लगे, तब वह आप ही चला गया । तब परशुरामजीके मनमें बड़ा आश्चर्य हुआ । ४ ]

दो०.—जाना राम प्रभाउ तव पुलक प्रफुलित गात ।

जोरि पानि बोले वचन हृदयँ न प्रेमु अमात ॥ २८४ ॥

तब उन्होंने श्रीरामजीका प्रभाव जाना, [ जिमके कारण ] उनका शरीर पुलकित और  
 प्रफुल्लित हो गया । वे हाथ जोड़कर वचन बोले । प्रेम उनके हृदयमें समाता न था—

दो०.—जय रघुवस वनज वन भानू । गहन दनुज कुल दहन कृमानू ॥  
 जय सुर विप्र घेनु हितकारी । जय भट मोह कोह भ्रम रागी ॥

हे रघुकुलरूपी कमलवनके सूर्य ! हे राक्षसोंके कुलरूपी घने जगलके जलनेके अग्नि ! आपकी जय हो । हे देवता, ब्राह्मण और गौका हित करनेवाले ! आपकी जय हो । हे मद, मोह, क्रोध और भ्रमके हरनेवाले ! आपकी जय हो ॥ १ ॥

विनय सील करुणा गुन सागर । जयति वचन रचना अति नागर ।  
सेवक सुखद सुभग सब अगा । जय सरीर छवि कोटि अनगा ।  
हे विनय, शील, कृपा आदि गुणोंके समुद्र और वचनोंकी रचनामें अत्यन्त चतुर ! आपकी जय हो । हे सेवकोंके सुख देनेवाले ! सब अंगोंसे सुन्दर और शरीर कोइनों कामदेवोंकी छवि धारण करनेवाले ! आपकी जय हो ॥ २ ॥

करीं काह मुख एक प्रससा । जय महेस मन मानस हसा ।  
अनुचित बहुत कहेउँ अग्याता । छमहु छमामदिर दोउ भ्राता ।  
मैं एक मुखसे आपकी क्या प्रशंसा करूँ ? हे महादेवजीके मनरूपी मानसमें हँस ! आपकी जय हो । मैंने अनजानमें आपको बहुत-से अनुचित वचन कहे । हे क्षमा मन्दिर दोनों भाई ! मुझे क्षमा कीजिये ॥ ३ ॥

कहि जय जय जय रघुकुलकेतु । मृगुपति गए वनहि तप हेतु ।  
अपमयै कुटिल महीप डेराने । जहँ तहँ कायर गर्वहि पराने ।  
हे रघुकुलके पताकास्वरूप श्रीरामचन्द्रजी ! आपकी जय हो, जय हो, जय हो ऐसा कहकर परशुरामजी तपके लिये वनको चले गये । [ यह देखकर ] दुष्ट राजालों बिना ही कारणके ( मन कल्पित ) डरसे ( रामचन्द्रजीसे तो परशुरामजी भी डर गये हमने इनका अपमान किया था, अब कहीं ये हमका बदला न लें, इस व्यर्थके डरसे डर गये, वे कायर चुपकेसे जहाँ-तहाँ भाग गये ॥ ४ ॥

दो०—देवन्ह दीन्हीं दुदुभी प्रसु पर वरपहि फूल ।

हरपे पुर नर नारि सब मिटी मोहमय सुल ॥ २८५ ॥

देवताओंने नगाड़े बजाये, वे प्रसुके ऊपर फूल बरसाने लगे । जनकपुरके स्त्री-पुरुष सब हर्षित हो गये । उनका मोहमय ( अज्ञानसे उत्पन्न ) शूल मिट गया ॥ २८५ ॥

चा०—अति गहगहे बाजने बाजे । सबहि मनोहर मगल साजे ।  
जूथ जूथ मिलि सुमुखि सुनयनी । करहि गान कल कोकिलवयनी ।

खूब जोरसे बाजे बजने लगे । सभीने मनोहर मङ्गल-साज सजे । सुन्दर मुख  
 पर सुन्दर नेत्रोंवाली तथा कोयलके समान मधुर बोलनेवाली स्त्रियाँ मुह-की-मुह  
 लकर सुन्दर गान करने लगीं ॥ १ ॥

सुख विदेह कर वरनि न जाई । जन्मदरिद्र मनहुँ निधि पाई ॥  
 विगत त्रास भइ सीय सुखारी । जनु विधु उदर्यँ चकोरकुमारी ॥

जनकजीके सुखका वर्णन नहीं किया जा सकता, मानो जन्मका दरिद्री धनका  
 जाना पा गया हो । सीताजीका भय जाता रहा, वे ऐसी सुखी हुईं जैसे चन्द्रमाके  
 दय होनेसे चकोरकी कन्या सुखी होती है ॥ २ ॥

जनक कीन्ह कौसिकहि प्रनामा । प्रभु प्रसाद धनु भजेउ रामा ॥  
 मोहि कृतकृत्य कीन्ह दुहुँ भाई । अब जो उचित सो कहिअ गोसाईं ॥

जनकजीने विश्वामित्रजीको प्रणाम किया [ और कहा— ] प्रसुईकी कृपासे  
 श्रीरामचन्द्रजीने धनुष तोड़ा है । दोनों भाइयोंने मुझे कृतार्थ कर दिया । हे स्वामी !  
 अब जो उचित हो सो कहिये ॥ ३ ॥

कह मुनि सुनु नरनाथ प्रवीना । रहा विबाहु चाप आधीना ॥  
 द्रुतही धनु भयउ विबाहु । सुर नर नाग विदित सब काहु ॥

मुनिने कहा—हे चतुर नरेश ! सुनो । यों तो विषह धनुषके अधीन था, धनुषके  
 द्रुते ही विबाह हो गया । देवता, मनुष्य और नगा सब किसीको यह मालूम है ॥ ४ ॥

श्री०—तदपि जाइ तुम्ह करहु अथ जया धंस व्यवहार ।

वृष्णि विप्र कुलश्रद्ध गुर वेद विदित आचार ॥ २८६ ॥

तथापि तुम जाकर अपन कुलका जैसा व्यवहार हो ब्राह्मणों, कुलके यूद्धों  
 और गुरुओंमें पूछकर और वेदोंमें वर्णित जैसा आचार हो, वैसा करो ॥ २८६ ॥

श्री०—दूत अवधपुर पठवहु जाई । आनहि नृप दसरथहि बोल्यै ॥

मुदित राउ कहि भलेहि कृपाला । पठए दूत बोलि तेहि काल ॥

जाकर अयोध्याको दूत भेजो, जो राजा दशरथको बुला लावें । राजान प्रसन्न होकर  
 कहा—हे कृपालु ! बहुत अच्छा । और उसी समय दूतोंको बुलाकर भेज दिया ॥ १ ॥

बहुरि महाजन सकल गोलए । आह सवन्हि सादर सिर नाए ।  
 हाट वाट मंदिर सुरवासा । नगरु सँवारहु चारिहुँ पासा ।  
 फिर सब महाजनोके बुलाया और सबने धाकर राजाको आदरपूर्वक सिर नवाए  
 [ राजाने कहा— ] बाजार, रास्ते, घर, देवालय और सारे नगरको चारों ओर सजाओ ।  
 हरषि चले निज निज गृह आए । पुनि परिचारक बोलि पठाए ।  
 रचहु विचित्र वितान बनाई । मिर धरि वचन चले सचु पाई ।  
 महाजन प्रसन्न होकर चले और अपने अपने घर आये । फिर राजाने नौकरोंके  
 बुला भेजा [ और उन्हें आज्ञा दी की ] विचित्र मण्डप सजाकर तैयार करो । य  
 सुनकर वे सब राजाके वचन सिरपर धरकर और सुख पाकर चले ॥ १ ॥

पठए बोलि गुनी तिन्ह नाना । जे वितान विधि कुसल सुजाना ।  
 विधिदि यदि तिन्ह कीन्ह अरमा । विरचे कनक कदलि के खमा ।  
 उन्होंने अनेक कारीगरोंको बुला भेजा जो मण्डप बनानेमें बड़े कुशल और चतुर थे  
 उन्होंने द्रव्याकी बन्दना करके कार्य आरम्भ किया और [पहले] सोनेके केल्लेके खमे बनाये ॥ १ ॥

वो०—हरित मनिन्ह के पत्र फल पदुमराग के फूल ।

रचना देखि विचित्र अति मनु विरचि कर भूल ॥ २८७ ॥

हरी-हरी मणियों (पन्ने) के पत्र और फल बनाये तथा पद्मराग मणियों (मानिक)  
 फूल बनाये । मण्डपकी अत्यन्त विचित्र रचना देखकर द्रव्याका मन भी भूल गया ॥ २८७ ॥

वौ०—चेनु हरित मनिमय भव कीन्हे । मरल मपरच परहिं नहिं चीन्हे ।  
 कनक कलित अहिवेलि बनाई । लखि नहिं परह मपरन सुहाई ।

ग्राम मय हरी-हरी मणियों ( पन्न ) के मीचे और गाँठोंसे युक्त ऐसे बनाये ज  
 पहचाने नहीं जाते थे [ कि मणियोंके हैं या साधारण ] । सोनेकी सुन्दर नागबेलि ( पन्नक  
 लता ) बनायी, जो पत्तोंसहित पेसी भली मालूम होती थी कि पहचानी नहीं जाती थी ॥ २ ॥

तेहि के रचि पचि बंध बनाए । विच विच मुकुता दाम सुहाए ।  
 मानिक मरकत कुलिम पिरोजा । चीरि कोरि पचि रचे सरोजा ।

उसो नागबेलिके रचकर और पक्षीकारी करके बन्धन ( बाँधनेकी रस्ती ) बनाये  
 बीच-बीचम मोतियोंकी सुन्दर झालरें हैं । मणिक, पन्ने, हरि और कितोजे—इन रत्नों

को चीरकर, कोरकर और पन्धीकारी करके, इनके [ लाल, हरे, सफेद और फिरोजी रंगके ] कमल बनाये ॥ २ ॥

किए मृग बहुमृग विहगा । गुजहिं कूजहिं पवन प्रसगा ॥  
सुग प्रतिमा स्वमन गदि कार्दी । मगल द्रव्य लिएँ सब ठादी ॥  
भौरे और बहुत रंगोंके पक्षी बनाये, जो हवाके सहारे गूँजते और कूजते थे ।  
खभोंपर देवताओंकी मूर्तियाँ गढ़कर निकाली, जो सब मङ्गलद्रव्य लिये खड़ी थीं ॥ ३ ॥  
चौकें मौंति अनेक पुराई । मिंधुर मनिमय सहज सुहाई ॥  
गजमुक्ताओंके सहज ही सुहावने अनेकों तरहके चौक पुराय ॥ ४ ॥

दो०—मौरभ पलव सुभग सुठि किए नीलमनि कोरि ।

हेम वौर मरकत धवरि लमत पाटमय डोरि ॥ २८८ ॥

नीलमणिको कोरकर अत्यन्त सुन्दर आमके पत्ते बनाये । सोनेके घोर ( आमके फूल ) और रेशमकी डोरीसे बँधे हुए पन्नेके बने पत्तोंके गुच्छे सुशोभित हैं ॥ २८८ ॥

चौ०—रचे स्वचिर वर वदनिचारे । मनहुँ मनोमवँ फद सँवारे ॥

मगल कलस अनेक बनाए । ध्वज पताक पट चमर सुहाए ॥

ऐसे सुन्दर और उत्तम धवनवार बनाये मानो कामदेवने फँदे सजाये हों ।

अनेकों मङ्गल-कलश और सुन्दर ध्वजा, पताका, परदे और चँवर बनाये ॥ १ ॥

दीप मनोहर मनिमय नाना । जाह न वरनि विचित्र विताना ॥

जेहि मडप दुलहनि वैदेही । मो वरने अमि मति कवि केही ॥

जिसमें मणियोंके अनेकों सुन्दर दीपक हैं, उम विचित्र मण्डपका तो वर्णन ही नहीं किया जा सकता । जिस मण्डपमें श्रीजानकदेवी दुलहिन होंगी, किम् कविकी ऐसी बुद्धि है जो उसका वर्णन कर सके ॥ २ ॥

दूल्हा रामु रूप गुन मागर । मो वितानु तिहुँ ल्रेक उजागर ॥

जनक भवन कै मोभा जैसी । गृह गृह प्रति पुर देखिअ तैमी ॥

जिम मण्डपमें रूप और गुणोंके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी दृष्टे होंगे, वह मण्डप तीनों लोकमें प्रसिद्ध होना ही चाहिये । जनकजीके महलकी जैसी शोभा है वैसी ही शोभा नगरके प्रत्येक घरकी दिखायी देती है ॥ ३ ॥

जेहिं तेरहुति तेहि ममय निहारी । तेहि लघु ल्गहिं भुवन दस चारी ॥  
जो मपदा नीच गृह सोहा । सो विलोकि सुरनायक मोहा ॥  
उस समय जिसने तिरहुतको देखा उसे चौदह भुवन तुच्छ जान पड़े । जनकपुरमें नीच  
के घर भी उस समय जो सम्पदा सुशोभित थी उसे देखकर इन्द्र भी माद्वित हो जाता था ॥१॥

दो०—वसइ नगर जेहिं लच्छि करि कपट नारि वर वेपु ।

तेहि पुर कै सोभा कहत सकुचहिं सारद सेपु ॥ २८६ ॥

जिस नगरमें साक्षात् लक्ष्मीजी कपटसे लीका सुन्दर वेप बनाकर बसती है,  
उस पुरकी शोभाका वर्णन करनेमें सरस्वती और शेष भी सकुचाते हैं ॥ २८९ ॥

चौ०—पहुँचे दूत राम पुर पावन । हरपे नगर विलोकि सुहावन ॥  
भूप द्वार तिन्ह खबरि जनाई । दसरथ नृप सुनि लिए बोल्यै ॥

जनकजीके दूत श्रीरामचन्द्रजीकी पवित्र पुरी अयोध्यामें पहुँचे । सुन्दर नगर  
देखकर वे हर्षित हुए । राजद्वारपर जाकर उन्होंने खबर भेजी, राजा दशरथजीने  
सुनकर उन्हें बुला लिया ॥ १ ॥

करि प्रनामु तिन्ह पाती दीन्ही । मुदित महीप आपु उठि लीन्ही ॥

वारि विलोचन धौंचत पाती । पुलक गात आई मरि छाती ॥

दूतोंने प्रणाम करके चिढ़ी दी । प्रसन्न होकर राजाने स्वयं उठकर उसे लिया ।  
चिढ़ी धौंचते समय उनके नेत्रोंमें जल ( प्रेम और आनन्दके आँसू ) छा गया,  
शरीर पुलकित हो गया और छाती भर आयी ॥ २ ॥

रामु लखनु उर कर घर घीठी । रहि गए कहत न खादी मीठी ॥

पुनि धरि धीर पत्रिका बौंची । हरपी मभा वात सुनि मौंची ॥

हृदयमें राम और लक्ष्मण हैं, हाथमें सुन्दर चिढ़ी है, राजा उसे हाथमें लिये ही  
रह गये, खट्टी-मीठी कुछ भी न कह सके । फिर धीरज धरकर उन्होंने पत्रिका पढ़ी ।  
सारी सभा मची घात सुनकर हर्षित हो गयी ॥ ३ ॥

खेलत रहे तहाँ सुधि पाई । आए भरतु सहित हित भाई ॥

पुछत अति सनेहँ सकुचाई । तात कहाँ तें पाती आई ॥

भरतजी अपने मित्रों और भाई शत्रुघ्नके साथ जहाँ खेलते थे वहीं समाचार पाकर  
वे आ गये । बहुत प्रेमने सकुत्वाते हुए पूछते हैं—पिताजी ! चिट्ठी कहाँसे आयी है ? ॥४॥

दो०—कुमल प्रानप्रिय वधु दोउ अहहिं कहहु केहिं टेम ।

मुनि सनेह साने वचन बाची बहुरि नरेस ॥ २६० ॥

हमारे प्राणोंमें प्यारे दोनों भाई कहिये, सकुशल तो हैं और वे किस देशमें हैं ?  
स्नेहमे सने ये वचन सुनकर राजाने फिरमे चिट्ठी पढ़ी ॥ २९० ॥

चौ०—मुनि पाती पुलके दोउ भ्राता । अधिक सनेहु ममात न गाता ॥  
प्रीति पुनीत भरत कै देखी । मकल ममौं सुखु लहेउ विसेपी ॥

चिट्ठी सुनकर दोनों भाई पुलकित हो गये । स्नेह इतना अधिक हो गया कि वह  
शरीरमें समाता नहीं । भरतजीका पवित्र प्रेम देखकर सारी सभाने विशेष सुख पाया ॥१॥

तय नृप दूत निकट बैठारे । मधुर मनोहर वचन उचारे ॥  
भेआ कहहु कुसल दोउ वारे । तुम्ह नीकें निज नयन निहारे ॥  
तय राजा दूतोंको पाम बैठाकर मनको हरनेवाले मीठे वचन बोले, मैया ! कहो, दोनों  
बच्चे कुशलसे तो हैं ? तुमने अपनी आँखोंसे उन्हें अच्छी तरह देखा है न ? ॥ २ ॥

स्यामल गौर धरें धनु भाया । नय किशोर कौमिक मुनि साया ॥  
पहिचानहु तुम्ह कहहु सुभाऊ । प्रेम विनम पुनि पुनि कह राऊ ॥  
माँवले और गौर शरीरवाले वे धनुष और तरकस धारण किये रहते हैं । किशोर  
अवस्था है, विश्वामित्र मुनिके साथ हैं । तुम उनको पहचानते हो तो उनका स्वभाव  
पताओ । राजा प्रेमके विशेष वश होनेमे थार-थार इस प्रकार कह ( पूछ ) रहे हैं ॥३॥

जा दिन तें मुनि गए ल्वाड । तय तें आजु माँचि सुधि पाई ॥  
कहहु निदेह कवन मिथि जाने । मुनि प्रिय वचन दूत मुसुक्वाने ॥  
[ मैया ! ] जिस दिनम मुनि उन्हें लिया ले गये, तयमे आज ही हमने सच्ची  
खबर पायी है । कहो तो महाराज जनकने उन्हें कैसे पहचाना ? ये प्रिय ( प्रेमभरे )  
वचन सुनकर दूत मुसकराये ॥ ४ ॥

दो०—सुनहु महीपति मुकुट मनि तुम्ह मम धन्य न कोउ ।

रामु लखनु जिन्ह के तनय प्रिय विभूषन दोउ ॥ २६१ ॥



[ दूतोंने कहा— ] हे राजाओंके मुकुटमणि ! सुनिये, आपके समान धन्य कोई नहीं है, जिनके राम-लक्ष्मण-जैसे पुत्र हैं, जो दोनों विश्वके विभूषण हैं ॥ २९

चौ०—पूछन जोगु न तनय तुम्हारे । पुरुषसिंघ तिहु पुर उजिआरे  
जिन्ह के जम प्रताप के आगे । ससि मलीन रवि मीतल लागे  
आपके पुत्र पूछने योग्य नहीं हैं । वे पुरुषसिंह तीनों लोकोंके प्रकाशस्वरूप  
जिनके यशके आगे चन्द्रमा मलिन और प्रतापके आगे सूर्य शीतल लगता है, ॥

तिन्ह कहँ कहिअ नाथ किमि चीन्हे । देखिअ रवि कि दीप कर लीन्हे  
भीय स्वयंवर भूप अनेका । ममिटे सुमट एक तें एका  
हे नाथ ! उनके लिये आप कहते हैं कि उन्हें कैसे पहचाना ? क्या सूर्य  
हाथमें दीपक लेकर देखा जाता है ? सीताजीके स्वयंवरमें अनेकों राजा और एक-एक  
घड़कर योद्धा एकत्र हुए थे, ॥ २ ॥

समु सरासनु काहुँ न टारा । हारे सकल वीर वरिआरा ।  
तीनि लोक महँ जे भट मानी । सभ के सकति समु धनु मानी ।  
परन्तु शिवजीके धनुषको कोई भी नहीं हटा सका । सारे बलवान् वीर हार गये  
तीनों लोकोंमें जो वीरताके अभिमानी थे, शिवजीके धनुषने सबकी शक्ति तोड़ दी ॥ १६  
सकळ उठाइ सरासुर मेरु । सोउ हियँ हारि गयउ करि फेरु ॥  
जेहि कौतुक सिवसेलु उठावा । सोउ तेहि सभौ परामउ यावा ॥  
घाणासुर, जो सुमेरुको भी उठा सकता था, वह भी हृदयमें हारकर परिक्रमा  
करके चला गया, और जिसने खेलसे ही कैलासको उठा लिया था, वह रावण भी  
उस सभामें पराजयको प्राप्त हुआ ॥ ४ ॥

वो०—तहाँ राम रघुवंसमनि सुनिअ महा महिपाल ।

भजेउ चाप प्रयास विनु जिमि गज पक्कज नाल ॥ २६२ ॥

हे महाराज ! सुनिये, वहाँ ( जहाँ ऐसे योद्धा हार मान गये ) रघुवंशमणि  
श्रीरामचन्द्रजीने बिना ही प्रयास शिवजीके धनुषको वैसे ही तोड़ डाला जैसे हाथी  
कमलकी डंडीको तोड़ डालता है ॥ २९२ ॥

या०—सुनि मरोप भृगुनायकु आए । बहुत भौंति तिन्ह आँखि तेम्नाए ॥  
 देखि राम बलु निज धनु दीन्हा । करि बहु विनय गवनु वन कीन्हा ॥  
 घनुष टटनेकी जात सुनकर परशुरामजी क्रोधभरे आये और उन्होंने बहुत प्रकारसे  
 आँखें दिखलायीं । अन्तमें उन्होंने भी श्रीरामचन्द्रजीका पन् देखकर उन्हें अपना घनुष  
 द दिया और बहुत प्रकारसे विनयी करके वनको गमन किया ॥ ५ ॥

राजन रामु अतुलबल जेमें । तेज निधान लग्यनु पुनि तैमें ॥  
 कपहिं भूर विनोक्त जाकें । जिमि गज हरि किमोर के ताकें ॥

हे राजन् ! जैसे श्रीरामचन्द्रजी अनुग्रहाने बल्य हैं, वैसे ही तेजनिधान कि  
 राजाजी भी हैं, जिनके देखनेमात्रने राजाओं पेने काँप उठने से जैसे दायी  
 निहके घन्चेके ताकनेसे काँप उठते हैं ॥ ६ ॥

[ दूतोंने कहा— ] हे राजाओंके सुकुटमणि ! सुनिये, आपके समान घन्य और कोई नहीं है, जिनके राम-लक्ष्मण-जैसे पुत्र हैं, जो दोनों विश्वके विभूषण हैं ॥२९१॥

चौ०—पूछन जोगु न तनय तुम्हारे । पुरुषसिंघ तिहु पुर उजिआरे ॥  
जिन्ह के जस प्रताप के आगे । ससि मलीन रवि मीतल लागे ॥  
आपके पुत्र पूछने योग्य नहीं हैं । वे पुरुषसिंह तीनों लोकोंके प्रकाशस्वरूप हैं ।  
जिनके यशके आगे चन्द्रमा मलिन और प्रतापके आगे सूर्य शीतल लगता है, ॥१॥

तिन्ह कहँ कहिअ नाथ किमि चीन्हे । देखिअ रवि कि दीप कर लीन्हे ॥  
सीय स्वयवर भूप अनेका । समिटे सुभट एक तेँ एका ॥  
हे नाथ ! उनके लिये आप कहते हैं कि उन्हें कैसे पहचाना ? क्या सूर्यके हाथमें दीपक लेकर देखा जाता है ? सीताजीके स्वयवरमें अनेकों राजा और एक-से-एक बढ़कर योद्धा एकत्र हुए थे, ॥ २ ॥

समु सरासनु काहुँ न दारा । हारे सकल वीर धरिआरा ॥  
तीनि लोक महुँ जे भट मानी । सभ के सकति समु धनु मानी ॥  
परन्तु शिवजीके धनुषको कोई भी नहीं हटा सका । सारे बलवान् वीर हार गये ।  
तीनों लोकोंमें जो वीरताके अभिमानी थे, शिवजीके धनुषने सबकी शक्ति तोड़ दी ॥३॥  
सकड उठाड सरासुर मेरु । सोउ द्वियेँ हारि गयउ करि फेरु ॥  
जेहि कौतुक सिवसैलु उठावा । सोउ तेहि समौ पराभउ पावा ॥  
बाणासुर, जो झुमेरुके भी उठा सकता था, वह भी हृदयमें हारकर परिक्रमा करके चला गया, और जिसने खेलते ही कैलासको उठा लिया था, वह रावण भी उस सभामें पराजयको प्राप्त हुआ ॥ ४ ॥

दो०—तहाँ राम रघुवंसमनि सुनिअ महा महिपाल ।

मंजेउ चाप प्रयास विनु जिमि गज पकज नाल ॥ २६२ ॥

ह महाराज ! सुनिये, वहाँ ( जहाँ ऐसे योद्धा हार मान गये ) रघुवंशमणि श्रीरामचन्द्रजीने बिना ही प्रयास शिवजीके धनुषको कैसे ही तोड़ डाला जैसे हाथी कमलकी डंड़ीको तोड़ डालता है ॥ २९२ ॥

प्रेम प्रफुल्लित राजहि रानी । मनहुँ सिम्बिनि सुनि वारिद वानी ॥

मुदित असीस देहि गुर नारी । अति आनद मगन महतारी ॥

प्रेममें प्रफुल्लित हुई गनियाँ ऐसी सुशोभित हो रही हैं जैसे मोरनी गद्दलोंकी गरज सुनकर प्रफुल्लित होती हैं । यड़ी-यूड़ी [ अथवा गुरुओंकी ] स्त्रियाँ प्रमत्त होकर आशीर्वाद दे रही हैं । माताएँ अत्यन्त आनन्दमें मग्न हैं ॥ २ ॥

लेहि परस्पर अति प्रिय पाती । इदयें लगाइ जुहावहि छाती ॥

राम लखन के कीरति करनी । वारहि वार मूपवर वरनी ॥

उस अत्यन्त प्रिय पत्रिकाको आपसमें लेकर सय हृदयसे लगाकर छाती गीतल करती हैं । राजाओंमें श्रेष्ठ दशरथजीने श्रीराम-लक्ष्मणकी कीर्ति और करनीका शरधार वर्णन किया ॥ ३ ॥

मुनि प्रमादु कहि द्वार मिधाए । रानिन्ह तत्र महिदेव बोलाए ॥

दिए दान आनद समेता । चले विप्रवर आमिप देता ॥

‘यह सब मुनिकी कृपा है’ ऐसा कहकर वे बाहर चले आये । तब रानियोंने ब्राह्मणों को घुलाया और आनन्दसहित उन्हें दान दिये । श्रेष्ठ ब्राह्मण आशीर्वाद देते हुए चले ॥ ४ ॥

सो—जाचक लिए हैंकारि दीन्हि निछावरि कोटि विधि ।

चिरु जीवहुँ सुत चारि चक्रवर्ति दसरत्य के ॥ २६५ ॥

फिर भिक्षुओंको बुलवाकर करोड़ों प्रकारकी निछावरें उनके दी । ‘चक्रवर्ती महा राज दशरथके चारों पुत्र चिरजीव हों’ ॥ २६५ ॥

चौ—कहत चले पहिरें पट नाना । हरपि हने गहगहे निमाना ॥

ममाचार मत्र लोगन्ह पाए । लागे घर घर होन वधाए ॥

यों कहते हुए वे अनेक प्रकारके सुन्दर वस्त्र पहन पहनकर चले । आनन्दित होकर नगाड़ेवालोंने बड़े जोरसे नगाड़ोंपर चोट लगायी । मत्र लोगनि जय यह समाचार पाया, तब घर घर यथावे होने लगे ॥ १ ॥

भुवन चारि दम भरा उठाहू । जनकमुता रघुवीर निआहू ॥

मुनि सुम क्या लोग अनुरागे । मग गृह गर्ली सँवारन लागे ॥

चाँदहों लोकमें उत्साह भर गया कि जानकीजी और श्रीरघुनाथजीका विवाह

सब समाचार सुनकर और अत्यन्त सुख पाकर गुरु बोले—पुण्यात्मा पुरुषके लिये पृथ्वी सुखोंसे छापी हुई है। जैसे नदियाँ समुद्रमें जाती हैं, यद्यपि समुद्रको नदीकी कामना नहीं होती, ॥ १ ॥

तिमि सुख सपति विनहिं वोलाएँ। धरमसील पहिं जाहिं सुभाएँ ॥  
तुम्ह गुर विप्र घेनु मुर सेवी। तसि पुनीत कौसल्या देवी ॥  
वैसे ही सुख और सम्पत्ति बिना ही बुलाये स्वाभाविक ही धर्मात्मा पुरुषके पास जाती हैं। तुम जैसे गुरु, ब्राह्मण, गाय और देवताकी सेवा करनेवाले हो, वैसी ही पवित्र कौसल्या देवी भी हैं ॥ २ ॥

सुकृती तुम्ह समान जग माहीं। भयउ न है कोउ होनेउ नाहीं ॥  
तुम्ह ते अधिक पुन्य बड़ करै। राजन राम सरिस सुत जाकै ॥  
तुम्हारे समान पुण्यात्मा जगत्में न कोई हुआ, न है और न होनेका ही है। हे राजन् ! तुमसे अधिक पुण्य और किसका होगा, जिसके राम-सरीखे पुत्र हैं ॥ ३ ॥

वीर निनीत धरम व्रत धारी। गुन सागर घर बालक चारी।  
तुम्ह कहूँ सर्व काल कल्याणा। सजहु वरात बजाइ निसाना।  
और जिसके चारों बालक वीर, विनम्र, धर्मका व्रत धारण करनेवाले और गुणोंके सुन्दर समुद्र हैं। तुम्हारे लिये सभी कालमें कल्याण है। अतएव ढंका धजवाकर घारात मजाओ ॥ ४ ॥

बो०—बलहु रेगि सुनि गुर वचन भलेहिं नाथ मिरु नाइ।

भूपति गवने भयन तत्र दूतन्ह वासु देवाइ ॥२६४॥

और जन्दी बलो। गुरुजीके ऐसे वचन सुनकर, 'हे नाथ ! बहुत अच्छा' कहकर और मिर नवाकर तथा दूतोंको डेरा दिलवाकर राजा महलमें गये ॥२९४॥

बो०—राजा मनु रनिवाम बोलाई। जनक पत्रिका पावि सुनाई।

सुनि मदेसु मरुल हरपानी। अपर कथा सब भूप खानी।

राजाने मारे रनिवामको बुलाकर जनकजीकी पत्रिका पाँचकर सुनायी। समाचार सुनकर मग्न रनियाँ, हर्षम भर गयीं। राजाने फिर दूसरी सब बातोंका ( जे दूतोंके मुखसे सुनी थीं ) वर्णन किया ॥ १ ॥

मगल द्रव्य मनोहर नाना । राजत वाजत विपुल निसाना ॥  
कतहुँ विरिद वदी उखरहीं । कतहुँ वेद घुनि मूसुर करहीं ॥

अनेकों प्रकारके मनोहर माङ्गलिक पदार्थ शोभित हो रहे हैं और बहुत-से नगाड़े धज रहे हैं । कहीं भाट विरदावली ( कुलकीर्ति ) का उच्चारण कर रहे हैं और कहीं ब्राह्मण वेदघ्वनि कर रहे हैं ॥ १ ॥

गावहिं सुदरि मगल गीता । लै लै नामु रामु अरु सीता ॥  
बहुत उठाहु भवनु अति थोरा । मानहुँ उमगि चला चहु ओरा ॥

सुन्दरी स्त्रियाँ श्रीरामजी और श्रीसीताजीका नाम ले-लेकर मङ्गलगीत गा रही हैं । उत्साह बहुत है और महल अत्यन्त ही छोटा है । इससे [ उसमें न समाकर ] मानो वह उत्साह ( आनन्द ) चारों ओर उमड़ चला है ॥ ४ ॥

बौ०—सोभा दसरथ भवन कड को कवि वरनै पार ।

जहाँ सकल सुर सीम मनि राम लीन्ह अवतार ॥ २६७ ॥

दशरथके महलकी शोभाका वर्णन कौन कवि कर सकता है, जहाँ समस्त देवताओंके शिरोमणि रामचन्द्रजीने अवतार लिया है ॥ २९७ ॥

बौ०—भूप भरत पुनि लिप बोलाई । हय गय स्पंदन साजहु जाई ॥  
चलहु वेगि रघुवीर वराता । सुनत पुलक पूरे दोउ आता ॥

पति राजाने भरतजीको बुला लिया और कहा कि जाकर घोड़े, हाथी और रथ सज्जओ, जल्दी रामचन्द्रजीकी दारानमें चलो । यह सुनते ही दोनों भाई ( भरतजी और शत्रुघ्नजी ) आनन्दवश पुलकते भर गये ॥ १ ॥

भरत सकल साहनी बोलाए । आयसु दीन्ह मुदित उठि धाए ॥

रवि रुचि जीन तुरग तिन्ह साजे । वरन वरन वर नाजि निराजे ॥

भरतजीने सब साहनी ( छुड़मालके अध्यक्ष ) उलाय और उन्हें [ घोड़ोंको सजानेकी ] आज्ञा दी, वे प्रसन्न होकर उठ दौड़े । उन्होंने रुचिक साथ ( यथायोग्य ) जीने फसकर घोड़े सजाये । रग-रगके उत्तम घोड़े शोभित हो गये ॥ २ ॥

सुभग सकल सुठि चचल करनी । अय इव जरत धरत पग धरनी ॥

नाना जाति न जाहिं बखाने । निदरि पवनु जनु चहत उढ़ाने ॥

होगा । यह शुभ समाचार पाकर लोग प्रेममग्न हो गये और रास्ते, घर तथा गलियौं सजाने लगे ॥ २ ॥

जद्यपि अवध सदैव सुहावनि । राम पुरी मंगलमय पावनि ॥  
तदपि प्रीति कै प्रीति सुहाई । मंगल रचना रची बनाई ॥

यद्यपि अयोध्या सदा सुहावनी है, क्योंकि वह श्रीरामजीकी मङ्गलमयी पवित्र पुरी है, तथा प्रीति-पर प्रीति होनेसे वह सुन्दर मङ्गलरचनासे सजायी गयी ॥ ३ ॥

ध्वज पताक पट चामर चारु । छावा परम विचित्र वजारु ॥  
कनक कलम तोरण मनि जाला । हरद दूब दधि अच्छत माला ॥

ध्वजा, पताका, परदे और सुन्दर चँवरोंसे सारा बाजार बहुत ही अनूठा छाया हुआ है । सोनेके कलश, तोरण, मणियोंकी झालरें, हलदी, दूब, वही, अक्षत और मालाओंसे—॥ ४ ॥

दो०—मंगलमय निज निज भवन लोगन्ह रचे बनाइ ।

वीथी सींची चतुरसम चौकें चारु पुराइ ॥ २६६ ॥

लोगोंने अपने-अपने घरोंको सजाकर मङ्गलमय बना लिया । गलियोंको चतुरसमसे सींचा और [ द्वारोंपर ] सुन्दर चौक पुराये [ चन्दन, केशर, कस्तूरी और कपूरसे घने हुए एक सुगन्धित द्रवको चतुरसम कहते हैं । ] ॥ २६६ ॥

चौ०—जहँ तहँ जूथ जूथ मिलि भामिनि । सजि नव सप्त सकल दुति दामिनि ॥  
विधुवदनी मृग सावक लेचनि । निज सरूप रति मानु विमोचनि ॥

घिजलीकी-सी कान्तिवाली, चन्द्रमुखी, हरिनके बच्चेके-से नेत्रोंवाली और अपने सुन्दर रूपमें कमदेवकी स्त्री रतिके अभिमानको छुड़ानेवाली सुहागिनी स्त्रियाँ सभी सोलहों शृंगार सजकर जहाँ-तहाँ छुंड-की-छुंड मिलकर, ॥ १ ॥

गावहिँ मंगल मजुल वानी । मुनि कलत्रव कलक्वंठि लजानी ॥  
भूप भवन किमि जाइ वसाना । विस्व विमोहन रचेउ विताना ॥

मनाहर वाणीसे मङ्गलगीत गा रही हैं, जिनके सुन्दर स्वरको सुनकर कोयलें भी लजा जाती हैं । राजमहलका वर्णन कैसे किया जाय, जहाँ विश्वको विमोहित करनेवाला मण्डप बनाया गया है ॥ २ ॥

सभी देवनेमें सुन्दर और गढ़नोंसे सजाये हुए सुशोभित हैं, और जिन्हें देखकर मुनियोंके मन भी मोहित हो जाते हैं ॥ ३ ॥

जे जल चलहिं थलहि की नाई । टाप न बूढ वेग अधिकाई ॥

अस्त्र मस्त्र सबु माजु बनाई । रथी मारयिन्ह लिप बोलाई ॥

जो जलपर भी जमीनकी तरह ही चलते हैं । वेगकी अधिकतासे उनकी टाप पानीमें नहीं दृश्यती । अस्त्र-शस्त्र और सब साज सजाकर मारथियोंने रथियोंको घुला लिया ॥ ४ ॥

दो०—चढ़ि चढ़ि रथ वाहेर नगर लागी जुरन वरात ।

होत सगुन सुदर मवहि जो जेहि कारज जात ॥ २६६ ॥

रथोंपर चढ़-चढ़कर शतान नगरके बाहर जुटने लगी । जो जिस कामके लिये जाता है, मभीको सुन्दर शकुन होते हैं ॥ २९९ ॥

चौ०—कलित करिवरन्हि परीं अँवारीं । कहि न जाहिं जेहि माँति सँवारीं ॥

चले मत्त गज घट विराजी । मनहुँ सुभग सावन धन राजी ॥

श्रेष्ठ हाथियोंपर सुन्दर अंगारियाँ पड़ी हैं । वे जिस प्रकार सजायी गयी थीं सो कहा नहीं जा सकता । मतभाले हाथी घण्टोंसे सुशोभित होकर ( घण्टे बजाते हुए ) चले, मानो सावनके सुन्दर यादलोंके समूह [ गरजते हुए ] जा रहे हों ॥ १ ॥

वाहन अपर अनेक विधाना । सिविका सुभग सुखामन जाना ॥

तिन्ह चढ़ि चले विप्रवर वृदा । जनु तनु धरें सकल श्रुति छदा ॥

सुन्दर पालकियाँ, सुगन्धसे घैठनेके योग्य तामजान ( जो कुर्सानुमा होते हैं ) और रथ आदि और भी अनेकों प्रकारकी सवारियाँ हैं । उनपर श्रेष्ठ ब्राह्मणोंके समूह चढ़कर चले, मानो सब वेदोंके छन्द ही शरीर धारण किये हुए हों ॥ २ ॥

मागध सूत वंदि गुनगायक । चले जान चढ़ि जो जेहि लायक ॥

वेसर ऊँट वृषभ बहु जाती । चले वस्तु भरि अगनित माँती ॥

मागध, सूत, भाट और गुण गानेवाले सभ, जो जिस योग्य थे, वैसी सवारीपर चढ़कर चले । बहुत जानियोंके सख्खर, ऊँट और बैल असंख्यों प्रकारकी वस्तुएँ लाद-लादकर चले ॥

कोटिन्ह काँवरि चले फहारा । निमिध वस्तु को घरनै पारा ॥

चले सकल सेवक ममुदाई । निज निज साजु समाजु बनाई ॥



सब घोड़े बड़े ही सुन्दर और चञ्चल करनी ( चाल ) के हैं । वे धरतीपर ऐसे पैर रखते हैं जैसे जलते हुए लोहेपर रखते हों । अनेकों जातिके घोड़े हैं, जिनका वर्णन नहीं हो सकता । [ ऐसी तेज चालके हैं ] मानो हवाकर निरादर करके उड़ना चाहते हैं ॥ ३ ॥

तिन्ह सब छयल भए असवारा । भरत सरिस वय राजकुमारा ॥  
सब सुदर सब भूषनधारी । कर सर चाप तून कटि भारी ॥

उन सब घोड़ोंपर भरतजीके समान अवस्थावाले सब छैल-छबीले राजकुमार सवार हुए । वे सभी सुन्दर हैं और सब आभूषण धारण किये हुए हैं । उनके हाथमें बाण और धनुष हैं तथा कमरमें भारी तरकस बंधे हैं ॥ ४ ॥

बो-छरे छबीले छयल सब सूर सुजान नबीन ।

जुग पदचर असवार प्रति जे असिक्लत्र प्रवीन ॥ २६८ ॥

सभी चुने हुए छबीले छैल, शूरवीर, चतुर और नवयुवक हैं । प्रत्येक सवारके साथ दो पैदल सिपाही हैं, जो तलवार चलानेकी कलामें बड़े निपुण हैं ॥ २६८ ॥

बौ-चौधैं विरद वीर रन गाढ़े । निकसि भए पुर बाहेर अढ़े ॥  
फेरहिं चतुर तुरग गति नाना । हरपहिं सुनि सुनि पनव निसाना ॥

शूरताका धाना धारण किये हुए रणवीर वीर सब निकलकर नगरके बाहर आ खड़े हुए । वे चतुर अपने घोड़ोंको तरह-तरहकी चालोंसे फेर रहे हैं और भेरी तथा नगाड़ेकी आवाज सुन-सुनकर प्रसन्न हो रहे हैं ॥ १ ॥

रथ मारयिन्ह विचित्र बनाए । ध्वज पताक मनि भूषन लाए ॥  
चवँर चारु किंकिनि धुनि करहीं । मानु जान सोमा अपहरहीं ॥

सारथियोंने ध्वजा, पताका, मणि और आभूषणोंको लगाकर रथोंको बहुत विलक्षण बना दिया है । उनमें सुन्दर चव्वर लगे हैं और धंटियों सुन्दर शब्द कर रही हैं । वे रथ इतने सुन्दर हैं मानो सूर्यके रथकी शोभाको छीने लेते हैं ॥ २ ॥

मावँकरन अगनित हय होते । ते तिन्ह रथन्ह सारयिन्ह जोते ॥  
सुदर सकल अलकृत सोहे । जिन्हहि विलोकत मुनि मन मोहे ॥

अगणित श्यामवर्ण घोड़े थे । उनको सारथियोंने उन रथोंमें जोत दिया है जो

धो०—तेहिं रथ रुचिर वसिष्ठ कहूँ हरपि चढाइ नरेसु ।

आपु चढ़ेउ स्यदन सुमिरि हर गुर गौरि गनेसु ॥३०१॥

उस सुन्दर रथपर राजा वशिष्ठजीको हर्षपूर्वक चढ़ाकर फिर स्वयं शिव, गुरु, गौरी ( पार्वती ) और गणेशजीका स्मरण करके [ दूसरे ] रथपर चढ़े ॥ ३०१ ॥

चौ०—सहित वसिष्ठ सोह नृप कैसे । सुर गुर सग पुरंदर जैसे ॥  
करि कुल रीति वेद निधि राज । देखि सबहि सब भाँति वनाऊ ॥  
वशिष्ठजीके साथ [ जाते हुए ] राजा वशरथजी कैसे शोभित हो रहे हैं, जैसे देवगुरु बृहस्पतिजीके साथ इन्द्र हों । वेदकी विधिसे और कुलकी रीतिके अनुसार सब कार्य करके तथा सबको सभ प्रकारसे सजे देखकर, ॥ १ ॥

सुमिरि रामु गुर आपसु पाई । चले महीपति सख बजाई ॥  
हरपे विबुध विलेकि बराता । बरपहिं सुमन सुमगल दाता ॥  
श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके, गुरुकी आज्ञा पाकर पृथ्वीपति वशरथजी शंख बजाकर चले । बारात देखकर देवता हर्षित हुए और सुन्दर मङ्गलवाक्य फूलोंकी वर्षा करने लगे ॥२॥

भयउ कोलहल हय गय गाजे । व्योम बरात बाजने बाजे ॥  
सुर नर नारि सुमगल गाई । सरस राग बाजहिं सहनाई ॥  
बड़ा शोर मच गया, घोड़े और हाथी गरजने लगे । आकाशमें और बारातमें [ दोनों जगह ] बाजे बजने लगे । देवाङ्गनाएँ और मनुष्योंकी स्त्रियाँ सुन्दर मङ्गलगान करने लगीं और रसीले रागसे सहनाइयाँ बजने लगीं ॥ ३ ॥

घट घटि धुनि बरनि न जाहीं । मरव करहिं पाइक फहराहीं ॥  
करहिं निदृपक कोतुक नाना । हाम कुमल कल गान सुजाना ॥  
घंटे घंटियोंकी ध्वनिका वर्णन नहीं हो सकता । पैदल चरनेवाले सेवकगण अथवा पट्टेबाज कसरतके खेल कर रहे हैं और फहरा रहे हैं ( आकाशमें ऊँचे उड़ने हुए जा रहे हैं ) । हमी करनेमें निपुण और सुन्दर गानमें चतुर विद्वपक ( ममकार ) तरह-तरहके तमाशे कर रहे हैं ॥ ४ ॥

धो०—तुरग नचावहिं कुअँर बर अक्नि मृग निमान ।

नागर नट चितवहिं चक्रि टगादि न ताल पैधान ॥३०२॥

कहार करोड़ों काँवरों लेकर चले। उनमें अनेकों प्रकारकी इतनी वस्तुएँ थी कि जिनका वर्णन कौन कर सकता है। सब सेवकोंके समूह अपना-अपना साज-समाज बनाकर चले ॥१॥

वो०—सब कें उर निर्भर हरषु पूरित पुलक सरीर ।

कबहिं देखिवे नयन भरि रामु लखनु दोउ वीर ॥ ३०० ॥

सबके हृदयमें अपार हर्ष है और शरीर पुलकसे भरे हैं। [ सबको एक ही लक्ष्य लगी है कि ] हम श्रीराम-लक्ष्मण दोनों भाइयोंको नेत्र भरकर कब देखेंगे ॥ ३०० ॥

वौ०—गरजहिं गज घटा धुनि घोरा । रथ रथ बाजि हिंस चहु ओरा ॥

निदरि घनहि घुमरहिं निसाना । निज पराइ कछु सुनिअ न कना ॥

हाथी गरज रहे हैं, उनके घण्टोंकी भीषण ध्वनि हो रही है। चारों ओर रथोंकी धरधराहट और घोड़ोंकी हिनहिनाहट हो रही है। बादलोंका निरावर करते हुए नगाड़े घोर शब्द कर रहे हैं। किसीको अपनी-परायी कोई बात कानोंसे सुनायी नहीं देती ॥१॥

महा भीर भूपति के द्वारें । रज होइ जाइ पपान पवारें ॥

चढ़ी अयारिन्ह देखहिं नारी । लिएँ आरती मगल थारी ॥

राजा दशरथके दरवाजेपर इतनी भारी भीड़ हो रही है कि वहाँ पत्थर पेंका जाय तो वह भी पिसकर धूल हो जाय। अयारियोंपर चढ़ी स्त्रियाँ मङ्गल-थालमें आरती लिये देख रही हैं ॥ २ ॥

गावहिं गीत मनोहर नाना । अति आनंदु न जाइ कसाना ॥

तव सुमंत्र दुइ स्यदन साजी । जोते रवि हय निंदक बाजी ॥

और नाना प्रकारके मनोहर गीत गा रही हैं। उनके अत्यन्त आनन्दका बखान नहीं हो सकता। तब सुमन्त्रजीने वो रथ सजाकर उनमें सूर्यके घोड़ोंको भी मत्त करनेवाले घोड़े जोते ॥ ३ ॥

दोउ रथ रुचिर भूप पहिं आने । नहिं सारद पहिं जाहिं बम्बाने ॥

राज समाजु एक रथ साजा । दूसर तेज पुज अति भाजा ॥

दोनों सुन्दर रथ वे राजा दशरथके पास ले आये, जिनकी सुन्दरताका वर्णन सरस्वतीसे भी नहीं हो सकता। एक रथपर राजस्त्री सम्मान सजाया गया और दूसरा जो तेजका पुंज और अत्यन्त ही शोभायमान था, ॥ ४ ॥

बौ०—मंगल सगुन सुगम सब ताकें । सगुन ब्रह्म सुंदर सुत जाकें ॥  
 राम सरिस वरु दुलहिनि सीता । समधी दसरथु जनकु पुनीता ॥  
 स्वयं सगुण ब्रह्म जिसके सुन्दर पुत्र हैं, उसके लिये सब मङ्गल शकुन सुलभ  
 हैं । जहाँ श्रीरामचन्द्रजी-सरीखे दूल्हा और सीताजी-जैसी दुलहिन हैं तथा दशरथजी  
 और जनकजी-जैसे पवित्र समधी हैं ॥ १ ॥

सुनि अस व्याहृ सगुन सब नाचे । अव कीन्हें विरचि हम सौंचे ॥  
 एहि विधि कीन्ह वरात पयाना । हय गय गाजहिं इने निसाना ॥  
 ऐसा व्याहृ सुनकर मानो सभी शकुन नाच उठे [ और कहने लगे—] अब  
 ब्रह्माजीने हमको सच्चा कर दिया । इस तरह बारातने प्रस्थान किया । घोड़े, हाथी गरज  
 रहे हैं और नगाड़ोंपर चोट लग रही है ॥ २ ॥

आवत जानि भानुकुल केतू । सरितन्हि जनक बँधाए सेतू ॥  
 बीच बीच वर बाम घनाए । सुरपुर सरिस संपदा छाए ॥  
 सूर्यवंशके पताकस्वरूप दशरथजीको आते हुए जानकर जनकजीने नदियोंपर  
 पुल बँधवा दिये । बीच-बीचमें ठहरनेके लिये सुन्दर घर ( पड़ाव ) बनवा दिये, जिनमें  
 देवलोकके समान सम्पदा छपी है, ॥ ३ ॥

असन सयन वर वसन सुहाए । पावहिं सब निज निज मन भाए ॥  
 नित नूतन मुख लखि अनुकूले । सकल वरातिन्ह मदिर भूले ॥  
 और जहाँ बारातके सब लोग अपने-अपने मनकी पसंदके अनुसार सुहावने  
 उत्तम भोजन, विस्तर और वस्त्र पाते हैं । मनके अनुकूल नित्य नये सुखोंको देखकर  
 सभी वस्तुओंको अपने घर भूल गये ॥ ४ ॥

बौ०—आवत जानि वरात वर सुनि गहगहे निसान ।

मजि गज रथ पदचर तुरग लेन चले अगवान ॥३०४॥

बड़े जोरसे बजते हुए नगाड़ोंकी आवाज सुनकर थोड़ा बारातको आती हुई आनकर  
 अगवानी करनेवाले हाथी, रथ, पैदल और घोड़े सजाकर बारात लेने चले ॥३०४॥

मासपारायण, दसवौं विश्राम

बौ०—कनक कलस भरि कोपर थारा । भाजन ललित अनेक प्रकारा ॥  
 भरे सुधासम सब पकवाने । नाना माँति न जाहिं वसाने ॥

सुन्दर राजकुमार मृदङ्ग और नगाड़ेके शब्द सुनकर घोड़ोंको उन्हींके अनुसार इस प्रकार नचा रहे हैं कि वे तालके बंधानसे जरा भी ढिगने नहीं हैं, चतुर न चकित होकर यह देख रहे हैं ॥ ३०२ ॥

चौ०—वनह न वरनत वनी वराता । होहिं सगुन सुदर सुमदाता ॥  
 चारा चाधु वाम दिसि लेई । मनहुँ सकल मंगल कहि देई ॥  
 वारात ऐसी बनी है कि उसका वर्णन करते नहीं बनता । सुन्दर शुभदायक शकुन हो रहे हैं । नीलकंठ पक्षी बायी ओर चारा ले रहा है मानो सम्पूर्ण मङ्गलोंकी सूचना दे रहा हो ।  
 दाहिन काग मुखेत सुहावा । नकुल दरसु सब काहुँ पावा ॥  
 सानुफूल यह त्रिविध धरारी । सघट सवाल आव वर नारी ॥  
 दाहिनी ओर कौशा सुन्दर स्वेतमें शोभा पा रहा है । नेत्रलेका दर्शन भी स्पष्ट किस्तीने पाया । तीनों प्रकारकी ( शीतल, मन्द, सुगन्धित ) हवा अनुफूल दिशामें चल रही है । श्रेष्ठ ( सुहागिनी ) झियाँ भरे हुए घड़े और गोश्वमें बालक लिये आ रही हैं ।  
 ल्रेवा फिरि फिरि दरसु देखावा । सुरभी सनमुख सिसुहि पिआवा ॥  
 मृगमाला फिरि दाहिनि आई । मंगल गन जनु दीन्हि देखाई ॥  
 लोमड़ी फिर-फिरकर ( धार-धार ) दिखायी दे जाती है । गायें सामने खड़ी बछड़ोंके दूध पिलाती हैं । हरिनोंकी टोली [ बायी ओरसे ] घूमकर दाहिनी ओरको आयी, मानो सभी मङ्गलोंका समूह दिखायी दिया ॥ ३ ॥

छेमकरी कह छेम बिसेपी । स्यामा वाम सुतर पर देखी ॥  
 मनमुख आयउ दधि अरु मीना । कर पुस्तक दुइ विप्र प्रवीना ॥  
 क्षेमकरी ( सफेद सिरवाली चील ) विशेष रूपसे क्षेम ( कल्याण ) कह रही है । श्यामा बायी ओर सुन्दर पेड़पर दिखायी पड़ी । वही, मछली और दो विद्वान् ब्राह्मण हाथमें पुस्तक लिये हुए सामने आये ॥ ४ ॥

घो०—मंगलमय कल्याणमय अभिमत फल दातार ।

जनु सब साचे होन हित भए सगुन एक धार ॥ ३०३ ॥

सभी मङ्गलमय, कल्याणमय और मनोवाञ्छित फल देनेवाले शकुन मानो सन्नेहोनेके लिये एक ही साथ हो गये ॥ ३०३ ॥

प्रेम समेत रायें सधु लीन्हा । मै वकसीस जाचकन्हि दीन्हा ॥  
करि पूजा मान्यता बढ़ाई । जनवासे कहूँ चले लवाई ॥

राजा दशरथजीने प्रेमसहित सब वस्तुएँ ले लीं, फिर उनकी वस्त्रशीशें होने लगीं और वे याचकोंको दे दीं गयीं । तदनन्तर पूजा, आदर-सत्कार और बढ़ाई करके अगवान लोग उनको जनवासेकी ओर लिया ले चले ॥ २ ॥

वसन विचित्र पाँवड़े परहीं । देखि धनदु धन महु परिहरहीं ॥  
अति सुदर दीन्हेउ जनवासा । जहँ सब कहूँ सब भौंति सुपासा ॥

विलक्षण वस्त्रोंके पाँवड़े पहन रहे हैं, जिन्हें देखकर कुबेर भी अपने धनका अभिमान छोड़ देते हैं । बड़ा सुन्दर जनवासा दिया गया, जहाँ सबको सब प्रकारका सुभीता था ॥ ३ ॥

जानी सियें वरात पुर आई । कछु निज महिमा प्रगटि जनाई ॥  
हृदयें सुमिरि सब सिद्धि बोलाई । भूप पहनुई करन पठाई ॥

सीताजीने धारात जनकपुरमें आयी जानकर अपनी कुछ महिमा प्रकट करके दिखावायी । हृदयमें स्मरणकर सब सिद्धियोंको बुलाया और उन्हें राजा दशरथजीकी मेहमानी करनेके लिये भेजा ॥ ४ ॥

बो०—सिधि सब सिय आयसु अकरनि गई जहाँ जनवास ।

लिऐँ सपदा सकल सुख सुरपुर भोग विलास ॥३०६॥

सीताजीकी आज्ञा सुनकर सब सिद्धियों जहाँ जनवासा था, वहाँ सारी सम्पदा, सुख और इन्द्रपुरीके भोगविलासको लिये हुए गयीं ॥ ३०६ ॥

बौ०—निज निज वास विलोकि धराती । सुर सुख सकल सुलभ सब भौंती ॥

निमव भेद कछु कोउ न जाना । सकल जनक कर करहिं वखाना ॥

धरातियोंने अपने अपने ठहरनेके स्थान देखे तो वहाँ देवताओंके सब सुखोंको सब प्रकारसे सुलभ पाया । इस ऐश्वर्यका कुछ भी भेद कोई जान न सका । सब जनकजीकी बड़ाई कर रहे हैं ॥ १ ॥

मिय महिमा रघुनायक जानी । हरपे हृदयें हेतु पहिचानी ॥

पितु आगमनु सुनत दोउ भाई । हृदयें न अति आनदु अमाई ॥

श्रीरघुनाथजी यह सब सीताजीकी महिमा जानकर और उनका प्रेम पहचानकर

[ दूध, शर्बत, ठंडाई, जल आदिसे ] भरकर सोनेके कलश तथा जिनके वर्णन नहीं हो सकता ऐसे अमृतके समान भौति-भौतिके सब पकवानोंसे भरे हुए परात, घाल आदि अनेक प्रकारके सुन्दर कर्तन, ॥ १ ॥

फल अनेक वर वस्तु सुहाई । हरपि भेंट हित भूप पठाई ॥  
भूपन वसन महामनि नाना । स्वर्ग मृग हय गय बहु विधि जाना ॥

उत्तम फल तथा और भी अनेकों सुन्दर वस्तुएँ राजाने हर्षित होकर भेंटके लिये भेजीं । गहने, कपड़े, नाना प्रकारकी मूल्यवान् मणियाँ ( रत्न ), पक्षी, पशु, घोड़े, हाथी और बहुत तरहकी सवारियाँ, ॥ २ ॥

मगल सगुन सुगंध सुहाए । बहुत भौति महिपाल पठाए ॥  
दधि चिउरा उपहार अपारा । भरि भरि काँवरि चले कहारा ॥

तथा बहुत प्रकारके सुगन्धित एवं सुहावने मङ्गलद्रव्य और सगुनके पदार्थ राजाने भेजे । दही, चिउड़ा और अगणित उपहारकी चीजें काँवरोंमें भर-भरकर कहार चले ॥ ३ ॥

अगवानन्ह जब दीखि वराता । उर आनंद पुलक भर गाता ॥  
देखि वनाव सहित अगवाना । मुदित बरातिन्ह हने निसाना ॥

अगवानी करनेवालोंको जब धात दिखायी दी, तब उनके हृदयमें आनन्द छा गया और शरीर रोमाञ्चसे भर गया । अगवानोंको सज-बजके साथ देखकर बरातियोंने प्रसन्न होकर नगाड़े धजाये ॥ ४ ॥

दो०—हरपि परसपर मिलन हित कछुक चले वगमेल ।

जनु आनंद समुद्र दुइ मिलत विहाइ सुबेल ॥३०५॥

[ बराती तथा अगवानोंमेंसे ] कुछ लोग परस्पर मिलनेके लिये हृषिके मारे घाग छोड़कर (सरपट) दौड़ चले, और ऐसे मिले मानो आनन्दके दो समुद्र मर्यादा छोड़कर मिलते हों ३०५

चौ०—वरपि सुमन सुर सुदरि गावहिं । मुदित देव दुदुभी वजावहिं ॥  
वस्तु सकल राखी नृप आगे । विनय कीन्हि तिन्ह अति अनुरागे ॥

देवसुन्दरियाँ फूल धरसाकर गीत गा रही हैं, और देवता आनन्दित होकर नगाड़े धजा रहे हैं । [ अगवानीमें आये हुए ] उन लोगोंने सब चीजें दशरथजीके आगे रख दीं और अत्यन्त प्रेमसे प्रियता की ॥ १ ॥

पुनि वसिष्ठ पद सिर तिन्ह नाए । प्रेम मुदित मुनिवर उर लाए ॥  
विप्र बृद वंदे दुहुँ भाई । मनभावती असीसैं पाई ॥  
फिर उन्होंने वशिष्ठजीके चरणोंमें सिर नवाया। मुनिग्रेष्ठने प्रेमके आनन्दमें उन्हें हृदयसे  
गा लिया। दोनों भाइयोंने सब ब्राह्मणोंकी वन्दना की और मनभाये आशीर्वाद पाये ॥ ३ ॥

भरत सहानुज कीन्ह प्रनामा । लिए उठाइ लाइ उर रामा ॥  
हरपे लखन देखि दोउ भ्राता । मिले प्रेम परिपूरित गाता ॥  
भरतजीने छोटे भाई शत्रुघ्नसहित श्रीरामचन्द्रजीको प्रणाम किया। श्रीरामजीने  
उन्हें उठाकर हृदयसे लगा लिया। लक्ष्मणजी दोनों भाइयोंको देखकर हर्षित हुए  
और प्रेमसे परिपूर्ण हुए शरीरसे उनसे मिले ॥ ४ ॥

बो०—पुरजन परिजन जातिजन जाचक मंत्री भीत ।  
मिले जथाविधि सवहि प्रभु परम कृपाल विनीत ॥३०८॥  
तदनन्तर परम कृपालु और विनयी श्रीरामचन्द्रजी अयोध्यावासियों, कुटुम्बियों,  
जातिके लोगों, याचकों, मन्त्रियों और मित्रों—सभीसे यथायोग्य मिले ॥ ३०८ ॥

बो०—रामहि देखि वरात जुड़ानी । प्रीति कि रीति न जाति बखानी ॥  
नृप समीप सोहहि सुत चारी । जनु धन धरमादिक तनुधारी ॥  
श्रीरामचन्द्रजीको देखकर वारात शीतल हुई (रामके वियोगमें सबके हृदयमें जो आग  
ल रही थी, वह शान्त हो गयी)। प्रीतिकी रीतिका बखान नहीं हो सकता। राजाके पास  
बारों पुत्र ऐसी शोभा पा रहे हैं मानो अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष शरीर धारण किये हुए हों ॥ १ ॥

सुतन्ह समेत दसरथहि देखी । मुदित नगर नर नारि प्रिसेपी ॥  
सुमन वरिमि सुरहनहि निसाना । नाकनटीं नाचहि करि गाना ॥  
पुत्रोंसहित दशरथजीको देखकर नगरके स्त्री पुरुष बहुत ही प्रसन्न हो रहे हैं ।  
[आकाशमें] देवता पूज्योंकी वर्षा करके नगाड़े बजा रहे हैं और अप्सराएँ गा-गाकर नाच रही हैं  
सतानन्द अरु निप्र सचिव गन । मागध सूत त्रिदुप वदीजन ॥  
सहित वरात राउ सनमाना । आयसु मागि फिरे अगवाना ॥  
अगवानीमें आये हुए शतानन्दजी, अन्य ब्राह्मण, मन्त्रीगण, मागध सूत, त्रिद्वान् और  
भार्येने वारातसहित राजा दशरथकी आदर सत्कार किया। फिर आज्ञा लेकर घेवापस लौटे ।



हृदयमें हर्षित हुए । पिता दशरथजीके आनेका समाचार सुनकर दोनों भाइयोंके हृदयमें महान् आनन्द समाता न था ॥ २ ॥

सकुचन्ह कहि न सकत गुरुपार्थी । पितु दरसन लालचु मन माहीं ॥  
विश्वामित्र विनय बढ़ि देखी । उपजा उर सतोषु बिसेषी ॥

संकोचवश वे गुरु विश्वामित्रजीसे कह नहीं सकते थे, परन्तु मनमें पिताजीके दर्शनोकी लालसा थी । विश्वामित्रजीने उनकी बड़ी नम्रता देखी, तो उनके हृदयमें बहुत सन्तोष उत्पन्न हुआ ॥ ३ ॥

हरषि वधु दोउ हृदयें लगाए । पुलक अंग अबक जल छापे ॥  
चले जहाँ दसरथु जनवासे । मनहुँ सरोवर तकेउ पिआसे ॥

प्रसन्न होकर उन्होंने दोनों भाइयोंको हृदयसे लगा लिया । उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें ( प्रेमाश्रुओंका ) जल भर आया । वे उस जनवासेके चले जहाँ दशरथजी थे । मानो सरोवर प्यासेकी ओर लक्ष्य करके चला हो ॥ ४ ॥

सो—भूप विलेके जबहि मुनि आवत सुतन्ह समेत ।

उठे हरषि सुखसिंधु महुँ चले थाह सी लेत ॥३०७॥

जब राजा दशरथजीने पुत्रोंसहित मुनिके आते देखा, तब वे हर्षित होकर उठे और सुखके समुद्रमें थाह-सी लेते हुए चले ॥ ३०७ ॥

चौ—मुनिहि दहवत कीन्ह महीसा । बार बार पद रज धरि सीसा ॥

कौंसिक राउ लिए उर लई । कहि असीस पूछी कुसलाई ॥

पृथ्वीपति दशरथजीने मुनिकी चरणधूलिको बारबार स्पर्श बढ़ाकर उनके दण्डवत् प्रणाम किया । विश्वामित्रजीने राजाको उठाकर हृदयसे लगा लिया और आशीर्वाद देकर कुशल पूछी ॥ १ ॥

पुनि दहवत करत दोउ भाई । देखि नृपति उर सुखु न समार्ई ॥

सुत हियें लाह दुसह दुख मेटे । मृतक सरीर प्राण जनु भेटे ॥

पितृ दोनों भाइयोंको दण्डवत् प्रणाम करते देखकर राजाके हृदयमें सुख समाया नहीं । पुत्रोंको [ उठाकर ] हृदयसे लगाकर उन्होंने अपने [ वियोगजनित ] दुःसह दुःखको मिटाया । मानो मृतक शरीरको प्राण मिल गये हों ॥ २ ॥

नेत्रोंवाली ! इस विवाहमें बड़ा लाभ है । बड़े भाग्यसे विधानाने सब बात बना दी है, ये दोनों भाई हमारे नेत्रोंके अतिथि हुआ करेंगे ॥ ४ ॥

दो०—बारहिं बार सनेह वस जनक वोलाउव सीय ।

लेन आइहहिं वधु दोउ कोटि काम कमनीय ॥ ३१० ॥

जनकजी स्नेहवश बार-बार सीताजीको बुलावेंगे और करोड़ों कामदेवोंके समान सुन्दर दोनों भाई सीताजीको लेने ( विदा कराने ) आया करेंगे ॥ ३१० ॥

चौ०—विप्रिध भौंति होइहिं पहुनार्ह । प्रिय न काहि अस मासुर माई ॥

तव तव राम लखनहि निहारी । होइहहिं मव पुर लोग सुखारी ॥

तब उनकी अनेकों प्रकारसे पहुनार्ह होगी । सखी ! ऐसी ससुराल किसे प्यारी न होगी ! तब-तब हम सब नगरनिवासी श्रीराम-लक्ष्मणको देख-देखकर सुखी होंगे ॥ १ ॥

सखि जस राम लखन कर जोटा । तैसेह भूप सग दुइ ढोटा ॥

स्याम गौर सब अग सुहाए । ते सब कहहिं देखि जे आए ॥

हे सखी ! जैसा श्रीराम-लक्ष्मणका जोड़ा है, वैसे ही दो कुमार राजाके साथ और भी हैं । वे भी एक श्याम और दूसरे गौर वर्णके हैं, उनके भी सब अंग बहुत सुन्दर हैं । जो लोग उन्हें देख आये हैं, वे सब यही कहते हैं ॥ २ ॥

कहा एक मैं आजु निहारे । जनु विरचि निज हाथ सँवारे ॥

भरतु रामही की अनुहारी । सहसा लखि न सकहिं नर नारी ॥

एकने कहा—मैंने आज ही उन्हें देखा है, इतने सुन्दर हैं मानो ऋष्याजीने उन्हें अपने हाथों सँवारा है । भरत तो श्रीरामचन्द्रजीकी ही शकल-सूरतके हैं । स्त्री पुरुष उन्हें सहसा पहचान नहीं सकते ॥ ३ ॥

लखनु सनुसूदन एकरूपा । नख सिख ते सब अग अनूपा ॥

मन भावहिं मुख बरनि न जाहीं । उपमा कहूँ त्रिभुवन कोउ नाहीं ॥

लक्ष्मण और शत्रुघ्न दोनोंका एक रूप है । दोनोंके नखसे शिखातक सभी अंग अनुपम हैं । मनको बड़े अच्छे लगते हैं, पर मुखमें उनका वर्णन नहीं हो सकता । उनकी उपमाके योग्य तीनों लोकमें कोई नहीं है ॥ ४ ॥

प्रथम बरात लान तें आई । तारें पुर प्रमोदु अधिकई ॥  
 ब्रह्मानंदु लोग सब लहहीं । बढ़हुँ दिवस निसि विधि सन कहहीं ॥  
 घारात लग्नके दिनसे पहले आ गयी है, इससे जनकपुरमें अधिक आनन्द आ  
 रहा है । सब लोग ब्रह्मानन्द प्राप्त कर रहे हैं और विधातसे मनाकर कहते हैं कि  
 दिन-रात बढ़ जायें ( बढ़े हो जायें ) ॥ ४ ॥

वो०—रामु सीय सोभा अवधि सुकृत अवधि दोउ राज ।

जहँ तहँ पुरजन कहहि अस मिलि नर नारि समाज ॥ ३०६ ॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजी मुन्दरताकी सीमा हैं और दोनों राजा पुण्यकी सीमा हैं,  
 जहाँ-तहाँ जनकपुरवासी स्त्री-पुरुषोंके समूह इकट्ठे हो-होकर यही कह रहे हैं ॥ ३०१ ॥

चौ०—जनक सुकृत मूरति वेदेही । दसरथ सुकृत रामु धरें देही ॥

इन्ह सम काहुँ न सिव अवराधे । काहुँ न इन्ह समान फल लाधे ॥

जनकजीके सुकृत ( पुण्य ) की मूर्ति जानकीजी हैं और दशरथजीके सुकृत  
 वेद घातण किये हुए श्रीरामजी हैं । इन [ दोनों राजाओं ] के समान किसीने शिवजीकी  
 आराधना नहीं की, और न इनके समान किसीने फल ही पाये ॥ १ ॥

इन्ह सम कोउ न भयउ जग माहीं । हे नहिं कतहुँ होनेउ नाहीं ॥

हम सब सकल सुकृत के रासी । भए जग जनमि जनकपुर वासी ॥

इनके समान जगत्में न कोई हुआ, न कहीं है, न होनेका ही है । हम सब भी  
 सम्पूर्ण पुण्योंकी राशि हैं, जो जगत्में जन्म लेकर जनकपुरके निवासी हुए ॥ २ ॥

जिन्ह जानकी राम छवि देखी । को सुकृती हम सरिस विसेपी ॥

पुनि देखब रघुबीर बिआइ । लेब मली विधि लेवन लाइ ॥

और जिन्होंने जानकीजी और श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखी है । हमारे-सीखा  
 विशेष पुण्यात्मा कौन होगा ! और अब हम श्रीरघुनाथजीका विवाह देखेंगे और  
 भलीभाँति नेत्रोंका लाभ लेंगे ॥ ३ ॥

कहहिं परसपर कोकिलवयनीं । एहि विआहँ वढ़ लामु सुनयनीं ॥

घड़ें भाग विधि बात बनाई । नयन अतिथि होइहहिं दोउ माई ॥

कोयलके समान मधुर बोलनेवाली स्त्रियाँ आपसमें कहती हैं कि हे ॥

पठे दीन्हि नारद सन सोई । गनी जनक के गनकन्ह जोई ॥  
सुनी सकल लोगन्ह यह वाता । कहहिं जोतिषी आहिं विधाता ॥

और उस ( लग्नपत्रिका ) को नारदजीके हाथ [ जनकजीके यहाँ ] भेज दिया ।  
जनकजीके ज्योतिषियोंने भी वही गणना कर रखी थी । जब सब लोगोंने यह बात  
सुनी तब वे कहने लगे—यहाँके ज्योतिषी भी यक्षा ही हैं ॥ ४ ॥

बो०—धेनुधरि बेला विमल सकल सुमगल मूल ।

विप्रन्ह कहेउ विदेह सन जानि सगुन अनुकूल ॥ ३१२ ॥

निर्मल और सभी सुन्दर मङ्गलोंकी मूल गोधूलिकी पवित्र बेला आ गयी और  
अनुकूल शकुन होने लगे, यह जानकर ब्राह्मणोंने जनकजीसे कहा ॥ ३१२ ॥

बो०—उपरोहितहि कहेउ नरनाह । अब विलय कर कारनु काहा ॥

सतानद तब सचिव बोलाए । मगल सकल साजि सब ल्याए ॥

तब राजा जनकने पुरोहित शतानन्दजीसे कहा कि अब देरकर क्या कारण है ।

तब शतानन्दजीने मन्त्रियोंको बुलाया । वे सब मङ्गलकर सामान सजाकर ले आये ॥ १ ॥

सख निसान पनव बहु धाजे । मगल कलस सगुन सुम साजे ॥

सुमग सुआसिनि गावहिं गीता । करहिं वेद धुनि विप्र पुनीता ॥

शंख, नगाड़े, ढोल और बहुत से बाजे बजने लगे तथा मङ्गल-कलश और  
शुभ शकुनकी वस्तुएँ ( वधि, दुर्वा आदि ) सजायी गयी । सुन्दर मुहागिनि स्त्रियाँ  
गीत गा रही हैं और पवित्र ब्राह्मण वेदकी ध्वनि कर रहे हैं ॥ २ ॥

लेन चले सादर एहि भौंती । गए जहाँ जनवास वराती ॥

कोसलपति कर देखि समाजू । अति लघु लग तिन्हहि सुरराजू ॥

सब लोग इस प्रकार आदरपूर्वक धारातको लेने चले और जहाँ धरातियोंका  
जनवासा था, वहाँ गये । अवधपति दशरथजीका समाज ( वैभव ) देखकर उनको  
देवराज इन्द्र भी बहुत ही तुष्ट लगने लगे ॥ ३ ॥

भयउ समउ अब धारिअ पाऊ । यह सुनि परा निसानहिं धाऊ ॥

गुरहि पूठि करि कुल विधि राजा । चले संग मुनि साधु समाजा ॥

[ उन्होंने जाकर विनती की—] समय हो गया, अब पधारिये । यह सुनते

छं०—उपमा न कोउ कह दास तुलसी कतहुँ कवि कोविद कहैं ।  
 बल विनय विद्या सील सोभा सिंधु इन्ह से एह अहैं ॥  
 पुर नारि सकल पसारि अचल विधिहि बचन सुनावहीं ।  
 व्याहिअहुँ चारिउ भाइ एहि पुर हम सुमंगल गावहीं ॥

दास तुलसी कहता है कवि और कोविद ( विद्वान् ) कहते हैं, इनकी उपमा कहीं कोई नहीं है, बल, विनय, विद्या, शील और शोभाके समुद्र इनके समान ये ही हैं । जनकपुरकी सब स्त्रियाँ आँचल फैलाकर विधाताको यह वचन ( विनती ) सुनाती हैं कि चारों भाइयोंका विवाह इसी नगरमें हो और हम सब सुन्दर मङ्गल गावें ।

सो०—कहहिं परस्पर नारि वारि बिलेचन पुलक तन ।

सखि सधु करब पुरारि पुन्य पयोनिधि भूप दोउ ॥ ३११ ॥

नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भरकर पुलकित शरीरसे स्त्रियाँ आपसमें कह रही हैं कि हे सखी ! दोनों राजा पुण्यके समुद्र हैं, त्रिपुरारि शिवजी सब मनोरथ पूर्ण करेंगे ।

सौ०—एहि विधि सकल मनोरथ करहीं । आनंद उमगि उमगि उर भरहीं ॥  
 जे नृप मीय स्वयंवर आए । देखि यधु सब तिन्ह सुख पाए ॥

इस प्रकार सब मनोरथ कर रही हैं और हृदयको उमंग-उमंगकर ( उत्साह पूर्वक ) आनन्दसे भर रही हैं । सीताजीके स्वयंवरमें जो राजा आये थे, उन्होंने भी चारों भाइयोंको देखकर सुख पाया ॥ १ ॥

कहत राम जसु विसद विसाला । निज निज भवन गए महिपाला ॥

गए वीति कछु दिन एहि भौंती । प्रसुदित पुरजन सकल बराती ॥

श्रीरामचन्द्रजीका निर्मल और महान् यश कहते हुए राजालोग अपने अपने घर गये ।

इस प्रकार कुछ दिन बीत गये । जनकपुरनिवासी और बराती सभी बड़े आनन्दित हैं ॥ २ ॥

मगल मूल लगन दिनु आवा । हिम रितु अगहन मास सुहावा ॥

ग्रह तिथि नखतु जोगु वर वारू । लगन सोधि विधि कीन्ह विचारू ॥

मङ्गलोंका मूल लगनका दिन आ गया । हेमन्त ऋतु और सुहावना अगहनका महीना था । ग्रह, तिथि, नक्षत्र, योग और वार श्रेष्ठ थे । लगन ( मुहूर्त ) शोभकर ब्रह्माजीने उसपर विचार किया, ॥ ३ ॥

तत्र शिवजीने सब देवताओंको समझाया कि तुमलोग आश्चर्यमें मत भूलो । हृदयमें धीरज धरकर विचार तो करो कि यह [ भगवान्‌की महामहिमामयी निजशक्ति ] श्रीसीता जीका और [ अखिल ब्रह्माण्डोंके परम ईश्वर साक्षात् भगवान् ] श्रीरामचन्द्रजीका विवाह है ।

चौ०—जिन्ह कर नामु लेत जग माहीं । सकल अमगल मूल नसाहीं ॥

करतल होहि पदारथ चारी । तेह सिय रामु कहेउ कामारी ॥

जिनका नाम लेते ही जगत्‌में सारे अमङ्गलोंकी जड़ कट जाती है और चारों पदार्थ ( अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ) मुट्ठीमें आ जाते हैं, ये वही [ जगत्‌के माता-पिता ] श्रीसीतारामजी हैं, कामके शत्रु शिवजीने ऐसा कहा ॥ १ ॥

एहि विधि समु सुरन्ह समुझावा । पुनि आगे वर वसह चलावा ॥

देवन्ह देखे दसरथु जाता । महामोद मन पुलकित गाता ॥

इस प्रकार शिवजीने देवताओंको समझाया और फिर अपने श्रेष्ठ बैल नन्दीश्वरको आगे बढाया । देवताओंने देखा कि दशरथजी मनमें बड़े ही प्रसन्न और शरीरसे पुलकित हुए चले जा रहे ह ॥ २ ॥

साधु समाज सग महिदेवा । जनु तनु धरें करहि सुख सेवा ॥

सोहत साथ सुभग सुत चारी । जनु अपवरग सकल तनुधारी ॥

उनके साथ [ परम हर्षयुक्त ] साधुओं और ब्राह्मणोंकी मण्डली ऐसी शोभा दे रही है मानो समस्त सुख शरीर धारण करके उनकी सेवा कर रहे हों । चारों सुन्दर पुत्र साथमें ऐसे सुशोभित हैं मानो सम्पूर्ण मोक्ष ( सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य, सायुज्य ) शरीर धारण किये हुए हों ॥ ३ ॥

मरकत कनक वरन वर जोरी । देखि सुरन्ह भै प्रीति न थोरी ॥

पुनि रामहि धिलेकि हियँ हरपे । नृपहि सराहि सुमन तिन्ह वरपे ॥

मरकतमणि और सुवर्णके रंगकी सुन्दर जोड़ियोंको देखकर देवताओंको कम प्रीति नहीं हुई ( अर्थात् बहुत ही प्रीति हुई ) । फिर श्रीरामचन्द्रजीको देखकर वे हृदयमें ( अत्यन्त ) हर्षित हुए और राजाकी सराहना करके उन्होंने फूल बरसाये ॥ ४ ॥

बो०—राम रूपु नख सिख सुभग वारहि वार निहारि ।

पुलक गात लोचन सजल उमा समेत पुरारि ॥ ३१५ ॥

ही नगाड़ोंपर चोट पड़ी । गुरु वशिष्ठजीसे पूछकर और कुलकी सब रीतियोंको करके राजा दशरथजी मुनियों और साधुओंके समाजको साथ लेकर चले ॥ ४ ॥

वा०—भाग्य विभव अवधेस कर देखि देव ब्रह्मादि ।

लगे सराहन सहस मुख जानि जनम निज बादि ॥ ३१३ ॥

अवधनरेश दशरथजीका भाग्य और वैभव देखकर और अपना जन्म व्यर्थ समझकर, ब्रह्माजी आदि देवता हजारों मुखोंसे उसकी सराहना करने लगे ॥ ३१३ ॥

चौ०—सुरन्ह सुमगल अवसरु जाना । बरषहिं सुमन बजाह निसाना ॥

सिव ब्रह्मादिक बिबुध बरूथा । चढ़े विमानन्हि नाना जूथा ॥

देवगण सुन्दर मङ्गलका अवसर जानकर, नगाड़े बजा-बजाकर फूल धरसाते हैं । शिवजी, ब्रह्माजी आदि देववृन्द यूथ ( टोलियों ) बना-बनाकर विमानोंपर जा चढ़े ॥ १ ॥

प्रेम पुलक तन हृदयें उछाहू । चले बिलोकन राम विआहू ॥

देखि जनकपुरु सुर अनुरागे । निज निज लोक सर्वाहिं ल्यु लगे ॥

और प्रेमसे पुलकित शरीर हो तथा हृदयमें उत्साह भरकर श्रीरामचन्द्रजीका विवाह देखने चले । जनकपुरको देखकर देवता इतने अनुरक्त हो गये कि उन सबको अपने अपने लोक बहुत तुच्छ लगाने लगे ॥ २ ॥

चितवहिं चकित विचित्रविताना । रचना सकल अलौकिक नाना ॥

नगर नारि नर रूप निधाना । सुधर सुधरम सुसील सुजाना ॥

विचित्र मण्डपको तथा नाना प्रकारकी सब अलौकिक रचनाओंको वे चकित होकर देख रहे हैं । नगरके स्त्री-पुरुष रूपके भण्डार, सुधर, श्रेष्ठ धर्मात्मा, सुशील और सुजान हैं ॥ ३ ॥

तिन्हहि देखि सब सुर सुरनारी । भए नखत जुनु विधु उजिआरी ॥

विधिहि भयउ आचरजु विसेपी । निज करनी कह्यु कतहुँ न देखी ॥

उन्हें देखकर सब देवता और देवाङ्गनाएँ ऐसे प्रभाहीन हो गये जैसे चन्द्रमाके उजियालेमें तारागण फीके पड़ जाते हैं । ब्रह्माजीको विशेष आश्चर्य हुआ, क्योंकि वहाँ उन्होंने अपनी कोई करनी ( रचना ) तो कहीं देखी ही नहीं ॥ ४ ॥

दो०—मिउँ ममुआए देव सब जनि आचरज मुलाहु ।

हृदयें निचारहु धीर धरि सिय रघुवीर विआहु ॥ ३१४ ॥

मानो श्रीरामचन्द्रजीके लिये कामदेव घोड़ेकर घेप घनाकर अत्यन्त शोभित हो रहा है । वह अपनी अवस्था, बल, रूप, गुण और चालसे समस्त लोकोंको मोहित कर रहा है । सुन्दर मोती, मणि और माणिक्य लगी हुई जड़ाऊ जीन ज्योतिसे जगमगा रहा है । उसकी सुन्दर घुँघरू लगी ललित लगामको देखकर देवता, मनुष्य और मुनि सभी ठगे जाते हैं ।

वो०—प्रभु मनसहिं लयलीन मनु चलत वाजि छवि पाव ।

भूषित उदगन तदित घनु जनु वर वरहि नचाव ॥ ३१६ ॥

प्रभुकी इच्छामें अपने मनको लीन किये चलता हुआ वह घोड़ा बड़ी शोभा पा रहा है । मानो तारागण तथा धिज्जलीसे अलङ्कृत मेघ सुन्दर मोरको नचा रहा हो ॥ ३१६ ॥

चौ०—जेहिं वर वाजि रामु असवारा । तेहि सारठउ न वरनै पारा ॥  
संकरु राम रूप अनुरागे । नयन पचदस अति प्रिय लग्ये ॥

जिस श्रेष्ठ घोड़ेपर श्रीरामचन्द्रजी सवार हैं, उसका वर्णन सरस्वतीजी भी नहीं कर सकती । शंकरजी श्रीरामचन्द्रजीके रूपमें ऐसे अनुरक्त हुए कि उन्हें अपने पंद्रह नेत्र इस समय बहुत ही प्यारे लगने लगे ॥ १ ॥

हरि हित सहित रामु जय जोहे । रमा समेत रमापति मोहे ॥

निरखि राम छवि विधि हरपाने । आठइ नयन जानि पछिताने ॥

भगवान् विष्णुने जब प्रेमसहित श्रीरामको देखा, तब वे [ रमणीयताकी मूर्ति ]

श्रीलक्ष्मीजीके पति श्रीलक्ष्मीजीसहित मोहित हो गये । श्रीरामचन्द्रजीकी शोभा देख कर ब्रह्माजी बड़े प्रसन्न हुए, पर अपने आठ ही नेत्र जानकर पछिताने लगे ॥ २ ॥

सुर सेनप उर बहुत उग्रहू । विधि ते देवदू लोचन लगहू ॥

रामहि चितव सुरेस सुजाना । गौतम ध्रापु परम हित माना ॥

देवताओंके सेनापति स्वामिकर्तिकके हृदयमें बड़ा उत्साह है, क्योंकि वे ब्रह्मा-

जीसे ब्योढ़े अर्थात् धारह नेत्रोंसे रामदर्शनका सुन्दर लाभ उठा रहे हैं । सुजान इन्द्र [ अपने हजार नेत्रोंसे ] श्रीरामचन्द्रजीको देख रहे हैं और गौतमजीके शापको अपने लिये परम हितकर मान रहे हैं ॥ ३ ॥

देव सकल सुरपतिहि सिहाहीं । आजु पुरदर सम कोउ नाहीं ॥

मुदित देवगन रामहि देखी । नृपसमाज दुहुँ हरपु विसेपी ॥



नखसे शिखातक श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर रूपको बार-बार देखते हुए पार्वतीजीसहित श्रीशिवजीका शरीर पुलकित हो गया और उनके नेत्र [ प्रेमाश्रुओंके ] जलसे भर गये । ३१५।

चौ०-केकि कठ दुति स्यामल अंगा । तद्वित विनिंदक वसन सुरगा ॥

ज्याह विभूषन विविध बनाए । मंगल सब सब भाँति सुहाए ॥

रामजीका मोरके कण्ठकी-सी कान्तिवाला [ हरिताभ ] श्याम शरीर है । विजलीक अत्यन्त निरावर करनेवाले प्रकाशमय सुन्दर [ पीत ] रंगके वस्त्र हैं । सब मङ्गलरूप और सब प्रकारसे सुन्दर भाँति भाँतिके विवाहके आभूषण शरीरपर सजाये हुए हैं ॥ १ ॥

सरद विमल विधु बदन सुहावन । नयन नवल राजीव लजावन ॥

सकल अलौकिक सुदरताई । कहि न जाइ मनहीं मन भाई ॥

उनका सुन्दर मुख शरत्पूर्णिमाके निर्मल चन्द्रमाके समान और [ मनोहर ] नेत्र मवीन कमलको लज्जानेवाले हैं । सारी सुन्दरता अलौकिक है ( मायाकी बनी नहीं है, दिव्य सच्चिदानन्दमयी है ), यह कही नहीं जा सकती, मन-ही-मन बहुत प्रिय लगती है ॥

धधु मनोहर सोहहि संगी । जात नचावत चपल तुरगा ॥

राजकुँआँर वर बाजि देखावहि । वस प्रससक विरिद सुनावहि ॥

साथमें मनोहर भाई शोभित हैं, जो चपल घोड़ोंको नचाते हुए चले जा रहे हैं । राजकुमार श्रेष्ठ घोड़ोंको ( उनकी चालको ) दिखावा रहे हैं और वंशकी प्रशंसा करनेवाले ( मागध भाट ) सिखावली सुना रहे हैं ॥ २ ॥

जेहि तुरग पर रामु विराजे । गति विलेकि स्वगनायकु लजे ॥

कहि न जाइ सब भाँति सुहावा । बाजि वेपु जनु काम बनावा ॥

जिस घोड़ेपर श्रीरामजी विराजमान हैं, उनकी [ तेज ] चाल देखकर गरुड़ भी लज्जा जाते हैं । उसका धर्णन नहीं हो सकता, यह सब प्रकारसे सुन्दर है । मनो कामदेवने ही घोड़ेका वेप धारण कर लिया हो ॥ ३ ॥

छ०-जनु बाजि वेपु बनाइ मनसिजु राम हित अति सोहई ।

आपनें वपु बल रूप गुन गति मकल भुवन विमोहई ॥

जगमगत जीनु जराव जोति सुमोति मनि मानिक लगे ।

मिनिनि ललाम लगामु ललित विलोकि सुर नर मुनि ठगे ॥

वाजहिं वाजने विविध प्रकारा । नभ अरु नगर सुमगलचारा ॥  
सची सारदा रमा भवानी । जे सुरतिय सुचि सहज सयानी ॥

अनेक प्रकारके वाजे बज रहे हैं । आकाश और नगर दोनों स्थानोंमें सुन्दर मङ्गलाचार हो रहे हैं । शची ( इन्द्राणी ), सरस्वती, लक्ष्मी, पार्वती और जो स्वभावसे ही पवित्र और सयानी देवाङ्गनाएँ थीं, ॥ ३ ॥

कपट नारि वर वेप बनाई । मिलीं सकल रनिवासहिं जाई ॥  
करहिं गान कल मगल वानी । हरप निवस सब काहुँ न जानीं ॥

वे सय कपटसे सुन्दर स्त्रीका वेष बनाकर रनिवासमें जा मिलीं और मनोहर वाणीसे मङ्गलगान करने लगीं । सब कोई हर्षके विशेष वश थे, अतः किसीने उन्हें पहचाना नहीं । ४।

छं०—को जान केहि आनद बस सब ब्रह्म वर परिछन चली ।  
कल गान मधुर निसान वरपहिं सुमन सुर सोभा भली ॥  
आनन्दकदु विलोकि दूल्हु सकल हियें हरपित भई ।  
अमोज अवक अघु उमगि सुअग पुलकावलि छई ॥

कौन किसी जाने पहचाने । आनन्दके वश हुई सय दूल्ह बने हुए ब्रह्मका परछन करने चलीं । मनोहर गान हो रहा है, मधुर-मधुर नगाड़े बज रहे हैं, देवता फूल परसा रहे हैं, बड़ी अच्छी शोभा है । आनन्दकन्द दूल्हके देखकर सब स्त्रियाँ हृदयमें हर्षित हुईं । उनके कमल-सरीखे नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंका जल उमड़ आया और सुन्दर अंगोंमें पुलकावली छा गयी ।

दो०—जो सुखु भा सिय मातु मन देखि राम वर वेपु ।

सो न सकहिं कहि कल्प सत सहस सारदा सेपु ॥ ३१८ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका वरवेष देखकर सीताजीकी माता सुनयनाजीके मनमें जो सुख हुआ, उसे हजारों सरस्वती और शेषजी सौ कल्पोंमें भी नहीं कह सकते [ अथवा लाखों सरस्वती और शेष लाखों कल्पोंमें भी नहीं कह सकते ] ॥ ३१८ ॥

चौ०—नयन नीरु हटि मगल जानी । परिछनि करहिं मुदित मन रानी ॥  
वेद विहित अरु कुल आचारू । कीन्ह भली निधि सय व्यवहारू ॥

सभी देवता देवराज इन्द्रसे ईर्ष्या कर रहे हैं [ और कह रहे हैं ] कि आज इन्द्रके समान भाग्यवान् दूसरा कोई नहीं है । श्रीरामचन्द्रजीको देखकर देवगण प्रसन्न हैं और दोनों राजाओंके समाजमें विशेष हर्ष छा रहा है ॥ ४ ॥

छं०—अति हरपु राज समाज दुहु दिसि दुदुभीं बाजहिं घनी ।  
वरपहिं सुमन सुर हरपि कहि जय जयति जय रघुकुलमनी ॥  
एहि भौति जानि वरात आवत बाजने बहु बाजहिं ।  
रानी सुआसिनि बोलि परिछनि हेतु मगल साजहिं ॥

दोनों ओरसे राजसमाजमें अत्यन्त हर्ष है और बड़े जोरसे नगाड़े बज रहे हैं । देवता प्रसन्न होकर और 'रघुकुलमणि श्रीरामजीकी जय हो, जय हो, जय हो' कहकर फूल बरसा रहे हैं । इस प्रकार बारातको आती हुई जानकर बहुत प्रकारके बाजे बजने लगे और रानी सुहागिन स्त्रियोंको बुलाकर परछनेके लिये मङ्गलद्रव्य सजाने लगीं ।

दो०—सजि आरती अनेक निधि मगल सकल सँवारि ।

चलीं मुदित परिछनि करन गजगामिनि वर नारि ॥ ३१७ ॥

अनेक प्रकारसे आरती सजाकर और समस्त मङ्गलद्रव्योंको यथायोग्य सजाकर गजगामिनी ( हाथीकी-सी चालवाली ) उच्चम स्त्रियाँ आनन्दपूर्वक परछनेके लिये चलीं ॥ ३१७ ॥

चौ०—प्रिधुवदनीं सव मव सुगलेचनि । सव निज तन छवि रति महु मोचनि ॥  
पहिरे वरन वरन वर चीरा । सकल विभूषन मजे सरीरा ॥

सभी स्त्रियाँ चन्द्रमुखी ( चन्द्रमाके समान मुखवाली ) और सभी मृगलोचनी ( हरिणकी-सी आँखोंवाली ) हैं, और सभी अपने शरीरकी शोभासे रतिके गर्वको छुड़ाने वाली हैं । रंग-रंगकी सुन्दर साड़ियाँ पहने हैं और शरीरपर सब आभूषण सजे हुए हैं ॥ १ ॥

सकल सुमगल अग वनाएँ । करहिं गान कलकटि लजाएँ ॥  
ककन किंकिनि नूपुर बाजहिं । चालि विलोकि काम गज लाजहिं ॥

समस्त अंगोंको सुन्दर मङ्गलपदायोसे मजाये हुए वे कोयलके भी लजाती हुई [ मधुर स्वरमें ] गान कर रही हैं । कगन, करघनी और नूपुर बज रहे हैं । स्त्रियोंकी चाल देवकी कामदेवके हाथी भी लजा जाते हैं ॥ २ ॥

दो०—नाऊ वारी भाट नट राम निछावरि पाइ ।

मुदित असीसहिं नाइ सिर हरपु न हृदयँ समाइ ॥ ३१६ ॥

नाई, बारी, भाट और नट श्रीरामचन्द्रजीकी निछावर पाकर आनन्दित हो सिर नवाकर आशिष देते हैं, उनके हृदयमें हर्ष समाता नहीं है ॥ ३१९ ॥

चौ०—मिले जनकु दसरथु अति प्रीतीं । करि वैदिक लौकिक सब रीतीं ॥

मिलत महा दोउ राज विराजे । उपमा खोजि खोजि कवि लाजे ॥

वैदिक और लौकिक सब रीतियाँ करके जनकजी और दशरथजी बड़े प्रेमसे मिले । दोनों महाराज मिलते हुए बड़े ही शोभित हुए, कवि उनके लिये उपमा खोज-खोजकर लाजा गये ॥ १ ॥

लही न कतहुँ हारि दियँ मानी । इन्ह सम एइ उपमा उर आनी ॥

सामध देखि देव अनुरागे । सुमन वरपि जसु गावन लग्ये ॥

जय कहीं भी उपमा नहीं मिली, तब हृदयमें हार मानकर उन्होंने मनमें यही उपमा निश्चित की कि इनके समान ये ही हैं । समधियोंका मिलाप या परस्पर सम्यन्ध देखकर देवता अनुरक्त हो गये और फूल बरसाकर उनका यश गाने लगे ॥ २ ॥

जगु विरचि उपजावा जव तें । देखे सुने व्याह बहु तत्र तें ॥

सकल भाँति सम साजु समाजु । सम समधी देखे हम आजु ॥

[ वे कहने लगे— ] जयमे ब्रह्माजीने जगत्को उत्पन्न किया, तबमे हमने बहुत विशाह देखे सुने, परन्तु सब प्रकारसे समान साज-समाज और घराबरीके ( पूर्ण समतायुक्त ) समधी तो आज ही देखे ॥ ३ ॥

देव गिरा मुनि सुदर साँची । प्रीति अलौकिक दुहु दिमि माची ॥

देत पाँवड़े अरधु सुहाए । सादर जनकु मटपहिं ल्याए ॥

देवताओंकी सुन्दर सत्यवाणी सुनकर दोनों ओर अलौकिक प्रीति छा गयी । सुन्दर पाँवड़े और अर्घ्य देते हुए जनकजी दशरथजीको आदरपूर्वक मण्डपमें ले आये ॥ ४ ॥

छं०—मडपु निलेकि निचित्र रचनौं रचिरतौं मुनि मन हरे ।

निज पानि जनक मुजान मन कहूँ आनि सिंघामन धरे ॥

मङ्गल अवसर जानकर नेत्रोंके जलको रोके हुए रानी प्रसन्न मनसे परछन कर रही हैं। वेदोंमें कहे हुए तथा कुलाचारके अनुसार सभी व्यवहार रानीने भलीभाँति किये ॥ १ ॥

पच सवद धुनि मगल गाना । पट पाँवड़े परहिं विधि नाना ॥  
करि आरती अरघु तिन्ह दीन्हा । राम गमनु मढप तब कीन्हा ॥  
पञ्चशब्द ( तन्त्री, ताल, शॉस, नगारा और तुरही—इन पाँच प्रकारके बाजोंके शब्द ) पञ्चध्वनि ( वेदध्वनि, वन्दिध्वनि, जयध्वनि, शङ्खध्वनि और कुलध्वनि ) और मङ्गलगान हो रहे हैं । नाना प्रकारके वस्त्रोंके पाँवड़े पहने रहे हैं । उन्होंने ( रानीने ) आरती करके अर्घ्य दिया, तब श्रीरामजीने मण्डपमें गमन किया ॥ २ ॥

दसरथु सहित समाज विराजे । विभव बिलोकि लोकपति लाजे ॥  
समयँ समयँ सुर वरपहिं फूला । सांति पढ़हिं महिसुर अनुकूला ॥

दशरथजी अपनी मण्डलीसहित विराजमान हुए । उनके वैभवको देखकर लोकपाल भी लज्जा गये । समय-समयपर देवता फूल बरसाते हैं और भूदेव घ्राहण समयानुकूल शान्तिपाठ करते हैं ॥ ३ ॥

नम अरु नगर कोलाहल होई । आपनि पर कछु सुनइ न कोई ॥  
एहि विधि रामु मढपहिं आए । अरघु देइ आसन बैठाए ॥  
आकाश और नगरमें शोर मच रहा है । अपनी-परायी कोई कुछ भी नहीं सुनता । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी मण्डपमें आये और अर्घ्य देकर आसनपर बैठाये गये । ४।

छ-—बैठारि आसन आरती करि निरखि घर सुख पावहीं ।  
मनि वसन भूपन भूरि वारहिं नारि मगल गावहीं ॥  
ब्रह्मादि सुरवर विप्र वेप वनाइ कौतुक देखहीं ।  
अवलोक्य रघुकुल कमल रवि छवि सुफल जीवन लेखहीं ॥

आसनपर बैठाकर, आरती करके दूरहको देखकर स्त्रियाँ सुख पा रही हैं । वे ढेर-ढेरे मणि, वस्त्र और गहने निहावर करके मङ्गल गा रही हैं । ब्रह्मा आदि श्रेष्ठ देवता घ्राहणका वेप घनाकर कौतुक देख रहे हैं । वे रघुकुलरूपी कमलके प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखकर अपना जीवन सफल जान रहे हैं ।

कपट प्रिप्र वर वेप वनाएँ । कौतुक देखहिँ अति सचु पाएँ ॥

पूजे जनक देव सम जानें । दिए सुआसन विनु पहिचानें ॥

वे कपटसे ब्राह्मणोंका सुन्दर वेप बनाये बहुत ही मुख पति हुए सष लीला देख रहे थे । जनकजीने उनको देवताओंके समान जानकर उनका पूजन किया और बिना पहचाने भी उन्हें सुन्दर आसन दिये ॥ ४ ॥

छ०—पहिचान को केहि जान सवहि अपान सुधि भोरी भई ।

आनद कहु विलोकि दूल्हु उमय दिसि आनँदमई ॥

सुर लखे राम सुजान पूजे मानसिक आसन दए ।

अवलोकि सीलु सुमाउ प्रमु को विबुध मन प्रमुदित भए ॥

कौन किसको जाने-पहिचाने । सबको अपनी ही सुघ भूली हुई है । आनन्दकन्द दूल्हको देखकर दोनों ओर आनन्दमयी स्थिति हो रही है । सुजान ( सर्वज्ञ ) श्रीरामचन्द्रजीने देवताओंको पहचान लिया और उनकी मानसिक पूजा करके उन्हें मानसिक आसन दिये । प्रमुका शील-स्वभाव देखकर वेद्यगण मनमें बहुत आनन्दित हुए ।

दो०—रामचद्र मुख चद्र छवि लोचन चारु चकोर ।

करत पान सादर सकल प्रेमु प्रमोदु न थोर ॥ ३२१ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके मुखरूपी चन्द्रमाक्षी छविको सभीके सुन्दर नेत्ररूपी चकोर आदरपूर्वक पान कर रहे हैं, प्रेम और आनन्द कम नहीं है ( अर्थात् बहुत है ) ॥ ३२१ ॥

चौ०—समउ विलोकि वसिष्ठ बोलाए । सादर सतानहु मुनि आए ॥

वेगि कुअँरि अब आनहु जाई । चले मुदित मुनि आयसु पाई ॥

समय देखकर वशिष्ठजीने शानानन्दजीको आदरपूर्वक बुलाया । वे मुनिक आदरके साथ आये । [ वशिष्ठजीने कहा—] अब जाकर राजकुमारीको शीघ्र ले आइये । मुनिकी आज्ञा पाकर वे प्रसन्न होकर चले ॥ १ ॥

रानी मुनि उपरोहित वानी । प्रमुदित सखिन्ह ममेत सयानी ॥

निप्र वधू कुलवृद्ध बोलाइ । करि कुल रीति सुमंगल गाई ॥

बुद्धिमती रानी पुरोहितकी वाणी सुनकर सखियोंसमेत धड़ी प्रसन्न हुईं । ब्राह्मणोंकी स्त्रियों और कुलकी बूढ़ी स्त्रियोंको बुलाकर उन्होंने कुलरीति करके सुन्दर मंगलगीत गाये । २।

कुल इष्ट मरिस वसिष्ठ पूजे विनय करि आसिष लही ।  
कोमिकहि पूजत परम प्रीति कि रीति तो न परै कही ॥

मण्डपको देखकर उसकी विचित्र रचना और सुन्दरतासे मुनियोंके मन भंग गये ( मोहित हो गये ) । मुजान जनकजीने अपने हाथोंसे ला लाकर सबके सिंहासन रखे । उन्होंने अपने कुलके इष्ट देवताके समान वशिष्ठजीकी पूजा और विनय करके आशीर्वाद प्राप्त किया । विश्वामित्रजीकी पूजा करते समयकी प्रीतिकी रीति तो कहते ही नहीं बनती ।

गो०—वामदेव आदिक रिषय पूजे मुदित महीस ।

दिए दिव्य आमन सबहि सब सन लही असीस ॥ ३२० ॥

राजाने वामदेव आदि ऋषियोंकी प्रसन्न मनसे पूजा की । सभीको दिव्य अर्पित और सबसे आशीर्वाद प्राप्त किया ॥ ३२० ॥

चौ०—घटुरि कीन्हि कोसलपति पूजा । जानि ईस सम भाउ न दूज  
कीन्हि जोरि कर विनय बढ़ाई । कहि निज भाग्य विभव बहुताई

किर उन्होंने कोसलाधीश राजा दशरथजीकी पूजा उन्हें ईश ( महादेव ) के समान जानकर की, कोई दूसरा भाव न था । तदनन्तर [ उनके सम्मुखसे ] अभाग्य और वैभवके विस्तारकी सराहना करके हाथ जोड़कर विनती और बढ़ाई की ॥

पूजे भूपति सकल वराती । समधी सम सादर सब भौंती  
आसन उचित दिए सब काहु । कहौ काह मुख एक उछाह

राजा जनकजीने सब वरातियोंका समधी दशरथजीके समान ही सत्प्रकारका आदरपूर्वक पूजन किया और सब किसीको उचित आसन दिये । मैं एक मुख उस उत्साहका क्या वर्णन करूँ ॥ २ ॥

मङ्गल वरात जनक सनमानी । दान मान विनती वर चानी  
त्रिधि हरि हरु दिमिपति दिनराऊ । जे जानहिं रघुनीर प्रभाऊ

राजा जनकने दान, मान-सम्मान, विनय और उत्तम वाणीसे सारी वरातका सम्म किया । प्रजा, त्रिणु, दिव, दिग्पाल और सूर्य जो रघुनाथजीका प्रभाव जानते हैं, ॥

और मनोहरता बहुत बढ़ी है । रूपकी राशि और सब प्रकारसे पवित्र सीताजीको धरातियोंने आते देखा ॥ १ ॥

सबहि मनहिं मन किए प्रनामा । देखि राम भए पूरनकामा ॥  
हरपे दसरथ सुतन्ह समेता । कहि न जाइ उर आनँदु जेता ॥

सभीने उन्हें मन-ही-मन प्रणाम किया । श्रीरामचन्द्रजीको देखकर तो सभी पूर्णकाम ( कृतकृत्य ) हो गये । राजा दशरथजी पुत्रोंसहित हर्षित हुए । उनके हृदयमें जितना आनन्द था वह कहा नहीं जा सकता ॥ २ ॥

सुर प्रनामु करि वरिसहिं फूला । मुनि असीस धुनि भगल मूला ॥  
गान निसान कोलाइलु भारी । प्रेम प्रमोद भगन नर नारी ॥

देवता प्रणाम करके फूल चरसा रहे हैं । मङ्गलोंकी मूल मुनियोंके आशीर्वादोंकी ध्वनि हो रही है । गानों और नगाड़ोंके शब्दसे यद्वा शोर मच रहा है । सभी नर-नारी प्रेम और आनन्दमें मग्न हैं ॥ ३ ॥

एहि विधि सीप मढपहिं आई । प्रमुदित सांति पढ़हिं मुनिराई ॥  
तेहि अवसर कर विधि व्यवहारु । दुहुँ कुलगुर सब कीन्ह अचारु ॥

इस प्रकार सीताजी मण्डपमें आयीं । मुनिराज बहुत ही आनन्दित होकर शान्तिपाठ पढ़ रहे हैं । उस अवसरकी सय रीति, व्यवहार और कुलाचार दोनों कुलगुरुओंने किये ॥ ४ ॥

छं०—आचारु करि गुर गौरि गनपति मुदित विप्र पुजावहीं ।

सुर प्रगटि पूजा लेहिं देहिं असीस अति सुखु पावहीं ॥

मधुपर्क भगल डव्य जो जेहि समय मुनि मन महुँ चहें ।

भरे कनक कोपर कलस सो तब लिपहिं परिचारक रहें ॥ १ ॥

कुलाचार करके गुरुजी प्रसन्न होकर गौरीजी, गणेशजी और ब्राह्मणोंकी पूजा करा रहे हैं [ अथवा ब्राह्मणोंके द्वारा गौरी और गणेशकी पूजा कराया रहे हैं ] । देवता प्रकट होकर पूजा ग्रहण करते हैं, आशीर्वाद देते हैं और अत्यन्त सुख पा रहे हैं । मधुपर्क आदि जिस किसी भी माङ्गलिक पदार्थकी मुनि जिस समय भी मनमें चाहमात्र करते हैं, सेवकागण उसी समय सोनेकी परातोंमें और कलशोंमें भरकर उन पदार्थोंको लिये तैयार रहते हैं ॥ १ ॥



नारि वेप जे सुर वर वामा । सकल सुभायँ सुदरी स्यामा ॥  
तिन्हहि देखि सुख पावहि नारी । विनु पहिचानि प्रानहु ते प्यारी ॥

श्रेष्ठ देवाङ्गनाएँ, जो सुन्दर मनुष्य स्त्रियोंके वेषमें हैं, सभी स्वभावसे ही सुन्दरी और श्यामा ( सोलह वर्षकी अवस्थावाली ) हैं । उनके देखकर रनिवासकी स्त्रियाँ सुख पाती हैं और बिना पहचानके ही वे सबको प्राणोंसे भी प्यारी हो रही हैं ॥ १ ॥

बार बार सनमानहि रानी । उमा रमा सारद सम जानी ॥  
सीय सँवारि समाजु बनाई । मुदित मडपहि चली लवाई ॥

उन्हें पार्वती, लक्ष्मी और सरस्वतीके समान जानकर रानी बार-बार उनका सम्मान करती हैं । [ रनिवासकी स्त्रियाँ और सखियाँ ] सीताजीका शृंगार करके, मण्डली बनाकर, प्रसन्न होकर उन्हें मण्डपमें लिवा चली ॥ ४ ॥

छं०—चलि त्याइ सीतहि सखीं सादर सजि सुमगल भामिनीं ।

नवसप्त साजें सुंदरीं सब मत्त कुंजर गामिनीं ॥

कल गान मुनि मुनि ध्यान त्यागहि काम कोकिल लजही ।

मंजीर नूपुर कलित ककन ताल गति वर वाजही ॥

सुन्दर मङ्गलका साज सजकर [ रनिवासकी ] स्त्रियाँ और सखियाँ आदरसहित सीताजीको लिवा चली । सभी सुन्दरियों सोलहों शृंगार किये हुए मतवाले हाथियोंकी चालसे चलनेवाली हैं । उनके मनोहर गानको सुनकर मुनि ध्यान छोड़ देते हैं और कामदेवकी कोयलें भी लजा जाती हैं । पायजेय, पैजनी और सुन्दर कंकण तालकी गतिपर घड़े सुन्दर बज रहे हैं ।

घो०—सोहति वनिता बृद महुँ सहज सुहावनि सीय ।

छवि ललना गन मध्य जुनु सुपमा तिय कमनीय ॥ ३२२ ॥

सहज ही सुन्दरी सीताजी स्त्रियोंके समूहमें इस प्रकार शोभा पा रही हैं मानो छविरूपी ललनाओंके समूहके बीच साक्षात् परम मनोहर शोभारूपी स्त्री सुशोभित हो ॥ ३२२ ॥

चौ०—मिय सुदरता वरनि न जाई । लघु मति बहुत मनोहरताई ॥

आवत दीखि वरातिन्ह सीता । रूप रासि सन भौति पुनीता ॥

सीताजीकी सुन्दरताका वर्णन नहीं हो सकता, क्योंकि बुद्धि बहुत छोटी है

श्रीरामजी और श्रीसीताजीकी सुन्दर परछाही मणियोंके खभोमें जगमगा रही हैं, मानो कमवेव और रति बहुत-से रूप धारण करके श्रीरामजीके अनुपम विवाहको देख रहे हैं ॥ २ ॥

दरस लालसा सकुच न थोरी । प्रगटत दुरत वहोरि वहोरी ॥  
भए मगन सब देखनिहारे । जनक समान अपान विसारे ॥  
उन्हें ( कामदेव और रतिको ) दर्शनकी लालसा और सकुच दोनों ही कम नहीं हैं ( अर्थात् बहुत हैं ) इसीलिये वे मानो धर-धार प्रकट होते और छिपते हैं । सब देखनेवाले आनन्दमग्न हो गये और जनकजीकी भौंति सभी अपनी मुघ भूल गये ॥ १ ॥

प्रमुदित मुनिन्ह भावैरीं फेरीं । नेगसहित सब रीति निवेरीं ॥  
राम सीय सिर सेंदुर देहीं । सोभा कहि न जाति विधि केहीं ॥  
मुनियोंने आनन्दपूर्ण भौंके फिगयीं और नेगसहित सब रीतियोंको पूरा किया । श्री-रामचन्द्रजी सीताजीके सिरमें सिंदूर दे रहे हैं, यह शोभा किसी प्रकार भी कही नहीं जाती । ४ ।

अरुन पराग जलजु मरि नीकें । ससिहि भूप अहि लोभ अमी कें ॥  
वहुरि वसिष्ठ दीन्हि अनुसासन । घरु दुलहिनि बैठे एक आसन ॥  
मानो कमलको लाल परागसे अच्छी तरह भरकर अमृतके लोभसे साँप चन्द्रमा-को भूषित कर रहा है । [ यहाँ श्रीरामके हाथको कमलकी, सेंदुरको परागकी, श्रीरामकी श्याम मुजाको साँपकी और सीताजीके मुखको चन्द्रमाकी उपमा दी गयी है । ] फिर वशिष्ठजीने आज्ञा दी, तब दूल्हा और दुलहिन एक आसनपर बैठे ॥ ५ ॥

छं.—बैठे धरासन रामु जानकि मुदित मन दसरथु भए ।

तनु पुलक पुनि पुनि देखि अपने सुकृत सुरतरु फल नए ॥

भरि भुवन रहा उछाहु राम विवाहु भा सबहीं कहा ।

केहि भौंति वरनि सिरात रसना एक यहु मंगलु महा ॥ १ ॥

श्रीरामजी और जानकीजी श्रेष्ठ आसनपर बैठे, उन्हें देखकर दशरथजी मनमें बहुत आनन्दन हुए । अपने सुकृतरूपी कश्यपवृक्षमें नये फल [ आये ] देखकर उनका शरीर धर-धार पुलकित हो रहा है । चौदहों भुवनोंमें उत्साह भर गया, सबने कहा कि श्रीरामचन्द्रजीका विवाह हो गया । जीभ एक है और यह मंगल महान् है, फिर भला, वह वर्णन करके किस प्रकार समाप्त किया जा सकता है ! ॥ १ ॥

सुखमूल दूल्ह देखि दपति पुलक तन हुलस्यो हियो ।

करि लोक वेद विधानु कन्यादानु नृपभूषन कियो ॥ ३ ॥

दोनों कुलके गुरु वर और कन्याकी हथेलियोंको मिलाकर शास्त्रोच्चार करने लगे । पाँच ग्रहण हुआ देखकर ब्रह्मादि देवता, मनुष्य और मुनि आनन्दमें भर गये । सुखके मूल दूल्ह देखकर राजा-रानीका शरीर पुलकित हो गया और हृदय आनन्दसे उमँग उठा । राजाओं अलङ्कारस्वरूप महाराज जनकजीने लोक और वेदकी रीतिको करके कन्यादान किया ॥ ३ ॥

हिमवत जिमि गिरिजा महेसहि हरिदि श्री सागर दर्ई ।

तिमि जनक रामहि सिय समरपी विस्व कल कीरति नई ॥

क्यों करे विनय बिदेहु कियो बिदेहु मूरति सावैरी ।

करि होमु विधिवत गौंठि जोरी होन लग्यो भावैरी ॥ ४ ॥

जैसे हिमवान्ने शिवजीको पार्वतीजी और सागरने भगवान् विष्णुको लक्ष्मी देी थी, वैसे ही जनकजीने श्रीरामचन्द्रजीको सीताजी समर्पित की, जिससे विश्वमें सुन्द नवीन कीर्ति छा गयी । बिदेह ( जनकजी ) कैसे विनती करें ! उस साँवली मूर्ति ने उन्हें सचमुच बिदेह ( देहकी सुख-सुषसे रहित ) ही कर दिया । विधिपूर्वक हवन करने गठजोड़ी की गयी और भाँवरें होने लगी ॥ ४ ॥

चो०—जय धुनि वदी वेद धुनि मंगल गान निसान ।

सुनि हरपहिं वरपहिं विबुध सुरतरु सुमन सुजान ॥ ३२४ ॥

जयध्वनि, घन्टीध्वनि, बेदध्वनि, मङ्गलगान और नगाड़ोंकी धुनि सुनकर चतुर्देवगण हर्षित हो रहे हैं और कल्याणके फूलोंको बरसा रहे हैं ॥ ३२४ ॥

चो०—कुअँरु कुअँरि कल भावैरि देहीं । नयन लग्यु सब सादर लेहीं ।

जाइ न घरनि मनोहर जोरी । जो उपमा कह्यु कहीं सो थोरी ।

वर और कन्या सुन्दर भाँवरें दे रहे हैं । सब लोग आदरपूर्वक [ उन्हें देखकर ] नेत्रोंका परम लाभ ले रहे हैं । मनोहर जोड़ीका वर्णन नहीं हो सकता, जो कुछ उपमा कहें वही थोड़ी होगी ॥ १ ॥

राम मीय सुदर प्रतिग्राही । जगमगात मनि खंमन माहीं

मनहुँ मदन रति धरि बहु रूपा । देखत राम विआहु अनूपा

सब पुत्रोंको बहुओंसहित देखकर अवधनरेश दशरथजी ऐसे आनन्दित हैं मानो वे राजाओंके शिरोमणि क्रियाओं ( यज्ञक्रिया, श्रद्धाक्रिया, योगक्रिया और ज्ञानक्रिया ) सहित चारों फल ( अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष ) पा गये हों ॥ १२५ ॥

चौ०—जसि रघुवीर व्याह विधि वरनी । सकल कुअँर व्याहे तेहिं करनी ॥  
कहि न जाइ कछु दाइज भूरी । रहा कनक मनि मडपु पूरी ॥  
श्रीरामचन्द्रजीके विवाहकी जैसी विधि वर्णन की गयी, उसी रीतिसे सब राजकुमार विवाहे गये । दहेजकी अधिकता कुछ कही नहीं जाती, सारा मण्डप सोने और मणियोंसे भर गया ॥ १ ॥

कवल घसन विचित्र पटोरे । भौंति भौंति बहु मोल न थोरे ॥  
गज रथ तुरग दास अरु दासी । घेनु अलकृत कामदुहा सी ॥  
बहुतसे कम्बल, वस्त्र और भौंति-भौंतिके विचित्र रेशमी कपड़े, जो थोड़ी कीमतके न थे ( अर्थात् बहुमूल्य थे ), तथा हाथी, रथ, घोड़े, दास-दासियाँ और गहनोंसे सजी हुई कम्मघेनु-सरीखी गायेँ—॥ २ ॥

वस्तु अनेक करिअ किमि लेखा । कहि न जाइ जानहिं जिन्ह देखा ॥  
लोकपाल अवलोकि सिहाने । लीन्ह अवधपति सब सुख माने ॥  
[ आवि ] अनेकों वस्तुएँ हैं, जिनकी गिनती कैसे की जाय । उनका वर्णन नहीं किया जा सकता, जिन्होंने देखा है वही जानते हैं । उन्हें देखकर लोकपाल भी सिद्धा गये । अवधराज दशरथजीने सुख मानकर प्रसन्न चित्तसे सब कुछ ग्रहण किया ॥ ३ ॥

दीन्ह जाचकन्हि जो जेहि भावा । उवरा सो जनवासेहिं आवा ॥  
तब कर जोरि जनक मृदु बानी । बोले सब वरात सनमानी ॥  
उन्होंने वह दहेजका सामान याचक्योंको, जो जिसे अच्छा लगा, दे दिया । जो घब रहा, वह जनवासेमें चला आया । तब जनकजी हाथ जोड़कर सारी वारात का सम्मान करते हुए कोमल वाणीसे बोले ॥ ४ ॥

छं०—सनमानि सकल वरात आदर दान विनय बढ़ाइ कै ।  
प्रमुदित महा मुनि बृंद वंदि पूजि प्रेम लड़ाइ कै ॥

तव जनक पाह बसिष्ठ आयसु ब्याह साज सँवारि कै ।  
 माँडवी श्रुतकीरति उरमिला कुजैरि लई हँकारि कै ॥  
 कुसकैतु कन्या प्रथम जो गुन सील सुख सोभामई ।  
 सब रीति प्रीति समेत करि सो व्याहि नृप भरतहि दर्ह ॥ २ ॥

तब वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर जनकजीने विवाहका सामान सजाकर माण्डवीज  
 श्रुतकीर्तिजी और उर्मिलजी इन तीनों राजकुमारियोंको बुला लिया । कुशध्वजकी क  
 कन्या माण्डवीजीको, जो गुण, शील, सुख और शोभाकी रूप ही थी, राजा जनक  
 प्रेमपूर्वक सब रीतियाँ करके भरतजीको ब्याह दिया ॥ २ ॥

जानकी लघु भगिनी सकल सुदरि सिरोमनि जानि कै ।  
 सो तनय दीन्ही व्याहि लखनहि सकल बिधि सनमानि कै ॥  
 जेहि नामु श्रुतकीरति मुलेचनि सुमुखि सब गुन आगरी ।  
 सो दर्ह रिपुसुदनहि भूपति रूप सील उजागरी ॥ ३ ॥

जानकीजीकी छोटी बहिन उर्मिलजीको सब सुन्दरियोंमें शिरोमणि जानकर उर  
 कन्याको, सब प्रकारसे सम्मान करके, लक्ष्मणजीको ब्याह दिया, और जिनका नाम  
 श्रुतकीर्ति है और जो सुन्दर नेत्रोंवाली, सुन्दर मुखवाली, सब गुणोंकी खान और  
 रूप तथा शीलमें उजागर हैं, उनके राजाने शत्रुघ्नको ब्याह दिया ॥ ३ ॥

अनुरूप बर दुलहिनि परस्पर लखि सकुच हियँ हरपहीं ।  
 सब मुदित सुदरता सराहहिं सुमन सुर गन बरपहीं ॥  
 सुंदरीं सुंदर बरन्ह सह सब एक मंडप राजहीं ।  
 जनु जीव उर चारिउ अवस्था बिमुन सहित विराजहीं ॥ ४ ॥

दुलह और दुलहिनें परस्पर अपने अपने अनुरूप जोड़ीको देखकर सकुचते हुए  
 हृदयमें हर्षित हो रही हैं । सब लोग प्रसन्न होकर उनकी सुन्दरताकी सराहना करते हैं और  
 देवगण फूल बरसा रहे हैं । सब सुन्दरी दुलहिनें सुन्दर दूल्होंके साथ एक ही मण्डपमें स्त्री  
 शोभा पा रही हैं मानो जीवके हृदयमें चारों अवस्थाएँ ( जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीय )  
 अपने चारों स्वामियों ( विश्व, तैजस, प्राज्ञ और प्रज्ञ ) सहित विराजमान हों ॥ ४ ॥

वो०—मुदित अवधपति सकल सुत बधुन्ह समेत निहारि ।

जनु पाए महिपाल मनि क्रियन्ह सहित फल चारि ॥ ३२५ ॥

तब सखी मंगल गान करत मुनीस आयसु पाइ के ।

दुलह दुलहिनिन्ह सहित सुदरि चली कोहवर ल्याइ के ॥ ४ ॥

देवतागण फूल बरसा रहे हैं, राजा जनवासेको चले । नगाड़ेकी ध्वनि, जय-ध्वनि और देवकी ध्वनि हो रही है, आकाश और नगर दोनोंमें खूब कौतूहल हो रहा है ( आनन्द छा रहा है ) । तब मुनीभरकी आज्ञा पाकर सुन्दरी सखियाँ मङ्गलगान करती हुई दुलहिनोसहित दुल्होको लिवाकर कोहवरको चली ॥ ४ ॥

श्लो०—पुनि पुनि रामहि चितव सिय सकुचति मनु सकुचै न ।

हरत मनोहर मीन छवि प्रेम पिआसे नेन ॥३२६॥

सीताजी बार-बार रामजीको देखती हैं और सकुचा जाती हैं, पर उनका मन नहीं सकुचाता । प्रेमके प्यासे उनके नेत्र सुन्दर मछलियोंकी छविको हर रहे हैं ॥३२६॥

मासपारायण, ग्यारहवाँ विश्राम

श्लो०—स्याम सरीर सुभायें सुहावन । सोभा कोटि मनोज लजावन ॥

जावक जुत पद कमल सुहाए । मुनि मन मधुप रहत जिन्ह छाए ॥

श्रीगमचन्द्रजीका साँवला शरीर स्वभावसे ही सुन्दर है, उसकी शोभा करोड़ों कामदेवोंको लजानेवाली है । महादरसे युक्त चरणकमल पड़े सुहावने लगते हैं, जिनपर मुनियोंके मनरूपी भौरे सदा छाये रहते हैं ॥ १ ॥

पीत पुनीत मनोहर भोती । हरति बाल रभि दामिनि जोती ॥

कल किंकिनि कटि सूत्र मनोहर । बाहु विसाल विभूषन सुदर ॥

पवित्र और मनोहर पीली धोती प्रातः कालके सूर्य और बिजलीपक्षी ज्योतिको हरे लेती है । कमरमें सुन्दर किंकिणी और कटिसूत्र हैं । विशाल मुजाओंमें सुन्दर आभूषण सुशोभित हैं

पीत जनेउ महादवि देई । कर मुद्रिका चोरि चितु लेई ॥

सोहत व्याह साज सब साजे । उर आयत उरभूषन राजे ॥

पीला जनेऊ महान् शोभा दे रहा है । हाथकी अँगूठी चित्तको चुरा लेती है । व्याहके सब साज सजे हुए वे शोभा पा रहे हैं । चौड़ी छातीपर हृदयपर पहननेके सुन्दर आभूषण सुशोभित हैं ॥ २ ॥

सिरु नाइ देव मनाइ सब सन कहत कर सपुट किए ।

सुर साधु चाहत भाउ मिथु कि तोप जल अंजलि दिए ॥ १ ॥

आदर, दान, विनय और बढ़ाईके द्वारा सारी भारतका सम्मान कर राजा जनकने महान् आनन्दके साथ प्रेमपूर्वक लड़ाकर ( लाड़ करके ) मुनियोंके समूहकी पूजा एवं वन्दना की । सिर नवाकर देवताओंको मनाकर, राजा हाथ जोड़कर सबसे कहने लगे कि देवता और साधु तो भाव ही चाहते हैं ( वे प्रेमसे ही प्रसन्न हो जाते हैं, उन पूर्णकाम महानुभावोंको कोई कुछ देकर कैसे सन्तुष्ट कर सकता है ), क्या एक अंजलि जल देनेसे कहीं समुद्र सन्तुष्ट हो सकता है ? ॥ १ ॥

कर जोरि जनक बहोरि बधु समेत कोसलराय सों ।

बोले मनोहर बचन सानि सनेह सील सुभाय सों ॥

संबंध राजन रावरे हम बड़े अब सब विधि भए ।

एहि राज साज समेत सेवक जानिबे विनु गय लए ॥ २ ॥

फिर जनकजी भाईसहित हाथ जोड़कर कोसलाधीश दशरथजीसे स्नेह, शील और सुन्दर प्रेममें सानकर मनोहर वचन बोले—हे राजन् ! आपके साथ सम्बन्ध हो जानेसे अब हम सब प्रकारसे बड़े हो गये । इस राज-पाटसहित हम दोनोंको आप बिना वामके लिये हुए सेवक ही समझियेगा ॥ २ ॥

ए दारिका परिचारिका करि पालित्री करुना नई ।

अपराध छमिबो बोलि पठए बहुत हों ठीठ्यो कई ॥

पुनि भानुकुलभूषन सकल सनमान निधि समधी किए ।

कहि जाति नहिं विनती परस्पर प्रेम परिपूरन हिए ॥ ३ ॥

इन लड़कियोंको टहलनी मानकर, नयी-नयी दया करके पालन कीजियेगा । मैंने बड़ी ठिठार्ई की कि आपको यहाँ बुला भेजा, अपराध क्षमा कीजियेगा । फिर सूर्यकुलके भूषण दशरथजीने समधी जनकजीको सम्पूर्ण सम्मानका निधि कर दिया ( इतना सम्मान किया कि वे सम्मानके भण्डार ही हो गये ) उनकी परस्परकी विनय कहीं नहीं जानी, दोनोंके हृदय प्रेमसे परिपूर्ण हैं ॥ ३ ॥

दृदारका गन सुमन धरिमहिं राउ जनवासेहि चले ।

हुंदुमी जय धुनि वेद धुनि नम नगर कोतहल मले ॥

निज पानि मनि महुँ देखिअति मूरति मुरूपनिधान की ।

चालति न भुजवल्ली विलोकनि विरह भय वस जानकी ॥

कौतुक विनोद प्रमोद प्रेमु न जाइ कहि जानहिं अली ।

वर कुअँरि सुदर सकल सखी लवाइ जनवासेहि चली ॥ ३ ॥

अपने हाथकी मणियोंमें सुन्दर रूपके भण्डार श्रीरामचन्द्रजीकी परछाहीं धीख रही है । यह देखकर जानकीजी दर्शनमें वियोग होनेके भयसे घाहुरूपी लताको और दृष्टिके हिलाती डुलाती नहीं हैं । उस समयके हँसी-खेल और विनोदका आनन्द और प्रेम कहा नहीं जा सकता, उसे सखियाँ ही जानती हैं । तदनन्तर वर कन्याओंको सब सुन्दर सखियाँ जनवासेको लिवा चली ॥ ३ ॥

तेहि समय मुनिअ असीस जहँ तहँ नगर नभ आनँदु महा ।

चिरु जिअहुँ जोरीं चारु चारघो मुदित मन सवहीं कहा ॥

जोगींद्र सिद्ध मुनीस देव विलोकि प्रभु दुदुभि धनी ।

चले हरपि वरपि प्रसून निज निज लोक जय जय जय भनी ॥ ४ ॥

उस समय नगर और आकाशमें, जहाँ मुनिये वहाँ आशीर्वादकी ध्वनि सुनायी दे रही है और महान् आनन्द छाया है । सभीने प्रसन्न मनसे कहा कि सुन्दर चारों जाड़ियाँ घिरजोती हों । योगिराज, सिद्ध, मुनीश्वर और देवताओंने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको देखकर दुन्दुभी बजायी और हर्षित होकर फून्की बर्षा करते हुए तथा 'जय हो, जय हो, जय हो' कहते हुए वे अपने अपने लोकको चले ॥ ४ ॥

शे०—महित वघटिन्ह कुअँर सन तन आए पितु पास ।

सोभा मगल मोद भरि उमगेउ जनु जनवाम ॥ ३२७ ॥

तब सत्र (चारों) कुमार बहुओंसहित पिताजीके पास आये । प्रेमा मालूम होता था मानो शोभा, मङ्गल और आनन्दसे भरकर जनवासा उमड़ पड़ा हो ॥ ३२७ ॥

चौ०—पुनि जेवनार भई बहु भाँती । पठए जनक बोलाइ वराती ॥

परत पाँवड़े वमन अनूपा । सुतन्ह समेत गवन कियो भूपा ॥

फिर बहुत प्रकारकी रसोई बनी । जनकजीने घरानियोंको बुला भेजा । राजा दशरथजीने पुत्रोंमहित गमन किया । अनुपम बस्त्रोंके पाँवड़े पहने जाने हैं ॥ २ ॥



पिअर उपरना काखासोती । दुहुँ आँचरन्हि लगे मनि मोती ।  
 नयन कमल कल कुडल करना । वदनु सकल सौंदर्य निधाना ।  
 पीला दुपट्टा काँखासोती ( जनेऊकी तरह ) शोभित है, जिसके दोनों छोरों पर  
 मणि और मोती लगे हैं । कमलके समान सुन्दर नेत्र हैं, कानोंमें सुन्दर कुण्डल ।  
 और मुख तो सारी सुन्दरताका सजाना ही है ॥ ४ ॥

सुंदर मृकुटि मनोहर नासा । माल तिलकु रुचिरता निवासा ।  
 सोहत मोरु मनोहर माये । मंगलमय मुकुता मनि गाये ।  
 सुन्दर भौंहें और मनोहर नासिका है । ललाटपर तिलक तो सुन्दरताका घर ही है  
 जिसमें मङ्गलमय मोती और मणि गुँथे हुए हैं, ऐसा मनोहर मोर माथेपर सोह रहा है ॥ ५ ॥

छं०—गाये महामनि मोर मज्जुल अंग सब चित चोरहीं ।  
 पुर नारि सुर सुदरीं घरहिं बिलोकि सब तिन तोरहीं ॥  
 मनि वसन भूषन वारि आरति करहिं मंगल गावहीं ।  
 सुर सुमन बरिसहिं सूत मागध वंदि सुजसु सुनावहीं ॥ १ ॥

सुन्दर मोरमें बहुमूल्य मणियाँ गुँथी हुई हैं, सभी अङ्ग चिन्चको चुराये लेते हैं  
 सब नगरकी स्त्रियाँ और देवसुन्दरियाँ दृष्टक्यों देखकर स्तनका तोड़ रही हैं ( उनका बलैयाँ  
 ले रही हैं ) और मणि, वस्त्र तथा आभूषण निछावर करके आरती उतार रही और मङ्गलगा  
 कर रही हैं । देवता फूल धरसा रहे हैं और सूत, मागध तथा भाट सुयश सुना रहे हैं ॥ १ ॥

कोहवरहिं आने कुँअर कुँअरि सुआसिनिन्ह मुख पाइ कै ।  
 अति प्रीति लौकिक रीति लग्गीं करन मंगल गाइ कै ॥  
 लहकौरि गौरि सिखाव रामहि सीय सन सारद कहैं ।  
 रनिवासु हास विलास रस घस जन्म को फलु सब लहैं ॥ २ ॥

सुहागिनी स्त्रियाँ मुख पाकर कुँअर और कुमारियोंको कोहवर ( कुलदेवतावे  
 स्थान ) में लायीं और अत्यन्त प्रेमसे मङ्गलगाना गा-गाकर लौकिक रीति करने लगीं  
 पार्वतीजी श्रीरामचन्द्रजीको लहकौरि ( वर-धधूका परस्पर प्राप्त देना ) सिखाती हैं और  
 सरस्वतीजी सीताजीको सिखाती हैं । रनिवास हास विलासके आनन्दमें मग्न है [ श्रीराम  
 जी और सीताजीको देख-देखकर ] सभी जन्मका परम फल प्राप्त कर रही हैं ॥ २ ॥

परुसन् लगे सुआर सुजाना । विंजन विविध नाम को जाना ॥  
चारि भौंति भोजन विधि गाई । एक एक विधि वरनि न जाई ॥

चतुर रसोइये नाना प्रकारके व्यञ्जन परसने लगे, उनका नाम कौन जानता है । चार प्रकारके ( चर्व्य, चोष्य, लेष्ट, पेय अर्थात् चबाकर, चूसकर, चाटकर और पीकर खाने योग्य ) भोजनकी विधि कही गयी है । उन्हींमेंसे एक-एक विधिके इतने पदार्थ बने थे कि जिनका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ २ ॥

छरस रुचिर विंजन बहु जाती । एक एक रस अगनित भौंती ॥  
जेवैत देहिं मधुर घुनि गारी । लै लै नाम पुरुष अरु नारी ॥

छहों रसोंके बहुत तरहके सुन्दर ( स्वादिष्ट ) व्यञ्जन हैं । एक-एक रसके अनगिनती प्रकारके बने हैं । भोजन करते समय पुरुष और स्त्रियोंके नाम ले-लेकर स्त्रियाँ मधुर ध्वनिसे गाली दे रही हैं ( गाली गा रही हैं ) ॥ ३ ॥

समय सुहावनि गारि विराजा । हँसत राउ सुनि सहित समाजा ॥  
एहि विधि सबहीं भोजनु कीन्हा । आदर सहित आचमनु दीन्हा ॥

समयकी सुहावनी गाली शोभित हो रही है । उसे सुनकर समाजसहित राजा दशरथजी हँस रहे हैं । इस रीतिसे सभीने भोजन किया और तब सबको आदर सहित आचमन ( हाथ-मुँह धोनेके लिये जल ) दिया गया ॥ ४ ॥

धो-देह पान पूजे जनक दसरथु सहित समाज ।

जनवासेहि गवने मुदित सकल भूप सिरताज ॥ ३२६ ॥

धो पान देकर जनकजीने समाजसहित दशरथजीका पूजन किया । सब राजाओंके सिरमौर ( चक्रवर्ती ) श्रीदशरथजी प्रसन्न होकर जनवासेको चले ॥ ३२९ ॥

चौ-नित नूतन मगल पुर माहीं । निमिष सरिस दिन जामिनि जाहीं ॥

बड़े मोर भूपतिमनि जागे । जाचक गुन गन गावन लागे ॥

जनकपुरमें नित्य नये मङ्गल हो रहे हैं । दिन और रात पलके समान धीत आते हैं । बड़े सघेरे राजाओंके मुकुटमणि दशरथजी जागे । याचक उनके गुण समूहका गान करने लगे ॥ १ ॥

सादर सब के पाय पखारे । जथाजोग पीढ़न्ह बैधारे ॥

धोए जनक अवधपति चरना । सील सनेहु जाह नहिं वरना ॥

आदरके साथ सबके चरण धोये और सबको यथायोग्य पीढ़ोंपर बैठाया । तब जनकजीने अवधपति दशरथजीके चरण धोये । उनका शील और स्नेह वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ २ ॥

बहुरि राम पद पकज धोए । जे हर हृदय कमल महुँ गोए ॥

तीनिउ भाइ राम सम जानी । धोए चरन जनक निज पानी ॥

फिर श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंको धोया, जो श्रीशिवजीके हृदय-कमलमें छिपे रहते हैं । तीनों भाइयोंको श्रीरामचन्द्रजीके ही समान जानकर जनकजीने उनके भी चरण अपने हाथोंसे धोये ॥ ३ ॥

आसन उचित मवाहि नृप दीन्हे । घोलि सूपकारी सब लीन्हे ॥

सादर लगे परन पनवारे । कनक कील मनि पान सँवारे ॥

राजा जनकजीने सभीको उचित आसन दिये और सब परसनेवालोंको मुला लिया । आदरके साथ पचलें पढ़ने लगीं, जो मणियोंके पत्तोंसे सोनेकी कील लगाकर घनायी गयी थीं ॥ ४ ॥

दो०—सूपोदन सुरभी सरपि सुदर स्वादु पुनीत ।

छन महुँ सब कें परसि गे चतुर सुआर विनीत ॥ ३२८ ॥

चतुर और विनीत रसोद्भये सुन्दर, स्वादिष्ट और पवित्र दाल-भात और गायक [ मुगन्धित ] धी क्षणभरमें सबके सामने परम गये ॥ ३२८ ॥

चौ०—पच कवल करि जेवन लागे । गारि गान सुनि अति अनुरागे ॥

भौति अनेक परे पकवाने । सुधा सरिस नहिं जाहिं बखाने ॥

सब लोग पंचकौर करके ( अर्थात् 'प्राणाय स्वाहा, अपानाय स्वाहा, व्यानाय स्वाहा, उदानाय स्वाहा और समानाय स्वाहा' इन मन्त्रोंका उच्चारण करते हुए पहले पाँच ग्रास लेकर ) भोजन करने लगे । गालीका गाना सुनकर वे अत्यन्त प्रेममग्न हो गये । अनेकों तरहके अमृतके समान ( स्वादिष्ट ) पकवान परमे गये, जिनका पक्वान नहीं हो सकता ॥ १ ॥

पाइ असीस महीसु अनदा । लिए बोलि पुनि जाचक वृदा ॥  
कनक वसन मनि हय गय स्पदन । दिए वृक्षि रुचि रविकुलनंदन ॥

[ ब्राह्मणोंसे ] आशीर्वाद पाकर राजा आनन्दित हुए । फिर याचकोंके समूहोंको बुलवा लिया और सबको उनकी रुचि पूलकर सोना, यस्त्र, मणि, घोड़ा, हाथी और रथ ( जिसने जो चाहा सो ) सूर्यकुलके आनन्दित करनेवाले दशरथजीने दिये ॥३॥

चले पढ़त गावत गुन गाथा । जय जय जय दिनकर कुलनाथा ॥  
एहि विधि राम विआह उछाहू । सकइ न वरनि सहस मुख जाहू ॥

वे सब गुणानुवाद गाते और 'सूर्यकुलके स्वामीकी जय हो, जय हो, जय हो' कहते हुए चले । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीके विवाहका उत्सव हुआ । जिन्हें सहस्र मुख हैं वे शेषजी भी उनका वर्णन नहीं कर सकते ॥ ४ ॥

धो•—घार घार कौंसिक चरन सीसु नाह कह राउ ।

यह सबु मुखु मुनिराज तव कृपा कटाच्छ पसाउ ॥ ३३१ ॥

घार-घार विश्वामित्रजीके चरणोंमें सिर नवाकर राजा कहते हैं—हे मुनिराज !

यह सब मुख आपके ही कृपाकटाक्षका प्रसाद है ॥ ३३१ ॥

चौ•—जनक सनेहु सीलु करतूती । नृपु सब भौंति सराह विभूती ॥

दिन उठि निदा अवधपति मागा । राखहि जनकु सहित अनुरागा ॥

राजा दशरथजी जनकजीके स्नेह, शील, करनी, और ऐश्वर्यकी सब प्रकारसे सराहना करते हैं । प्रतिदिन [ सबेरे ] उठकर अयोध्यानरेश विदा माँगते हैं, पर जनकजी उन्हें प्रेमसे रख लेते हैं ॥ १ ॥

नित नूतन आदरु अधिकाई । दिन प्रति सहस भौंति पहुनाई ॥

नित नव नगर अनद उछाहू । दसरथ गवनु सोहाइ न काहू ॥

आदर नित्य नया बढ़ता जाता है । प्रतिदिन हजारों प्रकारसे मेहमानी होती है । नगरमें नित्य नया आनन्द और उत्साह रहता है, दशरथजीका जाना किसीको नहीं सुझता ॥ २ ॥

बहुत दिवस घीते एहि भौंती । जनु सनेह रजु वैधे बराती ॥

कौंसिक सतानंद तव जाई । कहा विदेह नृपहि समुझाई ॥

देखि कुअँर वर बधुन्ह समेता । किमि कहि जात मोदु मन जेता ॥  
 प्रातःक्रिया करि गे गुरु पाहीं । महाप्रमोदु प्रेमु मन माहीं ॥  
 चारों कुमारोंको सुन्दर बधुओंसहित देखकर उनके मनमें जितना आनन्द है,  
 वह किस प्रकार कहा जा सकता है ? वे प्रातःक्रिया करके गुरु वशिष्ठजीके पास  
 गये । उनके मनमें महान् आनन्द और प्रेम भरा है ॥ २ ॥

करि प्रणाम पूजा कर जोरी । बोले गिरा अमिअँ जनु बोरी ॥  
 तुम्हरी कृपाँ सुनहु मुनिराजा । भयउँ आजु मैं पुरन कजा ॥  
 राजा प्रणाम और पूजन करके, फिर हाथ जोड़कर मानो अमृतमें डुबोयी  
 हुई वाणी बोले—हे मुनिराज ! सुनिये, आपकी कृपासे आज मैं पूर्णकाम हो गया ॥ १ ॥  
 अब सब विप्र बोलाइ गोसाईं । देहु घेनु सब भौँति बनाई ॥  
 सुनि गुर करि महिपाल बढ़ाई । पुनि पठए मुनि बृद बोलाई ॥  
 हे स्वामिन् ! अब सब ब्राह्मणोंको बुलाकर उनको सब तरह [ गहनो-क्पड़ों ] से सजी  
 हुई गायें बोजिये । यह सुनकर गुरुजीने राजा को बड़ाई करके फिर मुनिगणोंको बुलावा भेजा ॥

श्री०—चामदेउ अरु देवरिषि बाल्मीकि जाबालि ।

आए मुनिबर निकर तव कौसिकादि तपसालि ॥ ३३० ॥

तब वामदेव, वैशर्पि नारद, वाल्मीकि, जाबालि और विश्वामित्र आदि तपस्वी  
 श्रेष्ठ मुनियोंके समूह-के समूह आये ॥ ३३० ॥

श्री०—दह प्रनाम सबहि नृप कीन्ह । पूजि सप्रेम वरासन दीन्ह ॥  
 चारि लच्छ वर घेनु मगाई । कामसुरमि सम सील सुहाई ॥  
 राजाने सबको दण्डवत् प्रणाम किया और प्रेमसहित पूजन करके उन्हें उत्तम  
 आसन दिये । चार लाख उत्तम गायें मँगवायीं, जो कामधेनुके समान अच्छे  
 स्वभाववाली और सुहावनी थीं ॥ १ ॥

सबविधि मकल अलकृत कीन्हि । मुदित महिप महिदेवन्ह दीन्हि ॥  
 करत विनय बहु विधि नरनाह । लहेउँ आजु जग जीवन लाह ॥  
 उन सबको सब प्रकारसे [ गहनो-क्पड़ोंसे ] सजाकर राजाने प्रसन्न होकर  
 भूदेव ब्राह्मणोंको दिया । राजा बहुत तरहसे विनती कर रहे हैं कि जगत्में मैंने  
 आज ही जीनेका लाभ पाया ॥ २ ॥

पाइ असीस महीसु अनदा । लिए चोलि पुनि जाचक वृदा ॥  
कनकवसन मनि हय गय स्यदन । दिए चूमि रुचि रविकुलनदन ॥

[ ब्राह्मणोंसे ] आशीर्वाद पाकर राजा आनन्दित हुए । फिर याचकोंके समूहोंको बुलवा लिया और सबको उनकी रुचि पूछकर सोना, वस्त्र, मणि, घोड़ा, हाथी और रथ ( जिसने जो चाहा सो ) सूर्यकुलको आनन्दित करनेवाले दशरथजीने दिये ॥ ३॥

चले पढ़त गावत गुन गाथा । जय जय जय दिनकर कुलनाथा ॥  
एहि विधि राम विआह उछाह । सकह न वरानि सहस मुख जाह ॥

ये सब गुणानुवाद गाते और 'सूर्यकुलके स्वामीकी जय हो, जय हो, जय हो' कहते हुए चले । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीके विवाहका उत्सव हुआ । जिन्हें सहस्र मुख हैं वे शेषजी भी उनका वर्णन नहीं कर सकते ॥ ४ ॥

घो०—चार बार कौसिक चरन सीसु नाह कह राउ ।

यह सब सुख सुनिराज तव कृपा कटाच्छ पसाल ॥ ३३१ ॥

चार-बार विभामित्रजीके चरणोंमें सिर नवाकर राजा कहते हैं—हे मुनिराज ! यह सब सुख आपके ही कृपाकटाक्षका प्रसाद है ॥ ३३१ ॥

चौ०—जनक सनेहु सीलु करतूती । नृपु सब भौंति सराह विभूती ॥  
दिन उठि विदा अवधपति मागा । राखहि जनकु सहित अनुरागा ॥

राजा दशरथजी जनकजीके स्नेह, शील, करनी और ऐश्वर्यकी सब प्रकारसे सराहना करते हैं । प्रतिदिन [ सधरे ] उठकर अयोध्यानरेश विदा मांगते हैं, पर जनकजी उन्हें प्रेमसे रख लेते हैं ॥ १ ॥

नित नूतन आदरु अधिकाई । दिन प्रति सहस भौंति पहुनाई ॥

नित नव नगर अनंद उछाह । दसरथ गवनु सोहाइ न काह ॥

आदर नित्य नया बढ़ता जाता है । प्रतिदिन हजारों प्रकारसे मेहमानी होती है । नगरमें नित्य नया आनन्द और उत्साह रहता है, दशरथजीका जाना किसीको नहीं सुहाता ॥ २ ॥

बहुत दिवस बीते एहि भौंती । जनु सनेह रजु वैधे वराती ॥

कौसिक सतानंद तव जाई । कहा विदेह नृपहि समुझाई ॥

इस प्रकार बहुत दिन बीत गये, मानो बराती स्नेहकी रस्सीसे बँध गये हैं । तब विश्वामित्रजी और शतानन्दजीने जाकर राजा जनकको समझाकर कहा—॥१॥

अब दूसरथ कहँ आयसु देहू । जद्यपि छाडि न सकहु सनेहू ॥

भलेहि नाथ कहि सचिव बोलाए । कहि जय जीव सीस तिन्ह नाए ॥

यद्यपि आप स्नेह [वश उन्हें] नहीं छोड़ सकते, तो भी अब दशरथजीके आज्ञा दीजिये । 'हे नाथ ! बहुत अच्छा' कहकर जनकजीने मन्त्रियोंको बुलवाया । वे आये और 'जय जीव' कहकर उन्होंने मस्तक नवाया ॥ ४ ॥

वो०—अवधनाथु चाहत चलन भीतर करहु जनाउ ।

भए प्रेमवस सचिव सुनि विप्र सभासद राउ ॥ ३३२ ॥

[जनकजीने कहा—] अयोध्यानाथ चलना चाहते हैं, भीतर (रनिवासमें) स्वर कर दो । यह सुनकर मन्त्री, ब्राह्मण, सभासद और राजा जनक भी प्रेमके वश हो गये ॥ ३३२ ॥

चौ०—पुरवासी सुनि चलिहि बराता । वृक्षत विकल परस्पर बाता ॥  
सत्य गवनु सुनि सब बिलखाने । मनहुँ सौँझ सरसिज सकुचाने ॥

जनकपुरवासियोंने सुना कि घरात जायगी, तब वे व्याकुल होकर एक-दूसरेसे बात पूछने लगे । जाना सत्य है यह सुनकर सब ऐसे उदास हो गये मानो सन्ध्याके समय कमल सकुचा गये हों ॥ १ ॥

जहँ जहँ आवत बसे बराती । तहँ तहँ सिद्ध चला बहु भौंती ॥

विविध भौंति मेवा पकवाना । भोजन साजु न जाइ बखाना ॥

आते समय जहाँ-जहाँ बराती ठहरे ये, वहाँ-वहाँ बहुत प्रकारका सीसा (रसोईका सामान) भेजा गया । अनेकों प्रकारके मेवे, पकवान और भोजनकी सामग्री जो बखानी नहीं जा सकती—॥ २ ॥

भरि भरि वसहँ अपार कहारा । पठई जनक अनेक सुसारा ॥

तुरग लाख रथ सहस पचीसा । सकल सँवारे नख अरु सीसा ॥

अनगिनत बैलों और कहारोंपर भर भरकर (लाद-लादकर) भेजी गयी । साथ ही जनकजीने अनेकों सुन्दर शय्याएँ (पलंग) भेजी । एक लाख बोड़े और पचीस हजार रथ सब नखसे शिखातक (ऊपरसे नीचेतक) सजाये हुए, ॥ ३ ॥

मत्त सहस्र दम सिंधुर साजे । जिन्हहि देखि दिसि कुजर लाजे ॥

कनक वसन मनि भरि भरि जाना । महिषीं धेनु वस्तु विधि नाना ॥

दस हजार सजे हुण मतवाले हाथी, जिन्हें देखकर दिशाओंके हाथी भी लजा आते हैं, गाड़ियोंमें भर भरकर सोना, वस्त्र और रत्न ( जवाहिरात ) और मँस, गाय तथा और भी नाना प्रकारकी चीजें दीं ॥ ४ ॥

दो०—दाइज अमित न सकिअ कहि दीन्ह विदेहँ बहोरि ।

जो अवलोकत लोकपति लोक सपदा थोरि ॥ ३३३ ॥

[ इस प्रकार ] जनकजीने कित्ते अपरिमित दहेज दिया, जो कहा नहीं जा सकता और जिसे देखकर लोकपालोंके लोकोंकी सम्पदा भी थोड़ी जान पड़ती थी ॥ ३३३ ॥

चौ०—सबु समाजु एहि भौंति वनाई । जनक अवधपुर दीन्ह पठाई ॥

चलिहि वरात सुनत सब रानीं । विकल मीनगन जनु लघु पानीं ॥

इम प्रकार सब सामान सजाकर राजा जनकने अयोध्यापुरीके भेज दिया । पारात चलेगी, यह सुनते ही सब रानियाँ ऐसी विकल हो गयीं मानो थोड़े जलमें मछलियाँ छटपटा रही हों ॥ १ ॥

पुनि पुनि सीय गोद करि लेहीं । देह असीस सिखावन देहीं ॥

होणहु सतत पियहि पिआरी । चिरु अद्विवात असीस हमारी ॥

वे धार-धार सीताजीको गोद कर लेती हैं और आशीर्वाद देकर सिखावन देती हैं—तुम सदा अपने पतिकी प्यारी होओ, तुम्हारा सोहमा अचल हो, हमारी यही आशिष है ॥ २ ॥

सासु समुदर गुर सेवा करेहु । पति रुख लखि आयसु अनुसरेहु ॥

अति सनेह वस सखीं सयानी । नारि धरम सिखविहि मृदु बानी ॥

मास, समुद्र और गुरुकी सेवा करना । पतिका रुख देखकर उनकी आज्ञाका पालन करना । सयानी सग्नियाँ अत्यन्त स्नेहके वश कोमल वाणीसे स्त्रियोंके धर्म सिखलाती हैं ॥ ३ ॥

सादर सकल कुअँरि समुझाई । रानिन्ह वार वार उर लाई ॥

बहुरि बहुरि भेटहि महतारीं । कहहि विरचि रचीं कत नारीं ॥

आदरके साथ साथ पुत्रियोंके [ स्त्रियोंके धर्म ] समझाकर रानियोंने धार-धार उन्हें हृदयसे लगाया । माताएँ फिर फिर भेंटती और कहती हैं कि प्रभुने स्त्रीजातिको क्यों रचा ।



वो०—तेहि अवसर भाइन्ह सहित रामु भानुकुल केतु ।

चले जनक मंदिर मुदित विदा करावन हेतु ॥ ३३४ ॥

उसी समय सूर्यवशके पताकास्वरूप श्रीरामचन्द्रजी भाइयोंसहित प्रसन्न होकर विदा करानेके लिये जनकजीके महलको चले ॥ ३३४ ॥

चौ०—चारिउ भाइ सुमायँ सुहाए । नगर नारि नर देखन धाए ॥  
कोउ कह चलन चहत हहिं आजू । कीन्ह विदेह विदा कर साजू ॥

स्वभावसे ही सुन्दर चारों भाइयोंको देखनेके लिये नगरके स्त्री पुरुष दौड़े । कोई कहता है—आज ये जाना चाहते हैं । विदेहने विदर्भका सब सामान तैयार कर लिया है ॥ १ ॥

लेहु नयन भरि रूप निहारी । प्रिय पाहुने भूप सुत चारी ॥  
को जानै केहिं सुकृत सयानी । नयन अतिथि कीन्हे विधि आनी ॥

राजाके चारों पुत्र, इन प्यारे मेहमानोंके [मनोहर] रूपको नेत्र भरकर देख लो । हे सयानी ! कौन जाने, किस पुण्यसे विधाताने इन्हें यहाँ लाकर हमारे नेत्रोंका अतिथि किया है ?

मरनसीलु जिमि पाव पिऊपा । सुरतरु लहै जनम कर भूखा ॥  
पाव नारकी हरिपदु जैसे । इन्ह कर दरसनु हम कहैं तैसे ॥

मरनेवाला जिस तरह अमृत पा जाय, जन्मका भूखा कल्पवृक्ष पा जाय और नरकमें रहनेवाला ( या नरकके योग्य ) जीव जैसे भगवान्‌के परमपदको प्राप्त हो जाय, हमारे लिये इनके दर्शन वैसे ही हैं ॥ १ ॥

निरखि राम सोभा उर धरहु । निज मन फनि मूरति मनि करहु ॥  
एहि विधि सबहि नयन फलु देता । गए कुअँर सब राज निकेता ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी शोभाको निरखकर हृदयमें घर लो। अपने मनको साँप और इनकी मूर्ति को मणि बना लो । इस प्रकार सबको नेत्रोंका फल देते हुए सब राजकुमार राजमहलमें गये ।

वो०—रूप सिंधु सब वंधु लखि हरषि उठा रनिवासु ।

करहिं निछावरि आरती महा मुदित मन सासु ॥ ३३५ ॥

रूपके समुद्र सब भाइयोंको देखकर सारा रनिवास हर्षित हो उठा । सासुरें महान् प्रसन्न मनसे निछावर और आरती करती हैं ॥ ३३५ ॥

चौ०—देखि राम छवि अति अनुरागीं । प्रेमविषस पुनि पुनि पद लागीं ॥  
रही न लाज प्रीति उर छाई । सहज मनेहु वरनि किमि जाई ॥  
श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखकर वे प्रेममें अत्यन्त मग्न हो गयीं और प्रेमके विशेष  
वश होकर बार बार चरणों लगीं । हृदयमें प्रीति छा गयी, इससे लज्जा नहीं रह गयी ।  
उनके स्वाभाविक स्नेहका वर्णन किस तरह किया जा सकता है ॥ १ ॥

भाइन्ह सहित उवटि अन्हवाए । छरस असन अति हेतु जेवौए ॥  
बोले रामु सुअवसरु जानी । सील सनेह सकुचमय वानी ॥  
उन्होंने भाइयोंसहित श्रीरामजीको उभटन करके स्नान कराया और बड़े प्रेमसे पट्टरस  
भोजन कराया । सुअवसर जानकर श्रीरामचन्द्रजी शील, स्नेह और संकोचभरी वाणी बोले—

राउ अवधपुर चहत सिधाए । निदा होन हम इहाँ पठाए ॥  
मातु मुदित मन आयसु देहू । बालक जानि करव नित नेहू ॥  
महाराज अयोध्यापुरीको चलना चाहते हैं, उन्होंने हमें विदा होनेके लिये यहाँ  
भेजा है । हे माता ! प्रसन्न मनसे आज्ञा दीजिये और हमें अपने बालक जानकर  
मदा स्नेह घनाये रखियेगा ॥ २ ॥

सुनत वचन विलखेउ रनिवासू । बोलि न मकहिं प्रेमवस सासू ॥  
हृदयँ लगाइ कुअँरि सव लीन्ही । पतिन्ह माँपि विनती अति कीन्ही ॥  
इन वचनोंको सुनते ही रनिवास उवास्त हो गया । सासुएँ प्रेक्षश बोल नहीं सकती ।  
उन्होंने सब कुमारियोंको हृदयसे लगा लिया और उनके पतियोंको साँपकर बहुत विनती की ।

छं०—करि प्रिनय सिय रामहि ममरपी जोरि कर पुनि पुनि कहँ ।  
बलि जाउँ तात मुजान तुम्ह कहूँ निदित गति सत्र की अहँ ॥  
परिवार पुरजन मोहि राजहि प्रानप्रिय सिय जानिवी ।  
तुलमीस मीलु सनेहु लखि निज किंकरी करि मानिवी ॥

विनती करके उन्होंने सीताजीको श्रीरामचन्द्रजीको समर्पित किया और हाथ जोड़कर  
बार-बार कहा—हे तान ! हे मुजान ! मैं बलि जाती हूँ, तुमको सबकी गति (हाल) मालूम है ।  
परिवारको, पुरवासियोंको, मुझको और राजाको सीता प्राणोंके समान प्रिय है, ऐसा जानियेगा ।  
हे तुलमीके स्वामी ! इसके शील और स्नेहको देखकर हमे अपनी दामी बरके मानियेगा ।

सो.—तुम्ह परिपूरन काम जान मिरोमनि भावप्रिय ।

जन गुन गाहक राम दोष दलन करुनायतन ॥३३६॥

तुम पूर्णकाम हो, सृजानशिरोमणि हो और भावप्रिय हो (तुम्हें प्रेम प्यारा है) । हे राम । तुम भक्तोंके गुणोंको ग्रहण करनेवाले, दोषोंको नाश करनेवाले और दयाके धाम हो ॥३३६॥

चौ.—अस कहि रही चरन गहि रानी । प्रेम पक जुनु गिरा समानी ॥

सुनि सनेहसानी वर वानी । बहुविधि राम सासु सनमानी ॥

ऐसा कहकर रानी चरणोंको पकड़कर [ चुप ] रह गयी । मानो उनकी वाणी प्रेमरूपी दलदलमें समा गयी हो । स्नेहसे सनी हुई श्रेष्ठ वाणी सुनकर श्रीरामचन्द्रजीने सासक बहुत प्रकारसे सम्मान किया ॥ १ ॥

राम बिदा मागत कर जोरी । कीन्ह प्रनामु बहोरि बहोरी ॥

पाइ असीस बहुरि सिरु नाई । भाइन्ह सहित घले रघुराई ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीने हाथ जोड़कर विदा माँगते हुए बार-बार प्रणाम किया । आशीर्वाद पाकर और फिर सिर नवाकर भाइयोंसहित श्रीरघुनाथजी चले ॥ २ ॥

मजु मधुर मृगति उर आनी । भई सनेह सिथिल सब रानी ॥

पुनि धीरजु धरि कुअरि हैंकारी । बार बार भेटहिं महतारी ॥

श्रीरामजीकी सुन्दर मधुर मूर्तिको हृदयमें लाकर सब रानियाँ स्नेहसे शिथिल हो गयी । फिर धीरज धारण करके कुमारियोंको बुलाकर माताएँ बार-बार उन्हें [ गले लगाकर ] भेटने लगी ॥ ३ ॥

पहुँचावहिं फिरि मिलहिं बहोरी । वढ़ी परस्पर प्रीति न थोरी ॥

पुनि पुनि मिलत सखिन्ह बिलगाई । बाल बन्धु जिमि घेनु लवाई ॥

पुत्रियोंको पहुँचाती हैं, फिर लौटकर मिलती हैं । परस्परमें कुछ थोड़ी प्रीति नहीं बढ़ी (अर्थात् बहुत प्रीति बढ़ी) । बार-बार मिलती हुई माताओंको सखियोंनि अलग कर दिया । जैसे हलकी भ्यायी हुई गायको कोई उसके बालक बछड़े [ या बछिया ] से अलग कर दे ॥ ४ ॥

बो.—प्रेमबिबस नर नारि सब सखिन्ह सहित रनिवासु ।

मानहुँ कीन्ह बिदेहपुर कल्लाँ बिरहँ निवासु ॥३३७॥

सब स्त्री पुरुष और सखियोंसहित सारा रनिवास प्रेमके विशेष वश हो रहा है,  
[ ऐसा लगता है ] मानो जनकपुरमें कल्याण और विरहने डेरा डाल दिया है ॥३३७॥

चौ०—सुक सारिका जानकी ज्याए । कनक पिंजरन्हि राखि पढ़ाए ॥  
व्याकुल कहहि कहाँ वैदेही । सुनि धीरजु परिहरइ न केही ॥  
जानकीने जिन तोता और मैनाके पाल-पोसकर बड़ा किया था और सोनेके पिंजड़ेमें  
रखकर पढ़ाया था, वे व्याकुल होकर कह रहे हैं—वैदेही कहाँ हैं ? उनके ऐसे वचनोंको  
सुनकर धीरज किसको नहीं त्याग देगा ( अर्थात् सत्यका धैर्य जाता रहा ) ॥ १ ॥

भए विकल स्वग मृग पहि भाँती । मनुज दसा कैसेँ कहि जाती ॥  
बधु समेत जनकु तब आए । प्रेम उमगि लोचन जल आए ॥  
जब पक्षी और पशुतक इस तरह विकल हो गये, तब मनुष्योंकी दशा कैसे  
कही जा सकती है । तब भाईसहित जनकजी वहाँ आये । प्रेमसे उमड़कर उनके नेत्रोंमें  
[ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया ॥ २ ॥

सीय मिलोकि धीरता भागी । रहे कहावत परम निरागी ॥  
ल्रीन्हि रायँ उर लाइ जानकी । मिटी महामरजाद ग्यान की ॥  
वे परम वैराग्यवान् कहलाते थे, पर सीताजीको देखकर उनका भी धीरज  
भाग गया । राजाने जानकीजीको हृदयसे लगा लिया । [ प्रेमके प्रभावसे ] ज्ञानकी  
इहान् मर्यादा मिट गयी ( ज्ञानका घाँघ टूट गया ) ॥ ३ ॥

समुझावत मव मचिव सयाने । कीन्ह निचारु न अवमर जाने ॥  
वारहिं धार सुता उर लाइ । मजि मुदर पालकीं मगाइ ॥  
मय बुद्धिमान् मन्त्री उन्हें समझाने हैं । तब राजाने विवाद करनेका समय न जानकर  
विचार किया । याथाय पुरियोंको हृदयसे लगाकर सुन्दर सजी हुई पालकियों मँगवायीं ॥४॥

दो०—प्रेमप्रियम परिवारु सबु जानि सुलगन नरेम ।  
कुअँगि चढाई पालकिन्ह सुमिरे मिदि गनेम ॥३३८॥  
माग परिवार प्रेममें प्रियदा है । राजाने सुन्दर मुहूर्त जानकर मिदिमहिन  
गणशजीक सम्पन्न करके कन्याओंका पालकियोंपर चढ़ाया ॥ ३३८ ॥

चौ०—बहुविधि भूप सुता समुझाई । नारिधरमु कुलरीति सिखाई ॥  
दासी दास दिष्ट बहुतेरे । सुचि सेवक जे प्रिय सिय केरे ॥

राजाने पुत्रियोंको बहुत प्रकारसे समझाया और उन्हें स्त्रियोंका धर्म और कुलकी रीति सिखायी । बहुत-से दासी-दास दिये, जो सीताजीके प्रिय और विश्वासपात्र सेवक थे ॥ १ ॥

सीय चलत व्याकुल पुरवासी । होहि सगुन सुम मगल रासी ॥  
भूसुर सविव समेत समाजा । सग चले पहुँचावन राजा ॥  
सीताजीके चलते समय जनकपुरवासी व्याकुल हो गये । मङ्गलकी राशि शुभ शकुन हो रहे हैं । ब्राह्मण और मन्त्रियोंके समाजसहित राजा जनकजी उन्हें पहुँचानेके लिये साथ चले ।

समय विलोकि बाजने बाजे । रथ गज वाजि बरातिन्ह साजे ॥  
दशरथ विप्र बोलि सब लीन्हे । दान मान परिपूरन कीन्हे ॥  
समय देखकर बाजे बजने लगे । बरातियोंने रथ, हाथी और घोड़े सजाये । दशरथजीने सय ब्राह्मणोंको बुला लिया और उन्हें दान और सम्मानसे परिपूर्ण कर दिया ॥ १ ॥

चरन सरोज धरि धरि सीसा । मुदित महीपति पाइ असीसा ॥  
सुमिरि गजाननु कीन्ह पयाना । मगल मूल सगुन भए नाना ॥  
उनके चरण-कमलोंकी धूलि सिरपर धरकर और आशिष पाकर राजा आनन्दित हुए और गणेशजीका स्मरण करके उन्होंने प्रस्थान किया । मङ्गलोंके मूल अनेकों शकुन हुए ॥ ४ ॥

दो०—सुर प्रसून वरपाहि हरपि कहि अपछरा गान ।

चले अवधपति अवधपुर मुदित वजाइ निसान ॥३३६॥

देवता हर्षित होकर फूल धारता रहे हैं और अप्सराएँ गान कर रही हैं । अवधपति दशरथजी नगाड़े बजाकर आनन्दपूर्वक अयोध्यापुरीको चले ॥ ३३९ ॥

चौ०—नृप करि निनय महाजन फेरे । सादर मकल मागने टरे ॥  
भूपन वमन राजि गज दीन्हे । प्रेम पोषि ठाढ़े मन कीन्हे ॥

राजा दशरथजीन धिन्ती करके प्रतिष्ठित जनोंको लौटाया और आदरके साथ सय मंगनोंको बुलाया । उनको गढ़ने-कपड़े, हाथी घोड़े दिये और प्रेममे पुष्ट करके सबको सम्पन्न अर्थात् बलपुस्त कर दिया ॥ १ ॥

वार वार विरिदावलि भापी । फिरे सकल रामहि उर राखी ॥  
बहुरि बहुरि कोमलपति कहहीं । जनकु प्रेम वस फिरै न चहहीं ॥

वे सय धारधार विरदावली ( कुलकीर्ति ) बगवानकर और श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें रखकर लौटे । कोशलाधीश दशरथजी धार-धार लौटनेको कहते हैं, परन्तु जनकजी प्रमवश लौटना नहीं चाहते ॥ २ ॥

पुनि कह भूपति वचन सुहाए । फिरिअ महोस दूरि वढि आए ॥  
राउ बहोरि उत्तरि भए ठढ़े । प्रेम प्रनाह विलेचन वाढ़े ॥

दशरथजीने फिर सुहावने वचन कहे—हे राजन् ! बहुत दूर आ गये, अब लौटिये । फिर राजा दशरथजी स्वसे उत्तरकर खड़े हो गये । उनके नेत्रोंमें प्रेमकर प्रवाह बह आया ( प्रेमाश्रुओंकी धारा बह चली ) ॥ १ ॥

तब विदेह बोले कर जोरी । वचन मनेह सुधौं जनु बोरी ॥

कतौ कवन निधि निनय बनाई । महाराज मोहि दीन्हि बड़ाई ॥

तब जनकजी हाथ जोड़कर मानो स्नेहरूपी अमृतमें डुबोकर वचन बोले—मैं किस तरह बनाकर ( किन् शब्दोंमें ) विनती करूँ । हे महाराज ! आपने मुझे बड़ी बड़ाई दी है ॥ ४ ॥

बो०—कोसलपति समधी सजन सनमाने सब भौंति ।

मिलनि परसपर निनय अति प्रीति न हृदयँ समाति ॥३४०॥

अयोध्यानाथ दशरथजीने अपने स्वजन समधीकर मन प्रकारसे सम्मान किया । उनके आपसके मिलनेमें अत्यन्त विनय थी और इतनी प्रीति थी जो हृदयमें समानी न थी ॥ ३४० ॥

चा०—मुनि मडलिहि जनक सिरु नावा । आसिरवाहु मजहि मन पावा ॥

मादर पुनि भेटे जामाता । रूप सील गुन निधि सज भ्राता ॥

जनकजीने मुनिमण्डलीको मिर नवाया और सभीमे आशीर्वाद पाया । फिर आदरके साथ वे रूप, शीर्ष और गुणोंके निधान सब भाइयोंमें—अपने दामादोंसे मिले, ॥ १ ॥

नोरि पकरुह पानि सुहाए । बोले वचन प्रेम जनु जाए ॥

गम करो केहि भौंति प्रससा । मुनि महेम मन मानम हमा ॥

और सुन्दर कमलक समान हाथोंको जोड़कर प्रेमे वचन बोले जो मानो प्रेममे ही जन्मे हों । हे गमजी ! मैं किस प्रकार आपकी प्रशंसा करूँ ! आप मुनियों और महादेवजीके मनरूपी मानसरोवरक हँस हैं ॥ २ ॥

करहि जोग जोगी जेहि लग्यो । कोहु मोहु ममता महु त्यागी ॥

व्यापकु ब्रह्म अलखु अबिनासी । विदानंदु निरगुन गुनरासी ॥

योगी लोग जिनके लिये क्रोध, मोह, ममता और मदको त्यागकर योगसाधन करते हैं, जो सर्वव्यापक, ब्रह्म, अव्यक्त, अबिनाशी, विदानन्द, निर्गुण और गुणोंकी राशि हैं, ॥३॥

मन समेत जेहि जान न बानी । तरकि न सकहि सकल अनुमानी ॥

महिमा निगमु नेति कहि कहई । जो तिहुँ काल एकरस रहई ॥

जिनको मनसहित वाणी नहीं जानती और सब जिनका अनुमान ही करते हैं, कोई तर्कना नहीं कर सकते, जिनकी महिमाको वेद 'नेति' कहकर वर्णन करता है और जो [ सच्चिदानन्द ] तीनों कालोंमें एकरस ( सर्वदा और सर्वथा निर्विकार ) रहते हैं, ॥४॥

वो०—नयन बिषय मो कहूँ भयउ सो समस्त सुख मूल ।

सबइ लग्यु जग जीव कहँ मरै ईसु अनुकूल ॥३४१॥

वे ही समस्त सुखोंके मूल [ आप ] मेरे नेत्रोंके बिषय हुए । ईश्वरके अनुकूल होनेपर जगत्में जीवको सब लाभ-ही-लाभ है ॥ ३४१ ॥

चौ०—सबहि भौति मोहि दीन्ह बढ़ाई । निज जन जानि लीन्ह अपनाई ॥

होहि सहस दस सारद सेवा । करहि कलप कोटिक मरि लेखा ॥

आपने मुझे सभी प्रकारसे बढ़ाई दी और अपना जन जानकर अपना लिया । यदि दस हजार सरस्वती और शेष हों और करोड़ों कल्पोंतक गणना करते रहें ॥१॥

मोर भाग्य राउर गुन गाया । कहि न सिराहिं सुनहु रघुनाया ॥

मैं कछु कहउँ एक बल मोरें । तुम्ह रीसहु सनेह सुठि धोरें ॥

तो भी हे रघुनाथजी । सुनिये, मेरे सौभाग्य और आपके गुणोंकी कथा कहकर समाप्त नहीं की जा सकती । मैं जो कुछ कह रहा हूँ, वह अपने इस एक ही धूलपर कि आप अत्यन्त थोड़े प्रेमसे प्रसन्न हो जाते हैं ॥ २ ॥

वार वार मागउँ कर जोरें । मनु परिहरे चरन जनि भोरें ॥

सुनि वर वचन प्रेम जनु पोपे । पूरनकाम रामु परितोपे ॥

मैं बार-बार हाथ जोड़कर यह माँगता हूँ कि मेरा मन भूलकर भी आपके

चरणोंको न छोड़े । जनकजीके श्रेष्ठ वचनोंको सुनकर, जो मानो प्रेमसे पुष्ट किये हुए थे, पूर्णकाम श्रीरामचन्द्रजी संतुष्ट हुए ॥ ३ ॥

करि वर विनय समुर सनमाने । पितु कौसिक वसिष्ठ सम जाने ॥  
विनती बहुरि भरत सन कीन्ही । मिलि सप्रेमु पुनि आसिप दीन्ही ॥

उन्होंने सुन्दर विनती करके पिता दशरथजी, गुरु विश्वामित्रजी और कुलगुरु वशिष्ठजीके समान जानकर समुर जनकजीका सम्मान किया । फिर जनकजीने भरतजीसे विनती की और प्रेमके साथ मिलकर फिर उन्हें आशीर्वाद दिया ॥ ४ ॥

दो०—मिले लखन रिपुसूदनहि दीन्हि असीस महीस ।

भए परसपर प्रेमवस फिरि फिरि नावहिं सीस ॥३४२॥

फिर राजाने लक्ष्मणजी और शत्रुघ्नजीसे मिलकर उन्हें आशीर्वाद दिया । वे परस्पर प्रेमके बश होकर धार-धार आपसमें सिर नवाने लगे ॥ ३४२ ॥

चौ०—चार धार करि विनय बढ़ाई । रघुपति चले संग सब भाई ॥

जनक गहे कौसिक पद जाई । चरन रेनु सिर नयनन्ह लाई ॥

जनकजीकी धार-धार विनती और बढ़ाई करके श्रीरघुनाथजी सब भाइयोंके साथ चले । जनकजीने जाकर विश्वामित्रजीके चरण पकड़ लिये और उनके चरणोंकी रज्जको सिर और नेत्रोंमें लगाया ॥ १ ॥

सुनु मुनीस वर दरसन तोरें । अगमु न कुछ प्रतीति मन मोरें ॥

जो सुख सुजसु लोकपति चाहहीं । करत मनोरथ सकुचत अहहीं ॥

[ उन्होंने कहा—] हे मुनीश्वर ! सुनिये, आपके सुन्दर दर्शनसे कुछ भी दुर्लभ नहीं है, मेरे मनमें ऐसा विश्वास है । जो सुख और सुयश लोकपाल चाहते हैं, परन्तु [ असम्भव समझकर ] जिसका मनोरथ करते हुए सकुचाते हैं ॥ २ ॥

सो सुख सुजसु सुलभ मोहि स्वामी । सय सिधि तव दरसन अनुगामी ॥

कीन्हि विनय पुनि पुनि सिरु नाई । फिरे महीसु आसिपा पाई ॥

हे स्वामी ! वही सुख और सुयश मुझे सुलभ हो गया, सारी सिद्धियाँ आपके दर्शनोकी अनुगामिनी अर्थात् पीछे-पीछे चलनेवाली हैं । इस प्रकार धार-धार विनती की और सिर नवाकर तथा उनसे आशीर्वाद पाकर राजा जनक लौटे ॥ ३ ॥



चली वरात निमान वजाई । मुदित छोट वड़ सब समुदाई ॥  
 रामहि निरखि ग्राम नर नारी । पाइ नयन फलु होहि सुखारी ॥  
 ढंका बजाकर बारात चली । छोटे-बड़े सभी समुदाय प्रसन्न हैं । [ रास्तेक ]  
 गाँवोंके स्त्री-पुरुष श्रीरामचन्द्रजीको देखकर नेत्रोंका फल पाकर सुखी होते हैं ॥ ४ ॥

दो०—बीच बीच वर वास करि मग लोगन्ह सुख देत ।

अवध समीप पुनीत दिन पहुँची आइ जनेत ॥३४३॥

बीच-बीचमें सुन्दर मुकाम करती हुई तथा मार्गके लोगोंको सुख देती हुई वह  
 धारात पवित्र दिनमें अयोध्यापुरीके समीप आ पहुँची ॥ ३४३ ॥

चौ०—इने निसान पनव वर वाजे । भेरि सख बुनि हय गय गाजे ॥  
 श्रांशि विरव ढिंढिमीं सुहाई । सरस राग वाजहिं सहनाई ॥  
 नगाड़ोंपर चोटें पड़ने लगीं, सुन्दर ढोल बजने लगे । भेरी और शंखकी बढ़ी  
 आवाज हो रही है, हाथी-बोड़े गरज रहे हैं । विशेष शब्द करनेवाली श्रांशें, सुहावन  
 ढफलियाँ तथा रसीले रागसे सहनाइयाँ बज रही हैं ॥ १ ॥

पुरजन आवत अकरनि वराता । मुदित सकल पुलकवलि गाता ।  
 निज निज सुंदर सदन सँवारे । हाट घाट चौदट पुर द्वारे ।  
 धारातको आनी हुई सुनकर नगरनिवासी प्रसन्न हो गये । सबके शरीरोंपर  
 पुलकावली छा गयी । सबने अपने अपने सुन्दर घरों, बाजारों, गलियों, चौराहों  
 और नगरके द्वारोंको सजाया ॥ २ ॥

गलीं सकल अरगजों सिंचाई । जहँ तहँ चौकें चारु पुराई ।  
 वना बजारु न जाइ बसाना । तोरन केतु पताक विताना ।  
 मारी गलियाँ अरगजेसे सिंचायी गयीं, जहाँ-तहाँ सुन्दर चौकें पुराये गये । तोरणों,  
 ध्वजा-पताकाओं और मण्डपोंसे बाजार ऐसा सजा कि जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥

सफल पूगफन कदलि रसाला । रोपे वकूल कदंब तमाला ॥  
 लगे सुभग तरु परसत धरनी । मनिमय आलनाल कल करनी ॥  
 फलसहित सुगरी, केला, आम, मौलसिरो, कदम्ब और तमालके वृक्ष लगाए  
 गये । वे लगे हुए सुन्दर वृक्ष [ फलोंके भास्ते ] पृथ्वीको छू रहे हैं । उनके मणियोंके  
 घाले घड़ी सुन्दर भारीगरीसे बनाये गये हैं ॥ ४ ॥

दो०—विविध माँति मगल कलस गृह गृह रचे सँवारि ।

सुर ब्रह्मादि सिद्धार्हि सब रघुवर पुरी निहारि ॥३४४॥

अनेक प्रकारके मङ्गल-कलश घर घर सजाकर बनाये गये हैं । श्रीरघुनाथजीकी पुरी ( अयोध्या ) को देखकर ब्रह्मा आदि सब देवता सिद्धाते हैं ॥ ३४४ ॥

चौ०—भूप भवन तेहि अवसर सोहा । रचना देखि मदन मनु मोहा ॥  
मगल सगुन मनोहरताई । रिधि सिधि सुख सपदा सुहाई ॥

उस समय राजमहल [ अत्यन्त ] शोभित हो रहा था । उसकी रचना देखकर कामदेवका भी मन मोहित हो जाता था । मङ्गलशकुन, मनोहरता, ऋद्धि सिद्धि, सुख, सुहावनी सम्पत्ति, ॥ १ ॥

जनु उछाह सष सहज सुहाए । तनु धरि धरि दसरथ गृह छाए ॥  
देखन हेतु राम वैदेही । कहहु लालसा होहि न केही ॥

और सष प्रकारके उत्साह ( आनन्द ) मानो सहज सुन्दर शरीर घर घरकर दशरथजीके घरमें छा गये हैं । श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीके दर्शनके लिये भला कहिये, किसे लालसा न होगी ! ॥ २ ॥

जूथ जूथ मिलि चलीं सुआसिनि । निज छवि निदरहिं मदन धिलासिनि ॥  
सकल सुमंगल सजें आरती । गावहिं जनु बहु वेष भारती ॥  
सुहागिनी लियौ हुंढ-की-हुंढ मिलकर चली, जो अपनी छविसे कामदेवकी स्त्री त्रिका भी निरावर कर रही हैं । सभी सुन्दर मङ्गलद्रव्य एवं आरती सजाये हुए गा रही हैं, मानो सरस्वतीजी ही बहुत-से वेष धारण किये गा रही हों ॥ १ ॥

भूपति भवन कोलाहलु होई । जाह न वरनि समठ सुख सोई ॥  
कौसल्यादि राम महतारी । प्रेम विवस तन दसा विसारी ॥  
राजमहलमें [ आनन्दके मारे ] शोर मच रहा है । उस समयका और सुखका वर्णन नहीं किया जा सकता । कौसल्याजी आदि श्रीरामचन्द्रजीकी सष माताएँ प्रेमके विशेष वश होनेसे शरीरकी सुघ भूल गयीं ॥ ४ ॥

दो०—दिण दान विप्रन्ह विपुल पूजि गनेस पुरारि ।

प्रमुदित परम दरिद्र जनु पाइ पदारथ चारि ॥३४५॥

गणेशजी और त्रिपुरारि शिवजीका पूजन करके उन्होंने ब्राह्मणोंको बहुत-सा दान दिया। वे ऐसी परम प्रसन्न हुई मानो अत्यन्त दरिद्री चारों पदार्थ पा गया हो ॥ १४५ ॥

चौ०—मोद प्रमोद विवस सब माता। चलहि न चरन सिधिल भए गाता ॥

राम दरस हित अति अनुरागी। परिछनि साजु सजन सब लागी ॥

सुख और महान् आनन्दसे विवश होनेके कारण सब माताओंके शरीर सिधिल हो गये हैं, उनके चरण चलते नहीं हैं। श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनोके लिये वे अत्यन्त अनुरागमें भरकर परछनका सब सामान सजाने लगीं ॥ १ ॥

विविध विधान वाजने वाजे। मंगल मुदित सुमित्रौ साजे।

हरद दूब दधि पल्लव फूला। पान पूगफल मंगल मूला

अनेकों प्रकारके घाजे बजते थे ! सुमित्राजीने आनन्दपूर्वक मङ्गल-साज सजाये हल्दी, दूब, दही, पत्ते, फूल, पान और सुपारी आदि मङ्गलकी मूल वस्तुएँ, ॥ २ ॥

अञ्छत अकुर लोचन लाजा। मजुल मजरि तुलमि विराजा।

हुहे पुरट घट सहज सुहाए। मदन सकुन जनु नीढ़ बनाए।

तथा अक्षत ( चावल ), अँसुर, गोरोचन, लावा और तुलसीकी सुन्दर मजरिया सुशोभित हैं। नाना रंगोंसे चित्रित किये हुए सहज सुहावने सुवर्णके कलश ऐसे मालूम होते हैं मानो कामदेवके पक्षियोंने घोंसले बनाये हों ॥ ३ ॥

सगुन सुगंध न जाहि वस्रानी। मंगल सकल सजहि सब रानी।

रची आरती बहुत विधाना। मुदित करहि कल मंगल गाना।

शकुनकी सुगन्धित वस्तुएँ वस्रानी नहीं जा सकती। सब रानियाँ सम्पूर्ण मङ्गल-साज सज रही हैं। बहुत प्रकारकी आरती बनाकर वे आनन्दित हुई सुन्दर मंगलगान कर रही हैं।

दो०—कनक धार भरि मंगलन्हि कमल करन्हि लिएँ मात।

चलीं मुदित परिछनि करन पुलक पल्लवित गात ॥३४६॥

सोनेके थालोंको माङ्गलिक वस्तुओंसे भरकर अपने कमलके समान (कोमल) हाथोंसे लिये हुए माताएँ आनन्दित होकर परछनकरने चलीं। उनके शरीर पुलकावलीसे छा गये हैं।

चौ०—घूप घूम नमु मेचक भयऊ। सावन घन घमहु जनु ठयऊ ॥

सुरतरु सुमन माल सुर घरपहि। मनहुँ बलाक अवलि मनु करपहि ॥

घूँके धूँसे आकाश ऐसा काला हो गया है मानो सावनके बादल घुमड़-घुमड़ कर छा गये हों । देवता कल्पवृक्षके फूलोंकी मालाएँ धरसा रहे हैं । वे ऐसी लगती हैं मानो वगुलोंकी पाँति मनको [ अपनी ओर ] खींच रही हो ॥ १ ॥

मंजुल मनिमय वदनिवारे । मनहुँ पाकरिषु चाप सँवारे ॥  
प्रगटहिँ दुरहिँ अटन्ह पर भामिनि । चारु चपल जनु दमकहिँ दामिनि ॥  
सुन्दर मणियोंसे घने वदनवार ऐसे मालूम होते हैं मानो इन्द्रधनुष सजाये हों ।  
अटारियोंपर सुन्दर और चपल स्त्रियाँ प्रकट होती और छिप जाती हैं ( आती-जाती हैं ),  
वे ऐसी जान पड़ती हैं मानो विजलियाँ चमक रही हों ॥ २ ॥

दुदुभि धुनि घन गरजनि घोरा । जाचक चातक दादुर मोरा ॥  
सुर सुगंध सुचि वरपहिँ वारी । सुखी सकल ससि पुर नर नारी ॥  
नगाड़ोंकी ध्वनि मानो बादलोंकी घोर गर्जना है, याचकगण पपीहे, मेढक और मोर हैं । देवता पवित्र सुगन्धरूपी जल धरसा रहे हैं, जिमस खेतीके समान नगरके सच स्त्री-पुरुष सुखी हो रहे हैं ॥ ३ ॥

समउ जानि गुर आयसु दीन्हा । पुर प्रवेसु रघुकुलमनि कीन्हा ॥  
सुमिरि समु गिरिजा गनराजा । मुदित महीपति सहित समाजा ॥  
[ प्रवेशका ] समय जानकर गुरु वशिष्ठजीने आज्ञा दी । तब रघुकुलमणि महाराज वृंक्षजीने शिवजी, पार्वतीजी और गणेशजीका स्मरण करके समाजसहित आनन्दित होकर नगरमें प्रवेश किया ॥ ४ ॥

शे०—होहिँ सगुन वरपहिँ सुमन सुर दुदुमी वजाड ।

निघुध वधू नाचहिँ मुदित मजुल मगल गाइ ॥३४७॥

शकुन्त हो रहे हैं, देवता दुन्दुभी यज्ञ-यज्ञाकर फूल धरसा रहे हैं । देवताओंकी स्त्रियाँ आनन्दित होकर सुन्दर मङ्गलगीत गा-गाकर नाच रही हैं ॥ ३४७ ॥

शे०—मागध सूत वदि नट नागर । गावहिँ जसु तिहु लोक उजागर ॥

जय धुनि विमल वेद नर वानी । दम दिमि सुनिअ सुमगल मानी ॥

मागध, सूत, भाट और चतुर नट तीनों लोकोंके उजागर ( मन्त्रको प्रकाश देनेवाले

परम प्रकाशरूप ) श्रीरामचन्द्रजीका यश गा रहे हैं । जयध्वनि तथा वेदकी निर्मल श्रेष्ठ बाणी सुन्दर मङ्गलसे सनी हुई दसों दिशाओंमें सुनायी पड़ रही है ॥ १ ॥

विपुल वाजने वाजन लागे । नम सुर नगर लोग अनुरागे ॥  
बने बराती बरनि न जाहीं । महा मुदित मन सुख न समाहीं ॥  
बहुत-से बाजे बजने लगे । आकाशमें देवता और नगरमें लोग सब प्रेममें मग्न हैं । बराती ऐसे बने-ठने हैं कि उनकर वर्णन नहीं हो सकता । परम आनन्दित हैं, सुख उनके मनमें समाता नहीं है ॥ २ ॥

पुरवासिन्ह तव राय जोहारे । देखत रामहिं भए सुखारे ॥  
करहिं निछावरि मनिगन घीरा । वारि निलेचन पुलक सरीरा ॥  
तब अयोध्यावासियोंने राजाको जोहार ( वन्दना ) की । श्रीरामचन्द्रजीको देखते ही वे सुखी हो गये । सब मणियाँ और बस्तु निछावर कर रहे हैं । नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओं-का ] जल भरा है और शरीर पुलकित हैं ॥ ३ ॥

आरति करहिं मुदित पुर नारी । हरपहिं निरखि कुअँर वर चारी ॥  
सिविका सुमग ओहार उघारी । देखि दुलहिनिन्ह होहिं सुखारी ॥  
नगरकी स्त्रियाँ आनन्दित होकर आरती कर रही हैं और सुन्दर चारों कुमारोंको देखकर हर्षित हो रही हैं । पालकियोंके सुन्दर परचे हट-हटकर वे दुलहिनोंको देखकर सुखी होती हैं ॥ ४ ॥

चौ०—एहि विधि सबही देत सुखु आए राजदुआर ।

मुदित मातु परिछनि करहिं बधुन्ह ममेत कुमार ॥३४८॥

इस प्रकार सबको सुख देते हुए राजद्वारपर आये । माताएँ आनन्दित होकर बधुओंसहित कुमारोंको परछन कर रही हैं ॥ ३४८ ॥

चौ०—करहिं आरती वारहिं घारा । प्रेमु प्रमोदु कहै को पारा ॥

भूपन मनि पट नाना जाती । करहिं निछावरि अगनित मौंती ॥  
वे बार-बार आरती कर रही हैं । उस प्रेम और म्हान् आनन्दको कौन कह सकता है । अनेकों प्रकारके आभूषण, रत्न और बस्तु तथा अगणित प्रक्षरकी अन्य वस्तुएँ निछावर कर रही हैं ॥ १ ॥

बधुन्ह समेत देखि सुत चारी । परमानन्द मगन महतारी ॥  
पुनि पुनि सीय राम छवि देखी । मुदित सफल जग जीवन लेखी ॥

बहुओंसहित चारों पुत्रोंको देखकर माताएँ परमानन्दमें मग्न हो गयीं । सीताजी और श्रीरामजीकी छविको बार-बार देखकर वे जगतमें अपने जीवनको सफल मानकर आनन्दित हो रही हैं ॥ २ ॥

सखीं सीय मुख पुनि पुनि चाही । गान करहिं निज सुकृत सराही ॥  
घरपहिं सुमन छनहिं छन देवा । नाचहिं गावहिं लावहिं सेवा ॥

सखियाँ सीताजीके मुखको बार-बार देखकर अपने पुण्योंकी सराहना करती हुई गान कर रही हैं । देवता क्षण क्षणमें फूल धरसाते, नाचते, गाते तथा अपनी-अपनी सेवा समर्पण करते हैं ॥ ३ ॥

देखि मनोहर चारिउ जोरीं । सारद उपमा सकल ढँढोरीं ॥  
देत न बनहिं निपट लघु लागीं । एकटक रहीं रूप अनुरागीं ॥

चारों मनोहर जोड़ियोंको देखकर सरस्वतीने सारी उपमाओंको खोज ढाला, पर कोई उपमा देते नहीं घनी, क्योंकि उन्हें सभी बिल्कुल तुच्छ जान पड़ीं । तब हासकर वे भी श्रीरामजीके रूपमें अनुरक्त होकर एकटक देखती रह गयीं ॥ ४ ॥

यो०—निगम नीति कुल रीति करि अरघ पाँवडे देत ।

बधुन्ह सहित सुत परिछि सव चली लवाइ निकेत ॥३५६॥

वेदकी विधि और कुलकी रीति करके अर्घ्य-पाँवड़े देती हुई बहुओंसमेत सब पुत्रोंको परछन करके माताएँ महलमें लिया चलीं ॥ ३४९ ॥

चौ०—चारि सिंघासन सहज सुहाए । जनु मनोज निज हाथ घनाए ॥  
तिन्ह पर कुअँरि कुअँर वैठारे । सादर पाय पुनीत पसारे ॥

स्वाभाविक ही सुन्दर चार सिंहासन थे, जो मानो कामदेवने ही अपने हाथसे घनाये थे । उनपर माताओंने राजकुमारियों और राजकुमारोंको बैठाया और आदरके साथ उनके पवित्र चरण धोये ॥ १ ॥

घूप दीप नैवेद वेद विधि । पूजे घर दुल्हिनि मगल निधि ॥  
वारहिं वार आरती करहीं । न्यजन चारु चामर सिर ढरहीं ॥

फिर बेदकी विधिके अनुसार मङ्गलोंके निधान दूल्ह और दुल्हिनोंकी घूष, वीष और नैवेद्य आदिके द्वारा पूजा की। माताएँ धारंवार आरती कर रही हैं और बंधुओंके सिरोंपर सुन्दर पखे तथा चँवर ढल रहे हैं ॥ २ ॥

वस्तु अनेक निछावरि होई। मरीं प्रमोद मातु सब सोही ॥  
पावा परम तत्व जनु जोगी। अमृत लहेउ जनु सतत रोगी ॥  
अनेकों वस्तुएँ निछावर हो रही हैं, सभी माताएँ आनन्दसे भरी हुई ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानो योगिनि परम तत्त्वको प्राप्त कर लिया। सदाके रोगीने मानो अमृत पा लिया ॥ ३ ॥

जनम रंक जनु पारस पावा। अधहि लेचन लगु सुहावा ॥  
मूक धदन जनु सारद छाई। मानहुँ समर सूर जय पाई ॥  
जन्मका दरिद्री मानो पारस पा गया। अंधेको सुन्दर नेत्रोंका लाभ हुआ। गूंगेके मुखमें मानो सरस्वती आ किराजी और शूरवीरने मानो युद्धमें विजय पा ली ॥ ४ ॥

वो०—एहि सुख ते सत कोटि गुन पावहि मातु अनदु।

भाइन्ह सहित बिआहि घर आए रघुकुलचदु ॥३५०(क)॥

इन सुखोंसे भी सौ करोड़ गुना बढ़कर आनन्द माताएँ पा रही हैं, क्योंकि रघुकुलके चन्द्रमा श्रीरामजी विवाह करके भाइयोंसहित घर आये हैं ॥ ३५० (क) ॥

लोक रीति जननीं करहि घर दुलहिनि सकुचाहि।

मोदु बिनोदु विलोकि बड़ रामु मनहि मुसुकाहि ॥३५०(ख)॥

माताएँ लोकरीति करती हैं और दूल्ह-दुल्हिनें सकुचाते हैं। इस महान् आनन्द और बिनोदको देखकर श्रीरामचन्द्रजी मन-ही-मन मुसकुरा रहे हैं ॥ ३५० (ख) ॥

चौ०—देव पितर पूजे विधि नीकी। पूजीं सकल वासना जी की ॥

सबहि बंदि मागहि घरदाना। भाइन्ह सहित राम कल्याणा ॥

मनकी सभी वासनाएँ पूरी हुई जानकर देवता और पितरोंका भलीभाँति पूजन किया।

सचकी वन्दना करके माताएँ यही घरदान माँगती हैं कि भाइयोंसहित श्रीरामजीका कल्याण हो

अतरहित सुर आसिप देही। मुदित मातु अंचल भरि लेही ॥

भूपति बोलि वराती लीन्हे। जान घसन मनि भूपन दीन्हे ॥

देवता छिपे हुए [ अन्तरिक्षसे ] आशीर्वाद दे रहे हैं और माताएँ आनन्दित

हो आँचल भरकर ले रही हैं । तदनन्तर राजाने वरातियोंको बुलवा लिया और उन्हें सवारियाँ, वस्त्र, मणि ( रत्न ) और आभूषणादि दिये ॥ २ ॥

आयसु पाह राखि उर रामहि । मुदित गए सब निज निज भामहि ॥

पुर नर नारि सकल पहिराए । घर घर बाजन लगे बधाए ॥

आज्ञा पाकर, श्रीरामजीको हृदयमें रखकर वे सब आनन्दित होकर अपने-अपने घर गये । नगरके समस्त स्त्री-पुरुषोंको राजाने कपड़े और गहने पहनाये । घर-घर बधावे बजने लगे ।

जाचक जन जाचहिं जोइ जोई । प्रमुदित राउ देहिं सोइ सोई ॥

सेवक सकल बजनिआ नाना । पूरन किए दान सनमाना ॥

याचकलोग जो जो माँगते हैं, विशेष प्रसन्न होकर राजा उन्हें वही-वही देते हैं । सम्पूर्ण सेवकों और दाजेवालोंको राजाने नाना प्रकारके दान और सम्मानसे सन्तुष्ट किया ॥ ४ ॥

दो०—देहिं असीस जोहारि सब गावहिं गुन गन गाथ ।

तब गुर भूसुर सहित गृहँ गवनु कीन्ह नरनाथ ॥३५१॥

सब जोहार ( वन्दन ) करके आशिष देते हैं और गुणसमूहोंकी कथा गाते हैं ।

तब गुरु और ब्राह्मणोंसहित राजा वशरथजीने महलमें गमन किया ॥ ३५१ ॥

चौ०—जो वमिष्ट अनुसामन दीन्ही । लोक वेद विधि सादर कीन्ही ॥

भूसुर भीर देखि मच रानी । मादर उठीं भाग्य बढ जानी ॥

वशिष्टजीने जो आज्ञा दी, उसे लोक और वेदकी विधिके अनुसार राजाने आदरपूर्वक किया । ब्राह्मणोंकी भीड़ देखकर अपना बड़ा भाग्य जानकर मच रानियाँ आदरके साथ उठीं ।

पाय पत्वारि मकल अन्हवाए । पूजि भली विधि भूप जेवाँए ॥

आदर दान प्रेम परिपोषे । देत असीस चले मन तोषे ॥

चरण धोकर उन्होंने सबको स्नान कराया और राजाने भलीभाँति पूजन करके उन्हें भोजन कराया । आदर, दान और प्रेममे पुष्ट हुए वे सन्तुष्ट मनसे आशीर्वाद देते हुए चले ॥ २ ॥

बहुविधि कीन्हि गाधिसुत पूजा । नाथ मोहि मम धन्य न दूजा ॥

कीन्हि प्रममा भूपति भूरी । रानिन्ह महित लीन्हि पग धूरी ॥

राजाने गाधि पुत्र त्रिभामित्रजीकी यहुत तरहसे पूजा की और कहा—हे नाथ !



मेरे समान धन्य दूसरा कोई नहीं है । राजाने उनकी बहुत प्रशंसा की और रानियोंसहित उनको चरणधूलिको ग्रहण किया ॥ ३ ॥

भीतर भवन दीन्ह वर बासू । मन जोगवत रह नृपु रनिवास ॥

पूजे गुर पद कमल बहोरी । कीन्हि विनय उर प्रीति न थोरी ॥

उन्हें महलके भीतर ठहरनेको उत्तम स्थान दिया, जिसमें राजा और सब रनिवास उनका मन जोड़ता रहे ( अर्थात् जिसमें राजा और महलकी सारी रानियाँ स्वयं उनके इच्छानुसार उनके आरामकी ओर दृष्टि रख सकें ) । फिर राजाने गुरु वशिष्ठजीके चरणकमलोंकी पूजा और विनती की । उनके हृदयमें कम प्रीति न थी । ( अर्थात् बहुत प्रीति थी ) ॥ ४ ॥

दो०—बधुन्ह समेत कुमार सब रानिन्ह सहित महीसु ।

पुनि पुनि वदत गुर चरन देत असीस मुनीसु ॥ ३५२ ॥

बहुओंसहित सब राजकुमार और सब रानियोंसमेत राजा बार-बार गुरुजीके चरणोंकी ध्वन्दना करते हैं और मुनीश्वर आशीर्वाद देते हैं ॥ ३५२ ॥

चौ०—विनय कीन्हि उर अति अनुरागें । सुत सपदा राखि सब आगें ॥

नेगु मागि मुनिनायक लीन्हा । आसिरबादु बहुत बिधि दीन्हा ॥

राजाने अत्यन्त प्रेमपूर्ण हृदयसे पुत्रोंको और सारी सम्पत्तिको सामने रखकर [ उन्हें स्वीकार करनेके लिये ] विनती की । परन्तु मुनिराजने [ पुरोहितके नाते ] केवल अपना नेग माँग लिया और बहुत तरहसे आशीर्वाद दिया ॥ १ ॥

उर धरि रामहि सीय समेता । हरपि कीन्ह गुर गवनु निकेता ॥

विप्रवधू सब भूप बोल्यै । चैल चारु भूपन पहिरायै ॥

फिर सीताजीसहित श्रीरामचन्द्रजीको हृदयमें रखकर गुरु वशिष्ठजी हर्षित होकर अपने स्थानको गये । राजाने सब ब्राह्मणोंकी स्त्रियोंको धुलवाया और उन्हें सुन्दर वस्त्र तथा आभूषण पहनाये ॥ २ ॥

बहुरि बोलाइ सुआसिनि लीन्हीं । रुचि विचारि पहिरावनि दीन्हीं ॥

नेगी नेग जोग सब लेहीं । रुचि अनुरूप भूपमनि देहीं ॥

फिर सब सुआसिनियों ( नगरभरकी सौभाग्यवती बहिन, बेटी, भानजी आदि ) को धूलवा लिया और उनकी रुचि ममझकर [ उसीके अनुसार ] उन्हें पहिरावनी दी ।

नेगी लोग सब अपना अपना नेग-जोग लेते और राजाओंके शिरोमणि वशरथजी उनकी इच्छाके अनुसार देते हैं ॥ ३ ॥

प्रिय पाहुने पूज्य जे जाने । भूपति भलीभाँति सनमाने ॥  
देव देखि रघुवीर विवाह । घरपि प्रसून प्रसति उछाह ॥

जिन मेहमानोंको प्रिय और पूजनीय जाना, उनका राजाने भलीभाँति सम्मान किया ।  
देवगण श्रीरघुनाथजीका विवाह देखकर, उत्सवकी प्रशंसा करके फूल बरसाते हुए—॥४॥

दो०—चले निसान वजाह सुर निज निज पुर सुख पाह ।

कहत परसपर राम जसु प्रेम न हृदयँ समाह ॥ ३५३ ॥

नगाड़े बजाकर और [ परम ] सुख प्राप्तकर अपने अपने लोकोंको चले । वे एक दूसरेसे श्रीरामजीका यश कहते जाते हैं । हृदयमें प्रेम समाता नहीं है ॥ ३५३ ॥

चौ०—सब बिधि सबहि समदि नरनाह । रहा हृदयँ भरि पूरि उछाह ॥  
जहँ रनिवासु तहाँ पगु धारे । सहित बह्वटिन्ह कुअँर निहारे ॥

सब प्रकारसे सबका प्रेमपूर्वक भलीभाँति आवर-सत्कार कर लेनेपर राजा वशरथजीके हृदयमें पूर्ण उत्साह ( आनन्द ) भर गया । जहाँ रनिवास था, वे वहाँ पधारे और बहुओंसमेत उन्होंने कुमारोंको देखा ॥ १ ॥

लिए गोद करि मोद समेता । को कहि सकह मयउ सुखु जेता ॥

बधू सप्रेम गोद बैठारीं । बार बार हियँ हरषि दुलारीं ॥

राजाने आनन्दसहित पुत्रोंको गोदमें ले लिया । उस समय राजाको जितना सुख हुआ उसे कौन कह सकता है ! फिर पुत्रबधुओंको प्रेमसहित गोदीमें बैठाकर बार-बार हृदयमें हर्षित होकर उन्होंने उनका दुलार ( लाड़-चाव ) किया ॥ २ ॥

देखि समाजु मुदित रनिवासु । सब कें उर अनद कियो वासु ॥

कहेउ भूप जिमि मयउ विवाह । सुनि सुनि हरषु होत सब काह ॥

यह समाज ( समारोह ) देखकर रनिवास प्रसन्न हो गया । सबके हृदयमें आनन्दने निवास कर लिया । तब राजाने जिस तरह विवाह हुआ था वह सब कहा । उसे सुन-सुनकर सब किसीको हर्ष होता है ॥ ३ ॥

जनक राज गुन सीलु बढ़ाई । प्रीति रीति सपदा सुहाई ॥  
 बहुविधि भूप भाट जिमि बरनी । रानीं सब प्रमुदित सुनि करनी ॥  
 राजा जनकके गुण, शील, महत्त्व, प्रीतिकी रीति और सुहावनी सम्पत्तिका वर्णन राजाने  
 भाटकी तरह बहुत प्रकारसे किया । जनकजीकी करनी सुनकर सब रानियाँ बहुत प्रसन्न हुईं ।

दो०—सुतन्ह समेत नहाइ नृप बोलि विप्र गुर ग्याति ।

भोजन करिन्ह अनेक विधि घरी पच गइ राति ॥ ३५४ ॥

पुत्रोंसहित स्नान करके राजाने ब्राह्मण, गुरु और कुटुम्बियोंको बुलाकर अनेक  
 प्रकारके भोजन किये । [ यह सब करते-करते ] पाँच घड़ी रात बीत गयी ॥ ३५४ ॥

चौ०—मगलगान करहिं बर भामिनि । मे सुखमूल मनोहर जामिनि ॥

अँचइ पान सब काँहूँ पाए । सुग सुगंध भूषित छवि छाए ॥

सुन्दर स्त्रियाँ मङ्गलगान कर रही हैं । वह रात्रि सुखकी मूल और मनोहारिणी  
 हो गयी । सबने आचमन करके पान खाये और फूलोंकी माला, सुगन्धित द्रव्य  
 आदिसे विभूषित होकर सब शोभासे छा गये ॥ १ ॥

रामहि देखि रजायसु पाई । निज निज भवन चले सिर नाई ॥

प्रेमु प्रमोदु विनोदु बढ़ाई । समउ समाजु मनोहरताई ॥

श्रीरामचन्द्रजीको देखकर और आज्ञा पाकर सब सिर नवाकर अपने-अपने  
 घरको चले । वहाँके प्रेम, आनन्द, विनोद, महत्त्व, सम्य, समाज और मनोहरताके—॥ २ ॥

कहि न सकहिं सत सारद सेसु । वेद विरंचि महेस गनेसु ॥

सो में कहौं कवन विधि बरनी । भूमिनागु सिर धरइ कि धरनी ॥

तैकहों सरम्बती, शेष, देव, यक्षा, महादेवजी और गणेशजी भी नहीं कह  
 सकते । फिर भला मैं उसे किस प्रकारसे बखानकर कहूँ ? कहीं केंचुआ भी  
 धरतीको सिरपर ले सकता है ! ॥ ३ ॥

नृप सब भौंति सबहि सनमानी । कहि मृदु वचन बोलाई रानी ॥

वधू लरिकर्नी पर घर आई । राखेहु नयन पलक की नाई ॥

राजाने सबका सब प्रकारसे सम्मान करके कोमल वचन कहकर रानियोंको  
 बुलाया और कहा—यहूँ अभी बसती हूँ, पराये घर आयी हूँ, इनको इस तरहसे

रखना जैसे नेत्रोंको पलकें रखनी है ( जैसे पलकें नेत्रोंकी सभ प्रकारसे रक्षा करती है और उन्हें सुख पहुँचाती है, वैसे ही इनको सुख पहुँचाना ) ॥ ४ ॥

शे०—स्त्रिका श्रमित उनीट वस सयन करावहु जाह ।

अम कहि मे विश्रामगृहँ राम चरन चितु लाड ॥ ३५५ ॥

लड़क धके हुए नींदके बश हो रहे हैं, इन्ह ले जाकर शयन करगओ। ऐसा कहकर राजा श्रीगमचद्रजीके चरणोंमें मन लगाकर विश्रामभजनमें चले गये ॥ ३५५ ॥

चौ०—भूप वचन सुनि सहज सुहाए । जरित रनक मनि पलंग टमाए ॥

सुभग सुरभि पय फेन समाना । सोमल कलित सुपेती नाना ॥

गजाके स्वभावमें ही सुन्दर वचन सुनकर [ रानियोंन ] मणियाँ जड़े सुवर्णके पलंग छिटाये । [ गदापर ] गोंके दूधके फेनसे समान सुन्दर एवं फोमन् अनेकों मफेद चादरें बिछायी ॥ २ ॥

उपवरहन चर चरनि न जाहीं । मग सुगध मनिमन्त्रि माहीं ॥

रतनरीप मुठि चारु चैनेवा । कहत न उनड जान जेहि जोरा ॥

सुन्दर तबियोंका वर्णन नहीं किया जा सकता । मणियों मन्दिमें फूलोंकी मालाएँ और सुगंधद्रव्य मजे हैं । सुन्दर रत्नोंके दावराँ और सुन्दर सँदावरी गोभा पहन नहीं पहनी । जिसने उन्हें देखा हो, वही जान सकता है ॥ ३ ॥

मेज रुचिर रवि रामु उठाए । प्रम ममेन पलंग पौदाए ॥

अग्या पुनि पुनि भाइन्द नीन्दी । निज निज मेज मयन तिनद नीन्दी ॥

इस प्रकार सुन्दर गय्या मजबूत [ मानाअनि ] श्रीगमचद्रजीके पदोंका अंग प्रममन्त्रि वरगमर पदोंका । श्रीगमचद्रजीके पदोंका अंग प्रममन्त्रि वरगमर पदोंका । श्रीगमचद्रजीके पदोंका अंग प्रममन्त्रि वरगमर पदोंका ॥ ३ ॥

रवि ग्याम गृहु मजुल गाता । कहति मयन वरन मय माता ॥

माग्य नात भयागनि भारी । ऐति विधि नात नादरा भारी ॥

श्रीगमचद्रजीके पदोंका अंग प्रममन्त्रि वरगमर पदोंका । श्रीगमचद्रजीके पदोंका अंग प्रममन्त्रि वरगमर पदोंका । श्रीगमचद्रजीके पदोंका अंग प्रममन्त्रि वरगमर पदोंका ॥ ३ ॥

दो०—घोर निसाचर विकट भट समर गनहिं नहिं काहु ।

मारे सहित सहाय किमि खल मारीच सुबाहु ॥ ३५६ ॥

बड़े भयानक राक्षस, जो विकट योद्धा थे और जो युद्धमें किसीको कुछ नहीं गिनते थे, उन दुष्ट मारीच और सुबाहुको सहायकोंसहित तुमने कैसे मारा ? ॥ ३५६ ॥

चौ०—मुनि प्रसाद बलि तात तुम्हारी । ईस अनेक करवरें टारी ॥

मख रखवारी करि दुहुँ भाई । गुरु प्रसाद सब विद्या पाई ॥

हे तात ! मैं बलैया लेती हूँ, मुनिकी कृपासे ही ईश्वरने तुम्हारी बहुत-सी बलाओंके टाल दिया । दोनों भाइयोंने यज्ञकी रखवाली करके गुरुजीके प्रसादसे सब विद्याएँ पायीं ॥ १ ॥

मुनितिय तरी लगत पग घूरी । कीरति रही भुवन भरि पूरी ॥

कमठ पीठि पवि कूट कठोरा । नृप समाज महुँ सिव धनु तोरा ॥

चरणोंकी धूलि लगते ही मुनिपत्नी अहल्या तर गयी । विश्वभरमें यह कीर्ति पूर्णरीतिसे व्याप्त हो गयी । कच्छपकी पीठ, घञ्ज और पर्वतसे भी कठोर शिवजीके धनुषके राजाओंके समाजमें तुमने तोड़ दिया । ॥ २ ॥

बिख बिजय जमु जानकि पाई । आए भवन व्याहि सब भाई ॥

सकल अमानुष करम तुम्हारे । केवल कौसिक कृपाँ सुधारे ॥

विश्वविजयके यश और जानकीके पाया, और सब भाइयोंके व्याहकर घर आये । तुम्हारे सभी कर्म अमानुषी हैं ( मनुष्यकी शक्तिके बाहर हैं ), जिन्हें केवल विश्वामित्रजीकी कृपाने सुधारा है ( सम्पन्न किया है ) ॥ ३ ॥

आजु सुफल जग जनमु हमारा । देखि तात विषुवदन तुम्हारा ॥

जे दिन गए तुम्हहि विनु देखें । ते विरंचि जनि पारहिं लेखें ॥

हे तात ! तुम्हारा चन्द्रमुख देखकर आज हमारा जगत्में जन्म लेना सफल हुआ । तुमको बिना देखे जो दिन बीते हैं, उनको ब्रह्मा गिनतीमें न लावें ( हमारी आयुमें शामिल न करें ) ॥ ४ ॥

दो०—राम प्रतोषीं मातु सब कहि विनीत वर नैन ।

सुमिरि मधु गुर निप्र पद किए नीदवस नैन ॥ ३५७ ॥

बिनपभरे उत्तम वचन कहकर श्रीरामचन्द्रजीने सब माताओंको सन्तुष्ट किया ।

फिर शिवजी, गुरु और ब्राह्मणोंके चरणोंका स्मरण कर नेत्रोंके नीचे वक्ष किया ( अर्थात् वे सो रहे ) ॥ १५७ ॥

चौ०—नीदुठें वदन सोह सुठि लेना । मनहुँ सौँघ सरसीरुह सोना ॥  
घर घर करहि जागरन नारी । देहि परसपर मगल गारी ॥  
नीदमें भी उनका अत्यन्त सलेना मुखड़ा ऐसा सोह रहा था मानो सन्ध्याके समयका लाल कमल सोह रहा हो । स्त्रियाँ घर-घर जागरण कर रही हैं और आपस में ( एक-दूसरीको ) मङ्गलमयी गालियाँ दे रही हैं ॥ १ ॥

पुरी विराजति राजति रजनी । रानी कहहि निलेकहु सजनी ॥  
सुंदर वधुन्ह सासु लै सोई । फनिक्न्ह जनु सिरमनि उर गोई ॥  
रानियाँ कहती हैं—हे सजनी ! देखो, [ आज ] रात्रिकी कैसी शोभा है, जिससे अयोध्यापुरी विशेष शोभित हो रही है ! [ यों कहती हुई ] साम्ने सुन्दर बहूओंको लेकर सो गयीं । मानो सपने अपने सिरकी मणियोंको हृदयमें छिपा लिया है । २ ॥

प्रात पुनीत काल प्रभु जागे । अरुनचूड़ वर बोलन लागे ॥  
वदि मागधन्हि गुनगन गाए । पुरजन द्वार जोहारन आए ॥  
प्रात काल पवित्र ब्राह्ममुहूर्तमें प्रभु जागे । सुर्गे सुन्दर बोलने लगे । भाट और मागधने गुणोंका गान किया तथा नगरके लोग द्वारपर जोहार करनेको आये ॥ ३ ॥

वदि विप्र सुर गुर पितु माता । पाह असीम मुदित सज्ज भाता ॥  
जननिन्ह सादर वदन निहारे । भूषति सग द्वार पगु धारे ॥  
ब्राह्मणों, देवताओं, गुरु, पिता और माताओंकी वन्दना करके आशीर्वाद पाकर सब भाई प्रसन्न हुए । माताअनि आदरके साथ उनके मुखोंको देखा । फिर वे राजाके साथ दरवाजे ( ग्राह ) पधारे ॥ ४ ॥

दो०—कीन्हि मौच सब सहज सुचि सरित पुनीत नहाइ ।

प्रातक्रिया करि तात पहि आए चारि भाइ ॥ ३५८ ॥

स्वभावस ही पवित्र चारों भाइयोंने सब शौचादिसे निवृत्त होकर पवित्र सरयू नदीमें स्नान किया और प्रात क्रिया ( सन्ध्या-वन्दनादि ) करके वे पिताके पास आये । ३५८ ॥

नवाह्नपारायण, तीसरा विश्राम

जौ०—भूप बिलोकि लिए उर लाई । बैठे हरपि रजायसु पाई ॥  
 देखि राम सब सभा जुझानी । लोचन लाम अवधि अनुमानी ॥  
 राजाने देखते ही उन्हें हृदयसे लगा लिया । तदनन्तर वे आज्ञा पाकर हर्षित  
 होकर बैठ गये । श्रीरामचन्द्रजीके दर्शन और नेत्रोंके लाभकी घस यही सीमा  
 है ऐसा अनुमानकर सारी सभा शीतल हो गयी ( अर्थात् सबके तीनों प्रकरके  
 ताप सदाके लिये मिट गये ) ॥ १ ॥

पुनि वसिष्ठ मुनि कौसिक आए । सुभग आसनन्हि मुनि बैठाए ॥  
 सुतन्ह समेत पूजि पद लागे । निरखि राम दोउ गुर अनुरागे ॥  
 फिर मुनि वशिष्ठजी और विश्वामित्रजी आये । राजाने उनके सुन्दर आसनों-  
 पर बैठाया और पुत्रोंसमेत उनकी पूजा करके उनके चरणों लगे । दोनों शुभ  
 श्रीरामजीकी देखकर प्रेममें मुग्ध हो गये ॥ २ ॥

कहहिं वसिष्ठ धरम इतिहासा । सुनहिं महीसु सहित रनिवासा ॥  
 मुनि मन अगम गाधिसुत करनी । मुदित वसिष्ठ विपुल विधि बरनी ॥  
 वशिष्ठजी धर्मके इतिहास कह रहे हैं और राजा रनिवाससहित सुन रहे हैं ।  
 जो मुनियोंके मनके भी अगम्य है, ऐसी विश्वामित्रजीकी करनीको वशिष्ठजीने  
 आनन्दित होकर बहुत प्रकारसे वर्णन किया ॥ ३ ॥

बोले धामदेउ सब साँची । कीरति कलित लोक तिहुँ माची ॥  
 मुनि आनदु भयउ सब काहू । राम लखन उर अधिक उछाहू ॥  
 धामदेवजी बोले—ये सब बातें सत्य हैं । विश्वामित्रजीकी सुन्दर कीर्ति तीनों  
 लोकमें छापी हुई है । यह सुनकर सब किसीको आनन्द हुआ । श्रीराम-लक्ष्मणके  
 हृदयमें अधिक उत्साह ( आनन्द ) हुआ ॥ ४ ॥

बो०—मंगल मोद उछाह नित जाहिं दिवस एहि भौंति ।

उमगी अवध अनद भरि अधिक अधिक अधिकाति ॥ ३५६ ॥

नित्य ही मङ्गल, आनन्द और उत्सव होते हैं, इस तरह आनन्दमें दिन  
 घीन जात है । जयोप्या आनन्दमें भरकर उमड़ पड़ी, आनन्दकी अधिकता  
 अधिक अधिक बढ़ती ही जा रही है ॥ ३५९ ॥

चौ०—सुदिन सोधि कल ककन छोरे । मंगल मोद विनोद न धोरे ॥  
 नित नव सुख सुर देखि सिहाहीं । अवध जन्म जाचहि विधि पाहीं ॥  
 अच्छा दिन ( शुभ मुहूर्त ) शोधकर सुन्दर कङ्कण खोले गये । मङ्गल, आनन्द  
 और विनोद कुल कम नहीं हुए ( अर्थात् बहुत हुए ) । इस प्रकार नित्य नये सुखको देखकर  
 देवता सिहाते हैं और अयोध्यामें जन्म पानेके लिये ब्रह्माजीसे याचना करते हैं ॥ १ ॥

विश्वामित्र चलन नित चहहीं । राम सप्रेम विनय वस रहहीं ॥  
 दिन दिन सयगुन भूपति भाऊ । देखि सराह महामुनिराज ॥  
 विश्वामित्रजी नित्य ही चलना ( अपने आश्रम जाना ) चाहते हैं, पर रामचन्द्रजीके  
 स्नेह और विनयवश रह जाते हैं । दिनोदिन राजाका सौगुना भाव ( प्रेम ) देखकर  
 महामुनिराज विश्वामित्रजी उनकी सराहना करते हैं ॥ २ ॥

मागत विदा राउ अनुरागे । सुतन्ह समेत ठाढ़ भे आगे ॥  
 नाथ सकल सपदा तुम्हारी । मैं सेवक समेत सुत नारी ॥  
 अन्तमें जब विश्वामित्रजीने विदा माँगी, तब राजा प्रेममग्न हो गये और पुत्रों  
 सहित आगे खड़े हो गये । [ बे चोले— ] हे नाथ ! यह सारी सम्पदा आपकी है ।  
 मैं तो स्त्री-पुत्रोंसहित आपका सेवक हूँ ॥ १ ॥

करव सदा लरिकन्ह पर छोड़ । दरसनु देत रहव मुनि मोड़ ॥  
 अस कहि राउ सहित सुत रानी । परेउ चरन मुख आव न वानी ॥  
 हे मुनि ! लड़कोंपर सदा स्नेह करते रहियेगा और मुझे भी दर्शन देते रहियेगा ।  
 ऐसा कहकर पुत्रों और रानियोंसहित राजा दशरथजी विश्वामित्रजीके चरणोंपर गिर पड़े,  
 [ प्रेमविह्वल हो जानेके कारण ] उनके मुँहसे घात नहीं निकलती ॥ ४ ॥

दीन्हि असीस विप्र बहु माँती । चले न प्रीति रीति कहि जाती ॥  
 रामु सप्रेम सग सव भाई । आयसु पाइ फिरे पहुँचाई ॥  
 ब्राह्मण विश्वामित्रजीने बहुत प्रकारसे आदीर्षाद दिये और वे चल पड़े, प्रीतिकी  
 रीति कही नहीं जाती । सब भाइयोंको साथ लेकर श्रीरामजी प्रेमके साथ उन्हें पहुँचाकर  
 और आस्था पाकर लौटे ॥ ५ ॥



वो०-राम रूप भूपति भगति ब्याहु उछाहु अनदु ।

जात सराहत मनहिं मन मुदित गाधिकुलचदु ॥ ३६० ॥

गाधिकुलके चन्द्रमा विश्वामित्रजी उड़े हर्षके साथ श्रीरामचन्द्रजीके रूप, राज दशरथजीकी भक्ति, [ चारों भाइयोंके ] विवाह और [ सघके ] उत्साह और आनन्दके मन ही-मन सराहते जाते हैं ॥ ३६० ॥

चौ०-वामदेव रघुकुल गुर ग्यानी । बहुरि गाधिसुत कथा बखानी ।

मुनि मुनि मुजसु मनहिं मन राऊ । वरनत आपन पुन्य प्रभाऊ ॥

वामदेवजी और रघुकुलके गुरु ज्ञानी वशिष्ठजीने किन्तु विश्वामित्रजीकी कथा बखानकर कही। मुनिका मुन्दर यश मुनकर राजा मन-ही-मन अपने पुण्योंके प्रभावका बखान करने लगे

बहुरे लोग रजायसु भयऊ । सुनतन समेत नृपति गृहँ गयऊ ।

जहँ तहँ राम ब्याहु सबु गावा । मुजसु पुनीत लोक तिहुँ छावा ।

आज्ञा हुई तब सब लोग [ अपने-अपने घरोंको ] लौटे । राजा दशरथजी भी पुत्रोंसहित महलमें गये । जहाँ-तहाँ सब श्रीरामचन्द्रजीके विवाहकी गाथाएँ गा रहे हैं । श्रीरामचन्द्रजीका पवित्र सुयश तीनों लोकमें छा गया ॥ २ ॥

आए न्याहि रामु घर जव तें । वसह अनद अवध सब तव तें ॥

प्रभु बिबाहँ जस भयउ उछाहू । सकहिं न वरनि गिरा अहिनाहू ॥

जबसे श्रीरामचन्द्रजी विवाह करके घर आये, तबसे सब प्रकारका आनन्द अयोध्यामें आकर घसने लगा । प्रभुके विवाहमें जैसा आनन्द-उत्साह हुआ, उसे सरस्वती और सपोंके राजा शेषजी भी नहीं कह सकते ॥ ३ ॥

कविकुल जीवनु पावन जानी । राम सीय जसु मंगल खानी ॥

तेहि ते में कछु कहा बखानी । करन पुनीत हेतु निज बानी ॥

श्रीसोतारामजीके यशसे कविकुलके जीवनके पवित्र करनेवाला और मङ्गलोंकी खान जानकर, इससे मैंने अपनी वाणीके पवित्र करनेके लिये कुछ ( थोड़ा-सा ) बखानकर कहा है ।

छ०-निज गिरा पावनि करन कारन राम जसु तुलसीं कश्यो ।

रघुवीर चरित अपार वारिधि पारु कवि कौन लख्यो ॥

उपवीत व्याह उछाह मगल सुनि जे सादर गावहीं ।  
वैदेहि राम प्रसाद ते जन सर्वदा सुख पावहीं ॥

अपनी बाणीको पवित्र करनेके लिये तुलसीने रामका यश कहा है [ नहीं तो ] श्रीरघुनाथजीका चरित्र अपार समुद्र है, किन्तु कविने उसका पार पाया है ? जो लोग यज्ञोपवीत और विवाहके मङ्गलमय उत्सवका वर्णन आदरके साथ सुनकर गावेंगे, वे लोग श्रीजानकीजी और श्रीरामजीकी कृपासे सदा सुख पावेंगे ।

सो०—सिय रघुवीर विवाहु जे सप्रेम गावहिं सुनहिं ।

तिन्ह कहूँ सदा उछाहु मगलायतन राम जसु ॥३६१॥

श्रीसीताजी और श्रीरघुनाथजीके विवाह प्रसंगको जो लोग प्रेमपूर्वक गायें-सुनेंगे, उनके लिये सदा उत्साह ( आनन्द ) ही-उत्साह है, क्योंकि श्रीरामचन्द्रजीका यश मङ्गलका घाम है ॥ ३६१ ॥

मासपारायण, चारहवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सकलकलियुगपरिचरितने प्रथमः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके सम्पूर्ण पापोंको विध्वंस करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह पहला सोपान समाप्त हुआ ।

( बालकाण्ड समाप्त )



## केवटके भाग्य



अति आनंद उमगि अनुरागा ।

चरन सरोज पखारन लाग़ा ॥



## केवटके भाग्य



अति आनंद उमगि अनुरागा ।

चरन सरोज पखारन लगा ॥

बो०—राजन राउर नामु जसु सब अभिमत दातार ।

फल अनुगामी महिष मनि मन अभिलाषु तुम्हार ॥ ३ ॥

हे राजन् ! आपका नाम और यश ही सम्पूर्ण मनचाही वस्तुओंको देनेवाला है । हे राजाओंके मुकुटमणि ! आपके मनकी अभिलाषा फलका अनुगमन करती है ( अर्थात् आपके इच्छा करनेके पहले ही फल उत्पन्न हो जाता है ) ॥ ३ ॥

चौ०—सब विधि गुरु प्रसन्न जियँ जानी । बोलेउ राउ रहँसि मृदु वानी ॥

नाथ रामु करिहहिँ जुवराजु । कहिअ कृपा करि करिअ समाजु ॥

अपने जीमें गुरुजीको सब प्रकारसे प्रसन्न जानकर, हर्षित होकर राजा कोमल वाणीसे बोले—हे नाथ ! श्रीरामचन्द्रको युवराज कीजिये । कृपा करके कहिये ( आज्ञा दीजिये ) तो तैयारी की जाय ॥ १ ॥

मोहि अछत यहु होइ उछाह । लहहिँ लगै सब लेचन लाह ॥

प्रभु प्रसाद सिव सबइ निवाहीं । यह लालसा एक मन माहीं ॥

मेरे जीते-जी यह आनन्द-उत्सव हो जाय, [ जिससे ] सब लोग अपने नेत्रोंका लाभ प्राप्त करें । प्रभु ( आप ) के प्रसादसे शिवजीने सब कुछ निगाह दिया ( सब इच्छाएँ पूर्ण कर दीं ), केवल यही एक लालसा मनमें रह गयी है ॥ २ ॥

पुनि न सोचतनु रहउ कि जाऊ । जेहिँ न होइ पाछें पछिताऊ ॥

मुनि मुनि दसरथ वचन सुहाए । भगल मोद मूल मन भाए ॥

[ इस लालसाके पूर्ण हो जानेपर ] फिर सोच नहीं, शरीर रहे या चला जाय, जिससे मुझे पीछे पड़तावा न हो । दशरथजीके मङ्गल और आनन्दके मूल सुन्दर वचन सुनकर मुनि मनमें बहुत प्रसन्न हुए ॥ ३ ॥

मुनु नृप जासु विमुख पछिताहीं । जासु भजन विनु जरनि न जाहीं ॥

भयउ तुम्हार तनय सोइ स्वामी । रामु पुनीत प्रेम अनुगामी ॥

[ वशिष्ठजीने कहा—] हे राजन् ! मुनिये, जिनमे विमुख होकर लोग पछताते हैं और जिनके भजन बिना जीव्ही जलन नहीं जाती, वही स्वामी ( सर्वलोकमहेश्वर ) श्रीरामजी आपके पुत्र हुए हैं, जो पवित्र प्रेमके अनुगामी हैं । [ श्रीगमजी पवित्र प्रेमके पीछे-पीछे चलेवाले हैं, इसीमे तो प्रेमवश आपका पुत्र हुए हैं ] ॥ ४ ॥

वो०—यह विचार उर आनि नृप सुदिनु सुअवसरु पाइ ।

प्रेम पुलकि तन मुदित मन गुरहि सुनायउ जाइ ॥ २ ॥

हृदयमें यह विचार लाकर ( युवराज-पद देनेका निश्चय कर ) राजा दशरथजीने शुभ दिन और सुन्दर समय पाकर, प्रेमसे पुलकितशरीर हो आनन्दमग्न मनसे उसे गुरु वशिष्ठजीको जा सुनाया ॥ २ ॥

चौ०—कहइ मुआलु मुनिअ मुनि नायक । भए राम सब बिधि सब लायक ॥

सेवक सचिव सकल पुरवासी । जे हमारे अरि मित्र उदासी ॥

राजाने कहा—हे मुनिराज ! [ कृपया यह निवेदन ] सुनिये । श्रीरामचन्द्र अथ सब प्रकारसे सब योग्य हो गये हैं । सेवक, मन्त्री, सब नगरनिवासी और जो हमारे शत्रु, मित्र या उदासीन हैं—॥ १ ॥

सबहि रामु प्रिय जेहि बिधि मोही । प्रभु असीस जनु तनु धरि सोही ॥

विप्र सहित परिवार गोसाईं । करहिं छोहु सब रौरिहि नाई ॥

सभीको श्रीरामचन्द्र वैसे ही प्रिय हैं जैसे वे मुझको हैं । [ उनके रूपमें ] आपका आशीर्वाद ही मानो शरीर धारण करके शोभित हो रहा है । हे स्वामी ! सारे ब्राह्मण परिवारसहित, आपके ही समान उनपर स्नेह करते हैं ॥ २ ॥

जे गुर चरन रेनु सिर धरहीं । ते जनु सकल विभव वस करहीं ॥

मोहि सम यहु अनुभयउ न दूजें । सब पायउँ रज पावनि पूजें ॥

जो लोग गुरुके चरणोंकी रजको भस्मकमर धारण करते हैं, वे मानो समस्त ऐश्वर्यको अपने वशमें कर लेते हैं । इसका अनुभव मेरे समान दूसरे किसीने नहीं किया । आपकी पवित्र चरणरजकी पूजा करके मैंने सब कुछ पा लिया ॥ ३ ॥

अन अभिलापु एकु मन मोरें । पूजिहि नाथ अनुग्रह तोरें ॥

मुनि प्रसन्न लखि सहज सनेह । कहेउ नरेम रजायसु देह ॥

अब मेरे मनमें एक ही अभिलाषा है । हे नाथ ! वह भी आपहीके अनुग्रहसे पूरी होगी । राजाका सहज देखकर मुनिने प्रसन्न होकर कहा—नरेश ! आपका दीजिय ( कहिये, क्या अ ) ॥ ४ ॥

आनन्दित हैं । श्रीरामचन्द्रजीके रूप, गुण, शील और स्वभावको देख-सुनकर राजा दशरथजी बहुत ही आनन्दित होते हैं ॥ ४ ॥

को०—सत्र के उर अभिलाषु अस कहहि मनाइ महेशु ।

आप अछत जुवराज पद रामहि देठ नरेशु ॥ १ ॥

सबके हृदयमें ऐसी अभिलाषा है और सब महादेवजीको मनाकर ( प्रार्थना करके ) कहते हैं कि राजा अपने जीते-जी श्रीरामचन्द्रजीको युवराज-पद दे दें ॥ १ ॥

चौ०—एक समय सत्र सहित समाजा । राजसभौ रघुराजु विराजा ॥  
सकल सुकृत मूरति नरनाह । राम सुजस सुनि अतिहि उठाह ॥

एक समय रघुकुलके राजा दशरथजी अपने सारे समाजसहित राजसभामें विराजमान थे । महाराज समस्त पुण्योंकी मूर्ति हैं, उन्हें श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर यश सुनकर अत्यन्त आनन्द हो रहा है ॥ १ ॥

नृप मन रहहि कृपा अभिलाषे । लोकप करहि प्रीति स्वयं राम्ये ॥

तिमुवन तीनि काल जग माहीं । भूरि भाग दसरथ सम नाहीं ॥

सय राजा उनकी कृपा चाहते हैं और लोकपालगण उनके देखको रखते हुए ( अनुकूल होकर ) प्रीति करते हैं । [ पृथ्वी, आकाश, पाताल ] तीनों मुषनोंमें और [ भूत, भविष्य, वर्तमान ] तीनों कालमें दशरथजीके समान उड़भागी [ और ] कोई नहीं है ॥ २ ॥

मगलमूल रामु सुत जासु । जो कनु कहिअ धोर मबु तासु ॥

रायँ सुमायँ मुकुरु कर लीन्हा । बदनु मिलेकि मुकुटु सम कीन्हा ॥

मङ्गलके मूल श्रीरामचन्द्रजी जिनके पुत्र हैं, उनके लिये जो कुछ कहा जाय मन थोड़ा है । राजाने म्याभाविक ही हाथमें दर्पण ले लिया और उसमें अपना मुँह देखकर मुकुटको सीधा किया ॥ ३ ॥

श्रवन समीप भए मित केमा । मनहुँ जरठपनु अम उपदेमा ॥

नृप जुवराजु राम कहुँ देह । जीवन जनम लाहु किन लेह ॥

[ देखा कि ] कानोंमें पाम घाल मन्द हो गये हैं मानो सुदारा पद्मा उपदेश कर रहा है कि हे गजन् ! श्रीरामचन्द्रजीको युवराज-पद देकर अपने जीवन और नामका लाभ क्यों नहीं लत ॥ ४ ॥



नीले कमलके समान श्याम और कोमल जिनके अंग हैं, श्रीसीताजी जिनके वाम भागमें विराजमान हैं और जिनके हाथोंमें [ कमल ] अमोघ बाण और सुन्दर घनुष है, उन रघुवंशके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

दो०—श्रीगुरु चरन सरोज रज निज मनु मुकुरु सुधारि ।

वरनवें रघुवर विमल जसु जो दायकु फल चारि ॥

श्रीगुरुजीके चरणकमलोंकी रजसे अपने मनरूपी कर्पणको साफ करके मैं श्रीरघुनाथ जीके उस निर्मल यशका वर्णन करता हूँ जो चारों फलोंको (धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष) देनेवाला है

चौ०—जब तैं रामु व्याहि घर आए । नित नव मगल मोद वधाए ॥

भुवन चारिदस भूधर भारी । सुकृत मेघ वरपहिं सुख वारी ॥

जबसे श्रीरामचन्द्रजी विवाह करके घर आये, तबसे [ अयोध्यामें ] नित्य नये मङ्गल हो रहे हैं और आनन्दके घघावे घज रहे हैं । चौदहों लोकरूपी बड़े भारी पर्वतोंपर पुण्यरूपी मेघ मुखरूपी जल धरसा रहे हैं ॥ १ ॥

रिधि सिधि सपति नदीं सुहाई । उमगि अवध अघुधि कहूँ आई ॥

मनिगन पुर नर नारि सुजाती । सुचि अमोल सुदर सव भाँती ॥

ऋद्धि सिद्धि और सम्पत्तिरूपी सुहावनी नदियाँ उमड़-उमड़कर अयोध्यारूपी समुद्रमें आ मिलीं । नगरके स्त्री पुरुष अच्छी जातिकी मणियोंके समूह हैं जो सब प्रकारसे पवित्र, अमूल्य और सुन्दर हैं ॥ २ ॥

कहि न जाइ कछु नगर विभूती । जनु एतनिज विरचि करतूती ॥

सत्र रिधि सव पुर लगे सुखारी । रामचद मुख चहु निहारी ॥

नगरका ऐश्वर्य कुछ कहा नहीं जाना । ऐसा जान पड़ता है मानो ब्रह्माजीकी कारीगरी बस इतनी ही है । सत्र नगरनिवासी श्रीरामचन्द्रजीके मुखचन्द्रको देखकर सत्र प्रकारसे सुखी हैं ॥ ३ ॥

मुन्ति मातु मत्र मर्त्ती महेली । फलित निलोकि मनोरथ वेली ॥

राम रूपु गुन मीलु मुभाऊ । प्रमुदित होइ देखि मुनि राऊ ॥

सत्र मानाएँ और सखी अपनी मनोरथरूपी घेलको फली हुई देखकर

श्रीगणेशाय नमः

श्रीजानकीवल्लभो विजयते

# श्रीरामचरितमानस

## द्वितीय सोपान

### अयोध्याकाण्ड

श्लोक

यस्याङ्गे च विभाति मूधरसुता देवापगा मस्तके  
माले वाल्विषुर्गले च गरल यस्योरसि व्यालराट् ।  
सोऽयं भूतिविमूषण सुरवर सर्वाधिप सर्वदा  
गर्व सर्वगत शिव शशिनिभ श्रीशङ्कर पातु माम् ॥ १ ॥

जिनकी गोदमें हिमाचलसुता पार्वतीजी, मस्तकपर गङ्गाजी, ललाटपर द्वितीयाका  
चन्द्रमा, कण्ठमें हलाहल विष और वक्ष स्थलपर सर्पराज शेषजी सुशोभित हैं, वे भस्ममे  
विभूषित, देवनाओंमें श्रेष्ठ, सर्वेश्वर, संहारकर्त्ता [ या भक्तोंके पापनाशक ], सर्वव्यापक,  
कल्याणरूप, चन्द्रमाके समान शुभ्रवर्ण श्रीशङ्करजी सदा मेरी रक्षा करें ॥ १ ॥

प्रसन्नता या न गताभिपेक्षतस्तथा न मम्ले वनवासदुःखत ।

मुखाम्बुजश्री रघुनन्दनस्य मे मदास्तु मा मञ्जुलमङ्गलप्रदा ॥ २ ॥

रघुकुलको आनन्द देनेवाले श्रीरामचन्द्रजीके मुखारविन्दकी जो शोभा रात्राभिपेक्षमे  
( रात्र्याभिपेक्षकी बात सुनकर ) न तो प्रसन्नताकी प्राप्त हुई और न वनवासके दुःखसे  
मलिन ही हुई, वह ( मुखकमलकी छवि ) मेरे लिये सदा सुन्दर मङ्गलोंकी देनेवाली हो । २।

नीलाम्बुजश्यामलकोमलाङ्ग मीताममारेपितवामभागम् ।

पाणौ महासायकचारुचाप नमामि राम रघुवशनायम् ॥ ३ ॥



आनन्दित हैं । श्रीरामचन्द्रजीके रूप, गुण, शील और स्वभावको देख-सुनकर राजा दशरथजी बहुत ही आनन्दित होते हैं ॥ ४ ॥

वो०—सब के उर अभिलाषु अस कहहि मनाइ महेसु ।

आप अछत जुवराज पद रामहि देउ नरेसु ॥ १ ॥

सबके हृदयमें ऐसी अभिलाषा है और सब महादेवजीको मनाकर ( प्रार्थना करके ) कहते हैं कि राजा अपने जीते-जी श्रीरामचन्द्रजीको युवराज-पद दे दें ॥ १ ॥

वै०—एक समय सब सहित समाजा । राजसभौ रघुराजु विराजा ॥

सकल सुकृत मूरति नरनाइ । राम सुजस सुनि अतिहि उछाहू ॥

एक समय रघुकुलके राजा दशरथजी अपने सारे समाजसहित राजसभामें बैराजमान थे । महाराज समस्त पुण्योंकी मूर्ति हैं, उन्हें श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर यश सुनकर अत्यन्त आनन्द हो रहा है ॥ १ ॥

नृप सब रहहि कृपा अभिलाषें । लोकप करहि प्रीति रख राखें ॥

तिमुवन तीनि काल जग माहीं । मूरि भाग दसरथ सम नाहीं ॥

सब राजा उनकी कृपा चाहते हैं और लोकपालगण उनके रखकर रखते हुए ( अनुकूल होकर ) प्रीति करते हैं । [ पृथ्वी, आकाश, पाताल ] तीनों सुवर्णोंमें और [ भूत, भविष्य, वर्तमान ] तीनों कालोंमें दशरथजीके समान यद्गभागी [और] कोई नहीं है ॥ २ ॥

मगलमूल राम सुत जासू । जो कछु कहिअ थोर मयु तासू ॥

रायें सुभायें मुकुरु कर लीन्हा । वदनु विलेकि मुकुटु सम कीन्हा ॥

मङ्गल्लोके मूल श्रीरामचन्द्रजी जिनके पुत्र हैं, उनके लिये जो कुछ कहा जाय सब थोड़ा है । राजाने स्वाभाविक ही हाथमें दर्पण ले लिया और उसमें अपना मुँह देखकर मुकुटको सीधा किया ॥ २ ॥

श्रवन समीप भए सित केसा । मनहुँ जरठपनु अस उपदेसा ॥

नृप जुवराजु राम कहूँ देहू । जीवन जनम त्रहु किन लेहू ॥

[ देखा कि ] कानोंके पास घाल सफेद हो गये हैं, मानो बुढ़ापा ऐसा उपदेश कर रहा है कि हे राजन् ! श्रीरामचन्द्रजीको युवराज-पद देकर अपने जीवन और जन्मका लाभ क्यों नहीं लेते ॥ ४ ॥

नीले कमलके समान श्याम और कोमल जिनके अंग हैं, श्रीसीताजी जिनके वाम भागमें विराजमान हैं और जिनके हाथोंमें [ कमल ] अमोघ बाण और सुन्दर घनुष है, उन रघुवंशके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

दो०—श्रीगुरु वरन सरोज रज निज मनु मुकुरु सुधारि ।

वरनउँ रघुवर विमल जसु जो दायकु फल चारि ॥

श्रीगुरुजीके चरणकमलोंकी रजसे अपने मनरूपी दर्पणको साफ करके मैं श्रीसुनाय-जीके उस निर्मल यशका वर्णन करता हूँ जो चारों फलोंको (धर्म, अर्थ, काम, मोक्षको) देनेवाला है

चौ०—जब तें रामु व्याहि घर आए । नित नव मंगल मोद वधाए ॥

भुवन चारिदस भूधर भारी । सुकृत मेघ वरपहिं सुख वारी ॥

जयसे श्रीरामचन्द्रजी विवाह करके घर आये, तबसे [ अयोध्यामें ] नित्य नये मङ्गल हो रहे हैं और आनन्दके बधाये बज रहे हैं । चौदहों लोकरूपी बड़े भारी पर्वतोंपर पुण्यरूपी मेघ सुखरूपी जल बरसा रहे हैं ॥ १ ॥

रिधि सिधि सपति नदीं सुहाई । उमगि अवध अशुधि कहूँ आई ॥

मनिगन पुर नर नारि सुजाती । सुचि अमोल सुदर सब भाँती ॥

श्रद्धा सिद्धि और सम्पत्तिरूपी सुहावनी नदियाँ उमड़-उमड़कर अयोध्यारूपी समुद्रमें आ मिलीं । नगरके स्त्री पुरुष अच्छी जातिकी मणियोंके समूह हैं जो सब प्रकारसे पवित्र, अमूल्य और सुन्दर हैं ॥ २ ॥

कहि न जाइ कलु नगर विमूती । जनु एतनिअ बिरचि करतूती ॥

सब निधि सब पुर लोग सुखारी । रामचद सुख चदु निहारी ॥

नगरका ऐश्वर्य कुल बड़ा नहीं जाना । ऐसा जान पड़ता है मानो प्रजाजीकी कारीगरी यस इतनी ही है । सब नगरनिवासी श्रीरामचन्द्रजीके सुखचन्द्रको देखकर सब प्रकारसे सुखी हैं ॥ ३ ॥

मुण्ति मातु सब मर्खी सहेली । फलित विलोकि मनोरथ बेली ॥

राम रूपु गुन मीलु सुभाऊ । प्रमुदित होइ देखि सुनि राऊ ॥

सब मानाई और सखी-सहेलियाँ अपनी मनोरथरूपी घेलको फली हुई देखकर

वो•—राजन राउर नामु जसु सब अभिमत दातार ।

फल अनुगामी महिष मनि मन अभिलापु तुम्हार ॥ ३ ॥

हे राजन् ! आपका नाम और यश ही सम्पूर्ण मनचाही वस्तुओंको देनेवाला हे राजाओंके मुकुटमणि ! आपके मनकी अभिलाषा फलका अनुगमन करती अर्थात् आपके इच्छा करनेके पहले ही फल उत्पन्न हो जाता है ) ॥ ३ ॥

—सब विधि गुरु प्रसन्न जियँ जानी । वोलेउ राउ रहँसि मृदु बानी ॥

नाथ रामु करिहहि जुवराजु । कहिअ कृपा करि करिअ समाजु ॥

अपने जीमें गुरुजीको सब प्रकारसे प्रसन्न जानकर, हर्षित होकर राजा ल वाणीसे बोले—हे नाथ ! श्रीरामचन्द्रको युवराज कीजिये । कृपा करके ये ( आज्ञा दीजिये ) तो तैयारी की जाय ॥ १ ॥

मोहि अछत यहु होइ उछाहु । ल्हहि लोग सब लेचन लाहु ॥

प्रसु प्रसाद सिव सबइ निवाही । यह लालसा एक मन माही ॥

मेरे जीते-जी यह आनन्द-उत्सव हो जाय, [ जिससे ] सब लोग अपने फल लाभ प्राप्त करें । प्रसु ( आप ) के प्रसादसे शिवजीने सब कुछ निचाह दिया यह इच्छाएँ पूर्ण कर दीं ), केवल यही एक लालसा मनमें रह गयी है ॥ २ ॥

पुनि न सोचतनु रहउ कि जाऊ । जेहि न होइ पाछें पछिताऊ ॥

सुनि सुनि दसरथ वचन सुहाए । पगल सोद मूल पन भाए ॥

[ इस लालसाके पूर्ण हो जानेपर ] फिर सोच नहीं, शरीर रहे या चलाय, जिससे मुझे पीछे पछतावा न हो । दशरथजीके सङ्गल और आनन्दके मूल दर वचन सुनकर सुनि मनमें बहुत प्रसन्न हुए ॥ ३ ॥

सुनु नृप जासु विमुख पछितार्ही । जासु भजन विनु जरनि न जाही ॥

भयउ तुम्हार तनय सोइ स्वामी । रामु पुनीत प्रेम अनुगामी ॥

[ वशिष्ठजीने कहा—] हे राजन् ! सुनिये, जिनसे विमुख होकर लोग प्राप्ते हैं और जिनके भजन बिना जीकी जल्द नही जाती, वही स्वामी सर्वलोकमहेश्वर ) श्रीरामजी आपके पुत्र हुए हैं, जो पवित्र प्रेमके अनुगामी हैं । श्रीरामजी पवित्र प्रेमके पीछे-पीछे चलनेवाले हैं, इसीसे तो प्रेमवश आपके पुत्र हुए हैं ॥ ४ ॥

बो०—यह विचार उर आनि नृप सुदिनु सुअवसर पाइ ।

प्रेम पुलकि तन मुदित मन गुरहि सुनायउ जाइ ॥ २ ॥

हृदयमें यह विचार लाकर ( सुवराज-पद देनेका निश्चय कर ) राजा दशरथजीने शुभ दिन और सुन्दर समय पाकर, प्रेमसे पुलकितशरीर हो आनन्दमग्न मनसे उसे गुरु वशिष्ठजीको जा सुनाया ॥ २ ॥

बो०—कहइ भुआलु मुनिअ मुनि नायक । भए राम सब विधि सब लयक ॥

सेवक सखिब सकल पुरवासी । जे हमारे अरि मित्र उदासी ॥

राजाने कहा—हे मुनिराज ! [ कृपया यह निषेधन ] सुनिये । श्रीरामचन्द्र अब सब प्रकारसे सब योग्य हो गये हैं । सेवक, मन्त्री, सब नगरनिवासी और जो हमारे शत्रु, मित्र या उदासीन हैं—॥ १ ॥

सवहि रामु प्रिय जेहि विधि मोही । प्रभु असीस जनु तनु धरि सोही ॥

विप्र सहित परिवार गोसाईं । करहि छोहु सब रौरहि नाई ॥

सभीको श्रीरामचन्द्र वैसे ही प्रिय हैं जैसे वे मुझको हैं । [ उनके रूपमें ] आपका आशीर्वाद ही मानो शरीर धारण करके शोभित हो रहा है । हे स्वामी ! सारे ब्राह्मण परिवारसहित, आपके ही समान उनपर स्नेह करते हैं ॥ २ ॥

जे गुर चरन रेनु सिर धरहीं । ते जनु सकल विभव बस करहीं ॥

मोहि सम यहु अनुमयउ न दूजैं । सब पायउँ रज पावनि पूजैं ॥

जो लोग गुरुके चरणोंकी रजको मस्तकपर धारण करते हैं, वे मानो समस्त ऐश्वर्यको अपने वशमें कर लेते हैं । इसका अनुभव मैं समान दूसरे किसीने नहीं किया । आपकी पवित्र चरणरजकी पूजा करके मैंने सब कुछ पा लिया ॥ ३ ॥

अउ अभिलाषु एऊ मन मोरें । पूजिहि नाथ अनुग्रह तोरें ॥

मुनि प्रसन्न लखि सहज सनेह । कहेउ नरेस रजायसु देह ॥

अब मेरे मनमें एक ही अभिलाषा है । हे नाथ ! यह भी आपहीके अनुग्रहसे पूरी होगी । राजाका सहज प्रेम देखकर मुनिने प्रसन्न होकर कहा—नरेश ! आज्ञा दीजिय ( कहिये, क्या अभिलाषा है ? ) ॥ ४ ॥

राजाने कहा—श्रीरामचंद्रके राज्याभिषेकके लिये मुनिराज वशिष्ठजीकी जो-जो आज्ञा हो, आपलोग वही सब तुरंत करें ॥ ५ ॥

शै०—हरपि मुनीस कहेउ मृदु घानी । आनहु सकल सुतीरथ पानी ॥  
ओषध मूल फूल फल पाना । कहे नाम गनि मंगल नाना ॥  
मुनिराजने हर्षित होकर कोमल वाणीसे कहा कि सम्पूर्ण श्रेष्ठ तीर्थोंका जल ले आओ । फिर उन्होंने ओषधि, मूल, फूल, फल और पत्र आदि अनेकों माङ्गलिक वस्तुओंके नाम गिनकर बताये ॥ १ ॥

चामर चरम वसन बहु भौंती । रोम पाट पट अगनित जाती ॥  
मनिगन मंगल वस्तु अनेका । जो जग जोगु मूप अमिपेका ॥  
चंबर, मृगचर्म, बहुत प्रकारके वस्त्र, असख्यों जातियोंके ऊनी और रेशमी कपड़े, [ नाना प्रकारकी ] मणियाँ ( रत्न ) तथा और भी बहुत-सी मङ्गल-वस्तुएँ, जो जगत्में राज्याभिषेकके योग्य होती हैं, [ सबको मँगानेकी उन्होंने आज्ञा दी ] ॥ २ ॥

वेद विदित कहि सकल विधाना । कहेउ रचहु पुर विविध विताना ॥  
सफल रसाल पूगफल केरा । रोपहु घीथिन्ह पुर चहुँ फेरा ॥  
मुनिने वेदोंमें कहा हुआ सब विधान बताकर कहा—नगरमें जड़-से मण्डप (धँदोवे) सजाओ । फलोंसमेत आम, सुपारी और केलेके वृक्ष नगरकी गलियोंमें चारों ओर रोप दो ॥ ३ ॥

रचहु मजु मनि चौकें चारु । कहहु वनावन वेगि वजारु ॥  
पूजहु गनपति गुर कुलदेवा । सब विधि करहु भूमिसुर सेवा ॥  
सुन्दर मणियोंके मनोहर चौक पुरवाओ और याजारको तुरत सजानेके लिये कह दो । श्रीगणेशजी, गुरु और कुलदेवताओंकी पूजा करो और भूदेव ब्राह्मणोंकी सब प्रकारसे सेवा करो ॥

शै०—ध्वज पताक तोरन कलम सजहु तुरग रथ नाग ।

मिर धरि मुनिवर वचन महु निज निज काजहिं लाग ॥ ६ ॥

ध्वजा, पताका, तोरण, कलश, घोड़े, रथ और हाथी मयको सजाओ । मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठ जीके वचनको शिरोधार्य करके सब लोग अपने अपने काममें लग गये ॥ ६ ॥

शै०—जो मुनीम जेहि आयसु दीन्हा । मो तेहिं काजु प्रथम जनु कीन्हा ॥  
विप्र साधु सुर पूजत राजा । करत रामहित मंगल काजा ॥



दो०—वेगि विलबु न करिअ नृप साजिअ सधुइ समाजु ।

सुदिन सुमगलु तवहिं जव रामु होहिं जुवराजु ॥ ४ ॥

हे राजन् ! अब देर न कीजिये, शीघ्र सब सामान सजाइये ! शुभ दिन और सुन्दर मङ्गल तभी है जब श्रीरामचन्द्रजी युवराज हो जायें ( अर्थात् उनके अभिषेकके लिये सभी दिन शुभ और मङ्गलमय हैं ) ॥ ४ ॥

चौ०—मुदित महीपति मंदिर आए । सेवक सचिव सुमनु बोलाए ॥  
कहि जयजीव सीस तिन्ह नाए । भूप सुमगल वचन सुनाए ॥

राजा आनन्दित होकर महलमें आये और उन्होंने सेवकोंके तथा मन्त्री सुमन्त्रके बुलवाया । उन लोगोंने 'जय-जीव' कहकर सिर नवाये । तब राजाके सुन्दर मङ्गलमय वचन ( श्रीरामजीको युवराज-पद देनेका प्रस्ताव ) सुनाये ॥ १ ॥

जौ पाँचहि मत लागै नीका । करहु हरपि हियँ रामहि टीका ॥

[ और कहा— ] यदि पक्षोंको ( आप सबको ) यह मत अच्छा लगे, तो हृदयमें हर्षित होकर आपलोग श्रीरामचन्द्रका राजतिलक कीजिये ॥ २ ॥

मन्त्री मुदित सुनत प्रिय वानी । अभिमत विरवँ परेउ जनु पानी ॥  
विनती सचिव करहिं कर जोरी । जिअहु जगतपति वरिस करोरी ॥

इस प्रिय वाणीको सुनते ही मन्त्री ऐसे आनन्दित हुए मानो उनके मनोरथरूपी पौधेपर पानी पड़ गया हो । मन्त्री हाथ जोड़कर विनती करते हैं कि हे जगत्पति ! आप करोड़ों वर्ष जियें ॥ ३ ॥

जग मंगल भल काजु विचारा । वेगिअ नाथ न लाइअ वारा ॥  
नृपहि मोदु सुनि सचिव सुभाषा । बढ़त बौद्ध जनु लही सुसान्वा ॥

आपने जगतभरका मङ्गल करनेवाला भला काम सोचा है । हे नाथ ! शीघ्रता कीजिये, देर न लगाइये । मन्त्रियोंकी सुन्दर वाणी सुनकर राजाको ऐसा आनन्द हुआ मानो बढ़ती हुई बेल सुन्दर ढालीका सहारा पा गयी हो ॥ ४ ॥

दो०—कहेउ भूप मुनिराज कर जोइ जोइ आयसु होइ ।

राम राज अभिषेक हित वेगि करहु सोइ सोइ ॥ ५ ॥

राजाने कहा—श्रीरामचंद्रके राज्याभिषेकके लिये मुनिराज वशिष्ठजीकी जो-जो आज्ञा हो, आपलोग वही सब तुरंत करें ॥ ५ ॥

श्री०—हरपि मुनीस कहेउ मृदु वानी । आनहु सकल सुतीरथ पानी ॥  
औपध मूल फूल फल पाना । कहे नाम गनि मंगल नाना ॥  
मुनिराजने हर्षित होकर कोमल वाणीसे कहा कि सम्पूर्ण श्रेष्ठ तीर्थोंका जल ले आओ । फिर उन्होंने ओषधि, मूल, फूल, फल और पत्र आदि अनेकों माङ्गलिक वस्तुओंकी नाम गिनकर बताये ॥ १ ॥

चामर चरम वसन बहु भौंती । रोम पाट पट अगनित जाती ॥  
मनिगन मंगल वस्तु अनेका । जो जग जोगु भूप अभिषेका ॥  
चँवर, मृगचर्म, बहुत प्रकारके वस्त्र, असख्यों जातियोंके ऊनी और रेशमी सड़े, [ नाना प्रकारकी ] मणियाँ ( रत्न ) तथा ओर भी बहुत-सी मङ्गल-वस्तुएँ, जो गतमें राज्याभिषेकके योग्य होती हैं, [ सबको मँगानेकी उन्होंने आज्ञा दी ] ॥ २ ॥  
वेद विदित कहि सकल विधाना । कहेउ रचहु पुर विविध विताना ॥  
सफल रसाल पूगफल केरा । रोपहु वीथिन्ह पुर चहुँ फेरा ॥  
मुनिने येषोंमें कहा हुआ सब विधान बताकर कहा—नगरमें बहुत-से मण्डप (चँदोवे) सजाओ । फलोंसमेत आम, सुपारी और केलेके वृक्ष नगरकी गलियोंमें चारों ओर रोप दो ॥ ३ ॥

रचहु मजु मनि चौकें चारु । कहहु बनावन वेगि वजारु ॥  
पूजहु गनपति गुर कुलदेवा । सब निधि करहु भूमिसुर सेवा ॥  
मुन्दर मणियोंके मनोहर चौक पुरवाओ और बाजारको तुरत सजानेके लिये कह दो ।  
श्रीगणेशजी, गुरु और कुलदेवताकी पूजा करो और भूदेव ब्राह्मणोंकी सब प्रकारसे सेवा करो ॥

दो०—ध्वज पताक तोरन कलम सजहु तुरग रथ नाग ।

मिर धरि मुनिवर वचन मधु निज निज काजहिं लग ॥ ६ ॥

ध्वजा, पताका, तोरण, कलश, घोड़े, रथ और हाथी मणिके सजाओ । मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठ जीके वचनोंको शिरोधार्य करके सब लोग अपने अपने काममें लग गये ॥ ६ ॥

श्री०—जो मुनीस जेहि आपसु दीन्हा । मो तेहिं काजु प्रथम जनु कीन्हा ॥  
मिप्र माधु सुर पूजत राजा । करत रामहित मंगल काजा ॥

मुनीश्वरने जिसको जिस कामके लिये आज्ञा दी, उसने वह काम [ १५. ] शीघ्रतासे कर डाला कि ] मानो पहलेसे ही कर रक्खा था । राजा ब्राह्मण, साधु और देवताओंको पूज रहे हैं और श्रीरामचन्द्रजीके लिये सब मङ्गलकार्य कर रहे हैं ॥ १ ॥

सुनत राम अभिषेक सुहावा । वाज गहागह अवध वधावा ।  
राम सीय तन सगुन जनाए । फरकहि मंगल अग सुहाए ।  
श्रीरामचन्द्रजीके राज्याभिषेककी सुहावनी खबर सुनते ही अवधभरमें बड़ी धूम  
घघावे बजने लगे । श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीके शरीरमें भी शुभ शकुन सूचित हुए  
उनके सुन्दर मङ्गल अग फड़कने लगे ॥ २ ॥

पुलकि सप्रेम परसपर कहहीं । भरत आगमनु सूचक अहहीं ।  
भए बहुत दिन अति अवसेरी । सगुन प्रतीति भेंट प्रिय केरी ।  
पुलकि होकर ये दोनों प्रेमसहित एक-दूसरेसे कहते हैं कि ये सब शकुन  
भरतके आनेकी सूचना देनेवाले हैं । [ उनको मामाके घर गये ] बहुत दिन  
गये, बहुत ही अवसर आ रही है ( बार-बार उनसे मिलनेकी मनमें आती है )  
शकुनोंसे प्रिय ( भरत ) के मिलनेका विश्वास होता है ॥ ३ ॥

भरत सरिस प्रिय को जग माहीं । इहइ सगुन फल दूसर नाहीं ।  
रामहि वधु सोच दिन राती । अहन्हि कमठ हृदउ जेहि माँती ।  
और भरतके समान जगतमें [ हमें ] कौन प्यारा है । शकुनका बस, यह  
फल है, दूसरा नहीं । श्रीरामचन्द्रजीको [ अपने ] भाई भरतका दिन-रात से  
सोच रहता है जैसा कछुएका हृदय अंडोंमें रहता है ॥ ४ ॥

बो०—एहि अवसर मंगल परम सुनि रहैसेउ रनिवासु ।

सोमत लखि विधु बढ़त जनु बारिधि बीचि विलासु ॥ ७ ॥

इसी समय यह परम मङ्गल समाचार सुनकर सारा रनिवास हर्षित हो उठा । जै  
चन्द्रमाको बढ़ते देखकर समुद्रमें लहरोंका विलास (आनन्द) सुशोभित होता है ॥ ७ ॥

चौ०—प्रथम जाइ जिन्ह वचन सुनाए । मूपन वसन भूरि तिन्ह पाए ॥  
प्रेम पुलकि तन मन अनुरागी । मंगल कलस मजन सब लागी ॥  
सबसे पहले [ रनिवासमें ] आकर जिन्होंने ये वचन ( समाचार ) सुनाए

न्होंने बहुत-से आभूषण और वस्त्र पाये । रानियोंका शरीर प्रेममे पुलकित हो उठा । मन प्रेममें मग्न हो गया । वे सब मङ्गलकलश सजाने लगीं ॥ १ ॥

चौकें चारु सुमित्राँ पूरी । मनिमय विविध भौति अति रूरी ॥  
आनंद मगन राम महतारी । दिए दान बहु विप्र हँकारी ॥  
सुमित्राजीने मणियों ( रत्नों ) के बहुत प्रकारके अत्यन्त सुन्दर और मनोहर जोके पूरे । आनन्दमें मग्न हुई श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजीने घ्राक्ष्णोंको लकर बहुत दान दिये ॥ २ ॥

पूजीं ग्रामदेवि सुर नागा । कहेउ बहोरि देन बलिभागा ॥  
जेहि विधि होइ राम कल्याणू । देहु दया करि सो वरदानू ॥  
उन्होंने ग्रामदेवियों, देवताओं और नागोंकी पूजाकी और फिर बलि भेंट देनेको कहा (अर्थात् कार्यसिद्ध होनेपर फिर पूजा करनेकी मनौती मानी), और प्रार्थना की कि जिस प्रकारसे श्रीरामचन्द्रजीका कल्याण हो, दया करके वही वरदान दोजिये ॥ ३ ॥

गावहिं मगल कोकिलवयनीं । विधुवदनी मृगसावकनयनीं ॥  
कोयलकी-सी मीठी बाणीवाली, चन्द्रमाके समान सुस्ववाली और हिरनके घण्टेके-  
। नेत्रवाली स्त्रियाँ मङ्गलगान करने लगीं ॥ ४ ॥

श्री०—राम राज अभिषेकु सुनि हियें हरपे नर नारि ।  
लगे सुमगल सजन सब विधि अनुकूल विचारि ॥ ८ ॥  
श्रीरामचन्द्रजीका राज्याभिषेक सुनकर सभी स्त्री पुरुष हृदयमें हर्षित हो उठे और श्रेष्ठाको अपने अनुकूल समझकर सब सुन्दर मङ्गल-साज सजाने लगे ॥ ८ ॥

श्री०—तब नरनाहँ बसिष्ठु बोल्यए । रामधाम सिख देन पठाए ॥  
गुर आगमनु सुनत रघुनाथा । द्वार आइ पद नायउ माया ॥  
सब राजाने बसिष्ठजीको बुलाया और शिक्षा (समयोचित उपदेश) देनेके लिये श्रीरामचन्द्रजीके महलमें भेजा । गुरुका आगमन सुनते ही श्रीरघुनाथजीने दरवाजेपर जाकर उनके चरणोंमें मस्तक नवाया ॥ १ ॥

सादर अरघ देइ घर आने । मोरह भौति पूजि सनमाने ॥  
गहे चरन सिय सहित बहोरी । बोले रामु कमल कर जोरी ॥

आदरपूर्वक अर्घ्य देकर उन्हें घरमें लाये और षोडशोपचारसे पूजा करके उनका सम्मान किया। फिर सीताजीसहित उनके चरण स्पर्श किये और कमलके समान कर्ने धार्योंको जोड़कर श्रीरामजी बोले—॥ २ ॥

सेवक सदन स्वामि आगमनू । मगल मूल भ्रमंगल दमनू ॥  
तदपि उचित जनु बोलि सप्रीती । पठइअ काज नाथ असि नीती ॥

यद्यपि सेवकके घर स्वामीका पधारना मङ्गलोंका मूल और भ्रमङ्गलोंका नाश करने वाला होता है, तथापि हे नाथ ! उचित तो यही था कि प्रेमपूर्वक दासको ही अपने लिये बुला भेजते, ऐसी ही नीति है ॥ १ ॥

प्रमुता तजि प्रभु कीन्ह सनेहू । भयउ पुनीत आशु महु गेहू ॥  
आयसु होइ सो करौ गोसाईं । सेवकु लहइ स्वामि सेवकाईं ॥  
परंतु प्रभु ( आप ) ने प्रमुता छोड़कर ( स्वयं यहाँ पधारकर ) जो स्नेह किया, इससे आज यह घर पवित्र हो गया। हे गोसाईं ! [ अब ] जो आज्ञा हो मैं बर्ह करूँ । स्वामीकी सेवामें ही सेवकका लाभ है ॥ ४ ॥

बो०—मुनि सनेह साने बचन मुनि रघुवरहि प्रसस ।

राम कस न तुम्ह कहहु अस इस बस अवतस ॥ ६ ॥

[ श्रीरामचन्द्रजीके ] प्रेममें सने हुए वक्तोंको सुनकर मुनि वशिष्ठजीने श्रीरघुनाथ जीकी प्रशंसा करते हुए कहा कि हे राम ! भला, आप ऐसा क्यों न कहें। अ सूर्यवंशके भूषण जो हैं ॥ १ ॥

चौ०—वरनि राम गुन सीलु सुमाऊ । बोले प्रेम पुलकि मुनिराऊ ॥  
मूप सजेउ अभिपेक समाजू । चाहत देन तुम्हहि जुवराजू ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुण, शील और स्वभावका बखानकर, मुनिराज प्रेमसे पुलकित होकर बोले—[ हे रामचन्द्रजी ! ] राजा ( दशरथजी ) ने राज्याभिषेककी तैयारी की है। वे आपको मुवराज-पद देना चाहते हैं ॥ १ ॥

राम करहु सव सजम आजू । जौं विधि कुसल निवाहै काजू ॥  
गुरु सिख देह राय पहिं गयऊ । राम इदयँ अस विसमउ भयऊ ॥  
[ इसलिये ] हे रामजी ! आज आप [ उपवास, हवन आदि विधिपूर्वक ] सद्य संयम

कौजिये, जिससे विधाता कुशलपूर्वक इस कामको निवाह दें (सफल कर दें)। गुरुजी शिक्षा देकर राजा दशरथजीके पास चले गये। श्रीरामचन्द्रजीके हृदयमें [यह सुनकर] इस बातका खेद हुआ कि—॥ २ ॥

जनमे एक संग सब भाई । भोजन सयन केलि लरिकाई ॥  
करनवेध उपवीत विआहा । सग सग सब भए उछाहा ॥

हम सब भाई एक ही साथ जन्मे, खाना, सोना, लड़कपनके खेल-कूद, कनछेदन, यज्ञोपवीत और विवाह आदि उत्सव सब साथ-साथ ही हुए ॥ १ ॥

विमल वस यह अनुचित एक । वधु विहाह बड़ेहि अभिपेक ॥  
प्रमु सप्रेम पछितानि सुहाई । हरउ भगत मन कै कुटिलाई ॥

पर इस निर्मल वंशमें यही एक अनुचित बात हो रही है कि और सब भाइयोंको छोड़कर राज्याभिषेक एक बड़ेका ही (मेरा ही) होता है। [तुलसीदासजी कहते हैं कि] प्रभु श्रीरामचन्द्रजीका यह सुन्दर प्रेमपूर्ण पछतावा भक्तोंके मनकी कुटिलताको हरण करे।

दो०—तेहि अवसर आए लखन मगन प्रेम आनद ।

सनमाने प्रिय वचन कहि रघुकुल कैरव चद ॥ १० ॥

उसी समय प्रेम और आनन्दमें मग्न लक्ष्मणजी आये। रघुकुलरूपी कुसुमके खिलानेवाले चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजीने प्रिय वचन कहकर उनका सम्मान किया ॥ १० ॥

चौ०—बाजहिं बाजने विविध विधाना । पुर प्रमोदु नहिं जाइ बखाना ॥  
भरत आगमनु सकल मनावहिं । आवहुँ बेगि नयन फलु पावहिं ॥

बहुत प्रकारके बाजे बज रहे हैं। नगरके अतिशय आनन्दका वर्णन नहीं हो सकता। सब लोग भरतजीका आगमन मना रहे हैं और कह रहे हैं कि वे भी शीघ्र आवें और [राज्याभिषेकका उत्सव देखकर] नेत्रोंका फल प्राप्त करें ॥ १ ॥

हाट बाट घर गलीं अयाई । कहहिं परसपर ल्रेग ल्रेगाई ॥

कालि लगन मलि केतिक घारा । पूजिहि विधि अभिलाषु हमारा ॥

बाजार, रास्ते, घर, गली और चबूतरोंपर (जहाँ-तहाँ) पुरुष और स्त्री आपसमें यही कहते हैं कि कल यह शुभ लगन (मुहूर्त) कितने समय है जब विधाता हमारी अभिलाषा पूरी करेंगे ॥ २ ॥

कनक सिंघासन सीय समेता । वैठहिं रामु होइ चित चेता ॥  
सकल कहहिं कब होइहि काली । विघन मनावहिं देव कुचाली ॥

जब सीताजीसहित श्रीरामचन्द्रजी सुवर्णके सिंहासनपर विराजेंगे और हमारा मनचीता होगा ( मन कामना पूरी होगी ) । इधर तो सब यह कह रहे हैं कि कल कब होगा, उधर कुचको देवता विघ्न मना रहे हैं ॥ ९ ॥

तिन्हहि सोहाइ न अवध वधावा । चोरहि चदिनि राति न भावा ॥  
सारद बोलि विनय सुर करहीं । वारहिं वार पाय लै परहीं ॥

उन्हें ( देवताओंको ) अवधके बधावे नहीं सुझाते, जैसे चोरको चाँदनी रात नहीं भाती । सरस्वतीजीको बुलाकर देवता विनय कर रहे हैं और बार-बार उनके पैरोंको पकड़कर उनपर गिरते हैं ॥ ४ ॥

दो०—विपति हमारि बिलेकि बड़ि मातु करिअ सोइ आजु ।

रामु जाहिं वन राजु तजि होइ सकल सुरकाजु ॥ ११ ॥

[ ये कहते हैं—] हे माता । हमारी बड़ी विपत्तिको देखकर आज वही कीजिये जिससे श्रीरामचन्द्रजी राज्य त्यागकर वनको चले जायँ और देवताओंका सब कार्य सिद्ध हो ॥ ११ ॥

चौ०—सुनि सुर विनय ठाढ़ि पछिताती । भइँ सरोज विपिन हिमराती ॥

देखि देव पुनि कहहिं निहोरी । मातु तोहि नहिं थोरिउ खोरी ॥

देवताओंकी विनती सुनकर सरस्वतीजी खड़ी-खड़ी पछता रही हैं कि [ हाय ! मैं कमलवनके लिये हेमन्त ऋतुकी रात हुई । उन्हें इस प्रकार पछताते देखकर देवता फिर विनय करके कहने लगे—हे माता । इसमें आपको जरा भी दोष न लगेगा ॥ ११ ॥

विसमय हरप रहित रघुराज । तुम्ह जानहु सब राम प्रभाज ॥

जीव करम वस सुख दुख भागी । जाइअ अवध देव हित लग्यी ॥

श्रीरघुनाथजी विपत्त और दुर्घटसे रहित हैं । आप तो श्रीरामजीके सब प्रभावको जानती ही हैं । जीव अपने कर्मवश ही सुख-दुःखका भागी होता है । अतएव देवताओंके हितके लिये आप अयोध्या जाइये ॥ १ ॥

बार बार गहि चरन सँकोची । चली विचारि विबुध मति पोची ॥  
ऊँच निवासु नीचि करतूती । देखि न सकहि पराड विभूती ॥

बार-बार चरण पकड़कर देवताओंने सरस्वतीको सकोचमें डाल दिया । तब वह यह विचारकर चली कि देवताओंकी बुद्धि ओछी है । इनका निवास तो ऊँचा है, पर इनकी करनी नीची है । ये दूसरेका ऐश्वर्य नहीं देख सकते ॥ ३ ॥

आगिल काजु निचारि बहोरी । करिहहि चाह कुमल कवि मोरी ॥  
हरपि हृदयँ दसरथ पुर आई । जनु अह दसा दुसह दुखदाई ॥

परन्तु आगेके कामका विचार करके ( श्रीरामजीके वन जानेसे राक्षसोंका वध होगा, जिससे सारा जगत् सुखी हो जायगा ) चतुर कवि [ श्रीरामजीके वनवासके परिश्रोंका वर्णन करनेके लिये ] मेरी चाह ( कामना ) करेंगे । ऐसा विचारकर सरस्वती हृदयमें हर्षित होकर दशरथजीकी पुरी अयोध्यामें आयी, मानो दु सह दु ख देनेवाली कोई ग्रहदशा आयी हो ॥ ४ ॥

वो०—नामु मथरा मदमति चेरी कैकड केरि ।

अजस पेडारी ताहि करि गई गिरा मति फेरि ॥ १२ ॥

मथरा नामकी कैकयीकी एक मन्दबुद्धि दासी थी, उसे अपयशकी पिडारी बनाकर सरस्वती उसकी बुद्धिको फेरकर चली गयी ॥ १२ ॥

वो०—दीख मथरा नगर बनावा । मजुल मगल राज बधावा ॥

पूछेमि लोगन्ह काह उग्राह । राम तिलकु मुनि भा उर दाह ॥

मथराने देखा कि नगर सजाया हुआ है । सुन्दर मङ्गलमय यथावे वज रहे हैं । उसने लोगोंमें पूछा कि कैसा उत्सव है ? [ उनमें ] श्रीरामचन्द्रजीके राजनिलककी पाव मुनते ही उसका हृदय जल उठा ॥ १ ॥

करड निचार कुबुद्धि कुजाती । होड अमाजु क्वनि मिधि राती ॥

तेसि त्यागि मधु कुटिल किराती । जिमि गवँ तकड लेउँ केहि भौंती ॥

वह दुर्बुद्धि नीच जातिवाली दामी निचार करने लगी कि किम प्रकारसे यह भग्न गन-ही-गनमें प्रिगड़ जाय, जैसे कोई कुटिल भीलनी शहदका छत्ता लगा देकर घान लगानी है कि इसको किस तरहमें उम्बाड़ दूँ ॥ २ ॥



भरत मातु पढ़ि गइ बिलखानी । का अनमनि हसि कह हँसि रानी ॥  
ऊतरु देइ न लेइ उसासु । नारि चरित करि ढारइ आँसु ॥

वह उदास होकर भरतजीकी माता कैकेयीके पास गयी । रानी कैकेयीने हँसकर कहा—तू उदास क्यों है ? मन्यरा कुछ उत्तर नहीं देती, केवल लंची साँस ले रही है और त्रियाचरित्र करके आँसु ढरका रही है ॥ १ ॥

हँसि कह रानि गालु बढ तोरें । दीन्ह लखन सिख अस मन मोरें ॥  
तबहुँ न बोल चेरि बड़ि पापिनि । छाड़इ स्वास कारि जनु साँपिनि ॥

रानी हँसकर कहने लगी कि तेरे बड़े गाल हैं ( तू बहुत बड़-बड़कर बोलनेवाली है ) । मेरा मन कहता है कि लक्ष्मणने तुझे कुछ सीख दी है ( वण्ड दिया है ) । तब भी वह महापापिनी दामी कुछ भी नहीं बोलती । ऐसी लची साँस छोड़ रही है मानो काली नागिन [ फुफकार छोड़ रही ] हो ॥ ४ ॥

दो०—समय रानि कह कहसि किन कुसल रामु महिपालु ।

लखनु भरतु रिपुदमनु सुनि भा कुवरी उर सालु ॥ १३ ॥

तब रानीने ढरकर कहा—अरी ! कहती क्यों नहीं ? श्रीरामचन्द्र, राजा, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न कुशलसे तो हैं ? यह सुनकर कुषी मन्यराके हृदयमें बड़ी ही पीड़ा हुई ॥ १३ ॥

चौ०—कत सिख देइ हमहि कोउ भाई । गालु करब केहि कर बलु पाई ॥

रामहि छाड़ि कुसल केहि आजू । जेहि जनेसु देइ जुवराजू ॥

[ वह कहने लगी— ] हे भाई ! हमें कोई क्यों सीख देगा और मैं किसका बल पाकर गाल करूँगी ( बड़-बड़कर बोलूँगी ) । रामचन्द्रको छोड़कर आज और किसकी कुशल है, जिन्हें राजा युवराजपद वे रहे हैं ॥ १ ॥

भयउ कौसिलहि निधि अति दाहिन । देखत गरव रहत उर नाहिन ॥

देखहु कस न जाइ सब सोमा । जो अवलोकि मोर मनु छोमा ॥

आज कौसल्याको विधाता बहुत ही दाहिने ( अनुकूल ) हुए हैं, यह देखकर उनके हृदयमें गर्व समाता नहीं । तुम स्वयं जाकर सब शोभा क्यों नहीं देख लेती, जिसे देखकर मेरे मनमें क्षोभ हुआ है ॥ १ ॥

पूतु विदेस न सोचु तुम्हारे । जानति इहु वस नाहु हमारे ॥  
नीद बहुत प्रिय सेज तुराई । लखहु न भूप कपट चतुराई ॥  
तुम्हारा पुत्र परदेशमें है, तुम्हें कुछ सोच नहीं । जानती हो कि स्वामी हमारे  
कशमें हैं । तुम्हें तो तोशक-फलंगपर पड़े-पड़े नींद लेना ही बहुत प्यारा लगता है,  
राजाके कपटभरी चतुराई तुम नहीं देखती ॥ १ ॥

सुनि प्रिय वचन मलिन मनु जानी । झुकी रानि अब रहु अरगानी ॥  
पुनि अस कबहुँ कहसि घरफोरी । तब धरि जीभ कढ़ावउँ तोरी ॥  
मन्यराके प्रिय वचन सुनकर किन्तु उसके मनकी मैली जानकर रानी झुककर  
( ढाँटकर ) बोली—वस, अब चुप रह घरफोड़ी कहींकी ! जो फिर कभी ऐसा कहा  
तो तेरी जीभ पकड़कर निकलवा लूँगी ॥ ४ ॥

वो०—काने खोरे खूबरे कुटिल कुचाली जानि ।

तिय बिसेषि पुनि चेरि कहि भरतमातु मुसुकानि ॥ १४ ॥

कानों, लँगड़ों और कुबड़ोंके कुटिल और कुचाली जानना चाहिये । उनमें भी  
स्त्री और खासकर दासी ! इतना कहकर भरतजीकी माता कैकेयी मुसकरा दी ॥ १४ ॥

चौ०—प्रियवादिनि सिख दीन्हिउँ तोही । सपनेहुँ तो पर कोषु न मोही ॥

सुदिनु सुमगल दायकु सोई । तोर कहा फुर जेहि दिन होई ॥

[ और फिर बोली—] हे प्रिय वचन कहनेवाली मन्यरा ! मैंने तुझको यह  
सीख दी है ( शिक्षाके लिये इतनी बात कही है ) । मुझे तुझपर स्वप्नमें भी क्रोध  
नहीं है । सुन्दर मङ्गलदायक शुभ दिन वही होगा जिस दिन तेरा कहना सत्य  
होगा ( अर्थात् श्रीरामका राज्यतिलक होगा ) ॥ १ ॥

जेठ स्वामि सेवक लघु भाई । यह दिनकर कुल रीति सुहाई ॥

राम तिलकु जौ सँचिहुँ काली । देउँ मागु मन भावत आली ॥

बड़ा भाई स्वामी और छोटा भाई सेवक होता है । यह सूर्यवंशकी मुहावनी  
रीति ही है । यदि सचमुच कल ही श्रीरामका तिलक है, तो हे सखी ! तेरे मनको  
अच्छी लगे वही वस्तु माँग ले, मैं दूँगी ॥ २ ॥

कौसल्या सम सब महतारी । रामहि सहज सुमायँ पिआरी ।  
मो पर करहिं सनेहु बिसेपी । मैं करि प्रीति परीछा देखी ।

रामको सहज स्वभावसे सब माताएँ कौसल्याके समान ही प्यारी हैं । मुझ  
तो वे विशेष प्रेम करते हैं । मैंने उनकी प्रीतिकी परीक्षा करके देख ली है ॥ ३ ॥

जौं बिधि जनमु देह करि छोडू । होहुँ राम सिय पूत पुतोडू ।  
प्राण तें अधिक रामु प्रिय मोरें । तिन्ह कें तिलक छोभु कस तोरें ।

जो विधाता कृपा करके जन्म दें तो [ यह भी दें कि ] श्रीरामचन्द्र ५  
और सीता बहू हों । श्रीराम मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं । उनके तिलक  
( उनके तिलककी बात सुनकर ) तुझे क्षोभ कैसा ? ॥ ४ ॥

दो०—भरत सपथ तोहि सत्य कहु परिहरि कपट दुराउ ।

हरष समय विसमउ करसि कारन मोहि सुनाउ ॥ १५ ॥

तुझे भरतकी सौगांध है, छल-कपट छोड़कर सच-सच कह । तू हर्षके सम  
विषाद कर रही है, मुझे इसका कारण सुना ॥ १५ ॥

चौ०—एकहिं बार आस सब पूजी । अब कछु कहव जीम करि दूजी ।

फोरै जोगु कपारु अभाग । मलेउ कहत दुख रउरेहिं लगा ।

[ मन्यराने कहा ] सारी आशाएँ तो एक ही बार कन्हनेमें पूरी हो गयीं  
अब तो दूसरी जीभ लगाकर कुछ कहूँगी । मेरा अभाग कपाल तो फरेकने ।  
योम्य है, जो अच्छी बात कन्हनेपर भी आपको दुःख होता है ॥ १ ॥

कहहिं झूठि फुरि बात बनाई । ते प्रिय तुम्हहि करुह मैं माई ।

हमहुँ कहवि अब ठकुरसोहाती । नाहि त मौन रहव दिनु राती ।

जो झूठी-सच्ची बातें बनाकर कहते हैं, हे माई ! वे ही तुम्हें प्रिय हैं और  
मैं कड़वी लगती हूँ । अब मैं भी ठकुरसोहाती ( मुँहवेली ) कहा करूँगी । न  
तो दिन-रात चुप रहूँगी ॥ २ ॥

करि कुरूप विधि परवस कीन्हा । ववा सो लुनिअ लहिअ जो दीन्हा ।

कोउ नृप होउ हमहि का हानी । चेरि छाडि अब होव कि रानी ।

विधानाने कुरूप बनाकर मुझे परबरा कर दिया । [ दूसरेको क्या बोध ]

बोया मो काटती हूँ, दिया सो पाती हूँ। कोई भी राजा हो, हमारी क्या हानि है ?  
वासी छोड़कर क्या अब मैं रानी होऊँगी ! ( अर्थात् रानी तो होनेसे रही ) ॥ ३ ॥

जारै जोगु सुभाउ हमारा । अनमल देखि न जाइ तुम्हारा ॥  
तातें कहुक बात अनुसारी । छमिअ देनि वढ़ि चूक हमारी ॥

हमारा स्वभाव तो जलाने ही योग्य है, क्योंकि तुम्हारा अहित मुझसे देखा नहीं  
जाता । इसीलिये कुछ बात चलायी थी । किन्तु हे देवि ! हमारी वढ़ी भूल हुई, क्षमा करो ॥ ४ ॥

बो०—गूढ कपट प्रिय वचन सुनि तीय अधरबुधि रानि ।

सुरमाया बस वैरिनिहि सुहृद जानि पतिआनि ॥ १६ ॥

आधाररहित ( अस्थिर ) बुद्धिकी स्त्री और देवताओंकी मायाके वशमें होनेके  
प्रमाण रहस्ययुक्त कपटभरे प्रिय वचनोंके सुनकर रानी कैकेयीने वैरिन मन्यराको  
अपनी सुहृद ( अर्थात् हित करनेवाली ) जानकर उसका विश्वास कर लिया ॥ १६ ॥

बो०—सादर पुनि पुनि पूँछति ओही । मवरी गान सृगी जनु मोही ॥  
तसि मति फिरी अहइ जसि भावी । रहसी चेरि घात जनु फावी ॥

बार-बार रानी उससे आदरके साथ पूछ रही हैं मानो भीलनीके गानसे हिरनी  
मोहित हो गयी हो । जैसी भावी ( होनेहार ) है, वैसी ही बुद्धि भी फिर गयी ।  
दासी अपना दाँव लगा जानकर हर्षित हुई ॥ १ ॥

तुम्ह पूँछहु में कहत डेराऊँ । धरेहु मोर घरफोरी नाऊँ ॥

सजि प्रतीति बहुनिधि गढ़ि ओली । अवध साढमाती तव बोली ॥

तुम पूछती हो, किन्तु मैं कहते डरती हूँ । क्योंकि तुमने पहले ही मेरा नाम  
घरफोड़ी रख दिया है । बहुत तरहसे गढ़-छोलकर, खूब विश्वास जमाकर, तब वह  
अयोध्याकी साढ़साती ( शनिकी साढ़े सात वर्षकी दशारूपी मन्यरा ) बोली— ॥ २ ॥

प्रिय मिय रामु कहा तुम्ह रानी । रामहि तुम्ह प्रिय मो फुरि वानी ॥

रहा प्रयम अप ते दिन बीते । ममउ फिरे रिपु होहिं पिरिते ॥

हे रानी ! तुमने जो कहा कि मुझे मीनाराम प्रिय हैं और रामको तुम प्रिय  
हो, मो यह बात सच्ची है । परन्तु यह बात पहले थी, वे दिन अब बीन गये,  
समय फिर जानेपर मित्र भी शत्रु हो जाते हैं ॥ ३ ॥

मानु कमल कुल पोपनिहारा । विनु जल जारि कइ सोइ छारा ।  
जरी तुम्हारि चह सवति उखारी । रूँधहु करि उपाउ बर वारी ॥  
सूर्य कमलके कुलका पालन करनेवाला है, पर बिना जलके वही सूर्य उनके  
( कमलोंको ) जलकर भस्म कर देता है । सौत कौसल्या तुम्हारी जड़ उखाड़ना चाहत  
है । अत उपायरूपी श्रेष्ठ बाढ़ ( घेरा ) लगाकर उसे रूँध दो ( सुरक्षित कर दो ) ॥ १६ ॥

वो०—तुम्हहि न सोचु सोहाग बल निज बस जानहु राउ ।

मन मलीन मुह मीठ नृपु राउर सरल सुभाउ ॥ १७ ॥

तुमको अपने सोहागके [ छूटे ] बलपर कुछ भी सोच नहीं है, राजाको अपने  
वशमें जानती हो । किन्तु राजा मनके मैले और मुँहके मीठे हैं ! और आपका  
सीधा स्वभाव है ( आप कपट-चतुराई जानती ही नहीं ) ॥ १७ ॥

वो०—चतुर गँभीर राम महतारी । वीचु पाइ निज बात सँवारी ॥  
पठए भरतु मूप ननिअउरें । राम मातु मत जानव रउरें ॥  
रामकी माता ( कौसल्या ) बड़ी चतुर और गम्भीर है ( उसकी याद कोई नहीं  
पता ) । उसने भौका पाकर अपनी बात धना ली । राजाने जो भरतको ननिहाल  
भेज दिया, उसमें आप, बस रामकी माताकी ही सलाह समझिये । ॥ १८ ॥

सेवहि सकल सवति मोहि नीकें । गरवित भरत मातु बल पी कें ॥

साल तुम्हार कौसिलहि माई । कपट चतुर नहि होइ जनार्ण ॥

[ कौसल्या समझती है कि ] और सब सौतों तो मेरी अच्छी तरह सेवा करती हैं ।  
एक भरतकी माँ पतिके बलपर गर्वित रहती है । इसीसे हे माई ! कौसल्याको तुम बहुत  
ही साल ( खटक ) रही हो । किन्तु वह कपट करनेमें चतुर है, अत उसके हृदयका  
भाव जाननेमें नहीं आता ( वह उसे चतुरतामे छिपाये रखती है ) ॥ १९ ॥

राजहि तुम्ह पर प्रेमु विसेपी । सवति सुभाउ सकइ नहि देखी ॥

रवि प्रपचु भूपहि अपनार्ण । राम तिलक हित लगन धरार्ण ॥

राजाका तुमपर विशेष प्रेम है । कौसल्या सौतके स्वभावसे उसे देख नहीं सकती ।  
इसीलिये ठमने जाल रचकर, राजाको अपने वशमें करके, [ भरतकी अनुपस्थितिमें ]  
रामके राजतिलकके लिये लगन निश्चय करा लिया । ॥ २० ॥

यह कुल उचित राम कहूँ दीका । सबहि सोहाइ मोहि सुठि नीका ॥  
आगिलि बात समुझि डरु मोही । देउ देउ फिरि सो फलु ओही ॥

रामको तिलक हो, यह कुल (खकुल) के उचित ही है । और यह बात सभीको सुझती है, और मुझे तो बहुत ही अच्छी लगती है । परन्तु मुझे तो आगेकी बात विचारकर डर लगता है, वैसे उलटकर इसका फल उसी (कौसल्या) को दे ॥ ४ ॥

दो०—रवि पचि कोटिक कुटिलपन कीन्हेसि कपट प्रबोधु ।

कहिसि कथा सत सवति कै जेहि विधि वाढ विरोधु ॥ १८ ॥

इस तरह करोड़ों कुटिलपनकी बातों गढ़-छोलकर मन्यराने कैकेयीको उलटा-सीधा समझा दिया और सैकड़ों सौतोंकी कहानियाँ इस प्रकार [बना-बनाकर] कहीं जिस प्रकार विरोध बढ़े ॥ १८ ॥

शौ०—भावी वम प्रतीति उर आई । पूँछ रानि पुनि सपथ देवाई ॥  
का पूँछहु तुम्ह अवहुँ न जाना । निज दित अनदित पसु पहिचाना ॥  
होनहारवश कैकेयीके मनमें विश्वास हो गया । रानी फिर सौगन्ध दिलाकर पूछने लगी । [मन्यरा बोली—] क्या पूछती हो ? अरे, तुमने अब भी नहीं समझा ? अपने भले-बुरेको (अथवा मित्र-शत्रुको) तो पशु भी पहचान लेते हैं ॥ १ ॥

भयउ पाखु दिन सजत समाजू । तुम्ह पाई सुधि मोहि सन आजू ॥  
खाइअ पहिरिअ राज तुम्हारे । सत्य कहें नहि दोषु हमारे ॥

पूरा पखवाड़ा धीत गया सामान सजते और तुमने खबर पायी है आज मुझसे । मैं तुम्हारे राजमें खानी-पहनती हूँ, इसलिये सच कहनेमें मुझे कोई दोष नहीं है ॥ २ ॥

जों असत्य कछु कहव बनाई । तौ विधि देहहि हमहि सजाई ॥  
रामहि तिलक कालि जों भयऊ । तुम्ह कहूँ विपति बीजु विधि वयऊ ॥

यदि मैं कुछ बनाकर झूठ कहती होऊँगी तो विघाता मुझे वण्ड देगा । यदि कल रामको राजतिलक हो गया तो [समझ रखना कि] तुम्हारे लिये विघाताने विपत्तिका बीज द्यो दिया ३

रेख खँचाइ कहउँ वलु भापी । भामिनि भइहु दूध कह माखी ॥  
जों सुत सहित करहु सेवकाई । तौ घर रहहु न आन उपाई ॥

मैं यह बात लक्ष्मीर स्तम्भकर बलपूर्वक कहती हूँ, हे भामिनी ! तुम तो अब दूधकी

मक्खी हो गयी ! ( जैसे दूधमें पड़ी हुई मक्खीको लोग निकालकर फेंक देते हैं, वैसे ही तुम्हें भी लोग घरसे निकाल बाहर करेंगे ) जो पुत्रसहित [ कौसल्याकी ] चाकरी बजाओगी, तो घरमें रह सकोगी, [ अन्यथा घरमें रहनेका ] दूसरा उपाय नहीं ॥ ४ ॥

वो •—कद्रू विनताहि दीन्ह दुख तुम्हहि कौसिल्य देव ।

भरत वदिगृह सेइहहि लखनु राम के नेव ॥ १६ ॥

कद्रूने विनताको दुःख दिया था, तुम्हें कौसल्या देगी । भरत कारागारका सेवन करेंगे ( जेलकी हवा खायेंगे ) और लक्ष्मण रामके नायब ( सहकारी ) होंगे ! ॥ १७ ॥

वो •—कैकयसुता सुनत कटु वानी । कहि न सकइ कहु सहमि सुखानी ॥  
तन पसेउ कदली जिमि काँपी । कुपरीं दसन जीम तव चाँपी ॥

कैकेयी मन्थराकी कड़वी वाणी सुनते ही डरकर सूख गयी, कुछ घोल नहीं सकती । शरीरमें पसीना हो आया और वह केलेकी तरह काँपने लगी । तब कुवरी ( मन्थरा ) ने अपनी जीभ दाँतों-तले दबायी ( उसे भय हुआ कि वहाँ भविष्यका अत्यन्त डरावना चित्र सुनकर कैकेयीके हृदयकी गति न दक जाय, जिससे उल्टा सारा काम ही बिगड़ जाय ) ॥ १ ॥

कहि कहि कोटिक कपट कहानी । धीरजु धरहु प्रबोधिसि रानी ॥

फिरा करमु प्रिय लागि कुचाली । बकिहि मराइइ मानि मराली ॥

विर कपटकी करोड़ों कहानियाँ कह-कहकर उसने रानीको खूब मममाया की धीरज रक्खो । कैकेयीका भाग्य पलट गया, उसे कुचाल प्यारी लगी । वह धगुलेको हमिनी मानकर ( बैरिनको हित मानकर ) उसकी सराहना करने लगी ॥ २ ॥

सुनु मयरा बात फुरि तोरी । नदिनि आँखि नित परछ मोरी ॥

तिन प्रति देखउँ राति कुमपने । रहउँ न तोहि मोह वम अपने ॥

कैकेयीने कहा—मयरा ! सुन, तेरी बात मत्व है । मेरी दाहिनी आँख नित्य पड़का रहती है । मैं प्रतिदिन रातको पुरे मन्त्र देखती हूँ कि तु अपने अज्ञानबश तुम्हारा कहती नहीं ।

वाह रंग मखि मूध मुमाऊ । नदिन चाम न जानउँ काऊ ॥

गर्वा ! क्या करूँ, मेरा तब मया मया है । मे दायाँ-बायाँ पुर भी नहीं जानती । ॥ ३ ॥

दो०—अपने चलत न आजु लगि अनमल काहुक कीन्ह ।

केहिं अघ एकहि वार मोहि दैअ दुसह दुखु दीन्ह ॥ २० ॥

अपनी चलते ( जहाँतक मेरा बश चला ) मैंने आजतक कभी किसीका घुरा नहीं किया । फिर न जाने किस पापसे दैवने मुझे एक ही साथ यह दुःसह दुःख दिया ॥ २० ॥

चौ०—नैहर जनमु भरव वरु जाई । जिअत न करवि सवति सेवकाई ॥

अरि बस दैउ जिआवत जाही । मरनु नीक तेहि जीवन चाही ॥

मैं भले ही नैहर जाकर वहीं जीवन बिता दूँगी पर जीते जी सौमकी चाकरी नहीं करूँगी । वरु जिसको शत्रुके बशमें रखकर जिलाता है, उसके लिये तो जीनेकी अपेक्षा मरना ही अच्छा है ॥ १ ॥

दीन वचन कह बहुविधि रानी । सुनि कुवरीं तियमाया ठानी ॥

अस कस कहहु मानि मन ऊना । सुखु सोहागु तुम्ह कहूँ दिन दूना ॥

रानीने बहुत प्रकारके दीन वचन कहे । उन्हें सुनकर कुवरीने प्रियाचरित्र फैलाया । [ वह बोली—] तुम मनमें स्थानि मानकर ऐसा क्यों कह रही हो,

तुम्हारा सुख-सुहाग दिन-दिन दूना होगा ॥ २ ॥

जेहिं राउर अति अनमल ताकर । सोइ पाइहि यह फल परिपाका ॥

जब तें कुम्त सुना मैं स्वामिनि । भूख न वासर नीद न जामिनि ॥

जिसने तुम्हारी धुराई चाही है, वही परिणाममें यह ( धुराईरूप ) फल पायेगी । हे स्वामिनि ! मैंने जखसे यह कुम्त सुना है, तबसे मुझे न तो दिनमें कुछ भूख लगती है और न रातमें नीद ही आती है ॥ ३ ॥

पूछै गुनिन्ह रेख तिन्ह खौंची । भरत भुआल होहिं यह सौंची ॥

भामिनि करहु त कहौं उपाऊ । हे तुम्हरी सेवा बस राज ॥

मैंने ज्योतिषियोंसे पूछा, तो उन्होंने रेखा खींचकर ( गणित करके अथवा निम्नपूर्वक ) कहा कि भरत राजा होंगे, यह सत्य बात है । हे भामिनि ! तुम क्यों, तो उपाय मैं बताऊँ । राजा तुम्हारी सेवाके बशमें हैं ही ॥ ४ ॥

दो०—परउँ कूप तुअ वचन पर सकउँ पूत पति त्यागि ।

कहसि मोर दुखु देखि बड़ फस न करब हित लागि ॥ २१ ॥



चौ०—बाल सखा सुनि हियँ हरपाहीं । मिलि दस पाँच राम पहिँ जाहीं ।  
 प्रभु आदरहिँ प्रेमु पहिचानी । पूँछहिँ कुसल स्नेम मृदु बानी ।  
 श्रीरामचन्द्रजीके बालसखा राजतिलकका समाचार सुनकर हृदयमें हर्षित हैं  
 हैं । वे दस-पाँच मिलकर श्रीरामचन्द्रजीके पास जाते हैं । प्रेम पहचानकर प्र  
 श्रीरामचन्द्रजी उनका आदर करते हैं और कोमल वाणीसे कुशल-क्षेम पूछते हैं ॥१॥

फिरहिँ भवन प्रिय आयसु पाई । करत परसपर राम बड़ाई ।  
 को रघुवीर सरिस ससारा । सीलु सनेहु निवाहनिहारा ।  
 अपने प्रिय सखा श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर वे आपसमें एक-दूसरे  
 श्रीरामचन्द्रजीकी बड़ाई करते हुए घर लौटते हैं और कहते हैं—संसारमें श्रीराम  
 जीके समान शील और स्नेहको निवाहनेवाला कौन है ! ॥ २ ॥

जेहिँ जेहिँ जोनि करम बस भ्रमहीं । तहँ तहँ ईसु देउ यह हमहीं  
 सेवक हम स्वामी सियनाहू । होउ नात यह ओर निवाहू ।  
 भगवान् हमें यही दें कि हम अपने कर्मबश भ्रमते हुए जिस जिस ब्रह्म  
 जन्में, वहाँ-वहाँ ( उस-उस योनिमें ) हम तो सेवक हों और सीतापति श्रीरामचन्द्र  
 हमारे स्वामी हों, और यह नाता अन्ततक निभ जाय ॥ ३ ॥

अस अमिलापु नगर भव काहू । कैकयसुता हृदयँ अति दाहू ।  
 को न कुसगति पाइ नसाई । रहइ न नीच मतें चतुराई ।  
 नगरमें मद्यकी ऐसी ही अभिलाषा है । परन्तु कैकेयीके हृदयमें बड़ी अज  
 हो रही है । कुसंगति पाकर कौन नष्ट नहीं होना । नीचके मतके अनुसार अपने  
 चतुराई नहीं रह जाती ॥ ४ ॥

दो०—मौम ममय सानद नृपु गयउ कैऊँ गेहँ ।

गयनु निदुरता निकट किय जनु घरि देह सनेहँ ॥ २४ ॥

म-प्याके समय राजा दशरथ आनन्दन माय कैकेयीके महलमें गय ।  
 साक्षात् स्नेह ही शरीर घाटन कर निदुरताके पाम गया हो ! ॥ २४ ॥

पा०—कोपभवन सुनि मकुचेउ राऊ । भय घम अगहुइ परइ न पाऊ  
 गुरपति बमट वाहँल जाँ । नगपति मरल रहहिँ स्व ताँ

कोपभवनका नाम सुनकर राजा सहम गये । डरके मारे उनका पाँव आगेको नहीं पड़ता । स्वयं देवराज इन्द्र जिनकी मुजाओंके बलपर [ राक्षसोंसे निर्भय होकर ] बसता है और सम्पूर्ण राजालोग जिनका रुख देखते रहते हैं ॥ १ ॥

सो सुनि तिय रिस गयउ सुखाई । देखहु काम प्रताप बढ़ाई ॥  
सूल कुलिस असि अँगवनिहारे । ते रतिनाथ सुमन सर मारे ॥

वही राजा वशरथ स्त्रीका क्रोध सुनकर सुख गये । कामदेवका प्रताप और महिमा तो देखिये । जो त्रिशूल, बज्र और तलवार आदिकी चोट अपने अङ्गोंपर सहनेवाले हैं वे रतिनाथ कामदेवके पुष्पबाणसे मारे गये । ॥ २ ॥

समय नरेसु प्रिया पहिँ गयऊ । देखि दसा दुखु दारुन भयऊ ॥  
गूमि सयन पटु मोट पुराना । दिए डारि तन भूपन नाना ॥

राजा डरते-डरते अपनी प्यारी कैकेयीके पास गये । उसकी वशा देखकर उन्हें थड़ा ही दुःख हुआ । कैकेयी जमीनपर पड़ी है । पुराना मोटा कपड़ा पहने हुए है । शरीरके नाना आभूषणोंको उतारकर फेंक दिया है ॥ ३ ॥

कुमतिहि कसि कुवेप्ता फावी । अनअहिवातु सूच जनु भावी ॥  
जाइ निकट नृपु कह सुदु वानी । प्रानप्रिया केहि हेतु रिसानी ॥

उस दुर्युद्धि कैकेयीको यह कुवेपता ( दुरा वेष ) कैसी पत्य रही है, मानो भावी विघवापनकी सूचना दे रही हो । राजा उसके पास जाकर कोमल वाणीसे बोले—हे प्राणप्रिये ! किस्तलिये रिसाई ( रूठी ) हो ? ॥ ४ ॥

ॐ—केहि हेतु रानि रिमानि परसत पानि पतिहि नेवारई ।

मानहुँ सरोष मुअग भामिनि विषम भौति निहारई ॥

दोउ वासना रसना दसन घर मरम ठाहरु देखई ।

तुलसी नृपति भवतन्यता वस काम कौतुक लेखई ॥

‘हे रानी ! किस्तलिये रूठी हो ?’ यह कहकर राजा उसे हाथसे स्पर्श करते हैं तो वह उनके हाथको [ झटककर ] हटा देती है और ऐसे देखती है मानो क्रोधमें भरी हुई नागिन ब्रह्मदृष्टिसे देख रही हो । दोनों [ वरदानोंकी ] वासनाएँ उस नागिनकी दो जीमें हैं और दोनों वरदान दाँत हैं, वह काटनेके लिये मर्मस्थान देख रही है

[ कैकेयीने कहा—] मैं तेरे कहनेसे कुर्रुमें गिर सकती हूँ, पुत्र और पति भी छोड़ सकती हूँ। जब तू मेरा बड़ा भारी दुःख देखकर कुछ कहती है, तो मैं अपने हितके लिये उसे क्यों न करूँगी ? ॥ २१ ॥

चौ०—कुन्नी करि कबुली कैकेई । कपट छुरी उर पाइन टेई  
लखइ न रानि निकट दुखु कैसें । चरह हरित तिन बलिपशु जैसें

कुन्नीने कैकेयीको [ सब तरहसे ] कबूल करवाकर ( अर्थात् बलिपशु बनाकर ) कफ रूप छुरीको अपने [ कठोर ] हृदयरूपी पत्थरपर टेया ( उसकी धारको तेज किया ) । रा कैकेयी अपने निकटके ( शीघ्र आनेवाले ) दुःखको कैसे नहीं देखती, जैसे बलिका पर हरी-हरी घास चरता है [ पर यह नहीं जानता कि मौत सिरपर नाच रही है ] ॥१

सुनत बात मृदु अत कठोरी । देति मनहुँ मधु माहुर घोरी ।  
कहइ चेरि सुधि अहइ कि नाहीं । स्वामिनि कहिहु कथा मोहि पाहीं ।

मन्यरात्री यातें सुननेमें तो कोमल हैं, पर परिणाममें कठोर ( भयानक ) हैं मानें वह शब्दमें घोलकर जहर पिला रही हो । दासी कहती है—हे स्वामिनि ! तुमने मुझको एक कथा कही थी, उसकी याद है कि नहीं ? ॥ २ ॥

दुइ वरदान मूप सन थाती । मागहु आजु जुड़ावहु छाती ॥  
सुतहि राजु रामहि वनवास । देहु लेहु सब सवति हुल्यस ॥

तुम्हारे दो वरदान राजाके पास धरोहर हैं। आज उन्हें राजासे माँगकर अपनी छाती ठडी करो। पुत्रको राज्य और रामको वनवास दो और सौतका सारा आनन्द तुम ले लो ॥३॥

भूपति राम सपथ जव करई । तव मागेहु जेहि वचनु न टरई ॥  
होइ अवाजु आजु निसि वीतें । वचनु मोर प्रिय मानेहु जी तें ॥

जब राजा रामकी सौगन्ध खा लें, तब वर माँगना, जिससे वचन न टलने पावे। आजकी रात बीत गयी, तो काम बिगड़ जायगा। मेरी बातको हृदयसे प्रिय [ या प्राणोंसे भी प्यारी ] समझना ॥ ४ ॥

दो०—चड कुघातु करि पातकिनि कहेमि कोपगृहँ जाहु ।

काजु सँभरेहु मजग मधु महमा जनि पतिआहु ॥ २२ ॥

पापिनी मन्थराने बड़ी बुरी घात लगाकर कहा—कोपभवनमें जाओ। सब काम बड़ी सवधानीसे बनाना, राजापर सहसा विश्वास न कर लेना (उनकी बातोंमें न आ जाना) ॥

चौ०—कुवरिहि रानि प्रानप्रिय जानी । वार वार बड़ि बुद्धि बखानी ॥  
तोहि सम हित न मोर ससारा । बड़े जात कह भइसि अधारा ॥

कुवरीको रानीने प्राणोंके समान प्रिय समझकर बार-बार उसकी बड़ी बुद्धिका बखान किया और बोली—संसारमें मेरा तेरे समान हितकारी और कोई नहीं है। तू मुझ बड़ी जाती हुईके लिये सहारा हुई है ॥ १ ॥

जौ विधि पुरव मनोरथु काली । करौ तोहि चख पूतारि आली ॥  
बहुविधि चेरिहि आदरु देई । कोपभवन गवनी कैकई ॥  
यदि विधाता करु मेरा मनोरथ पूरा कर दें, तो हे सखी ! मैं तुझे आँखोंकी पुतली बना लूँ। इस प्रकार दासीको बहुत तरहसे आदर देकर कैकेयी कोपभवनमें चली गयी ॥ २ ॥

विपति बीजु वरपा रितु चेरी । भुईं भइ कुमति कैकई केरी ॥  
पाइ कपट जलु अंकुर जामा । वर दोउ दल दुख फल परिनामा ॥  
विपत्ति ( कलह ) बीज है, दासी बर्पा-शत्रु है, कैकेयीकी कुबुद्धि [ उस बीजके बोनेके लिये ] जमीन हो गयी। उसमें कपटरूपी जल पाकर अंकुर फूट निकला। दोनों बरवान उस अंकुरके दो पत्ते हैं और अन्तमें इसके दु खरूपी फल होगा ॥ ३ ॥

कोप समाजु साजि सबु सोई । राजु करत निज कुमति विगोई ॥  
राउर नगर कोलाहलु होई । यह कुचालि कछु जान न कोई ॥  
कैकेयी कोपका सब साज सजकर [ कोपभवनमें ] जा सोयी। राज्य करती हुई वह अपनी दुष्ट बुद्धिसे नष्ट हो गयी। राजमहल और नगरमें धूमधाम मच रही है। इस कुचालको कोई कुछ नहीं जानता ॥ ४ ॥

दो०—प्रमुदित पुर नर नारि सब सजहिं सुमगलचार ।

एक प्रविसहिं एक निर्गमहिं भीर भूप दरवार ॥ २३ ॥

घड़े ही आनन्दित होकर नगरके सब स्त्री-पुरुष शुभ महल-आचारके साज सज रहे हैं। कोई भीतर जाता है, कोई बाहर निकलता है, राजद्वारमें घड़ी भीड़ हो रही है ॥ २३ ॥

चौ०—बाल सखा सुनि हियँ हरपाहीं । मिलि दस पाँच राम पहिं जाहीं ॥  
 प्रभु आदरहिं प्रेमु पहिचानी । पूँछहिं कुसल खेम मृदु बानी ॥  
 श्रीरामचन्द्रजीके बालसखा राजतिलकका समाचार सुनकर हृदयमें हर्षित होते हैं । वे दस-पाँच मिलकर श्रीरामचन्द्रजीके पास जाते हैं । प्रेम पहचानकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी उनका आदर करते हैं और कोमल बाणीसे कुशल-खेम पूछते हैं ॥ १॥

फिरहिं भवन प्रिय आयसु पाई । करत परसपर राम बड़ाई ॥  
 को रघुवीर सरिस ससारा । सीलु सनेहु निवाहनिहारा ॥  
 अपने प्रिय सखा श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर वे आपसमें एक-दूसरेसे श्रीरामचन्द्रजीकी बड़ाई करते हुए घर लौटते हैं और कहते हैं—संसारमें श्रीरघुनाथ जीके समान शील और स्नेहको निवाहनेवाला कौन है ! ॥ २ ॥

जेहिं जेहिं जोनि करम वस भ्रमहीं । तहँ तहँ ईसु देउ यह हमहीं ॥  
 सेवक हम स्वामी सियनाह । होउ नात यह ओर निवाह ॥  
 भगवान् हमें यही दें कि हम अपने कर्मवश भ्रमते हुए जिस जिस योनिमें जन्में, वहाँ-वहाँ ( उस-उस योनिमें ) हम तो सेवक हों और सीतापति श्रीरामचन्द्रजी हमारे स्वामी हों, और यह नाता अन्ततक निभ जाय ॥ ३ ॥

अस अभिलाषु नगर सब काह । कैक्यमुता हृदयँ अति दाह ॥  
 को न कुसगति पाह नसाई । रहइ न नीच मतें चतुराई ॥  
 नगरमें सबकी ऐसी ही अभिलाषा है । परन्तु कैकेयीके हृदयमें बड़ी जलन हो रही है । कुसगति पाकर कौन नष्ट नहीं होता । नीचके मतके अनुसार चलनेसे चतुराई नहीं रह जाती ॥ ४ ॥

दो०—साँझ समय सानद नृपु गयउ कैकई गेहँ ।

गवनु निठुरता निकट किय जनु घरि देह सनेहँ ॥ २४ ॥

सन्ध्याके समय राजा वशरथ आनन्दके साथ कैकेयीके महलमें गये । मानो साक्षात् स्नेह ही शरीर धारण कर निष्ठुरताके पास गया हो । ॥ २४ ॥

चौ०—कोपभवन मुनि सकुचेउ राऊ । भय वस अगड्ड परह न पाऊ ॥  
 सुरपति वमड वाहँवल जाकें । नरपति मकल रहहिं रुख ताकें ॥

कोपभवनका नाम सुनकर राजा सहम गये । डरके मारे उनका पाँव आगेको नहीं पड़ता । स्वयं देवराज इन्द्र जिनकी मुजाओँकि बलपर [ राक्षसोंसे निर्भय होकर ] घसता है और सम्पूर्ण राजालोग जिनका रुख देखते रहते हैं ॥ १ ॥

सो सुनितिय रिस गयउ सुखार्ह । देखहु काम प्रताप बढार्ह ॥  
सूल कुलिस असि अँगवनिहारे । ते रतिनाथ सुमन सर मारे ॥

वही राजा दशरथ स्त्रीका क्रोध सुनकर सूख गये । कामदेवका प्रताप और महिमा तो देखिये । जो त्रिशूल, वज्र और तलवार आदिकी चोट अपने अङ्गोंपर सहनेवाले हैं वे रतिनाथ कामदेवके पुष्पवाणसे मारे गये । ॥ २ ॥

समय नरेसु प्रिया पहिँ गयऊ । देखि दसा दुखु दारुन भयऊ ॥  
भूमि सयन पटु मोट पुराना । दिए डारि तन भूपन नाना ॥

राजा सरते-सरते अपनी प्यारी कैकेयीके पास गये । उसकी दशा देखकर उन्हें बड़ा ही दुःख हुआ । कैकेयी जमीनपर पड़ी है । पुराना मोटा कपड़ा पहने हुए है । शरीरके नाना आभूषणोंको उतारकर फेंक दिया है ॥ ३ ॥

कुमतिहि करि कुवेपता फावी । अनअहिवातु सूच जनु भावी ॥  
जाह निकट नृपु कह सुदु वानी । प्रानप्रिया केहि हेतु रिसानी ॥

उस दुर्बुद्धि कैकेयीको यह कुवेपता ( घुरा वेप ) कैसी पत्र रही है, मानो भावी विषवापनकी सूचना दे रही हो । राजा उसके पास जाकर क्रमल वाणीसे बोले—हे प्राणप्रिये ! किसलिये रिसाई ( रुठी ) हो ? ॥ ४ ॥

ॐ.—केहि हेतु रानि रिमानि परसत पानि पतिहि नेवारई ।

मानहुँ सरोप मुअग मामिनि विपम भौंति निहारई ॥

दोउ वासना रसना दसन घर मरम ठाहरु देखई ।

तुलसी नृपति भवतव्यता घस काम कौतुक लेखई ॥

‘हे रानी ! किसलिये रुठी हो ?’ यह कहकर राजा उसे हाथसे स्पर्श करते हैं तो वह उनके हाथको [ झटककर ] हटा देती है और ऐसे देखती है मानो क्रोधमें भरी हुई नागिन क्रूर दृष्टिसे देख रही हो । दोनों [ वरदानोंकी ] वासनाएँ उस नागिनकी दो जीमें हैं और दोनों वरदान दाँत हैं, वह काटनेके लिये मर्मस्थान देख रही है

तुलसीदासजी कहते हैं कि राजा वशरथ होनहारके वशमें होकर इसे ( इस प्रकार हथ  
झटकने और नागिनकी भाँति देखनेको ) कामदेवकी क्रीड़ा ही समझ रहे हैं ।

सौ०—बार बार कह राउ सुमुखि सुलोचनि पिकवचनि ।

कारन मोहि सुनाउ गजगामिनि निज कोप कर ॥ २५ ॥

राजा बार-बार कह रहे हैं—हे सुमुखी ! हे सुलोचनी ! हे कोकिलवयनी !  
हे गजगामिनी ! मुझे अपने क्रोधकर कारण तो सुना ॥ २५ ॥

चौ०—अनहित तोर प्रिया केहँ कीन्हा । केहि दुह सिर केहि जमु चहलीन्हा ॥  
कहु केहि रकहि करौं नरेसू । कहु केहि नृपहि निकासौं देसू ॥

हे प्रिये ! किसने तेरा अनिष्ट किया ? किसके दो सिर हैं ? यमराज किसके  
लेना ( अपने लोकको छे जाना ) चाहते हैं ? कह, किस कंगालको राजा कर  
दूँ ? या किस राजाको वेष्टसे निकाल दूँ ? ॥ १ ॥

सकलँ तोर अरि अमरउ मारी । काह कौट बपुरे नर नारी ॥

जानसि मोर सुमाउ धरोरू । मनु तव आनन चद चकरोरू ॥

तेरा शत्रु अमर ( देवता ) भी हो, तो मैं उसे भी मार सकता हूँ । बेचारे  
कीड़े-मकोड़े-सरीखे नर-नारी तो चीज ही क्या हैं । हे सुन्दरि ! तू तो मेरा स्वभाव  
जानती ही है कि मेरा मन सदा तेरे मुखरूपी चन्द्रमाका चक्कोर है ॥ २ ॥

प्रिया प्रान सुत सरवसु मोरें । परिजन प्रजा सकल वस तोरें ॥

जौं कहु कहीं कपटु करि तोही । भामिनि राम सपथ सत मोही ॥

हे प्रिये ! मेरी प्रजा, कुटुम्बी, सर्वस्व ( सम्पत्ति ), पुत्र, यहाँतक कि मेरे  
प्राण भी, ये सब तेरे वशमें ( अधीन ) हैं । यदि मैं तुझसे कुछ कपट करके कहता  
होऊँ तो हे भामिनी ! मुझे सौ बार रामकी सौम्य है ॥ ३ ॥

निहमि मागु मनभावति याता । भूपन सजाहि मनोहर गाता ॥

धरी कुधरी समुक्षि जियें देखू । वेगि प्रिया परिहरहि कुवेरू ॥

तू हँसकर ( प्रसन्नतापूर्वक ) अपनी मनचाही बात माँग ले और अपने  
मनोहर अँगोको आभूषणोंसे सजा । मौका-येमौका तो मनमें विचारकर देख । हे  
प्रिये ! जल्दी इस धुरे बेपको त्याग दे ॥ ४ ॥

वो०—यह सुनि मन गुनि सपथ बढ़ि बिहसि उठी मतिमद ।

भूपन सजति बिलोकि मृगु मनहुँ किरातिनि फद ॥ २६ ॥

यह सुनकर और मनमें रामजीकी बढ़ी सौगंधको विचारकर मन्दबुद्धि कैकेयी हँसती हुई उठी और गहने पहनने लगी, मानो कोई भीलनी मृगको देखकर फंसा तैयार कर रही हो ॥ २६ ॥

वौ०—पुनि कह राउ सुहृद जियँ जानी । प्रेम पुलकि मृदु मजुल वानी ॥

भामिनि भयउ तोर मनभावा । घर घर नगर अनद वधावा ॥

अपने जीमें कैकेयीको सुहृद जानकर राजा वधरथजी प्रेमसे पुलकित होकर कोमल और सुन्दर वाणीसे फिर बोले—हे भामिनि ! तेरा मनचीता हो गया । नगरमें घर-घर आनन्दके वधावे घज रहे हैं ॥ १ ॥

रामहि देउँ कालि जुवराजु । सजहि सुलोचनि मगल साजु ॥

दलकि उठै सुनि हृदउ कठोरु । जनु छुह गयउ पाक वरतोरु ॥

मैं कल ही रामको युवराज पद दे रहा हूँ । इसलिये हे सुनयनी ! तू मङ्गल-साज सज । यह सुनते ही उसका कठोर हृदय दलक उठा ( फटने लगा ) । मानो पका हुआ बाल्तोड़ ( फेड़ा ) छू गया हो ॥ २ ॥

ऐसिउ पीर बिहसि तेहिं गोई । चोर नारि जिमि प्रगटि न रोई ॥

लखहि न भूप कपट चतुराई । कोटि कुटिल मनि गुरु पदाई ॥

ऐसी भारी पीड़ाको भी उसने हँसकर छिया लिया, जैसे चोरकी स्त्री प्रकट होकर वहीं सेती ( जिसमें उसका भेद न खुल जाय ) । राजा उसकी कपट-चतुराईको नहीं लख रहे हैं, क्योंकि वह करोड़ों कुटिलोंकी शिरोमणि गुरु मन्थराकी पदायी हुई है ॥ ३ ॥

जद्यपि नीति निपुन नरनाह । नारिचरित जलनिधि अवगाह ॥

कपट सनेहु बड़ाह बहोरी । चोली बिहसि नयन मुहु मोरी ॥

यद्यपि राजा नीतिमें निपुण हैं, परंतु त्रियाचरित्र अघाह समुद्र है । फिर वह कपटयुक्त प्रेम बड़ाकर ( ऊपरसे प्रेम दिखाकर ) नेत्र और मुँह मोड़कर हँसती हुई चोली—॥ ४ ॥

वो०—मागु मागु पै कहहु पिय कवहुँ न देहु न लेहु ।

देन कहेउ वरदानु दुह तेउ पावत सदेहु ॥ २७ ॥



हे प्रियतम ! आप माँग माँग तो कहा करते हैं, पर वेते-लेते कभी कुछ म  
नहीं। आपने वो वरदान देनेको कहा था, उनके भी मिलनेमें सन्देह है ॥ २७ ॥  
चौ०—जानेउँ मरमु राउ हँसि कहई । तुम्हहि कोहाव परम प्रिय अईई ।

धाती राखि न मागिहु काऊ । विसरि गयउ मोहि मोर सुभाऊ ।  
राजाने हँसकर कहा कि अब मैं तुम्हारा मर्म ( मतलब ) समझा। मान कर  
तुम्हें परम प्रिय है। तुमने उन वरोंको धाती ( धरोहर ) रखकर फिर कभी माँगा  
नहीं और मेरा भूलनेका स्वभाव होनेसे मुझे भी वह प्रसङ्ग याद नहीं रहा ॥ १ ॥

छूटेहुँ हमहि दोषु जनि देहु । दुइ कै चारि मागि मक्क लेहु  
रघुकुल रीति सदा चलि आई । प्राण जाहुँ बरु वचनु न जाई  
मुझे छूट-मूठ दोष मत दो। चाहे दोके बढले चार माँग लो। रघुकुल  
सदासे यह रीति चली आयी है कि प्राण भले ही चले जायें पर वचन नहीं जाता ॥

नहिँ असत्य सम पातक पुजा । गिरि सम होहिँ कि कोटिक गुंजा  
सत्यमूल सब सुकृत सुहाए । वेद पुरान विदित मनु गाए  
असत्यके समान पापोंका समूह भी नहीं है। क्या करोड़ों पुँछवियाँ मिलकर  
कहीं पहाड़के समान हो सकती हैं। 'सत्य' ही समस्त उत्तम सुकृतों ( पुण्यों ) का  
है। यह बात वेद पुराणोंमें प्रसिद्ध है और मनुजीने भी यही कहा है ॥ २ ॥

तेहि पर राम सपथ करि आई । सुकृत सनेह अवधि रघुराई  
वात ददाइ कुमति हँसि बोली । कुमत कुयिहग कुलह जनु सोली  
उसपर मेरेद्वारा श्रीरामजीकी शपथ करनेमें आ गयी ( मुँहसे निकल पड़ी  
श्रीगुनाथजी मेरे सुकृत ( पुण्य ) और स्नेहकी सीमा हैं। इस प्रकार बात पक्की क  
दुर्बुद्धि कैकेयी हँसकर बोली। मानो उसने कुमत ( घुरे विचार ) रूपी दुष्ट पक्षी ( य  
[ को छोड़नेके लिये उस ] की कुल्हड़ी ( आँखोंपरकी टोपी ) खोल दी ॥ ४ ॥

दो०—भूप मनोरथ सुभग वनु सुख सुविहग समाजु ।

मिछिनि जिमि छाइन चहति वचनु भयकर वाजु ॥ २८ ॥

राजाका मनोरथ सुन्दर वन है, सुख सुन्दर पक्षियोंका समुदाय है। उ  
भीटनीकी तरह कैकेयी अपना वचनरूपी भयङ्कर बाज छोड़ना चाहती है ॥ २

मामपारायण, तेरहवाँ विश्राम

चौ०—सुनहु प्रानप्रिय भावत जी का । देहु एक वर भरतहि टीका ॥  
 मागउँ दूमर वर कर जोरी । पुरवहु नाथ मनोरथ मोरी ॥  
 [ वह बोली—] हे प्राणप्यारे ! सुनिये । मेरे मनको भानेवाला एक वर तो  
 दीजिये भरतको राजतिलक, और हे नाथ ! दूसरा वर भी मैं हाथ जोड़कर माँगती  
 हूँ, मेरा मनोरथ पूरा करीजिये—॥ १ ॥

तापस वेप निसेपि उदासी । चौदह वरिस रामु वनवासी ॥  
 सुनि मृदु वचन मूप दियँ सोऊ । ससि कर छुअत निकल जिमि कोऊ ॥  
 तपस्वियोंके वेपमें विशेष उदासीन भावसे ( राज्य और कुटुम्ब आदिकी आरसे  
 भलीभाँति उदासीन होकर विरक्त मुनियोंकी भाँति ) राम चौदह वर्षतक वनमें निवास  
 करें । कैंकेयीके कोमल ( विनययुक्त ) वचन सुनकर राजाके हृदयमें ऐसा शोक हुआ  
 जैसे चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चकया विकल हो जाता है ॥ २ ॥

गयउ सहमि नहिँ कह्य कहिआवा । जनु सचान वन झपटेउ लावा ॥  
 विवरन भयउ निपट नरपातू । दामिनि हनेउ मनहुँ तरु तातू ॥  
 राजा सहम गये, उनसे कुछ कहते न यना, मानो घाज वनमें घटेरपर क्षपट हो ।  
 राजाका रंग बिस्कुन् उड़ गया, मानो ताड़के पेड़को बिजलीने मारा हो ( जैसे ताड़के  
 पेड़पर बिजली गिरनेसे वह झुलसकर बदरंगा हो जाता है, वही हाल राजाका हुआ ) ॥ ३ ॥

मायें हाथ मृदि टोउ लोचन । तनु धरि मोचु लाग जनु मोचन ॥  
 मोर मनोरथु सुरतरु फूला । फरत करिनि जिमि हतेउ समूला ॥  
 माथेपर हाथ रखकर, दानों नेत्र घँद करके राजा ऐसे साध करने लगे मानो साक्षात्  
 सोच ही शरीर धारणकर सोच कर रहा हो । [ वे सोचते हैं—हाथ ! ] मेरा मनोरथरूपी  
 वृक्षफूल फूल चुका था, परन्तु फलते समय कैंकेयीने हथिनीकी तरह उमे जड़समेत  
 उखाड़कर नष्ट कर डाला ॥ ४ ॥

अवध उजारि कीन्हि कैकेई । दीन्हिमि अचल पिपति केँ नेई ॥  
 कैंकेयीने अयोध्याको उजाड़ कर दिया और विपत्तिकी अचल ( सुदृढ़ ) नींव डाल दी ।  
 दो०—कवनेँ अवमर का भयउ गयउँ नारि निम्बाम ।  
 जोग निदि पन् ममय जिमि जतिहि अग्रिया नाम ॥ २६ ॥

किम् अवसरपर क्या हो गया। स्त्रीका विश्वास करके मैं वैसे ही मारा गया और योगकी सिद्धिरूपी फल मिलनेके समय योगीको अविद्या नष्ट कर देती है ॥ २९ ॥

चाँ—एहि निधि राउ मनहिं मन झाँखा । देखि कुमौति कुमति मन मान्वा ॥

भरतु कि राउर पूत न होंही । आनेहु मोल वेसाहि कि मोही ॥

इस प्रकार राजा मन-ही-मन झींख रहे हैं । राजाका ऐसा बुरा हाल देखकर दुर्बुद्धि कैंकेयी मनमें बुरी तरहसे क्रोधित हुई । [ और बोली—] क्या भरत आपके पुत्र नहीं हैं ।

क्या मुझे आप दाम देकर खरीद लाये हैं ? (क्या मैं आपकी विवाहिता पत्नी नहीं हूँ ?) ॥ १ ॥

जो मुनि मरु अस लाग तुम्हारें । काहे न बोलहु वचनु संभारें ॥

देहु उत्तर अनु करहु कि नाहीं । सत्यसध तुम्ह रघुकुल माहीं ॥

जो मेरा वचन सुनते हो आपको धाग-सा लगा, तो आप सोच-समझकर क्या क्यों नहीं कहते ? उत्तर दीजिये—हाँ कीजिये, नहीं तो नाहीं कर दीजिये । आर्युवशमें सत्य प्रतिज्ञावाले [ प्रसिद्ध ] हैं ॥ २ ॥

देन कहेहु अउ जनि वरु देहु । तजहु मत्य जग अपजसु लेहु ॥

मत्य मराहि कहेहु वरु देना । जानेहु लेइहि मागि चरेना ॥

आपने ही वर देनेको कहा था, अब भले ही न दीजिये । सत्यकर छोड़ दीजिए और जगत्में अपयश लीजिये । सत्यकी थड़ी सराहना करके वर देनेको कहा था । ममज्ञा था कि यह चरेना ही माँग लेगी ॥ ३ ॥

मिनि दर्धाणि बलि जो कछु भाषा । तनु धनु तजेउ वचन पनु राखा ॥

अति कटु वचन रहति कैंकेई । मानहुँ ल्येन जरे पर टेई ॥

गजा शिषि, दधीनि और यन्त्रिने जो कुछ कहा, शरीर और पन त्याग कर भी उन्होंने अपने वचनकी प्रतिज्ञाको नियाहा, कैंकेयी बहुत ही बदये बन कर रह गई है, मानो जल्पर नमक छिड़क रही हो ॥ ४ ॥

सो—धरम धुग्धर पीर परि नयन उधार गयें ।

मिर धुनि लीनि उमान अमि मागेमि मोदि कुट्ययें ॥ ३० ॥

धर्मही पुरीन (धर्म) पर (आते) गंगा (धर्म) की (धर्म) गंगा (धर्म) पर (आते) और (धर्म) मि

घुनकर तथा लखी साँस लेकर इस प्रकार कहा कि इसने मुझे बड़े कुठोर मारा ( ऐसी कठिन परिस्थिति उत्पन्न कर दी जिससे वच निकलना कठिन हो गया ) ॥ ३० ॥

चौ०—आगे दीखि जरत रिस भारी । मनहुँ रोष तरवारि उधारी ॥  
मूठि कुबुद्धि धार निठुराई । धरी ध्वरि सान बनाई ॥

प्रचण्ड क्रोधसे जलती हुई कैकेयी सामने इस प्रकार दिखायी पड़ी मानो क्रोध-रूपी तलवार नंगी ( म्यानसे बाहर ) खड़ी हो । कुबुद्धि उस तलवारकी मूठ है, निष्ठुरता धार है और यह कुबुरी (मन्यरा) रूपी सानपर धरकर तेज की हुई है ॥ १ ॥

लखी महीप कराल कठोरा । सत्य कि जीवनु लेइहि मोरा ॥  
घोले राउ कठिन करि छाती । वानी सविनय तासु सोहाती ॥

राजाने देखा कि यह (तलवार) उड़ी ही भयानक और कठोर है [और सोचा—] क्या सत्य ही यह मेरा जीवन लेगी ? राजा अपनी छाती कड़ी करके, बहुत ही नम्रताके साथ उसे ( कैकेयीको ) प्रिय लगनेवाली बाणी बोले—॥ २ ॥

प्रिया वचन कस कहसि कुभौंती । भीर प्रतीति प्रीति करि हौंती ॥  
मोरें भरतु रामु दुइ आँखी । सत्य कहउँ करि सकरु साखी ॥

हे प्रिये ! हे भीरु ! विश्वास और प्रेमको नष्ट करके ऐसे घुरी तरहके वचन कैसे कह रही हो । मेरे तो भरत और रामचन्द्र दो आँखें ( अर्थात् एक-से ) हैं । यह मैं शङ्करजीकी साक्षी देकर सत्य कहता हूँ ॥ ३ ॥

अवसि दूतु में पठइव प्राता । ऐहहिं वेगि सुनत दोउ ब्राता ॥  
सुदिन सोधि सबु साजु सजाई । देवें भरत कहूँ राजु बजाई ॥

मैं अवश्य सबरे ही दूत भेजूँगा । दोनों भाई (भरत शत्रुघ्न) सुनते ही तुरत आ जायेंगे । अच्छा दिन (शुभ मुहूर्त) शोधवाकर, सब तैयारी करके डंका बजाकर मैं भरतको राज्य दे दूँगा ।

दो०—ल्रेभु न रामहि राजु कर बहुत भरत पर प्रीति ।

मैं बड़ छोट विचारि जियँ करत रहेउँ नृपनीति ॥ ३१ ॥

रामको राज्यको लोभ नहीं है और भरतपर उनका बड़ा ही प्रेम है । मैं ही अपने मनमें बड़े-छोटेका विचार करके राजनीतिका पालन कर रहा था ( बड़ेको राजतिलक देने जा रहा था ) ।

चौ०—राम सपथ सत कहउँ सुभाऊ । राममातु कछु कहेउ न कउ ॥  
 मैं सबु कीन्ह तोहि विनु पूँछें । तेहि तैं परेउ मनोरथु बूँछें ॥  
 रामकी सौ चार सौगन्ध खाकर मैं स्वभावसे ही कहता हूँ कि रामकी मत्त  
 (कांसल्या) ने [ इस विषयमें ] मुझसे कभी कुछ नहीं कहा । अवश्य ही मैंने  
 तुमसे बिना पूछे यह सज किया । इसीसे मेरा मनोरथ खाली गया ॥ १ ॥

रिस परिहरु अब मगल साजू । कछु दिन गएँ भरत जुबराजू ॥  
 एकहि बात मोहि दुखु लग्यो । वर दूसर असमजस माग्यो ॥  
 अब क्रोध छोड़ दे और मङ्गल-साज सज । कुछ ही दिनों बाद भरत युवराज  
 हो जायेंगे । एक ही बातका मुझे दुःख लगा कि तूने दूसरा वरदान बड़ी अङ्घनकर माँगा ॥ २ ॥  
 अजहूँ हृदय जरत तेहि आँचा । रिस परिहास कि साँचिहुँ साँचा ॥  
 फट्टु तजि रोषु राम अपराधू । सधु कोउ कहइ रामु सुठि साधू ॥  
 उसकी आँचसे अब भी मेरा हृदय जल रहा है । यह दिख्खीमें, क्रोधमें अपना  
 सचमुच ही (वास्तवमें) सच्चा है ? क्रोधको त्यागकर रामका अपराध तो पता ।  
 सधु कोई तो कहते हैं कि राम बड़े ही साधु हैं ॥ ३ ॥

तुहूँ सराहसि करसि सनेहू । अब सुनि मोहि भयउ सदेहू ॥  
 जासु सुभाउ अरिहि अनुकूल । सो किमि करिहि मातु प्रतिकूल ॥  
 तू स्वयं भी रामकी सराहना करती और उनपर स्नेह किया करती थी । अब  
 यह सुनकर मुझे सन्देह हो गया है [ कि तुम्हारी प्रशंसा और स्नेह कहीं झूठे तो न थे ] ।  
 जिसका स्वभाव शत्रुको भी अनुकूल है, वह माताके प्रतिकूल आचरण क्योंकर करेगा ? ॥ ४ ॥

दो०—प्रिया दास रिस परिहरहि मागु विचारि विवेकु ।

जेहि देखौ अब नयन भरि भरत राज अभिपेकु ॥ ३२ ॥

हे प्रिये ! हँमो और क्रोध छोड़ दे और विवेक (उचित-अनुचित) विचारकर माँ  
 माँग, जिससे अब मैं नेत्र भरकर भरतका राज्याभिषेक देख सकूँ ॥ ३२ ॥

चा०—जिए मीन घरु चारि विहीना । मनि विनु फनिकु जिए दुख दीना ॥  
 कहउँ सुभाउ न छलु मन माहीं । जीवनु मोर राम धिनु नाहीं ॥  
 मछली चाहे बिना पानीके जीती रहे और साँप भी चाहे बिना मणिके दोन

दुखी होकर जीता रहे। परन्तु मैं स्वभावसे ही कहता हूँ, मनमें [ जरा भी ] छल रखकर नहीं, कि मेरा जीवन रामके विना नहीं है ॥ १ ॥

समुझि देखु जियँ प्रिया प्रवीना । जीवनु राम दरस आधीना ॥  
सुनि मृदु वचन कुमति अति जरई । मनहुँ अनल आहुति घृत परई ॥  
हे चतुर प्रिये ! जीमें समझ देख, मेरा जीवन श्रीरामके दर्शनके अधीन है ।  
राजाके कमल वचन सुनकर दुर्बुद्धि कैकेयी अत्यन्त जल रही है मानो अग्निमें  
पीसी आहुतियाँ पड़ रही हैं ॥ २ ॥

कहइ करहु किन कोटि उपाया । इहाँ न लागिहि राजरि माया ॥  
देहु कि लेहु अजसु करि नार्हीं । मोहि न बहुत प्रपच सोदाहीं ॥  
[ कैकेयी कहती है—] आप करोड़ों उपाय क्यों न करें, यहाँ आपकी माया  
( चालबाजी ) नहीं लगेगी । या तो मैंने जो माँगा है सो कीजिये, नहीं तो 'नाहीं'  
करके अपयश लीजिये । मुझे बहुत प्रपञ्च ( बखेड़े ) नहीं सुहाते ॥ ३ ॥

रामु साधु तुम्ह साधु सयाने । राममातु भलि सव पहिचाने ॥  
जस कौसिल्यँ मोर भल ताका । तम फलु उन्हहि देउँ करि साका ॥  
राम साधु हैं, आप सयाने साधु हैं और रामकी माता भो भली हैं, मैंने सबको  
पहचान लिया है । कौसल्याने मेरा जैसा भला चाहा है, मैं भी साका करके ( याद  
रखने योग्य ) उन्हें वैसा ही फल दूँगी ॥ ४ ॥

बो०—होत प्रातु मुनिवेषु धरि जौं न रामु वन जाहिं ।

मोर मरनु राजर अजम नृप समुझिअ मन माहिं ॥ ३३ ॥

सवेरा होते ही मुनिका वेष धारण कर यदि राम वनको नहीं जाते, तो हे  
[ जन् ! मनमें [ निश्चय ] समझ लीजिये कि मेरा मरना होगा और आपका अपयश । ॥ ३३ ॥

बो०—अस कहि कुटिल भई उठि ठाढ़ी । मानहुँ रोप तरगिनि वाढ़ी ॥

पाप पहार प्रगट भइ सोई । भरी क्रोध जल जाइ न जोई ॥

ऐसा कहकर कुटिल कैकेयी उठ खड़ी हुई । मानो क्रोधकी नदी उमड़ी हो ।  
शह नदी पापरूपी पहाड़से प्रकट हुई है और क्रोधरूपी जलसे भरी है,  
[ ऐसी भयानक है कि ] देखी नहीं जाती । ॥ १ ॥

दोउ वर कूल कठिन हठ धारा । भवैर कुवरी वचन प्रचारा  
 दाहत भूपरूप तरु मूल्य । चली विपति वारिधि अनुकूल्य  
 दोनों वरदान उस नदीके वो किनारे हैं, कैकेयीका कठिन हठ ही उस  
 [तीव्र] धारा है और कुवरी (मन्यरा) के वचनोंकी प्रेरणा ही भवैर है । [वह क्रोधरूपी नदी] य  
 दशरथरूपी वृक्षको जड़-मूलसे ढहाती हुई विपत्तिरूपी समुद्रको ओर [ सीधी ] चली है ॥

लखी नरेस बात फुरि साँची । तिय मिस मीचु सीस पर नाची  
 गहि पद विनय कीन्ह वैठारी । जनि दिनकर कुल होसि कुठारी  
 राजाने समझ लिया कि बात सचमुच ( वास्तवमें ) सच्ची है, स्त्रीके वह  
 मेरी मृत्यु ही सिरपर नाच रही है । [ तदनन्तर राजाने कैकेयीके ] धरण पकड़  
 उसे धिठाकर धिन्ती की कि तू सूर्यकुल [ रूपी वृक्ष ] के लिये कुल्हाड़ी मत बन ॥ १

मागु माय अवहीं देउँ तोही । राम विरहँ जनि मारसि मोही  
 राखु राम कहूँ जेहि तेहि भाँती । नाहिं त जरिहि जनम भरि छाती  
 तू मेरा मस्तक माँग ले, मैं तुझे अभी दे दूँ । पर रामके विछमें मुझे मत मत  
 जिस किसी प्रकारसे हो, तू रामको रख ले । नहीं तो जन्मभर तेरी छाती जलेगी ॥ ४१

धो-देखी न्याधि असाध नृपु परेउ धरनि धुनि माय ।

कहत परम आरत वचन राम राम खुनाय ॥ ३४ ॥  
 राजाने देखा कि रोग असाध्य है, तब वे अत्यन्त आर्तवाणीसे 'हा राम ! हा राम  
 हा खुनाय !' कहते हुए सिर पीटकर जमीनपर गिर पड़े ॥ ३४ ॥

चौ-व्याकुल राउ सिथिल सब गाता । करिनि कल्पतरु मनहुँ निपाता ॥  
 कंठु सूख मुख आव न बानी । जनु पाठीनु दीन विनु पानी ॥  
 राजा व्याकुल हो गये, उनका सारा शरीर शिथिल पड़ गया । मानो हृषिनी  
 कल्पवृक्षको उखाड़ फेंका हो । कण्ठ सूख गया, मुखसे बात नहीं निकलती । मानो  
 पानीके बिना पछिना नामक मछली तड़प रही हो ॥ १ ॥

पुनि कह कटु कठोर कैकेई । मनहुँ घाय महुँ माहुर देई ॥  
 जौ अतहुँ अस करतबु रहेऊ । मागु मागु तुम्ह केहि बल कहेऊ ॥





दोउ वर कूल कठिन हठ धारा । भवैर कुचरी वचन प्रचारा ॥  
 ढाहत मूपरूप तरु मूल । चली विपति वारिधि अनुकूल ॥  
 वोनो बरदान उस नदीके वो किनारे हैं, कैकेयीका कठिन हठ ही उसकी  
 [तीव्र] धारा है और कुचरी (मन्थरा) के वचनोंकी प्रेरणा ही भवैर है । [वह क्रोधरूपी नदी] राजा  
 दशरथरूपी वृक्षको जड़-मूलसे ढहाती हुई विपत्तिरूपी समुद्रकी ओर [ सीधी ] चली है ॥ २ ॥

लखी नरेस बात फुरि साँची । तिय मिस मीचु सीस पर नाची ॥  
 गहि पद विनय कीन्ह वैठारी । जनि दिनकर कुल होसि कुठारी ॥  
 राजाने समझ लिया कि बात सचमुच ( वास्तवमें ) सच्ची है, स्त्रीके बहाने  
 मेरी मृत्यु ही सिरपर नाच रही है । [ तदनन्तर राजाने कैकेयीके ] चरण पकड़कर  
 उसे बिठाकर विनती की कि तू सूर्यकुल [ रूपी वृक्ष ] के लिये कुत्साड़ी मत बन ॥ ३ ॥

मागु माथ अचहीं देउँ तोही । राम विरहँ जनि मारसि मोही ॥  
 राखु राम कहूँ जेहि तेहि भौंती । नाहिं त जरिहि जनम भरि छाती ॥  
 तू मेरा मस्तक माँग ले, मैं तुझे अभी बे दूँ । पर रामके विरहमें मुझे मत मार ।  
 जिस किसी प्रकारसे हो, तू रामको रख ले । नहीं तो जन्मभर तेरी छाती जलेगी ॥ ४ ॥

वो-—देखी व्याधि असाध नृपु परेउ धरनि धुनि माय ।

कहत परम आरत वचन राम राम रघुनाथ ॥ ३४ ॥

राजाने देखा कि रोग असाध्य है, तब वे अत्यन्त आर्तवाणीसे 'हा राम ! हा राम !  
 हा रघुनाथ !' कहते हुए सिर पीटक जमीनपर गिर पड़े ॥ ३४ ॥

चौ-—व्याकुल राउ सिथिल सन गाता । करिनि कल्पतरु मनहुँ निपाता ॥  
 कटु सूख मुख आव न वानी । जनु पाठीनु दीन विनु पानी ॥  
 राजा व्याकुल हो गये, उनका सारा शरीर शिथिल पड़ गया । मानो हथिनीने  
 कल्पवृक्षको उखाड़ फेंका हो । कण्ठ सूख गया, मुँहसे बात नहीं निकलती । मानो  
 पानीके बिना पहिना नामक मछली तड़प रही हो ॥ १ ॥

पुनि कह कटु कठोर कैकेई । मनहुँ घाय महुँ माहुर देई ॥  
 जो अतहुँ अस करतबु रहेऊ । मागु मागु तुम्ह केहि बल कहेऊ ॥

बिलपत नृपहिं भयउ भिनुसारा । वीना वेनु सख घुनि द्वारा ॥  
पढ़हिं माट गुन गावहिं गायक । सुनत नृपहिं जनु लगहिं सायक ॥

क्रिाप करते-करते ही राजाको सवेरा हो गया । राजद्वारपर वीणा, बाँसुरी और शस्त्री ध्वनि होने लगी । भाटलोग विरदावली पढ़ रहे हैं और गवैये गुणोंका गान कर रहे हैं । सुननेपर राजाको ये बाण-जैसे लगते हैं ॥ ३ ॥

मगल सकल सोदाहिं न कैसें । सहगामिनिहि विभूषन जैसें ॥  
तेहि निसि नीद परी नहिं काहू । राम दरस लालसा उछाहू ॥

राजाको ये सब मङ्गल-साज कैसे नहीं सुहा रहे हैं जैसे पतिके साथ सती होनेवाली स्त्रीको आभूषण । श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनकी लालसा और उत्साहके कारण उस रात्रिमें किसीको भी नींद नहीं आयी ॥ ४ ॥

बो०—द्वार भीर सेवक सचिव कहहिं उदित रवि देखि ।

जागेउ अजहुँ न अवधपति कारनु कवनु विसेधि ॥ ३७ ॥

राजद्वारपर मन्त्रियों और सेवकोंकी भीड़ लगी है । ये सब सूर्यको उदय हुआ देखकर कहते हैं कि ऐसा कौन-सा विशेष कारण है कि अवधपति दशरथजी अभीतक नहीं जागे ॥ ३७ ॥

बो०—पछिले पहर भूपु नित जागा । आजु हमहि वढ़ अचरजु लग्गा ॥

जाहु सुमत्र जगावहु जाई । कीजिअ काजु रजायसु पाई ॥

राजा नित्य ही रातके पिछले पहर जाग जाया करते हैं, किन्तु आज हमें बढ़ा आश्चर्य हो रहा है । हे सुमन्त्र ! जाओ, जाकर राजाको जगाओ । उनकी आज्ञा पाकर हम सब काम करें

गए सुमन्त्र तव राउर माहीं । देखि भयावन जात डेराहीं ॥

धाह खाइ जनु जाइ न हेरा । मानहुँ विपति विपाद वसेरा ॥

तब सुमन्त्र राबले ( राजमहल ) में गये । पर महलको भयानक देखकर वे जाते हुए डर रहे हैं [ ऐसा लगता है ] मानो दौड़कर काट खाएगा, उसकी ओर देखा भी नहीं जाता । मानो विपत्ति और विपादने वहाँ डेरा डाल रक्खा हो ॥ २ ॥

पूछें कोउ न ऊतरु देई । गए जेहिं भवन भूप कैकेई ॥

कहि जयजीव बैठ मिरु नाई । देखि भूप गति गयउ सुखाई ॥

पूछनेपर कोई उत्तर नहीं देता, वे उस महलमें गये जहाँ राजा और कैकेयी

तोर कलकु मोर पछिताऊ । मुणहुँ न मिटिहि न जाइहि काऊ ॥  
अव तोहि नीक लाग करु सोई । लोचन ओट बैठु मुहु गोई ॥

केवल तेरा कलंक और मेरा पछतावा मरनेपर भी नहीं मिटेगा, यह किसी तरह नहीं जायगा । अब तुझे जो अच्छा लगे वही कर । मुँह छिपाकर मेरी आँखोंकी ओट जा बैठ ( अर्थात् मेरे सामनेमे हट जा, मुझे मुँह न दिखा ) ॥ ३ ॥

जव लगि जिऔ कहउँ कर जोरी । तव लगि जनि कछु कहसि बहोरी ॥  
फिरि पछितैहसि अत अमागी । मारसि गाइ नहारु लगि ॥

मैं हाथ जोड़कर कहता हूँ कि जबतक मैं जीता रहूँ, तबतक फिर कुछ न कहना ( अर्थात् मुझसे न बोलना ) । अरी अभागिनी ! फिर तू अन्तमें पछतायेगी जो तू नहारु ( ताँत ) के लिये गायत्री मार रही है ॥ ४ ॥

बो०—परेउ राउ कहि कोटि बिधि काहे करसि निदानु ।

कपट सयानि न कहति कछु जागति मनहुँ मसानु ॥ ३६ ॥

राजा करोड़ों प्रकारसे ( बहुत तरहसे ) समझाकर [ और यह कहकर ] कि तू क्यों सर्वनाश कर रही है, पृथ्वीपर गिर पड़े । पर कपट करनेमें चतुर कैकेयी कुछ बोलती नहीं । मानो [ मौन होकर ] मसान जगा रही हो ( स्मशानमें बैठकर प्रेतमन्त्र सिद्ध कर रही हो ) ।

चौ०—राम राम रट विकल भुआलू । जनु विनु पख विहग बेहालू ॥  
हृदयँ मनाव मोरु जनि होई । रामहि जाइ कहै जनि कोई ॥  
राजा 'राम-राम' रट रहे हैं और ऐसे व्याकुल हैं जैसे कोई पक्षी पत्रके बिना बेहाल हो । वे अपने हृदयमें मनाते हैं कि सबेरा न हो और कोई जाकर श्रीरामचन्द्रजीसे यह बात न कहे ।

उदउ करहु जनि रवि रघुकुल गुर । अवध विलेकि सूल होइहि उर ॥  
भूप प्रीति कैकड़ कठिनाई । उभय अवधि विधि रची बनाई ॥

हे रघुकुलके गुरु ( घड़े, मूल पुरुष ) सूर्यभगवान् ! आप अपना उदय न करें । अयोध्याको [ बेहाल ] देखकर आपके हृदयमें यड़ी पीड़ा होगी । राजाकी प्रीति और कैकेयीकी निष्ठुरता दोनोंके ग्रहणने सीमातक रचकर घनाया है । ( अर्थात् राजा प्रेमकी सीमा हैं और कैकेयी निष्ठुरताकी ) ॥ २ ॥

निरखि बदन कहि भूप राजाई । रघुकुलदीपहि चले लेवाई ॥  
राम कुमौति सचिव सँग जाहीं । देखि लोग जहँ तहँ विलखाहीं ॥

श्रीरामचन्द्रजीके मुखको देखकर और राजाकी आज्ञा सुनाकर वे रघुकुलके दीपक श्रीरामचन्द्रजीको [ अपने साथ ] लिवा चले । श्रीरामचन्द्रजी मन्त्रीके साथ तुरी तरहसे ( बिना किसी लबाजमेके ) जा रहे हैं, यह देखकर लोग जहाँ-तहाँ विषाद कर रहे हैं ॥ ४ ॥

बो०—जाइ दीख रघुवसमनि नरपति निपट कुसाजु ।

सहमि परेउ लखि सिंघिनिहि मनहुँ वृद्ध गजराजु ॥ ३६ ॥

रघुवशमणि श्रीरामचन्द्रजीने जाकर देखा कि राजा अत्यन्त ही घुरी हालतमें पड़े हैं, मानो सिंहनीको देखकर कोई वृद्धा गजराज सहमकर गिर पड़ा हो ॥ ३९ ॥

बो०—सूखहि अधर जरइ सघु अगू । मनहुँ दीन मनिहीन भुअगू ॥  
सरुप समीप दीखि कैकेई । मानहुँ मीचु घरीं गनि लेई ॥

राजाके ओठ सूख रहे हैं और सारा शरीर जल रहा है । मानो मणिके बिना साँप दुखी हो रहा हो । पास ही क्रोधसे भरी कैकेयीको देखा, मानो [ साक्षात् ] मृत्यु ही घैठी [ राजाके जीवनकी अन्तिम ] ढड़ियाँ गिन रही हो ॥ १ ॥

करुणामय मृदु राम सुभाऊ । प्रथम दीख दुखु सुना न काऊ ॥  
तदपि धीर धरि समउ विचारी । पूँछी मधुर वचन महतारी ॥

श्रीरामचन्द्रजीका स्वभाव कोमल और करुणामय है । उन्होंने [ अपने जीवनमें ] पहली बार यह दुःख देखा, इससे पहले कभी उन्होंने दुःख सुना भी न था । तो भी समयका विचार करके, हृदयमें धीरज धरकर उन्होंने मीठे वचनोंसे माता कैकेयीसे पूछा—२

मोहि कहु मातु तात दुख कारन । करिअ जतन जेहि होइ निवारन ॥

सुनहु राम सघु धारनु एह । राजहि तुम्ह पर बहुत सनेह ॥

हे माता ! मुझे पिताजीके दुःखका कारण कहो, ताकि जिससे उसका निवारण हो ( दुःख दूर हो ) वह यत्न किया जाय । [ कैकेयीने कहा—] हे राम ! सुनो, सारा कारण यही है कि राजाका तुमपर बहुत स्नेह है ॥ ३ ॥

देन कहेन्हि मोहि दुइ वरदाना । मागेउँ जो कह्यु मोहि मोहाना ॥

सो सुनि भयउ भूप उर मोचू । जाइ न मरहि तुम्हार मँकोचू ॥

थे । 'जय-जीव' कहकर, सिर नवाकर (बन्दना करके) बैठे और राजाकी दशा देखकर तो वे सुख ही गये ॥ ३ ॥

सोच विकल विवरन महि परेऊ । मानहुँ कमल मूल परिहरेऊ ॥

सचिव समीत सकइ नहिँ पहुँची । बोल्यो असुम भरी सुम छली ॥

[देखा कि—] राजा सोचसे व्याकुल हैं, बेहरेका रंग उड़ गया है, जमीनपर ऐसे पड़े हैं मानो कमल जड़ छोड़कर (जड़से उखड़कर) [सुर्माया] पड़ा हो । मन्त्री मारे डरके कुल पूछ नहीं सकते, तब अशुभसे भरी हुई और शुभसे विहीन कैकेयी बोल्यो—॥ ४ ॥

बो०—परी न राजहि नीद निसि हेतु जान जगदीसु ।

रामु रामु रटि मोरु किय कहइ न मरमु महीसु ॥ ३८ ॥

राजाको रातभर नींद नहीं आयी, इसका कारण जगदीश्वर ही जानें । इन्होंने 'राम राम' रटकर सबेरा कर दिया, परन्तु इसका भेद राजा कुछ भी नहीं कतलते ॥ ३८ ॥

बो०—आनहु रामहि वेगि बोल्यई । समाचार तव पहुँछेहु आई ॥  
चलेउ सुमन्तु राय रुख जानी । लखी कुचालि कीन्हि कछु रानी ॥

सुम जखी रामको घुला लाओ । तब आकर समाचार पूछना । राजाका दख जानकर सुमन्त्रजी चले, समझ गये कि रानीने कुछ कुचाल की है ॥ १ ॥

सोच विकल मग परइ न पाऊ । रामहि बोलि कहिहि का राज ॥

उर धरि धीरजु गयउ दुआरें । पहुँछिँ सकल देखि मनु मारें ॥

सुमन्त्र सोचसे व्याकुल हैं, रास्तेपर पैर नहीं पड़ता (आगे बढ़ा नहीं जाता) ।

[सोचते हैं—] रामजीको बुलाकर राजा क्या कहेंगे ? किसी तरह हृदयमें धीरज धर कर वे द्वारपर गये । सब लोग उनको मनमारे (उदात्त) देखकर पूछने लगे ॥ २ ॥

समाधानु करि सो मवही का । गयउ जहाँ दिनकर कुल टीका ॥

राम सुमन्त्रहि आवत देखा । आदरु कीन्ह पिता सम लेखा ॥

सब लोगोंका समाधान करके (किसी तरह समझा-बुझाकर) सुमन्त्र वहाँ गये जहाँ सूर्यकुलके तिलक श्रीरामचन्द्रजी थे । श्रीरामचन्द्रजीने सुमन्त्रको आते देखा, तो पिताके समान समझकर उनका आदर किया ॥ ३ ॥

दो०—मुनिगन मिलतु विसेपि वन सवहि भौति हित मोर ।

तेहि महुँ पितु आयसु बहुरि समत जननी तोर ॥ ४१ ॥

वनमें विशेषरूपसे मुनियोंका मिलाप होगा, जिसमें मेरा सभी प्रकारसे कल्याण है । उसमें भी, फिर पिताजीकी आज्ञा और हे जननी ! तुम्हारी सम्मति है ॥ ४१ ॥

चौ०—भरतु प्रानप्रिय पावहिं राजू । विधि सवविधि मोहि सनमुख आजू ॥

जौ न जाउँ वन ऐसेहु काजा । प्रथम गनिअ मोहि मृद समाजा ॥

और प्राणप्रिय भरत राज्य पावेंगे । [ इन सभी बातोंको देखकर यह प्रतीति होता है कि ] आज विधाता सब प्रकारसे मुझे सम्मुख हैं ( मेरे अनुकूल हैं ) । यदि ऐसे कामके लिये भी मैं वनको न जाऊँ तो मूर्खोंके समाजमें सबसे पहले मेरी गिनती करनी चाहिये ॥ १ ॥

सेवहिं अरहु कल्पतरु त्यागी । परिहरि अमृत लेहिं विषु मागी ॥

तेउ न पाइ अस समउ चुकाहीं । देखु विचारि मातु मन माहीं ॥

जो कल्पवृक्षको छोड़कर रेंबकी सेवा करते हैं और अमृत त्यागकर विष माँग लेते हैं, हे माता ! तुम मनमें विचारकर देखो, वे ( महामूर्ख ) भी ऐसा मौका पाकर कभी न चूकेंगे ॥ २ ॥

अव एक दुखु मोहि विसेपी । निपट विकल नरनायकु देखी ॥

थोरिहिं वात पितहि दुख भारी । होति प्रतीति न मोहि महतारी ॥

हे माता ! मुझे एक ही दुःख विशेषरूपसे हो रहा है, वह महाराजको अत्यन्त व्याकुल देखकर । इस थोड़ी-सी बातके लिये ही पिताजीको इतना भारी दुःख हो, हे माता ! मुझे इस बातपर विश्वास नहीं होता ॥ ३ ॥

राउ धीर गुन उदधि अगाधू । मा मोहि तें कछु बड़ अपराधू ॥

जातें मोहि न कहत कछु राऊ । मोरि सपथ तोहि कहु सतिमाऊ ॥

क्योंकि महाराज तो घड़े ही धीर और गुणोंके अथाह समुद्र हैं । अवश्य ही मुझसे कोई बड़ा अपराध हो गया है, जिसके कारण महाराज मुझसे कुछ नहीं कहते । तुम्हें मेरी सौगंध है, माता ! तुम मच-सच कहो ॥ ४ ॥

इन्होंने मुझे दो करवान देनेको कहा था। मुझे जो कुछ अच्छा लगा, वही मैंने माँगा। उसे सुनकर राजाके हृदयमें सोच हो गया, क्योंकि ये तुम्हारा सकोच नहीं छोड़ सकते ॥ ४ ॥

वो०—सुत सनेहु इत वचनु उत सकट परेउ नरेसु ।

सकहु त आयसु धरहु सिर मेटहु कठिन क्लेशु ॥ ४० ॥

इधर तो पुत्रका स्नेह है और उधर वचन (प्रतिज्ञा), राजा इसी धर्मसंकटमें पड़ गये हैं। यदि तुम कर सकते हो, तो राजाकी आज्ञा शिरोधार्य करो और इनके कठिन क्लेशको मिटाओ।

शौ०—निधरक बैठि कहइ कटु बानी । सुनत कठिनता अति अकुलानी ॥

जीभ कमान बचन सर नाना । मनहुँ महिप मृदु लच्छ समाना ॥

कैकेयी बेघड़क बैठी ऐसी कड़वी वाणी कह रही है जिसे सुनकर स्वयं कठोरता भी अत्यन्त व्याकुल हो उठी। जीभ घनुष है, वचन बहुत-से तीर हैं और मानो राजा ही क्रोमल निशानेके समान हैं ॥ १ ॥

जनु कठोरपनु धरें सरीरु । सिखइ धनुषविद्या वर वीरु ॥

सद्यु प्रसगु रघुपतिहि सुनाई । बैठि मनहुँ तनु धरि निठुराई ॥

[ इस सारे साज-सामानके साथ ] मानो स्वयं कठोरपन श्रेष्ठ वीरका शरीर धारण करके धनुषविद्या सीख रहा है। श्रीरघुनाथजीको सब हाल सुनाकर वह ऐसे बैठी है मानो निष्ठुरता ही शरीर धारण किये हुए हो ॥ २ ॥

मन मुसुकाइ मानुकुल मानू । रामु सहज आनद निधानू ॥

बोले वचन विगत सब दूषन । मृदु मंजुल जनु बाग विभूषन ॥

सूर्यकुलके सूर्य, स्वाभाविक ही आनन्दनिधान श्रीरामचन्द्रजी मनमें मुसकराकर सब दूषणोंसे रहित ऐसे क्रोमल और सुन्दर वचन बोले जो मानो वाणीके भूषण ही थे—॥

सुनु जननी सोइ सुनु बड़भागी । जो पितु मातु वचन अनुरागी ॥

तनय मातु पितु तोपनिहारा । दुर्लभ जननि सकल ससारा ॥

हे माता ! सुनो, वही पुत्र बड़भागी है जो पिता-माताके वचनोंका अनुरागी (पालन करनेवाला) है। [ आज्ञापालनके द्वारा ] माता-पिताकी सन्तुष्ट करनेवाला पुत्र, हे जननी ! सारे संसारमें दुर्लभ है ॥ ४ ॥

वो •—मुनिगन मिलनु विसेपि वन सवहि माँति हित मोर ।

तेहि महुँ पितु आयसु बहुरि समत जननी तोर ॥ ४१ ॥

वनमें विशेषरूपसे मुनियोंका मिलाप होगा, जिसमें मेरा सभी प्रकारसे कल्याण । उसमें भी, फिर पिताजीकी आज्ञा और हे जननी ! तुम्हारी सम्मति है ॥ ४१ ॥

वो •—भरतु प्रानप्रिय पावहिं राजू । विधि सव विधि मोहि सनमुख आजू ॥

जौं न जाउँ वन ऐसेहु काजा । प्रथम गनिअ मोहि मूढ़ समाजा ॥

और प्राणप्रिय भरत राज्य पावेंगे । [ इन सभी बातोंको देखकर यह प्रतीत होता है कि ] आज विधाता सब प्रकारसे मुझे सम्मुख हैं ( मेरे अनुकूल हैं ) । यदि ऐसे कामके लिये भी मैं वनको न जाऊँ तो मूर्खोंके समाजमें सबसे पहले मेरी गेनती करनी चाहिये ॥ १ ॥

सेवहिं अरँहु कल्पतरु त्यागी । परिहरि अमृत लेहिं विषु मागी ॥

तेउ न पाइ अस समउ चुकाहीं । देखु विचारि मातु मन माहीं ॥

जो कल्पवृक्षको छोड़कर रेंबकी सेवा करते हैं और अमृत त्यागकर विष माँग लेते हैं, हे माता ! तुम मनमें विचारकर देखो, वे ( महामूर्ख ) भी ऐसा मौका पाकर कभी न चूकेंगे ॥ २ ॥

अव एक दुखु मोहि विसेपी । निपट विकल नरनायकु देखी ॥

थोरिहिं वात पितहि दुख भारी । होति प्रतीति न मोहि महतारी ॥

हे माता ! मुझे एक ही दुःख विशेषरूपसे हो रहा है, वह महाराजको अत्यन्त व्याकुल देखकर । इस थोड़ी-सी बातके लिये ही पिताजीको इतना भारी दुःख हो, हे माता ! मुझे इस बातपर विश्वास नहीं होता ॥ ३ ॥

राउ धीर गुन उदधि अगाधू । मा मोहि तें कछु बड अपराधू ॥

जातें मोहि न कहत कछु राऊ । मोरि सपय तोहि कछु सतिभाऊ ॥

क्योंकि महाराज तो बड़े ही धीर और गुणोंके अग्राह समुद्र हैं । अवश्य ही मुझसे कोई बड़ा अपराध हो गया है, जिसके कारण महाराज मुझसे कुछ नहीं कहते । तुम्हें मेरी सौगाध है, माता ! तुम सच-मच कहो ॥ ४ ॥



दो०—सहज सरल रघुवर वचन कुमति कुटिल करि जान ।

चलइ जौक जल वक्रगति जद्यपि सलिलु समान ॥ ४२ ॥

रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीके स्वभावसे ही सीधे वचनोंको दुर्बुद्धि कैकेयी टेढ़ा ही करके जान रही है, जैसे यद्यपि जल समान ही होता है, परन्तु जौक उसमें टेढ़ी चालसे ही चलती है ॥ ४२ ॥

चौ०—रहसी रानि राम रुख पाई । बोली कपट सनेहु जनार्ण ॥

सपथ तुम्हार भरत के आना । हेतु न दूमर में कछु जाना ॥

रानी कैकेयी श्रीरामचन्द्रजीका रुख पाकर हर्षित हो गयी और कपटपूर्ण स्नेह दिखाकर बोली—तुम्हारी शपथ और भरतकी सौगंध है, मुझे राजाके दुस्स्वप्न दूसरा कुछ भी कारण विदित नहीं है ॥ १ ॥

तुम्ह अपराध जोगु नहिं ताता । जननी जनक बंधु सुखदाता ॥

राम सत्य सखु जो कछु कहहु । तुम्ह पितु मातु वचन रत अहहु ॥

हे तात ! तुम अपराधके योग्य नहीं हो ( तुमसे माता-पिताका अपराध बन पड़े, यह सम्भव नहीं ) । तुम तो माता पिता और भाइयोंको सुख देनेवाले हो । हे राम ! तुम जो कुछ कह रहे हो, सब सत्य है । तुम पिता माताके वचनों [ के पालन ] में तत्पर हो ॥ २ ॥

पितहि बुझाइ कहहु बलि सोई । चौधेपन जेहिं अजसु न होई ॥

तुम्ह सम सुअन सुकृत जेहिं दीन्हें । उचित न तासु निरादरु कीन्हें ॥

मैं तुम्हारी बलिहारी जाती हूँ, तुम पिताको समझाकर वही बात कहो जिससे चौधेपन ( बुझाये ) में इनका अपयश न हो । जिस पुण्यने इनको तुम-जैसे पुत्र दिये हैं उसका निरादर करना उचित नहीं ॥ ३ ॥

लागहिं कुमुख वचन सुम कैसे । मगहँ गयादिक तीरथ जैसे ॥

रामहि मातु वचन सब माए । जिमि सुरसरि गत सलिल मुहाए ॥

कैकेयीके बुरे मुखमें ये शुभ वचन कैसे लगते हैं जैसे मगध देशमें गया आदिक तीर्थ । श्रीरामचन्द्रजीको माता कैकेयीके सब वचन ऐसे अच्छे लगे जैसे गङ्गाजीमें जाकर [ अच्छे-बुरे सभी प्रकारके ] जल शुभ, सुन्दर हो आते हैं ॥ ४ ॥

दो०—गड मुरुछा रामहि सुमिरि नृप फिरि करवट लीन्ह ।

सचिव राम आगमन कहि विनय समय सम कीन्ह ॥ ४३ ॥

इतनेमें राजाकी मूर्छा दूर हुई, उन्होंने रामका स्मरण करके ('राम! राम!') कहकर फिरकर करवट ली। मन्त्रीने श्रीरामचन्द्रजीका आना कहकर समयानुकूल विनती की ॥ ४३ ॥

चौ०—अवनिप अकनि रामु पगु धारे । धरि धीरजु तव नयन उधारे ॥  
सचिवँ सँभारि राउ बैठारे । चरन परत नृप रामु निहारे ॥

जब राजाने सुना कि श्रीरामचन्द्र पधारे हैं तो उन्होंने धीरज घरके नेत्र खोले। मन्त्रोंने सँभालकर राजाको बैठाया। राजाने श्रीरामचन्द्रजीको अपने चरणमें पड़ते (प्रणाम करते) देखा ॥ १ ॥

लिप सनेह विकल उर लई । गै मनि मनहुँ फनिक फिरि पाई ॥  
रामहि चितह रहेउ नरनाहू । चल्य विलोचन वारि प्रवाहू ॥  
स्नेहसे विकल राजाने रामजीको हृदयसे लगा लिया। मानो साँपने अपनी खोयी हुई मणि फिरसे पा ली हो। राजा वशरथजी श्रीरामजीको देखते ही रह गये। उनके नेत्रोंसे आँसुओंकी धारा बह चली ॥ २ ॥

सोक विचस कह्यु कहै न पारा । हृदयँ लगावत वारहिं वारा ॥  
विधिहि मनाव राउ मन माहीं । जेहि रघुनाथ न कानन जाहीं ॥  
शोकके विशेष वश होनेके कारण राजा कुछ कह नहीं सकते। वे बार बार श्रीरामचन्द्रजीको हृदयसे लगाते हैं और मनमें वत्साजीको मनाते हैं कि जिससे श्रीरघुनाथजी वनको न जायँ ॥ ३ ॥

सुमिरि महेसहि कहइ निहोरी । विनती सुनहु सदासिव मोरी ॥  
आसुतोप तुम्ह अवढर दानी । आरति हरहु दीन जनु जानी ॥  
फिर महादेवजीका स्मरण करके उनसे निहोरा करते हुए कहते हैं—हे सदाशिव! आप मेरी विनती सुनिये! आप आशुतोप (शीघ्र प्रसन्न होनेवाले) और अवढरदानी (मुँहमाँगा देहालनेवाले) हैं। अतः मुझे अपना दीन सेवक जानकर मेरे दुःखको दूर कीजिये ॥ ४ ॥

बो०—तुम्ह प्रेरक सब के हृदयँ सो मति रामहि देहु ।

वचनु मोर तजि रहहिं घर परिहरि सीलु सनेहु ॥ ४४ ॥

आप प्रेरकरूपमें सबके हृदयमें हैं। आप श्रीरामचन्द्रको ऐसी बुद्धि दीजिये जिससे वे मेरे वचनको त्याग कर और शील-स्नेहको छोड़कर घरहीमें रह जायँ ॥ ४४ ॥

चौ०—अजसु होउ जग सुजसु नसाऊ । नरक परौ वरु सुरपुर जाऊ ॥  
 सब दुख दुसह महाबहु मोही । लेचन ओट रामु जानि होही ॥  
 जगतमें चाहे अपयश हो और सुयश नष्ट हो जाय । चाहे [ नया पाप होनेसे ]  
 मैं नरकमें गिरूँ, अथवा स्वर्ग चला जाय ( पूर्व पुण्योंके फलस्वरूप मिलनेवाला स्वर्ग  
 चाहे मुझे न मिले ) । और भी सष प्रकारके दुसह दुख आप मुझसे सहन करा  
 लें, पर श्रीरामचन्द्र मेरी आँखोंकी ओट न हों ॥ १ ॥

अस मन गुनइ राउ नहिं बोल्य । पीपर पात सरिस मनु डोल्य ॥  
 रघुपति पिताहि प्रेमवस जानी । पुनि कछु कहिहि मातु अनुमानी ॥  
 राजा मन-ही-मन इस प्रकार विचार कर रहे हैं, बोलते नहीं । उनका मन  
 पीपलके पत्तेकी तरह डोल रहा है । श्रीरघुनाथजीने पिताको प्रेमके वश जानकर और  
 यह अनुमान करके कि माता फिर कुछ कहेगी [ तो पिताजीको दुख होगा ]—॥ २ ॥

देस काल अवसर अनुसारी । बोले वचन विनीत विचारी ॥  
 तात कहउँ कछु करउँ ढिठाई । अनुचितु छमब जानि लरिकारि ॥  
 देश, काल और अवसरके अनुकूल विचारकर विनीत वचन कहे—हे तात ।  
 मैं कुछ कहता हूँ, यह ढिठाई करता हूँ । इस अनौचित्यको मेरी वास्तविकता समझकर  
 क्षमा कीजियेगा ॥ ३ ॥

अति लघु बात लागि दुखु पावा । काहुँ न मोहि कहि प्रथम जनावा ॥  
 देखि गोसाहँहि पूँछिउँ माता । सुनि प्रसगु भए सीतल गाता ॥  
 इस अत्यन्त तुच्छ बातके लिये आपने इतना दुख पाया । मुझे किसीने पहले  
 कहकर यह बात नहीं जनायी । स्वामी ( आप ) को इस वशामें देखकर मैंने मातासे  
 पूछा । उनसे सारा प्रसंग सुनकर मेरे सव अंग शीतल हो गये ( मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई ) ॥ ४ ॥

बो०—मंगल समय सनेह वस सोच परिहरिअ तात ।

आयसु देहअ हरपि दियँ कहि पुलके प्रसु गात ॥ ४५ ॥

हे पिताजी ! इस मंगलके समय स्नेहवश होकर सोच करना छोड़ दीजिये  
 और हृदयमें प्रसन्न होकर मुझे आज्ञा दीजिये । यह कहते हुए प्रसु श्रीरामचन्द्रजी  
 सर्वाङ्ग पुलकित हो गये ॥ ४५ ॥

चौ०—धन्य जनमु जगतीतल तासू । पितहि प्रमोदु चरित सुनि जासू ॥  
चारि पदारथ करतल ताकें । प्रिय पितु मातु प्रान सम जाकें ॥  
[ उन्होंने फिर कहा—] इस पृथ्वीतलपर उसका जन्म धन्य है जिसके चरित्र  
सुनकर पिताको परम आनन्द हो । जिसको माता-पिता प्राणोंके समान प्रिय हैं, चारों  
पदार्थ ( अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ) उसके करतलगत ( मुट्ठीमें ) रहते हैं ॥ १ ॥

आयसु पालि जनम फलु पाई । ऐहउँ वेगिहिं होउ रजाई ॥  
विदा मातु सन आवउँ मागी । चलिहउँ वनहि बहुरि पग लागी ॥

आपकी आज्ञा पालन करके और जन्मका फल पाकर मैं जल्दी ही लौट  
आऊँगा, अतः कृपया आज्ञा दीजिये । मातासे विदा माँग आता हूँ । फिर आपके  
पैर लगाकर ( प्रणाम करके ) वनको चलूँगा ॥ २ ॥

अस कहि राम गवनु तव कीन्हा । भूप सोक बस उतरु न दीन्हा ॥  
नगर व्यापि गइ वात सुतीछी । छुअत चढ़ी जनु सब तन धीछी ॥

ऐसा कहकर तब श्रीरामचन्द्रजी वहाँसे चल दिये । राजाने शोकवश कोई उत्तर  
नहीं दिया । वह बहुत ही तीखी ( अप्रिय ) बात नगरभरमें इतनी जल्दी फैल गयी  
मानो डक मारते ही बिछूका विप सारे शरीरमें चढ़ गया हो ॥ ३ ॥

सुनि भए विकल सकल नर नारी । वेलि मिटप जिमि देखि दवारी ॥  
जो जहँ सुनइ धुनइ सिरु सोई । बड विपादु नहिं धीरजु होई ॥

इस बातको सुनकर सब स्त्री पुरुष ऐसे व्याकुल हो गये जैसे दावानल ( वनमें  
आग लगी ) देखकर घेल और वृक्ष सुरक्षा जाते हैं । जो जहाँ सुनता है वह वही  
सिर धुनने ( पीटने ) लगता है । बड़ा विपाद है, किसीको धीरज नहीं बँघता ॥ ४ ॥

दो०—मुख सुम्वाहिं लेचन सवहिं मोकु न हृदयें समाड ।

मनहुँ करुन रम कटकई उत्तरी अवध बजाड ॥ ४६ ॥

सबके मुख सूखे जाते हैं, आँखोंसे आँसू बहते हैं, शोक हृदयमें नहीं समाता ।  
मानो करुणारसकी सेना अवधपर डंका बजाकर उतर आयी हो ॥ ४६ ॥

पा०—मिलेहि माझ त्रिधि वात बेगारी । जहँ तहँ देखिं कैकइहि गारी ॥  
एहि पापिनिहि वृद्धि का परेऊ । छाड भवन पर पावकु धरेऊ ॥

सब मेल मिल गये थे ( सब संयोग ठीक हो गये थे ), इतनेमें ही विघातने घात बिगाड़ दी । जहाँ-तहाँ लोग कैकेयीको गाली दे रहे हैं ? इस पापिनको क्या सूझ पड़ा , जो इसने छाने घरपर आग रख दी ॥ १ ॥

निज कर नयन काढ़ि चह दीखा । डारि सुधा बिषु चाहत चीखा ॥  
कुटिल कठोर कुबुद्धि अमागी । भइ रघुवस वेनु बन आगी ॥  
यह अपने हाथसे अपनी आँखोंको निकालकर ( आँखोंके बिना ही ) देखना चाहती है और अमृत फेंककर विष चखना चाहती है ? यह कुटिल, कठोर, दुर्बुद्धि और अभागिनी कैकेयी रघुवंशरूपी बाँसके कनके लिये अग्नि हो गयी । ॥ २ ॥

पालव बैठि पेहु एहि काटा । सुख महुँ सोक ठाटु धरि ठटा ॥  
सदा रामु एहि प्रान समाना । करन कवन कुटिलपनु ठाना ॥  
पचेपर बैठकर इसने पेड़को काट ढाला । सुखमें शोकका ठाट ठटकर रख दिया । श्रीरामचन्द्रजी इसे सदा प्राणोंके समान प्रिय थे । फिर भी न जाने किस कारण इसने यह कुटिलता ठानी ॥ ३ ॥

सत्य कहहि कवि नारि सुभाऊ । सब विधि अगदु अगाध दुराऊ ॥  
निज प्रतिविषु बलकु गहि जाई । जानि न जाइ नारि गति भाई ॥  
कवि सत्य ही कहते हैं कि स्त्रीका स्वभाव सब प्रकारसे पकड़में न आने योग्य, अथाह और भेद भरा होता है । अपनी परछाही भले ही पकड़ी जाय, पर भाई ! स्त्रियोंकी गति ( चाल ) नहीं जानी जाती ॥ ४ ॥

बो०—काह न पावकु जारि सक का न समुद्र समाइ ।

का न करै अबल प्रयल केहि जग कालु न खाइ ॥ ४७ ॥

आग क्या नहीं जला सकती । समुद्रमें क्या नहीं समा सकता । अबल कहानेवाले प्रयत्न स्त्री [जाति] क्या नहीं कर सकती । और जगत्में काल किसको नहीं खाता ॥ ४७ ॥

बो०—का सुनाइ विधि काह सुनावा । का देखाइ चह काह देखावा ॥

एक कहहि भल भूप न कीन्हा । बरु विचारि नहि कुमतिहि दीन्हा ॥

विघाताने क्या सुनाकर क्या सुना दिया और क्या दिग्वाकर अब वह क्या दिग्माना चाहता है ! एक कहते हैं कि राजाने अच्छा नहीं किया, दुर्बुद्धि कैकेयीक विचारकर घर नहीं दिया ॥ १ ॥

जो हठि भयउ मकल दुख भाजनु । अपला निपस ग्यानु गुनु गा जनु ॥  
 एक धरम परमिति पहिचाने । नृपहि दोसु नहि देहि सयाने ॥  
 जो हठ करके (कैकेयीकी घातको पूरा करनेमें अड़े रहकर) स्वयं सब दु खोंके पात्र  
 हो गये । स्त्रीके विशेष वश होनेके कारण मानो उनका ज्ञान और गुण जाता रहा । एक  
 (दूसरे) जो धर्मकी मर्यादाको जानते हैं और सयाने हैं, वे राजाको दोष नहीं देते ॥ २ ॥

सिनि दधीचि हरिचंद कहानी । एक एक सन कहहि वखानी ॥  
 एक भरत कर समत कहहीं । एक उदाम भायँ सुनि रहहीं ॥  
 व शशि, दधीचि और हरिश्चन्द्रकी कथा एक दूसरेसे बखानकर कहते हैं ।  
 कोई एक इसमें भरतजीकी सम्मति बताते हैं । कोई एक सुनकर उदासोंन भावसे रह  
 जाते हैं (कुछ बोलते नहीं) ॥ ३ ॥

कान मुदि कर रद गहि जीहा । एक कहहि यह बात अलीहा ॥  
 सुकृत जाहि अस कहत तुम्हारे । राम भरत कहँ प्रानपिआरे ॥  
 कोई हाथोंसे कान मुँदकर और जीभको दाँतोंतले दबाकर बोलते हैं कि यह  
 बात झूठ है, ऐसी बात कहनेसे तुम्हारे पुण्य नष्ट हो जायेंगे । भरतजीको तो  
 श्रीरामचन्द्रजी प्राणोंके समान धारे हैं ॥ ४ ॥

बो०—चटु चवै वरु अनल कन सुधा होइ निपतूल ।

सपनेहुँ कन्हँ न करहि किछु भरतु राम प्रतिकूल ॥ ४८ ॥

चन्द्रमा चाहे [शीतल किरणोंकी जगह] आगकी चिनगारियाँ धरसाने लगे  
 और अमृत चाहे निषके समान हो जाय, परन्तु भरतजी स्वप्नमें भी कभी श्रीरामचन्द्र  
 जोके विरुद्ध कुछ नहीं करेगा ॥ ४८ ॥

चं०—एक निधातहि दृषनु देहीं । सुधा देखाइ दीन्ह त्रिषु जेहीं ॥  
 स्वरभरु नगर मोचु मन काहु । दुमह दाहु उर मिया उठाहु ॥

कोई एक निधाताको दोष देते हैं, जिमने अमृत दिखाकर त्रिषु दे दिया ।  
 नगरभरमें खलजली मच गयी, सब किसीको मोच हो गया । हृदयमें दु सह जन्म  
 हो गयी, आनन्द-उत्साह भिट गया ॥ १ ॥

विप्रबधू कुलमान्य जठेरी । जे प्रिय परम कैकई केरी ॥  
 लगीं देन सिख सीख सराही । वचन वानसम लगहिं ताही ॥

ब्राह्मणोंकी स्त्रियाँ, कुलक्री माननीय बड़ी-धूड़ी और जो कैकयीक्री परम प्रिय थीं, वे उसके शीलकी सराहना करके उसे सीख देने लगीं । पर उसको उनके वचन बाणके समान लगते हैं ॥ २ ॥

भरतु न मोहि प्रिय राम समाना । सदा कहहु यहु सधु जगु जाना ॥  
 करहु राम पर सहज स्नेह । केहि अपराध आजु वनु देह ॥

[ वे कहती हैं— ] तुम तो सदा कहा करती थीं कि श्रीरामचन्द्रके समान मुझको भरत भी प्यारे नहीं हैं, इस बातको सारा जगत् जानता है । श्रीरामचन्द्रजीपर तो तुम स्वाभाविक ही स्नेह करती रही हो । आज किस अपराधसे उन्हें वन देती हो ? ॥ ३ ॥

कहहुँ न कियहु सवति आरेख । प्रीति प्रतीति जान सधु देख ॥  
 कौसल्याँ अब काह विगारा । तुम्ह जेहि लागि वध पुर पारा ॥

तुमने कभी सौतियाढाह नहीं किया । सारा देश तुम्हारे प्रेम और विश्वासको जानता है । अब कौसल्याने तुम्हारा कौन-सा विगाड़ कर दिया, जिसके कारण तुमने सारे नगरपर वध गिरा दिया ॥ ४ ॥

वो०—सीय कि पिय सँगु परिहरिहि लखनु किरहिहि धाम ।

राजु कि भूजब भरत पुर नृपु कि जिहहि विनु राम ॥ ४६ ॥

क्या सीताजी अपने पति ( श्रीरामचन्द्रजी ) का साथ छोड़ देंगी ? क्या लक्ष्मणजी श्रीरामचन्द्रजीके बिना घर रह सकेंगे ? क्या भरतजी श्रीरामचन्द्रजीके बिना अयोध्यापुरीका राज्य भोग सकेंगे ? और क्या राजा रामचन्द्रजीके बिना जीवित रह सकेंगे ? ( अर्थात् न सीताजी यहाँ रहेंगी, न लक्ष्मणजी रहेंगे, न भरतजी राज्य करेंगे और न राजा ही जीवित रहेंगे, सब उजाड़ हो जायगा ) ॥ ४९ ॥

वो०—अस विचारि उर छाड़हु कोह । सोक कलंक कोठि जनि जाह ॥

भरतहि अवसि देहु जुवराजु । कानन काह राम कर काजु ॥

हृदयमें ऐसा विचारकर स्त्रेय छोड़ दो, शोक और कलङ्ककी कोठी मत बनो । भरतको अवश्य युवराजपद दो, पर श्रीरामचन्द्रजीका वनमें क्या काम है ? ॥ १ ॥

नाहिन रामु राज के भूखे । धरम धुरीन विषय रस रूखे ॥  
गुर गृह वमहुँ रामु तजि गेहू । नृप सन अस वरु दूसर लेहू ॥  
श्रीरामचन्द्रजी राज्यके भूखे नहीं हैं । वे धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले और  
विषयरसमें रूखे हैं ( अर्थात् उनमें विषयासक्ति है ही नहीं ) । [ इसलिये तुम यह शकान करो  
कि श्रीरामजी वन न गये तो भरतके राज्यमें विघ्न करेंगे, इतनेपर भी मन न माने तो ] तुम  
राजासे दूसरा ऐसा ( यह ) कर ले लो कि श्रीराम घर छोड़कर गुरुके घर रहें ॥ २ ॥

जों नहिं लगिहहु कहें हमारे । नहिं लागिहि कछु हाथ तुम्हारे ॥  
जों परिहास कीन्हि कछु होई । तो कहि प्रगट जनावहु सोई ॥  
जो तुम हमारे कहनेपर न चलेगी तो तुम्हारे हाथ कुछ भी न लगेगा । यदि  
तुमने कुछ हँसी की हो तो उमे प्रकटमें कहकर जना दो [ कि मैंने दिल्लीगी की है ] ॥ ३ ॥

राम मरिस सुत कानन जोगू । काह कहिहि सुनि तुम्ह कहूँ लोगू ॥  
उठहु वेगि मोड करहु उपाई । जेहि निधि सोकु कलकु नमाई ॥  
राम-सरीखा पुत्र क्या वनके योग्य है ? यह सुनकर लग तुम्हें क्या कहेंगे !  
जन्मी उठो और वही उपाय करो जिस उपायसे इस शोक और कलङ्क का नाश हो ॥ ४ ॥

छं०—जेहि मौति सोकु कलकु जाइ उपाय करि कुल पालही ।  
हटि फेरु रामहि जात वन जनि वात दूमरि चालही ॥  
जिमि भानु निनु दिनु प्रान निनु तनु च निनु जिमि जामिनी ।  
तिमि अवध तुलसीदाम प्रभु निनु समुनि धो जियँ भामिनी ॥

जिस तरह [ नगरभरका ] शोक और [ तुम्हारा ] कलङ्क मिटे, वही उपाय  
करक फुलकी रक्षा कर । वन जाने हुए श्रीरामजीको हट करके लांटा ले, दूमरी  
कोई धान न चला । तुलसीदामजी कहते हैं—जैसे सूर्यके बिना दिन, प्राणके बिना  
शरीर और चन्द्रमाके बिना रात [ निर्नीत तथा शोभाहीन हो जाती है ], वैसे ही  
श्रीरामचन्द्रजीके बिना अयोध्या हो जायगी, हे भामिनी ! न अपने हृदयमें इस  
घातको ममत्त ( विचारकर देव ) ना मही ।

गो०—ममिन्ह मिम्बावनु मीन्ह मुनत मधुर परिनाम दित ।

तेई कछु मन न मीन्ह कुटिल प्रयोधी पूरगी ॥ ५० ॥



इस प्रकार सखियोनि ऐसी मीख वी जो सुननेमें मीठी और परिणाममें हितकारी थी ।  
पर कुटिला कुबरीकी सिखायी-पढ़ायी हुई कैकेयीने इसपर जरा भी कान नहीं दिया ॥ ५० ॥

चौ०—उतरु न देइ दुसह रिस रूखी । मृगिन्ह चितव जनु बाधिनि मूखी ।  
व्याधि असाधि जानि तिन्ह त्यागी । चलीं कहत मतिमद अमागी ।

कैकेयी कोई उत्तर नहीं देती, वह दुःसह क्रोधके मारे रूखी ( बेमुरब्बत ) हो रही है  
ऐसी देखनी है मानो भूखी बाधिन हरिनियोंको देख रही हो । तब सखियोनि रोगको असाध्य  
समझकर उसे छोड़ दिया । सब उसको मन्दबुद्धि, अभागिनी कहती हुई चल दी ॥ ११ ॥

राजु करत यह देअँ बिगोई । कीन्हेसि अस जस करइ न कोई ॥

एहि बिधि बिलपहिं पुर नर नारीं । देहिं कुचालिहि कोटिक गारीं ॥

राज्य करते हुए इस कैकेयीको वैकुंठ नष्ट कर दिया । इसने जैसा कुछ किया,  
वैसा कोई भी न करेगा । नगरके सब स्त्री पुरुष इस प्रकार विलाप कर रहे हैं और  
उस कुचाली कैकेयीको करोड़ों गालियों दे रहे हैं ॥ २ ॥

जरहिं विषम जर लेहिं उसासा । क्वनि राम विनु जीवन आसा ॥

विपुल वियोग प्रजा अकुलानी । जनु जलचर गन सूखत पानी ॥

लोग विषमज्वर ( भयानक दुःखकी आग ) से जल रहे हैं । लंबी साँसें  
लेते हुए वे कहते हैं कि श्रीरामचन्द्रजीके बिना जीनेकी कौन आशा है । महान्  
वियोग [ की आशङ्का ] से प्रजा ऐसी व्याकुल हो गयी है मानो पानी सूखनेके समय  
जलचर जीवोंका समुदाय व्याकुल हो । ॥ १ ॥

अति विषाद बस लगै लगै । गए मातु पहिं रामु गोसाईं ॥

मुख प्रसन्न चित चौगुन चाऊ । मिटा सोचु जनि राखै राज ॥

सभी पुरुष और स्त्रियाँ अत्यन्त विषादके बश हो रहे हैं । स्वामी श्रीरामचन्द्र  
जी माता कौसल्याके पास गये । उनका मुख प्रसन्न है और चित्तमें चौगुना भाव  
( उत्साह ) है । यह सोच मिट गया है कि राजा कहीं रख न लें । [ श्रीरामजीके  
राजतिलककी यांत सुनकर विषाद हुआ था कि सब भाइयोंको छोड़कर बड़े भाई  
मुझको ही राजतिलक क्यों होता है । अथ माता कैकेयीकी आज्ञा और पिताकी  
मौन सम्मति पाकर वह सोच मिट गया । ] ॥ ४ ॥

दो०—नव गयदु रघुवीर मनु राजु अलान समान ।

छूट जानि वन गवनु सुनि उर अनदु अधिकान ॥ ५१ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका मन नये पकड़े हुए हाथीके समान और राजतिलक उस हाथीके घाँघनेकी काँटेदार लोहेकी वेड़ीके समान है । 'वन जाना है' यह सुनकर अपनेको बन्धनसे छूटा जानकर उनके हृदयमें आनन्द बढ़ गया है ॥ ५१ ॥

रघुकुलतिलक जोरि दोउ हाथा । मुदित मातु पद नायउ माथा ॥  
दीन्हि असीम लाह उर लीन्हे । भूपन वसन निछावरि कीन्हे ॥

रघुकुलतिलक श्रीरामचन्द्रजीने दोनों हाथ जोड़कर आनन्दके साथ माताके पैरों में सिर नवाया । माताने आशीर्वाद दिया, अपने हृदयसे लगा लिया और गहने तथा कपड़े न्यौछावर किये ॥ १ ॥

वार वार मुम्र चुवति माता । नयन नेह जलु पुलकित गाता ॥  
गोद राखि पुनि हृदयँ लगाए । स्रवत प्रेमरस पयद सुहाए ॥

माता बार-बार श्रीरामचन्द्रजीका मुख चूम रही हैं । नेत्रोंमें प्रेमका जल भर है और सय अंग पुलकित हो गये हैं । श्रीरामको अपनी गोदमें बैठाकर फिर से लगा लिया । सुन्दर स्तन प्रेमरस ( दूध ) बहाने लगे ॥ २ ॥

प्रेमु प्रमोदु न कछु कहि जाई । रक धनद पदवी जनु पाई ॥  
सादर सुदर बदनु निहारी । बोली मधुर वचन महतारी ॥

उनका प्रेम और महान् आनन्द कुछ कहा नहीं जाता । मानो कंगालने कुत्तेका लिया हो । बड़े आदरके साथ सुन्दर मुख देखकर माता मधुर वचन बोली—॥ ३ ॥

कहहु तात जननी बलिहारी । कबहिँ लगन मुद मगलकारी ॥  
सुकृत सील सुख सीवैँ सुहाई । जनम लाम कइ अवधि अघाई ॥

हे तात ! माता बलिहारी जाती है, कहो, वह आनन्द-मगलकारी लगन कब है, जो सुख, शील और सुखकी सुन्दर सीमा है और जन्म लेनेके लाभकी पूर्णतम अवधि है, ॥ ४ ॥

दो०—जेहि चाहत नर नारि सब अति आरत एहि भौंति ।

जिमि चातक चातकि तृप्ति बृष्टि सरद रिनु स्वाति ॥ ५२ ॥

तथा जिस ( लग्न ) को सभी स्त्री-पुरुष अत्यन्त व्याकुलतासे इस प्रकार चाहते हैं जिस प्रकार प्याससे चातक और चातकी शरद् शत्रुके स्वातिनक्षत्रकी वर्षाको चाहते हैं । ५२।

चौ०—तात जाऊँ बलि वेगि नहाइ । जो मन भाव मधुर कछु खाइ ॥  
पितु समीप तव जाणहु मैआ । भइ वढ़ि वार जाइ बलि मैआ ॥  
हे तात ! मैं बलैया लेती हूँ, तुम जख्मी नहा लो और जो मन भावे, कुछ मिठाई खा लो । मैआ ! तब पिताके पास जाना । बहुत देर हो गयी है, माता बलिहारी जाती है ॥ १ ॥

मातु बचन सुनि अति अनुकूल । जनु सनेह सुरतरु के फूल ॥  
सुख मकरद भरे त्रियमूल । निरखि राम मनु भवँरु न भूल ॥  
माताके अत्यन्त अनुकूल वचन सुनकर—जो मानो स्नेहरूपी करुणवृक्षके फूल थे, जो सुखरूपी मकरन्द ( पुष्परस ) से भरे थे और श्री ( राजलक्ष्मी ) के मूल थे—ऐसे वचनरूपी फूलोंको देखकर श्रीरामचन्द्रजीका मनरूपी भौंरा ठनपर नहीं भूला ॥ २ ॥

धरम धुरीन धरम गति जानी । कहेउ मातु सन अति मृदु धानी ॥  
पिताँ दीन्ह मोहि कानन राजू । जहँ सब भौंति मोर वढ़ काजू ॥  
धर्मधुरीण श्रीरामचन्द्रजीने धर्मकी गतिको जानकर मातासे अत्यन्त कोमल वाणीसे कहा—हे माता ! पिताजीने मुझको वनका राज्य दिया है, जहाँ सब प्रकारसे मेरा बड़ा काम बननेवाला है ॥ ३ ॥

आयसु देहि मुदित मन माता । जेहिँ मुद मगल कानन जाता ॥  
जनि सनेह वस डरपसि भोरें । आनँदु अब अनुग्रह तोरें ॥  
हे माता ! तू प्रसन्न मनसे मुझे आज्ञा दे, जिससे मेरी वनयात्रामें आनन्द-मगल हो । मेरे स्नेहवश भूलकर भी डरना नहीं । हे माता ! तेरी कृपासे आनन्द ही होगा ॥ ४ ॥

को०—वरप चारिदस विपिन वसि करि पितु बचन प्रमान ।  
आइ पाय पुनि देखिहउँ मनु जनि करसि मलान ॥ ५३ ॥  
चौदह वर्ष वनमें रहकर, पिताजीके वचनको प्रमाणित ( सत्य ) कर फिर लौटकर तैरे चरणोंका दर्शन करूँगा, तू मनको म्लान ( दुखी ) न कर ॥ ५३ ॥

चौ०—वचन विनीत मधुर रघुवर के । सर सम लगे मातु उर करके ॥  
महमि सुखि सुनि सीतलि धानी । जिमि जवास परें पावस पानी ॥

रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामजीके ये बहुत ही नम्र और मीठे वचन माताके हृदयमें  
घाणके समान लगे और कसकने लगे। उस शीतल बाणीको सुनकर कौसल्या वैसे  
ही सहमकर सूख गयीं जैसे घरसातका पानी पढ़नेसे जवासा सूख जाता है ॥ १ ॥

कहि न जाइ कछु हृदय विपादू । मनहुँ मृगी सुनि केहरि नादू ॥  
नयन सजल तन थर थर काँपी । माजहि खाह मीन जनु मापी ॥

हृदयका विपाद कुल कहा नहीं जाता। मानो सिंहकी गर्जना सुनकर हिरनी  
विकल हो गयी हो। नेत्रोंमें जल भर आया, शरीर थर-थर काँपने लगा। मानो मछली  
माँजा ( पहली वर्षाका फेन ) खाकर बवहवास हो गयी हो ! ॥ २ ॥

धरि धीरजु सुत वदनु निहारी । गदगद वचन कहति महतारी ॥  
तात पितहि तुम्ह प्रानपिआरे । देखि मुदित नित चरित तुम्हारे ॥

धीरज घरकर, पुत्रका मुख देखकर माता गदगद वचन कहने लगीं—हे तात ! तुम  
तो पिताको प्राणोंके समान प्रिय हो। तुम्हारे चरित्रोंको देखकर वे नित्य प्रसन्न होते थे ॥ ३ ॥

राजु देन कहूँ सुभ दिन साधा । कहेउ जान वन केहिँ अपराधा ॥  
तात सुनावहु मोहि निदानू । को दिनकर कुल भयउ कृसानू ॥

राज्य देनेके लिये उन्होंने ही शुभ दिन शोधवाया था। फिर अब किस अपराधसे  
वन जानेको कहा ? हे तात ! मुझे इसका कारण सुनाओ। सूर्यवश [ रूपी वन ]  
को जलानेके लिये अभि कौन हो गया ? ॥ ४ ॥

दो०—निरखि राम रुख सचिवसुत कारनु कहेउ बुझाइ ।

सुनि प्रसगु रहि मूक जिमि दसा वरनि नहिँ जाइ ॥ ५४ ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीका रुख देखकर मन्त्रीके पुत्रने सब कारण समझाकर  
कहा। उस प्रसङ्गको सुनकर वे गूँगी-जैसी ( चुप ) रह गयीं, उनकी दशाका वर्णन  
नहीं किया जा सकता ॥ ५४ ॥

चौ०—राखि न सकइ न कहि सक जाइ । दुहूँ भौंति उर दारुन दाइ ॥  
लिखत सुधाकर गा लिखि राइ । विधि गति वाम सदा सब काइ ॥

न रख ही सकती हैं, न यह कह सकती हैं कि वन चले जाओ। दोनों

ही प्रकारसे हृदयमें बड़ा भारी संताप हो रहा है । [ मनमें सोचती हैं कि देखो-विधाताकी चाल सदा सबके लिये टेढ़ी होती है । लिखने लगे चन्द्रमा और लिख गया राहु ।

धरम सनेह उमयँ मति घेरी । भइ गति सौँप छुछुदरि केरी  
राखउँ सुतहि करउँ अनुरोधू । धरमु जाइ अरु वधु विरोधू  
धर्म और स्नेह दोनोंने कौसल्याजीकी बुद्धिको घेर लिया । उनकी दशा सौँ छुछुदरकी-सी हो गयी । वे सोचने लगीं कि यदि मैं अनुरोध ( हठ ) करके पुत्र रख लेती हूँ तो धर्म जाता है और भाइयोंमें विरोध होता है ॥ २ ॥

कहउँ जान वन तौ बड़ि हानी । सकट सोच विवस भइ रानी  
बहुरि समुझि तिय धरमु सयानी । रामु भरतु दोउ सुत सम जानी  
और यदि वन जानेको कहती हूँ तो बड़ी हानि होती है । इस प्रकारके घ-सकटमें पड़कर रानी विशेषरूपसे सोचके बश हो गयीं । फिर बुद्धिमती कौसल्याजी स्त्री-ध- ( पातिव्रत-धर्म ) को समझकर और राम तथा भरत दोनों पुत्रोंको समान जानकर—॥ ३ ॥

सरल सुभाउ राम महतारी । बोल्यो वचन धीर धरि भारी  
तात जाउँ बलि कीन्हेहु नीका । पितु आयसु सब धरमक टीका  
सरल स्वभाववाली श्रीरामचन्द्रजीकी माता बड़ा धीरज धरकर वचन बोली-  
हे तात ! मैं बलिहारी जाती हूँ, तुमने अच्छा किया । पिताकी आज्ञाका पालन कर  
ही सब धर्मोंका शिरोमणि धर्म है ॥ ४ ॥

बो०—राजु देन कहि दीन्ह वनु मोहि न सो दुख लेसु ।

तुम्ह बिनु मरतहि भूपतिहि प्रजहि प्रचड कलेसु ॥ ५५ ॥

राज्य देनेको कहकर वन दे दिया, उसका मुझे लेशमात्र भी दुःख नहीं है  
[ दुःख तो इस घातका है कि ] तुम्हारे बिना भक्तों, महाराजको और प्रजा  
बड़ा भारी क्लेश होगा ॥ ५५ ॥

बो०—जौं केवल पितु आयसु ताता । तौ जानि जाहु जानि बड़ि माता  
जौं पितु मातु कहेउ वन जाना । तौ कानन सत अवध समाना  
हे तात ! यदि केवल पिताजीकी ही आज्ञा हो, तो माताको [ पितासे ] ब

जानकर वनको मत जाओ । किन्तु यदि पिता-माता दोनोंनि वन जानेको कहा हो, तो वन तुम्हारे लिये सैकड़ों अयोध्याके समान है ॥ १ ॥

पितु वनदेव मातु वनदेवी । खग मृग चरन सरोरुह सेवी ॥  
अतहुँ उचित नृपहि वनवास । वय विलोकि हियँ होइ हराँसु ॥  
वनके देवता तुम्हारे पिता होंगे और वनदेवियाँ माता होंगी । वहाँके पशु-पक्षी तुम्हारे चरणकमलोंके सेवक होंगे । राजाके लिये अन्तमें तो वनवास करना उचित ही है । केवल तुम्हारी [सुकुमार] अवस्था देखकर हृदयमें दुःख होता है ॥ २ ॥

बड़भागी वनु अवध अभागी । जो रघुवसतिलक तुम्ह त्यागी ॥  
जों सुत कहों सग मोहि लेहू । तुम्हारे हृदयँ होइ सदेहू ॥  
हे रघुवंशके तिलक ! वन बड़ा भाग्यवान् है और यह अवध अभागी है, जिसे तुमने त्याग दिया । हे पुत्र ! यदि मैं कहूँ कि मुझे भी साथ ले चलो तो तुम्हारे हृदयमें सन्देह होगा [ कि माता इसी बहाने मुझे रोकना चाहती हैं ] ॥ ३ ॥

पूत परम प्रिय तुम्ह सवही के । प्राण प्राण के जीवन जी के ॥  
ते तुम्ह कहहु मातु वन जाऊँ । मैं सुनि वचन बैठि पछिताऊँ ॥  
हे पुत्र ! तुम सभीके परम प्रिय हो । प्राणोंके प्राण और हृदयके जीवन हो । वही ( प्राणाधार ) तुम कहते हो कि माता ! मैं वनको जाऊँ और मैं तुम्हारे वचनोंको सुनकर बैठि पछताती हूँ ! ॥ ४ ॥

वो०—यह विचारि नहिं करउँ हठ झूठ मनेहु उदाह ।

मानि मातु कर नात बलि सुरति विसरि जनि जाइ ॥ ५६ ॥

यह सोचकर झूठा स्नेह बड़ाकर मैं हठ नहीं करती । येदा ! मैं चलैया लेती हूँ, माताका नाता मानकर मेरी सुध भूल न जाना ॥ ५६ ॥

चौ०—देव पितर मव तुम्हहि गोमाई । रागहुँ पलक नयन की नाई ॥  
अवधि अबु प्रिय परिजन मीना । तुम्ह करुनाकर घरम धुरीना ॥  
हे गासाइ ! मम देव और पितर तुम्हारी बंसे ही रक्षा करें जैम पलकों आँगुाँकी रक्षा करती हैं । तुम्हारे वनवासकी अवधि ( चौदह वर्ष , जल है, प्रियजन और कुटुम्बों मछली हैं । तुम दयाकी ग्वान और धर्मकी धुरीका धारण करनेवाले हो ॥ ५ ॥

अस विचारि सोइ करहु उपाई । सवहि जिअत जेहि भेंटहु आई ॥  
जाहु सुखेन वनहि बलि जाऊँ । करि अनाथ जन परिजन गाऊँ ॥

ऐसा विचारकर वही उपाय करना जिसमें सबके जीते-जी तुम आ मिलो । मैं बलिहारी जाती हूँ, तुम सेवकों, परिवारवालों और नगरभरको अनाथ करके सुखपूर्वक वनको जाओ २  
सब कर आज्ञा सुकृत फल वीता । भयउ कराल काल विपरीता ॥  
बहुविधि बिलपि चरन लपटानी । परम अभागिनि आपुहि जानी ॥  
आज सबके पुण्योंका फल पूरा हो गया । कठिन काल हमारे विपरीत हो गया ।  
[ इस प्रकार ] बहुत बिलाप करके और अपनेको परम अभागिनी जानकर माता श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें लिपट गयी ॥ ३ ॥

दारुन दुसह दाहु उर व्यापा । धरनि न जाहि बिलाप कलापा ॥  
राम उठाइ मातु उर लाई । कहि मृदु वचन बहुरि समुझाई ॥  
हृदयमें भयानक दुःसह सन्ताप छा गया । उस समयके बहुविध बिलापका वर्णन नहीं किया जा सकता । श्रीरामचन्द्रजीने माताको उठाकर हृदयसे लगा लिया और फिर कोमल वचन कहकर उन्हें समझाया ॥ ४ ॥

धो०-समाचार तेहि समय सुनि सीय उठी अकुलाइ ।

जाइ सासु पद कमल जुग बढि बैठि सिर नाइ ॥ ५७ ॥

उसी समय यह समाचार सुनकर सीताजी अकुला उठी और सासुके पास जाकर उनके दोनों धरणकमलोंकी बन्दना कर सिर नीचा करके बैठ गयी ॥ ५७ ॥

चौ०-दीन्हि असीम सासु मृदु वानी । अति सुकुमारि देखि अकुलानी ॥  
बैठि नमितमुख सोचति मीता । रूप रामि पति प्रेम पुनीता ॥

सासने कोमल वाणीसे आशीर्वाद दिया । ये सीताजीको अत्यन्त सुकुमारी देखकर व्याकुल हो उठी । रूपकी राशि और पतिक साथ पवित्र प्रेम करनेवाली सीताजी नीचा मुख किये बैठी सोच रही हैं ॥ १ ॥

चलन चहत वन जीवन नाथ । केहि सुकृती सन होइहि साथ ॥  
की तनु प्राण कि केवल प्राणा । विधि करतबु कछु जाइ न जाना ॥  
जीवननाथ ( प्राणनाथ ) वनको चलना चाहते हैं । देखें किम पुण्यवान्से

उनका साथ होगा—शरीर और प्राण दोनों साथ जायेंगे या केवल प्राणहीसे इनका साथ होगा ? विधाताकी करनी कुछ जानी नहीं जाती ॥ २ ॥

चारु चरन नख लेखति धरनी । नूपुर मुखर मधुर कवि वरनी ॥  
मनहुँ प्रेम वस विनती करहीं । हमहि सीय पद जनि परिहरहीं ॥  
सीताजी अपने सुन्दर चरणोंके नखोंसे धरती कुदेव रही हैं । ऐसा करते समय नूपुरोंका जो मधुर शब्द हो रहा है, कवि उसका इस प्रकार वर्णन करते हैं कि मानो प्रेमके वश होकर नूपुर यह विनती कर रहे हैं कि सीताजीके चरण कभी हमारा त्याग न करें १  
मजु विलेचन मोचति वारी । बोली देखि राम महतारी ॥  
तात सुनहु सिय अति सुकुमारी । सास ससुर परिजनहि पिआरी ॥  
सीताजी सुन्दर नेत्रोंसे जल बहा रही हैं । उनकी यह वशा देखकर श्रीरामजीकी माता कौसल्याजी बोली—हे तात ! सुनो, सीता अत्यन्त ही सुकुमारी हैं तथा सास, ससुर और कुटुम्बी सभीको प्यारी हैं ॥ ४ ॥

श्लो०—पिता जनक मूपाल मनि ससुर भानुकुल मानु ।

पति रविकुल कैरव विपिन विषु गुन रूप निधानु ॥ ५८ ॥

इनके पिता जनकजी राजाओंके शिरोमणि हैं, ससुर सूर्यकुलके सूर्य हैं और पति सूर्यकुलरूपी कुसुमवनको खिलानेवाले चन्द्रमा तथा गुण और रूपके भण्डार हैं ॥ ५८ ॥

चौ०—मैं पुनि पुत्रवधू प्रिय पाई । रूप रासि गुन सील सुहाई ॥  
नयन पुतरि करि प्रीति बढ़ाई । राखेउँ प्रान जानकिहि लाई ॥

फिर मैंने रूपकी राशि, सुन्दर गुण और शीलवाली प्यारी पुत्रवधू पायी है । मैंने इन ( जानकी ) को आँखोंकी पुतली बनाकर इनसे प्रेम बढ़ाया है और अपने प्राण इनमें लगा रखे हैं ॥ १ ॥

कल्पवेलि जिमि बहुविधि लाली । सींचि सनेह सलिल प्रतिपाली ॥

फूलत फलत भयउ विधि वामा । जानि न जाइ काह परिनामा ॥

इन्हें कल्पलताके समान मैंने बहुत तरहसे थड़े लाड़-चावके साथ स्नेहरूपी जलसे सींचकर पाला है । अथ इस लताके फूलने-फलनेके समय विधाता वाम हो गये । कुछ जाना नहीं जाता कि इसका क्या परिणाम होगा ॥ २ ॥



पलंग पीठ तजि गोद दिंडोरा । सियँ न दीन्ह पगु अवनि कठोरा ।  
जिअनमूरि जिमि जोगवतरहुँ । दीप वाति नहिँ टारन कहउँ ।

सीताने पर्यङ्कपृष्ठ ( पलंगके ऊपर ), गोद और दिंडोलेको छोड़कर कठोर पृथ्वीपर कभी पैर नहीं रक्खा । मैं सदा सखीवनी जड़ोंके समान [ सावधानीसे ] इनकी रखवाली करती रही हूँ । कभी दीपककी घची हटानेको नहीं कहती ॥ ३ ॥

सोइ सिय चलन चहति वन साथ । आयसु काह होइ रघुनाथ ।  
चद किरन रस रसिक चक्रेरी । रवि रुख नयन सकइ किमि जोरी ।

वही सीता अब तुम्हारे साथ वन चलना चाहती है । हे रघुनाथ ! उसे क्या आज्ञा होती है ? चन्द्रमाकी किरणोंका रस ( अमृत ) चाहनेवाली चक्रेरी सूर्यकी ओं ओं किस तरह मिला सकती है ॥ ४ ॥

दो०—अरि केहरि निसिचर चरहिँ दुष्ट जतु वन मूरि ।

विष वाटिकों कि सोइ सुत सुमग सजीवनि मूरि ॥ ५६ ॥

हाथी, सिंह, राक्षस आदि अनेक दुष्ट जीव-जन्तु वनमें विचरते रहते हैं । हे पुत्र ! क्या विषकी वाटिकामें सुन्दर सखीवनी घूटी शोभा पा सकती है ? ॥ ५९ ॥

चौ०—वन हित कोल किरात किसोरी । रचीं विरचि विषय सुख भोरी ॥  
पाहन कृमि जिमि कठिन सुमाऊ । तिन्हहि कलेसु न कानन काऊ ॥

वनके लिये तो ग्रन्थजीने विषयसुखको न जाननेवाली कोल और भीलोंकी लड़कियोंके रचा है, जिनका पत्थरके कीड़े जैसा कठोर स्वभाव है । उन्हें वनमें कभी कलेश नहीं होता ।

कै तापम तिय कानन जोगू । जिन्ह तप हेतु तजा सब भोगू ॥  
सिय वन वसिहि तात केहि भौंती । चित्रलिखित कपि देखि डेराती ॥

अथवा तपस्वियोंकी स्त्रियों वनमें रहने योग्य हैं, जिन्होंने तपस्याके लिये सब भोग तज दिये हैं । हे पुत्र ! जो तपस्वीके यद्वरको देखकर डर जाती हैं वे सीत वनमें किस तरह रह सकेंगी ॥ २ ॥

सुरसर सुमग वनज वन चारी । ढावर जोगु कि हसकुमारी ॥  
अम त्रिवारि जम आयसु होई । मैं मित्र देऊँ जानकिहि सोई ॥

देवसरोवरके कमलवनमें विचरण करनेवाली इसिनी क्या गड़ियों (तलैयों) में रहनेके योग्य है ? ऐसा विचारकर जैसी आज्ञा हो, मैं जानकीको वैसी ही शिक्षा दूँ ॥ ३ ॥

जों सिय भवन रहै कह अवा । मोहि कहँ होइ बहुत अवलना ॥  
मुनि रघुनीर मातु प्रिय वानी । मील सनेह सुधौं जनु सानी ॥

माता कहती हैं—यदि सीता घरमें रहें तो मुझको बहुत सहारा हो जाय । श्रीरामचन्द्रजीने माताकी प्रिय वाणी सुनकर, जो मानो शील और स्नेहरूपी अमृतसे सनी हुई थी, ॥ ४ ॥

दो०—कहि प्रिय वचन विवेकमय कीन्हि मातु परितोष ।

लग्यो प्रबोधन जानकिहि प्रगटि निपिन गुन दोष ॥ ६० ॥

विवेकमय प्रिय वचन कहकर माताको सन्तुष्ट किया । फिर वनके गुण-दोष प्रकट करके वे जानकीजीको समझाने लगे ॥ ६० ॥

मासपारायण, चौदहवाँ विश्राम

चौ०—मातु ममीप कहत सकुचाहीं । बोले ममउ समुझि मन माहीं ॥  
राजकुमारि सिखावन सुनह । आन माँति जियँ जनि कछु गुनह ॥

माताके सामने सीताजीसे कुछ कहनेमें सकुचाते हैं, पर मनमें यह समझकर कि यह समय ऐसा ही है, वे बोले—हे राजकुमारी ! मेरी सिखावन सुनो । मनमें कुछ दूसरी तरह न समझ लेना ॥ १ ॥

आपन मोर नीक जों चहहू । वचनु हमार मानि गृह रहहू ॥

आयसु मोर सासु सेवकाई । मत्र विधि भामिनि भवन भलाई ॥

जो अपना और मेरा भला चाहती हो, तो मेरा वचन मानकर घर रहो । हे भामिनी ! मेरी आज्ञाका पालन होगा, सासकी सेवा वन पड़ेगी । घर रहनेमें सभी प्रकारसे भलाई है ॥ २ ॥

एहि ते अधिक धरमुनिहि दूजा । मादर मासु मसुर पद पूजा ॥

जब जय मातु करिहि मुषिमोरी । होइहि प्रेम विकल मति भारी ॥

आदरपूर्वक मान-मसुरके चरणोंकी पूजा (सेवा) करनेमें बढ़कर दूसरा कोई धर्म नहीं है । जय जय माता मुझे याद करेगा और प्रेममें व्याकुल होनेके कारण उनकी पुष्टि भोग्य हो जायगी । ( वे अपने आपको भूल जायेंगी ) ॥ ३ ॥

तव तव तुम्ह कहि कथा पुरानी । सुदरि समुझाएहु मृदु वानी ॥  
कहउँ सुमायँ सपथ सत मोही । सुमुखि मातु हित राखउँ तोही ॥

हे सुन्दरी ! तब-तब तुम कोमल वाणीसे पुरानी कथाएँ कह-कहकर इन्हें समझाना । हे सुमुखि ! मुझे सैकड़ों सौगंध हैं, मैं यह स्वभावसे ही कहता हूँ कि मैं तुम्हें केवल माताके लिये ही धरपर रखता हूँ ॥ ४ ॥

वो •—गुरु श्रुति समत धरम फलु पाइअ विनहिं कलेस ।

हठ वस सब सकट सहे गाल्व नहुप नरेस ॥ ५१ ॥

[ मेरी आज्ञा मानकर धरपर रहनेसे ] गुरु और वेदके द्वारा सम्मत धर्म [ के आचरण ] का फल तुम्हें बिना ही क्लेशके मिल जाता है । किन्तु हठके वश होकर गाल्व मुनि और राजा नहुष आदि सबने संकट ही सहे ॥ ५१ ॥

वो •—मैं पुनि करि प्रवान पितु वानी । बेगि फिरव सुनु सुमुखि सयानी ॥

दिवस जात नहिं लागिहि बारा । सुदरि सिखवनु सुनहु हमारा ॥

हे सुमुखि ! हे सयानी ! सुनो, मैं भी पिताके वचनको सत्य करके शीघ्र ही लौटूँगा । दिन जाते देर नहीं लगेगी । हे सुन्दरी ! हमारी यह सीख सुनो ! ॥ १ ॥

जौ हठ करहु प्रेम वस वामा । तो तुम्ह दुखु पाउव परिनामा ॥

काननु कठिन भयकरु भारी । घोर घामु हिम धारि धयारी ॥

हे धामा ! यदि प्रेमवश हठ करोगी, तो तुम परिणाममें दुःख पाओगी । घन पड़ा कठिन (क्लेशदायक) और भयानक है । वहाँकी धूप, जाड़ा, सर्प और हवा सभी बड़े भयानक हैं ॥ २ ॥

कुस कटक मग कैंकर नाना । चलव पयादेहिं विनु पदत्राना ॥

चरन कमल मृदु मजु तुम्हारे । मारग अगम मूमिधर भारे ॥

रास्तेमें कुश, काँटे और यहूत-से कंकड़ हैं । उनपर बिना जूतेके पैदल ही चलना होगा । तुम्हारे चरणकमल कोमल और सुन्दर हैं और रास्तेमें थड़े-थड़े दुर्गम पर्वत हैं ॥ ३ ॥

कदर खोह नदी नद नारे । अगम अगाध न जाहिं निहारे ॥

भालु बाघ बृक केहरि नागा । करहिं नाद सुनि धीरजु भागा ॥

पर्वतोंकी गुफाएँ, खोह (दर्रे), नदियाँ, नद और नाले ऐसे अगम्य और गहरे हैं

कि उनकी ओर देखातक नहीं जाता । रीछ, बाब, मेड़िये, सिंह और हाथी ऐसे [ भयानक ] शब्द करते हैं कि उन्हें सुनकर घीरज भाग जाता है ॥ ४ ॥

बो०—भूमि सयन बलकल वसन असनु कंद फल मूल ।

ते कि सदा सब दिन मिलहिं सबहु समय अनुकूल ॥ ६२ ॥

जमीनपर सोना, पेड़ोंकी छालके वस्त्र पहनना और कन्द, मूल, फलका भोजन करना होगा । और वे भी क्या सदा सब दिन मिलेंगे ? सब कुछ अपने-अपने समयके अनुकूल ही मिल सकेगा ॥ ६२ ॥

बो०—नर अहार रजनीचर चरहीं । कपट वेष विधि कोटिक करहीं ॥

लागइ अति पहार कर पानी । विपिन विपति नहिं जाइ बखानी ॥

मनुष्योंको खानेवाले निशाचर ( राक्षस ) फिरते रहते हैं । वे करोड़ों प्रकारके कपटरूप धारण कर लेते हैं । पहाड़का पानी बहुत ही लगता है । वनकी विपत्ति बखानी नहीं जा सकती ॥ १ ॥

ब्याल कराल विहग वन घोरा । निसिचर निकर नारि नर चोरा ॥

बरपहिं धीर गहन सुधि आएँ । मृगलोचनि तुम्ह भीरु सुमाएँ ॥

वनमें भीषण सर्प, भयानक पक्षी और स्त्री-पुरुषोंके चुरानेवाले राक्षसोंके झुंड-के-झुंड रहते हैं । वनकी [ भयङ्करता ] याद आनेमात्रसे घोर पुरुष भी डर जाते हैं । फिर हे मृगलोचनि ! तुम तो स्वभावसे ही बरपोक हो ! ॥ २ ॥

हमगवनि तुम्ह नहिं वन जोग्य । सुनि अपजसु मोहि देइहि लोग्य ॥

मानस मल्लि सुधौ प्रतिपाली । जिअह कि लवन पयोधि मराली ॥

हे हंसगमनी ! तुम वनके योग्य नहीं हो । तुम्हारे वन जानेकी बात सुनकर लोग मुझे अपयश देंगे ( घुरा कहेंगे ) । मानसरोवरके अमृतके समान जलसे पाली हुई हंसिनी कहीं खारे समुद्रमें जी सकती है ? ॥ ३ ॥

नव रसाल वन निहरनसीला । सोइ कि कोकिल विपिन करीला ॥

रहहु भवन अम हृदयँ निचारी । चंदवदनि दुखु वानन भारी ॥

नवीन आमके वनमें विहार करनेवाली कोयल क्या करीलके जंगलमें शोभा पाती है ? हे चन्द्रमुखी ! हृदयमें ऐसा विचारकर तुम घरहीपर रहो । वनमें उड़ा कष्ट है ॥ ४ ॥

दो०—सहज सुहृद गुरु स्वामि सिख जो न करइ मिर मानि ।

सो पछिताइ अघाइ उर अवसि होइ हित हानि ॥ ६३ ॥

स्वाभाविक ही हित चाहनेवाले गुरु और स्वामीकी सोखक्यो जो सिर चढ़ाकर नहीं मानता, वह हृदयमें भरपेट पक़्तता है और उसके हितकी हानि अवश्य होती है ॥ ६३ ॥

चौ०—सुनि मृदु वचन मनोहर पिय के । लोचन ललित भरे जल सिय के ॥

सीतल सिख दाहक भइ कैसें । चकइहि सरद चद निसि जैसें ॥

प्रियतमके कोमल तथा मनोहर वचन सुनकर सीताजीके मुख पर नेत्र जलसे भर गये । श्रीरामजीकी यह शक्ति सीख उनको कैसी जलानेवाली हुई, जैसे चकवीको शरदः ऋतुकी चाँदनी रात होती है ॥ १ ॥

उत्तरु न आव बिकल बैदेही । तजन चहत सुचि स्वामि सनेही ॥

बरबस रोकि विलोचन बारी । धरि धीरजु उर अवनिकुमारी ॥

जानकीजीसे कुछ उत्तर देते नहीं यनता, वे यह सोचकर व्याकुल हो उठीं कि मेरे पवित्र और प्रेमी स्वामी मुझे छोड़ जाना चाहते हैं । नेत्रोंके जल (आँसुओं) को जम्बूद्वीप रोककर वे पृथ्वीकी कन्या सीताजी हृदयमें धीरज धरकर, ॥ २ ॥

लागि सासु पग कह कर जोरी । छमवि देवि वढ़ि अघिनय मोरी ॥

दीन्हि प्रानपति मोहि सिख सोई । जेहि विधि मोर परम हित होई ॥

सासके पैर लगकर, हाथ जोड़कर कहने लगी—हे देवि ! मेरी इस यड़ी भारी छिटाईको क्षमा करलिये । मुझे प्राणपतिने वही शिक्षा दी है जिससे मेरा परम हित हो ॥ ३ ॥

मैं पुनि समुक्षि दीखि मन माहीं । पिय वियोग सम दुखु जग नाहीं ॥

परन्तु मैंने मनमें समझकर देख लिया कि पतिके वियोगके समान जगत्में कोई दुःख नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—प्राननाथ करुनायतन सुदर सुखद सुजान ।

तुम्ह विनु रघुकुल कुमुद विषु सुरपुर नरक समान ॥ ६४ ॥

हे प्राणनाथ ! हे दयाके धाम ! हे सुन्दर ! हे सुखके देनेवाले ! हे सुजान ! हे रघुकुलरूपी कुमुदके खिलानेवाले चन्द्रमा ! आपके बिना स्वर्ग भी मेरे लिये नरकके समान है ।

चौ०—मातु पिता भगिनी प्रिय भाई । प्रिय परिवार सुखद समुदाई ॥  
 सासु ससुर गुर सजन सहाई । सुत सुदर सुशील सुखदाई ॥  
 माता, पिता, बहन, प्यारा भाई, प्यारा परिवार, मित्रोंका समुदाय, सास, ससुर, गुरु,  
 स्वजन (बन्धु-बान्धव), सहायक और सुन्दर, सुशील और सुख देनेवाला पुत्र—॥ १ ॥  
 जहँ लगि नाथ नेह अरु नाते । पिय विनु तियहि तरनिहु ते ताते ॥  
 तनु धनु धामु धरनि पुर राजू । पति बिहीन सबु सोक समाजू ॥  
 हे नाथ ! जहाँतक स्नेह और नाते हैं, पतिके बिना स्त्रीको सभी सूर्यसे भी  
 बढ़कर तपानेवाले हैं । शरीर, धन, घर, पृथ्वी, नगर और राज्य पतिके बिना स्त्रीके  
 लिये यह सब शोकका समाज है ॥ २ ॥

भोग रोगमम भूपन भारू । जम जातना सरिस ससारू ॥  
 प्राणनाथ तुम्ह विनु जग माहीं । मो कहूँ सुखद कतहुँ कलु नाहीं ॥  
 भोग रोगके समान हैं, गहने भाररूप हैं और ससार यम-यातना (नरकचक्र पीड़ा) के  
 समान है । हे प्राणनाथ ! आपके बिना जगत्में मुझे कहीं कुछ भी सुखदायी नहीं है ॥ ३ ॥  
 जिय विनु देह नदी विनु वारी । तैसिअ नाथ पुरुष विनु नारी ॥  
 नाथ सकल सुख साथ तुम्हारें । सरद विमल विधु वदनु निहारें ॥  
 जैसे बिना जीविके वेह और बिना जलके नदी, वैसे ही हे नाथ ! बिना पुरुषके  
 स्त्री है । हे नाथ ! आपके साथ रहकर आपका शरद्-[ पूर्णिमा ] के निर्मल  
 चन्द्रमाके समान सुख देनेसे मुझे समस्त सुख प्राप्त होंगे ॥ ४ ॥

दो०—स्वग मृग परिजन नगर वन बलकल विमल दुकूल ।

नाथ साथ सुरसदन सम परनसाल सुख मूल ॥ ६५ ॥

हे नाथ ! आपके साथ पक्षी और पशु ही मेरे कुटुम्बी होंगे, वन ही नगर  
 और वृक्षोंकी छाँट ही निर्मल बरू होंगे और पर्णकुटी (पत्तोंकी बनी झोपड़ी) ही  
 स्वर्गके समान सुखोंकी मूल होगी ॥ ६५ ॥

चौ०—वनदेवी वनदेव उदारा । करिहहिं सासु ससुर सम सारा ॥  
 फुस किमलय मायरी सुहाई । प्रभु सँग मजु मनोज तुराई ॥  
 उदार हृदयके वनदेवी और वनदेवता ही सास-ससुरके समान मेरी सार-सँभार

करेंगे, और कुशा और पत्तोंकी सुन्दर सायरी ( बिछौना ) ही प्रभुके साथ कामदेव की मनोहर तोशकके समान होगी ॥ १ ॥

कद मूल फल अमिअ अहारू । अवध सोध सत सरिस पहारू ॥  
छिनु छिनु प्रभु पद कमल बिलेकी । गहिहउँ मुदित दिवस जिमि कोकी ॥

कन्द, मूल और फल ही अमृतके समान आहार होंगे और [ वनके ] पहाड़ ही अयोध्याके सैकड़ों राजमहलोंके समान होंगे । क्षण क्षणमें प्रभुके चरणकमलोंके देख-देखकर मैं ऐसी आनन्दित रहूँगी जैसी दिनमें चक्की रहती है ॥ २ ॥

वन दुख नाथ कहे बहुतेरे । भय विपाद परिताप घनेरे ॥  
प्रभु बियोग लवलेस समाना । सब मिलि होहिं न कृपानिधाना ॥

हे नाथ ! आपने वनके बहुत-से दुःख और बहुत-से भय, विपाद और सन्ताप कहे । परन्तु हे कृपानिधान ! वे सब मिलकर भी प्रभु ( आप ) के वियोग [ से होनेवाले दुःख ] के लवलेसके समान भी नहीं हो सकते ॥ ३ ॥

अस जियँ जानि सुजान सिरोमनि । लेहअ सग मोहि छाड़िअ जनि ॥

बिनती बहुत करों का स्वामी । करुणामय उर अतरजामी ॥

पेसा जीमें जानकर, हे सुजानशिरोमणि ! आप मुझे साथ ले लीजिये, यहाँ न छोड़िये । हे स्वामी ! मैं अधिक क्या बिनती करूँ ? आप करुणामय हैं और सबके हृदयके अवरुद्धी जाननेवाले हैं ॥ ४ ॥

वो •—राखिअ अवध जो अवधि लगि रहत न जनिअहिं प्राण ।

दीनबंधु सुदर सुखद सील सनेह निधान ॥ ६६ ॥

हो दीनबंधु ! हे सुन्दर ! हे सुख देनेवाले ! हे शील और प्रेमके भण्डार ! यदि अवधि ( चौदह वर्ष ) तक मुझे अयोध्यामें रखते हैं तो जान लीजिये कि मेरे प्राण नहीं रहेंगे ॥ ५५ ॥

चौ •—मोहि मग चलत न होइहि हारी । छिनु छिनु चरन सरोज निहारी ॥

सबहि भौंति पिय सेवा करिहों । मारग जनित सकल श्रम हरिहों ॥

क्षण-क्षणमें आपके चरणकमलोंको देखते रहनेसे मुझे मार्ग चलनेमें थकावट न होगी । हे प्रियतम ! मैं सभी प्रकारसे आपकी सेवा करूँगी और मार्ग चलनेसे होने वाली सारी थकावटको दूर कर दूँगी ॥ १ ॥

पाय पखारि बैठि तरु छाहीं । करिहुँ वाउ मुदित मन माहीं ॥  
 श्रम कन सहित स्याम तनु देखें । कहँ दुख समउ प्रानपति पेखें ॥  
 आपके पैर धोकर, पेड़ोंकी छायामें बैठकर, मनमें प्रसन्न होकर हवा करूँगी  
 ( पखा झलूँगी ) । पसीनेकी यूँवोंसहित श्याम शरीरको देखकर—प्राणपतिके दर्शन  
 करते हुए दुःखके लिये मुझे अवकाश ही कहाँ रहेगा ॥ २ ॥

सम महि तृन तरुपल्लव दासी । पाय पलोदिहि सब निसि दामी ॥  
 बार बार मृदु मूरति जोही । लागिहि तात बयारि न मोही ॥  
 समतल भूमिपर घास और पेड़ोंके पत्ते बिछाकर यह दासी रातभर आपके चरण  
 दबावेगी । बार-बार आपकी कोमल मूर्तिके देखकर मुझको गरम हवा भी न लगेगी ॥ ३ ॥  
 को प्रभु सँग मोहि वितवनिद्वारा । मिंघबघुहि जिमि ससक सिआरा ॥  
 मैं सुकुमारि नाथ वन जोगू । तुम्हहि उचित तप मो कहूँ भोगू ॥  
 प्रभुके साथ [रहते] मेरी ओर [आँख उठाकर] देखनेवाला कौन है ( अर्थात् कोई नहीं  
 देख सकता ) । जैसे सिंहकी स्त्री ( सिंहनी ) को खरगोश और सियार नहीं देख सकते । मैं  
 सुकुमारी हूँ और नाथ वनके योग्य हूँ ? आपको तो तपस्या उचित है और मुझको विषय-भोग ?

बो०—ऐसेउ वचन कठोर सुनि जौ न हृदउ विलगान ।

तो प्रभु विषम वियोग दुख सहिहहि पावँर प्रान ॥ ६७ ॥

ऐसे कठोर वचन सुनकर भी जब मेरा हृदय न फटा तो, हे प्रभु ! [ महलूम होता  
 है ] ये पामर प्राण आपके वियोगका भीषण दुःख सहेंगे ॥ ६७ ॥

बो०—अस कहि सीय निकल भइ भारी । वचन वियोगु न मकी मैंमारी ॥

देखि दमा रघुपति जियें जाना । हठि राखें नहिं राखिहि प्राना ॥

ऐसा कहकर सीताजी गहुन ही व्याकुल हो गयीं । वे वचनके वियागका भी न  
 समझा सकतीं । ( अर्थात् शरीरमें वियोगकी यातना तो अलग रही, वचनसे भी वियोगकी  
 यातना सुनकर वे अत्यन्त प्रिय हो गयीं । ) उनकी यह वशा देवकर श्रीरघुनाथजीने  
 अपने जीमें जान लिया कि हठपूर्वक इन्हें यहाँ रखनेसे ये प्राणोंको न रक्षेंगी ॥ १ ॥

कहेउ कृपाल भानुकुलनाया । परिहरि माचु चलहु वन माया ॥

नहिं निषाद कर अवमरु आजू । वेगि करहु वन गवन ममाजू ॥



तब कृपालु सूर्यकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीने कहा कि सोच छोड़कर मेरे साथ धनको चलो । आज विषाद करनेका अवसर नहीं है । तुरंत वनगमनकी तैयारी करो ॥ २ ॥

कहि प्रिय वचन प्रिया समुझाई । लगे मातु पद आसिप पाई ॥  
वेगि प्रजा दुख भेटव आई । जननी निठुर विसरि जानि जाई ॥

श्रीरामचन्द्रजीने प्रिय वचन कहकर प्रियतमा सीताजीको समझाया । फिर माताके पैरों लगकर आशीर्वाद प्राप्त किया । [ माताने कहा—] बेटा ! जल्दी लौटकर प्रजाके दुःखको मिटाना और यह निठुर माता तुम्हें भूल न जाय ! ॥ १ ॥

फिरिहि दसा बिधि बहुरि कि मोरी । देखिहुँ नयन मनोहर जोरी ॥  
सुदिन सुघरी तात कब होइहि । जननी जितत धदन बिषु जोइहि ॥

हे विधाता ! क्या मेरी वशा भी फिर पलटेगी ? क्या अपने नेत्रोंसे मैं इस मनोहर जोड़ीको फिर देख पाऊँगी ? हे पुत्र ! वह सुन्दर विन और शुभ पड़ी कब होगी जब तुम्हारी जननी जीते-जी तुम्हारा धौंस-सा सुखड़ा फिर देखेगी ! ॥ ४ ॥

बो-चहुरि बञ्छ कहि लालु कहि रघुपति रघुवर तात ।

क्यहि बोलइ लगाइ दिपैं हरपि निरखिहुँ गात ॥ ६८ ॥

हे तात ! 'वत्स' कहकर, 'लाल' कहकर, 'रघुपति' कहकर, 'रघुवर' कहकर मैं फिर कब तुम्हें भुलाकर हृदयसे लगाऊँगी और हर्षित होकर तुम्हारे अगोंको देखूँगी ! ॥ ६८ ॥

चौ-लखि सनेह कातरि महतारी । वचनु न आव बिकल मह भारी ॥

राम प्रबोधु कीन्ह बिधि नाना । समउ मनेहु न जाइ बखाना ॥

यह देखकर कि माता स्नेहके मोरे अधीर हो गयी हैं और इतनी अधिक व्याकुल हैं कि मुँहसे वचन नहीं निकलता, श्रीरामचन्द्रजीने अनेक प्रकारसे उन्हें समझाया । वह समय और स्नेह वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

तब जानकी सासु पग लागी । सुनिअ माय में परम अभागी ॥

सेवा समय दैअ वनु दीन्हा । मोर मनोरथु सफल न कीन्हा ॥

तब जानकीजी सासुके पाँव लगी और बोली—हे माता ! सुनिये, मैं बड़ी ही अभागिनी

—मेरा मनोरथ सफल न किया ॥ २ ॥

तजव छोमु जनि छाड़िअ छोड़ । करमु कठिन कछु दोसु न मोड़ ॥  
सुनि सिय वचन सासु अकुलनी । दसा कवनि विधि कहौ बखानी ॥  
आप क्षोभका त्याग कर दें, परन्तु कृपा न छोड़ियेगा । कर्मकी गति कठिन है,  
मुझे भी कुछ दोष नहीं है । सीताजीके वचन सुनकर सास व्याकुल हो गयी ।  
उनकी दशाको मैं किस प्रकार बखानकर कहूँ । ॥ १ ॥

वारहिं वार लख उर लीन्ही । धरि धीरजु सिख आसिप दीन्ही ॥  
अचल होउ अहिवातु तुम्हारा । जव लगि गग जमुन जल धारा ॥  
उन्होंने सीताजीको बार-बार हृदयसे लगाया और धीरज धरकर शिक्षा दी  
और आशीर्वाद दिया कि जबतक गङ्गाजी और यमुनाजीमें जलकी धारा बहे  
तबतक तुम्हारा मुहाग अचल रहे ॥ ४ ॥

दो०—सीतहि सासु असीस सिख दीन्हि अनेक प्रकार ।

चली नाइ पद पदुम सिरु अति हित वारहिं वार ॥ ६६ ॥

सीताजीको सासने अनेकों प्रकारसे आशीर्वाद और शिक्षाएँ दी और वे  
( सीताजी ) बड़े ही प्रेमसे बार-बार चरणकमलोंमें सिर नवाकर चली ॥ ६९ ॥

चौ०—समाचार जव लछिमन पाए । व्याकुल विलख वदन तटि धाए ॥  
कप पुलक तन नयन सनीरा । गहे चरन अति प्रेम अधीरा ॥  
जब लक्ष्मणजीने ये समाचार पाये, तब वे व्याकुल होकर उदास-मुँह उठ  
दौड़े । शरीर काँप रहा है, रोमाञ्च हो रहा है, नेत्र आँसुओंसे भरे हैं । प्रेमसे अत्यन्त  
अधीर होकर उन्होंने श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये ॥ १ ॥

कहि न मरुत कछु चितवत ठाढ़े । मीनु दीन जनु जल तें काढ़े ॥  
मोचु हृत्पर्यं निधि का होनिहारा । मबु सुखु मुकृतु मिरान हमारा ॥  
वे कुछ कह नहीं सकते, खड़े-खड़े देग्व रहे ह । [ प्रेमे दीन हो रहे हैं ]  
मानो जल्मे निकाले जानेपर मछली दीन हो रही हो । हृदयमें यह मोच है कि हे  
विधाता ! क्या होनेवाला है ? क्या हमारा सब सुख और पुण्य पूरा हो गया ? ॥ २ ॥

मो कहूँ काह कहन रघुनाथा । रविहहिं मवन कि लेहहिं माया ॥  
राम चिन्नेरि बधु कर जोरें । देह गेह मन मन तुनु तोरें ॥

मुझको श्रीरघुनाथजी क्या कहेंगे ? घरपर रखेंगे या साथ ले चलेंगे ? श्रीरामचन्द्र जीने भाई लक्ष्मणको हाथ जोड़े और शरीर तथा घर सभीसे नाता तोड़े हुए खड़े देखा ॥ १ ॥

बोले वचनु राम नय नागर । सील सनेह सरल सुख सागर ॥  
तात प्रेम बस जनि कदराहू । समुझि हृदयँ परिनाम उछाहू ॥

तब नीतिमें निपुण और शील, स्नेह, सरलता और सुखके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी वचन बोले—हे तात ! परिणाममें होनेवाले आनन्दको हृदयमें समझकर तुम प्रेमका अर्घर मत होओ ॥ ४ ॥

बो•—मातु पिता गुरु स्वामि सिख सिर धरि करहि सुमायँ ।

लहेउ लामु तिन्ह जनम कर नतरु जनमु जग जायँ ॥ ७० ॥

जो लोग माता, पिता, गुरु और स्वामीकी शिक्षाको स्वाभाविक ही सिर चढ़ाकर उसका पालन करते हैं, उन्होंने ही जन्म लेनेका लाभ पाया है, नहीं तो जगत्में जन्म व्यर्थ ही है ॥ ७० ॥

बो•—अस जियँ जानि सुनहु सिख भाई । करहु मातु पितु पद सेवकाई ॥

भवन भरतु रिपुसूदनु नाहीं । राउ बृद्ध भम दुखु मन माहीं ॥

हे भाई ! हृदयमें ऐसा जानकर मेरी सीख सुनो और माता पिताके चरणोंकी सेवा करो ।

भरत और शत्रुघ्न घरपर नहीं हैं, महाराज बृद्ध हैं और उनके मनमें भेदा दुःख है ॥ १ ॥

मैं वन जाऊँ तुम्हदि लेइ साया । होइ सबदि विधि अवध अनाया ॥

गुरु पितु मातु प्रजा परिवारु । सब कहूँ परइ दुसइ दुखु भारु ॥

इस अवस्थामें मैं तुमको साथ लेकर वन जाऊँ तो अयोध्या सभी प्रकारसे अनाय हो जायगी । गुरु, पिता, माता, प्रजा और परिवार सभीपर दुःखका दुःसह भार आ पड़ेगा ॥ २ ॥

रहहु करहु सत्र कर परितोष । नतरु तात होइदि बड़ दोष ॥

जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी । सो नृपु अवमि नरक अधिकारी ॥

अतः तुम यहीं रहो और मयका सन्तोष करते रहो । नहीं तो हे तात ! बड़ा दोष होगा । जिसका राज्यमें प्यासी प्रजा दुखी रहती है, वह राजा अवश्य ही नरकका अधिकारी होता है ॥ ३ ॥

रहहु तात असि नीति निचारी । मुनत लखनु भए व्याकुल भारी ॥

मिअरें वचन मन्नि गण कैसैं । परमत तुहिन तामरसु जेमें ॥

हे तात ! ऐसी नीति विचारकर तुम घर रह जाओ । यह सुनते ही लक्ष्मणजी बहुत ही व्याकुल हो गये । इन शीतल वचनोंसे वे कैसे सूख गये, जैसे पालके स्पर्शमे कमल सूख जाता है ! ॥ ४ ॥

दो०—उत्तर न आवत प्रेम बस गहे चरन अकुलाइ ।

नाथ दासु में स्वामि तुम्ह तजहु त काह बसाइ ॥ ७१ ॥

प्रेमवश लक्ष्मणजीमे कुल उत्तर देते नहीं जनता । उन्होंने व्याकुल होकर श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये और कहा—हे नाथ ! मैं दास हूँ और आप स्वामी हैं, अतः आप मुझे छोड़ ही दें तो मेरा क्या बश है ? ॥ ७१ ॥

चौ०—दीन्हि मोहि सिख नीकि गोसाईं । लागि अगम अपनी कदराईं ॥

नरवर धीर धरम धुर धारी । निगम नीति कहूँ ते अधिकारी ॥

हे स्वामी ! आपने मुझे सीख तो उड़ी अच्छी दी है, पर मुझे अपनी कायरतासे वह मेरे लिये अगम ( पहुँचके बाहर ) लगी । शास्त्र और नीतिके तो वे ही श्रेष्ठ पुरुष अधिकारी हैं जो धीर हैं और धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले हैं ॥ १ ॥

मैं सिधु प्रभु सनेह प्रतिपाला । मदरु मेरु कि लेहि मराला ॥

गुर पितु मातु न जानउँ काह । कहउँ सुभाउ नाथ पतिआहू ॥

मैं तो प्रभु ( आप ) के स्नेहमें पला हुआ छोटा बच्चा हूँ । कहीं हंस भी मन्दराचल या छत्रेश्वर पर्वतको उठा सकते हैं ? हे नाथ ! स्वभावसे ही कहता हूँ, आप विश्वास करें, मैं आपको छोड़कर गुरु, पिता, माता किसीको भी नहीं जानता ॥ २ ॥

जहँ लगि जगत सनेह सगाई । प्रीति प्रतीति निगम निजु गाई ॥

मोरें मगड एक तुम्ह स्वामी । दीनप्रभु उर अतरजामी ॥

जगत्में जहाँक स्नेहका सम्बन्ध, प्रेम आर विश्वास है, जिनको स्वयं वेदने पाया है—हे स्वामी ! हे दीनप्रभु ! हे सयफ हृदयके अंदरकी जाननेवाले ! मेरे तो व मय कुछ केवल आप ही हैं ॥ ३ ॥

धरम नीति उपदेमिअ ताही । कीरति भूति सुगति प्रिय जाही ॥

मन प्रम वचन चरन रत होई । शृणामिषु परिहरिअ कि सोई ॥

धर्म और नीतिका उपदेश तो उसको करना चाहिये जिस कीर्ति, विभूति ( पेश्वर्य )

या सद्रति प्यारी हो । किन्तु जो मन, वचन और कर्मसे चरणोंमें ही प्रेम रखता हो,  
हे कृपासिन्धु ! क्या वह भी त्यागनेके योग्य है ? ॥ ४ ॥

बो०—करुनासिंधु सुबंधु के सुनि मृदु वचन विनीत ।

समुझाए उर लख प्रभु जानि सनेहैं समीत ॥ ७२ ॥

वयाके समुद्र श्रीरामचन्द्रजीने भले भाईके कोमल और नम्रतायुक्त वचन सुनकर  
और उन्हें स्नेहके कारण ढरे हुए जानकर, हृदयसे लगाकर समझाया ॥ ७२ ॥

चौ०—मागहु विदा मातु सन जाई । आवहु बेगि चलहु वन भाई ॥  
मुदित भए सुनि रघुबर बानी । भयउ लाम बड़ गह बड़ि हानी ॥

[ और कहा— ] हे भाई ! जाकर मातासे विदा माँग आओ और जल्दी  
वनको चलो । रघुकुलमें श्रेष्ठ श्रीरामजीकी धाणी सुनकर लक्ष्मणजी आनन्दित हो  
गये । बड़ी हानि दूर हो गयी और बड़ा लाभ हुआ । ॥ १ ॥

हरपित इदयें मातु पहिं आए । मनहुँ अंध फिरि लोचन पाए ॥

जाइ जननि पग नायउ माथा । मनु रघुनंदन जानकि साथा ॥

वे हर्षित हृदयसे माता सुमित्राजीके पास आये, मानो अंधा फिरसे नेत्र पा गया  
हो । उन्होंने जाकर माताके चरणोंमें मस्तक नवाया । किन्तु उनका मन रघुकुलको  
आनन्द देनेवाले श्रीरामजी और जानकीजीके साथ था ॥ २ ॥

पूछे मातु मलिन मन देखी । लखन कही सव कथा विसेपी ॥

गई सहमि सुनि वचन कठोरा । सुगी देखि दव जुनु बहु ओरा ॥

माताने उदास-मन देखकर उनसे [ कारण ] पूछा । लक्ष्मणजीने सब कथा  
विस्तारसे कह सुनायी । सुमित्राजी कठोर वचनोंको सुनकर ऐसी सहम गयीं जैसे  
हिरनी चारों ओर वनमें आग लगी देखकर सहम जाती है ॥ ३ ॥

लखन लखेउ मा अनरथ आजू । पहिं सनेह वस करव अकाजू ॥

मागत विदा सभय सकुचार्ही । जाइ सग विधि कहिदि कि नार्ही ॥

लक्ष्मणने देखा कि आज (अब) अनर्थ हुआ । ये स्नेहवश काम बिगाड़ देंगी ।  
इसलिये वे विदा माँगते हुए बरके मारे सकुचाते हैं [ और मन-ही-मन सोचते हैं ] कि  
हे धिपाता ! माता साथ जानेको कहेंगी या नहीं ॥ ४ ॥

बो०—समुक्षि सुमित्राँ राम सिय रूपु सुसील सुभाउ ।

नृप सनेहु लखि धुनेउ सिरु पापिनि दीन्ह कुदाउ ॥ ७३ ॥

सुमित्राजीने श्रीरामजी और श्रीसीताजीके रूप, सुन्दर शील और स्वभावको समझकर और उनपर राजाका प्रेम देखकर अपना सिर घुना ( पीटा ) और कहा कि पापिनी कैकेयीने घुरी तरह घात लगाया ॥ ७३ ॥

चौ०—धीरजु धरेउ कुअवसर जानी । सद्यस सुहृद बोली मृदु वानी ॥

तात तुम्हारि मातु वैदेही । पिता रामु सब भौंति सनेही ॥

परन्तु कुत्समय जानकर धैर्य धारण किया और स्वभावसे ही हित चाहनेवाली सुमित्राजी कोमल वाणीसे बोली—हे तात ! जानकरीजी तुम्हारी माता हैं और सब प्रकारसे स्नेह करनेवाले श्रीरामचन्द्रजी तुम्हारे पिता हैं ! ॥ १ ॥

अवध तहाँ जहँ राम निवास । तहाँहँ दिवसु जहँ भानु प्रकास ॥

जौं पै सीय रामु वन जाहीं । अवध तुम्हार काजु कछु नाहीं ॥

जहाँ श्रीरामजीका निवास हो वही अयोध्या है । जहाँ सूर्यका प्रकाश हो वही दिन है ।

यदि निश्चय ही सीता-राम वनको जाते हैं तो अयोध्यामें तुम्हारा कुछ भी काम नहीं है ॥ २ ॥

गुरु पितु मातु वधु सुर साईं । सेहअहिं सकल प्रान की नाईं ॥

रामु प्रानप्रिय जीवन जी के । स्वारथ रहित सखा सबही के ॥

गुरु, पिता, माता, भाई, देवता और स्वामी, इन सबकी सेवा प्राणके समान करनी चाहिये । फिर श्रीरामचन्द्रजी तो प्राणोंके भी प्रिय हैं, हृदयके भी जीवन हैं और सभीके स्वार्थरहित सखा हैं ॥ ३ ॥

पूजनीय प्रिय परम जहाँ तैं । सब मानिअहिं राम के नातैं ॥

अम जियँ जानि सग उन जाहू । लेहु तात जग जीवन लाहू ॥

जगत्में जहाँतक पूजनीय और परम प्रिय लोग हैं, वे सब रामजीके नातेसे ही [ पूजनीय और परम प्रिय ] मानने योग्य हैं । हृदयमें ऐसा जानकर, हे तात ! उनके साथ बन जाओ और जगत्में जीनेका लाभ उठाओ ! ॥ ४ ॥

बो०—भूरि भाग भाजनु भयहु मोहि ममेत बलि जाउँ ।

जौं तुम्हरेँ मन छाड़ि छलु कीन्ह राम पट्ठाउँ ॥ ७४ ॥

मैं बलिहारी जाती हूँ, [ हे पुत्र ! ] मेरे समेत तुम बड़े ही सौभाग्यके पात्र हुए, जो तुम्हारे विचने छल छोड़कर श्रीरामजीके चरणोंमें स्थान प्राप्त किया है ॥ ७४ ॥

चौ०—पुत्रवती जुवती जग सोई । रघुपति भगतु जासु सुतु होई ॥  
नतर वौझ भलि वादि विआनी । राम विमुख सुत तें हित जानी ॥  
संसारमें वही युवती स्त्री पुत्रवती है जिसका पुत्र श्रीरघुनाथजीका भक्त हो ।  
नहीं तो जो रामसे विमुख पुत्रसे अपना हित जानती है, वह तो बाँझ ही अच्छी ।  
पशुकी भाँति उसका ध्याना ( पुत्र प्रसव करना ) व्यर्थ ही है ॥ १ ॥

तुम्हरेहिं भाग रामु वन जाहीं । दूसर हेतु तात कछु नाहीं ॥  
सकल सुकृत्त कर बड़ फलु पढ़ । राम सीय पद सहज सनेह ॥  
तुम्हारे ही भाग्यसे श्रीरामजी वनको जा रहे हैं । हे तात ! दूसरा कोई कारण नहीं है ।  
सम्पूर्ण पुण्योंका सभसे बड़ा फल यही है कि श्रीसीतारामजीके चरणोंमें स्वाभाविक प्रेम हो ॥ २ ॥  
रागु रोषु इरिषा मदु मोह ॥ जनि सपनेहुँ इन्ह के वस होह ॥  
सकल प्रकार विकार विहाई । मन कम बचन करेहु सेवकाई ॥  
राग, रोष, ईर्ष्या, मद और मोह—इनके वश स्वप्नमें भी मत् होना । सब प्रकारके  
विकारोंका त्याग कर मन, वचन और कर्मसे श्रीसीतारामजीकी सेवा करना ॥ ३ ॥

तुम्ह कहूँ वन सब भाँति सुपासु । सँग पितु मातु रामु सिय जासु ॥  
जेहिं न रामु वन लहहिं कलेसु । सुत सोइ करेहु इहह उपदेसु ॥  
तुमको वनमें सब प्रकारसे आश्रय है, जिसके साथ श्रीरामजी और सीता भीरूप पिता  
माता हैं । हे पुत्र ! तुम वही करना जिससे श्रीरामचन्द्रजी वनमें क्लेश न पावें, मेरा यही  
उपदेश है ॥ ४ ॥

छ०—उपदेसु यहु जेहिं तात तुम्हरे राम सिय सुख पावहीं ।  
पितु मातु प्रिय परिवार पुर सुख सुरति वन बिसरावहीं ॥  
तुलसी प्रमुहि सिख देह आयसु दीन्ह पुनि आसिप दई ।  
रति होउ अविरल अमल सिय रघुबीर पद नित नित नई ॥  
हे तात ! मेरा यही उपदेश है ( अर्थात् तुम वही करना ) जिससे वनमें तुम्हारे कारण  
श्रीरामजी और सीताजी सुख पावें और पिता, माता, प्रिय परिवार तथा नगरके सुखोंकी याद  
भूल जायें । तुलसीदासजी कहते हैं कि सुमित्राजीने इस प्रकार हमारे प्रभु ( श्रीलक्ष्मणजी ) को

शिक्षा देकर [ वन जानेकी ] आज्ञा दी और फिर यह आशीर्वाद दिया कि श्रीसीताजी और श्री-  
रघुवीरजीके चरणोंमें तुम्हारा निर्मल (निष्काम और अनन्य) एव प्रगाढ़ प्रेम नित नित नया हो।

सो०—मातु चरन सिरु नाइ चले तुरत सकित हृदयँ ।

वागुर विषम तोराइ मनहुँ भाग मृगु भाग वस ॥ ७५ ॥

माताके चरणोंमें सिर नवाकर, हृदयमें डरते हुए [ कि अब भी कोई विघ्न न  
आ जाय ] लक्ष्मणजी तुरत इस तरह चल दिये जैसे सौभाग्यवश कोई हिरन कठिन  
पर्वतको तुड़ाकर भाग निकला हो ॥ ७५ ॥

चौ०—गए लखनु जहँ जानकि नाथू । भे मन मुदित पाइ प्रिय साथू ॥

वढि राम मिय चरन सुहाए । चले सग नृपमदिर आए ॥

लक्ष्मणजी वहाँ गये जहाँ श्रीजानकीनाथजी थे, और प्रियका साथ पाकर  
मनमें बड़े ही प्रसन्न हुए । श्रीरामजी और सीताजीके सुन्दर चरणोंकी वन्दना करके  
वे उनके साथ चले और राजभवनमें आये ॥ १ ॥

कहहिँ परमपर पुर नर नारी । भलि बनाइ विधि वात निगारी ॥

तन कृम मन दुखु वदन मलीने । निकल मनहुँ माखी मधु छीने ॥

नगरके स्त्री-पुरुष आपसमें कह रहे हैं कि विधाताने खूब घनाकर वात बिगाड़ी ।  
उनके शरीर दुपले, मन दुखी और मुख उदास हो रहे हैं । वे ऐसे व्याकुल हैं जैसे  
शहद छीन लिये जानेपर शहदकी मक्खियाँ व्याकुल हों ॥ २ ॥

करमीजहिँ सिरु धुनि पठिताहीं । जनु विनु पस विहग अकुलाहीं ॥

भइ वढि भीर भूप दरबारा । वरनि न जाइ निपादु अपारा ॥

सब हाथ मल रहे हैं और सिर धुनकर ( पीटकर ) पछता रहे हैं । मानो  
बिना पंखके पक्षी व्याकुल हो रहे हों । राजद्वारपर घड़ी भीड़ हो गयी है । अपार  
विपादका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ३ ॥

मचिवँ उठाइ राउ बैठारे । कहि प्रिय वचन गमु पगु धारे ॥

मिय ममेत दोउ तनय निहारी । व्याकुल भयउ भूमिपति भारी ॥

‘श्रीरामराजजी पधारे हैं’ ये प्रिय वचन कहकर मन्त्रीने राजाको उठाकर बैठाया ।  
मौनमहित दोनों पुत्रोंका [ वनके लिये तैयार ] देखा गना धुन व्याकुल हुए ॥ ४ ॥



बो०—सीय सहित सुत सुभग दोउ देखि देखि अकुलाइ ।

वारहिं वार सनेह बस राउ लेइ उर लाइ ॥ ७६ ॥

सीतासहित दोनों सुन्दर पुत्रोंको देख देखकर राजा अकुलाते हैं और स्नेहवश बारबार उन्हें हृदयसे लगा लेते हैं ॥ ७६ ॥

चौ०—सकइ न बोलि विकल नरनाइ । सोक जनित उर दारुन दाह ॥

नाइ मीसु पद अति अनुरागा । उठि रघुवीर विदा तब मागा ॥

राजा व्याकुल हैं, बोल नहीं सकते । हृदयमें शोकसे उत्पन्न हुआ भयानक सन्ताप है । तब रघुकुलके धीर श्रीरामचन्द्रजीने अत्यन्त प्रेमसे घरणोंमें सिर नवाकर उठकर विदा माँगी—॥ १ ॥

पितु असीस आयसु मोहि दीजै । हरप समय विसमउ कत कीजै ॥

तात किएँ प्रिय प्रेम प्रमादू । जसु जग जाइ होइ अपवादू ॥

हे पिताजी ! मुझे आशीर्वाद और आज्ञा दीजिये । हर्षके समय आप शोक क्यों कर रहे हैं ? हे तात ! प्रियके प्रेमवश प्रमाद ( कर्तव्यकर्ममें त्रुटि ) करनेसे जगत्में यश जाता रहेगा और निन्दा होगी ॥ २ ॥

मुनि सनेह बस उठि नरनाहौं । बैठारे रघुपति गदि बाहौं ॥

सुनहु तात तुम्ह कहूँ मुनि कहहीं । रामु चराचर नायक अहहीं ॥

यह मुनिकर स्नेहवश राजाने उठकर श्रीरघुनाथजीकी बाँह पकड़कर उन्हें बैठा लिया और कहा—हे तान ! मुनो, तुम्हारे लिये मुनिलोग कहते हैं कि श्रीराम चराचरके स्वामी हैं ।

सुभ अरु असुभ करम अनुहारी । ईसु देइ फलु हृदयँ विचारी ॥

करइ जो करम पाव फल सोई । निगम नीति असि कह सबु कोई ॥

शुभ और अशुभ कर्मोंके अनुसार ईश्वर हृदयमें विचारकर फल देता है । जो कर्म करता है वही फल पाता है । ऐसी वेदकी नीति है, यह सब कोई कहते हैं ॥ ४ ॥

बो०—औरु करे अपराधु कोउ और पाव फल भोगु ।

अति विचित्र भगवत गति को जग जानै जोगु ॥ ७७ ॥

[ किन्तु इस अवसरपर तो इसके विपरीत हो रहा है, ] अपराध तो कोई और ही करे और उमके फलका भोग कोई और ही पावे । भगवान्की लीला यही ही विचित्र है, उम जाननेयोग्य जगत्में कौन है ? ॥ ७७ ॥

चौ०—रायँ राम राखन हित लग्गी । बहुत उपाय किए छल त्यागी ॥  
लखी राम रख रहत न जाने । धरम धुरधर धीर सयाने ॥  
राजाने इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीको रखनेके लिये छल छोड़कर बहुत-से उपाय  
किये । पर जब उन्होंने धर्मधुरन्धर, धीर और बुद्धिमान् श्रीरामजीका रख देख लिया  
और वे रहते हुए न जान पड़े, ॥ १ ॥

तब नृप सीय लह उर लीन्ही । अति हित बहुत भौंति सिख दीन्ही ॥  
कहि वन के दुख दुसह सुनाए । सासु समुर पितु सुख समुझाए ॥  
तब राजाने सीताजीको हृदयसे लगा लिया और बड़े प्रेमसे बहुत प्रकारकी  
शिक्षा दी । वनके दुःख दुःख कहकर सुनाये । फिर सासु, समुर तथा पिताके  
[ पास रहनेके ] सुखोंको समझाया ॥ २ ॥

सिय मनु राम चरन अनुरागा । घर न सुगमु वनु विषमु न लागा ॥  
औरउ सबहिं सीय समुझाई । कहि कहि विपिन विपति अधिकाई ॥  
परन्तु सीताजीका मन श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें अनुरक्त था । इसलिये उन्हें  
घर अच्छा नहीं लगा और न वन भयानक लगा । फिर और सब लोगोंने भी वनमें  
विपथियोंकी अधिकता बता-धताकर सीताजीको समझाया ॥ ३ ॥

सचिव नारि गुर नारि सयानी । सहित सनेह कहहिं मृदु बानी ॥  
तुम्ह कहूँ तो न दीन्ह वनवास । करहु जो कहहिं समुर गुर सासू ॥  
मन्त्री सुमन्त्रजीकी पत्नी और गुरु वशिष्ठजीकी स्त्री अरुन्धतीजी तथा और भी  
चतुर स्त्रियाँ स्नेहके साथ कोमल वाणीसे कहती हैं कि तुमको तो [ राजाने ] वनवास  
दिया नहीं है । इसलिये जो समुर, गुरु और सासु कहें, तुम तो वही करो ॥ ४ ॥

दो०—सिख सीतलि हित मधुर मृदु सुनि सीतहि न सोहानि ।

सरद चद चदिनि लगत जनु चकई अकुलानि ॥ ७८ ॥

यह शीतल, हितकारी, मधुर और कोमल सीख सुननेपर सीताजीको अच्छी  
नहीं लगी । [ वे इस प्रकार व्याकुल हो गयीं ] मानो शरद ऋतुके चन्द्रमाकी चाँदनी  
लगते ही चकई व्याकुल हो उठी हो ॥ ७८ ॥

चौ०—सीय मकुच वम उतरु न देई । सो सुनि तमकि उठी कैंकेई ॥  
सुनि पट भूपन भाजन आनी । आगे धरि बोली मृदु बानी ॥

सानानी मंकोचवश उत्तर नहीं देती । इन बातोंको सुनकर कैकेयी तमककर उठी ।  
उमने मुनियोंके वन, आभूषण ( माला, मेखला आदि ) और धर्तन ( कमण्डलु आदि )  
लाकर श्रीरामचन्द्रजीके आगे रख दिये और बोमल घाणीमे कहा—॥ १ ॥

नृपहि प्रानप्रिय तुम्ह रघुनीरा । मील मनेह न छाडिहि भीरा ॥  
सुश्रुत मुजमु परलोकु नमाऊ । तुम्हहि जान वन कहिहि न काऊ ॥

हे रघुवीर ! राजाको तुम प्राणोंके समान प्रिय हो । भीर ( प्रेमवश दुर्बल हृदयके )  
राजा शीत और स्नेह नहीं छोड़ेंगे । पुण्य, सुन्दर यश और परलोक चाहें नष्ट हो जाय,  
पर तुम्हें वन जानेको ये कभी न कहेंगे ॥ २ ॥

अम निवारि सोइ करहु जो भावा । राम जननि मित्र सुनि सुख पावा ॥  
भूपहि वचन वानमम लागे । करहि न प्रान पयान अभागे ॥

ममा विचारकर जो तुम्हें अच्छा लगे वही करो । माताकी सीख सुनकर  
श्रीरामचन्द्रजीने [ यद्वा ] सुख पाया । परन्तु राजाको ये वचन घाणके समान लगे ।  
[ य मानने लगे ] अब भी अभागे प्राण [ क्यों ] नहीं निकलते ! ॥ ३ ॥

लोग निरल मुसलित नरनाह । पाट करिअ कहु सूर न कह ॥  
रामु तुरत मुनि वेषु ननाई । चले जनक जननिहि मिरु नाई ॥

राजा मूर्छित हो गये, लोग ध्यापूत्र हैं । किसीको कुछ रास नहीं पड़ता कि क्या करे ।  
श्रीरामचन्द्रजी तुरत मुनिवा वेष बनाए और माता पिताका मिर नवाकर गए ॥ ४ ॥

दा०—गजि वन माजु ममाजु मयु वनिता यधु ममेत ।

वनि विप्र गर नरन प्रम चले मरि मरहि अनेत ॥ ७६ ॥

और देखा कि सब लोग विरहकी अग्निमें जल रहे हैं । उन्होंने प्रिय वचन कहकर सबको समझाया । फिर श्रीरामचन्द्रजीने द्वाक्षणोंकी मण्डलीको घुलाया ॥ १ ॥

गुर सन कहि वरपासन दीन्हे । आदर दान विनय वस कीन्हे ॥  
जाचक दान मान सतोपे । मीत पुनीत प्रेम परितोपे ॥

गुरुजीसे कहकर उन सबको वर्षाशन ( वर्षभरका भोजन ) दिये और आदर, दान तथा विनयसे उन्हें वशमें कर लिया । फिर याचकोंको दान और मान देकर सन्तुष्ट किया तथा मित्रोंको पवित्र प्रेमसे प्रसन्न किया ॥ २ ॥

दासीं दास बोलइ बहोरी । गुरहि सोंपि बोले कर जोरी ॥  
सब के सार सँभार गोसाईं । करवि जनक जननी की नाई ॥  
फिर दास-दासियोंको घुलाकर उन्हें गुरुजीको सौंपकर, हाथ जोड़कर बोले—  
हे गुसाईं ! इन सबकी माता पिताके समान सार-सँभार ( देख-रेख ) करते रहियेगा ॥ ३ ॥

बारहिं बार जोरि जुग पानी । कहत रामु सब सन मृदु बानी ॥  
सोइ सब भाँति मोर हितकारी । जेहि तैं रहै मुआल सुखारी ॥  
श्रीरामचन्द्रजी बार-बार दोनों हाथ जोड़कर सबसे कोमल वाणी कहते हैं कि मेरा सब प्रकारसे हितकारी मित्र बही होगा, जिसकी चेष्टासे महाराज सुखी रहें ॥ ४ ॥

दो०—मातु सकल मोरे विरहैं जेहिं न होहिं दुख दीन ।

सोइ उपाउ तुम्ह करेहु सन पुर जन परम प्रवीन ॥ ८० ॥

हे परम चतुर पुरवासी सज्जनो ! आप लोग सब वही उपाय करियेगा जिससे मेरी सब माताएँ मेरे विरहके दुःखसे दुखी न हों ॥ ८० ॥

चौ०—एहि निधि राम सबहि समुझावा । गुर पद पदुम हरपि मिरु नावा ॥  
गनपति गोरि गिरीसु मनाई । चले असीस पाइ रघुआई ॥

इस प्रकार श्रीरामजीने सबको समझाया और हर्षित होकर गुरुजीके चरण कमलोंमें सिर नवाया । फिर गणेशजी, पार्वतीजी और कैलामपति महादेवजीको मनाकर तथा आशीर्वाद पाकर श्रीरघुनाथजी चले ॥ १ ॥

राम चलत अति भयउ निपाद । सुनि न जाइ पुर आरत नाद ॥

कुमगुन लख अवध अति मोक्ष । हरप विपाद निमम सुरलोक ॥

श्रीरामजीके चलते ही बड़ा भारी विषाद हो गया। नगरका आर्तनाद (हाहाकार) सुना नहीं जाता। लङ्कामें घुरे शकुन होने लगे, अयोध्यामें अत्यन्त शोक छा गया और देवलोकमें सब हर्ष और विषाद दोनोंके बशमें हो गये। [हर्ष इस बातका था कि अब राक्षसोंका नाश होगा और विषाद अयोध्यावासियोंके शोकके कारण था] ॥ २ ॥

गह मुरुछा तव मूपति जागे। बोलि सुमन्त्र कहन अस लग्ये ॥  
 रामु चले वन प्राण न जाहीं। केहि सुख लागि रहत तन माहीं ॥  
 मूर्छा दूर हुई, तब राजा जागे और सुमन्त्रको बुलाकर ऐसा कहने लगे—  
 श्रीराम वनको चले गये, पर मेरे प्राण नहीं जा रहे हैं। न जाने ये किस सुखके लिये शरीरमें टिक रहे हैं ॥ ३ ॥

एहि तैं कवन व्यथा बलवाना। जो दुखु पाइ तजहिं तनु प्राणा ॥  
 पुनि धरि धीर कहइ नरनाहू। लै रथु सग सखा तुम्ह जाहू ॥  
 इससे अधिक बलवती और कौन-सी व्यथा होगी जिस दुःखको पाकर प्राण शरीरको छोड़ेंगे। फिर धीरज धरकर राजाने कहा—हे सखा! तुम रथ लेकर श्रीरामके साथ जाओ ॥ ४ ॥

बो०—सुठि सुकुमार कुमार दोउ जनकसुता सुकुमारि।

रथ चढ़ाइ देखराइ चनु फिरहु गएँ दिन चारि ॥ ८१ ॥

अत्यन्त सुकुमार दोनों कुमारोंके और सुकुमारी जानकीको रथमें चढ़ाकर, वन विखलाकर चार दिनके बाद लौट आना ॥ ८१ ॥

बो०—जौं नहिं फिरहिं धीर दोउ भाई। सत्यसध दृढमत रघुराई ॥  
 तो तुम्ह विनय करेहु कर जोरी। फेरिअ प्रभु मिथिलेसकिसोरी ॥  
 यदि धैर्यवान् दोनों भाई न लौटें—क्योंकि श्रीछुनायजी प्रणके सन्ने और दृढ़तासे नियमका पालन करनेवाले हैं—तो तुम हाथ जोड़कर विनती करना कि हे प्रभो! जनककुमारी सीताजीको तो लौटा दीजिये ॥ १ ॥

जव सिय कानन देखि डेराई। कहेहु मोरि सिख अवसरु पाई ॥  
 मासु ससुर अस कहेउ सँदेसू। पुत्रि फिरिअ वन बहुत कलेसू ॥  
 जब सीता वनको देखकर दूरें तब मौका पाकर मेरी यह सीख उनसे कहना

कि तुम्हारे सास और ससुरने ऐसा सन्देश कहा है कि हे पुत्री ! तुम लौट चलो, वनमें बहुत क्लेश हैं ॥ २ ॥

पितृगृह कवहुँ कवहुँ ससुरारी । रहेहु जहाँ रुचि होइ तुम्हारी ॥

एहि विधि करेहु उपाय कदवा । फिरइ त होइ प्रान अवलगा ॥

कभी पिताके घर, कभी ससुरार, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो, वहीं रहना । इस प्रकार तुम बहुत-से उपाय करना । यदि सीताजी लौट आयीं तो मेरे प्राणोंको सहारा हो जायगा । ३ ।

नाहिं त मोर मरनु परिनामा । कछु न वसाइ भएँ विधि वामा ॥

अस कहि मुरुछि परा भइ राज । रामु लखनु सिय आनि देखाऊ ॥

नहीं तो अन्तमें मेरा मरण ही होगा । विधाताके विपरीत होनेपर कुछ घस नहीं चलता । हा ! राम, लक्ष्मण और सीताको लाकर दिखाओ । ऐसा कहकर राजा मूर्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े ॥ ४ ॥

बो०—पाइ रजायसु नाइ सिरु रथु अति वेग बनाइ ।

गयउ जहाँ वाहेर नगर सीय सहित दोउ भाइ ॥ ८२ ॥

सुमन्त्रजी राजाकी आज्ञा पाकर, सिर नवाकर और बहुत जल्दी रथ जुड़वाकर वहाँ गये जहाँ नगरके बाहर सीताजीसहित दोनों भाई थे ॥ ८२ ॥

बो०—तव सुमत्र नृप वचन सुनाए । करि विनती रथ रामु चढ़ाए ॥

चढ़ि रथ सीय सहित दोउ भाई । चले हृदयँ अवधहि सिरु नाई ॥

तब ( वहाँ पहुँचकर ) सुमन्त्रने राजाके वचन श्रीरामचन्द्रजीको सुनाये और विनती करके उनके रथपर चढ़ाया । सीताजीसहित दोनों भाई रथपर चढ़कर हृदयमें अयोध्याको सिर नवाकर चले ॥ १ ॥

चलत रामु लखि अवध अनाया । विकल लोग सब लागे साथ ॥

कृपासिंधु बहुविधि समुझावहिं । फिरहिं प्रेम बस पुनि फिरि आवहिं ॥

श्रीरामचन्द्रजीको जाते हुए और अयोध्याको अनाथ [ होते हुए ] देखकर सब लोग व्याकुल होकर उनके साथ हो लिये । कृपाके समुद्र श्रीरामजी उन्हें बहन तरहसे समझाते हैं, तो वे [ अयोध्याकी ओर ] लौट जाते हैं, परंतु प्रेमवश फिर लाट आते हैं ॥ २ ॥

लागति अवध भयावनि भारी । मानहुँ कालराति आँधिआरी ॥  
घोर जतु सम पुर नर नारी । डरपहिँ एकहि एक निहारी ॥

अयोध्यापुरी बड़ी ढगवनी लग रही है, मानो अन्धकारमयी कालरात्रि ही हो ।  
नगरके नर-नारी भयानक जन्तुओंके समान एक-दूसरेको देखकर डर रहे हैं ॥ ३ ॥

घर मसान परिजन जनु भूता । सुत हित मीत मनहुँ जमदता ॥  
वागन्ह विटप वेलि कुम्हिलाहीं । सरित सरोवर देखि न जाहीं ॥

घर श्मशान, कुटुम्बी भूत-प्रेत और पुत्र, हितैषी और मित्र मानो यमराजके  
दूत हैं । बगीचोंमें वृक्ष और बेलें कुम्हला रही हैं । नदी और तालाब ऐसे भयानक  
लगते हैं कि उनकी ओर देखा भी नहीं जाता ॥ ४ ॥

दो०—हय गय कोटिन्ह केलिमृग पुरपसु चातक मोर ।

पिक रथांग सुक सारिका सारस इस चकोर ॥ ८३ ॥

करोड़ों घोड़े, हाथी, खेलनेके लिये पाले हुए हिरन, नगरके [ गाय, बैल,  
यक्री आदि ] पशु, पपीहे, मोर, कोयल, चकवे, तोते, मैना, सारस, इस और चकोर—॥ ८३ ॥

चौ०—राम वियोग विकल सच ठाढ़े । जहँ तहँ मनहुँ चित्र लिखि काढ़े ॥

नगरु मफल वनु गहनर भारी । स्वग मृग विपुल सकल नर नारी ॥

श्रीरामजीके वियोगमें सभी व्याकुल हुए जहाँ-तहाँ [ ऐसे चुपचाप स्थिर होकर ]  
खड़े हैं, मानो तस्वीरोंमें लिखकर धनाये हुए हैं । नगर मानो फलोंसे परिपूर्ण बड़ा  
भारी सघन बन था । नगरनिवासी सब स्त्री-पुरुष बहुत-से पशु-पक्षी थे । ( अर्थात्  
अवधपुरी अर्य, धर्म, काम, मोक्ष चारों फलोंको देनेवाली नगरी थी और सब स्त्री-  
पुरुष सुखसे उन फलोंको प्राप्त करते थे । ) ॥ १ ॥

विधि कैकई किरातिनि कीन्ही । जेहिँ दव दुमह दसहुँ दिसि दीन्ही ॥

सहि न सके रघुवर निरहागी । चले लोग सब व्याकुल भागी ॥

बिघाताने कैकेयीको भीलनी बनाया, जिसने दसों दिशाओंमें दु सड़ कावाग्नि  
( भयानक आग ) लगा दी । श्रीरामचन्द्रजीके विरहकी इस अग्निको लोग सह

मवहिं विचारु कीन्ह मन माहीं । राम लखन सिय विनु मुखु नाहीं ॥  
जहाँ रामु तहँ मबुइ समाजू । विनु रघुवीर अवघ नहिं काजू ॥

सधने मनमें विचार कर लिया कि श्रीरामजी, लक्ष्मणजी आर सीताजीके बिना सुख नहीं है । जहाँ श्रीरामजी रहेंगे, वहीं सारा समाज रहेगा । श्रीरामचन्द्रजीके बिना अयोध्यामें हमलोगोंका कुल काम नहीं है ॥ ३ ॥

चले साथ अस मंनु हृदाई । सुर दुर्लभ सुख सदन विहाई ॥  
राम चरन पकज प्रिय जिन्हही । निपय भोग वस करहिं कि तिन्हही ॥

ऐसा विचार हृद करके देवताओंको भी दुर्लभ सुखोंसे पूर्ण घरोंको छोड़कर सय श्रीरामचन्द्रजीके साथ चल पड़े । जिनको श्रीरामजीके चरणकमल प्यारे हैं, उन्हें क्या कभी विषयभोग वशमें कर सकते हैं ॥ ४ ॥

वो०—बालक वृद्ध विहाइ गृहँ लगे लोग सब साथ ।

तमसा तीर निवासु किय प्रथम दिवस रघुनाथ ॥ ८४ ॥

बच्चों और वृद्धोंको घरोंमें छोड़कर सय लोग साथ हो लिये । पहले दिन श्रीरघुनाथजीने तमसा नदीके तीरपर निवास किया ॥ ८४ ॥

चौ०—रघुपति प्रजा प्रेम वस देखी । सदय हृदयँ दुखु भयउ विसेपी ॥  
करुणामय रघुनाथ गोसाँई । बेगि पाइअहिं पीर पराई ॥

प्रजाको प्रेमवश देखकर श्रीरघुनाथजीके दयालु हृदयमें बड़ा दुःख हुआ । प्रभु श्रीरघुनाथजी करुणामय हैं । परायी पीड़ाको वे तुरंत पा जाते हैं ( अर्थात् दूसरेका दुःख देखकर वे तुरंत न्ययं दुःखित हो जाते हैं ) ॥ १ ॥

कहि सप्रेम मृदु वचन सुहाए । बहुविधि राम लोग समुझाए ॥

किए धरम उपदेस घनेरे । लोग प्रेम वम फिरहिं न फेरे ॥

प्रेमयुक्त कोमल और सुन्दर वचन कहकर श्रीरामजीने बहुत प्रकारसे लोगोंको समझाया और बहुतरे धर्मसम्बन्धी उपदेश दिये, परन्तु प्रेमवश लोग लौटायें लौटते नहीं ॥ २ ॥

मीलु मनेहु छाडि नहिं जाई । अममजम वम भे रघुराई ॥

लोग भोग श्रम वस गए मोई । कलुक देवमायाँ मति मोई ॥

शील और स्नेह छोड़ा नहीं जाता । श्रीरघुनाथजी असमजसके अधीन हो



गये ( दुविधामें पड़ गये ) । शोक और परिश्रम ( थकावट ) के मारे लोग सो गये और कुछ देवताओंकी मायासे भी उनकी बुद्धि मोहित हो गयी ॥ १ ॥

जबहिं जाम जुग जामिनि वीती । राम सचिव सन कहेउ सप्रीती ॥  
खोज मारि रथु हाँकहु ताता । आन उपायँ वनिहि नहिं वाता ॥

जब दो पहर रात बीत गयी, तब श्रीरामचन्द्रजीने प्रेमपूर्वक मन्त्री सुमन्त्रसे कहा—हे तात ! रथके खोज मारकर ( अर्थात् पहिचानके चिह्नोंसे दिशाका पता न चले इस प्रकार ) रथको हाँकिये । और किसी उपायसे बात नहीं बनेगी ॥ ४ ॥

दो०—राम लखन सिय जान चढि समु चरन सिरु नाइ ।

सचिवँ चलायउ तुरत रथु इत उत खोज दुराइ ॥ ८५ ॥

शंकरजीके चरणोंमें सिर नवाकर श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजी रथपर सवार हुए । मन्त्रीने तुरंत ही रथको इधर-उधर खोज छिपाकर चला दिया ॥ ८५ ॥

धौ०—जागे सकल लोग भएँ भोरु । गे रघुनाथ भयउ अति सोरु ॥  
रथ कर खोज कतहुँ नहिं पावहिं । राम राम कहि चहुँ दिसि धावहिं ॥

सबेरा होते ही सब लोग जागे, तो बड़ा शोर मचा कि श्रीरघुनाथजी चले गये । कहीं रथका खोज नहीं पाते, सब 'हा राम !' 'हा राम !' पुकारते हुए चारों ओर बौढ़ रहे हैं ॥ १ ॥

मनहुँ वारिनिधि बूढ़ जहाजू । भयउ विकल बड़ वनिक समाजू ॥  
एकहि एक देहि उपदेश । तजे राम हम जानि कलेश ॥

मानो समुद्रमें जहाज डूब गया हो, जिससे व्यापारियोंका समुदाय बहुत ही व्याकुल हो उठा हो । वे एक दूसरेको उपदेश देते हैं कि श्रीरामचन्द्रजीने, हमलोगों को क्लेश होगा, यह जानकर छोड़ दिया है ॥ २ ॥

निंदहि आपु सराहिं मीना । धिम जीवनु रघुवीर विहीना ॥  
जों पै प्रिय प्रियोगु विधि कीन्हा । तो कस मरनु न मार्गे दीन्हा ॥

वे लोग अपनी निन्दा करते हैं और मछलियोंकी सराहना करते हैं । [ कहते हैं—] श्रीरामचन्द्रजीके बिना हमारे जीनेको विचार है । विधाताने यदि प्यारेका वियोग ही रचा, तो फिर उसने माँगनेपर मृत्यु क्यों नहीं दी ? ॥ ३ ॥

एहि निधि करत प्रलाप कलत्रपा । आए अवध भरे परितापा ॥  
निपम नियोगु न जाइ वखाना । अवधि आस सब राखहिं प्राना ॥

इस प्रकार बहुत-से प्रलाप करते हुए वे सन्तापसे भरे हुए अयोध्याजीमें आये ।  
उन लोगोके विपम वियोगकी दशाका वर्णन नहीं किया जा सकता । [ चौदह साल-  
की ] अवधिकी आशासे ही वे प्राणोंको रख रहे हैं ॥ ४ ॥

श्लो०—राम दरस हित नेम व्रत लगे करन नर नारि ।

मनहुँ कोक कोकी कमल दीन निहीन तमारि ॥ ८६ ॥

[ सब ] स्त्री पुरुष श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनके लिये नियम और व्रत करने लगे और ऐसे  
दुखी हो गये जैसे चकवा, चक्री और कमल सूर्यके बिना वीन हो जाते हैं ॥ ८६ ॥

श्लो०—सीता सचिव सहित दोउ भाई । सुगवैरपुर पहुँचे जाई ॥

उतरे राम देवसरि देखी । कीन्ह दडवत हरपु विसेपी ॥

सीताजी और मन्त्रीसहित दोनों भाई शृङ्गवेरपुर जा पहुँचे । वहाँ गङ्गाजीको देखकर  
श्रीरामजी रयसे उतर पड़े और बड़े हर्षके साथ उन्होंने दण्डवत् की ॥ १ ॥

लखन सचिवँ सियँ किए प्रनामा । सवहि सहित सुखु पायउ रामा ॥

गग सकल मुद भगल मूला । सब सुख करनि हरनि सब सूला ॥

लक्ष्मणजी, सुमन्त्रजी और सीताजीने भी प्रणाम किया । सबके साथ श्रीरामचन्द्र-  
जीने सुख पाया । गङ्गाजी समस्त आनन्द-मङ्गलोंकी मूल हैं । वे सब सुखोंकी करने  
वाली और सब पीड़ाओंकी हरनेवाली हैं ॥ २ ॥

कहि कहि कोटिक कथा प्रमगा । रामु विलोकहि गग तरगा ॥

मचिवहि अनुजहि प्रियहि सुनाई । निबुध नदी महिमा अधिकाई ॥

अनेक कथा प्रसङ्ग करते हुए श्रीरामजी गङ्गाजीकी तरङ्गोंको देख रहे हैं । उन्होंने मन्त्री  
को, छोटे भाई लक्ष्मणजीको और प्रिया सीताजीको देवनदी गङ्गाजीकी घड़ी महिमा सुनायी ।

मजनु कीन्ह पन श्रम गयऊ । सुवि जलु पिअत मुदित मन भयऊ ॥

मुमिरत जाहि मिटइ श्रम भारू । तेहि श्रम यह लौकिक व्यवहारू ॥

इसके बाद अपने स्नान किया, जिसमें मार्गका माग श्रम ( धकावट ) दूर हो गया  
आर पवित्र जल पीन ही मन प्रमत्त हो गया । जिनका स्मरणमात्रमे [ धार-धार जन्मने

और मरनेका ] महान् श्रम मिट जाता है, उनको 'श्रम' होना—यह केवल लौकिक व्यवहार ( नरलीला ) है ॥ ४ ॥

बो०—सुद्ध सच्चिदानन्दमय कंद भानुकुल केतु ।

चरित करत नर अनुहरत ससृति सागर सेतु ॥ ८७ ॥

शुद्ध ( प्रकृतिजन्य त्रिगुणोंसे रहित, मायातीत दिव्य मङ्गलविग्रह ) सच्चिदानन्द कन्दस्वरूप सूर्यकुलके ध्वजारूप भगवान् श्रीरामचन्द्रजी मनुष्योंके सदृश ऐसे चरित्र करते हैं जो संसाररूपी समुद्रके पार उतरनेके लिये पुलके समान हैं ॥ ८७ ॥

चौ०—यह सुधि गुहँ निपाद जब पाई । मुदित लिप प्रिय वधु बोलाई ॥  
लिप फल मूल भेंट भरि भारा । मिलन चलेउ हियँ हरषु अपारा ॥

जब निपादराज गुहने यह खबर पायी, तब आनन्दित होकर उसने अपने प्रियजनों और भाई-बन्धुओंको बुला लिया और भेंट देनेके लिये फल-मूल ( कन्द ) लेकर और उन्हें भारों ( बर्हंगियों ) में भरकर मिलनेके लिये चला । उसके हृदयमें हर्षका पार नहीं था ॥ १ ॥

करि दडवत भेंट धरि आगे । प्रमुहि विलोक्त अति अनुरागे ॥  
सहज सनेह विषस रघुराई । पूँछी कुसल निकट बैठाई ॥

दडवत करके भेंट सामने रखकर वह अत्यन्त प्रेमसे प्रमुक्तो देखने लगा । श्रीरघुनाथजीने स्वाभाविक स्नेहके दश होकर उसे अपने पास बैठाकर कुशल पूछी ॥ २ ॥

नाथ कुसल पद पकज देखें । भयउँ भागमाजन जन लेखें ॥  
देव धरनि धनु धाम तुम्हारा । मैं जनु नीच सहित परिवारा ॥

निपादराजने उत्तर दिया—हे नाथ ! आपके चरणकमलके दर्शनसे ही कुशल है ।  
[ आपके चरणारविन्दोंके दर्शनकर ] आज मैं भाग्यवान् पुरुषोंकी गिनतीमें आ गया । हे देव ! यह पृथ्वी, धन और घर सब आपका है, मैं तो परिवारसहित आपका नीच सेवक हूँ ।

कृपा करिअ पुर धारिअ पाऊ । यापिअ जनु सधु ल्रेगु सिहाऊ ॥  
कहेहु सत्य सधु सखा सुजाना । मोहि दीन्ह पितु आयसु आना ॥

अब कृपा करके पुर ( शृङ्गवेरपुर ) में पधारिये और इस दासकी प्रतिष्ठा बढ़ाइये, जिससे सब लोग मेरे भाग्यकी बड़ाई करें । [ श्रीरामचन्द्रजीने कहा— ] हे सुजान सखा ! तुमने जो कुल कहा सब सत्य है । परन्तु पिताजीने मुझको और ही आज्ञा दी है ॥ ४ ॥

बो०—वरप चारिदस वासु वन मुनि व्रत बेपु अहारु ।

ग्राम वासु नहिं उचित सुनि गुहहि भयउ दुखु भारु ॥ ८८ ॥

[ उनके आज्ञानुसार ] मुझे चौदह वर्षतक मुनियोंका व्रत और वेष धारण कर और मुनियोंके योग्य आहार करते हुए वनमें ही बसना है, गाँवके भीतर निवास करना उचित नहीं है । यह सुनकर गुहको बड़ा दुःख हुआ ॥ ८८ ॥

बो०—राम लखन सिय रूप निहारी । कहहिं सप्रेम ग्राम नर नारी ॥

ते पितु मातु कहहु सखि कैसे । जिन्ह पठए वन बालक ऐसे ॥

श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीके रूपको देखकर गाँवके स्त्री-पुरुष प्रेमके साथ चर्चा करते हैं । [ कोई कहती है—] हे सखी ! कहो तो, वे माता-पिता कैसे हैं, जिन्होंने ऐसे [ सुन्दर सुकुमार ] बालकोंको वनमें भेज दिया है ॥ १ ॥

एक कहहिं भल भूपति कीन्हा । लोयन लाहु हमहि विधि दीन्हा ॥

तब निपादपति उर अनुमाना । तरु सिंसुपा मनोहर जाना ॥

कोई एक कहते हैं—राजाने अच्छा ही किया, इसी बहाने हमें भी ब्रह्माने नेत्रोंका लाभ दिया । तब निपादराजने हृदयमें अनुमान किया, तो अशोकके पेड़को [ उनके ठहरनेके लिये ] मनोहर समझा ॥ २ ॥

लै रघुनाथहि ठाउँ देखावा । कहेउ राम सब भौंति सुहावा ॥

पुरजन करि जोहारु घर आए । रघुवर सच्चा करन सिधाए ॥

उसने श्रीरघुनाथजीको ले जाकर वह स्थान दिखाया । श्रीरामचन्द्रजीने [ देखकर ] कहा कि यह सब प्रकारसे सुन्दर है । पुरवासी लोग जोहार ( वन्दना ) करके अपने अपने घर लौटे और श्रीरामचन्द्रजी सन्ध्या करने पधारे ॥ ३ ॥

गुहँ सँवारि सौंयरी डसाई । कुस किसलयमय मृदुल सुहाई ॥

सुचि फल मूल मधुर मृदु जानी । दोना भरि भरि राखेसि पानी ॥

गुहने [ इसी धीच ] कुश और कोमल पत्तोंकी कोमल और सुन्दर साथरी सजाकर थिछा धी, और पवित्र, मीठे और कोमल देख देखकर दोनोंमें भर-भरकर फल-मूल और पानी रख दिया [ अथवा अपने हाथसे फल-मूल दोनोंमें भर भरकर रख दिये ] ॥ ४ ॥

दो०—मिय सुमंत्र आता सहित कद मूल फल खाइ ।

सयन कीन्ह रघुवसमनि पाय पलोदत भाइ ॥ ८६ ॥

सीताजी, सुमन्त्रजी और भाई लक्ष्मणजीसहित कन्द मूल फल खाकर रघुकुलमणि श्रीरामचन्द्रजी लेट गये । भाई लक्ष्मणजी उनके पैर दधाने लगे ॥ ८९ ॥

चौ०—उठे लखनु प्रभु सोवत जानी । कहि सचिवहि सोवन मृदु बानी ॥  
कलुक दूरि सजि वान सरासन । जागन लगे बैठि वीरासन ॥

फिर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको सोते जानकर लक्ष्मणजी उठे और कमल बाणीसे मन्त्री सुमन्त्रजीको सोनेके लिये कहकर वहाँसे कुछ दूरपर धनुष-बाणसे सजकर वीरासनसे बैठकर जागने ( पहरा देने ) लगे ॥ १ ॥

गुहँ बोलाइ पाहरू प्रतीती । ठावँ ठावँ राखे अति प्रीती ॥  
आपु लखन पहिँ बैठेज जाई । कटि भाथी सर चाप चढ़ाई ॥

गुहने विश्वासपात्र पहरेदारोंको बुलाकर अत्यन्त प्रेमसे जगह-जगह नियुक्त कर दिया और आप कमरमें तरकस बाँधकर तथा धनुषपर बाण चढ़ाकर लक्ष्मणजीके पास जा बैठा ।

सोवत प्रभुहि निहारि निषाद । भयउ प्रेम बस हृदयँ विषाद ॥  
तनु पुलकित जलु लोचन बहई । बचन सप्रेम लखन सन कहई ॥

प्रभुको जमीनपर सोते देखकर प्रेमवश निषादराजके हृदयमें विषाद हो आया । उसका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंसे [ प्रेमाश्रुओंका ] जल बहने लगा । वह प्रेम्सहित लक्ष्मणजीसे वचन कहने लगा—॥ १ ॥

भूपति भवन सुभायँ सुहावा । सुरपति सदनु न पटतर पावा ॥  
मनिमय रचित चारु चौबारे । जनु रतिपति निज हाथ सँवारे ॥

महाराज वशरथजीका महल तो स्वभावसे ही सुन्दर है, इन्द्रभवन भी जिसकी समानता नहीं पा सकता । उसमें सुन्दर मणियोंके रत्ने चौबारे ( छतके ऊपर वँगले ) हैं, जिन्हें मानो रतिके पति कामदेवने अपने ही हाथों सजाकर धनया है, ॥ ४ ॥

दो०—सुवि सुनिचित्र सुभोगमय सुमन सुगंध सुपास ।

पलँग मंजु मनिदीप जहँ सत्र विधि सकल सुपास ॥ ६० ॥

जो पवित्र, वड़े ही विलक्षण, सुन्दर भोगपदार्थोंसे पूर्ण और फूलोंकी सुगन्धसे सुवासित हैं, जहाँ सुन्दर पलंग और मणियोंके दीपक हैं तथा सब प्रकारका पूरा आराम है ॥ १० ॥

चौ०—विप्रिय वसन उपधान तुराहं । छीर फेन मृदु त्रिमद सुदाहं ॥  
तहं मिय रामु सयन निमि करहीं । निज छवि रति मनोज महु हरहीं ॥

जहाँ [ ओढ़ने बिछानेके ] अनेकों वस्त्र, तकिये और गद्दे हैं, जो दूधके फेनके समान कोमल, निर्मल (ठज्जल) और सुन्दर हैं, वहाँ उन (चौधारोंमें) श्रीसीताजी और श्रीरामचन्द्रजी रातको सोया करते थे और अपनी शोभासे रति और कामदेवके गर्वको हरण करते थे ॥ ११ ॥

ते सिय रामु साथरीं सोए । श्रमित वसन विनु जाहिं न जोए ॥  
मातु पिता परिजन पुरवासी । सखा सुसील दास अरु दासी ॥

वही श्रीसीता और श्रीरामजी आज घास-फूसकी साथरीपर थके हुए बिना वस्त्रके ही सोये हैं । ऐसी दशामें ये वेस्त्रे नहीं जाते । माता, पिता, कुटुम्बी, पुरवामी (प्रजा) मित्र, अच्छे शील-स्वभावके दास और दासियाँ—॥ २ ॥

जोगबहिं जिन्हहि प्रान की नाई । महि सोवत तेह राम गोमाई ॥  
पिता जनक जग विदित प्रभाऊ । ससुर सुरेस मखा रघुराऊ ॥

मद्य जिनकी अपने प्राणोंकी तरह सार सँभार करते थे, वही प्रभु श्रीरामचन्द्रजी आज पृथ्वीपर सो रहे हैं, जिनके पिता जनकजी हैं, जिनका प्रभाव जगत्में प्रसिद्ध है, जिनके ससुर इन्द्रके मित्र रघुराज दशरथजी हैं ॥ ३ ॥

रामचटु पति सो वैदेही । सोवत महि विधि वाम न केही ॥  
सिय रघुवीर कि कानन जोगू । करम प्रधान मत्य कह लोगू ॥

और पति श्रीरामचन्द्रजी ह, वही जानकीजी आज जमौनपर सो रही हैं । विधाता किसको प्रतिकूल नहीं होता । सीताजी और श्रीरामचन्द्रजी क्या वनके योग्य हैं ? लोग सब कहते हैं कि कर्म (भाग्य) ही प्रधान है ॥ ४ ॥

दो०—कैवयनदिनि मदमति कठिन कुटिलपनु कीन्ह ।  
जेहिं रघुनंदन जानकिहि मुख अवमर दुखु दीन्ह ॥ ६१ ॥

कैकयराजकी लड़की नीचशुद्धि कैकेयीने घड़ी ही कुटिलता की, जिमने रघुनन्दन श्रीरामजीको और जानकीजीको सुगन्धे समय दुःख दिया ॥ ५१ ॥

चौ०—भइ दिनकर कुल विटप कुठारी । कुमति कोन्ह सच बिस्र दुखारी ॥  
 भयत विपादु निषादहि मारी । राम सीय महि सयन निहारी ॥  
 वह सूर्यकुलरूपी वृक्षके लिये कुल्हाड़ी हो गयी । उस कुसुदिने सम्पूर्ण विश्वको  
 दुग्भी कर दिया । श्रीराम-सीताको जमीन पर सोते हुए देखकर निषादको बड़ा दुःख हुआ ॥ १ ॥

बोले लखन मधुर मृदु बानी । ग्यान विराग भगति रस सानी ॥  
 काहु न कोउ सुख दुख कर दाता । निज कृत करम भोग सधु प्राता ॥  
 तब लक्ष्मणजी ज्ञान, वैराग्य और भक्तिके रससे सनी हुई मीठी और केमल  
 वाणी बोले—हे भाई ! कोई किसीको सुख-दुःखका देनेवाला नहीं है । सब अपने  
 ही किये हुए कर्मोंका फल भोगते हैं ॥ २ ॥

जोग वियोग भोग भल मदा । हित अनहित मध्यम भ्रम फदा ॥  
 जनमु मरनु जहँ लगि जग जातु । सपति विपति करमु अरु कातु ॥  
 समोग ( मिलना ), वियोग ( बिछड़ना ), भले-बुरे भोग, शत्रु, मित्र और  
 उदासीन—ये सभी भ्रमके फदे हैं । जन्म-मृत्यु, सम्पत्ति-विपत्ति, कर्म और काल—  
 जहाँतक जगत्के जजाल हैं, ॥ ३ ॥

धरनि धामु धनु पुर परिवारु । सरयु नरकु जहँ लगि व्यवहारु ॥  
 देखिअ मुनिअ गुनिअ मन माहीं । मोह मूल परमारयु नाहीं ॥  
 धरती, घर, धन, नगर, परिवार, स्वर्ग और नरक आदि जहाँतक व्यवहार  
 हैं, जो देखने, सुनने और मनके अंदर विचारनेमें आते हैं, इन सबका मूल मोह  
 ( अज्ञान ) ही है । परमार्थतः ये नहीं हैं ॥ ४ ॥

धो०—सपनें होइ भित्तारि नृपु रकु नाकपति होइ ।

जागें लामु न हानि कलु तिमि प्रपच जियें जोइ ॥ ६२ ॥

जैसे स्वप्नमें राजा भिखारी हो जाय या कगाल स्वर्गका स्वामी इन्द्र हो जाय, तो जागने  
 पर लाभ या हानि कुछ भी नहीं है, वैसे ही इस दृश्य प्रपञ्चको हृदयसे देखना चाहिये ॥ ५२ ॥

चौ०—अस विचारि नहिं कीजिअ रोसु । काहुहि वादि न देइअ दोसु ।  
 मोह निसाँ मधु सोवनिहारा । देखिअ सपन अनेक प्रकारा ।  
 ऐसा विचारकर मोह नहीं करना चाहिये और न किसीको व्यर्थ दोष ई

वेना चाहिये । सब लोग मोहरूपी रात्रिमें सोनेवाले हैं और सोते हुए उन्हें अनेकों प्रकारके स्वप्न दिखायी देते हैं ॥ १ ॥

एहिं जग जामिनि जागहिं जोगी । परमारथी प्रपच वियोगी ॥

जानिअ तवहिं जीव जग जागा । जव सब विषय विलास विरागा ॥

इस जगतरूपी रात्रिमें योगीलोग जागते हैं, जो परमार्थी हैं और प्रपञ्च ( मायिक जगत् ) से छूटे हुए हैं । जगत्में जीवको जागा हुआ तभी जानना चाहिये जब सम्पूर्ण भोग विलासोंसे वैराग्य हो जाय ॥ २ ॥

होइ विवेकु मोह भ्रम भागा । तव रघुनाथ चरन अनुरागा ॥

सखा परम परमारथ्य पद । मन क्रम वचन राम पद नेहू ॥

विवेक होनेपर मोहरूपी भ्रम भाग जाता है । तब ( अज्ञानका नाश होनेपर ) श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रेम होता है । हे सखा ! मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम होना, यही सर्वश्रेष्ठ परमार्थ ( पुरुषार्थ ) है ॥ ३ ॥

राम ब्रह्म परमारथ्य रूपा । अविगत अलख अनादि अनूपा ॥

सकल विकार रहित गतभेदा । कहि नित नेति निरूपहिं वेदा ॥

श्रीरामजी परमार्थस्वरूप ( परमवस्तु ) परमेश्वर हैं । वे अविगत ( जाननेमें न आनेवाले ), अलख ( स्थूल दृष्टिसे देखनेमें न आनेवाले ), अनादि ( आदि रहित ), अनुपम ( उपमारहित ), सब विकारोंसे रहित और भेदशून्य हैं, वेद जिनका नित्य 'नेति-नेति' कहकर निरूपण करते हैं ॥ ४ ॥

बो-भगत भूमि भूसुर सुरभि सुर हित लागि कृपाल ।

करत चरित धरि मनुज तनु सुनत मिटहिं जग जाल ॥ ६३ ॥

वही कृपालु श्रीरामचन्द्रजी भक्त, भूमि, ब्राह्मण, गौ और देवताओंके हितके लिये मनुष्य-शरीर धारण करके लीलाएँ करते हैं जिनके सुननेमें जगत्के जंजाल मिट जाते हैं ॥ ३ ॥

भासपारायण, पढ़हवाँ विथाम

बो-सखा समुझि अस परिहरि मोहू । सिय रघुवीर चरन रत होहू ॥

कहत राम गुन भा भिनुसारा । जागे जग भगत मुमुदारा ॥

हे सखा ! प्रेमा समझ, मोहको त्यागकर श्रीसीतारामजीके चरणोंमें प्रेम करो ।



इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीके गुण कहते-कहते सबेरा हो गया । तब जगत्का मङ्गल करनेवाले और उसे सुख देनेवाले श्रीरामजी जागे ॥ १ ॥

सकल सौच करि राम नहावा । सुचि सुजान बट छीर मगावा ॥  
अनुज सहित सिर जटा बनाए । देखि सुमत्र नयन जल छाप ॥  
शौचके सच कार्य करके [ नित्य ] पवित्र और सुजान श्रीरामचन्द्रजीने स्नान किया । फिर बड़का दूध मँगाया और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित उस दूधसे सिरपर जटाएँ बनायीं । यह देखकर सुमन्त्रजीके नेत्रोंमें जल छा गया ॥ २ ॥

हृदयें दाहु अति वदन मलीना । कह कर जोरि वचन अति दीना ॥  
नाथ कहेउ अस कोसलनाथा । ले रथु जाहु राम केँ साथ ॥  
उनका हृदय अत्यन्त जलने लगा, मुँह मलिन ( उदास ) हो गया । वे हाथ जोड़कर अत्यन्त दीन वचन बोले—हे नाथ ! मुझे कोसलनाथ वंशरथजीने ऐसी आज्ञा दी थी कि तुम रथ लेकर श्रीरामजीके साथ जाओ ॥ ३ ॥

बनु देखाइ सुरसरि अन्हवाई । आनेहु फेरि बेगि दोउ भाई ॥  
लखनु रामु सिय आनेहु फेरी । ससय सकल सँकोच निवेरी ॥  
बन विस्वाकर, गङ्गान्स्नान कराकर दोनों भाइयोंको तुरत लौटा लाना । सब संशय और सँकोचको दूर करके लक्ष्मण, राम, सीताको फिटा लाना ॥ ४ ॥

बो—नृप अस कहेउ गोसाईं जस कहइ करों बलि सोइ ।

करि बिनती पायन्ह परेउ दीन्ह बाल जिमि रोइ ॥ ६४ ॥

महाराजने ऐसा कहा था, अब प्रभु जैसा कहें, मैं वही करूँ, मैं आपकी बलिहारी हूँ । इस प्रकार बिनती करके वे श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें गिर पड़े और उन्होंने बालककी तरह रो दिया ॥ ५४ ॥

बो—तात कृपा करि कीजिअ सोई । जातें अवध अनाथ न होई ॥

मन्निहि राम उग्रइ प्रबोधा । तात धरम मनु तुम्ह सनु सोधा ॥

[ और कहा—] हे तात ! कृपा करके बड़ी कीजिये जिससे अयोध्या अनाथ न हो । श्रीरामजीने मन्त्रीको उठाकर घेर्य बँधाते हुए समझाया कि हे तात ! आपने तो धर्मके सभी सिद्धान्तोंको छान डाला है ॥ १ ॥

सिन्धु दधीच हरिचन्द नरेसा । सहे धरम हित कोटि कलेसा ॥

रतिदेव बलि भूप सुजाना । धरमु धरोउ महि सकट नाना ॥

शिषि, दधीच और राजा हरिश्चन्द्रने धर्मके लिये करोड़ों ( अनेकों ) कष्ट सहे थे । बुद्धिमान् राजा रन्तिदेव और बलि बहूनसे सङ्कट सहकर भी धर्मको पकड़े रहे ( उन्होंने धर्मका परित्याग नहीं किया ) ॥ २ ॥

धरमु न दूमर सत्य समाना । आगम निगम पुरान वखाना ॥

मैं सोइ धरमु सुलभ करि पावा । तजैं तिहूँ पुर अपजसु छावा ॥

वेद, शाम्भ और पुराणमि कहा गया है कि सत्यके समान दूमरा धर्म नहीं है, मैंने उस धर्मको सहज ही पा लिया है । इस [ सत्यरूपी धर्म ] का त्याग करनेसे तीनों लोकमि अपयश छा जायगा ॥ ३ ॥

सभावित कहूँ अपजस लाहू । मरन कोटि मम दारुन दाहू ॥

तुम्ह मन तात बहुत का कहऊँ । दिएँ उनरु फिरि पातकु लहऊँ ॥

प्रतिष्ठित पुरुषके लिये अपयशकी प्राप्ति करोड़ों मृत्युके समान भीषण संताप देनेवाली है । हे तात ! मैं आपसे अधिक क्या कहूँ ! लौटकर उधर देनेमें भी पाप का भागी होता हूँ ॥ ४ ॥

शे०—पितु पद गहि कहि कोटि नति विनय करन कर जोरि ।

चिंता कवनिहु बात के तात करिअ जनि मोरि ॥ ६५ ॥

आप जाकर पिताजीके चरण पकड़कर करोड़ों नमस्कारके साथ ही हाथ जोड़कर विनती करियेगा कि हे तात ! आप मेरी किसी बातको चिन्ता न कर ॥ ५५ ॥

श्री०—तुम्ह पुनि पितु मम अति हित मोरें । विनती करउँ तात कर जोरें ॥

मम विधि मोड करतच्य तुम्हारे । दुख न पाय पितु मोच हमारे ॥

आप भी रिनाके समान ही मेरे घड़े हिंसरी हैं । हे तात ! मैं हाथ जोड़कर आगमे विनती करना हूँ कि आपका भी मम प्रसङ्गमे बड़ी कर्तव्य है विनम्र पिताजी हमन्गेगी सोममे दुःख न पावे ॥ १ ॥

मुनि रघुनाथ नचिव मराद । भयउ मपरिजन त्रिकर निपाद ॥

पुनि कहु लम्बन कही कटु चानी । प्रभु चरजे चढ़ अनुनित जानी ॥

श्रीरघुनाथजी और सुमन्त्रका यह सवाद सुनकर निपादराज कुटुम्बियोंसहित व्याकुल हो गया । फिर लक्ष्मणजीने कुछ कड़वी बात कही । प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने उसे बहुत ही अनुचित जानकर उनको मना किया ॥ २ ॥

सकुचि राम निज सपथ देवाई । लखन सँदेसु कहिअ जनि जाई ॥  
कह सुमन्त्र पुनि भूप मँदेसु । सहि न सकिहि सिय विपिन कलेसु ॥

श्रीरामचन्द्रजीने सकुचाकर, अपनी सौगंध दिलाकर सुमन्त्रजीसे कहा कि आप जाकर लक्ष्मणका यह सन्देश न कहियेगा । सुमन्त्रने फिर राजाका सन्देश कहा कि सीता वनके क्लेश न मह सकेंगी ॥ ३ ॥

जेहि विधि अवध आव फिरि मीया । सोह रघुवरहि तुम्हहि करनीया ॥  
नतरु निपट अवलव विहीना । में न जिअव जिमि जलविनु मीना ॥

अतएव जिस तरह सीता अयोध्याको लौट आवें, तुमको और श्रीरामचन्द्रजीको वही उपाय करना चाहिये । नहीं तो मैं बिखुल ही बिना सहारेका होकर वैसे ही नहीं जीऊँगा जैसे बिना जलके मछली नहीं जीती ॥ ४ ॥

दो०—महकें समुरें सकल सुख जवहिं जहाँ मनु मान ।

तहँ तन रहिहि सुखेन सिय जव लगि विपति विहान ॥ ६६ ॥

सीताके मायके ( पिताके घर ) और समुदायमें सब सुख हैं । जबतक यह विपति दूर नहीं होती, तबतक वे जय जहाँ जी चाहे, वही सुखसे रहेंगी ॥ १६ ॥

भा०—विनती भूप कीन्ह जेहि भौंती । आरति प्रीति न सो कहि जाती ॥

पितु सँदेसु मुनि कृपानिधाना । सियहि दीन्ह मित्र कोटि विधाना ॥

गजाने जिम तरह ( जिम दीनता और प्रेमसे ) विनती की है, वह दीनता और प्रेम कहा नहीं जा सकता । कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीने पिताका सन्देश सुनकर सीताजीको फोड़ों ( अनेकों ) प्रकारसे मीठा दी ॥ १ ॥

मासु ममुर गुरु प्रिय परिवारु । फिरहु त सब कर मिटे स्वभारु ॥

मुनि पति वचन रहति बँटेही । मुनहु प्रानपति परम सनेही ॥

[ उन्होंने कहा—] जो तुम पर लौट जाओ, तो माम, ममुर, गुरु, प्रियजन

एवं कुटुम्बी सबकी चिन्ता मिट जाय । पतिके वचन सुनकर जानकीजी कहती हैं—  
हे प्राणपति ! हे परम स्नेही ! सुनिये ॥ २ ॥

प्रभु करुणामय परम विवेकी । तनु तजि रहति छौं किमि ठँकी ॥  
प्रभा जाइ कहँ भानु विहार्इ । कहँ चद्रिका चहु तजि जाई ॥  
हे प्रभो ! आप करुणामय और परम ज्ञानी हैं । [ कृपा करके विचार तो कीजिये ]  
शरीरको छोड़कर छाया अलग कैसे रोकी रह सकती है ? सूर्यकी प्रभा सूर्यको छोड़कर  
कहाँ जा सकती है ? और चाँदनी चन्द्रमाको त्यागकर कहाँ जा सकती है ? ॥ ३ ॥

पतिहि प्रेममय विनय सुनाई । कहति सचिव सन गिरा सुहाई ॥  
तुम्ह पितु समुर सरिस हितकारी । उतरु देवँ फिरि अनुचित भारी ॥  
इस प्रकार पतिको प्रेममयी विनती सुनाकर सीताजी मन्त्रीसे सुहावनी वाणी  
कहने लगी—आप मेरे पिताजी और समुरजीके समान मेरा हित करनेवाले हैं ।  
आपको मैं बदलेमें उत्तर देती हूँ, यह बहुत ही अनुचित है ॥ ४ ॥

यो—आरति बस सनमुख भइँ विलगु न मानव तात ।

आरजमुत पद कमल बिनु वादि जहाँ लगि नात ॥ ६७ ॥

किन्तु हे तात ! मैं आर्च होकर ही आपके सम्मुख हुई हूँ, आप बुरा न मानियेगा !  
आर्यपुत्र (स्वामी) के चरणकमलोंके बिना जगत्में जहाँतक नाते हैं सभी मेरे लिये व्यर्थ हैं ।

चौ—पितु वैभव बिलास मैं डीठा । नृप मनि मुकुट मिलित पद पीठा ॥

सुखनिधान अस पितु गृह मोरँ । पिय विहीन मन भाव न मोरँ ॥

मैंने पिताजीके ऐश्वर्यकी छटा देखी है, जिनके चरण रखनेकी चौकीसे सर्व  
शिरोमणि राजाओंके मुकुट मिलते हैं ( अर्थात् बड़े-बड़े राजा जिनके चरणोंमें प्रणाम  
करते हैं ) ऐसे पिताका घर भी जो सब प्रकारके सुखोंका भण्डार है, पतिके बिना  
मेरे मनको भूलकर भी नहीं जाता ॥ १ ॥

समुर चक्रवह कोसलराज । भुवन चारिदस प्रगट प्रभाऊ ॥

आगेँ होइ जेहि सुरपति लेई । अरघ सिंघासन आसनु देई ॥

मेरे समुर कोसलराज चक्रवर्ती सम्राट् हैं, जिनका प्रभाव चौदहों लोकोंमें प्रकट  
है, इन्द्र भी आगे होकर जिनका स्वागत करता है और अपने आगे सिंघासनपर  
बैठनेके लिये स्थान देता है ॥ २ ॥

ससुर एतादृश अवध निवास । प्रिय परिवार मातु सम सासु ॥  
 विनु रघुपति पद पदुम परागा । मोहि केउ सपनेहुँ सुखद न लागा ।  
 ऐसे [ ऐश्वर्य और प्रभावशाली ] ससुर, [ उनकी राजधानी ] अयोध्याक  
 निवास, प्रिय कुटुम्बी और माताके समान सासुरैं—ये कोई भी श्रीरघुनाथजीके चरण  
 कमलोंकी रजके बिना मुझे स्वप्नमें भी सुखदायक नहीं लगते ॥ ३ ॥

अगम पथ वनभूमि पदारा । करि केहरि सर सरित अपारा ।  
 कोल किरात कुरग विहंगा । मोहि सब सुखद प्रानपति सगा ॥  
 दुर्गम रास्ते, जगली घरती, पहाड़, हाथी, सिंह, अथाह तालाब एवं नदियाँ, कोल  
 भील, हिरन और पक्षी—प्राणपति (श्रीरघुनाथजी) के साथ रहते ये सभी मुझे सुख देनेवाले हैं  
 वो—सासु ससुर मन मोरि हुँति विनय करवि परि पायँ ।

मोर सोचु जनि करिअ कछु मैं वन सुखी सुभायँ ॥ ६८ ॥

अत सास और ससुरके पाँव पढ़कर मेरी ओरसे विनती कीजियेगा कि  
 मेरा कुछ भी सोच न करें, मैं वनमें स्वभावमे ही सुखी हूँ ॥ ९८ ॥

चै—प्राणनाथ प्रिय देवर साया । धीर घुरीन धरें धनु माया ॥  
 नहिं मग श्रमु भ्रमु दुख मन मोरें । मोहि लगि सोचु करिअ जनि मोरें ॥  
 धीरमें अप्रगण्य तथा घनुष और [ घाणोंसे भरे ] तरकस धारण किये मेरे  
 प्राणनाथ और प्यारे देव साय हैं । इससे मुझे न रास्तेकी थकावट है, न भ्रम है,  
 और न मेरे मनमें कोई दुःख ही है । आप मेरे लिये भूलकर भी सोच न करें ॥ १॥

सुनि सुमनु सिय सीतलि वानी । मयउ विकल जनु फनि मनि हानी ॥  
 नयन सूझ नहिं सुनह न काना । कहि न सकइ कछु अति अकुलना ॥  
 सुमन्त्र सीताजीकी शीतल वाणी सुनकर ऐसे व्याकुल हो गये जैसे साँप मणि  
 खो जानेपर । नेत्रोंसे कुछ सूझता नहीं, कानोंसे सुनायी नहीं देता । वे बहुत व्याकुल  
 हो गये, कुछ कह नहीं सकते ॥ २ ॥

राम प्रबोधु कीन्ह बहु भाँती । तदपि होति नहिं सीतलि छाती ॥  
 जतन अनेक साथ हित कीन्हे । उचित उतर रघुनंदन दीन्हे ॥  
 श्रीरामचन्द्रजीने उनका बहुत प्रकटसे समाधान किया । तो भी उनकी छाती

ठंडी न हुई । साथ चलनेके लिये मन्त्रीने अनेकों यत्न किये ( युक्तियाँ पेश की ), पर खुनन्दन श्रीरामजी [ उन सब युक्तियोंका ] यथोचित उत्तर देते गये ॥ १ ॥

मेदि जाइ नहिं राम रजाई । कठिन करम गति कछु न वसाई ॥

राम लखन सिय पद सिरु नाई । फिरेउ वनिक ज़िमि मूर गवाई ॥

श्रीरामजीकी आज्ञा मेटी नहीं जा सकती । कर्मकी गति कठिन है । उसपर कुछ भी बश नहीं चलता । श्रीराम, लक्ष्मण और सीताके चरणोंमें सिर नवाकर सुमन्त्र इस तरह लौटे जैसे कोई व्यापारी अपना मूलधन ( पूँजी ) गँवाकर लौटे ॥ ४ ॥

बो०—रथु हाँकिउ हय राम तन हेरि हेरि हिदिनाहिं ।

देखि निपाद विपादबस धुनहिं सीस पछिताहिं ॥ ६६ ॥

सुमन्त्रने रथको हाँका, घोड़े श्रीरामचन्द्रजीकी ओर देख-देखकर हिनहिनाते हैं । यह देखकर निपादलोग विपादके बश होकर सिर धुन धुनकर ( पीट पीटकर ) पछताते हैं ॥ १९ ॥

बो०—जासु वियोग विकल पसु पेसैं । प्रजा मातु पितु जिहहिं कैमें ॥

वरवस राम सुमंजु पठाए । सुरसरि तीर आपु तब आए ॥

जिनके वियोगमें पशु इस प्रकार व्याकुल हैं, उनके वियोगमें प्रजा, माता और पिता कैसे जीते रहेंगे ? श्रीरामचन्द्रजीने जबर्दस्ती सुमन्त्रको लौटाया । तब आप गङ्गाजीके तीरपर आये ।

मागी नाव न केवटु आना । कहइ तुम्हार मरमु में जाना ॥

चरन कमल रज कहूँ सधु कहई । मानुष करनि मूरि कछु अहई ॥

श्रीरामने केवटसे नाव माँगी, पर वह लाता नहीं । वह कहने लगा—मैंने

तुम्हारा मर्म ( भेद ) जान लिया । तुम्हारे चरणकमलोंकी धूलिके लिये सब लोग कहते हैं कि वह मनुष्य बना देनेवाली कोई जड़ी है, ॥ २ ॥

छुअत सिला भइ नारि सुहाई । पाइन तैं न काठ कठिनाई ॥

सरनिउ मुनि घरिनी होइ जाई । घाट परइ मोरि नाव उड़ाई ॥

जिसके छूते ही पत्थरकी शिला सुन्दरी स्त्री हो गयी [ मेरी नाव तो काठकी है ] । काठ पत्थरसे कठोर तो होता नहीं । मेरी नाव भी मुनिकी स्त्री हो जायगी और इस प्रकार मेरी नाव उड़ जायगी, मैं लुट जाऊँगा [ खपवा रास्ता रक जायगा जिससे आप पर न हो सकेंगे और मेरी रोजी मारी जायगी ] ( मेरी कमाने-खानेकी राह ही मारी जायगी ) ।

एहिं प्रतिपालउँ सबु परिचारु । नहिं जानउँ कछु अउर कबारु  
 जो प्रमु पार अवसि गा चढ़हु । मोहि पद पदुम पखारन बहहु  
 मैं तो इसी नावसे सारे परिवारका पालन-पोषण करता हूँ । दूसरा कोई  
 नहीं जामता । हे प्रमु ! यदि तुम अवश्य ही पार जाना चाहते हो तो मुझे पहले आ  
 चरणकमल पखारने ( धो लेने ) के लिये कह दो ॥ ४ ॥

छ०—पद कमल धोइ चढ़ाइ नाव न नाथ उतराई चढ़ौ ।  
 मोहि राम राजरि आन दसरथ सपथ सब साची कहौ ॥  
 घर तीर मारहुँ लखनु पै जव लगि न पाय पखारिहौ ।  
 तव लगि न तुलसीदास नाथ कृपाल पारु उतारिहौ ॥

हे नाथ ! मैं चरणकमल धोकर आपलोगोंको नावपर चढ़ा लूँगा, मैं आ  
 कुल उतराई नहीं चढ़ता । हे राम ! मुझे आपकी दुहाई और दशरथजीकी सपथ  
 है, मैं सच सच-सच कहता हूँ । लक्ष्मण भले ही मुझे तीर मारें, पर जबतक मैं पैरों  
 पखार न लूँगा, तबतक हे तुलसीदासके नाथ ! हे कृपालु ! मैं पार नहीं उतारूँगा

सो०—सुनि केवट के धैन प्रेम लपेटे अटपटे ।

विहसे करुनाएन चितइ जानकी लखन तन ॥ १००

केवटके प्रेममें लपेटे हुए अटपटे बचन सुनकर कृष्णायाम श्रीरामचन्द्र  
 जानकीजी और लक्ष्मणजीकी ओर देखकर हमें ॥ १०० ॥

चौ०—कृपासिंधु बोले मुमुकाई । सोइ करु जेहिं तव नाव न जाई  
 धेगि आनु जल पाय पखारु । होत विलघु उतारहि पारु

कृपाके समुद्र श्रीरामजी केवटसे मुसक्याकर बोले—भाई ! तू वही कर जिस  
 तेरी नाव न जाय ! जल्दी पानी छत्र और पैर धो ले । देर हो रही है, पार उतार दे ॥ १

जामु नाम सुमिरत एक वारा । उतरहि नर भवमिधु अपारा  
 सोइ कृपालु केवरहि निहोरा । जेहिं जगु किय तिहु पगहु ते थोरा

एक बार जिनका नाम स्मरण करते ही मनुष्य अपार भयसगरके पार उ  
 जाते हैं, और जिन्होंने [ वामनावतारमें ] जगत्को तीन पगसे भी छोटा कर दि

था ( वो ही पगमें त्रिलोकीको नाप लिया था ), वही कृपालु श्रीरामचन्द्रजी [ गङ्गा-जीसे पार उतारनेके लिये ) केवटका निहोरा कर रहे हैं । ॥ २ ॥

पद नख निरखि देवसरि हरपी । सुनि प्रभु वचन मोहँ मति करपी ॥

केवट राम रजायसु पावा । पानि कठवता भरि लेह आवा ॥

प्रभुके इन वचनोंको सुनकर गङ्गाजीकी बुद्धि मोहसे खिच गयी थी [ कि ये साक्षात् भगवान् होकर भी पार उतारनेके लिये केवटका निहोरा कैसे कर रहे हैं ] । पान्त्रु [ समीप आनेपर अपनी उत्पत्तिके स्थान ] पदनखोंको देखते ही [ उन्हें पहचान कर ] देवनदी गङ्गाजी हर्षित हो गयी । ( ये समझ गयी कि भगवान् नरलीला कर रहे हैं, इससे उनका मोह नष्ट हो गया, और इन चरणोंका स्पर्श प्राप्त करके मैं धन्य होऊँगी यह विचारकर ये हर्षित हो गयी । ) केवट श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर कंठीतेमें भरकर जल ले आया ॥ ३ ॥

अति आनन्द उमगि अनुगगा । चरन सरोज पखारन लागा ॥

वरपि सुमन सुर सकल सिद्धाहीं । एहि सम पुन्यपुज कोउ नाहीं ॥

अत्यन्त आनन्द और प्रेममें उमँगकर वह भगवान्के चरणकमल घोने लगा ।

सब देवता फूल धरसाकर सिंहाने लगे कि इसके समान पुण्यकी राशि कोई नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—पद पखारि जलु पान करि आपु सदित परिवार ।

पितर पारु करि प्रभुहि पुनि मुदित गयउ लेह पार ॥ १०१ ॥

चरणोंको धोकर और सारे परिवारसहित स्वयं उस जल ( चरणोदक ) को पीकर पहले [ उस महान् पुण्यके द्वारा ] अपने पितरोंको भस्मागारसे पारकर फिर आनन्द पूर्वक प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको गङ्गाजीके पार ले गया ॥ १०१ ॥

चौ०—उतरि ठाढ़ भए सुरसरि रेता । सीय रामु गुह लखन ममेता ॥

केवट उतरि दडवत कीन्दा । प्रभुहि सकुच एहि नहिं फलु दीन्दा ॥

निषादगज और लहमणजीसहित श्रीसीताजी और श्रीरामचन्द्रजी [ नावसे ] उतरकर गङ्गाजीकी रेन ( घाट ) में खड़े हो गये । तब केवटने उतरकर दण्डवत् करी । [ उसको दण्डवत् करते देखकर ] प्रभुके मन्त्रेण हुआ कि इसको कुछ दिया नहीं ॥ १ ॥

पिय दिय की मिय जाननिहागी । मनि मुदरि मन मुदित उत्तारी ॥

कहेउ कृपालु लेहि उतराई । केवट चरन गहे अकुलाई ॥



पतिके हृदयघरी जाननेवाली सीताजीने आनन्दभरे मनसे अपनी रत्नमट्टि अँगूठी [ अँगुलीने ] उतारी । कृपालु श्रीरामचन्द्रजीने केवटसे कहा, नावकी उत्तर हो । केवटने व्याकुल होकर घरण पकड़ लिये ॥ २ ॥

नाथ आजु मैं काह न पावा । मिटे दोष दुख दारिद दावा ॥  
बहुत काल मैं कीन्ह मजदूरी । आजु दीन्ह विधि चनि मलि भूरी ॥  
[ उसने कहा— ] हे नाथ ! आज मैंने क्या नहीं पाया ? मेरे दोष, दुख और दरिद्रताकी आग आज बुझ गयी । मैंने बहुत समयतक मजदूरी की । विधातने आज बहुत अच्छी भरपूर मजदूरी दे दी ॥ १ ॥

अब कछु नाथ न चाहिअ मोरें । दीनदयाल अनुग्रह तोरें ॥  
फिरती धार मोहि जो देवा । सो प्रसादु मैं सिर धरि लेवा ॥  
हे नाथ ! हे दीनदयाल ! आपकी कृपासे अब मुझे कुछ नहीं चाहिये । लौटती धार आप मुझे जो कुछ देंगे, वह प्रसाद मैं सिर चढ़ाकर लूँगा ॥ ४ ॥

चौ०—बहुत कीन्ह प्रभु लखन सियें नहिं कछु केवटु लेह ।

विदा कीन्ह करुनायतन भगति विमल वरु देह ॥ १०२ ॥

प्रभु श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीने बहुत आग्रह [ या यत्न ] किया, पर केवट कुछ नहीं लेता । तब कश्यपके धाम भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने निर्मल भक्तिकर वरदान देकर उसे विदा किया ॥ १०२ ॥

चौ०—तब मञ्जु करि रघुकुलनाथा । पूजि पारयिव नाथ माथा ॥

सियें सुरसरिहि कहेउ कर जोरी । मातु मनोरथ पुरउवि मोरी ॥

फिर रघुकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीने स्नान करके पार्थिवपूजा की और शिवजीके सिर नवाया । सीताजीने हाथ जोड़कर गङ्गाजीने कहा—हे माता ! मेरा मनोरथ पूरा कीजियेगा

पति देवर सँग कुसल वदोरी । आइ करौं जेहि पूजा तोरी ॥

सुनि सिय विनय प्रेम रस सानी । भइ तब विमल धारि धर बानी ॥

अससे मैं पति और देवरके साथ कुशलपूर्वक छैट आकर मुम्हारी पूजा करूँ । सीताजीकी प्रेमरसमें सनी हुई विनती सुनकर तब गङ्गाजीके निर्मल जलमेंसे श्रेष्ठ वाणी हुई—॥ ९ ॥

सुनु रघुवीर प्रिया वैदेही । तव प्रभाउ जग विदित न केही ॥  
लोकप होहिं विलोकत तोरें । तोहि सेवाहिं सब सिधि कर जोरें ॥

हे रघुवीरकी प्रियतमा जानकी ! सुनो, तुम्हारा प्रभाव जगत्में किसे नहीं मालूम है । तुम्हारे [ कृपादृष्टिसे ] देखते ही लोग लोकपाल हो जाते हैं । सय सिद्धियाँ हाथ जोड़े तुम्हारी सेवा करती हैं ॥ १ ॥

तुम्ह जो हमहि वढ़ि विनय सुनाई । कृपा कीन्हि मोहि दीन्हि बढ़ाई ॥  
तदपि देवि में देवि असीसा । सफल होन हित निज वागीसा ॥

तुमने जो मुझको बढ़ी विनती सुनायी, यह तो मुझपर कृपा की और मुझे बढ़ाई की है तो भी हे देवि ! मैं अपनी वाणी सफल होनेके लिये तुम्हें आशीर्वाद दूँगी ॥ ४ ॥

दो०—प्राणनाथ देवर सहित कुसल कोसला आइ ।

पूजिहि सब मनकामना सुजसु रहिहि जग छाइ ॥ १०३ ॥

तुम अपने प्राणनाथ और देवरसहित कुशलपूर्वक अयोध्या लौटोगी । तुम्हारी सारी मन कामनाएँ पूरी होंगी और तुम्हारा सुन्दर यश जगत्भरमें छा जायगा ॥ १०३ ॥

चौ०—गग वचन सुनि मगल मूला । मुदित सीय सुरसरि अनुकूल ॥

तव प्रभु गुहहि कहेउ घर जाइ । सुनत सुख सुखु भा उर दाइ ॥

मङ्गलके मूल गङ्गाजीके वचन सुनकर और देवनदीके अनुकूल देखकर सीताजी आनन्दित हुईं । तब प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने निपावराज गुहसे कहा कि मैया ! अब तुम घर जाओ । यह सुनते ही उसका मुँह सुख गया और हृदयमें बाह उत्पन्न हो गया ॥ १ ॥

दीन वचन गुह कह कर जोरी । विनय सुनहु रघुकुलमनि मोरी ॥

नाथ साथ रहि पशु देसाई । करि दिन चारि चरन सेवकाई ॥

गुह हाथ जोड़कर दीनवचन बोला—हे रघुकुलशिरोमणि ! मेरी विनती सुनिये । मैं नाथ (आप) के साथ रहकर रास्ता दिखाकर, चार (कुछ) दिन चरणोंकी सेवा करके—॥ २ ॥

जेहि वन जाइ रहन रघुराई । परनकुटी में करवि सुहाई ॥

तव मोहि कहैं जसि देवरजाई । सोइ करिहउँ रघुवीर दोहाई ॥

हे रघुराज ! जिस वनमें आप आकर रहेंगे, वहाँ मैं सुन्दर पर्णकुटी (पक्षोंकी कुटिया) बना दूँगा । तब मुझे आप जैसी आज्ञा देंगे, मुझे रघुवीर (आप) की दुहाई है, मैं वैसा ही करूँगा ॥ १ ॥

सहज सनेह राम लखि तासु । संग लीन्ह गुह हृदयँ हुलासु ॥  
पुनि गुहँ ग्याति बोलि सब लीन्हे । करि परितोषु विदा तब कीन्हे ॥

उसके स्वाभाविक प्रेमको देखकर श्रीरामचन्द्रजीने उसको साथ ले लिया, इससे गुहके हृदयमें बड़ा आनन्द हुआ । फिर गुह ( निपादराज ) ने अपनी जातिके लोगोंको बुला लिया और उनका सतोष कराके तब उनको विदा किया ॥ ४ ॥

श्लो०—तब गनपति सिव सुमिरि प्रभु नाह सुरसरिहि माय ।

सखा अनुज सिय सहित वन गवनु कीन्ह रघुनाथ ॥ १०४ ॥

तब प्रभु श्रीरघुनाथजी गणेशजी और शिवजीका स्मरण करके तथा गङ्गाजीको मस्तक नवाकर सखा निपादराज, छोटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसहित वनको चले ॥ १०४ ॥

श्लो०—तेहि दिन मयउ विटप तर वासु । लखन सखौँ सब कीन्ह सुपासु ॥  
प्रात प्रातकृत करि रघुराई । तीरथराजु दीख प्रभु जाई ॥

उस दिन पेड़के नीचे निवास हुआ । लक्ष्मणजी और सखा गुड़ने [ विधामकी ] सब सुन्यवस्था कर दी । प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने सबरे प्रात कालकी सब क्रियाएँ करके जाकर तीर्थोंके राजा प्रयागके दर्शन किये ॥ १ ॥

सचिव सत्य श्रद्धा प्रिय नारी । माधव सरिस मीतु हितकारी ॥

चारि पदारथ भरा भँडारु । पुन्य प्रदेश देम अति चारु ॥

उस राजाका सत्य मन्त्री है, श्रद्धा प्रियती स्त्री है और श्रीवेणीमाधवजी-सरीखे हितकारी मित्र हैं । चार पदार्थों ( धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ) से भण्डार भरा है, और वह पुण्यमय प्राग ही उस राजाका सुन्दर देश है ॥ २ ॥

छेष्टु अगम गदु गाद सुहावा । सपनेहुँ नहिं प्रतिपन्डिन्ह पावा ॥

मेन सकल तीरथ वर वीरा । कलुष अनीक दलन रनधीरा ॥

प्रयाग क्षेत्र ही दुर्गम, मजबूत और सुन्दर गढ़ ( किला ) है, जिसको स्वप्नमें भी [ पापलुपी ] शत्रु नहीं पा सके हैं । सम्पूर्ण तीर्थ ही उसके श्रेष्ठ वीर सैनिक हैं, जो पापकी सेनाको कुचल ढाड़नेवाले और बड़े रणधीर हैं ॥ ३ ॥

सगमु सिंहासन सुठि सोदा । छष्टु अखयबटु मुनि मनु मोदा ॥

चर्वैर जमुन अरु गंग तरगा । देखि होहिं दुख दारिद मंगा ॥

[ गङ्गा, यमुना और सरस्वतीका ] सङ्गम ही उसका अत्यन्त सुशोभित सिंहासन है । अक्षयवट छत्र है, जो मुनियोंके भी मनको मोहित कर लेता है । यमुनाजी और गङ्गाजीकी तरंगें उसके [ श्याम और श्वेत ] चँवर हैं, जिनको देखकर ही दुःख और वरिद्धता नष्ट हो जाती है ॥ ४ ॥

दो०—सेवहिं सुकृती साधु मुनि पावहिं सब मनकाम ।

घदी वेद पुरान गन कहहिं विमल गुन ग्राम ॥ १०५ ॥

पुण्यात्मा, पवित्र साधु उसकी सेवा करते हैं और सब मनोरथ पाते हैं । वेद और पुराणोंके समूह भाट हैं, जो उसके निर्मल गुणगणोंका वखान करते हैं ॥ १०५ ॥

चौ०—को कहि सकइ प्रयाग प्रमाऊ । कलुष पुज कुजर मृगराऊ ॥  
अस तीरथपति देखि सुदावा । सुख सागर रघुनर सुख पावा ॥

पापोंके समूहरूपी हार्षिकोंके मारनेके लिये सिंहरूप प्रयागराजका प्रभाव ( महत्त्व—माहात्म्य ) कौन कह सकता है । ऐसे सुहावने तीर्थराजका दर्शन कर सुखके समुद्र खुकुलश्रेष्ठ श्रीरामजीने भी सुख पाया ॥ १ ॥

कहि सिय लखनहि सखहि सुनाई । श्रीमुख तीरथराज बड़ाई ॥  
करि प्रनाम देखत वन बागा । कहत महातम अति अनुरागा ॥  
उन्होंने अपने श्रीमुखसे सीताजी, लक्ष्मणजी और सच्चा गुह्यके तर्थाजकी महिमा कहकर सुनायी । तदनन्तर प्रणाम करके, वन और धगीचोंको देखते हुए और बड़े प्रेमसे माहात्म्य कहते हुए— ॥ २ ॥

एहि विधि आइ विलेकी बेनी । सुमिरत सकल सुमगल देनी ॥  
मुदित नहाइ कीन्हि सिय सेवा । पूजि जयानिधि तीरथ देवा ॥  
इस प्रकार श्रीरामने आकर त्रिवेणीका दर्शन किया, जो स्मरण करनेसे ही सब सुन्दर मङ्गलोंको देनेवाली है । फिर भ्रानन्दपूर्वक [ त्रिवेणीमें ] स्नान करके शिवजीकी सेवा ( पूजा ) की और विधिपूर्वक तर्थादेशताओंका पूजन किया ॥ ३ ॥

तन प्रभु भरद्वाज पहिं आए । करत दंडवत मुनि उर लाए ॥  
मुनि मन मोदन कछु कहि जाई । ब्रह्मानंद रासि जनु पाई ॥  
[ स्नान, पूजन आदि सब करके ] तब प्रभु श्रीरामजी भरद्वाजजीके पास आये ।

उन्हें वषट्क करते हुए ही मुनिने हृदयसे लगा लिया। मुनिके मनका आनन्द कुछ कहा नहीं जाता। मानो उन्हें यज्ञानन्दकी राशि मिल गयी हो ॥ ४ ॥

बो०—दीन्हि असीस मुनीस उर अति अनंदु अस जानि ।

लोचन गोचर सुकृत फल मनहुँ किए विधि आनि ॥ १०६ ॥

मुनीश्वर भरद्वाजजीने आशीर्वाद दिया। उनके हृदयमें ऐसा जानकर अत्यन्त आनन्द हुआ कि आज विधाताने [श्रीसीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके दर्शन कराकर] मानो हमारे सम्पूर्ण पुण्योंके फलको लाकर आँखोंके सामने कर दिया। १०६।

बो०—कुसल प्रसन्न करि आसन दीन्हे । पूजि प्रेम परिपूरन कीन्हे ॥

कद मूल फल अंकुर नीके । दिए आनि मुनि मनहुँ अमी के ॥

कुशल पूछकर मुनिराजने उनको आसन दिये और प्रेमसहित पूजन करके उन्हें सन्तुष्ट कर दिया। फिर मानो अमृतके ही घने हों, ऐसे अच्छे-अच्छे कन्द, मूल, फल और अंकुर लाकर दिये ॥ १ ॥

मीय लखन जन सहित सुहाए । अति रुचि राम मूल फल खाए ॥

मए बिगतश्रम रामु सुखारे । भरद्वाज मृदु वचन उचारे ।

सीताजी, लक्ष्मणजी और सेवक गुह्यसहित श्रीरामचन्द्रजीने उन सुन्दर मूल फलोंको घड़ी रुचिके साथ खाया। थकावट दूर होनेसे श्रीरामचन्द्रजी सुखी हो गये तब भरद्वाजजीने उनसे कामल वचन कहे—॥ २ ॥

आहु सुफल तपु तीरथ त्यागु । आहु सुफल जप जोग विरागु ।

सफल सकल सुम साधन साजु । राम तुम्हहि अवलोकत आहु ।

हे राम ! आपका दर्शन करते ही आज मेरा तप, तीर्थस्नेहन और त्याग सफल हो गया। आज मेरा जप, योग और वैराग्य सफल हो गया और आज मेरे सम्पूर्ण शुभ साधनोंका समुदाय भी सफल हो गया ॥ १ ॥

राम अवधि सुख अवधि न दूजी । तुम्हें दरस आस सब पूजी ।

अव करि कृपा देहु घर पट्ट । निज पद सरसिज सहज सनेहु ।

लभकी सीमा और सुखकी सीमा [प्रभुके दर्शनको छोड़कर] दूसरी कुछ

भी नहीं है । आपके दर्शनसे मेरी सब आशाएँ पूर्ण हो गयीं । अथ कृपा करके यह वरदान दीजिये कि आपके चरणकमलोंमें मेरा स्वाभाविक प्रेम हो ॥ ४ ॥

दो०—करम वचन मन छाड़ि छलु जव लगि जनुन तुम्हार ।

तव लगि सुख सपनेहुँ नहीं किएँ कोटि उपचार ॥ १०७ ॥

जबतक कर्म, वचन और मनसे छल छोड़कर मनुष्य आपका दास नहीं हो जाता, तबतक करोड़ों उपाय करनेसे भी स्वप्नमें भी वह सुख नहीं पाता ॥ १०७ ॥

चौ०—मुनि मुनि वचन रामु सकुचाने । भाव भगति आनद अघाने ॥

तव रघुवर मुनि सुजसु सुहावा । कोटि भौंति कहि सवहि सुनावा ॥

मुनिके वचन सुनकर, उनकी भाव-भक्तिके कारण आनन्दसे एत हूए भगवान् श्रीराम चन्द्रजी [ लीलाकी दृष्टिसे ] सकुचा गये । तब [ अपने ऐश्वर्यको छिपाते हुए ] श्रीरामचन्द्रजीने भरद्वाज मुनिका सुन्दर सुयश करोड़ों ( अनेकों ) प्रकारसे कहकर सबको सुनाया ॥ १ ॥

सो वढ़ सो सब गुन गन गेहू । जेहि मुनीस तुम्ह आदर देहू ॥

मुनि रघुवीर परसपर नवहीं । वचन अगोचर सुख अनुभवहीं ॥

[ उन्होंने कहा—] हे मुनीश्वर ! जिसको आप आदर दें, वही बढ़ा है और वही सब गुणसमूहोंका घर है । इस प्रकार श्रीरामजी और मुनि भरद्वाजजी दोनों परस्पर विनम्र हो रहे हैं और अनिर्वचनीय सुखका अनुभव कर रहे हैं ॥ २ ॥

यह सुधि पाइ प्रयाग निवामी । बटु तापस मुनि सिद्ध उदासी ॥

भरद्वाज आश्रम सत्र आए । देखन दसरथ सुवन सुहाए ॥

यह ( श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजीके आनेकी ) खबर पाकर प्रयागनिवासी गणपतारी, तपस्वी, मुनि, सिद्ध और उदासी सष श्रीदशरथजीके सुन्दर पुत्रोंको देखनेके लिये भरद्वाजजीके आश्रमपर आये ॥ ३ ॥

राम प्रनाम कीन्ह सब काहू । मुदित भए लहि लोयन लाहू ॥

देहिं असीस परम सुखु पाई । फिरे मराहत सुदरताई ॥

श्रीरामचन्द्रजीने सब किसीको प्रणाम किया । नेत्रोंका लाभ पाकर सब आनन्दित हो गये और परम सुख पाकर आशीर्वाद देने लगे । श्रीरामजीके मौन्दर्यकी मराहना करते हुए वे लौटें ४

बो०—राम कीन्ह विश्राम निसि प्रात प्रयाग नहाइ ।

चले सहित सिय लखन जन मुदित मुनिहि सिरु नाइ ॥ १०८ ॥

श्रीरामजीने रातको वही विश्राम किया और प्रात काल प्रयागराजका स्नान करके और प्रसन्नताके साथ मुनिके सिर नवाकर श्रीसीताजी, लक्ष्मणजी और सेवक गुहके साथ वे चले ।

चौ०—राम सप्रेम कहेउ मुनि पाहीं । नाथ कहिअ हम केहि मग जाहीं ॥

मुनि मन बिहसि राम सन कहहीं । सुगम सकल मग तुम्ह कहूँ अहहीं ॥

[चलते समय] यहे प्रेमसे श्रीरामजीने मुनिसे कहा—हे नाथ ! घनाइये हम किस मार्ग से जायँ । मुनि मनमें हँसकर श्रीरामजीसे कहते हैं कि आपके लिये सभी मार्ग सुगम हैं ॥ १ ॥

साथ लागि मुनि सिष्य बोलाए । मुनि मन मुदित पचासक आए ॥

सबन्हि राम पर प्रेम अपारा । सकल कहहिं मगु दीख हमारा ॥

फिर उनके साथके लिये मुनिने शिष्योंको बुलाया । [ साथ जानेकी बात ] मुनते ही चित्तमें हर्षित हो कोई पचास शिष्य आ गये । सभीका श्रीरामजीपर अपर प्रेम है । सभी कहते हैं कि मार्ग हमारा देखा हुआ है ॥ २ ॥

मुनि बटु चारि सग तब दीन्हे । जिन्ह बहु जनम सुकृत सब कीन्हे ॥

करि प्रणामु रिपि आयसु पाई । प्रमुदित हृदयँ चले रघुराई ॥

तब मुनिने [ चुनकर ] चार ब्रह्मचारियोंको साथ कर दिया, जिन्होंने बहुत जन्मोंतक सब सुकृत ( पुण्य ) किये थे । श्रीरघुनाथजी प्रणाम कर और ऋषिकी आज्ञा पाकर हृदयमें बड़े ही आनन्दित होकर चले ॥ ३ ॥

ग्राम निकट जव निकसहिं जाई । देखहिं दरसु नारि नर धाई ॥

होहिं सनाथ जनम फलु पाई । फिरहिं दुखित मनु सग पठाई ॥

जब वे किसी गाँवके पास होकर निकलते हैं तब स्त्री-पुरुष दौड़कर उनके रूपको देखने लगते हैं । जन्मका फल पाकर वे [सदाके अनाथ] सनाथ हो जाते हैं और मन को नाथके साथ भेजकर [शरीरसे साथ न रहनेके कारण] दुखी होकर लौट आते हैं ॥ ४ ॥

बो०—विदा किए बटु विनय करि फिरे पाइ मन काम ।

उतरि नहाए जमुन जल जो सरीर सम स्याम ॥ १०९ ॥

तदनन्तर श्रीरामजीने धिनती करके स्वयं ब्रह्मचारियोंको विदा किया, वे मन

चाही वस्तु ( अनन्य ) भक्ति पाकर लौटे । यमुनाजीके पार उतरकर सधने यमुनाजीके जलमें स्नान किया, जो श्रीरामचन्द्रजीके शरीरके समान ही श्याम रंगका था ॥ १०९ ॥

चौ०—सुनत तीरवासी नर नारी । धाए निज निज काज विसारी ॥  
लखन राम सिय सुदरताई । देखि करहिं निज भाग्य बढ़ाई ॥

यमुनाजीके किनारेपर रहनेवाले स्त्री-पुरुष [ यह सुनकर कि निषादके साथ दो परम सुन्दर सुकुमार नवयुवक और एक परम सुन्दरी स्त्री आ रही है ] सब अपना अपना काम भूलकर दौड़े और लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजीका सौन्दर्य देखकर अपने भाग्यकी बढ़ाई करने लगे ॥ १ ॥

अति लालसा बसहिं मन मारीं । नाउँ गाउँ बृक्षत सकुचारीं ॥  
जे तिन्ह महुँ वयधिरिध सयाने । तिन्ह करि जुगुति रामु पहिचाने ॥

उनके मनमें [ परिचय जाननेकी ] बहुत-सी लालसाएँ भरी हैं । पर वे नाम गाँव पूछते सकुचाते हैं । उन लोगोंमें जो बयोवृद्ध और चतुर थे, उन्होंने युक्तिसे श्रीरामचन्द्रजीको पहचान लिया ॥ २ ॥

सकल कथा तिन्ह सवहि सुनाई । वनहि चले पितु आयसु पाई ॥  
मुनि सविषाद सकल पछित्तारीं । रानी रायँ कीन्ह भल नारीं ॥

उन्होंने सब कथा सब लोगोंको सुनायी कि पिताकी आज्ञा पाकर ये धनको चले हैं । यह सुनकर सब लोग दुःखित हो पड़ता रहे ह कि रानी और राजाने अच्छा नहीं किया ॥ ३ ॥

तेहि अवसर एक तापसु आवा । तेजपुज लघुवयस सुहावा ॥  
कवि अलखित गति वेपु विरागी । मन क्रम वचन राम अनुरागी ॥

उसी अवसरपर वहाँ एक तपस्वी आया, जो तेजका पुत्र, छोटी अवस्थाका और सुन्दर था । उसकी गति कवि नहीं जानते [अथवा वह कवि था जो अपना परिचय नहीं देना चाहता ] वह वैरागी वेषमें था और मन, वचन तथा कर्मसे श्रीरामचन्द्रजीका प्रेमी था ॥ ४ ॥

[ इस तेज पुत्र तापसके प्रसङ्गको कुछ टीकाकार क्षेपक मानते हैं और कुछ लोगोंके देखनेमें यह अप्रासंगिक और ऊपरसे जोड़ा हुआ-सा जान भी पड़ता है, परन्तु यह सभी प्राचीन प्रतियोगोंमें है । गुसाईंजी अन्वैक्षिक अनुभवी पुरुष थे । पता नहीं, यहाँ इस प्रसंगके रखनेमें क्या रहस्य है, परन्तु यह क्षेपक तो नहीं है । इस



तापसको जब 'कवि अलखित गति' कहते हैं, तब निश्चयपूर्वक कौन क्या कह सकता है। हमारी समझसे ये तापस या तो श्रीहनुमान्जी थे अथवा ध्यानस्थ तुलसीदासजी!]

दो०—सजल नयन तन पुलकि निज इष्टदेउ पहिचानि ।

परेउ दंड जिमि धरनितल दसा न जाह वखानि ॥११०॥

अपने इष्टदेवको पहचानकर उसके नेत्रोंमें जल भर आया और शरीर पुलकित हो गया। वह वण्डकी भाँति पृथ्वीपर गिर पड़ा, उसकी [प्रेमविह्वल] दशाका वर्णन नहीं किया जा सकता।

चौ०—राम सप्रेम पुलकि उर लावा । परम रक जनु पारसु पावा ॥

मनहुँ प्रेमु परमारथु दोऊ । मिलत धरें तन कह समु कोऊ ॥

श्रीरामजीने प्रेमपूर्वक पुलकित होकर उसको हृदयसे लगा लिया । [ उसे इतना आनन्द हुआ ] मानो कोई महा दरिद्रो मनुष्य पारस पा गया हो । सब कोई [ देखनेवाले ] कहने लगे कि मानो प्रेम और परमार्थ ( परमस्तव्य ) दोनों शरीर धारण करके मिल रहे हैं । १ ।

बहुरि लखन पायन्ह सोइ लग्गा । लीन्ह उठाइ उमगि अनुरागा ॥

पुनि सिय चरन धरि धरि सीसा । जननि जानि सिसु दीन्ह असीसा ॥

फिर वह लक्ष्मणजीके चरणों लगा । उन्होंने प्रेमसे उमँगकर उसको उठा लिया । फिर उसने सीताजीकी चरणधूलिको अपने सिरपर धारण किया । माता सीताजीने भी उसको अपना छोटा बच्चा जानकर आशीर्वाद दिया ॥ २ ॥

कीन्ह निषाद दहवत तेही । मिलेउ मुदित लखि राम सनेही ॥

पिअत नयन पुट रूपु पियूषा । मुदित सुअसनु पाइ जिमि भूखा ॥

फिर निषादराजने उसको वण्डवत् की । श्रीरामचन्द्रजीका प्रेमी जानकर वह उस ( निषाद ) से आनन्दित होकर मिला । वह तपस्वी अपने नेत्ररूपी दोनोंसे श्रीरामजीकी सौम्य-सुषाका पान करने लगा और ऐसा आनन्दित हुआ जैसे कोई भूखा आदमी सुन्दर भोजन पाकर आनन्दित होता है ॥ ३ ॥

ते पितु मातु कहहु सखि कैसे । जिन्ह पठए धन वालक ऐसे ॥

राम लखन सिय रूपु निहारी । होहि सनेह विकल नर नारी ॥

[ इधर गाँवकी स्त्रियाँ कह रही हैं— ] हे सखी ! क्यो तो, वे माता पिता

कैसे हैं जिन्होंने ऐसे (सुन्दर-सुकुमार) घालकर्मको वनमें भेज दिया है । श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीके रूपको देखकर सब स्त्री-पुरुष स्नेहसे व्याकुल हो जाते हैं ॥ ४ ॥

श्लोक—तव रघुवीर अनेक विधि सखाहि सिखावनु दीन्ह ।

राम रजायसु सीस धरि भवन गवनु तेहँ कीन्ह ॥१११॥

तब श्रीरामचन्द्रजीने सखा गुहको अनेकों तरहसे [फर लौट जानेके लिये] समझाया ।

श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर उसने अपने घरको गमन किया ॥१११॥

श्लोक—पुनि सियँ राम लखन कर जोरी । जमुनहि कीन्ह प्रनामु बहोरी ॥

चले ससीय मुदित दोउ माई । रवितनुजा कह करत बढ़ाई ॥

फिर सीताजी, श्रीरामजी और लक्ष्मणजीने हाथ जोड़कर यमुनाजीको पुनः प्रणाम किया और सूर्यकन्या यमुनाजीकी बड़ाई करते हुए सीताजीसहित दोनों भाई प्रसन्नतापूर्वक आगे चले ॥ १ ॥

पथिक अनेक मिलहि मग जाता । कहहि सप्रेम देखि दोउ भ्राता ॥

राज लखन सब अंग तुम्हारे । देखि सोचु अति हृदय हमारे ॥

रास्तेमें जाते हुए उन्हें अनेकों यात्री मिलते हैं । वे दोनों भाइयोंको देखकर उनसे प्रेम-पूर्वक कहते हैं कि तुम्हारे सब अंगोंमें राजचिह्न देखकर हमारे हृदयमें यद्वा सोच होता है ॥२॥

मारग चलहु पयादेहि पाएँ । ज्योतिषु छूट हमारे भाएँ ॥

अगसु पथु गिरि कानन भारी । तेहि महुँ साथ नारि सुकुमारी ॥

[ ऐसे राजचिह्नोंके होते हुए भी ] तुमलोग रास्तेमें पैदल ही चल रहे हो, इससे हमारी समझमें आता है कि ज्योतिष-शास्त्र छूटा ही है । भारी जंगल और बड़े-बड़े पहाड़ोंका दुर्गम रास्ता है । तिसपर तुम्हारे साथ सुकुमारी स्त्री है ॥ १ ॥

करि केहरि वन जाइ न जोई । हम सँग चलहि जो आयसु होई ॥

जाव जहाँ लगि तहँ पहुँचाई । फिरव बहोरि तुम्हहि सिरु नाई ॥

हाथी और सिंहोंसे भरा यह भयानक वन देखातक नहीं जाता । यदि आज्ञा हो तो हम साथ चलें । आप जहाँतक जायेंगे वहाँतक पहुँचाकर, फिर आपको प्रणाम करके हम लौट आवेंगे ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि पूँछहिं प्रेम बस पुलक गात जलु नैन ।

कृपासिंधु फेरहिं तिन्हहि कहि विनीत मृदु वैन ॥११२॥

इस प्रकार वे यात्री प्रेमवश पुलकितशरीर हो और नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भरकर पूछते हैं । किन्तु कृपाके समुद्र श्रीरामचन्द्रजी कोमल विनययुक्त बक्क कहकर उन्हें लौटा देते हैं ॥ ११२ ॥

चौ०—जे पुर गाँव बसहिं मग माहीं । तिन्हहि नाग सुर नगर सिद्दाहीं ॥

केहि सुकृतीं केहि धरीं बसाए । धन्य पुन्यमय परम सुहाए ॥

जो गाँव और पुरवे रास्तेमें बसे हैं, नागों और देवताओंके नगर उनके देखकर प्रशंसापूर्वक ईर्ष्या करते और ललचाते हुए कहते हैं कि किस पुण्यवान्ने किस शुभ धर्ममें इनको बसाया था, जो आज ये इतने धन्य और पुण्यमय तथा परम सुन्दर हो रहे हैं ॥ १ ॥

जहँ जहँ राम चरन चलि जाहीं । तिन्ह समान अमरावति नाहीं ॥

पुन्यपुंज मग निकट निवासी । तिन्हहि सराहहिं सुरपुरवासी ॥

जहाँ-जहाँ श्रीरामचन्द्रजीके चरण चले जाते हैं, उनके समान इन्द्रकी पुरी अमरावती भी नहीं है । रास्तेके समीप बसनेवाले भी बड़े पुण्यात्मा हैं—स्वर्गमें रहनेवाले देवता भी उनकी सराहना करते हैं—॥ २ ॥

जे भरि नयन विलोकहिं रामहि । सीता लखन सहित धनस्यामहि ॥

जे सर सरित राम अवगाहहिं । तिन्हहि देव सर सरित सराहहिं ॥

जो नेत्र भरकर सीताजी और लक्ष्मणजीसहित धनश्याम श्रीरामजीके दर्शन करते हैं । जिन तालाबों और नदियोंमें श्रीरामजी स्नान कर लेते हैं, देवसरोवर और देवनदियाँ भी उनकी बड़ाई करती हैं ॥ ३ ॥

जेहि तरु तर प्रभु बैठहिं जाई । करहिं कल्पतरु तासु बड़ाई ॥

परसि राम पद पदुम परागा । मानति मूमि मूरि निज भागा ॥

जिस वृक्षके नीचे प्रभु जा बैठते हैं, कल्पवृक्ष भी उसकी बड़ाई करते हैं । श्रीरामचन्द्र जीके चरणकमलोंकी रजकास्पर्श करके पृथ्वी अपना बड़ा सौभाग्य मानती है ॥ ४ ॥

दो०—छौह करहिं धन विबुधगन वरपहिं सुमन सिद्धहिं ।

देखत गिरि वन विहग मुग रामु चले मग जाहिं ॥११३॥

रास्तेमें घादल छाया करते हैं और देवता फूल धरसते और सिंहाते हैं । पर्वत, वन और पशु पक्षियोंको देखते हुए श्रीरामजी रास्तेमें चले जा रहे हैं ॥ ११३ ॥

चौ०—सीता लखन सहित रघुराई । गाँव निकट जब निकसहिं जाई ॥

मुनि सब बाल वृद्ध नर नारी । चलहिं तुरत गृहकाञ्च विसारी ॥

सीताजी और लक्ष्मणजीसहित श्रीरघुनाथजी जब किसी गाँवके पास जा निकलते हैं तब उनका आना सुनते ही बालक-बूढ़े, स्त्री पुरुष सब अपने घर और काम-काजको मूलकर तुरत उन्हें देखनेके लिये चल देते हैं ॥ १ ॥

राम लखन सिय रूप निहारी । पाइ नयनफलु होहिं सुखारी ॥

सजल विलेचन पुलक सरीरा । सब भए भगन देखि दोउ वीरा ॥

श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजीका रूप देखकर, नेत्रोंका [ परम ] फल पाकर वे सुखी होते हैं । दोनों भाइयोंको देखकर सब प्रेमानन्दमें भग्न हो गये । उनके नेत्रोंमें जल भर आया और शरीर पुलकित हो गये ॥ २ ॥

वरनि न जाइ दमा तिन्ह केरी । लहि जनु रक्न्ह सुरमनि ढेरी ॥

एकन्ह एक वोलि सिख देहीं । लेचन लाहु लेहु छन एहीं ॥

उनकी वंशा वर्णन नहीं की जाती । मानो दरिद्रोंनि चिन्तामणिकी ढेरी पा ली है । वे एक-एकको पुकारकर सीख देते हैं कि इसी क्षण नेत्रोंका लाभ ले लो ॥ ३ ॥

रामहि देखि एक अनुरागे । चितवत चले जाहिं सँग लागे ॥

एक नयन भग छवि उर आनी । होहिं सिथिल तन मन वर बानी ॥

कोई श्रीरामचन्द्रजीको देखकर ऐसे अनुरागमें भर गये हैं कि वे उन्हें देखते हुए उनके साथ लगे चले जा रहे हैं । कोई नेत्रमार्गमें उनकी छविको हृदयमें राकर शरीर, मन और श्रेष्ठ वाणीसे शिथिल हो जाते हैं ( अर्थात् उनके शरीर, मन और वाणीका व्यवहार बंद हो जाता है ) ॥ ४ ॥

दो०—एक देखि बट छौंह भलि डासि मृदुल तृन पात ।

कहहिं गवाँडअ छिनुकुश्रमु गवनन अग्रहिं कि प्रात ॥ ११४ ॥

कोई यहूकी मुन्दर छाया देखकर, वहाँ नरम घास और पत्ते बिछाकर कहते हैं कि क्षणभर यहाँ बैठकर थकावट मिटा लीजिये । फिर चाहे अभी चले जाइयेगा, चाहे मरे ।

चौ०—एक कलस भरि आनहिं पानी । अँचइअ नाथ कहहिं मृदु वानी ॥  
 सुनि प्रिय वचन प्रीति अति देखी । राम कृपाल सुसील विसेषी ॥  
 कोई षड्ग भरकर पानी ले आते हैं और कोमल वाणीसे कहते हैं—नाथ !  
 आचमन तो कर लीजिये । उनके प्यारे वचन सुनकर और उनका अत्यन्त प्रेम  
 देखकर दयालु और परम सुशील श्रीरामचन्द्रजीने—॥ १ ॥

जानी श्रमित सीय मन माहीं । घरिक विलंबु कीन्ह बट छाहीं ॥  
 मुदित नारि नर देखहिं सोभा । रूप अनूप नयन मनु लेभा ॥  
 मनमें सीताजीको थकी हुई जानकर घड़ीभर बड़की छत्रामें विश्राम किया । स्त्री-  
 पुरुष आनन्दित होकर शोभा देखते हैं । अनुपम रूपने उनके नेत्र और मनोको लुभा लिया है ।

एकटक सब सोहहिं चहुँ ओरा । रामचद्र मुख चद चकोरा ॥  
 तरुन तमाल वरन तनु सोहा । देखत कोटि मदन मनु मोहा ॥  
 सब लोग टकटकी लगाये श्रीरामचन्द्रजीके मुखचन्द्रको चक्करकी तरह (तन्मय होकर)  
 देखते हुए चारों ओर मुशोभित हो रहे हैं । श्रीरामजीका नवीन तमाल वृक्षके रंगका (श्याम)  
 शरीर अत्यन्त शोभा दे रहा है, जिसे देखते ही करोड़ों कामदेवोंके मन मोहित हो जाते हैं । ॥ १ ॥

दामिनि वरन लखन सुठि नीके । नख सिख सुमग भावते जी के ॥  
 मुनिपट कटिन्ह कसे तूनीरा । सोहहिं कर कमलनि धनु तीरा ॥  
 बिजलीके-से रंगके लक्ष्मणजी बहुत ही भले मालूम होते हैं । वे नखसे शिखातक  
 सुन्दर हैं और मनको बहुत भाते हैं । दोनों मुनियोंके ( बल्कल आदि ) बख पहने  
 हैं और कमरमें तरकस कसे हुए हैं । कमलके समान हाथोंमें धनुष-बाण शोभित हो रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—जटा मुकुट मीसनि सुमग उर भुज नयन विसाल ।

सरद परव विषु वदन वर लसत स्वेद कन जाल ॥ ११५ ॥

उनके सिरोंपर सुन्दर जटाओंके मुकुट हैं, वक्ष स्थल, मुजा और नेत्र विशाल हैं और  
 शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखोंपर पत्तीनेकी घुँदोंका समूह शोभित हो रहा है ।

चौ०—वरनि न जाइ मनोहर जोरी । सोभा बहुत थोरि मति मोरी ॥  
 राम लखन सिय सुदरताई । सब चितवहिं चित मन मति लाई ॥  
 उम मनोहर जोड़ीका वर्णन नहीं किया जा सकता, क्योंकि शोभा बहुत अपिब

, और मेरी बुद्धि थोड़ी है। श्रीराम, लक्ष्मण और सीताजीकी सुन्दरताको सब लोग न, चित और बुद्धि तीनोंको लगाकर देख रहे हैं ॥ १ ॥

थके नारि नर प्रेम पिआसे। मनहुँ मृगी मृग देखि दिआ से ॥  
सीय समीप ग्रामतिथ जाहीं। पूँछत अति सनेहँ सकुचाहीं ॥  
प्रेमके प्याससे [ ये गाँवोंके ] स्त्री पुरुष [ इनके सौन्दर्य-माधुर्यकी छटा देखकर ]  
ऐसे थकित रह गये जैसे दीपकको देखकर हिरनी और हिरन [ निस्तब्ध रह जाते हैं ] !  
गाँवोंकी स्त्रियाँ सीताजीके पास जाती हैं, परन्तु अत्यन्त स्नेहके कारण पूछते सकुचाती हैं। २।

वार वार सब लागहि पाएँ। कहहि वचन मृदु सरल सुभाएँ ॥  
राजकुमारि विनय हम करहीं। तिय सुभायँ कछु पूँछत डरहीं ॥  
बार-बार सब उनके पाँव लगती और सहज ही सीधे-सादे कोमल वचन कहती  
हैं—हे राजकुमारी ! हम विनती करती ( कुछ निवेदन करना चाहती ) हैं, परन्तु  
स्त्री स्वभावके कारण कुछ पूछते हुए डरती हैं ॥ १ ॥

स्वामिनि अविनय छमवि हमारी। विलगु न मानव जानि गवौरी ॥  
राजकुजँर दोउ सहज सल्येने। इन्ह तें लही दुति मरकत सोने ॥  
हे स्वामिनि ! हमारी छिटाई क्षमा कीजियेगा और हमको गवौरी जानकर दुरा  
न मानियेगा। ये दोनों राजकुमार स्वभावसे ही लावण्यमय ( परम सुन्दर ) हैं।  
मरकतमणि ( पन्ने ) और सुवर्णने कान्ति इन्हींसे पायी है ( अर्थात् मरकतमणिमें  
और स्वर्णमें जो हरित और स्वर्णवर्णकी आभा है वह इनकी हरिताभनील और  
स्वर्णकान्तिके एक कणके बराबर भी नहीं है ) ॥ ४ ॥

वो०—स्यामल गौर किसोर वर सुदर सुपमा ऐन।

सरद सर्वरीनाथ मुख सरद सरोरुह नैन ॥ ११६ ॥

स्याम और गौरवर्ण है, सुन्दर किशोर अवस्था है, दोनों ही परम सुन्दर और  
शोभाके धाम हैं। शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान इनके मुख और शरद-श्रुतके  
कमलके समान इनके नेत्र हैं ॥ ११६ ॥

मासपारायण, सोलहवाँ विश्राम

नवाह्नपारायण, चौथा विश्राम

चौ०—कोटि मनोज लजावनिहारे । सुमुखि कहहु को आहि तुम्हारे ॥  
 सुनि सनेहमय मजुल बानी । सकुची सिय मन महुँ मुसुकानी ॥  
 हे सुमुखि ! कहो तो अपनी सुन्दरतासे करोड़ों कामदेवोंको लजानेवाले थे  
 तुम्हारे कौन हैं ? उनकी ऐसी प्रेममयी सुन्दर वाणी सुनकर सीताजी सकुच  
 गयीं और मन-ही-मन मुसकरायीं ॥ १ ॥

तिन्हहि विलोकि विलोकति धरनी । दुहुँ सकोच सकुचति बरबरनी ॥  
 सकुचि सप्रेम बाल मृग नयनी । बोली मधुर वचन पिकवयनी ॥  
 उत्तम ( गौर ) वर्णवाली सीताजी उनको देखकर [ सकोचवश ] पृथ्वीकी ओर  
 देखती हैं । वे दोनों ओरके संकोचसे सकुचा रही हैं ( अर्थात् न यतानेमें ग्रामकी स्त्रियोंके  
 दुःख होनेका सकोच है और यतानेमें लज्जारूप संकोच ) । हिरनके धन्वेके सहश नेत्रवाली  
 और कोकिलकी-सी वाणीवाली सीताजी सकुचाकर प्रेमसहित मधुर वचन बोलीं—॥ २ ॥

सहज सुभाय सुमग तन गोरे । नामु लखनु लघु देवर मोरे ॥  
 बहुरि बदन बिधु अचल ढाँकी । पिय तन चितइ भौंह करि बाँकी ॥  
 ये जो सहजस्वभाव, सुन्दर और गोरे शरीरके हैं, उनका नाम लक्ष्मण है ।  
 ये मेरे छोटे देवर हैं । फिर सीताजीने [ लज्जावश ] अपने चन्द्रमुखके आँखलसे  
 ढककर और प्रियतम ( श्रीरामजी ) की ओर निहारकर भौंहें टेढ़ी करके, ॥ ३ ॥

स्वजन मजु तिरीछे नयननि । निज पति कहैउ तिन्हहि सियँ सयननि ॥  
 भई मुदित सब ग्रामबधूटी । रक्न्ह राय रासि जनु लूटी ॥  
 स्वजन पक्षीके-से सुन्दर नेत्रोंके तिरछा करके सीताजीने इशारेसे उन्हें कहा  
 कि ये ( श्रीरामचन्द्रजी ) मेरे पति हैं । यह जानकर गाँवकी सब युक्ती स्त्रियाँ इस  
 प्रकार आनन्दित हुईं मानो कगालोंने घनकी राशियाँ लूट ली हों ॥ ४ ॥

दो०—अति सप्रेम सिय पायँ परि बहुविधि देहिं असीस ।

सदा सोहागिनि होहु तुम्ह जब लगि महि अहि मीस ॥ ११७ ॥

वे अत्यन्त प्रेमसे सीताजीके पैरों पड़कर बहुत प्रकारसे आशिय देती हैं ( शुभकामना  
 करती हैं ) कि जबतक शेषजीके सिरपर पृथ्वी रहे तबतक तुम सदा सुहागिनी बनी रहो ॥ ११७ ॥

चौ०—पारवती सम पतिप्रिय होइ । देवि न हम पर छाड़व ओइ ॥  
पुनि पुनि विनय करिअ कर जोरी । जौं एहि मारग फिरिअ बहोरी ॥  
और पार्वतीजीके समान अपने पतिकी प्यारी होओ । हे देवि ! हमपर कृपा न  
छोड़ना ( बनाये रखना ) । हम धार-धार हाथ जोड़कर विनती करती हैं जिसमें  
आप फिर इसी रास्ते लौटें, ॥ १ ॥

दरसन देव जानि निज दासी । लखीं सीयँ सन प्रेम पिआसी ॥  
मधुर वचन कहि कहि परितोषी । जनु कुमुदिनी कौमुदी पोषी ॥  
और हमें अपनी दासी जानकर वर्शन दें । सीताजीने उन सबको प्रेमकी  
प्यासी देखा और मधुर वचन कह-कहकर उनका भलीभाँति सन्तोष किया । मानो  
चाँदनीने कुमुदिनियोंको खिलाकर पुष्ट कर दिया हो ॥ २ ॥

तवहिं लखन रघुवर रत्न जानी । पूछेउ मगु लग्गन्दि मृदु बानी ॥  
सुनत नारि नर भए दुखारी । पुलकित गात विलोचन वारी ॥  
उसी समय श्रीरामचन्द्रजीका रत्न जानकर लक्ष्मणजीने कमल वाणीसे लोगोंसे  
रास्ता पूछा । यह सुनते ही स्त्री-पुरुष दुखी हो गये । उनके शरीर पुलकित हो गये  
और नेत्रोंमें [ वियोगकी सम्भावनासे प्रेमका ] जल भर आया ॥ ३ ॥

मिया मोदु मन भए मलीने । विधि निधि दीन्ह लेत जनु छीने ॥  
समुझि करम गति धीरजु कीन्हा । सोधि सुगम मगु तिन्ह कहि दीन्हा ॥  
उनका आनन्द मिट गया और मन ऐसे उदास हो गये मानो बिघाता की  
हुई सम्पत्ति छीने लेता हो । कर्मकी गति समझकर उन्होंने धैर्य धारण किया और  
अच्छी तरह निर्णय करके सुगम मार्ग बतला दिया ॥ ४ ॥

दो०—लखन जानकी सहित तव गवनु कीन्ह रघुनाथ ।

फेरे सब प्रिय वचन कहि लिए लग्न मन साथ ॥ ११८ ॥

तब लक्ष्मणजी और जानकीजीसहित श्रीरघुनाथजीने गमन किया और सब लोगोंको  
प्रिय वचन कहकर लौटाया, किन्तु उनके मनोको अपने साथ ही लगा लिया ॥ ११८ ॥

चौ०—फिरत नारि नर अति पछिताहीं । दैअहि दोषु देहिं मन माहीं ॥  
सहित निषाद परसपर कहहीं । विधि करतव उल्टे सब अहहीं ॥



लौटते हुए वे स्त्री-पुरुष बहुत ही पछताते हैं और मन ही-मन दैवको दोष देते हैं परस्पर [ बड़े ही ] विषादके साथ कहते हैं कि विधाताके सभी काम उलटे हैं ॥ १ ॥

निपट निरकुस निठुर निसक् । जेहि ससि कीन्ह सरुज सकल्लक् ।  
रुख कलपतरु सागरु खारा । तेहि पठए वन राजकुमारा ।  
वह विधाता बिष्कुल निरंकुश ( स्वतन्त्र ), निर्वय और निष्ठुर है, जिस चन्द्रमाको रोगी ( घटने-बढ़नेवाला ) और कलकी बनाया, कल्पवृक्षको पेड़ और समुद्रको खारा बनाया । उसीने इन राजकुमारोंको वनमें भेजा है ॥ २ ॥

जों पे इन्हहि दीन्ह बनवास । कीन्ह बादि बिधि भोग बिलास ।  
ए बिचरहि मग धिनु पदत्राना । रचे बादि बिधि बाहन नाना ।  
जब विधाताने इनको वनवास दिया है, तब उसने भोग बिलास व्यर्थ बनाये । जय ये बिना जूतेके ( नंगे ही पैरों ) रास्तेमें चल रहे हैं, तब विधाता अनेकों बाहन ( सवारियों ) व्यर्थ ही रचे ॥ ३ ॥

ए महि परहि दासि कुस पाता । सुमग सेज क्त सृजत विधाता ।  
तरुवर वास इन्हहि बिधि दीन्हा । धवलधाम रचि रचि अमु कीन्हा ।  
जय ये कुश और पचे बिछाकर जमीनपर ही पड़ रहते हैं, तब विधाता सुन्दर से ( पलंग और बिछौने ) किस लिये बनाता है ? विधाताने जय इनको बड़े-बड़े पेड़ों [ कि नीचे का निवास दिया, तब उज्ज्वल मङ्गलोंको बना-बनाकर उसने व्यर्थ ही परिश्रम किया ॥ ४ ॥

दो०—जों ए मुनि पट धर जटिल सुदर सुठि सुकुमार ।

विविध भौति मूपन वसन बादि किए करतार ॥ ११६ ॥

जो ये सुन्दर और अत्यन्त सुकुमार होकर मुनियोंके ( वस्त्र ) वस्त्र पहन और जटा धारण करते हैं, तो फिर करतार ( विधाता ) ने भौति-भौतिके गहने और कपड़े वृथा ही बनाये ॥ ११६ ॥

चौ०—जों ए कद मूल फल खाहीं । बादि सुधादि असन जग माहीं ।  
एक कहहि ए सहज सुहाए । आपु प्रगट भए विधि न बनाए ।  
जो ये कन्द, मूल, फल खाते हैं तो जगत्में अमृत आदि भोजन व्यर्थ ।

हैं। कोई एक कहते हैं—ये स्वभावसे ही सुन्दर हैं [ इनका सौन्दर्य-माधुर्य नित्य और स्वाभाविक है ] ये अपने आप प्रकट हुए हैं, ब्रह्माके बनाये नहीं हैं ॥ १ ॥

जहँ लगि वेद कही विधि करनी । श्रवन नयन मन गोचर वरनी ॥

देखहु खोजि भुअन दस चारी । कहँ अस पुरुष कहाँ असि नारी ॥

हमारे कानों, नेत्रों और मनके द्वारा अनुभवमें आनेवाली विधाताकी करनीको जहाँतक वेदोंने वर्णन करके कहा है, वहाँतक चौदहों लोकोंमें ढूँढ़ देखो, ऐसे पुरुष और ऐसी स्त्रियाँ कहाँ हैं ? [ कहीं भी नहीं हैं, इसीसे सिद्ध है कि ये विधाताके चौदहों लोकोंसे अलग हैं और अपनी महिमासे ही आप निर्मित हुए हैं । ] ॥ २ ॥

इन्हहि देखि विधि मनु अनुरागा । पटतर जोग बनावै लागा ॥

कीन्ह बहुत श्रम ऐक न आए । तेहि हरिपा वन आनि दुराए ॥

इन्हें देखकर विधाताका मन अनुरक्त ( मुग्ध ) हो गया, तब वह भी इन्हीं-की उपमाके योग्य दूसरे स्त्री पुरुष बनाने लगा । उसने बहुत परिश्रम किया, परन्तु कोई उसकी अटकलमें ही नहीं आये ( पूरे नहीं उत्तरे ) । इसी ईर्ष्याके मारे उसने इनको जंगलमें लाकर छिपा दिया है ॥ ३ ॥

एक कहहिं हम बहुत न जानहिं । आपुहि परम धन्य करि मानहिं ॥

ते पुनि पुन्यपुज हम लेखे । जे देखहिं देखिहहिं जिन्ह देखे ॥

कोई एक कहते हैं—हम बहुत नहीं जानते । हाँ, अपनेको परम धन्य अवश्य मानते हैं [ जो इनके दर्शन कर रहे हैं ] । और हमारी समझमें वे भी बड़े पुण्यवान् हैं, जिन्होंने इनको देखा है, जो देख रहे हैं और जो देखेंगे ॥ ४ ॥

बो०—एहि विधि कहि कहि वचन प्रिय लेहिं नयन भरि नीर ।

किमि चलिहहिं मारग अगम सुठि सुकुमार सरीर ॥ १२० ॥

इस प्रकार प्रिय वचन कह-कहकर सब नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर लेते हैं और कहते हैं कि ये अत्यन्त सुकुमार शरीरवाले दुर्गम ( कठिन ) मार्गमें कैसे चलेंगे ॥ १२० ॥

चौ०—नारि सनेह विकल वस होहीं । चकई सौंघ समय जनु सोहीं ॥

मृदु पद कमल कठिन मगु जानी । गहवरि हृदयँ कहहिं वर धानी ॥

स्त्रियाँ स्नेहवश विकल हो जाती हैं । मानो सन्ध्याके समय चकवी [ भावी

वियोगकी पीड़ासे ] सोह रही हों ( दुखी हो रही हों ) । इनके चरणकमलोंको कमल तथा मार्गको कठोर जानकर वे व्यथित हृदयसे उत्तम वाणी कहती हैं—॥ १ ॥

परसत मृदुल चरन अरुनारे । सकुचति महि जिमि हृदय हमारे ॥  
जौं जगदीस इन्हहि वनु दीन्हा । कस न सुमनमय मारगु कीन्हा ॥  
इनके कमल और लाल-लाल चरणों (तलवों) को छूते ही पृथ्वी वैसे ही सकुच जाती है जैसे हमारे हृदय सकुचा रहे हैं । जगदीश्वरने यदि इन्हें वनवास ही दिया तो सारे रास्तेको पुष्पमय क्यों नहीं बना दिया ? ॥ २ ॥

जौं माँगा पाइअ विधि पाहीं । ए रसिअहिं सखि औंसिन्ह माहीं ॥  
जे नर नारि न अवसर आए । तिन्ह सिय रामु न देखन पाए ॥  
यदि ब्रह्मासे माँगे मिले तो हे सखि ! [ हम तो उनसे माँगकर ] इन्हें अपनी औंसमें ही रखें । जो स्त्री-पुरुष इस अवसरपर नहीं आये, वे श्रीसीतारामजीको नहीं देख सके ॥ १ ॥

सुनि सुरुपु बृषाहिं अकुलार्ह । अब लगि गए कहाँ लगि माई ॥  
समरथ धाइ बिलोकहिं जाई । प्रसुदित फिरहिं जनमफलु पाई ॥  
उनके सौन्दर्यको सुनकर वे व्याकुल होकर पूछते हैं कि भाई ! अबतक वे कहाँ तक गये होंगे ? और जो समर्थ हैं, वे दौड़ते हुए जाकर उनके दर्शन कर लेंगे हैं और जन्मका परम फल पाकर, विशेष आनन्दित होकर लौटते हैं ॥ ४ ॥

बो०—अबला बालक बृद्ध जन कर भीजहिं पछिताहिं ।

होहिं प्रेमवस लगि इमि रामु जहाँ जहँ जाहिं ॥ १२१ ॥

[ गर्भवती, प्रसूता आदि ] अबला स्त्रियाँ, बच्चे और बूढ़े [ दर्शन न पानेसे ] हाथ मलते और पछताते हैं । इस प्रकार जहाँ-जहाँ श्रीरामचन्द्रजी जाते हैं वहाँ-वहाँ लोग प्रेमके वशमें हो जाते हैं ॥ १२१ ॥

बो०—गावें गावें अस होइ अनद । देखि मानकुल कैव चद ॥  
जे कछु समाचार सुनि पावहिं । ते नृप रानिहि दोसु लगावहिं ॥

सूर्यकुलरूपी कुमुदिनीके प्रफुल्लित करनेवाले चन्द्रमास्वरूप श्रीरामचन्द्रजीके दर्शन कर गाँव-गाँवमें ऐसा ही आनन्द हो रहा है । जो लोग [ वनवास दिये जानेका ] कुछ भी समाचार सुन पाते हैं, वे राजा-रानी [ वधरथ-कैकेयी ] को बोध लगाते हैं ॥ १ ॥

कहहिं एक अति भल नरनाह । दीन्ह हमहि जोइ लेचन लाह ॥  
कहहिं परसपर लोग लोगहि । बातें सरल सनेह सुहाई ॥  
कोई एक कहते हैं कि राजा बहुत ही अच्छे हैं, जिन्होंने हमें अपने नेत्रोंका लाभ

दिया । स्त्री-पुरुष सभी आपसमें सीधी स्नेहभरी सुन्दर बातें कह रहे हैं ॥ २ ॥

ते पितृ मातृ धन्य जिन्ह जाए । धन्य सो नगर जहाँ तें आए ॥  
धन्य सो देसु सैल वन गाऊँ । जहाँ जहाँ जाहिं धन्य सोइ ठाऊँ ॥

[ कहते हैं—] वे माता पिता धन्य हैं जिन्होंने इन्हें जन्म दिया । वह नगर धन्य है, जहाँसे ये आये हैं । वह देश, पर्वत, वन और गाँव धन्य है और वही स्थान धन्य है, जहाँ-जहाँ ये जाते हैं ॥ ३ ॥

सुख पायउ विरचि रचि तेही । ए जेहि के सव भौंति सनेही ॥

राम लखन पथि कथा सुहाई । रही सकल मग कानन छाई ॥

ग्रहानेउसीको रचकर सुख पाया है जिसके ये (श्रीरामचन्द्रजी) सब प्रकारसे स्नेही हैं । पथिकरूप श्रीराम-लक्ष्मणकी सुन्दर कथा सारे रास्ते और जंगलमें छा गयी है ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि रघुकुल कमल रवि मग लोगन्ह सुख देत ।

जाहिं चले देखत विपिन सिय सौमित्रि समेत ॥ १२२ ॥

रघुकुलरूपी कमलके खिलानेवाले सूर्य श्रीरामचन्द्रजी इस प्रकार मार्गके लोगोंको सुख देते हुए सीताजी और लक्ष्मणजीसहित वनको देखते हुए चले जा रहे हैं ॥ १२२ ॥

चौ०—आगें रामु लखनु बने पाछें । तापस वेप निराजत काछें ॥

उभय बीच सिय सोहति कैसें । ब्रह्म जीव विच माया जैसें ॥

आगे श्रीरामजी हैं, पीछे लक्ष्मणजी सुशोभित हैं । तपस्वियोंके वेप घनाये दोनों षष्ठी ही शोभा पा रहे हैं । दोनोंके बीचमें सीताजी कैसी सुशोभित हो रही हैं, जैसे ब्रह्म और जीवके बीचमें माया । ॥ १ ॥

बहुरि कहउँ छवि जसि मन बसई । जनु मधु मदन मध्य रति लसई ॥

उपमा बहुरि कहउँ जियँ जोही । जनु बुध विधु विच रोहिनि सोही ॥

फिर जैसी छवि मेरे मनमें बस रही है, उसको कहता हूँ—मानो वसन्तऋतु और कामदेवके बीचमें रति ( कामदेवकी स्त्री ) शोभित हो । फिर अपने हृदयमें खोजकर

उपमा कहता हूँ कि मानो बुध ( चन्द्रमाके पुत्र ) और चन्द्रमाके बीचमें रोहिणी ( चन्द्रमा-की स्त्री ) सोह रही हो ॥ २ ॥

प्रसु पद रेख बीच विच सीता । धरति चरन मग चलति समीता ॥  
सीय राम पद अक वराएँ । लखन चलहिं मगु दाहिन लाएँ ॥

प्रसु श्रीरामचन्द्रजीके [ जमीनपर अङ्कित होनेवाले दोनों ] चरणचिह्नोंके बीच-बीचमें पैर रखती हुई सीताजी [ कहीं भगवान्‌के चरणचिह्नोंपर पैर न टिक जाय इस घातसे ] डरती हुई मार्गमें चल रही हैं, और लक्ष्मणजी [ मर्यादाकी रक्षाके लिये ] सीताजी और श्रीरामचन्द्रजी दोनोंके चरणचिह्नोंको बचाते हुए उन्हें दाहिने रखकर रास्ता चल रहे हैं ॥ १ ॥

राम लखन सिय प्रीति सुहाई । बचन अगोचर किमि कहि जाई ॥  
स्वग मृग भगन देखि छवि होहीं । लिए चोरि चित राम बयोहीं ॥

श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजीकी सुन्दर प्रीति वाणीका विषय नहीं है (अर्थात् अनिर्वचनीय है), अतः यह कैसे कही जा सकती है ? पक्षी और पशु भी उस छविसे देखकर (प्रेमानन्दमें) मग्न हो जाते हैं । पथिकरूप श्रीरामचन्द्रजीने उनके भी चित्त चुरा लिये हैं ॥ ४४ ॥

को-जिन्ह जिन्ह देखे पथिक प्रिय सिय समेत दोउ भाइ ।

भव मगु अगम अनदु तेह बिनु श्रम रहे सिराइ ॥ १२३ ॥

प्यारे पथिक सीताजीसहित दोनों भाइयोंको जिन जिन लोगोंने देखा, उन्होंने भवका अगम मार्ग ( जन्म-मृत्युरूपी संसारमें भटकनेका भयानक मार्ग ) बिना ही परिश्रम आनन्दके साथ तै कर लिया (अर्थात् वे आवागमनके चक्रसे सहज ही छूटकर मुक्त हो गये) ॥

चौ-अजहुँ जासु उर सपनेहुँ काळ । बसहुँ लखनु सिय रामु बटाळ ॥  
राम धाम पथ पाइहि सोई । जो पथ पाव कबहुँ मुनि कोई ॥

आज भी जिसके हृदयमें स्वप्नमें भी कभी लक्ष्मण, सीता, राम—तीनों बटोही आ वसें तो वह भी श्रीरामजीके परमधामके उस मार्गको पा जायगा जिस मार्गको कभी कोई बिरले ही मुनि पाते हैं ॥ १ ॥

तब रघुवीर श्रमित सिय जानी । देखि निकट बटु सीतल पानी ॥  
तहँ बसि कद मूल फल खाई । प्रात नहाइ चले रघुराई ॥  
तब श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको थकी हुई जानकर और समीप ही एक बड़का वृक्ष

और ठंडा पानी देखकर उस दिन वही ठहर गये । कन्द, मूल, फल खाकर [ रातभर वहाँ रहकर ] प्रातः काल स्नान करके श्रीरघुनाथजी आगे चले ॥ २ ॥

देखत वन सर सेल सुहाए । बाल्मीकि आश्रम प्रभु आए ॥  
राम दीग्व मुनि वासु सुहावन । सुदर गिरि ज्ञाननु जलु पावन ॥

सुन्दर वन, तलाब और पर्वत देखते हुए प्रभु श्रीरामचन्द्रजी बाल्मीकिजीके आश्रममें आये । श्रीरामचन्द्रजीने देखा कि मुनिका निवासस्थान बहुत सुन्दर है, जहाँ सुन्दर पर्वत, वन और पवित्र जल है ॥ ३ ॥

मरनि मरोज विटप वन फूले । गुजत मजु मधुप रम भूले ॥  
श्वग भृग विपुल कोलाहल करहीं । निरहित नैर मुदित मन चरहीं ॥

सरोवरोंमें कमल और वनोंमें वृक्ष फूल रहे हैं और मकरन्द-रसमें मस्त हुए भारे सुन्दर गुंजार कर रहे हैं । बहुत-से पक्षी और पशु कोलाहल कर रहे हैं और वैरसे रहित होकर प्रसन्न मनसे विचर रहे हैं ॥ ४ ॥

वो०—सुचि सुतर आश्रमु निरखि हरये राजिवनेन ।

मुनि रघुवर आगमनु मुनि आगे आयउ लेन ॥१२४॥

पवित्र और सुन्दर आश्रमको देखकर कमलनयन श्रीरामचन्द्रजी हर्षित हुए । रघुश्रेष्ठ श्रीरामजीका आगमन सुनकर मुनि बाल्मीकिजी उन्हें लनेके लिये आगे आये ॥ १२४ ॥

वो०—मुनि कहूँ राम दडवत कीन्हा । आमिगवाटु निप्रनर नीन्हा ॥  
देखि राम छवि नयन जुड़ाने । करि मनमानु आश्रमहि आने ॥

श्रीरामचन्द्रजीने मुनिको दण्डवत किया । विप्रश्रेष्ठ मुनिने उन्हें आशीर्वाद दिया । श्रीरामचन्द्रजीकी उधि देखकर मुनिके नेत्र शीतल हो गये । सम्मानपूर्वक मुनि उन्हें आश्रममें ले आये ॥ १ ॥

मुनिनर अतिवि प्राणप्रिय पाण । कल मूल फल मधुर मगाण ॥

सिय मौमित्रि राम फल खाण । तब मुनि आश्रम निग सुहाण ॥

श्रेष्ठ मुनि बाल्मीकिजीने प्राणप्रिय अनिप्रियोंका पावर उनसे लिय मधुर कन्द मूल और फल मंगाये । श्रीमतीजी, लक्ष्मणजी और रामचन्द्रजीने पत्तोंका गाथा । तब मुनि उनका [ श्रीराम करनेके लिये ] सुन्दर भोजन गन्ना दिये ॥ २ ॥

वाल्मीकि मन आनँदु भारी । मगल मूरति नयन निहारी ॥  
तब कर कमल जोरि रघुराई । बोले वचन श्रवन सुखदाई ॥

[ मुनि श्रीरामजीके पास बैठे हैं और उनकी ] मङ्गल-मूर्तिको नेत्रोंसे देखकर  
वाल्मीकिजीके मनमें बड़ा भारी आनन्द हो रहा है । तब श्रीरघुनाथजी कमलसदृश  
हाथोंको जोड़कर, कानोंको सुन्न वेनेवाले मधुर वचन बोले—॥ ३ ॥

तुम्हें त्रिकाल दग्गी मुनिनाथा । बिस्व बदर जिमि तुम्हें हाथा ॥  
अस कहि प्रभु सब कथा वसानी । जेहि जेहि भाँति दीन्ह बनु रानी ॥

हे मुनिनाथ ! आप त्रिकालदर्शी हैं । सम्पूर्ण विश्व आपके लिये हथेलीपर रखे  
हुए घेरके समान है । प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने ऐसा कहकर फिर जिस जिस प्रकारसे रानी  
कैकेयीने धनवास दिया, वह सब कथा विस्तारसे सुनायी ॥ ४ ॥

को०—तात वचन पुनि मातु हित भाइ भरत अस राउ ।

मो कहूँ देरस तुम्हार प्रभु सबु मम पुन्य प्रभाउ ॥ १२५ ॥

[ और कहा—] हे प्रभो ! पिताकी आज्ञा [ का पालन ], माताका हित और  
भरत-जैसे [ स्नेही एवं धर्मात्मा ] भाईका राजा होना और फिर मुझे आपके दर्शन  
होना, यह सब मेरे पुण्योंका प्रभाव है ॥ १२५ ॥

चौ०—देखि पाय मुनिराय तुम्हारे । भए सुकृत सब सुफल हमारे ॥

अब जहँ राउर आयसु होई । मुनि उदवेगु न पावै कोई ॥

हे मुनिराज ! आपके चरणोंका दर्शन करनेसे आज हमारे सब पुण्य सफल हो  
गये ( हमें सारे पुण्योंका फल मिल गया ) । अब जहाँ आपकी आज्ञा हो और जहाँ  
कोई भी मुनि उद्वेगकी प्राप्त न हो—॥ १ ॥

मुनि तापस जिन्ह तें दुखु लखहीं । ते नरेस बिनु पावक दहहीं ॥

मगल मूल विप्र परितोष । दहह कोटि कुल भूसुर रोष ॥

क्योंकि जिनसे मुनि और तपस्वी दुःख पाते हैं, वे राजा बिना अग्निके ही ( अपने  
दुष्ट कर्मोंसे ही ) जलकर भस्म हो जाते हैं । ब्राह्मणोंका सन्तोष सब मङ्गलोंकी अङ्ग है,  
और भूदेव ब्राह्मणोंका क्रोध करोड़ों कुलोंको भस्म कर देता है ॥ २ ॥

अस जियँ जानि कहिअ सोइ ठाऊँ । सिय सौमित्रि सहित जहँ जाऊँ ॥  
तहँ रवि रूचिर परन तृन साला । वासु करौं कछु काल कृपाला ॥

ऐसा हृदयमें समझकर—वह स्थान बतलाइये जहाँ मैं लक्ष्मण और सीतासहित जाऊँ  
और वहाँ सुन्दर पत्तों और घासकी कुट्टी बनाकर, हे ब्यालु ! कुछ समय निवास करूँ ॥ १ ॥

सहज सरल मुनि रघुवर बानी । साधु साधु बोले मुनि ग्यानी ॥  
कस न कहहु अम रघुकुलकेतू । तुम्ह पालक सतत श्रुति सेतू ॥

श्रीरामजीकी सहज ही सरल वाणी सुनकर ज्ञानी मुनि वाल्मीकि बोले—घन्य !  
घन्य ! हे रघुकुलके ध्वजास्वरूप ! आप ऐसा क्यों न कहेंगे ? आप सदैव वेदकी  
मर्यादाका पालन ( रक्षण ) करते हैं ॥ ४ ॥

छं०—श्रुति सेतु पालक राम तुम्ह जगदीस माया जानकी ।  
जो सृजति जगु पालति हरति रुख पाइ कृपानिधान की ॥  
जो सहससीसु अहीसु महिधरु लखनु मचराचर धनी ।  
सुर काज धरि नरराज तनु चले दलन खल निसिचर अनी ॥

हे राम ! आप वेदकी मर्यादाके रक्षक जगदीश्वर हैं और जानकीजी [ आपकी  
स्वरूपभूता ] माया हैं, जो कृपाके भण्डार आपकी रुख पाकर जगत्का सृजन, पालन  
और सहार करती हैं । जो हजार मस्तकवाले, सपोंके स्वामी और पृथ्वीको अपने सिरपर  
धारण करनेवाले हैं, वही चराचरके स्वामी शेषजी लक्ष्मण हैं । देवताओंके कार्यके लिये  
आप राजाका शरीर धारण करके दुष्ट राक्षसोंकी सेनाका नाश करनेके लिये चले हैं ।

सो०—राम मरूप तुम्हारे वचन अगोचर बुद्धिपर ।

अनिगत अकथ अपार नेति नेति नित निगम कह ॥ १२६ ॥

हे राम ! आपका स्वरूप वाणीके अगोचर, बुद्धिसे परे, अत्युक्त, अकथनीय और  
अपार है । वेद निरन्तर उसका 'नेति-नेति' कहकर वर्णन करते हैं ॥ १२६ ॥

चौ०—जगु पेम्बन तुम्ह देवनिहारे । निधि हरि ममु नचावनिहारे ॥  
तेउ न जानहि मरमु तुम्हारा । और तुम्हहि को जाननिहारा ॥

हे राम ! जगत् दृश्य है, आप उसके देखनेवाले हैं । आप यन्त्रा, विष्णु



और शङ्करको भी नचानेवाले हैं। जब वे भी आपके मर्मको नहीं जानते, तब और कौन आपको जाननेवाला है ? ॥ १ ॥

सोइ जानइ जेहि देहु जनाई । जानत तुम्हहि तुम्हइ होइ जाई ॥  
तुम्हरिहि कृपाँ तुम्हहि रघुनदन । जानहि भगत भगत उर चदन ॥  
वही आपको जानता है जिसे आप जना देते हैं और जानते ही वह आपका ही स्वरूप बन जाता है। हे रघुनन्दन ! हे भक्तोंके हृदयके शीतल करनेवाले चन्दन ! आपकी ही कृपासे भक्त आपको जान पाते हैं ॥ २ ॥

चिदानन्दमय देह तुम्हारी । विगत विकार जान अधिकारी ॥  
नर तनु धरेहु सत सुर काजा । कहहु करहु जम प्राकृत राजा ॥  
आपकी देह चिदानन्दमय है ( यह प्रकृतिजन्य पञ्चमहाभूतोंकी बनी हुई कर्म-बन्धनयुक्त त्रिदेहविशिष्ट मायिक नहीं है ) और [ उत्पत्ति-नाश, वृद्धि-क्षय आदि ] सब विकारोंसे रहित है, इस रहस्यको अधिकारी पुरुष ही जानते हैं। आपने वेत्ता और सतोंके कार्यके लिये [ दिव्य ] नर-शरीर धारण किया है और प्राकृत (प्रकृति) के तत्त्वोंसे निर्मित देहवाले, साधारण ) राजाओंकी तरहसे कहते और करते हैं ॥ ३ ॥

राम देखि सुनि चरित तुम्हारे । जइ मोहहि बुध होहि सुखारे ॥  
तुम्ह जो कहहु करहु सधु मौँवा । जस काछिअ तस चाहिअ नावा ॥  
हे राम ! आपके चरित्रोंको देख और सुनकर मूर्खलोग तो मोहको प्राप्त होते हैं और ज्ञानीजन सुखी होते हैं। आप जो कुछ कहते, करते हैं वह सब सत्य (उचित) ही है, क्योंकि जैसा स्वाँग भरे वैसा ही नाचना भी तो चाहिये (इस समय आप मनुष्यरूपमें हैं अतः मनुष्योचित व्यवहार करना ठीक ही है) ॥ ४ ॥

बो०—पूछेहु मोहि कि रहौ कहँ मैं पूँछत सकुचाउँ ।

जहँ न होहु तहँ देहु कहि तुम्हहि देखावौ ठाउँ ॥ १२७ ॥

आपने मुझसे पूछा कि मैं कहाँ रहूँ ? परन्तु मैं यह पूछते सफुचाता हूँ कि जहाँ आप न हों वह स्थान घटा दीजिये। तब मैं आपके रहनेके लिये स्थान दिखाऊँ ॥ १२० ॥

बो०—सुनि मुनि वचन प्रेम रस साने । सकुचि राम मन महुँ मुसुकाने ॥  
चाल्मीकि हँसि कहहि वहीरी । दानी मधुर अमिअ रस बोरी ॥

मुनिके प्रेमरससे सने हुए वचन सुनकर श्रीरामचन्द्रजी [ रहस्य खुल जानेके दरसे ] सकुत्वाकर मनमें मुसकराये । वात्सीकिजी हँसकर फिर अमृत-रसमें डुबोयी हुई मीठी वाणी बोले—॥ १ ॥

सुनहु राम अब कहउँ निकेता । जहाँ बसहु सिय लखन समेता ॥  
जिन्ह के श्रवन समुद्र समाना । कथा तुम्हारि सुभग सरि नाना ॥  
हे रामजी ! सुनिये, अब मैं वे स्थान बताता हूँ जहाँ आप सीताजी और लक्ष्मणजीसमेत निवास करिये । जिनके कान समुद्रकी भाँति आपकी सुन्दर कथारूपी अनेकों सुन्दर नदियोंसे—  
भरहि निरन्तर होहि न पूरे । तिन्ह के हिय तुम्ह कहूँ गृह रूरे ॥  
लोचन चातक जिन्ह करि राखे । रहहि दरस जलधर अभिलापे ॥  
निरन्तर भरते रहते हैं, परन्तु कभी पूरे ( तृप्त ) नहीं होते उनके हृदय आपके लिये सुन्दर घर हैं और जिन्होंने अपने नेत्रोंको चातक बना रक्खा है, जो आपके वर्णरूपी मेघके लिये सदा लालायित रहते हैं, ॥ ३ ॥

निदरहि सरित सिंधु सर भारी । रूप विंदु जल होहि सुखारी ॥  
तिन्ह के हृदय मदन सुखदायक । बसहु वधु सिय सह रघुनायक ॥  
तथा जो भारी-भारी नदियों, समुद्रों और झीलेंका निरादर करते हैं और आपके सौन्दर्य [ रूपी मेघ ] के एक बूँद जलसे मुस्ली हो जाते हैं ( अर्थात् आपके दिव्य सच्चिदानन्दमय स्वरूपके किसी एक अगदी जरा-सी भी झाँकीके सामने स्थूल, सूक्ष्म और कारण तीनों जगत्के अर्थात् पृथ्वी, स्वर्ग और ब्रह्मलोकतकके सौन्दर्यका निरस्कार करते हैं ), हे रघुनायजी ! उन लोगोंके हृदयरूपी सुखदायी भवनोमें आप भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसहित निवाम कीजिये ॥ ४ ॥

दो०—जसु तुम्हार मानम विमल हसिनि जीहा जासु ।

मुकुताहल गुन गन चुनइ राम बसहु द्वियँ तासु ॥१२८॥

आपके यशरूपी निर्मल मानसरोवरमें जिसकी जीभ हसिनी बनी हुई आपके गुण समूहरूपी मोनियोंको चुगती रहती है, हे रामजी ! आप उसके हृदयमें बसिये । १२८ ।

प्रा०—प्रभु प्रमाद सुचि सुभग सुनासा । मादर जासु लहइ नित नामा ॥  
तुम्हहि निवेदित भोजन करहीं । प्रभु प्रमाद पट भूपन धरहीं ॥

जिसकी नासिका प्रभु (आप) के पवित्र और सुगन्धित [ पुष्पादि ] सुन्दर प्रसादके नित्य आदरके साथ ग्रहण करती (सँझती) है, और जो आपको अर्पण करके भोजन करते हैं और आपके प्रसादरूप ही वस्त्राभूषण धारण करते हैं, ॥ १ ॥

सीस नवहिं सुर गुरु द्विज देखी । प्रीति सहित करि विनय विसेपी ॥  
कर नित करहिं राम पद पूजा । राम भरोस हृदयँ नहिं दूजा ॥

जिनके मस्तक देवता, गुरु और ब्राह्मणोंको देखकर बड़ी नम्रताके साथ प्रेम सहित झुक जाते हैं, जिनके हाथ नित्य श्रीरामचन्द्रजी (आप) के चरणोंकी पूजा करते हैं और जिनके हृदयमें श्रीरामचन्द्रजी (आप) का ही भरोसा है, दूसरा नहीं, ॥ २ ॥

चरन राम तीरथ चलि जाहीं । राम बसहु तिन्ह के मन माहीं ॥  
मन्त्रराजु नित जपहिं तुम्हारा । पूजहिं तुम्हहि सहित परिवारा ॥  
तथा जिनके चरण श्रीरामचन्द्रजी (आप) के तीर्थोंमें झलकर जाते हैं, हे रामजी ! आप उनके मनमें निवास करीजिये । जो नित्य आपके [ रामनामरूप ] मन्त्रराजको जपते हैं और परिवार (परिकर) सहित आपकी पूजा करते हैं, ॥ १ ॥

तरपन होम करहिं विधि नाना । विप्र जेवौह देहिं बहु दाना ॥  
तुम्ह तें अधिक गुरहि जियँ जानी । सकल मायँ सेवहिं सनमानी ॥  
जो अनेकों प्रकारसे तर्पण और हवन करते हैं तथा ब्राह्मणोंको भोजन कराकर बहुत दान देते हैं, तथा जो गुरुकी हृदयमें आपसे भी अधिक (बड़ा) जानकर सर्वभावसे सम्मान करके उनकी सेवा करते हैं ॥ ४ ॥

बो०—सधु करि मागहिं एक फलु राम चरन रति होउ ।

तिन्ह केँ मन मदिर बसहु सिय रघुनदन दोउ ॥ १२६ ॥

और ये सब कर्म करके सबका एकमात्र यही फल माँगते हैं कि श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें हमारी प्रीति हो, उन लोगोंके मनरूपी मन्दिरोंमें सीताजी और रघुल्लको आनन्दित करनेवाले आप दोनों बसिये ॥ १२५ ॥

चौ०—काम क्रोध मद मान न मोह । लोभ न छोभ न राग न द्रोह ॥

जिन्ह केँ कपट दम नहिं माया । तिन्ह केँ हृदय धमहु रघुराया ॥

जिनके न तो काम, क्रोध, मद, अभिमान और मोह है, न लोभ है, न क्षोभ

है, न राग है, न द्वेष है और न कपट, दम्भ और माया ही है—हे रघुराज ! आप उनके हृदयमें निवास कीजिये ॥ १ ॥

सब के प्रिय सब के हितकारी । दुख सुख सरिस प्रसमा गारी ॥

कहहिं सत्य प्रिय वचन निचारी । जागत सोवत सरन तुम्हारी ॥

जो सबके प्रिय और सबका हित करनेवाले हैं, जिन्हें दुःख और सुख तथा प्रशंसा ( बड़ाई ) और गाली ( निन्दा ) समान हैं, जो विचारकर सत्य और प्रिय वचन बोलते हैं तथा जो जागते सोते आपकी ही शरण हैं, ॥ २ ॥

तुम्हदि छाड़ि गति दूसरि नाहीं । राम वमहु तिन्ह के मन माहीं ॥

जननी सम जानहिं परनारी । धनु पराव त्रिप तें विप भारी ॥

और आपको छोड़कर जिनके दूसरी कोई गति ( आश्रय ) नहीं है, हे रामजी ! आप उसके मनमें बसिये । जो परायी स्त्रीके जन्म देनेवाली माताके समान जानते हैं और पराया घन जिन्हें विपसे भी भारी त्रिप है, ॥ ३ ॥

जे हरपटि पर सपति देखी । दुखित होहिं पर विपति बिसेपी ॥

जिन्हदि राम तुम्ह प्रानपिआरे । तिन्ह के मन सुम मदन तुम्हारे ॥

जो दूसरेकी सम्पत्ति देखकर हर्षित होते हैं और दूसरेकी विपत्ति देखकर विशेषरूपसे दुःखी होते हैं, और हे रामजी ! जिन्हें आप प्राणोंके समान प्यारे हैं उनके मन आपके रहनेयोग्य शुभ भवन हैं ॥ ४ ॥

दो०—स्वामि मन्त्रा पितु मातु गुर जिन्ह के सब तुम्ह तात ।

मन मदिर तिन्ह के वमहु सीय सहित दोउ भ्रात ॥ १३० ॥

हे तात ! जिनके स्वामी, मन्त्रा, पिता, माता और गुरु सब कुछ आप ही हैं, उनके मनरूपी मन्दिरमें सीतामहित आप दोनों भाई निवास कीजिये ॥ १३० ॥

धा०—अवगुन तजि मन्त्र के गुन गहहीं । निप्र धेनु हित मकट महहीं ॥

नीतिनिपुन जिन्ह कळ जग लीका । घर तुम्हार तिन्ह कर मनु नीका ॥

जो अवगुणोंको छोड़कर सबके गुणोंको ग्रहण करते हैं, ब्राह्मण और गौके लिये संकट महते हैं, नीति निपुणनामें जिनकी जगत्में मर्यादा है, उनका सुन्दर मन आपका घर है ॥ १॥

गुन तुम्हार समुझइ निज दोसा । जेहि सब भौंति तुम्हार भरोसा ॥  
 राम भगत प्रिय लागहि जेही । तेहि उर बसहु सहित वैदेही ॥  
 जो गुणोंका आपका और दोषोंका अपना समझता है, जिसे सब प्रकारसे अपना ही  
 भरोसा है और रामभक्त जिसे प्यारे लगते हैं उसके हृदयमें आप सोतासहित निवास करीजिये ।  
 जाति पाँति धनु धरमु बढाई । प्रिय परिवार सदन सुखदाई ॥  
 सब तजि तुम्हहि रहइ उर लाई । तेहि के हृदयें रहहु रघुराई ॥  
 जाति, पाँति, धन, धर्म, बड़ाई, प्यारा परिवार और सुख देनेवाला घर—सबको  
 छोड़कर जो केवल आपको ही हृदयमें धारण किये रहता है, हे रघुनाथजी ! आप  
 उसके हृदयमें रहिये ॥ २ ॥

सरगु नरकु अपवरगु समाना । जहँ तहँ देख धरें धनु वाना ।  
 करम वचन मन राउर चेरा । राम करहु तेहि कें उर डेरा ।  
 स्वर्ग, नरक और मोक्ष जिनकी दृष्टिमें समान हैं, क्योंकि वह जहाँ-तहाँ (सब जगह)  
 केवल धनुष-बाण धारण किये आपको ही देखना है, और जो कर्मसे, वचनसे और  
 मनसे आपका दास है, हे रामजी ! आप उसके हृदयमें डेरा करीजिये ॥ ४ ॥

बो०—जाहि न चाहिअ कबहुँ कछु तुम्ह सन सढज सनेहु ।

बसहु निरन्तर तासु मन सो राउर निज गेहु ॥१३१॥

जिसको कभी कुछ भी नहीं चाहिये और जिसका आपसे स्वाभाविक प्रेम है,  
 आप उसके मनमें निरन्तर निवास करीजिये, वह आपका अपना घर है ॥ १३१ ॥

बो०—एहि विधि मुनिवर भवन देखिआ । वचन सप्रेम राम मन भाए ॥  
 कहु मुनि सुनहु भानुकुलनायक । आश्रम कहउँ समय सुखदायक ॥

इस प्रकार मुनिश्रेष्ठ वाल्मीकिजीने श्रीरामचन्द्रजीको घर दिग्वाये । उनके प्रेमपूर्ण  
 वचन श्रीरामजीर मनको अच्छे लगे । फिर मुनिने कहा—हे सूर्यकुलके स्वामी ! सुनिये,  
 अथ मैं हम समयके लिये मुखदायक आश्रम कहता हूँ ( निग्रामस्थान यतलाना हूँ ) ॥ १ ॥

चित्रकूट गिरि करहु निवास । तहँ तुम्हार मन भौंति सुपास ॥  
 गेलु मुदापन मानन चारु । करि रेहरि मृग पिहग निहार ॥

आप चित्रकूट पर्वतपर निवास कीजिये, वहाँ आपके लिये सब प्रकारकी सुविधा है।  
सुहावना पर्वत है और सुन्दर वन है। वह हाथी, सिंह, हिरन और पक्षियोंका निहारस्थल है। २।

नदी पुनीत पुरान बग्वानी। अत्रिप्रिया निज तप बल आनी ॥  
सुरसरि धार नाउँ मदाकिनि। जो सब पातक पोतत टाकिनि ॥

वहाँ पवित्र नदी है, जिसकी पुराणोंने प्रशंसा की है और जिसके अत्रि ऋषिकी  
पत्नी अनसूयाजी अपने तपोरत्न ले ली थीं। वह गङ्गाजीकी धारा है, उसका मन्दाकिनी  
नाम है। वह सब पापम्पी बालकोंको खा डालनेके लिये डाकिनी ( डाइन ) रूप है ॥ ३ ॥

अत्रि आदि मुनिवर नहु बसहीं। करहिं जोग जप तप तन कमहीं ॥  
बलहु मफल श्रम मन कर करहु। राम देहु गौरव गिरिवरहु ॥

अत्रि आदि बहुत-से श्रेष्ठ मुनि वहाँ निवास करते हैं, जो योग, जप और  
तप करते हुए शरीरको कमने हैं। हे रामजी! चलिये, सबके परिश्रमको सफल कीजिये  
और पर्वतश्रेष्ठ चित्रकूटको भी गौरव दीजिये ॥ ४ ॥

दो०—चित्रकूट महिमा अमित कही महामुनि गाड।

आड नहाए मरित वर सिय ममेत दोउ भाड ॥ १३० ॥

महामुनि वाल्मीकिजीने चित्रकूटकी अपरिमित महिमा बग्वानकर कही। तब  
मीनाजीसहित दोनों भाइयोंने आकर श्रेष्ठ नदी मन्दाकिनीमें स्नान किया ॥ १३० ॥

चौ०—रघुनर कहेउ लखन भल घाट। करहु कतहुँ उन ठाहर ठाट ॥  
लखन दीव पय उतर सरारा। चहुँ निमि फिरेउ धनुष जिमि नारा ॥

श्रीरामचन्द्रजीन कहा—लक्ष्मण! बड़ा अच्छा घाट है। अब यहीं कहीं  
नगरको व्यवस्था करा। तब लक्ष्मणजीने पद्मिनी नदीके उत्तम उँच किनारेको  
दगा [ और कहा कि—] दगा घाटें और धनुष जैसा एक नाटा लगा हुआ है ॥ १॥

नदी पनय मर मम तम नाना। मकल फल्य फलि माउज नाना ॥

चित्रकूट जनु अचल जटरी। चुकड न घान मार मुठभेरी ॥

नदी ( मन्दाकिनी ) उम धनुषका प्रत्यगा ( गी ) है और राम, लक्ष्मण, दान वाला है।  
चित्रकूट जगत्तक अचल जटरी। चुकड न घान मार मुठभेरी ॥  
चित्रकूट जगत्तक अचल जटरी। चुकड न घान मार मुठभेरी ॥ २ ॥

अस कहि लखन ठाउँ देखरावा । थलु विलोकि रघुवर सुख पावा ॥  
 रमेउ राम मनु देवन्ह जाना । चले सहित सुर थपति प्रधाना ॥  
 पेसा कहकर लक्ष्मणजीने स्थान दिखलाया । स्थानको देवबक्र श्रीरामचन्द्रजीने  
 मुख पाया । जय देवताओंने जाना कि श्रीरामचन्द्रजीका मन यहाँ रम गया, तब व  
 देवताओंके प्रधान थपई ( मकान बनानेवाले ) विश्वकर्माको माथ लेकर चले ॥ १४ ॥  
 कोल किरात वेप सब आए । रचे परन तून मदन सुहाए ॥  
 वरनि न जाहिं मजु दुइ साला । एक ललित लघु एक विसाला ॥  
 सब देवता कोल भीलोंके बेपमें आये और उन्होंने [ दिव्य ] पत्तों और घासेक  
 मुन्दर घर बना दिये । दो ऐसी सुन्दर कुटियाँ बनायीं जिनका वर्णन नहीं हो सकता ।  
 उनमें एक बड़ी सुन्दर छोटी-सी थी और दूसरी बड़ी थी ॥ ४ ॥

दो०—लखन जानकी सहित प्रभु राजत रुचिर निवेत्त ।

मोह मदनु मुनि वेप जनु रति रितुराज समेत ॥ १३३ ॥

लक्ष्मणजी और जानकीजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी सुन्दर घास-पत्तोंके घरमें शोभाय  
 मान हैं । मानां कामदेव मुनिका वेप धारण करके पत्नी रति और वसन्तश्रुतके माथ सुशोभित है

मासपारायण, सत्रहवाँ विश्राम

पा०—अमर नाग पिंनर दिसिपाला । चित्रकूट आए तहि काला ।  
 राम प्रनामु कीन्ह सत्र काह । मुदित देव लहि लोचन लाह ।  
 उस समय देवता, नाग, विष्णु और दिक्पाल चित्रकूटमें आये और श्रीराम  
 चन्द्रजीको गण किमीक प्रणाम किया । देवता नेत्रोंका लाभ पाकर आनन्दित हुए ॥ १ ॥

वरपि मुमन रह तेव ममाजू । नाथ मनाथ भाए हम आजू ।  
 करि विनती दुग्य दुगह सुनाए । हरपित निज निज मदन मिधाए ।

कृपाही यथा यथा देवममापने कहा—ह नाथ ! आज [ आपका दर्शन पाकर ]  
 हम मनाथ हो गये । निज विनती करके छानि अपने दुःख दुःख सुनाए और  
 [ दुःखके नाशका आशापान पाकर ] निर्मल होकर अपने अपने स्थानोंका चला गये ॥ २ ॥

निगह्य रघुनन्दु ज्ञाप । ममाना मुनि मुनि मुनि आए ॥

गरा नेगि मुनि मुनि मुनि । कीन्ह उदवत रघुकुल नदा ॥

श्रीरघुनाथजी चित्रकूटमें आ बसे हैं यह समाचार सुन-सुनकर बहुत से मुनि माये । रघुकुलके चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजीने सुवित हुई मुनिमण्डलीको आते देखकर वण्डवत् प्रणाम किया ॥ १ ॥

मुनि रघुवरहि लाइ उर लेहीं । सुफल होन हित आसिष देहीं ॥  
मिय मौमित्रि राम छवि देखहिं । साधन सकल सफल करि लेखहिं ॥  
मुनिगण श्रीरामजीको हृदयसे लगा लेते हैं और सफल होनेके लिये आशीर्वाद देते हैं । वे सीताजी, लक्ष्मणजी और श्रीरामचन्द्रजीकी छवि देखते हैं और अपने सारे साधनोंको सफल हुआ समझते हैं ॥ ४ ॥

दो०—जथाजोग सनमानि प्रभु विदा किए मुनिबृद ।

करहिं जोग जप जाग तप निज आश्रमन्हि सुछद ॥ १३४ ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने यथायोग्य सम्मान करके मुनिमण्डलीको विदा किया । श्रीरामचन्द्रजीके आ जानेसे वे सब अपने अपने आश्रमोंमें अब स्वतन्त्रताके साथ ग, जप, यज्ञ और तप करने लगे ॥ १३४ ॥

०—यह सुधि कोल किरातन्ह पाई । हरपे जनु नव निधि घर आई ॥

कद मूल फल भरि भरि दोना । चले रक जनु लूटन सोना ॥

यह ( श्रीरामजीके आगमनका ) समाचार जय कोल-भीलोंने पाया, तो वे ऐसे पेत हुए मानो नवों निधियाँ उनके घरहीँ आ गयी हों । वे दोनोंमें कन्द, मूल, रू भर भरकर चले । मानो दरिद्र सोना लूटने चले हों ॥ १ ॥

तिन्ह मई जिन्ह देखे दोउ भ्राता । अपर तिन्हहि पूँछहिं मगु जाता ॥

कहत सुनत रघुबीर निकाई । आइ सवन्हि देखे रघुराई ॥

उनमेंसे जो दोनों भाइयोंको [ पहले ] देख चुके थे, उनसे दूसरे लोग त्तेमें जाते हुए पूछते हैं । इस प्रकार श्रीरामचन्द्रजीकी सुन्दरता कहते-सुनते सबने भाकर श्रीरघुनाथजीके दर्शन किये ॥ २ ॥

करहिं जोहार भेंट धरि आगे । प्रभुहि बिलेकहिं अति अनुरागे ॥

चित्र लिखे जनु जहँ तहँ ठाढ़े । पुलक मरीर नयन जल वाढ़े ॥

भेंट आगे रखकर वे लोग जोहार करते हैं और अत्यन्त अनुरागके साथ प्रभु



को देखते हैं। वे मुग्ध हुए जहाँ-के-तहाँ मानो चित्रलिखे-से खड़े हैं। उनके शरीर पुलकित हैं और नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंके जलकी बाढ़ आ रही है ॥ ३ ॥

राम सनेह मगन भव जाने। कहि प्रिय वचन सकल सनमाने ॥  
प्रभुहि जोहारि बहोरि बहोरी। वचन विनीत कहहि कर जोरी ॥

श्रीरामजीने उन सबको प्रेममें मग्न जाना और प्रिय वचन कहकर सबको सम्मान किया। वे बार-बार प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको जोहार करते हुए हाथ जोड़कर विनीत वचन कहते हैं—॥ ४ ॥

दो०—अब हम नाथ सनाथ सब भए देखि प्रभु पाय।

भाग हमारें आगमनु राउर कोमलराय ॥ १३५ ॥

हे नाथ ! प्रभु ( आप ) के चरणोंका दर्शन पाकर अब हम सब सनाथ हो गए हे कोमलराज ! हमारे ही भाग्यसे आपका यहाँ शुभागमन हुआ है ॥ १३५ ॥

चौ०—धन्य भूमि बन पथ पहारा। जहँ जहँ नाथ पाउ तुम्ह धारा।

धन्य विद्वग मृग काननचारी। सफल जनम भए तुम्हहि निहारी।

हे नाथ ! जहाँ जहाँ आपने अपने चरण रखे हैं, वे पृथ्वी, वन, मार्ग और पक्ष्य धन्य हैं, वे वनमें विचरनेवाले पक्षी और पशु धन्य हैं, जो आपको देखकर सफल-जन्म हो गए

हम सब धन्य सहित परिवारा। दीख दरसु भरि नयन तुम्हारा।

कीन्ह बासु भल ठाउँ विचारी। इहाँ सकल रितु रहन सुखारी।

हम सब भी अपने परिवारसहित धन्य हैं, जिन्होंने नेत्र भरकर आपका दर्शन किया आपने बड़ी अच्छी जगह विचारकर निवास किया है। यहाँ सभी ऋतुओंमें आप सुखी रहियेगा

हम सब भौति करव सेवकाई। करि केहरि अहि वाघ वराई।

वन बेहद गिरि कदर खोदा। सब हमार प्रभु पग पग जोहा।

हमन्मोग सब प्रकारसे हाथी, सिंह, सर्प और बाघोंसे बचाकर आपकी सेवा करेंगे।

प्रभो ! यहाँके घीहड़ वन, पहाड़, गुफाएँ और खोह (दर्रे) सब पग-पग हमारे देखे हुए हैं ॥ १॥

तहँ तहँ तुम्हहि अहेर खेलाउव। मर निरभर जल ठाउँ देखाउव।

हम मेवक परिवार समेता। नाथ न मकुचव आपसु देता

हम वहाँ-वहाँ ( उन-उन स्थानोंमें ) आपको शिकार खेलाने और तालाब

झरने आदि जलाशयोंको दिखावेंगे । हम कुटुम्बसमेत आपक सेवक हैं । हे नाथ ! इसलिये हमें आज्ञा देनेमें संकोच न कीजियेगा ॥ ४ ॥

दो०—वेद वचन मुनि मन अगम ते प्रभु करुना ऐन ।

वचन किरातन्ह के सुनत जिमि पितु बालक वैन ॥ १३६ ॥

जो वेदोंके वचन और मुनियोंके मनको भी अगम हैं, वे करुणाके धाम प्रभु श्री-रामचन्द्रजी भीलोंके वचन इस तरह सुन रहे हैं जैसे पिता बालकोंके वचन सुनता है । १३६ ।

चौ०—रामहि केवल प्रेमु पिआरा । जानि लेउ जो जाननिहारा ॥  
राम सकल वनचर तव तोषे । कहि मृदु वचन प्रेम परिपोषे ॥

श्रीरामचन्द्रजीको केवल प्रेम प्यारा है, जो जाननेवाला हो ( जानना चाहता हो ), वह जान ले । तब श्रीरामचन्द्रजीने प्रेमसे परिपुष्ट हुए ( प्रेमपूर्ण ) कोमल वचन कहकर उन सब वनमें विचरण करनेवाले लोगोंको मंत्रुष्ट किया ॥ १ ॥

विदा किए सिर नाइ मिधाए । प्रभु गुन कहत सुनत घर आए ॥  
एहि विधि मिय समेत दोउ भाई । वसहिं विपिन सुर मुनि सुखदाई ॥

फिर उनको विदा किया । वे सिर नवाकर चले और प्रभुके गुण कहते सुनते घर आय । इस प्रकार देवता और मुनियोंको सुख देनेवाले दोनों भाई सीताजीसमेत वनमें निग्राम करने लगे ॥ २ ॥

जय तें आइ रहे रघुनाथकु । तन तें भयउ ननु मगलनाथकु ॥  
फूलहिं फलहिं निटप निधि नाना । मजु बलित नर बेलि विताना ॥  
जयम श्रीरघुनाथजी वनमें आकर रहे, तबसे वन मङ्गलदायक हो गया । अनेकों प्रकारके वृक्ष फूलते और फलते हैं और उनपर लिपट्टी हुई सुन्दर घेलेकि मण्डप तने ह ॥ ३ ॥

सुरतरु मरिम सुभायँ सुहाए । मनहुँ विबुध नन परिहरि आए ॥  
गुज मजुतर मधुकर श्रेनी । त्रिविध वयारि वहइ सुखदेनी ॥

वे कल्पवृक्षके ममान स्वाभाविक ही सुन्दर हैं मानो वे देवताओंके वन ( नन्दन वन ) को छोड़कर आय हों । भारोंकी पंक्तियाँ बहुत ही सुन्दर गुजार करती हैं और सुख देनेवाली शीतल, मन्द, सुगन्धित हवा चल्ती है ॥ ४ ॥

दो०—नीलकण्ठ कलकंठ सुक चातक चक्र चकोर ।

मौंति मौंति बोलहिं विहग श्रवन सुखद चित चोर ॥ १३७ ॥

नीलकण्ठ, कोयल, तोते, पपीहे, चकवे और चकोर आदि पक्षी कानोंको सुन देनेवाली और चित्तको चुरानेवाली तरह-तरहकी बोलियाँ बोलते हैं ॥ १३७ ॥

चौ०—करि केहरि कपि कोल कुरंगा । विगतवैर विचरहिं सब सगा ॥

फिरत अहेर राम छवि देखी । होहिं मुदित मृगवृद विसेपी ॥

छापी, सिंह, बदर, सुअर और हिरन, ये सब वैर छोड़कर साथ-साथ विचरते हैं । शिकार के लिये फिरते हुए श्रीरामचन्द्रजीकी छविको देखकर पशुओंके समूह विशेष आनन्दित होते हैं

बिबुध विपिन जहँ लगि जग माहीं । देखि रामवनु सकल सिद्धान्ति ॥

सुरसरि सरसह दिनकर कन्या । मेकलसुता गोदावरी धन्या ॥

जगतमें जहाँतक (जितने) देवताओंके वन हैं, सब श्रीरामजीके वनको देखकर सिद्धान्ति हैं । गङ्गा, सरस्वती, सूर्यकुमारी यमुना, नर्मदा, गोदावरी आदि धन्य (पुण्यमयी) नदियाँ, २ ।

सब सर सिंधु नदी नद नाना । मदाकिनि कर करहिं बगाना ॥

उदय अस्त गिरि अरु कैलास । मंदर मेरु सकल सुरवास ॥

मारो तालाब, समुद्र, नदी और अनेकों नद सब मन्दाकिनीझी बढ़ाई करते हैं । उदयाचल, अस्ताचल, कैलास, मन्दराचल और सुमेरु आदि सब, जो देवताओंके रहनेके स्थान हैं, ॥ ३ ॥

सैल हिमाचल आदिक जेते । चित्रकूट जसु गावहिं तेते ॥

विधि मुदित मन सुख न समारि । श्रम विनु विपुल बढ़ाई पाई ॥

और हिमालय आदि जितने पर्वत हैं, सभी चित्रकूटका यश गाते हैं । बिन्ध्याचल बड़ा आनन्दित है, उसके मनमें सुख समाता नहीं, क्योंकि उसने बिना परिश्रम ही बहुत बढ़ी बढ़ाई पा ली है ॥ ४ ॥

दो०—चित्रकूट के विहग मृग बेलि बित्य तुन जाति ।

पुन्य पुज सब धन्य अस कहहिं देव दिन राति ॥ १३८ ॥

चित्रकूटके पक्षी, पशु, बेल, वृक्ष, तृण-अङ्कुरादिकी सभी जातियाँ पुण्यकी राशि हैं धन्य हैं—देवता दिन-रात ऐसा कहते हैं ॥ १३८ ॥

चौ०—नयनवंत रघुवरहि विलोकी । पाह जनम फल होहिं विसोकी ॥  
परसि चरन रज अचर सुखारी । भए परम पद के अधिकारी ॥  
आँखोंवाले जीव श्रीरामचन्द्रजीको देखकर जन्मका फल पाकर शोकरहित हो जाते हैं और अचर ( पर्वत, वृक्ष, भूमि, नदी आदि ) भगवान्‌की चरणरजका स्पर्श पाकर सुखी होते हैं । यों सभी परमपद ( मोक्ष ) के अधिकारी हो गये ॥ १ ॥

सो वनु सैलु सुभायँ सुहावन । मगलमय अति पावन पावन ॥  
महिमा कहिअ कवनि विधि तासु । सुखमागर जहँ कीन्ह निवास ॥  
वह वन और पर्वत स्वाभाविक ही सुन्दर, मङ्गलमय और अत्यन्त पवित्रोंको भी पवित्र करनेवाला है । उसकी महिमा किस प्रकार कही जाय, जहाँ सुखके समुद्र श्रीरामजीने निवास किया है ? ॥ २ ॥

पय पयोधि तजि अवध विहार्इ । जहँ सिय लखनु रामु रहे आर्इ ॥  
कहि न सकहिं सुपमाजसि कानन । जौं सत सहस होहिं महमानन ॥  
क्षीरसागरको त्यागकर आर अयोध्याको छोड़कर जहाँ सीताजी, लक्ष्मण और श्रीरामचन्द्रजी आकर रहे, उम वनकी जैसी परम शोभा है, उसको हजार मुखवाले जो लाख शेषजी हों तो वे भी नहीं कह सकते ॥ ३ ॥

सो में वरनि कहौं विधि केही । ढावर कमठ कि मदर लेही ॥  
सेवहिं लखनु करम मन वानी । जाइ न सीलु सनेहु वखानी ॥  
उस भला, मैं किस प्रकारसे वर्णन करके कह सकता हूँ । कहीं पोखरेका [ छद् ] कछुआ भी मन्दराचल उठा सकता है ? लक्ष्मणजी मन, वचन और कर्मसे श्रीरामचन्द्रजीकी सेवा करते हैं । उनके शील और स्नेहका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ४ ॥

दो०—छिनु छिनु लखि मिय राम पद जानि आपु पर नेहु ।

करत न सपनेहुँ लखनु चितु बधु मातु पितु गेहु ॥ १३६ ॥

क्षण-क्षणपर श्रीसीतारामजीके चरणोंको देखकर और अपने ऊपर उनका स्नेह जानकर लक्ष्मणजी व्य्पन्नमें भी भाइयों, माता पिता और घरकी याद नहीं करते ॥ १३६ ॥

चौ०—राम मग मिय रहति सुखारी । पुर पगिजन गृह सुरति विमारी ॥  
छिनु छिनु पिय निधु बढनु निहारी । प्रमुदित मनहुँ चकोरकुमारी ॥

श्रीरामचन्द्रजीके साथ सीताजी अयोध्यापुरी, कुटुम्बके लोग और घरकी यात्रा भूलकर बहुत ही सुखी रहती हैं। क्षण क्षणपर पति श्रीरामचन्द्रजीके चन्द्रमाके सा मुखको देखकर वे वैसे ही परम प्रसन्न रहती हैं जैसे चक्रोरकुमारी ( चक्रोरी ) चन्द्रमा देखकर । ॥ १ ॥

नाह नेहु नित बढ़त विलोकी । हरपित रहति दिवस जिमि कोकी  
सिय मनु राम चरन अनुरागा । अवध सहस सम वनु प्रिय लागा  
स्वामीका प्रेम अपने प्रति नित्य बढ़ता हुआ देखकर सीताजी ऐसी हुई रहती हैं जैसे दिनमें चकरी । सीताजीका मन श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें अनुरक्त । इससे उनको धन हजारों अवधके समान प्रिय लगता है ॥ २ ॥

परनकुट्टी प्रिय प्रियतम सगा । प्रिय परिवार कुरग विहगा  
सासु ससुर सम मुनितिय मुनिवर । अमनु अमिअ सम कंद मूल फर ।  
प्रियतम ( श्रीरामचन्द्रजी ) के साथ पर्णकुट्टी प्यारी लगती है । मृग और पक्ष प्यारे कुटुम्बियोंके समान लगते हैं । मुनियोंकी स्त्रियाँ मासके समान, श्रेष्ठ मुनि ससुर समान और कंद-मूल-फल्लोंका आहार उनको अमृतके समान लगता है ॥ ३ ॥

नाथ साथ साँथरी मुहाई । मयन सयन सय सम सुखदाई ।  
लोकप होहिं विलोकत जासू । तेहि कि मोहि सक विषय विलासू ॥  
स्वामीके साथ सुन्दर साथरी ( कुश और पत्तोकी सेज ) सैकड़ों कामदेवकी सेजोंके समान सुख देनेवाली है । जिनके [ कृपापूर्वक ] देखनेमात्रमें जीव लोकपाल हो जाते हैं, उनको कहीं भोग विलास मोहित कर सकते हैं । ॥ ४ ॥

बो०—सुमिरत रामहि तजहिं जन तन सम विषय विलासु ।

रामप्रिया जग जननि सिय कलु न आवरखु तामु ॥ १४० ॥

जिन श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करनेसे ही भक्तजन तमाम भोग विलासको तिनके समान त्याग देते हैं, उन श्रीरामचन्द्रजीकी प्रिय पत्नी और जगत्की माता सीताजीके लिये यह [ भोग विलासका त्याग ] कुछ भी आश्चर्य नहीं है ॥ १४० ॥

बो०—मीय लखन जेहि विधि सुख लहहीं । गोड रघुनाथ करहिं सोइ कहहीं ॥  
कहहिं पुरातन कथा कहानी । सुनिहिं लखनु मिय अति सुख मानी ॥  
सीताजी और लक्ष्मणजीका जिन प्रकार सुख मिले, श्रीरघुनाथजी यही करने और

वही कहते हैं । भगवान् प्राचीन कथाएँ और कहानियाँ कहते हैं और लक्ष्मणजी तथा सीताजी अत्यन्त सुख मानकर सुनते हैं ॥ १ ॥

जब जब राम अवध सुधि करहीं । तब तब बारि विलोचन भरहीं ॥  
सुमिरि मातु पितु परिजन भाई । भरत सनेहु सील सेवकाई ॥

जब-जब श्रीरामचन्द्रजी मयोध्याकी याद करते हैं, तब-तब उनके नेत्रोंमें जल भर जाता है । माता पिता, कुटुम्बियों और भाइयों तथा भरतके प्रेम, शील और सेवामात्रको याद करके—॥ २ ॥

कृपासिंधु प्रभु होहिं दुस्सारी । धीरजु धरहिं कुसमर निचारी ॥  
लखि मिय लखनु बिकल होइ जाहीं । जिमि पुरुषहि अनुसर गरिछाहीं ॥

कृपाके समुद्र प्रभु श्रीरामचन्द्रजी दुखी हो जाते हैं, किन्तु पितृ मुखात् सगमावर धीरज धारण कर लेते हैं । श्रीरामचन्द्रजीको दुखी देखकर सीताजी और लक्ष्मणजी भी व्याकुल हो जाते हैं, जैसे किसी मनुष्यकी परछाई उस मनुष्यके समान ही चोटा पड़ती है । ॥

प्रिया वधु गति लखि रघुनदनु । धीर कृपाल भगत उर चदनु ॥  
लगे कहन कछु कथा पुनीता । सुनि सुखु लखहि लखनु अरु सीता ॥

तब धीर, कृपालु और भक्तिके हृदयको शीतल करनेके लिये चन्द्राक्ष, गुरुमुख आनन्दित करनेवाले श्रीरामचन्द्रजी प्यारी पत्नी और भाई लक्ष्मणकी वृथा वृत्तवत् पृथक्पृथक् कथाएँ कहने लगते हैं, जिन्हें सुनकर लक्ष्मणजी और सीताजी सुख प्राप्त करा ॥ ॥ ॥

को—राम लखन सीता सहित सोदत परम निरता ।

जिमि वासव घस अमरपुर मची जयंत गयेत ॥ १४१ ॥

लक्ष्मणजी और सीताजीसहित श्रीरामचन्द्रजी पर्णकुटीरमें गये सुदाता । ॥ ॥ ॥

अमरवर्तमें इन्द्र अपनी पत्नी शची आर पुत्र जयन्तसहित यमना । ॥ १४२ ॥

को—जोगवहिं प्रभु सिय लखनहि कैमें । पन्थ त्रिग्रवन गालक जैम ॥

सेवहिं लखनु सीय रघुजीरहि । जिमि अविपकी पुरुष मरगति ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी सीता और लक्ष्मणजीकी कंपनी में पाठ करा । ॥ ॥ ॥

नयेके गालककी । इरा लक्ष्मणजी श्रीसीताजी और श्रीरामचन्द्रजीकी [ अथवा लक्ष्मणजी और सीताजी श्रीरामचन्द्रजीकी ] पत्नी मया व्रत हैं जैम अश्विनी मनुष्य शरीरकी व्रत । ॥

श्रीरामचन्द्रजीके साथ सीताजी अयोध्यापुरी, कुटुम्बके लोग और घरकी याद भूलकर बहुत ही सुन्वी रहती हैं। क्षण क्षणपर पति श्रीरामचन्द्रजीके चन्द्रमाके समान मुखको देखकर वे वैसे ही परम प्रसन्न रहती हैं जैसे चक्रोरकुमांगी ( चक्रोरी ) चन्द्रमाको देखकर ! ॥ १ ॥

नाह नेहु नित बढ़त विलोकी । हरपित रहति दिवस जिमि कोकी ॥  
सिय मनु राम चरन अनुरागा । अवध सहस सम वनु प्रिय लगा ॥  
स्वामीका प्रेम अपने प्रति नित्य बढ़ता हुआ देखकर सीताजी ऐसी हर्षित रहती हैं जैसे दिनमें चक्री । सीताजीका मन श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें अनुरक्त है, इससे उनको वन हजारों अवघके समान प्रिय लगता है ॥ २ ॥

परनकुटी प्रिय प्रियतम सगा । प्रिय परिवार कुरग विहगा ॥  
सासु ससुर सम मुनितिय मुनिवर । असनु अमिअ सम कद मूल फर ॥  
प्रियतम ( श्रीरामचन्द्रजी ) के साथ पर्णकुटी प्यारी लगती है । मृग और पक्षी प्यारे कुटुम्बियोंके समान लगते हैं । मुनियोंकी स्त्रियाँ सासके समान, श्रेष्ठ मुनि ससुरके समान और कंद-मूल फलोंका जाहार उनको अमृतके समान लगता है ॥ ३ ॥

नाथ साथ सौंधरी सुहाई । मयन सयन मय सम सुखदाई ॥  
लोकप होहिं विलोकत जासू । तेहि कि मोहि सक विषय विलासू ॥  
स्वामीके साथ सुन्दर माथरी ( कुश और पचोंकी सेज ) सैकड़ों व्रमदेवकी सेजोंके समान सुख देनेवाली है । जिनके [ कृपापूर्वक ] देखनेमात्रसे जीव लोकपाल हो जात हैं, उनको कहीं भोग विलास मोहित कर सकते हैं ! ॥ ४ ॥

श्लो०—सुमिरत रामहि तजहिं जन तून सम विषय विलासु ।

रामप्रिया जग जननि सिय कछु न आचरजु तासु ॥ १४० ॥

जिन श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करनेसे ही भक्तजन तमाम भोग विलासको तिनकेके समान त्याग देत हैं, उन श्रीरामचन्द्रजीकी प्रिय पत्नी और जगत्की माता सीताजीके लिये यह [ भोग विलासका त्याग ] कुछ भी आश्चर्य नहीं है ॥ १४० ॥

श्लो०—सीय लखन जेहि विधि सुखु लहहीं । मोह रघुनाथ करहिं सोइ कहहीं ॥  
कहहिं पुरातन कथा कहानी । सुनहिं लखनु सिय अति सुखु मानी ॥  
सीताजी और लक्ष्मणजीको जिन प्रकार सुख मिले, श्रीरघुनाथजी वही करते और

विविध कथा कहि कहि मृदु बानी । रथ बैठारेउ वरवस आनी ॥  
 सोक सिथिल रथु सकइ न हाँकी । रघुवर विरह पीर उर बाँकी ॥  
 कोमल बाणीसे भौंति-भौंतिकी क्यारै कहकर निषादने जवर्दस्ती लाकर सुमन्त्रको  
 रथपर बैठाया । परन्तु शोकके मारे ये इतने शिथिल हो गये कि रथको हाँक नहीं  
 सकते । उनके हृदयमें श्रीरामचन्द्रजीके विरहकी बढ़ी तीव्र वेदना है ॥ २ ॥

चरफराहिं मग चलहिं न धोरे । वन मृग मनहुँ आनि रथ जोरे ॥  
 अदुकि परहिं फिरि हेरहिं पीछें । राम वियोगि विकल दुख तीछें ॥  
 घोड़े तड़फड़ते हैं और [ ठीक ] रास्तेपर नहीं चलते । मानो जंगली पशु लाकर  
 रथमें जोत दिये गये हों । वे श्रीरामचन्द्रजीके वियोगी घोड़े कभी ठोकर खाकर गिर  
 पड़ते हैं, कभी घूमकर पीछेकी ओर देखने लगते हैं । ये तीक्ष्ण दुःखसे व्याकुल हैं ॥ १ ॥

जो कह रामु लखनु वैदेही । हिंकरि हिंकरि हित हेरहिं तेही ॥  
 बाजि विरह गति कहि किमि जाती । विनु मनि फनिक विकल जेहि माँती ॥  
 जो कोई राम, लक्ष्मण या जानकीका नाम ले लेता है, घोड़े हिंकर हिंकरकर  
 उसकी ओर प्यारसे देखने लगते हैं । घोड़ोंकी विरहदशा कैसे कही जा सकती है ?  
 ये ऐसे व्याकुल हैं जैसे मणिके बिना साँप व्याकुल होता है ॥ ४ ॥

बो०—भयउ निपादु विषादवस देखत सचिव तुरग ।

बोलि सुसेवक चारि तब दिष्ट सारथी सग ॥ १४३ ॥

मन्त्री और घोड़ोंकी यह दशा देखकर निषादराज विषादके बश हो गया । तब  
 उसने अपने चार उत्तम सेवक बुलाकर सारथीके साथ कर दिये ॥ १४३ ॥

बो०—गुह सारथिहि फिरेउ पहुँचाई । विरहु विपादु वरनि नहिं जाई ॥  
 चले अवध लेह रथहि निपादा । होहि छनहि छन मगन विपादा ॥

निषादराज गुह सारथी ( सुमन्त्रजी ) को पहुँचाकर ( विदा करके ) लौटा । उसके  
 विरह और दुःखका वर्णन नहीं किया जा सकता । वे चारों निषाद रथको लेकर अवधको चले ।  
 [ सुमन्त्र और घोड़ोंको देख-देखकर ] वे भी क्षण-क्षणभर विषादमें डूबे जाते थे ॥ १ ॥

सोच सुमत्र विकल दुख दीना । भिग जीवन रघुवीर विहीना ॥  
 रहिहि न अतहुँ अधम सरीरु । जसु न लखै विद्वरत रघुवीरु ॥



एहि बिधि प्रभु बन बसहि सुखारी । खग मृग मुर तापस हितकारी ॥  
 कहेउँ राम बन गवनु सुहावा । सुनहु सुमंत्र अवध जिमि आवा ॥  
 पक्षी, पशु, देवता और तपस्वियोंके हितकारी प्रभु इस प्रकार सुखपूर्वक वनमें  
 निवास कर रहे हैं । तुलसीदासजी कहते हैं—मैंने श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर वनगमन  
 कहा । अथ जिस तरह सुमन्त्र अयोध्यामें आये वह [ कथा ] सुनो ॥ २ ॥

फिरेउ निषादु प्रभुहि पहुँचाई । सचिव सहित रथ देखेसि आई ॥  
 मंत्री बिकल बिलोकि निषादु । कहि न जाइ जस भयउ विषादु ॥  
 प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको पहुँचाकर जब निषादराज लौटा, तब आकर उसने रथको  
 मन्त्री ( सुमन्त्र ) सहित देखा । मन्त्रीको व्याकुल देखकर निषादको जैसा दुःख  
 हुआ, वह कहा नहीं जाता ॥ ३ ॥

राम राम सिय लखन पुकारी । परेउ धरनितल व्याकुल भारी ॥  
 देखि दखिन दिमि हय दिहिनाहीं । जनु विनु पंख बिहग अकुलहीं ॥  
 [ निषादको अकेले आया देखकर ] सुमन्त्र हा राम ! हा राम ! हा सीते ! हा  
 लक्ष्मण ! पुकारते हुए, बहुत व्याकुल होकर धरतीपर गिर पड़े । [ रथके ] घोड़े वक्षिण  
 दिशाकी ओर [ जिधर श्रीरामचन्द्रजी गये थे ] देख-देखकर हिनहिनाते हैं । मानो बिना  
 पंखके पक्षी व्याकुल हो रहे हों ॥ ४ ॥

वो०—नहिं तन घरहिं न पिअहिं जलु मोचहिं लखन वारि ।

व्याकुल भए निषाद सव रघुवर बाजि निहारि ॥१४२॥

वे न तो घास चरते हैं, न पानी पीते हैं । केवल आँखोंसे जल बहा रहे हैं ।  
 श्रीरामचन्द्रजीके घोड़ोंको इस दशामें देखकर सब निषाद व्याकुल हो गये ॥१४२॥

चो०—धरि धीरजु तब कहइ निषादु । अब सुमंत्र परिहरहु विषादु ॥  
 तुम्ह पडित परमारथ ग्याता । धरहु धीर लखि विमुख विधाता ॥

तब धीरज धरकर निषादराज कहने लगा—हे सुमन्त्रजी ! अब विषादको  
 छोड़िये । आप पण्डित और परमार्थके जाननेवाले हैं । विधाताको प्रणिश्रूल जानकर  
 चैर्य धारण कीजिये ॥ १ ॥

व्याकुल हुई बुद्धि वेठिकाने हो रही है। ओठ सूख रहे हैं, मुँहमें लाटी लग गयी है। किन्तु [ ये सद्यः मृत्युके लक्षण हो जानेपर भी ] प्राण नहीं निकलते, क्योंकि हृदयमें अवधिरूपी किवाड़ लगे हैं ( अर्थात् चोदह वर्ष धीत जानेपर भगवान् पितृ मिलेंगे, यही आशा रुकावट ढाल रही है ) ॥ २ ॥

त्रिवरन भयउ न जाइ निहारी । मारोसि मनहुँ पिता महतारी ॥  
हानि गलानि विपुल मन व्यापी । जमपुर पथ सोच जिमि पापी ॥  
सुमन्त्रजीके मुखका रंग बदल गया है, जो देखा नहीं जाता। ऐसा मालूम होता है मानो इन्होंने माता पिताको मार डाला हो। उनके मनमें रामवियोगरूपी हानिकी महान् गलानि ( पीड़ा ) छा रही है, जैसे कोई पापी मनुष्य नरकको जाता हुआ रास्तेमें सोच कर रहा हो ॥ ३ ॥

वचनु न आव हृदयँ पछितार्ह । अवध काह में देखव जाई ॥  
राम रहित रथ देखिहि जोई । सकुचिहि मोहि विलोकत सोई ॥  
मुँहसे वचन नहीं निकलते। हृदयमें पछताते हैं कि मैं अयोध्यामें जाकर क्या देखूँगा ? श्रीरामचन्द्रजीसे शून्य रथको जो भी देखेगा, वही मुझे देखनेमें सकुच करेगा ( अर्थात् मेरा मुँह नहीं देखना चाहेगा ) ॥ ४ ॥

बो०—धाइ पूँछिहहि मोहि जव विकल नगर नर नारि ।

उतरु देव में सचहि तन हृदयँ वझु घैठारि ॥ १४५ ॥

नगरके सद्यः व्याकुल स्त्री पुराण जन दौड़कर मुझसे पूछेंगे, तब मैं हृदयपर वज्र रखकर सत्यको उत्तर दूँगा ॥ १४५ ॥

बो०—पुछिहहि दीन दुम्भित मव माता । कहन काह में तिन्हहि विधाता ॥

पूछिहि जवहि लखन महतारी । कहिहउँ कवन सँदेस सुखारी ॥

जब दीन-दुग्धी सद्यः माताएँ पूछेंगी, तब हे त्रिधाता ! मैं उन्हें क्या कहूँगा ? जब लक्ष्मणजीकी माता मुझसे पूछेंगी, तब मैं उन्हें कौन-सा सुखदायी संदेश कहूँगा ? ॥ १ ॥

राम जननि जव आइहि धाई । सुमिरि चञ्चु जिमि घेनु लवाई ॥

पूँछत उतरु देव में तेही । मे वनु राम लखनु बेदेही ॥

श्रीरामजीकी माता जब इस प्रकार दौड़ी आवेगी जैसे नयी व्यापी हुई माँ

व्याकुल और दुःखसे दीन हुए सुमन्त्रजी सोचते हैं कि श्रीरघुवारके बिना जीनेको पिछार है। आखिर यह अघम क्षीर रहेगा तो है ही नहीं। अभी श्रीरामचन्द्रजीके विछुड़ते ही दृष्टकर इसने यश [ क्यों ] नहीं ले लिया ॥ २ ॥

मए अजस अघ भाजन प्राणा । कवन हेतु नहिं करत पयाना ॥  
अदह मद मनु अवसर चूका । अजहुँ न हृदय होत दुइ टुका ॥  
ये प्राण अपयश और पापके भाँड़े हो गये। अब ये किस कारण फूच नहीं करते ( निकलते नहीं )। हाय ! नीच मन [ बढ़ा अच्छा ] मौका चूक गया। अब भी तो हृदयके दो टुकड़े नहीं हो जाते ! ॥ ३ ॥

मीजि हाथ मिरु धुनि पछिताई । मनहुँ कृपन धन रासि गँवाई ॥  
विरिद बाँधि वर वीरु कहाई । चलेउ समर जनु सुमट पराई ॥  
सुमन्त्र हाथ मल-मलकर और सिर पीट-पीटकर पछताते हैं। मानो कोई फन्सम धनका खजाना खो घँटा हो। वे इस प्रकार चले मानो कोई बड़ा योद्धा वीरका पाना पहनकर और उत्तम शूरवार कदलाकर युद्धसे भाग चला हो ! ॥ ४ ॥

यो-प्रिय निवेकी वेदविद समत साधु मुजाति ।

जिमि धोखें मदपान कर सचिव सोच तेहि भौंति ॥१४४॥

जैसे कोई निवेकशील, वेदका ज्ञाता, साधुसम्मत आचरणवाला और उत्तम जातिका ( कुलीन ) यादण धोखेसे मदिरा पी ले और पीछे पछतावे, उसी प्रकार मन्त्री सुमन्त्र सोच कर रहे ( पछता रहे ) हैं ॥ १४४ ॥

चां-जिमि कुलीन तिय माधु सयानी । पतिदेवता करम मन चानी ॥

रहै करम वम परिहरि नाहू । सचिव हृदयें तिमि दारुन दाह ॥

जैसे किमी उत्तम कुलीन, साधुव्यापकी, समझदार और मन, वचन, परममें पति-को ही देवता माननेवाली पतिव्रता स्त्रीको भाग्ययश पतिको छोड़कर ( पतिसे अलग ) रहना पड़े, उस समय उसका हृदयमें जैसे भयानक संताप होता है, वैसे ही मन्त्रीके हृदयमें हो रहा है।

लेचन मजल डीठि भट घोरी । सुनइ न श्रवन निरुल मति भारी ॥

सुगति अथर लागि मुहँ लाटी । जिउ न जाइ उर अपधि उपाटी ॥

नेत्रोंमें जल भरा है, दृष्टि मन्द हो गयी है। कर्णोंसे सुनायी नहीं पड़ता,

प्राज्ञण या गौको मारकर आये हों । सारा दिन एक पेड़के नीचे बैठकर चिताया ।  
जब सन्ध्या हुई तब मौका मिला ॥ २ ॥

अवध प्रवेश कीन्ह अँधिआरें । पैठ भवन रथु राखि दुआरें ॥

जिन्ह जिन्ह समाचार सुनि पाए । भूप द्वार रथु देखन आए ॥

अँधेरा होनेपर उन्होंने अयोध्यामें प्रवेश किया और रथको दरवाजेपर खड़ा  
करके वे [ चुपके-से ] महलमें घुसे । जिन-जिन लोगोंने यह समाचार सुन पाया,  
वे सभी रथ देखनेको राजद्वारपर आये ॥ ३ ॥

रथु पहिचानि विकल लखि धोरे । गरहिं गात जिमि आतप ओरे ॥

नगर नारि नर व्याकुल कैसें । निघटत नीर मीनगन जैसें ॥

रथको पहचानकर और घोड़ोंको व्याकुल देखकर उनके शरीर पेसे गले जा  
रहे हैं ( क्षीण हो रहे हैं ) जैसे घाममें ओले । नगरके स्त्री-पुरुष कैसे व्याकुल हैं,  
जैसे जलके घटनेपर मछलियाँ [ व्याकुल होती हैं ] ॥ ४ ॥

दो०—सचिव आगमनु सुनत सबु विकल मयउ रनिवासु ।

भवनु भयंकर लग तेहि मानहुँ प्रेत निवासु ॥१४७॥

मन्त्रीका [ अकेले ही ] आना सुनकर सारा रनिवास व्याकुल हो गया । राजमहल  
उनको ऐसा भयानक लगा मानो प्रेतोंका निवासस्थान ( श्मशान ) हो ॥ १४७ ॥

चौ०—अति आरति सब पूँछहिं रानी । उतरु न आव विकल भइ बानी ॥

सुनइ न श्रवन नयन नहिं सूझा । कहहु कहीं नृपु तेहि तेहि बूझा ॥

अत्यन्त आर्त होकर सब रानियाँ पूछती हैं, पर सुमन्त्रको कुछ उत्तर नहीं आता,  
उनकी बाणी विकल हो गयी ( रुक गयी ) है । न कानोंसे सुनायी पड़ता है और न आँखोंसे  
कुछ सूझता है । वे जो भी सामने आता है उस-उससे पूछते हैं—कहो राजा कहाँ हैं ? ॥ १४८ ॥

दासिन्ह दीख सचिव विकलरई । कौसल्या गुहँ गई लवाई ॥

जाइ सुमंत्र दीख कस राजा । अमिअ रहित जनु चंदु विराजा ॥

दासियों मन्त्रीको व्याकुल देखकर उन्हें कौसल्याजीके महलमें लिवा गयी । सुमन्त्रने  
आकर वहाँ राजाको कैसा [ ढेढे ] देखा मानो बिना अमृतका चन्द्रमा हो ॥ १४९ ॥

घड़ड़ेको याद करके दौड़ी आती है, तब उनके पूछनेपर मैं उन्हें यह उत्तर दूँगा कि श्रीराम, लक्ष्मण, सीता वनको चले गये ! ॥ २ ॥

जोइ पूँछिहि तेहि उत्तर देवा । जाइ अवध अव यहु सुख लेवा ॥  
पूँछिहि जवहिं राव दुख दीना । जिवनु जासु रघुनाथ अधीना ॥

जो भी पूछेगा उसे यही उत्तर देना पड़ेगा । हाय ! अयोध्या जाकर अब मुझे यही सुख लेना है । जब दुःखसे धीन महाराज, जिनका जीवन श्रीरघुनाथजीके [ दर्शनके ] ही अधीन है, मुझसे पूछेंगे, ॥ ३ ॥

देहुँ उत्तर कौनु मुहु लई । आयउँ कुसल कुअँर पहुँचाई ॥  
सुनत लखन सिय राम सँदेस । तन जिमि तनु परिहरिहि नरेस ॥

तब मैं कौन-सा मुँह लेकर उन्हें उत्तर दूँगा कि मैं राजकुमारोंको कुशलपूर्वक पहुँचा आया हूँ । लक्ष्मण, सीता और श्रीरामका समाचार सुनते ही महाराज तिनकेकी तरह शरीरको त्याग देंगे ॥ ४ ॥

श्लो०—दुदर न विदरेउ पंक जिमि विछुरत प्रीतमु नीर ।

जानत हौं मोहि दीन्ह विधि यहु जातना सरीर ॥ १४६ ॥

प्रियतम ( श्रीरामजी ) रूपी जलके बिछुरते ही मेरा हृदय क्रीचड़की तरह फट नहीं गया, इससे मैं जानता हूँ कि विधाताने मुझे यह 'यातनाशरीर' ही दिया है [ जो पापी जीवोंको नरक भोगनेके लिये मिलता है ] ॥ १४९ ॥

श्लो०—एहि बिधि करत पंथ पछितावा । तमसा तीर तुरत रघु आवा ॥  
बिदा किए करि विनय निपादा । फिरे पायँ परि विकल बिपादा ॥

सुमन्त्र इस प्रकार मार्गमें पछितावा कर रहे थे, इतनेमें ही रघु तुरंत तमसा नदीके तटपर आ पहुँचा । मन्त्रीने विनय करके चारों निपादोंको बिदा किया । वे बिपादसे व्याकुल होते हुए सुमन्त्रके पैरों पड़कर लौटे ॥ १ ॥

पेटत नगर सचिव सकुचार्ह । जनु मारेसि गुर वीमन गाई ॥  
वेठि विटप तर दिवसु गवाँवा । सौँझ समय तब अवसर पावा ॥

नगरमें प्रवेश करते मन्त्री [ ग्लानिके कारण ] ऐसे सकुचाते हैं, मानो गुरु,

राज सुनाइ दीन्ह वनवास । सुनि मन भयउ न हरपु हराँसु ॥  
सो सुत विह्वरत गए न प्राना । को पापी बढ़ मोहि समाना ॥

[और कहते हैं—] मैंने राजा होनेकी बात सुनाकर वनवास दे दिया, यह सुनकर भी जिस (राम) के मनमें हर्ष और विषाद नहीं हुआ, ऐसे पुत्रके विछुड़नेपर भी मेरे प्राण नहीं गये, तब मेरे समान बड़ा पापी कौन होगा ? ॥ ४ ॥

बो०—सखा रामु सिय लखनु जहँ तहाँ मोहि पहुँचाउ ।

नाहिं त चाहत चलन अब प्रान कहउँ सतिभाउ ॥ १४६ ॥

हे सखा ! श्रीराम, जानकी और लक्ष्मण जहाँ हैं मुझे भी वही पहुँचा दो । नहीं तो मैं सत्य भावसे कहता हूँ कि मेरे प्राण अब चलना ही चाहते हैं ॥ १४९ ॥

बौ०—पुनि पुनि पूँछत मन्त्रिहि राज । प्रियतम सुअन सँदेस सुनाऊ ॥  
करहि सखा सोइ वेगि उपाऊ । रामु लखनु सिय नयन देखाऊ ॥

राजा बार-बार मन्त्रीसे पूछते हैं—मेरे प्रियतम पुत्रोंका संवेसा सुनाओ । हे सखा ! तुम तुरंत वही उपाय करो जिससे श्रीराम, लक्ष्मण और सीताको मुझे आँखों दिखावो ॥ १ ॥

सचिव धीर धरि कह मुहु वानी । महाराज तुम्ह पढित ग्यानी ॥

वीर सुधीर धुरधर देवा । साधु समाजु सदा तुम्ह सेवा ॥

मन्त्री धीरज धरकर कोमल वाणी बोले—महाराज ! आप पण्डित और ज्ञानी हैं । हे देव ! आप शूरवीर तथा उच्चम धैर्यवान् पुरुषोंमें श्रेष्ठ हैं । आपने सदा साधुओंके समाजका सेवन किया है ॥ २ ॥

जनम मरन सब दुख सुख भोगा । हानि लाभ प्रिय मिलन वियोगा ॥

काल करम वस होहि गोसाईं । वरचस राति दिवस की नाई ॥

जन्म-मरण, सुख-दुःखके भोग, हानि-लाभ, प्यारोंका मिलना विछुड़ना ये सब हे स्वामी ! काल और कर्मके अधीन गत और दिनकी तरह धरमस होते रहते हैं ॥ ३ ॥

सुख हरपहि जड़ दुख मिलिखाहीं । दोउ सम धीर धरहि मन माहीं ॥

धीरज धरहु विवेक निचारी । छाड़िअ मोच सकल हितकारी ॥

मूर्खलोग सुखमें हर्षित होते और दुःखमें रोते हैं, पर धीर पुरुष अपने मनमें

आसन सयन विभूषन हीना । परेउ भूमितल निपट मल्लीना ॥  
लेइ उसासु सोच एहि भौंती । सुरपुर तें जनु खँसेउ जजाती ॥

राजा आसन, शय्या और आभूषणोंसे रहित बिल्कुल मलिन ( उदास ) पृथ्वी-  
पर पड़े हुए हैं । वे लंबी साँसें लेकर इस प्रकार सोच करते हैं मानो राजा ययाति  
स्वर्गसे गिरकर सोच कर रहे हों ॥ १ ॥

लेत सोच भरि छिनु छिनु छाती । जनु जरि पख परेउ संपाती ॥  
राम राम कह राम सनेही । पुनि कह राम लखन बैदेही ॥

राज्य क्षण-क्षणमें सोचसे छाती भर लेते हैं । ऐसी विकल वशा है मानो [गीघराज  
जययुका भाई] सम्पाती पंखोंके जल जानेपर गिर पड़ा हो । राजा [बार-बार] 'राम-राम'  
'हा स्नेही (प्यारे) राम !' कहते हैं, फिर 'हा राम, हा लक्ष्मण, हा जानकी' ऐसा कहने लगते हैं ।

बो०—देखि सचिवैं जय जीव कहि कीन्हैउ दड प्रनासु ।

सुनत उठै व्याकुल चपति कहु सुमंत्र कहँ रामु ॥१४८॥

मन्त्रीने देखकर जयजीव कहकर दण्डवत् प्रणाम किया । सुनते ही राजा व्याकुल  
होकर उठे और बोले—सुमन्त्र ! कहो, राम कहाँ हैं ? ॥ १४८ ॥

बौ०—भूप सुमंत्रु लीन्ह उर लई । बूझत कछु अधार जनु पाई ॥  
सहित सनेह निकट बैठारी । पूँछत राज नयन भरि चारी ॥

राजाने सुमन्त्रको हृदयसे लगा लिया । मानो दृश्यते हुए आत्मीको कुछ सहारा  
मिल गया हो । मन्त्रीको स्नेहके साथ पास बैठाकर, नेत्रोंमें जल भरकर राजा पूछने लगे—१।

राम कुसल कहु सखा सनेही । कहँ रघुनाथु लखनु बैदेही ॥

आने फेरि कि वनाहि सिधाए । सुनत सचिव लोचन जल छाप ॥

हे मेरे प्रेमीसखा ! श्रीरामकी कुशल कहो । शताआ श्रीराम, लक्ष्मण और जानकी कहाँ  
हैं ? उन्हें लौटा लाये हो कि वे वनको चले गये ? यह सुनते ही मन्त्रोंके नेत्रोंमें जल भर आया ।

सोक निकल पुनि पूँछ नरेसु । कहु सिय राम लखन सदेसु ॥

राम रूप गुन सील सुभाऊ । सुमिरि सुमिरि उर सोचत राज ॥

शोकसे व्याकुल होकर राजा फिर पूछने लग—सीता, राम और लक्ष्मणका सँदेसा तो कहो ।  
श्रीरामचन्द्रजीके रूप, गुण, शील और स्वभावको याद कर-करक राजा हृदयमें सोच करते हैं ।

जननीं सकल परितोपि परि परि पायँ करि विनती धनी ।

तुलसी करेहु सोइ जतनु जेहिँ कुसली रहहिँ कोसल धनी ॥

हे पिताजी ! आपके अनुग्रहसे मैं वन जाते हुए सब प्रकारका सुख पाऊँगा । आज्ञाका भलीभाँति पालन करके चरणोंका दर्शन करने कुशलपूर्वक फिर लौट आऊँगा । सब माताओंके पैरों पढ़-पढ़कर उनका समाधान करके और उनसे बहुत विनती करके—तुलसीदास कहते हैं—तुम वही प्रयत्न करना जिसमें कोसलपति पिताजी कुशल रहें ।

सो०—गुर सन कहव सँदेसु बार बार पद पदुम गहि ।

करव सोइ उपदेसु जेहिँ न सोच मोहि अवधपति ॥१५१॥

बार-बार चरणकमलोंको पकड़कर गुरु वशिष्ठजीसे मेरा सँवेसा कहना कि वे वही उपदेश दें जिससे अवधपति पिताजी मेरा सोच न करें ॥ १५१ ॥

पौ०—पुरजन परिजन सकल निहोरी । तात सुनाएहु विनती मोरी ॥

सोइ सब भाँति मोर हितकारी । जातें रह नरनाहु सुखारी ॥

हे तात ! सब पुरवासियों और कुटुम्बियोंसे निहोरा ( अनुरोध ) करके मेरी विनती सुनाना कि वही मनुष्य मेरा सब प्रकारसे हितकारी है जिसकी चेष्टासे महाराज सुखी रहें ॥१॥

कहव सँदेसु भरत के आएँ । नीति न तजिअ राजपदु पाएँ ॥

पालेहु प्रजहि करम मन धानी । सेएहु मातु सकल सम जानी ॥

भरतके आनेपर उनको मेरा सँवेसा कहना कि राजाका पद पा जानेपर नीति न छोड़ देना, कर्म, धन और मनसे प्रजाका पालन करना और सब माताओंको समान जानकर उनकी सेवा करना ॥ २ ॥

ओर निवाहेहु भायप भाई । करि पितु मातु सुजन सेवकाई ॥

तात भाँति तेहि राखव राज । सोच मोर जेहिँ करै न काज ॥

और हे भाई ! पिता, माता और स्वजनोंकी सेवा करके भाईपनेको अन्ततक निवाहना । हे तात ! राजा ( पिताजी ) को उसी प्रकारसे रखना जिससे वे कभी ( किसी तरह भी ) मेरा सोच न करें ॥ ३ ॥

लखन कहे कछु बचन कठोरा । बरजि राम पुनि मोहि निहोरा ॥

घार बार निज सपथ देवाई । कहवि न तात लखन लरिकाई ॥



दोनोंको समान समझते हैं । हे सबके हितकारी ( रक्षक ) ! आप त्रिवेक विचारकर धीरज धरिये और शोकका परित्याग क्रीजिये ॥ ४ ॥

दो०—प्रथम बासु तमसा मयउ दूसर सुरसरि तीर ।

न्हाइ रहे जलपानु करि सिय समेत दोउ बीर ॥ १५० ॥

श्रीरामजीका पहला निवास ( मुकाम ) तमसाके तटपर हुआ, दूसरा गङ्गातीरपर ।

सीताजीसहित दोनों भाई उस दिन स्नान करके जल पीकर ही रहे ॥ १५० ॥

चौ०—केवट कीन्ह बहुत सेवकाई । सो जामिनि सिंगरौ गवौई ॥

होत प्रात वट छीरु मगावा । जय मुकुट निज सीत बनावा ॥

केवट ( निषादराज ) ने बहुत सेवा की । वह रात सिंगरौ ( शृंगवेरपुर ) में ही बितायी । दूसरे दिन सबेरा होते ही बड़का दूध मँगवाया और उससे श्रीराम लक्ष्मणने अपने सिरोंपर जयअंकि मुकुट बनाये ॥ १ ॥

राम सखौ तव नाव मगाई । प्रिया चढ़ाई चढ़े रघुराई ॥

लखन बान धनु धरे बनाई । आपु चढ़े प्रभु आयसु पाई ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीके सखा निषादराजने नाव मँगवायी । पहले प्रिया सीताजी को उसपर चढ़ाकर फिर श्रीरघुनाथजी चढ़े । फिर लक्ष्मणजीने धनुष-बाण सजाकर रखे और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर स्वयं चढ़े ॥ २ ॥

बिकल बिलोकि मोहि रघुबीरा । बोले मधुर वचन धरि धीरा ॥

तात प्रनामु तात सन कहेहु । बार बार पद पकज गहेहु ॥

मुझे व्याकुल देखकर श्रीरामचन्द्रजी धीरज धरकर मधुर वचन बोले—हे तात !

पिताजीसे मेरा प्रणाम कहना और मेरी ओरसे बार-बार उनके चरणकमल पकड़ना ॥ ३ ॥

करवि पायँ परि विनय बहोरी । तात करिअ जनि चिंता मोरी ॥

वन भग भगल कुसल हमारें । कृपा अनुग्रह पुन्य तुम्हारें ॥

फिर पाँव पकड़कर विनती करना कि हे पिताजी ! आप मेरी चिन्ता न क्रीजिये ।

आपकी कृपा, अनुग्रह और पुण्यसे धनमें और मार्गमें हमारा कुशल-मङ्गल होगा ॥ ४ ॥

छ०—तुम्हरे अनुग्रह तात कानन जात सब सुख पाइहौ ।

प्रतिपालि आयसु कुसल देखन पाय पुनि फिरि आइहौ ॥

जननीं सकल परितोपि परि परि पायँ करि विनती धनी ।

तुलसी करेहु मोहि जतनु जेहिँ कुसली रहहिँ कोसल धनी ॥

हे पिताजी ! आपके अनुग्रहसे मैं वन जाते हुए सब प्रकारका सुख पाऊँगा । आज्ञाका भलीभाँति पालन करके चरणोंका दर्शन करने कुशलपूर्वक फिर लौट आऊँगा । सब माताओंके पैरों पड़-पड़कर उनका समाधान करके और उनसे बहुत विनती करके— तुलसीदास कहते हैं—तुम वही प्रयत्न करना जिसमें कोसलपति पिताजी कुशल रहें ।

सो •—गुर सन कहव सँदेसु वार वार पद पदुम गहि ।

करव सोइ उपदेसु जेहिँ न सोच मोहि अवधपति ॥१५१॥

बार-बार चरणकमलोंको पकड़कर गुरु वशिष्ठजीसे मेरा सँवेसा कहना कि वे वही उपदेश दें जिससे अवधपति पिताजी मेरा सोच न करें ॥ १५१ ॥

सौ •—पुरजन परिजन सकल निहोरी । तात सुनाएहु विनती मोरी ॥

सोइ सब भाँति मोर हितकारी । जातें रह नरनाहु सुखारी ॥

हे सात ! सब पुरवासियों और कुटुम्बियोंसे निहोरा ( अनुरोध ) करके मेरी विनती सुनाना कि वही मनुष्य मेरा सब प्रकारसे हितकारी है जिसकी चेष्टासे महाराज सुखी रहें ॥१॥

कहव सँदेसु भरत के आपँ । नीति न तजिअ राजपदु पाएँ ॥

पालेहु प्रजहि करम मन वानी । सेएहु मातु सकल सम जानी ॥

भरतके आनेपर उनको मेरा सँवेसा कहना कि राजाका पद पा जानेपर नीति न छोड़ देना, कर्म, वचन और मनसे प्रजाका पालन करना और सब माताओंको समान जानकर उनकी सेवा करना ॥ २ ॥

ओर निवाहेहु भायप भाई । करि पितु मातु सुजन सेवकाई ॥

तात भाँति तेहि राखव राऊ । सोच मोर जेहिँ करै न काऊ ॥

और हे भाई ! पिता, माता और स्वजनोंकी सेवा करके भाईपनेको अन्ततक निवाहना । हे तात ! राजा ( पिताजी ) को उसी प्रकारसे रखना जिससे वे कभी ( किसी तरह भी ) मेरा सोच न करें ॥ ३ ॥

लखन कहे कछु वचन कठोरा । धरजि राम पुनि मोहि निहोरा ॥

बार बार निज सपथ देवाई । कहनि न जान उखल गिराई ॥

लक्ष्मणजीने कुछ कठोर वचन कहे । किन्तु श्रीरामजीने उन्हें बरजकर फिर मुझसे अनुरोध किया और बार-बार अपनी सौगंध दिलायी [ और कहा—] हे तात ! लक्ष्मणका लड़कपन वहाँ न कहना ॥ ४ ॥

शे०—कहि प्रनामु कछु कहन लिय सिय भइ सिथिल सनेह ।

यकित्त वचन लोचन सजल पुलक पल्लवित देह ॥ १५२ ॥

प्रणामकर सीताजी भी कुछ कहने लगी थीं परन्तु स्नेहवश वे शिथिल हो गयीं । उनकी वाणी रुक गयी, नेत्रोंमें जल भर आया और रोमाञ्चसे व्याप्त हो गया ॥ १५२ ॥

चौ०—तेहि अवसर रघुवर रुख पाई । केवट पारहि नाव चलाई ॥  
रघुकुलतिलक चले एहि मौंती । देखउँ ठढ़ कुलिस धरि छाती ॥

उसी समय श्रीरामचन्द्रजीका रुख पाकर केवटने पार जानेके लिये नाव चला दी । इस प्रकार रघुवंशतिलक श्रीरामचन्द्रजी चल दिये और मैं छातीपर वज्र रखकर खड़ा-बनड़ा देखता रहा ॥ १ ॥

मैं आपन किमि कहौं कलेसु । जिअत फिरेउँ लेइ राम सँदेसु ॥  
अस कहि सचिव वचन रहि गयल । हानि गलानि सोच बस भयल ॥

मैं अपने क्लेशको कैसे कहूँ, जो श्रीरामजीका यह सँदेसा लेकर जीता ही लौट आया । ऐसा कहकर मन्त्रीकी वाणी रुक गयी ( वे चुप हो गये ) और वे हानिकी ग्लानि और सोचके वश हो गये ॥ २ ॥

सूत वचन सुनतहि नरनाहू । परेउ धरनि उर दारुन दाहू ॥  
तलफत विपम मोह मन मापा । माजा मनहुँ मीन कहूँ व्यापा ॥

सारथी सुमन्त्रके वचन सुनते ही राजा पृथ्वीपर गिर पड़े, उनके हृदयमें भयानक जलन होने लगी । वे तड़पने लगे, उनका मन भीषण मोहसे व्याकुल हो गया । मानो मछलीको माँजा व्याप गया हो ( पहली वर्षाका जल लग गया हो ) ॥ ३ ॥

करि विलाप सव रोवहि रानी । महा विपति किमि जाइ वसानी ॥  
सुनि निलाप दुखहू दुखु लागा । धीरजहू कर धीरजु मागा ॥

सब रानियाँ विलाप करके रो रही हैं । उस महान् विपत्तिको कैसे वर्णन किया जाय ? उस समयके विलापको सुनकर दुःखको भी दुःख लगा और धीरजका भी धीरज भाग गया ।

बो०—भयउ कोलाहल अवध अति सुनि नृप राजर सोर ।

विपुल विहग वन परेउ निसि मानहुँ कुलिम कठोर ॥ १५३ ॥

राजाके रावले (रनिवास) में [रोनेका] शोर सुनकर अयोध्याभरमें बड़ा भारी कुहराम मच गया । [ऐसा जान पड़ता था] मानो पक्षियोंके विशाल वनमें रातके समय कठोर वज्र गिरा हो ॥ १५३ ॥

चौ०—प्राण कठगत भयउ भुआलू । मनि विहीन जनु व्याकुल व्यालू ॥  
डर्टी सकल विकल महुँ भारी । जनु सर सरसिज वनु विनु वारी ॥

राजाके प्राण कण्ठमें आ गये । मानो मणिके बिना साँप व्याकुल (मरणासन्न) हो गया हो । इन्द्रियाँ सब बहुत ही विकल हो गयीं, मानो बिना जलके तालाबमें कमलोंका वन मुरझा गया हो ॥ १ ॥

कौमल्याँ नृपु दीख मलाना । रविकुल रवि अँययउ जियँ जाना ॥

उर धरि धीर राम महतारी । बोली वचन समय अनुमारी ॥

कौमल्याजीने राजाको बहुत दुखी देखकर अपने हृदयमें जान लिया कि अय सूर्यकुलका सूर्य अस्त हो चला । तब श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्या हृदयमें धीरज धरकर समयके अनुकूल वचन बोली—॥ २ ॥

नाथ ममुझि मन करिअ विचारू । राम त्रियोग पयोधि अपारू ॥

करनधार तुम्ह अवध जहाजू । चढ़ेउ मकल प्रिय पथिक ममाजू ॥

हे नाथ ! आप मनमें समझकर विचार कीजिये कि श्रीरामचन्द्रजीका त्रियोग अपार समुद्र है । अयोध्या जहाज है और आप उसके कर्णधार (खेनेवाले) हैं । सब प्रियजन (कुटुम्बी और प्रजा) ही यात्रियोंका समाज है, जो इस जहाजपर चढ़ा हुआ है ॥ ३ ॥

धीरजु धरिअ त पाइअ पारू । नाहिं त बूझिहि मबु परिवारू ॥

जों जियँ धरिअ विनय पिय मोरी । रामु लग्गनु सिय मिलहि बहोरी ॥

आप धीरज धरियेगा, तो सब पार पहुँच जायेंगे, नहीं तो मारा परिवार दूध जायगा । हे प्रिय स्वामी ! यदि मेरी विनयी हृदयमें धारण कीजियेगा तो श्रीराम, लक्ष्मण, सीता त्रि आ मिलेंगे ॥ ४ ॥



राम-राम कहकर, फिर राम कहकर, फिर राम-राम कहकर और फिर राम कहकर  
जा श्रीरामके विरहमें शरीर त्यागकर सुरलोकको सिधार गये ॥ १५५ ॥

वौ०—जिअन मरन फलु दसरथ पावा । अढ अनेक अमल जसु छावा ॥

जिअत राम विधु वदनु निहारा । राम विरह करि मरनु सँवारा ॥

जीने और मरनेका फल तो दशरथजीने ही पाया, जिनका निर्मल यश अनेकों  
प्रमाणोंमें छा गया । जीते-जी तो श्रीरामचन्द्रजीके चन्द्रमाके समान मुखको देखा  
और श्रीरामके विरहको निमित्त बनाकर अपना मरण सुधार लिया ॥ १ ॥

सोक विकल सब रोवहि रानी । रूपु सीलु बलु तेजु वस्त्रानी ॥

करहि निलाप अनेक प्रकारा । परहि भूमितल वारहि वारा ॥

सब रानियाँ शोकके मारे व्याकुल होकर रो रही हैं । वे राजाके रूप, शील, बल  
और तेजका ध्वान्न कर-करके अनेकों प्रकारसे विलाप कर रही हैं और बार-बार  
धरतीपर गिर-गिर पड़ती हैं ॥ २ ॥

विलपहि विकल दास अरु दासी । घर घर रुदनु करहि पुरवासी ॥

अँययउ आजु भानुकुल भानू । धरम अवाधि गुन रूप निधानू ॥

दास-दासीगण व्याकुल होकर विलाप कर रहे हैं और नगरनिवासी घर घर रो रहे हैं ।  
कहते हैं कि आज धर्मकी सीमा, गुण और रूपके भण्डार सूर्यकुलके सूर्य अस्त हो गये ॥ ३ ॥

गारीं सकल कैकहहि देहीं । नयन विहीन कीन्ह जग जेहीं ॥

एहि विधि विलपत रैन विहानी । आप सकल महामुनि ग्यानी ॥

सब कैकेयीको गालियाँ देते हैं, जिसने ससारभरको धिना नेत्रका (अघा) कर दिया ।  
इस प्रकार विलाप करते रात बीत गयी । प्रातः सय घड़े-घड़े ज्ञानी मुनि आये ॥ ४ ॥

वौ०—तन बसिष्ठ मुनि समय सम कहि अनेक इतिहास ।

सोक नेवारेउ सवहि कर निज निग्यान प्रकास ॥ १५६ ॥

तन वशिष्ठ मुनिने समयके अनुकूल अनेक इतिहास कहकर अपने विज्ञानके  
प्रकाशसे सबका शोक दूर किया ॥ १५६ ॥

वौ०—तेल नावँ भरि नृप तनु राम्बा । दूत घोलाइ बहुरि अम भाषा ॥  
धावहु वेगि भरत पहि जाहु । नृप सुधि कतहुँ कटहु जनि काहु ॥

वशिष्ठजीने नावमें तेल भरवाकर राजाके शरीरको उसमें रखवा दिया । कि दूतोंको बुलवाकर उनसे ऐसा कहा—तुमलोग जल्दी दौड़कर भरतके पास जाओ राजाकी मृत्युका समाचार कहीं किसीसे न कहना ॥ १ ॥

एतनेइ कहेहु भरत सन जाई । गुर बोल्यइ पठयउ दोउ भाई ।  
सुनि मुनि आयसु धावन धाए । चले वेग वर वाजि लजाए ।  
जाकर भरतसे इतना ही कहना कि दोनों भाइयोंको गुरुजीने बुलवा भेजा है । मुनिव आज्ञा सुनकर धावन (दूत) दौड़े । वे अपने वेगसे उत्तम घोड़ोंको भी लजाते हुए चले ॥ २ ॥

अनरथु अवध अरंभेउ जव तैं । कुसगुन होहिं भरत कहूँ तव तैं ।  
देखहिं राति भयानक सपना । जागि करहिं कटु कोटि कल्पना ।  
जयसे अयोध्यामें अनर्थ प्राप्त हुआ, तभीसे भरतजीको अपशकुन होने लगे वे रातको भयङ्कर स्वप्न देखते थे और जागनेपर [ उन स्वप्नोंके कारण ] क्रोध (अनेकों) तरहकी घुरी-घुरी कल्पनाएँ किया करते थे ॥ ३ ॥

विप्र जेवाँइ देहिं दिन दाना । सिव अभिपेक करहिं विधि नाना ।  
मागहिं हृदयँ महेस मनाई । कुसल मातु पितु परिजन भाई ।  
[ अनिष्टशान्तिके लिये ] वे प्रतिदिन ब्राह्मणोंको भोजन कराकर दान देते थे । अनेकों विधियोंसे रुद्राभिपेक करते थे । महादेवजीको हृदयमें मनाकर उनका माता-पिता, कुटुम्बी और भाइयोंका कुशलक्षेम माँगते थे ॥ ४ ॥

श्री०—एहि विधि सोचत भरत मन धावन पहुँचे आइ ।

गुर अनुसासन श्रवन सुनि चले गनेसु मनाइ ॥ १५७ ॥

भरतजी इस प्रकार मनमें चिन्ता कर रहे थे कि दूत आ पहुँचे । गुरुजीका आज्ञा कानोमें सुनते ही वे गणेशजीको मनाकर चर पड़े ॥ १५७ ॥

श्री०—चले ममीर वेग हय होँके । नाघत सरित सेल वन वौँके ।  
हृदयँ सोचु वड़ कनु न मोहाई । अस जानहिं जियँ जाउँ उडाई ।

हृषाके समान वेगवाले घोड़ोंको हाँकते हुए वे त्रिकट नदी, पहाड़ तथा जंगलों को लाँघते हुए चले । उनके हृदयमें बड़ा सोच था, कुछ सुहना न था । मनमें ऐसा सोचते थे कि उड़कर पहुँच जाऊँ ॥ १५८ ॥

एक निमेष वरप सम जाई । एहि विधि भरत नगर निअराई ॥  
असगुन होहि नगर पैठारा । रटहि कुभौंति कुखेत करारा ॥

एक एक निमेष वर्षके समान बीत रहा था । इस प्रकार भरतजी नगरके निकट पहुँचे । नगरमें प्रवेश करते समय अपशकुन होने लगे । कौए जगह बैठकर बुरी तरहसे काँव-काँव कर रहे हैं ॥ २ ॥

स्वर सियार बोलहिं प्रतिश्रुला । सुनि सुनि होइ भरत मन सूला ॥  
श्रीहत सर सरिता वन वागा । नगर विसेपि भयावनु लागा ॥  
गदहे और सियार विपरीत धोल रहे हैं । यह सुन सुनकर भरतके मनमें बड़ी पीड़ा हो रही है । तालाब, नदी, वन, घगीचे सब शोभाहीन हो रहे हैं । नगर बहुत ही भयानक लग रहा है ॥ ३ ॥

खग मृग हय गय जाहिं न जोए । राम वियोग कुरोग विगोए ॥  
नगर नारि नर निपट दुखारी । मनहुँ सवन्हि सब सपति हारी ॥  
श्रीरामजीके वियोगरूपी दुरे रोगसे सताये हुए पक्षी-पशु, घोड़े-हाथी [ ऐसे दुखी हो रहे हैं कि ] देखे नहीं जाते । नगरके स्त्री-पुरुष अत्यन्त दुखी हो रहे हैं । मानो सब अपनी सारी सम्पत्ति हार बैठे हों ॥ ४ ॥

श्लो०—पुरजन मिलहिं न कहहिं कटु गवैहिं जोहारहिं जाहिं ।

भरत कुसल पूँछि न सकहिं मय विषाद मन माहिं ॥ १५८ ॥

नगरके लोग मिलते हैं, पर कुछ कहते नहीं, गाँसे ( चुपके-से ) जोहार ( वन्दना ) करके चले जाते हैं । भरतजी भी किसीसे कुशल नहीं पूछ सकने, क्योंकि उनके मनमें भय और विषाद छा रहा है ॥ १५८ ॥

श्लो०—हाट वाट नहिं जाइ निहारी । जनु पुर न्हँ निमि लागि द्वारी ॥

आवत सुत सुनि कैकयनदिनि । हरपी रविकुल जलरह चदिनि ॥

बाजार और रास्ते देखे नहीं जाते । मानो नगरमें दसों दिशाओंमें दाशप्रि लगी है । पुत्रको आने सुनकर सूर्यकुलरूपी कमलके लिये चाँदनरूपी कैकयी [ यज्ञो ] हर्षित हुई ॥ १५९ ॥

मजि आरती मुदित उठि धाई । द्वारेहिं भेंटि भवन लेइ आई ॥

भरत दुग्धित परिवार निहारा । मानहुँ तुहिन वनज वनु मारा ॥



वह आरती सजाकर आनन्दमें भरकर उठ दौड़ी और दरवाजेपर ही मिलकर भरत शत्रुघ्नको महलमें ले आयी। भरतने सारे परिवारको दुखी देखा। मानो कमल-के बग को पाला मार गया हो ॥ २ ॥

कैकई हरपित एहि माँती। मनहुँ मुदित दव लाइ किराती ॥  
सुतहि ससोच देखि मनु मारें। पूँछति नैहर कुसल हमारें ॥  
एक कैकयी ही इस तरह हर्षित दीखती है मानो भीलनी जगलमें आग लगाकर आनन्दमें भर रही हो। पुत्रको सोचबस और मनमारे (बहुत उदास) देखकर यह पूछने लगी—हमारे नैहरमें कुशल तो है ? ॥ ३ ॥

सकल कुसल कहि भरत सुनाई। पूँछी निज कुल कुसल भलाई ॥  
कहु कहँ तात कहाँ सब माता। कहँ सिय राम लखन प्रिय आता ॥  
भरतजीने सब कुशल कह सुनायी। फिर अपने कुलकी कुशल-क्षेम पूछी।  
[ भरतजीने कहा— ] कहो पिताजी कहाँ हैं ? मेरी सब माताएँ कहाँ हैं ? सीताजी और मेरे प्यारे भाई राम-लक्ष्मण कहाँ हैं ? ॥ ४ ॥

श्लो०—सुनि सुत वचन सनेहमय कपट नीर भरि नैन।

भरत श्रवन मन सुल सम पापिनि बोली वेन ॥ १५६ ॥

पुत्रके स्नेहमय वचन सुनकर नेत्रोंमें कपटका जल भरकर पापिनी कैकयी भरतके कानोंमें और मनमें शूलके समान चुभनेवाले वचन बोली—॥ १५९ ॥

श्लो०—तात बात मैं सकल सँवारी। मैं मंथरा सहाय विचारी ॥  
कञ्चुक काज विधि बीच विगारेउ। मूपति सुरपति पुर पगु धारेउ ॥  
हे तात ! मैंने सारी बात यना ली थी। बेचारी मन्थरा सहायक हुई, पर विचराने बीचमें जरा-सा काम विगाड़ दिया। वह यह कि राजा वेवलोकको पधार गये ॥ १ ॥

सुनत भरतु भए निरस विपादा। जनु सहमेउ करि केहरि नादा ॥  
तात तात हा तात पुकारी। परे भूमितल व्याकुल भारी ॥  
भरत यह सुनते ही विपादके मारे विवश (बेहाल) हो गये। मानो सिंहकी गर्जना सुनकर हाथी सहम गया हो। वे 'तात ! तात ! हा तात !' पुकारते हुए अत्यन्त व्याकुल होकर जमीनपर गिर पड़े ॥ २ ॥

चलत न देखन पायउँ तोही । तात न गमहि सौँपिहु मोही ॥

बहुरि धीर धरि उठे मँभारी । कहु पितु मरन हेतु महतारी ॥

[ और विलाप करने लगे कि ] हे तात ! मैं आपको [ स्वर्गके लिये ] चलते समय देख भी न सका । [ हाय ] आप मुझे श्रीरामजीको साँप भी नहीं गये । फिर धीरज धरकर वे सम्हलकर उठे और बोले—माता ! पिताके मरनेका कारण तो बताओ ॥ ३ ॥

सुनि सुत वचन कहति कैँकेई । मरसु पौछि जनु माहुर देखै ॥

आदिहु तैं सब आपनि करनी । कुटिल कठोर मुदित मन वरनी ॥

पुत्रका वचन सुनकर कैँकेयी कहने लगी । मानो मर्म स्थान को पाछकर ( चाकूमे चीरकर ) उसमें जहर भर रही हो । कुटिल और कठोर कैँकेयाने अपनी सत्र करनी शुम्भसे [ आखीरतक बड़े ] प्रसन्न मनसे सुना दी ॥ ४ ॥

दो०—भरतहि निसरेउ पितु मरन सुनत राम वन गौनु ।

हेतु अपनपउ जानि जियँ यकित रहे धरि मौनु ॥ १६० ॥

श्रीरामचन्द्रजीका वन जाना सुनकर भग्नजीको पिताका मरण भूल गया और हृदयमें इस सारे अनर्थका कारण अपनेको ही जानकर वे मौन होकर स्तम्भित रह गये ( अर्थात् उनकी धोली बंद हो गयी और वे सन्न रह गये ) ॥ १६० ॥

श्री०—निकल निलोकि सुतहिसमुझावति । मनहुँ जरे पर लेनु लगावति ॥

तात राउ नहिँ साचै जोगू । विदड सुकृत जसु कीन्हेउ भोगू ॥

पुत्रको व्याकुल देखकर कैँकेयी समझाने लगी । मानो जलेपर नमक लगा रही हो । [ वह बोली— ] हे तात ! राजा सोच करने योग्य नहीं हैं । उन्होंने पुण्य और यश कमाकर उसका पर्याप्त भोग किया ॥ १ ॥

जीवत सकल जनम फल पाए । अत अमरपति मटन मिधाए ॥

अस अनुमानि सोच परिहरहू । सहित समाज राज पुर करहू ॥

जीवनकालमें ही उन्होंने जन्म लेनेके सम्पूर्ण कर्म पा लिये और अन्तमें वे इन्द्रलोक-के चले गये । प्रेमा विचारकर मात्र छोड़ दो और समाजमहित नगरका राज्य करो ॥ २ ॥

सुनि सुठि सहमेउ राजकुमारू । पाकैं छत जनु लग अँगारू ॥

धीरज धरि भरि लेहिँ उमामा । पापिनि सगहिँ भौंति कुल नामा ॥

राजकुमार भरतजी यह सुनकर बहुत ही सहम गये । मानो पके घावर  
 अँगार छू गया हो । उन्होंने घोरज धरकर घड़ी लक्षी साँस लेते हुए कहा—पापिनी !  
 तूने सभी तरहसे कुल्का नाश कर दिया ॥ ९ ॥

जों पै कुरुचि रही अति तोही । जनमत काहे न मारे मोही ॥  
 पेड़ काटि तैं पालउ सींचा । मीन जिअन निति वारि उलीचा ॥

हाय ! यदि तेरी ऐसी ही अत्यन्त घुरी रुचि (दुष्ट इच्छा) थी तो तूने जन्मते ही मुझे  
 मार क्यों नहीं डाला ? तूने पेड़को काटकर पत्तेको सींचा है और मछलीके जीनेके लिये पानी-  
 को उलीच डाला (अर्थात् मेरा हित करने जाकर उल्टा तूने मेरा अहित कर डाला) ॥ ४ ॥

दो०—हसनसु दसरथु जनकु राम लखन से भाइ ।

जननी तूँ जननी भई विधि सन कछु न घसाइ ॥ १६१ ॥

मुझे सूर्यवश [ सा वश ], दशरथजी [ सरीखे ] पिता और राम-लक्ष्मण-से  
 भाई मिले । पर हे जननी ! मुझ जन्म देनेवाली माता तू हुई ! [ क्या किया  
 जाय ! ] विधातासे कुछ भी वश नहीं चलता ॥ १६१ ॥

चा०—जन्तैं कुमति कुमतजियँ ठयऊ । खड खड होइ हृदउ न गयऊ ॥

वर मागत मन भइ नहिं पीरा । गरि न जीह मुहँ परेउ न कीरा ॥

अरी कुमति ! जन्म तूने हृदयमें यह घुरा विचार (निश्चय) ठाना, उसी समय  
 तेरे हृदयके टुकड़े टुकड़े [ क्यों ] न हो गये ? धरवान माँगते समय तेरे मनमें कुछ  
 भी पीड़ा नहीं हुई ? तेरी जोभ गल नहीं गयी ? तेरे मुँहमें कीड़े नहीं पड़ गये ? ॥ १॥

भूषँ प्रतीति तोरि किमि कीन्ही । मरन काल विधि मति हरि लीन्ही ॥

निधिहुँ न नारि हृदय गति जानी । मकल कपट अघ अवगुन भानी ॥

गजाने तेग विश्वास कैसे कर लिया ? [ जान पड़ता है ] विधानाने मरनेके  
 समय उनकी बुद्धि हर ली थी । स्त्रियोक्त हृदयकी गति ( चाल ) विधाना भी नहीं  
 जान सके । वर मरभूग कपट, पाप और अशुशुणोंकी भ्रान्ति है ॥ २ ॥

मरल सुमील धरम रत राज । मो किमि जानै तीय सुभाऊ ॥

अम को जीव जतु जग माहीं । जेहि रघुनाथ प्रानप्रिय नाहीं ॥

किर गजा ता मात्र, मुशीर और धर्मपरायण थ । व भन्ना मो-म्यभायको वम

जानते ? अरे, जगत्के जीव-जन्तुओंमें ऐसा कौन है जिसे श्रीरघुनाथजी प्राणोंके समान प्यारे नहीं हैं ॥ १ ॥

मे अति अद्वित रामु तेउ तोही । को तू अहसि सत्य कहु मोही ॥  
जो हसि सो हसि मुहँ मसि लखई । आँखि ओट उठि बैठहि जाई ॥  
वे श्रीरामजी भी तुझे अद्वित हो गये ( बैरी लगे ) । तू कौन है ? मुझे सच-  
सच कह ! तू जो है, सो है, अब मुँहमें स्याही पोतकर ( मुँह काला करके ) उठकर  
मेरी आँखोंकी ओटमें जा बैठ ॥ ४ ॥

बो०—राम विरोधी हृदय तें प्रगट कीन्ह विधि मोहि ।

मो समान को पातकी वादि कहउँ कछु तोहि ॥ १६२ ॥

विधाताने मुझे श्रीरामजीसे विरोध करनेवाले ( तेरे ) हृदयसे उत्पन्न किया  
[ अथवा विधाताने मुझे हृदयसे रामका विरोधी जाहिर कर दिया ] । मेरे घराघर  
पापी दूसरा कौन है ? मैं व्यर्थ ही तुझे कुछ कहता हूँ ॥ १६२ ॥

बो०—सुनि सञ्जुघुन मातु कुटिलाई । जरहिं गात रिस कछु न वसाई ॥  
तेहि अवसर कुवरी तहँ आई । वसन विभूषन विविध वनाई ॥

मानकी कुटिलता सुनकर शत्रुमजीके सय अङ्ग क्रोधसे जल रहे हैं, पर कुछ वश नहीं  
चलता । उसी समय भौंति-भौंतिके कपड़ों और गहनोंसे सजकर कुम्भी (मन्थरा) वहाँ आयी । १।

लखिरिस भरेउ लखन लघु भाई । वरत अनल घृत आहुति पाई ॥  
हुमगि लात तकि कूबर मारा । परि मुह मर महि करत पुकारा ॥  
उसे [ सजी ] देखकर लक्ष्मणके छोटे भाई शत्रुमजी क्रोधमें भर गये । मानो  
जलती हुई आगको धीकी आहुति मिल गयी हो । उन्होंने जोरसे तक्कर फूँवड़पर  
एक लात जमा दी । वह चिल्लाती हुई मुँहके घल जमीनपर गिर पड़ी ॥ २ ॥

कूबर टूटेउ फूट कपारू । दलित दसन मुख रुधिर प्रचारू ॥  
आह दहज में काह नसावा । करत नीक फल अनइस पावा ॥  
उसका कूबड़ टूट गया, कपाल फूट गया, दाँत टूट गये और मुँहसे खून नहने लगा ।  
[ वह कराहती हुई बोली—] हाय दैव ! मैंने क्या बिगाड़ा ? जो भला करते घुरा फल पाया ॥ ३ ॥

सुनि रिपुह्न लखि नख सिख खोटी । लगे घसीटन धरि धरि झोंटी ॥  
 भरत दयानिधि दीन्हि छड़ाई । कौसल्या पहिं गे दोउ भाई ॥  
 उसकी यह बात सुनकर और उसे नखसे शिखातक दुष्ट जानकर शत्रुघ्नजी  
 झोंटा पकड़-पकड़कर उसे घसीटने लगे । तब दयानिधि भरतजीने उसको छुड़ा दिया  
 और दोनों भाई [ तुरंत ] कौसल्याजीके पास गये ॥ ४ ॥

बो०—मलिन वसन विवरन विकल कृस सरीर दुख भार ॥

कनक कल्प वर वेलि वन मानहुँ हनी तुसार ॥ १६३ ॥

कौसल्याजी मैले वस्त्र पहने हैं, चेहरेका रंग बदला हुआ है, व्याकुल हो रही  
 हैं, दुःखके बोझसे शरीर सूख गया है । ऐसी दीख रही हैं मानो सोनेकी सुन्दर  
 कल्पलताको वनमें पाला मार गया हो ॥ १६३ ॥

चौ०—भरतहि देखि मातु उठि धाई । मुरछित अवनि परी झई आई ॥

देखत भरतु विकल भए भारी । परे चरन तन दसा विसारी ॥

भरतको देखते ही माता कौसल्याजी उठ दौड़ी । पर चक्कर आ जानेसे मूर्छित  
 होकर पृथ्वीपर गिर पड़ी । यह देखते ही भरतजी बड़े व्याकुल हो गये और शरीरकी  
 मुद्य मुलाकर चरणोंमें गिर पड़े ॥ १ ॥

मातु तात कहँ देहि देखाई । कहँ सिय रामु लखनु दोउ भाई ॥

कैकड़ कत जनमी जग माझा । जौं जनमि त भइ काहे न वाँझा ॥

[ फिर बोले— ] माता । पिताजी कहाँ हैं ? उन्हें दिखा दे । सीताजी तथा  
 मेरे दोनों भाई श्रीराम-लक्ष्मण कहाँ हैं ? [ उन्हें दिखा दे । ] कैकेयी जगत्में क्यों  
 जनमी ? और यदि जनमी ही तो फिर बाँझ क्यों न हुई ?—॥ २ ॥

कुल कलकु जेहि जनमेउ मोही । अपजस भाजन प्रियजन द्रोही ॥

कोतिमुवन मोहि सरिस अभागी । गति असि तोरि मातु जेहि लागी ॥

जिसने कुलके कलक, अपयशके भाँड़े और प्रियजनोके द्रोही मुझ जैसे पुत्रको उत्पन्न  
 किया । तीनों लोकोंमें मेरे समान अभागा कौन है ? जिसके कारण हे माता ! तेरो यह वशा हुई !

पितु सुरपुर वन रघुवर केतू । में केवल सब अनरय हेतू ॥

धिग मोहि भयउँ बेनु वन आगी । दुसह दाह दुख दूपन भागी ॥

पिताजी स्वर्गमें हैं और श्रीरामजी वनमें हैं। केतुके समान केवल मैं ही हूँ  
सब अनर्थोंका कारण हूँ। मुझे बिछार है। मैं बाँसके वनमें आग उत्पन्न हुआ और  
कठिन दाह, दुःख और दोषोंका भागी बना ॥ ४ ॥

दो०—मातु भरत के वचन मृदु सुनि पुनि उठी मँभारि ।

लिप उठाइ लगाइ उर लेवन मोचति चारि ॥ १६४ ॥

भरतजीके कोमल वचन सुनकर माता कौसल्याजी फिर सँभलकर उठीं। उन्होंने  
भरतको उठाकर छातीसे लगा लिया और नेत्रोंसे आँसू बहाने लगीं ॥ १६४ ॥

चौ०—सरल सुभाय मायँ हियँ लए । अति हित मनहुँ राम फिरि आए ॥

भैरव बहुरि लखन लघु भाई । सोकु सनेहु न हृदयँ समाई ॥

सरल स्वभाववाली माताने बड़े प्रेमसे भरतजीको छातीसे लगा लिया, मानो  
श्रीरामजी ही लौटकर आ गये हों। फिर लक्ष्मणजीके छोटे भाई शत्रुघ्नको हृदयसे  
लगाया। शोक और स्नेह हृदयमें समाता नहीं है ॥ १ ॥

देखि सुभाव कहत सजु कोई । राम मातु अस काहे न होई ॥

माताँ भरतु गोद बैठरे । आँसु पौछि मृदु वचन उचारे ॥

कौसल्याजीका स्वभाव देखकर सब कोई कह रहे हैं—श्रीरामकी माताका ऐसा  
स्वभाव क्यों न हो। माताने भरतजीको गोदमें बैठा लिया और उनके आँसू  
पोंछकर कोमल वचन बोलीं—॥ २ ॥

अजहुँ वञ्छ बलि धीरज धरहु । कुसमउ समुन्नि सोक परिहरहु ॥

जनि मानहु हियँ हानि गलानी । काल करम गति अघटित जानी ॥

हे वत्स ! मैं बलैया लेती हूँ। तুম अब भी धीरज धरो ! मुरा समय जानकर शोक त्याग  
दो। काल और कर्मकी गति अमिट जानकर हृदयमें हानि और ग्लानि मत मानो ॥ ३ ॥

काहुहि दोसु देहु जनि ताता । भा मोहि सब विधि वाम विधाता ॥

जो एतेहुँ दुख मोहि जिआवा । अजहुँ को जानइ का तेहि भावा ॥

हे तात ! किसीका दोष मत दो। विधाता मुझको सब प्रकारसे उलट्टा हो गया है, जो  
इतने दुःखपर भी मुझे जिला रहा है। अब भी कौन जानता है, उसे क्या भा रहा है ? ॥ ४ ॥

दो०—पितृ आयस भूपन घसन तात तजे रघुवीर ।

विसमउ हरपु न इदयँ कछु पहिरे वल्कल चीर ॥ १६५ ॥

हे तात ! पिताकी आज्ञासे श्रीरघुवीरने भूषण-वस्त्र त्याग दिये और वल्कल कल पहन लिये । उनके हृदयमें न कुछ विषाद था न दर्प ! ॥ १६५ ॥

दो०—मुख प्रसन्न मन रग न रोष । सब कर सब विधि करि परितोष ॥  
चले विपिन सुनि सिय सँग लग्यी । रहइ न राम चरन अनुरागी ॥

उनका मुख प्रसन्न था, मनमें न आसक्ति थी, न रोष ( द्वेष ) । सबका सब तरहसे सन्तोष कराकर वे वनको चले । यह सुनकर सीता भी उनके साथ लग गयी । श्रीरामके चरणोंकी अनुरागिणी वे किसी तरह न रहीं ॥ १ ॥

सुनतहिं लखनु चले उठि साथी । रहहिं न जतन किए रघुनाथी ॥  
तव रघुपति सबही सिरु नाई । चले सग सिय अरु लघु भाई ॥

सुनते ही लक्ष्मण भी साथ ही उठ चले । श्रीरघुनाथने उन्हें रोकनेके बहुत यत्न किये, पर वे न रहे । तब श्रीरघुनाथजी सबको सिर नवाकर सीता और छोटे भाई लक्ष्मणको साथ लेकर चले गये ॥ २ ॥

रामु लखनु सिय वनहि सिधाए । गहउँ न सग न प्रान पठाए ॥  
यहु सबु भा इन्ह औंखिन्ह आगें । तउ न तजा तनु जीव अभागें ॥

श्रीराम, लक्ष्मण और सीता वनको चले गये । मैं न तो साथ ही गयी और न मैंने अपने प्राण ही उनके साथ भेजे । यह सब इन्हीं आँखोंके सामने हुआ तो भी अभागो जीवने शरीर नहीं छोड़ा ॥ ३ ॥

मोहि न लाज निज नेहु निहारी । राम सरिस सुत में महतारी ॥  
जिए मरे भल भूपति जाना । मोर हृदय सत कुलिस समाना ॥

अपने स्नेहकी ओर देखकर मुझे लाज भी नहीं आती, राम-सरीसे पुत्रकी मैं माता ! जीना और मरना तो राजाने खूब जाना । मेरा हृदय तो सैकड़ों वज्रोंके समान कठोर है ॥ ४ ॥

दो०—कौमल्या के वचन सुनि भरत सहित रनिवासु ।

व्याकुल विलपत राजगृह मानहुँ सोक नेवासु ॥ १६६ ॥

कौसल्याजीके वचनोंको सुनकर भरतसहित सारा रनिवास व्याकुल होकर विलाप करने लगा । राजमहल मानो शोकका निवास बन गया ॥ ११६ ॥

चौ०—विलपहि विकल भरत दोउ भाई । कौसल्याँ लिए हृदयँ लगाई ॥  
भौंति अनेक भरतु समुझाए । कहि विवेकमय वचन सुनाए ॥  
भरत, शत्रुघ्न दोनों भाई विकल होकर विलाप करने लगे । तब कौसल्याजीने उनको हृदयसे लगा लिया । अनेकों प्रकारसे भरतजीको समझाया और बहुत-सी विवेक भरी बातें उन्हें कहकर सुनायी ॥ १ ॥

भरतहुँ मातु सकल समुझाई । कहि पुरान श्रुति कथा सुझाई ॥  
छल विहीन सुचि सरल सुधानी । बोले भरत जोरि जुग पानी ॥  
भरतजीने भी सब माताओंको पुराण और वेदोंकी सुन्दर कथाएँ कहकर समझाया । दोनों हाथ जोड़कर भरतजी छलरहित, पवित्र और सीधी सुन्दर वाणी बोले—॥ २ ॥

जे अघ मातु पिता सुत मारें । गाह गोठ महिसुर पुर जारें ॥  
जे अघ तिय बालक वध कीन्हें । मीत महीपति माहुर दीन्हें ॥  
जो पाप माना-पिता और पुत्रके मारनेसे होते हैं और जो गोशाला और ब्राह्मणोंके नगर जलानेसे होते हैं, जो पाप स्त्री और बालककी हत्या करनेसे होते हैं, और जो मित्र और राजाको जहर देनेसे होते हैं—॥ १ ॥

जे पातक उपपातक अहर्ही । करम वचन मन भव कवि कहहीं ॥  
ते पातक मोहि होहुँ विधाता । जौ यहु होइ मोर मत माता ॥  
कर्म, वचन और मनसे होनेवाले जितने पातक एवं उपपातक ( बड़े-छोटे पाप ) हैं, जिनको कवि लोग कहते हैं, हे विधाता ! यदि इस काममें मेरा मत हो, तो हे माता ! वे सब पाप मुझे लगे ॥ ४ ॥

बो०—जे परिहरि हरि हर चरन भजहिं भूतगन घोर ।

तेहि कह गति मोहि देउ विधि जौ जननी मत मोर ॥ १६७ ॥

जो लोग श्रीहरि और श्रीशंकरजीके चरणोंको छोड़कर भयानक भूत प्रेतोंको भजते हैं, हे माता ! यदि इसमें मेरा मत हो तो विधाता मुझे उनकी गति दे ॥ १६७ ॥

चौ०—वेचहिं वेदु धरमु दुहि लेहीं । पिमुन पराय पाप कहि देहीं ॥  
कपटी कुटिल कलहप्रिय क्रोधी । वेद विदूषक विस्र निरोधी ॥



जो लोग वेदोंको घेचते हैं, धर्मको दुष्ट लेते हैं, चुगलखोर हैं, दूसरोंके पापोंको कह देते हैं, जो कपटी, कुटिल, कलहप्रिय और क्रोधी हैं तथा जो वेदोंकी निन्दा करने वाले और विश्वभरके विरोधी हैं, ॥ १ ॥

लोभी लपट लोलुपचारा । जे ताकहिं परधनु परदारा ॥  
पावों में तिन्ह कै गति घोरा । जौ जननी यहु समत मोरा ॥

जो लोभी, लम्पट और लालचियोंका आचरण करनेवाले हैं, जो पराये धन और परायी स्त्रीकी ताकमें रहते हैं, हे जननी ! यदि इस काममें मेरी सम्मति हो तो मैं उनकी भयानक गतिको पाऊँ ॥ २ ॥

जे नहिं साधुसग अनुरागे । परमारथ पथ विमुख अभागे ॥  
जे न भजहिं हरि नरतनु पाई । जिन्हहि न हरि हर सुजसु सोहाई ॥

जिनका सत्संगमें प्रेम नहीं है, जो अभागे परमार्थके मार्गसे विमुख हैं, जो मनुष्यशरीर पाकर श्रीहरिका भजन नहीं करते, जिनको हरि-हर ( भगवान् विष्णु और शंकरजी ) का सुयश नहीं सुझता, ॥ ३ ॥

तजि श्रुतिपथु वाम पय चल्हीं । वचक विरचि वेप जगु छलहीं ॥  
तिन्ह कै गति मोहि सकर देऊ । जननी जौ यहु जानों भेऊ ॥

जो वेदमार्गको छोड़कर वाम ( वेदप्रतिकूल ) मार्गपर चलते हैं, जो ठग हैं और वेप धनाकर जगत्को छलते हैं, हे माता ! यदि मैं इस भेदको जानता भी होऊँ तो शंकरजी मुझे उन लोगोंकी गति दें ॥ ४ ॥

दो०—मातु भरत के वचन सुनि सौंचे सरल सुभायँ ।

कहति राम प्रिय तात तुम्ह सदा वचन मन कायँ ॥ १६८ ॥

माता वसुदेवाजी भरतजीके स्वाभाविकही सच्चे और सरल वचनोंको सुनकर कहन लगी—हे तात ! तुम तो मन, धन और दारीसे सदा ही श्रीरामचन्द्रके प्यारे हो ॥ १६८ ॥

चौ०—राम प्रानहु तैं प्रान तुम्हारे । तुम्ह रघुपतिहि प्रानहु तैं प्यारे ॥

निधु निप चये खवै हिमु आगी । होइ वारिचर वारि विरागी ॥

श्रीराम तुम्हारे प्राणोम भी यदुकर प्राण ( प्रिय ) हैं और तुम भी श्रीरघुनाथको प्राणोंसे

भी अधिक प्यारे हो । चन्द्रमा चाहे विष चुआने लगे और पाला आग बरसाने लगे, जलचर जीव जलसे विरक्त हो जाय ॥ १ ॥

भएँ ग्यानु वरु मिटै न मोहू । तुम्ह रामहि प्रतिकूल न होहू ॥

मत तुम्हार यहू जो जग कहहीं । सो सपनेहुँ सुख सुगति न लहहीं ॥

और ज्ञान हो जानेपर भी चाहे मोह न मिटे, पर तब श्रीरामचन्द्रके प्रतिकूल कभी नहीं हो सकते । इसमें तुम्हारी सम्मति है, जगतमें जो कोई ऐसा कहते हैं वे स्वप्नमें भी सुख और शुभ गति नहीं पावेंगे ॥ २ ॥

अस कहि मातु भरतु दिह्यँ लाए । धन पय सबहिँ नयन जल छाए ॥

करत विलाप बहुत यहि भौंती । बैठेहिँ वीति गई सब राती ॥

ऐसा कहकर माता कौसल्याने भरतजीको हृदयसे लगा लिया । उनके स्तनोंसे दूध बहने लगा और नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल छा गया । इस प्रकार बहुत विलाप करते हुए सारी रात बैठे-ही-बैठे बीत गयी ॥ ३ ॥

वामदेउ वसिष्ठ तब आए । सचिव महाजन सकल बोलाए ॥

मुनि बहु भौंति भरत उपदेसे । कहि परमारथ वचन सुदेसे ॥

तब वामदेवजी और वशिष्ठजी आये । उन्होंने सब मन्त्रियों तथा महाजनोंको बुलवाया । फिर मुनि वशिष्ठजीने परमार्थके सुन्दर समयानुकूल वचन कहकर बहुत प्रकारसे भरतजीको उपदेश दिया ॥ ४ ॥

बो०—तात हृदयँ धीरजु धरहु करहु जो अवसर आजु ।

उठे भरत गुर वचन सुनि करन कहेउ सबु साजु ॥ १६६ ॥

[ वशिष्ठजीने कहा—] हे तात ! हृदयमें धीरज धरो और आज किस कार्यके करनेका अवसर है, उसे करो । गुरुजीके वचन सुनकर भरतजी उठे और उन्होंने सब तैयारी करनेके लिये कहा ॥ १६६ ॥

बो०—नृपतनु वेद विदित अन्हवावा । परम विचित्र विमानु वनावा ॥

गहि पद भरत मातु सब राखी । रहीं रानि दरसन अमिलप्री ॥

वेदोंमें श्रुतायी हुई विविधे राजाओंके देहको स्नान कराया गया और परम विचित्र विमान बनाया गया । भरतजीने सब माताओंको धरण पकड़कर रक्खा ( अर्थात् प्रार्थना करके

उनको सती होनेसे रोक लिया)। वे रानियाँ भी [श्रीरामके] दर्शनकी अभिलाषासे रह गयीं ।

चन्दन अगर भार बहु आए । अमित अनेक सुगंध सुहाए ॥

सरजु तीर रचि चिता बनाई । जनु सुरपुर सोपान सुहाई ॥

चन्दन और अगरके तथा और भी अनेकों प्रकारके अपार [ कपूर, गुग्गुलु, केसर आदि ] सुगन्ध द्रव्योंके बहुत-से घोस आये । सरयूजीके तटपर सुन्दर चिता रचकर बनायी गयी, [ जो ऐसी मालूम होती थी ] मानो स्वर्गकी सुन्दर सीढ़ी हो ॥ २ ॥

एहि विधि दाह किया सब कीन्ही । विधिवत न्हाइ तिलांजलि दीन्ही ॥

सोधि स्मृति सब वेद पुराना । कीन्ह भरत दसगात विधाना ॥

इस प्रकार सय दाहकिया की गयी और सद्यने विधिपूर्वक स्नान करके तिलाञ्जलि दी । फिर वेद, स्मृति और पुराण सयका मत निश्चय करके उसके अनुसार भरतजीने पिताका दशगात्र विधान ( दस दिनोंके कृत्य ) किया ॥ १ ॥

जहँ जस मुनिवर आयसु दीन्हा । तहँ तस सहस भौंति सधु कीन्हा ॥

भए विसुद्ध दिए सब दाना । घेनु वाजि गज वाहन नाना ॥

मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने जहाँ जैसी आज्ञा दी, वहाँ भरतजीने सय वैसा ही हजारों प्रकारसे किया । शुद्ध हो जानेपर [ विधिपूर्वक ] सय दान दिये । गौएँ तथा घोड़े, हाथी आदि अनेक प्रकारकी सवारियाँ, ॥ ४ ॥

वो०—सिंहासन भूपन चसन अन्न धरनि धन धाम ।

दिए भरत लहि भूमिसुर भे परिपूरन काम ॥ १७० ॥

सिंहासन, गहने, कपड़े, अन्न, पृथ्वी, धन और मकान भरतजीने दिये, भूदेव ब्राह्मण दान पाकर परिपूर्णकाम हो गये ( अर्थात् उनकी सारी मनोकामनाएँ अच्छी तरहसे पूरी हो गयीं ) ॥ १७० ॥

चौ०—पितु हित भरत कीन्हि जसि करनी । सो मुख लख जाइ नहिं वरनी ॥

सुदिनु मोधि मुनिवर तन आए । सचिव महाजन सकल बोलाए ॥

पिताजीके लिये भरतजीने जैसी करनी की वह लाखों मुखोंसे भी वर्णन नहीं की जा सकती । तब शुभ दिन शोधकर श्रेष्ठ मुनि वशिष्ठजी आये और उन्होंने मन्त्रियों तथा सब महाजनोको बुलाया ॥ १ ॥

बैठे राजसभाँ सब जाई । पठए चोलि भरत दोउ भाई ॥  
 भरतु वसिष्ठ निकट बैठारे । नीति धरममय वचन उचारे ॥  
 सब लोग राजसभामें जाकर बैठ गये । तब मुनिने भरतजी तथा शत्रुघ्नजी  
 नौ भाइयोंको बुलवा भेजा । भरतजीको वशिष्ठजीने अपने पास बैठा लिया और  
 सि तथा धर्मसे भरे हुए वचन कहे ॥ २ ॥

प्रथम कथा सब मुनिवर वरनी । कैकह कुटिल कीन्हि जसि करनी ॥  
 मूप धरमब्रतु सत्य सराहा । जेहि तनु परिहरि प्रेसु निवाहा ॥  
 पहले तो कैकेयीने जैसी कुटिल करनी की थी, श्रेष्ठ मुनिने वह सारी कथा कही । फिर  
 माके धर्मव्रत और सत्यकी सराहना की, जिन्होंने शरीर त्याग कर प्रेमको निवाहा ॥ ३ ॥

कहत राम गुन सील सुभाऊ । सजल नयन पुलकैउ मुनिराऊ ॥  
 बहुरि लखन मिय प्रीति बखानी । सोक सनेह मगन मुनि ग्यानी ॥  
 श्रीरामचन्द्रजीके गुण, शील और स्वभावका वर्णन करते-करते तो मुनिराजके  
 प्रेममें जल भर आया और वे शरीरसे पुलकित हो गये । फिर लक्ष्मणजी और सीताजी  
 प्रेमकी बड़ाई करते हुए ज्ञानी मुनि शोक और स्नेहमें मग्न हो गये ॥ ४ ॥

बो-मुनहु भरत भावी प्रबल विलसि कहैउ मुनिनाथ ।

हानि लाभु जीवनु मरनु जसु अपजसु बिधि हाथ ॥ १७१ ॥

मुनिनाथने विलखकर (दुखी होकर) कहा—हे भरत ! मुनो, भावी (होनेहार) बढ़ी  
 लिवान् है । हानि-लाभ, जीवन-मरण और यश-अपयश, ये सब विधाताके हाथ हैं ॥ १७१ ॥

बो-अस बिचारि केहि देहअ दोस । व्यरथ काहि पर कीजिअ रोसु ॥  
 तात बिचारु करहु मन माहीं । सोच जोगु दसरथु नृपु नाहीं ॥  
 ऐसा विचारकर किसी दोष दिया जाय ? और व्यर्थ किसपर क्रोध किया जाय ?  
 हे तात ! मनमें विचार करो । राजा वशरथ सोच करनेके योग्य नहीं हैं ॥ १ ॥

सोचिअ विप्र जो बेद विहीना । तजि निज घरसु विषय लयलीना ॥  
 सोचिअ नृपति जो नीति न जाना । जेहि न प्रजा प्रिय प्रान समाना ॥  
 सोच उस ब्राह्मणका करना चाहिये जो वेद नहीं जानता और जो अपना धर्म

छोड़कर विषय भोगमें ही लीन रहता है । उस राजाका सोच करना चाहिये जो नीति नहीं जानता और जिसको प्रजा प्राणोंके समान प्यारी नहीं है ॥ २ ॥

सोचिअ धयसु कृपन धनवानू । जो न अतिथि सिव भगति सुजानू ॥  
सोचिअ सुदु विप्र अवमानी । मुखर मानप्रिय ग्यान गुमानी ॥

उस वैश्यका सोच करना चाहिये जो धनवान् होकर भी कंजूस है और अतिथिसत्कार तथा शिवजीकी भक्ति करनेमें कुशल नहीं है । उस शूद्रका सोच करना चाहिये जो ब्राह्मणोंका अपमान करनेवाला, बहुत बोलनेवाला, मान-बढ़ाई चाहनेवाला और ज्ञानका धर्म रक्खनेवाला है ॥ ३ ॥

सोचिअ पुनि पति वंचक नारी । कुटिल कल्हप्रिय ह्छाचारी ॥  
सोचिअ वटु निज ब्रतु परिहरई । जो नहिं गुर आयसु अनुसरई ॥

पुनः उस स्त्रीका सोच करना चाहिये जो पतिको छलनेवाली, कुटिल, कल्हप्रिय और स्वेच्छाचारिणी है । उस ब्रह्मचारीका सोच करना चाहिये जो अपने ब्रह्मचर्य-व्रतको छोड़ देता है और गुरुकी आज्ञाके अनुसार नहीं चलता ॥ ४ ॥

बो०—सोचिअ गृही जो मोहवस करइ करम पथ त्याग ।

सोचिअ जती प्रपच रत विगत विवेक विराग ॥ १७२ ॥

उस गृहस्थका सोच करना चाहिये जो मोहवश कर्ममार्गका त्याग कर देता है, उस संन्यासीका सोच करना चाहिये जो दुनियाके प्रपञ्चमें फँसा हुआ है और ज्ञान-वैराग्यसे हीन है ॥ १७२ ॥

चौ०—वैखानस सोइ सोचै जोगू । तपु विहाइ जेहि भावइ भोगू ॥

सोचिअ पिमुन अकारन क्रोधी । जननि जनक गुर वंधु विरोधी ॥

वानप्रस्थ वही सोच करने योग्य है जिसको तपस्या छोड़कर भोग अच्छे लगते हैं । सोच उसका करना चाहिये जो चुगलखोर है, बिना ही कारण क्रोध करनेवाला है तथा माता, पिता, गुरु एवं भाई-बन्धुओंके साथ विरोध रखनेवाला है ॥ १ ॥

सब विधि सोचिअ पर अपकारी । निज तनु पोषक निरदय भारी ॥

मोचनीय सबहीं विधि सोई । जो न छाड़ि छलु हरि जन होई ॥

मय प्रकारसे उसका सोच करना चाहिये जो दूसरोंका अनिष्ट करता है, अपने

ही शरीरका पोषण करता है और बढ़ा भारी निर्वयी है । और वह तो सभी प्रकारसे सोच करने योग्य है जो छल छोड़कर हरिका भक्त नहीं होता ॥ २ ॥

मोचनीय नहिं कोसलराज । भुवन चारिदस प्रगट प्रभाऊ ॥  
भयउ न अहइ न अव होनिहारा । भूप भरत जस पिता तुम्हारा ॥  
कोसलराज दशरथजी सोच करने योग्य नहीं हैं, जिनका प्रभाव चौदहों लोकोंमें प्रकट है । हे भरत ! तुम्हारे पिता जैसा राजा तो न हुआ, न है और न अव होनेका ही है ॥ १ ॥  
विधि हरि हरु सुरपति दिसिनाथा । वरनहिं सब दसरथ गुन गाथा ॥  
धृष्टा, विष्णु, शिव, इन्द्र और दिक्पाल सभी दशरथजीके गुणोंकी कथाएँ कहा करते हैं ॥ ४ ॥

वो०—कहहु तात केहि भौंति कोउ करिहि बढ़ाई तासु ।

राम लखन तुम्ह सन्नुहन सरिम सुअन सुचि जासु ॥ १७३ ॥

हे तात ! कहो, उनकी बढ़ाई कोई किस प्रकार करेगा जिनके श्रीगम, लक्ष्मण, तुम और शत्रुघ्न-सरीखे पवित्र पुत्र हैं ? ॥ १७३ ॥

चौ०—सब प्रकार भूपति बढ़भागी । वादि विपादु करिअ तेहि लागी ॥

यह सुनि समुझि सोचु परिहरहु । मिर धरि राज रजायसु करहु ॥

राजा सब प्रकारसे बढ़भागी थे । उनके लिये विपाद करना व्यर्थ है । यह सुन और समझकर सोच त्याग दो और राजाकी आज्ञा सिर चढ़ाकर तदनुसार करो ॥ १ ॥

रायँ राजपदु तुम्ह कहँ दीन्हा । पिता वचनु फुर चाहिअ कीन्हा ॥

तजे रामु जेहि वचनहि लागी । तनु परिहरेउ राम निरहागी ॥

राजाने राजपद तुम्हको दिया है । पिताका वचन तुम्हें सत्य करना चाहिये, जिन्होंने वचनके लिये ही श्रीरामचन्द्रजीको त्याग दिया और रामभिरहकी अग्निमें अपने शरीरकी आहुति दे दी ! ॥ २ ॥

नृपहि वचन प्रिय नहिं प्रिय प्राना । करहु तात पितु वचन प्रवाना ॥

करहु मीम धरि भूप रजाई । हइ तुम्ह कहँ सब भौंति भलाई ॥

राजाको वचन प्रिय थे, प्राण प्रिय नहीं थे । इसलिये हे तान ! पिताके

वचनोंको प्रमाण ( सत्य ) करो । राजाकी आज्ञा सिर चढ़ाकर पालन करो । इस तुम्हारी सब तरह भलाई है ॥ ६ ॥

परसुराम पितु अग्या राखी । मारी मातु लोक सब सामी ।  
तनय जजातिहि जौवनु दयऊ । पितु अग्यौं अघ अजसु न भयऊ ।

परशुरामजीने पिताकी आज्ञा रक्खी और माताको मार डाला, सब लोक इस बातके साक्षी हैं । राजा ययातिके पुत्रने पिताको अपनी जवानी दे दी । पिताम आज्ञा पालन करनेसे उन्हें पाप और अपयश नहीं हुआ ॥ ७ ॥

बो०—अनुचित उचित विचार तजि जे पाल्रहि पितु बैन ।

ते भाजन सुख सुजस के बसहिं अमरपति ऐन ॥ १७४ ॥

जो अनुचित और उचितका विचार छोड़कर पिताके वचनोंका पालन करते हैं, [ यहाँ ] सुख और सुयशके पात्र होकर अन्तमें इन्द्रपुरी ( स्वर्ग ) में निवास करते हैं ॥ १७४ ॥

बो०—अवसि नरेस वचन फुर करहु । पालहु प्रजा सोऊ परिहरहु ।  
सुरपुर नृप पाइहि परितोष । तुम्ह कहूँ सुसुनु सुजसु नहिं दोष ॥

राजाका वचन अवश्य सत्य करो । शोक त्याग दो और प्रजाका पालन करो । ऐसा करने से स्वर्गमें राजा सन्तोष पावेंगे और तुम्हको पुण्य और सुन्दर यश मिलेगा, दोष नहीं लगेगा ।

वेद विदित समत सबही क्य । जेहि पितु देइ सो पावइ टीक्य ॥

करहु राजु परिहरहु गलानी । मानहु मोर वचन हित जानी ॥

यह वेदमें प्रसिद्ध है और [ स्मृति पुराणादि ] सभी शास्त्रोंके द्वारा सम्मत है कि पिता जिसको दे, वही राजतिलक पाना है । इसलिये तुम राज्य करो, गलानिका त्याग कर दो ! मेरे वचनको हित समझकर मानो ॥ २ ॥

सुनि सुख लहव राम वैदेहीं । अनुचित कहव न पडित केहीं ॥

कौमल्यादि सकल महतारीं । तेउ प्रजा सुख होहिं सुखारीं ॥

इस बातको सुनकर श्रीरामचन्द्रजी और जानकीजी सुख पावेंगे और कोई पण्डित इसे अनुचित नहीं कहेगा । कौसल्याजी आदि तुम्हारी सब माताएँ भी प्रजाके सुखसे सुखी होंगी ।

परम तुम्हार राम कर जानिहि । सो सब विधि तुम्ह सन भल मानिहि ॥

सौपिहु राजु राम के आपँ । सेवा करहु सनेह सुहाएँ ॥

जो तुम्हारे और श्रीरामचन्द्रजीके श्रेष्ठ सम्बन्धको जान लेगा, वह सभी प्रकारसे तुमसे भला मानेगा । श्रीरामचन्द्रजीके लौट आनेपर राज्य उन्हें सौंप देना और सुन्दर स्नेहसे उनकी सेवा करना ॥ ४ ॥

वो०—कीजिए गुर आयसु अवसि कहहि सचिव कर जोरि ।

रघुपति आएँ उचित जस तस तव करव बहोरि ॥ १७५ ॥

मन्त्री हाथ जोड़कर कह रहे हैं—गुरुजीकी आज्ञाका अवश्य ही पालन कीजिये । श्रीरघुनाथजीके लौट आनेपर जैसा उचित हो तब फिर वैसा ही कीजियेगा ॥ १७५ ॥

चौ०—कौसल्या धरि धीरजु कहई । पूत पथ्य गुर आयसु अहई ॥  
सो आदरिअ करिअ हित मानी । तजिअ विपादु काल गति जानी ॥

कौसल्याजी भी धीरज धरकर कह रही हैं—हे पुत्र ! गुरुजीकी आज्ञा पथ्यरूप है । उसका आदर करना चाहिये और हित मानकर उसका पालन करना चाहिये । फलकी गतिको जानकर विपादका त्याग कर देना चाहिये ॥ १ ॥

वन रघुपति सुरपति नरनाहू । तुम्ह एहि भौति तात कदराहू ॥

परिजन प्रजा मचिव सव अंचा । तुम्हही सुत सव कहँ अवलना ॥

श्रीरघुनाथजी वनमें हैं, महाराज स्वर्गका राज्य करने चले गये और हे तात ! तुम इस प्रकार कातर हो रहे हो । हे पुत्र ! कुटुम्ब, प्रजा, मन्त्री और सब माताओं-कें—सबके एक तुम ही सहारे हो ॥ २ ॥

लखि विधि वाम कालु कठिनाई । धीरजु धरहु मातु बलि जाई ॥

सिर धरि गुर आयसु अनुमरहु । प्रजा पालि परिजन दुखु हरहु ॥

विधाताको प्रतिष्कूल और कालको कठोर देखकर धीरज धरो, माता तुम्हारी बलिहारी जाती है । गुरुकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर उसीके अनुसार कार्य करो और प्रजाका पालनकर कुटुम्बियोंका दुःख हरो ॥ ३ ॥

गुर के वचन सचिव अभिनन्दु । सुने भरत हिय हित जनु चन्दु ॥

सुनी बहोरि मातु मृदु बानी । सील सनेह सरल रस सानी ॥

भरतजीने गुरुके वचनों और मन्त्रियोंके अभिनन्दन (अनुमोदन) को सुना, जो उनके



हृदयके लिये मानो चन्दनके समान [ शीतल ] थे । फिर उन्होंने शील, स्नेह और सरलताके रसमें सनी हुई माता कौसल्याकी कोमल वाणी सुनी ॥ ४ ॥

छं०—सानी सरल रस मातु वानी सुनि भरतु व्याकुल भए ।  
 ल्पेचन सरोरुह खवत सींचत विरह उर अकुर नए ॥  
 सो दसा देखत समय तेहि विसरी सबहि सुधि देह की ।  
 तुलसी सराहत सकल सादर सीवै सहज सनेह की ॥

सरलताके रसमें सनी हुई माताकी वाणी सुनकर भरतजी व्याकुल हो गये । उनके नेत्र-कमल जल ( आँसू ) बहाकर हृदयके विरहरूपी नवीन अंकुरको सींचने लगे । ( नेत्रोंके आँसुओंने उनके भियोग-यु खको बहुत ही बड़ाकर उन्हें अत्यन्त व्याकुल कर दिया । ) उनकी यह दशा देखकर उस समय सबको अपने शरीरकी सुष भूल गयी । तुलसीदासजी कहते हैं—स्वाभाविक प्रेमकी सीमा श्रीभरतजीकी सय लोग आदरपूर्वक सराहना करने लगे ।

सो०—भरतु कमल कर जोरि धीर धुरधर धीर धरि ।

वचन अमिअँ जनु वोरि देत उचित उत्तर सबहि ॥ १७६ ॥

धैर्यकी घुरीको धारण करनेवाले भरतजी धीरज धरकर, कमलके समान हाथों को जोड़कर, वचनोंको मानो अमृतमें डुबाकर सबको उचित उत्तर देने लगे ॥ १७६ ॥

मासपारायण, अठारहवाँ विधाम

चौ०—मोहि उपदेश दीन्ह गुर नीका । प्रजा सचिव समत सबही का ॥  
 मातु उचित धरि आयसु दीन्हा । अवसि सीस धरि चाहउँ कीन्हा ॥  
 गुरुजीने मुझे सुन्दर उपदेश दिया । [ फिर ] प्रजा, मन्त्री आदि सभीको यही सम्मत है । माताने भी उचित समझकर ही आज्ञा दी है और मैं भी अवश्य उसको सिर चढ़ाकर बैसा ही करना चाहता हूँ ॥ १ ॥

गुर पितु मातु स्वामि हित वानी । सुनि मन मुदित करिअ भलि जानी ॥  
 उचित कि अनुचित किऐ विचारु । धरसु जाह सिर पातक भारु ॥

[ क्योंकि ] गुरु, पिता, माता, स्वामी और मुहूद् (मित्र) को वाणी सुनकर प्रसन्न मनसे

उसे अच्छी ममझकर करना ( मानना ) चाहिये । उचित अनुचितका विचार करनेसे धर्म जाता है और सिरपर पापका भार चढ़ता है ॥ २ ॥

तुम्हें तो देहु सरल सिख सोई । जो आचरत मोर भल होई ॥

जद्यपि यह समुझत हूँ नीकें । तदपि होत परितोषु न जी कें ॥

आप तो मुझे वही सरल शिक्षा दे रहे हैं, जिसके आचरण करनेमें मेरा भला हो ।

यद्यपि मैं इस बातको भलीभाँति समझता हूँ, तथापि मेरे हृदयको सन्तोष नहीं होता ॥ ३ ॥

अब तुम्हें विनय मोरि सुनि लेहु । मोहि अनुहरत सिखावनु देहु ॥

ऊतरु देऊँ छमव अपराधू । दुखित दोष गुन गनहि न साधू ॥

अब आपलोग मेरी विनती सुन लीजिये और मेरी योग्यताके अनुसार मुझे शिक्षा दीजिये । मैं उत्तर दे रहा हूँ, यह अपराध क्षमा कीजिये । साधु पुरुष दुखी मनुष्यके दोष-गुणोंको नहीं गिनते ॥ ४ ॥

दो०—पितु सुरपुर मिय रामु वन करन कहहु मोहि राजु ।

एहि तैं जानहु मोर हित कै आपन बड़ काजु ॥ १७७ ॥

पिताजी स्वर्गमें हैं, श्रीसीतारामजी वनमें हैं और मुझे आप राज्य करनेके लिये कह रहे हैं । इसमें आप मेरा क्याण समझते हैं या अपना कोई बड़ा काम [ होनेकी आशा रखते हैं ] ? ॥ १७७ ॥

चौ०—हित हमार सियपति सेवकाई । सो हरि लीन्ह मातु कुटिलाई ॥

मैं अनुमानि दीख मन माहीं । आन उपायँ मोर हित नाहीं ॥

मेरा क्याण तो सीतापति श्रीरामजीकी चाकरीमें है, सो उसे माताकी कुटिलताने लीन लिया । मैंने अपने मनमें अनुमान करके देख लिया है कि दूसरे किसी उपायसे मेरा क्याण नहीं है ॥ १ ॥

सोच समाजु राजु केहि लेखें । लखन राम मिय विनु पद देखें ॥

वादि वमन विनु भूपन भारू । वादि विरति विनु ब्रह्मविचारू ॥

यह शोकका ममुदाय राज्य लक्ष्मण, श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीके चरणोंको देख बिना किम गिननोंमें है ( इमका क्या मुख्य है ) ? जैसे कपड़ोंके बिना गहनोंका फोस व्यर्थ है । वैराग्यके बिना ब्रह्मविचार व्यर्थ है ॥ २ ॥

मरुज सरीर वादि बहु भोगा । विनु हरिभगति जायँ जप जोगा ।  
 जायँ जीव विनु देह सुहाई । वादि मोर सबु विनु रघुआई ।  
 रोगी शरीरके लिये नाना प्रकारके भोग व्यर्थ हैं । श्रीहरिके भक्तिके बिना जप  
 और योग व्यर्थ हैं । जीवके बिना सुन्दर देह व्यर्थ है । वैसे ही श्रीरघुनाथजीने  
 बिना मेरा सब कुछ व्यर्थ है ॥ ३ ॥

जाउँ राम पहिँ आयसु देह । एकहिँ आँक मोर हित एह ।  
 मोहि नृप करि भल आपन चहहू । सोउ सनेह जड़ता वस कहहू ।  
 मुझे आज्ञा दीजिये, मैं श्रीरामजीके पास जाऊँ । एक ही आँक ( निश्चयपूर्वक  
 मेरा हित इसीमें है । और मुझे राजा बनाकर आप अपना भला चाहते हैं, यह भी  
 आप स्नेहकी जड़ता ( मोह ) के बश होकर ही कह रहे हैं ॥ ४ ॥

दो०—कैकेई सुअ कुटिलमति राम विमुख गतलाज ।

तुम्ह चाहत सुख मोहवस मोहि से अधम कैं राज ॥ १७८ ॥

कैकेयीके पुत्र, कुटिलबुद्धि, रामविमुख और निर्लज्ज मुझ-से अधमके राज्यसे  
 आप मोहके बश होकर ही सुख चाहते हैं ॥ १७८ ॥

चौ०—कहउँ साँचु सब सुनि पतिआहू । चाहिअ धरमसील नरनाहू ॥

मोहि राजु हठि देहहू जयहीं । रसा रसातल जाइहि तयहीं ॥

मैं सत्य कहता हूँ, आप सब सुनकर विश्वास करें, धर्मशीलको ही राजा होना  
 चाहिये । आप मुझे हठ करके ज्यों ही राज्य देंगे त्यों ही पृथ्वीपातालमें घँस जायगी ॥ १ ॥

मोहि समान को पाप निवासू । जेहि लागि सीय राम बनवासू ॥

रायँ राम कहूँ काननु दीन्हा । बिछुरत गमनु अमरपुर कीन्हा ॥

मेरे समान पापोंका घर कौन होगा, जिसके कारण सीताजी और श्रीरामजीका वनवास  
 हुआ ? राजाने श्रीरामजीको वन दिया और उनके बिछुड़ते ही स्वयं स्वर्गको गमन किया । २ ।

मैं सहु सब अनरथ कर हेतू । बैठ बात सब सुनउँ सचेतू ॥

विनु रघुनीर विलोकि अवासू । रहे प्राण सहि जग उपहासू ॥

और मैं दुष्ट, जो सारे अनर्थोंका कारण हूँ, होश हवाशमें बैठा सब बातें सुन रहा हूँ ।

श्रीरघुनाथजीसे रहित घरको देखकर और जगत्का उपहाम सहकर भी ये प्राण घने हुए हैं । १ ।

राम पुनीत विषय रस रूखे । लोलुप भूमि भोग के भूखे ॥  
कहँ लगि कहों हृदय कठिनाई । निदरि कुलिसु जेहि लही बढ़ाई ॥

[ इसका यही कारण है कि ये प्राण ] श्रीरामरूपी पवित्र विषय-रसमें आसक्त नहीं हैं । ये लालची भूमि और भोगोंके ही भूखे हैं । मैं अपने हृदयकी कठोरता कहाँतक कहूँ ? जिसने वज्रकर भी तिरस्कार करके बढ़ाई पायी है ॥ ४ ॥

वो०—कारन तें कारजु कठिन होइ दोसु नहि मोर ।

कुलिस अस्थि तें उपल तें लोह कराल कठोर ॥ १७६ ॥

करणसे कार्य कठिन होता ही है, इसमें मेरा दोष नहीं । हड्डीसे वज्र और पत्थरसे लोहा भयानक और कठोर होता है ॥ १७९ ॥

वो०—कैकई भव तनु अनुरागे । पावँर प्रान अघाइ अभागे ॥

जों प्रिय विरहँ प्रान प्रिय लगै । देखव सुनव बहुत अव आगे ॥

कैकेयीसे उत्पन्न वेहमें प्रेम करनेवाले ये पामर प्राण भरपेट ( पूरी तरहसे ) अभागे हैं । जब प्रियके वियोगमें भी मुझे प्राण प्रिय लग रहे हैं तब अभी आगे मैं और भी बहुत कुछ देखूँ-सुनूँगा ॥ १ ॥

लखन राम सिय कहूँ वनु दीन्हा । पठइ अमरपुर पति हित कीन्हा ॥

लीन्ह विधवपन अपजसु आपू । दीन्हेउ प्रजहि सोकु सतापू ॥

लक्ष्मण, श्रीरामजी और सीताजीको तो वन दिया, स्वर्ग भेजकर पतिका कल्याण किया, स्वयं विधवापन और अपयश लिया, प्रजाको शोक और सन्ताप दिया, ॥ २ ॥

मोहि दीन्ह सुख सुजसु सुराजू । कीन्ह कैकई सब कर काजू ॥

एहि तें मोर काइ अव नीका । तेहि पर देन कहहु तुम्ह टीका ॥

और मुझे सुख, सुन्दर यश और उत्तम राज्य दिया । कैकेयीने सभीका काम बना दिया । इससे अच्छा अब मेरे लिये और क्या होगा ? उसपर भी आपलोग मुझे राजतिलक देनेको कहते हैं । ॥ ३ ॥

कैकई जठर जनमि जग माहीं । यह मोहि कहैं कछु अनुचित नाहीं ॥

मोरि घात सब विधिहि बनाई । प्रजा पाँच कत करहु सहाई ॥

कैकेयीके पेटसे जगतमें जन्म लेकर यह मेरे लिये कुछ भी अनुचित नहीं है ।

मेरी सब बात तो विघाताने ही घना दी है । [ फिर ] उसमें प्रजा और फ  
( आपलोग ) क्यों सहायता कर रहे हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—ग्रह ग्रहीत पुनि बात वस तेहि पुनि वीछी मार ।

तेहि पिआइअ वारुनी कहहु काह उपचार ॥ १८० ॥

जिसे कुग्रह लगे हों [ अथवा जो पिशाचग्रस्त हो ], फिर जो वायुरोग  
पीड़ित हो और उसीको फिर बिच्छू चक मार दे, उसको यदि मदिरा पिलायी जा  
तो कहिये यह कैसा इलाज है ! ॥ १८० ॥

चौ०—कैकह सुअन जोगु जग जोई । चतुर विरचि दीन्ह मोहि सोई ।

दसरथ तनय राम लघु भाई । दीन्ह मोहि विधि वादि बडाई ।

कैकेयीके लड़केके लिये संसारमें जो कुछ योग्य था, चतुर विघाताने मु  
वही दिया । पर 'दशरथजीका पुत्र' और 'रामका छोटा भाई' होनेकी बड़ाई मु  
विघाताने व्यर्थ ही दी ॥ १ ॥

तुम्ह सब कहहु कदावन टीका । राय रजायसु सब कहैं नीका ।

उतरु देउँ केहि विधि केहि केही । कहहु मुखेन जया रुचि जेही ॥

आप सब लोग भी मुझे टीका कदानेके लिये कह रहे हैं । राजाजी आज्ञा  
सभीके लिये अच्छी है । मैं किस् किस्को किस् किस् प्रकारसे उत्तर दूँ ? जिसकी  
जैसी रुचि हो, आपलोग सुखपूर्वक वही कहें ॥ २ ॥

मोहि कुमातु समेत चिहाई । कहहु कहिहि के कीन्ह भलाई ॥

मो विनु को सचराचर माहीं । जेहि सिय रामु प्रानप्रिय नाहीं ॥

मेरी कुमाता कैकेयीसमेत मुझे छोड़कर, कहिये, और कौन कहेगा कि यह  
काम अच्छा किया गया ? जड़-चेतन जगतमें मेरे सिवा और कौन है जिसको  
श्रीसीतारामजी प्राणोंके समान प्यारे न हों ॥ ३ ॥

परम हानि सब कहैं बड़ लाह । अदिनु मोर नहि दूपन काह ॥

मसय सील प्रेम बम अदह । सबहु उचित सब जो कुछ कहहु ॥

जो परम हानि है, उसीमें सबको बड़ा लाभ दीख रहा है । मेरा घुरा दिन है,  
किसीका दोष नहीं । आप सब जो कुछ कहते हैं सो सब उचित ही है, क्योंकि  
आपलोग मशाय, शील और प्रेमके वश हैं ॥ ४ ॥

को०—राम मातु सुठि सरलचित मो पर प्रेम विनेपि ।

कहइ सुभाय सनेह वस मोरि दीनता देखि ॥ १८१ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी माता बहुत ही सरल हृदय हैं और मुझपर उनका विशेष प्रेम है।  
सल्लिये मेरी दीनता देखकर वे स्वाभाविक स्नेहवश ही ऐसा कह रही हैं ॥ १८१ ॥

॥—गुर विवेक सागर जगु जाना । जिन्हहि विस्व कर वदर समाना ॥

मो कहँ तिलक साज सज सोऊ । भएँ विधि विमुख निमुख सबु कोऊ ॥

गुरुजी ज्ञानके समुद्र हैं, इस बातको सारा जगत् जानता है, जिनके लिये  
वह हथेलीपर रखे हुए बेरके समान है, वे भी मेरे लिये राजतिलकका साज सज  
दे रहे हैं। सत्य है, विघाताके विपरीत होनेपर सब कोई विपरीत हो जाते हैं ॥ १ ॥

परिहरि रामु सीय जग माहीं । कोउ न कहिहि मोर मत नाहीं ॥

सो मैं सुनव सहज सुखु मानी । अतहुँ कीच तहाँ जहँ पानी ॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीको छोड़कर जगत्में कोई यह नहीं कहेगा कि  
[स अनर्थमें मेरी सम्मति नहीं है। मैं उसे सुखपूर्वक सुनूँगा और सहूँगा, क्योंकि  
वहाँ पानी होता है वहाँ अन्तमें कीचड़ होता ही है ॥ २ ॥

हरु न मोहि जग कहिहि कि पोचू । परलोकहु कर नाहिन सोचू ॥

एकहु उर वस दुसह दवारी । मोहि लगि मे सिय रामु दुखारी ॥

मुझे इसका हर नहीं है कि जगत् मुझे घुरा कहेगा और न मुझे परलोकका  
! सोच है। मेरे हृदयमें तो घस, एक ही दु सह दावानल घघक रहा है कि मेरे  
प्रण श्रीसीतारामजी दुखी हुए ॥ ३ ॥

जीवन लाहु लखन भल पावा । सबु तजि राम चरन मनु लावा ॥

मोर जनम रघुनर वन लागी । छूठ काह पछिताउँ अभागी ॥

जीवनका उत्तम लाभ तो लक्ष्मणने पाया, जिन्होंने सब कुछ तजकर श्रीराम  
की चरणोंमें मन लगाया। मेरा जन्म तो श्रीरामजीके वनवासके लिये ही हुआ  
था। मैं अभागा छूट-मूठ क्या पलनाता हूँ ॥ ४ ॥

दा०—आपनि दारुन दीनता कहउँ मनहि मिरु नाइ ।

देखैं निनु रघुनाय पद जिय कैं जरनि न जाइ ॥ १८२ ॥

प्रातःकाल चलनेका सुन्दर निर्णय देखकर भरतजी सभीको प्राणप्रिय हो गये ॥ १ ॥

मुनिहि वदि भरतहि सिरु नाई । चले सकल घर बिदा कराई ।  
धन्य भरत जीवनु जग माहीं । सीलु सनेहु सराहत जाहीं ।

मुनि वशिष्ठजीकी वन्दना करके और भरतजीको सिर नवाकर, सब लोग कि लेकर अपने-अपने घरको चले । जगत्में भरतजीका जीवन धन्य है, इस प्रश्न कहते हुए वे उनके शील और स्नेहकी सराहना करते जाते हैं ॥ २ ॥

कहहि परसपर भा बड़ काजू । सकल चलै कर साजहिं साजू ।  
जेहि राखहिं रहु घर रखवारी । सो जानइ जनु गरदनि मारी ।

आपसमें कहते हैं, बड़ा काम हुआ । सभी चलनेकी तैयारी करने लगे । जिसको भी घर रखवालीके लिये रहो, ऐसा कहकर रखते हैं, वही समझता है मानो मेरी गर्दन मारी गयी । ३

कोउ कह रहन कहिअ नहिं काहू । को न चहइ जग जीवन लाहू ।  
कोई-कोई कहते हैं—रहनेके लिये किसीको भी मत कहो । जगत्में जीवन का लाभ कौन नहीं चाहता ? ॥ ४ ॥

वो०—जरउ सो सपति सदन सुख सुदद मातु पितु भाइ ।

सनमुख होत जो राम पद करै न सहस सहाइ ॥ १८५ ॥

वह सम्पत्ति, घर, सुख, मित्र, माता, पिता, भाई जल जाय जो श्रीरामजीने चरणोंके सम्मुख होनेमें हँसते हुए ( प्रसन्नतापूर्वक ) सहायता न करे ॥ १८५ ॥

वो०—घर घर साजहिं वाहन नाना । हरपु हृदयै परभात पयाना ।  
भरत जाइ घर कीन्ह निचारु । नगर वाजि गज भवन भँडारु ॥

घर-घर लोग अनेकों प्रकारकी सवारियाँ सजा रहे हैं । हृदयमें [ बड़ा ] है कि सवेरे चलना है । भरतजीने घर जाकर विचार किया कि नगर, बोड़े-हाथी महल-खजाना आदि—॥ १ ॥

सपति सब रघुपति के आही । जौं यिनु जतन चलौं तजि ताही ॥  
तौ परिनाम न मोरि भलाई । पाप सिरोमनि साईं दोहाई ॥  
सारी सम्पत्ति श्रीरघुनाथजीकी है । यदि उसकी [ रक्षाकी ] व्यवस्था किये बिना





चौ०—भरत वचन सब कहँ प्रिय लागे । राम सनेह सुधौ जनु पागे ॥  
लोग वियोग विषम विष दागे । मत्र सवीज सुनत जनु जागे ॥  
भरतजीके वचन सत्रको प्यारे लगे । मानो वे श्रीरामजीके प्रेमरूपी अमृतमें  
पागे हुए थे । श्रीरामवियोगरूपी भोषण विषसे सब लोग जले हुए थे । वे मानो  
बीजसहित मन्त्रको सुनते ही जाग उठे ॥ १ ॥

मातु सचिव गुर पुर नर नारी । मकल सनेहँ विकल भए भारी ॥  
भरतहि कहहि सराहि सराही । राम प्रेम मूरति तनु आही ॥  
माता, मन्त्री, गुरु, नगरके स्त्री पुरुष सभी स्नेहके कारण बहुत ही व्याकुल हो गये ।  
सब भरतजीको सराह सराहकर कहते हैं कि आपका शरीर श्रीरामप्रेमकी साक्षात् मूर्ति ही है ॥  
तात भरत अस काहे न कहहु । प्रान समान राम प्रिय अहहु ॥  
जो पावँरु अपनी जड़ताई । तुम्हहि सुगाड़ मातु कुटिलाई ॥  
हे तात भरत ! आप ऐसा क्यों न कहें । श्रीरामजीको आप प्राणोंके समान प्यारे हैं । जो  
नीच अपनी मूर्खतासे आपकी माता कैकेयीकी कुटिलताको लेकर आपपर सन्देह करेगा, ॥ ३ ॥

सो सठु कोटिक पुरुष समेता । वसिहि कल्प सत नरक निवेता ॥  
अहि अघ अवगुन नहिं मनि गहई । हरह गरल दुम्भ दारिद दहई ॥  
वह दुष्ट करोड़ों पुरुषोंसहित सौ वर्षातक नरकके घरमें निवास करेगा ।  
साँपके पाप और अवशुण्णको मणि नहीं ग्रहण करती । वल्कि वह विषको हर लेती  
है और दुःख तथा दरिद्रताको भस्म कर देती है ॥ ४ ॥

चौ०—अवसि चलिअ वन रामु जहँ भरत मत्रु भल कीन्ह ।

सोक सिंधु बूझत सबहि तुम्ह अवल्यनु दीन्ह ॥ १८४ ॥

हे भरतजी ! वनको अवश्य चलिये, जहाँ श्रीरामजी हैं, आपने बहुत अच्छी सलाह  
विचारी । शोकसमुद्रमें डूबते हुए सब लोगोंको आपने [ उड़ा ] सहाय दे दिया ॥ १८४ ॥

चौ०—भा सब केँ मन मोदु न योरा । जनु धन बुनि सुनि चातक मोरा ॥  
चलत प्रात लखि निरनउ नीके । भरतु प्रानप्रिय भे मनही के ॥  
सबके मनमें कम आनन्द नहीं हुआ ( अर्थात् बहुत ही आनन्द हुआ ) मानो  
मेघोंकी गर्जना सुनकर चातक और मोर आनन्दित हो रहे हों । [ दूसरे दिन ]

सबको सिर झुकाकर मैं अपनी दारुण वीनता कहता हूँ । श्रीरघुनाथजी  
चरणोंके वरुण किये बिना मेरे जीकी जलन न जायगी ॥ १८२ ॥

चौ०—आन उपाउ मोहि नहिं सुझा । को जिय कै रघुवर विनु वृझा  
एकहिं आँक इहइ मन माहीं । प्रातकाल चलिहउँ प्रभु पाहीं  
मुझे दूसरा कोई उपाय नहीं सुझता । श्रीरामजीके बिना मेरे हृदयकी बात कें  
जान सकता है ? मनमें एक ही आँक ( निश्चयपूर्वक ) यही है कि प्रातःकाल प्र  
श्रीरामजीके पास चल दूँगा ॥ १ ॥

जद्यपि मैं अनभल अपराधी । मैं मोहि कारन सकल उपाधी  
तदपि सरन सनमुख मोहि देखी । छमि सब करिहहिं कृपा विसेपी  
यद्यपि मैं घुरा हूँ और अपराधी हूँ, और मेरे ही कारण यह सब उपद्रव हुआ  
है, तथापि श्रीरामजी मुझे शरणमें सम्मुख आया हुआ देखकर सब अपराध क्ष  
मकरके मुझपर विशेष कृपा करेंगे ॥ २ ॥

सील सकुच सुठि सरल सुभाऊ । कृपा सनेह सदन रघुराऊ  
अरिहुक अनभल कीन्हु न रामा । मैं सिधु सेवक जद्यपि वामा  
श्रीरघुनाथजी शील, संकोच, अत्यन्त सरल स्वभाव, कृपा और स्नेहके घर हैं  
श्रीरामजीने कभी शत्रुका भी अनिष्ट नहीं किया । मैं यद्यपि टेढ़ा हूँ पर हूँ  
उनका बन्धा और गुलाम ही ॥ १ ॥

तुम्ह पे पाँच मोर भल मानी । आयसु आसिष देहु सुबानी  
जेहिं मुनि विनय मोहिजनु जानी । आवहिं बहुरि रामु रजधानी  
आप पंच (सब) लोग भी इसीमें मेरा कल्याण मानकर सुन्दर वाणीसे आज्ञा अ  
आशीर्वाद दीजिये, जिसमें मेरी विनती सुनकर और मुझे अपना वास जान  
श्रीरामचन्द्रजी राजधानीको लौट आवें ॥ ४ ॥

चौ०—जद्यपि जनमु कुमातु तें मैं सहु सदा सदोस ।  
आपन जानि न त्यागिहहिं मोहि रघुवीर भरोस ॥ १८३ ॥  
यद्यपि मेरा जन्म कुमातासे हुआ है और मैं दुष्ट तथा सदा दोषयुक्त भी हूँ  
भी मुझे श्रीरामजीका भरोसा है कि वे मुझे अपना जानकर त्यागेंगे नहीं ॥ १८३ ॥

१०-भरत वचन सब कहैं प्रिय लागे । राम सनेह सुधाँ जनु पागे ॥  
लोग वियोग विषम विष दागे । मत्र सवीज सुनत जनु जागे ॥  
भरतजीके वचन सबके प्यारे लगे । मानो वे श्रीरामजीके प्रेमरूपी अमृतमें  
गे हुए थे । श्रीरामवियोगरूपी भीषण विषसे सब लोग जले हुए थे । वे मानो  
जीवसहित मन्त्रको सुनते ही जाग उठे ॥ १ ॥

मातु सचिव गुर पुर नर नारी । सकल सनेहैं विकल भए भारी ॥  
भरतहि कहहि सराहि सराही । राम प्रेम मूरति तनु आही ॥  
माता, मन्त्री, गुरु, नगरके स्त्री पुरुष सभी स्नेहके कारण बहुत ही व्याकुल हो गये ।  
सब भरतजीको सराह सराहकर कहते हैं कि आपका शरीर श्रीरामप्रेमकी साक्षात् मूर्ति ही है ॥  
तात भरत अस काहे न कहहु । प्रान समान राम प्रिय अहहु ॥  
जो पावैंरु अपनी जइताई । तुम्हहि सुगाइ मातु कुटिलई ॥  
हे तात भरत ! आप ऐसा क्यों न कहें ! श्रीरामजीको आप प्राणोंके समान प्यारे हैं । जो  
नीच अपनी मूर्खतासे आपकी माता कैकेयीकी कुटिलताको लेकर आपपर सन्देह करेगा, ॥ ३ ॥  
सो सहु कोटिक पुरुष समेता । वसिहि कल्प सत नरक निकेता ॥  
अहि अघ अवगुन नहिं मनि गइई । हरइ गरल दुस्य दारिद दइई ॥  
वह दुष्ट करोड़ों पुरुषोंसहित सौ कल्पोंतक नरकके घरमें निवास करेगा ।  
सौंपके पाप और अवगुणको मणि नहीं ग्रहण करती । यन्कि वह विषको हर लेती  
है और दुःख तथा दरिद्रताको भस्म कर देती है ॥ ४ ॥

को०-अवसि चलिअ वन रामु जहैं भरत मत्रु भल कीन्ह ।

सोक सिंधु बूढत सबहि तुम्ह अवलपनु दीन्ह ॥ १८४ ॥

हे भरतजी ! वनको अवश्य चलिए, जहाँ श्रीरामजी हैं, आपने बहुत अच्छी सलाह  
विचारी । शोकसमुद्रमें डूबते हुए सब लोगोंको आपने [ बड़ा ] सहारा दे दिया ॥ १८४ ॥

चौ०-भा सब कैं मन मोटु न थोरा । जनु घन धुनि सुनि चातक मोरा ॥  
चलत प्रात लखि निरनउ नीके । भरतु प्रानप्रिय भे मवही के ॥  
सबके मनमें कम आनन्द नहीं हुआ ( अर्थात् बहुत ही आनन्द हुआ ) मानो  
मेघोंकी गर्जना सुनकर चातक और मोर आनन्दित हो रहे हों । [ दूसरे दिन ]

प्रातः काल चलनेका सुन्दर निर्णय देखकर भरतजी सभीको प्राणप्रिय हो गये ॥ १ ॥

मुनिहि यदि भरतहि सिरु नाई । चले सकल घर विदा कराई ॥  
धन्य भरत जीवनु जग माहीं । सीलु सनेहु सराहत जाहीं ॥

मुनि वशिष्ठजीकी वन्दना करके और भरतजीको सिर नवाकर, सब लोग विदा लेकर अपने अपने घरको चले । जगत्में भरतजीका जीवन धन्य है, इस प्रकार कहते हुए वे उनके शील और स्नेहकी सराहना करते जाते हैं ॥ २ ॥

कहिहि परसपर भा बड़ काजू । सकल चलै कर साजहिं साजू ॥  
जेहि राखहिं रहु घर रखवारी । सो जानइ जनु गरदनि मारी ॥

आपसमें कहते हैं, बड़ा काम हुआ । सभी चलनेकी तैयारी करने लगे । जिसको भी घर रखवारीके लिये रहो, ऐसा कहकर रखते हैं, वही समझता है मानो मेरी गर्दन मारी गयी । १ ॥

कोउ कह रहन कहिअ नहिं काहु । को न चहुइ जग जीवन लाहु ॥  
कोई-कोई कहते हैं—रहनेके लिये किसीको भी मत कहो । जगत्में जीवन

का लाभ कौन नहीं चाहता ? ॥ ४ ॥

वो०—जरउ सो सपति सदन सुखु सुदद मातु पितु भाइ ।

सनमुख होत जो राम पद करै न सहस सहाइ ॥ १८५ ॥

वह सम्पत्ति, घर, सुख, मित्र, माता, पिता, भाई जल जाय जो श्रीरामजीके चरणोंके मम्मूख होनेमें हँसते हुए ( प्रसन्नतापूर्वक ) सहायता न करे ॥ १८५ ॥

चौ०—घर घर साजहिं वाहन नाना । हरघु हृदयँ परभात पयाना ॥

भरत जाइ घर कीन्ह विचारु । नगर वाजि गज भवन भँडारु ॥

घर-घर लोग अनर्का प्रकारकी सवारियाँ सजा रहे हैं । हृदयमें [ बड़ा ] हर्ष है कि सधेरे चलना है । भरतजीने घर जाकर विचार किया कि नगर, घोड़े-हाथी, महल-खजाना आदि—॥ १ ॥

सपति सब रघुपति के आही । जों धिनु जतन चलौं तजि ताही ॥  
तौ परिनाम न मोरि भल्यई । पाप सिरोमनि साहँ दोहाई ॥

सारी सम्पत्ति श्रीरघुनाथजीकी है । यदि उसकी [ रक्षाकी ] व्यवस्था किये बिना

उसे ऐसे ही छोड़कर चल दूँ, तो परिणाममें मेरी भलाई नहीं है। क्योंकि स्वामीका द्रोह सब पापोंमें शिरोमणि ( श्रेष्ठ ) है ॥ २ ॥

करह स्वामि हित सेवक सोई । दूषन कोटि देह किन कोई ॥  
अस विचारि सुचि सेवक बोले । जे सपनेहुँ निज धरम न बोले ॥  
सेवक वही है जो स्वामीका हित करे, चाहे कोई करोड़ों दोष क्यों न दे । भरतजीने ऐसा विचार कर ऐसे विश्वासपात्र सेवकोंको बुलाया जो कभी स्वप्नमें भी अपने धर्मसे नहीं डिगे थे ।

कहि सबु मरमु धरमु मल भाषा । जो जेहि लायक सो तेहि राखा ॥  
करि सबु जतनु राखि रखवारे । राम मातु पहिं भरतु सिधारे ॥  
भरतजीने उनको सब भेद समझाकर फिर उत्तम धर्म बतलाया, और जो जिस योग्य था, उसे उसी कामपर नियुक्त कर दिया । सब व्यवस्था करके, रक्षकों को रखकर भरतजी राममाता कौसल्याजीके पास गये ॥ ४ ॥

दो०—आरत जननी जानि सब भरत सनेह सुजान ।

कहेउ वनावन पालकीं सजन सुखासन जान ॥१८६॥

स्नेहके सुजान ( प्रेमके तत्त्वको जाननेवाले ) भरतजीने सब माताओंको आर्त ( दुखी ) जानकर उनके लिये पालकियाँ तैयार करने तथा सुखासन यान ( सुखपाल ) सजानेके लिये कहा

चौ०—चक्र चक्रि जिमि पुर नर नारी । चहत प्रात उर आरत भारी ॥  
जागत सब निसि भयउ विहाना । भरत बोलाए सचिव सुजाना ॥

नगरके नर-नारी चक्र-चक्रवीकी भाँति हृदयमें अत्यन्त आर्त होकर प्रसन्न-कलक होना चाहते हैं । सारी रात जागते-जागते सधेरा हो गया । तब भरतजीने चतुर मन्त्रियोंको बुलवाया—॥ १ ॥

कहेउ लेहु सबु तिलक समाजू । वनहिं देव मुनि रामहि राजू ॥  
वेगि चलहु मुनि सचिव जोहारे । तुरत तुरग रथ नाग सँवारे ॥

और कहा—तिलकका सब सामान ले चलो । वनमें ही मुनि वशिष्ठजी श्रीरामचन्द्रजीको गज्य देंगे, जख्मी चलो । यह सुनकर मन्त्रियोंने वदना की और तुरंत घोड़े, रथ और हाथी सजवा दिये ॥ २ ॥

अरुधती अरु अग्नि समाऊ । रथ चढ़ि चले प्रथम मुनिराऊ  
विप्र वृद्ध चढ़ि वाहन नाना । चले सकल तप तेज निधाना  
सबसे पहले मुनिराज वशिष्ठजी अरुन्धती और अग्निहोत्रकी सय सामग्रीसँ  
रथपर सजार होकर चले । फिर ब्राह्मणोंके समूह, जो सब के-सब तपस्या और तेज  
भण्डार थे, अनेकों सवारियोंपर चढ़कर चले ॥ ३ ॥

नगर लोग सब सजि सजि जाना । चित्रकूट कहँ कीन्ह पयाना  
सिविका सुभग न जाहिं वखानी । चढ़ि चढ़ि चलत भई सब रानी  
नगरके सब लोग रथोंके सजा-सजाकर चित्रकूटको चल पड़े । जिनका वप  
नहीं हो सकना, ऐसी सुन्दर पालकियोंपर चढ़ चढ़कर सब रानियाँ चलीं ॥ ४ ॥

वो०—सौंपि नगर सुचि सेवकनि सादर सकल चलाइ ।

सुमिरि राम सिय चरन तब चले भरत दोउ भाइ ॥ १८७ ॥

विधासपात्र सेवकोंको नगर सौंपकर और सबको आदरपूर्वक खाना करके, त  
श्रीसीतारामजीके चरणोंको स्मरण करके भरत शत्रुघ्न दोनों भाई चले ॥ १८७ ॥

चौ०—राम दरस बस सब नर नारी । जनु करि करिनि चले तकि वारी  
वन सिय रामु समुझि मन माहीं । मानुज भरत पयादेहि जाहीं

श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनके वशमें हुए ( दर्शनकी अनन्य लालसासे ) सब नर-न  
ऐसे चले मानो प्यासे हाथी हथिनी जलके तककर [ बड़ी तेजीसे बावले-से हुए ]  
रहे हों । श्रीसीतारामजी [ सब सुखोंको छोड़कर ] वनमें हैं, मनमें ऐसा विचार कर  
छोटे भाई शत्रुघ्नजीसहित भरतजी पैदल ही चले जा रहे हैं ॥ १ ॥

देखि सनेहु लगे अनुरागे । उतरि चले हय गय रथ त्यागे ।

जाइ समीप राखि निज द्योली । राम मातु सुदु बानी बोली ।

उनका स्नेह देखकर लोग प्रेम्में मग्न हो गये और सब छोड़े, हाथी, रथोंको छोड़कर  
उनसे उतरकर पैदल चलने लगे । तब श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजी भरतजीके पा  
जाकर और अपनी पालकी उनके समीप खड़ी करके कोमल वाणी बोली—॥ २ ॥

तात चढ़हु रथ बलि महतारी । होइहि प्रिय परिवार दुखारी ।

तुम्हें चलत चलिहि सब लोग । सकल सोक कृस नहिं मग जोग ।

हे बेटा ! माता बलैयाँ लेती है, तुम रथपर चढ़ जाओ । नहीं तो सारा प्यारा परिवार दुखी हो जायगा । तुम्हारे पैदल चलनेसे सभी लोग पैदल चलेंगे । शोकक मारे सब दुखले हो रहे हैं, पैदल रास्तेके ( पैदल चलनेके ) योग्य नहीं हैं ॥ ३ ॥

सिर धरि वचन चरन सिरु नाई । रथ चढ़ि चलत भए दोउ माई ॥  
तमसा प्रथम दिवस करि वास । दूसर गोमति तीर निवास ॥  
माताकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर और उनके चरणोंमें सिर नवाकर दोनों भाई रथपर चढ़कर चलने लगे । पहले दिन तमसापर वास ( सुकाम ) करके दूसरा सुकाम गोमतीके तीरपर किया ॥ ४ ॥

बो०—पय अहार फल असन एक निसि भोजन एक लोग ।

करत राम हित नेम व्रत परिहरि भूपन भोग ॥१८८॥

कोई दूध ही पीते, कोई फलहार करते और कुछ लोग रातको एक ही बार भोजन करते हैं । भूषण और भोग विलासको छोड़कर सब लोग श्रीरामचन्द्रजीके लिये नियम और व्रत करते हैं ॥ १८८ ॥

चौ०—सई तीर वसि चले विहाने । सृगवेरपुर मव निअराने ॥

समाचार सब सुने निपादा । हृदयें निचार करइ सविषादा ॥

रातभर सई नदीके तीरपर निवास करके सवेरे वहाँसे चल दिये और सब शृङ्गवेरपुरके समीप जा पहुँचे । निपादराजने सब समाचार सुने, तो वह दुखी होकर हृदयमें विचार करने लगा—॥ १ ॥

कारन कवन भरतु वन जाहीं । है कलु कपट भाउ मन माहीं ॥

जौं पे जियँ न हांति कुटिलाई । तौ कत लीन्ह सग कटकई ॥

क्या कारण है जो भरत वनको जा रहे हैं ? मनमें कुछ कपटभाव अवश्य है । यदि मनमें कुटिलता न होती, तो साथमें सेना क्यों ले चले हैं ॥ २ ॥

जानहिं सानुज रामहि मारी । करउँ अकटक राजु सुखारी ॥

भरत न राजनीति उर आनी । तव कलकु अव जीवन हानी ॥

समझते हैं कि छोटे भाई लक्ष्मणसहित श्रीरामको मारकर सुखमे निष्कण्टक राज्य

करूँगा। भरतने हृदयमें राजनीतिको स्थान नहीं दिया (राजनीतिका विचार नहीं किया)। तब (पहले) तो कलक ही लगा था, अब तो जीवनसे ही हाथ धोना पड़ेगा ॥ १ ॥

सकल सुरासुर जु रहिं जुझारा। रामहि समर न जीतनिहारा ॥  
का आचरजु भरतु अस करहीं। नहिं विष वेलि अमिअ फल फरहीं ॥

सम्पूर्ण देवता और दैत्य वीर जुट जायें, तो भी श्रीरामजीको रणमें जीतनेवाला कोई नहीं है। भरत जो ऐसा कर रहे हैं इसमें आश्चर्य ही क्या है। विषकी केलें अमृतफल कभी नहीं फलतीं। ॥ ४ ॥

दो०—अस विचारि गुहँ ग्याति सन कहेउ सजग सब होहु।

हथवाँसहु वोरहु तरनि कीजिअ घाटारोहु ॥१८६॥

ऐसा विचार कर गुह (निषादराज) ने अपनी जातिवालोंसे कहा कि सब लोग सावधान हो जाओ। नावोंको हाथमें (कब्जेमें) कर लो और फिर उन्हें डुबा दो तथा सब घाटोंको रोक दो ॥ १८९ ॥

चौ०—होहु सँजोडल रोकहु घाटा। ठाटहु सकल मरै के ठाय ॥  
सनमुख लोह भरत सन लेऊँ। जिअत न सुरसरि उतरन देऊँ ॥

सुसज्जित होकर घाटोंको रोक लो और सब लोग मरनेके साज सजा लो (अर्थात् भरतसे युद्धमें लड़कर मरनेके लिये तैयार हो जाओ)। मैं भरतसे सामने (मैदानमें) लोहा लूँगा (मुठभेड़ करूँगा) और जीते जी उन्हें गङ्गापार न उतरने दूँगा ॥ १ ॥

समर मरनु पुनि सुरसरि तीरा। राम काजु छनभगु सरीरा ॥

भरत भाइ नृपु में जन नीचू। वढ़े भाग असि पाइअ मीचू ॥

युद्धमें मरण, फिर गङ्गाजीका तट, श्रीरामजीका काम और क्षणभंगुर शरीर (जा चाहे जब नाश हो जाय), भरत श्रीरामजीके भाई और राजा (उनके हाथस मरना) और मैं नीच सेवक—बड़े भाग्यसे ऐसी मृत्यु मिलती है ॥ २ ॥

स्वामि काज करिहउँ रन रारी। जस धवलिहउँ भुवन दस चारी ॥

तजउँ प्रान रघुनाथ निहोरें। दुहँ हाथ मुद मोदक मोरें ॥

मैं स्वामिक कामके लिये रणमें लड़ाई करूँगा और चौदहों लोकोंको अपने यशसे उज्ज्वल कर दूँगा। श्रीरघुनाथजीके निमित्त प्राण त्याग दूँगा। मेरे तो दोनों



ही हाथोंमें आनन्दके लहङ्ग हैं ( अर्थात् जीन गया तो रामसेवकका यश प्राप्त करूँगा और मारा गया तो श्रीरामजीकी नित्यमेथा प्राप्त करूँगा ) ॥ ३ ॥

साधु समाज न जाकर लेखा । राम भगत महुँ जासु न रेखा ॥  
जायँ जिअत जग सो महि भारू । जननी जोवन विटप कुठारू ॥  
साधुओंके समाजमें जिसकी गिनती नहीं और श्रीरामजीके भक्तोंमें जिसका स्थान नहीं, वह जगतमें पृथ्वीका भार होकर व्यर्थ ही जीता है । वह माताके यौवनरूपी वृक्षके काटनेके लिये कुल्हाड़ामान है ॥ ४ ॥

दो०—विगत विपाद निषादपति सवहि बढ़ाइ उछाहु ।

सुमिरि राम मागेउ तुरत तरकस धनुष मनाहु ॥१६०॥

[ इस प्रकार श्रीरामजीके लिये प्राणमर्पणका निश्चय करके ] निषादराज विपादसे रहित हो गया और सत्रका उत्साह बढ़ाकर तथा श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके उसने तुरंत ही तरकस, धनुष और कवच माँगा ॥ १६० ॥

चौ०—वेगहु भाइहु सजहु सँजोऊ । सुनि रजाइ कदराइ न कोऊ ॥  
भलेहि नाथ मव कहहि सहरपा । एकहि एक बढ़ावह करपा ॥

[ उसने कहा— ] हे भाइयो ! जल्दी करो और सब सामान सजाओ । मेरी आज्ञा सुनकर कोई मनमं कायरता न लावे । सत्र हर्षके साथ धोल उठे—हे नाथ ! बहुत अच्छा, और आपसमें एक दूसरेका जोश बढ़ाने लगे ॥ १ ॥

चले निपाद जोहारि जाहारी । सूर सकल रन रूचइ रारी ॥

सुमिरि राम पद पकज पनहीं । भार्यी बांधि चढ़ाइन्हि धनहीं ॥

निषादराजको जोहार कर-करके सत्र निपाद चले । सभी यड़े शूरवीर ह और सप्राप्तमें लड़ना उन्हें बहुत अच्छा लगता है । श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलोंकी जूतियाँ वस्त्र स्मरण करके उन्होंने भाथियाँ ( छोटे-छोटे तरकस ) बाँधकर धनुषियाँ ( छोटे-छोटे धनुषों ) पर प्रत्यक्षा चढ़ायी ॥ २ ॥

अँगरी पहिरि कूँडि सिर धरहीं । फरमा चास सेल सम करहीं ॥

एक फुसल अति ओढ़न खोंदे । फूदहि गगन मनहुँ छिति छोंदे ॥

कवच पहनकर सिरपर लोहेका नेत्र रखते हैं और परसे, भाले तथा परछोंके

सीधा कर रहे हैं (सुधार रहे हैं) । कोई तलवारके धार रोकनेमें अत्यन्त ही कुशल है । वे ऐसे उमगमें भरे हैं मानो धरती छोड़कर आकाशमें कूद ( उछल ) रहे हों ॥ ३ ॥

निज निज साजु समाजु बनाई । गुह राजतहि जोहारे जाई ॥  
देखि सुभट सब लयक जाने । लै लै नाम सकल सनमाने ॥

अपना-अपना साज समाज (लड़ाईका सामान और दण्ड) बनाकर उन्होंने जाकर निषादराज गुहको जोहार की । निषादराजने सुन्दर योद्धाओंको देखकर, सबको सुयोग्य जाना और नाम ले-लेकर सबका सम्मान किया ॥ ४ ॥

बो०—भाइहु लखहु धोख जनि आजु काजु बड़ मोहि ।

सुनि मरोप बोले सुभट वीर अधीर न होहि ॥ १६१ ॥

[ उसने कहा—] हे भाइयो ! धोखा न लाना ( अर्थात् मरनेसे न बचाना ) आज मेरा बड़ा भारी काम है । यह सुनकर सब योद्धा बड़े जोशके साथ बोल उठे—  
हे वीर ! अधीर मत हो ॥ १६१ ॥

बो०—राम प्रताप नाथ बल तोरे । करहिं कटकु विनु भट विनु घोरे ॥

जीवत पाउ न पाछें धरहीं । रुड मुडमय मेदिनि करहीं ॥

हे नाथ ! श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे और आपके बलसे हमलोग भरतकी सेनाको बिना वीर और बिना घोड़ेकी कर देंगे ( एक-एक वीर और एक-एक घोड़ेको मार डालेंगे ) । जीते जी पीछे पाँव न रक्खेंगे । पृथ्वीको रुण्ड-मुण्डमयी कर देंगे ( सिरों और घड़ोंसे छा देंगे ) ।

दीख निषादनाथ भल टोलू । कहेउ वजाउ जुझाऊ ढोलू ॥

एतना कहत छींक भइ वाँए । कहेउ सगुनिअन्ह खेत सुहाए ॥

निषादराजने वीरोंका बढ़िया बल देखकर कहा—जुझाऊ ( लड़ाईका ) ढोल बजाओ । इनका कहते ही बायीं ओर छींक हुई । शकुन विचारनेवालोंने कहा कि खेत सुन्दर है ( जीत होगी ) ॥ २ ॥

बूढु एकु कह सगुन पिचारी । भरतहि मिलिअ न होइहि रारी ॥

रामहि भरतु मनावन जाहीं । सगुन कहइ अस विग्रहु नाहीं ॥

एक बूढ़ेने शकुन विचारकर कहा—भरतसे मिल लीजिये, उनसे लड़ाई नहीं होगी । भरत श्रीरामचन्द्रजीको मनाने जा रहे हैं । शकुन ऐसा कह रहा है कि विरोध नहीं है ॥ ३ ॥

सुनि गुह कहइ नीक कह बूढ़ा । सहसा करि पछितार्हि विमूढ़ा ॥  
भरत सुभाउ सीलु विनु बूझै । बड़ि हित हानि जानि विनु जूझै ॥  
यह सुनकर निषादराज गुहने कहा—बूढ़ा ठीक कह रहा है । जल्दीमें ( बिना  
विचारे ) कोई काम करके मूर्खलोग पछताते हैं । भरतजीका शील-स्वभाव बिना समझे  
और बिना जाने-गुन करनेमें हितकी बहुत बड़ी हानि है ॥ ४ ॥

श्री०—गहहु घाट भट समिटि सब लेउँ मरम मिलि जाइ ।  
बूझि मित्र अरि मध्य गति तस तब करिहुँ आइ ॥ १६२ ॥  
अतएव हे वीरो ! तुमलोग इकट्ठे होकर सब घाटोंको रोक लो, मैं जाकर  
भरतजीसे मिलकर उनका भेद लेता हूँ । उनका भाव मित्रका है या शत्रुका या उदासीनका,  
यह जानकर तब आकर वैसा ( उसीके अनुसार ) प्रबन्ध करूँगा ॥ १६२ ॥

श्री०—लखव सनेहु सुभायँ सुहाएँ । बैरु प्रीति नहिँ दुरईँ दुराएँ ॥  
अस कहि भेंट सँजोवन लागे । कद मूल फल खग सुग माग ॥  
उनके सुन्दर स्वभावसे मैं उनके स्नेहको पहचान लूँगा । बैरु और प्रेम  
छिपानेसे नहीं छिपते । ऐसा कहकर वह भेंटका सामान सजाने लगा । उसने कन्ध,  
मूल, फल, पक्षी और हिरन मँगवाये ॥ १ ॥

श्री०—मीन पीन पाठीन पुराने । भरि मरि भार कहारन्ह आने ॥  
मिलन साजु सजि मिलन सिधाए । मगल मूल सगुन सुम पाए ॥  
कहार लोग पुरानी और मोटी पहिना नामक मछलियोंके भार भर-भरकर लाये ।  
भेंटका सामान सजाकर मिलनेके लिये चके तो मङ्गलवायक शुभ शकुन मिले ॥ २ ॥

॥ ३ ॥ देखि दुरितें कहि तिज नामू । कीन्ह मुनीसहिँ पददा प्रनामू ॥  
जानि रामप्रिय दीन्हि असीसा । भरतहिँ कहैउ बुझाइ मुनीसा ॥  
निषादराजने मुनिराजवशिष्ठजीको देखकर अपना नाम घतलाकर दूरहीसे वन्दवत्  
प्रणाम किया । मुनीश्वर वशिष्ठजीने उसको-रातका प्यारा जानकर, आशीर्वाद दिया  
और भरतजीको समझाकर कहा [ कि यह श्रीरामजीका मित्र है ] ॥ ३ ॥

॥ राम सखा सुनि संदनु त्यागा । चले उत्तरि उमगत अनुरागा ॥  
गाउँ जाति गुह नाउँ सुनाई । कीन्ह जोहार माय महि लाई ॥

यह श्रीरामका मित्र है, इतना सुनते ही भरतजीने रथ त्याग दिया । वे रथ उतरकर प्रेममें उमंगते हुए चले । निषादराज गुहने अपना गाँव, जाति और न सुनाकर पृथ्वीपर माथा टेककर जोहार की ॥ ४ ॥

वो.—करत दंढवत देखि तेहि भरत लीन्ह उर लाइ ।

मनहुँ लखन सन भेंट भइ प्रेमु न हृदयें समाइ ॥ १६३ ॥

दण्डवत् करते देखकर भरतजीने उठाकर उसके छातीसे लगा लिया । हृदय प्रेम समासा नहीं है, मानो स्वयं लक्ष्मणजीसे भेंट हो गयी हो ॥ १६३ ॥

चौ.—भेंटत भरतु ताहि अति प्रीती । लोग सिहाहिं प्रेम के रीती ।  
धन्य धन्य धुनि मंगल मूल्य । सुर सराहि तेहि वरिसहि फूल ।

भरतजी गुहको अत्यन्त प्रेमसे गले लगा रहे हैं । प्रेमकी रीतिको सब लोग सिहा रहे हैं ( ईर्ष्यापूर्वक प्रशंसा कर रहे हैं ), मङ्गलकी मूल 'धन्य-धन्य' की ध्वनि करके देवता उसकी सराहना करते हुए फूल बरसा रहे हैं ॥ १ ॥

लोक वेद सब भौतिहिं नीचा । जासु छौंइ छुइ लेइअ सींचा ॥

तेहि मरि अंक राम लघु आता । मिलत पुलक परिपूरित गाता ॥

[ वे कहते हैं—] जो लोक और वेद दोनोंमें सब प्रकारसे नीचा माना जाता है, जिसकी छायाके छू जानेसे भी ज्ञान करना होता है, उसी निषादसे अँकवार भरकर ( हृदयमें धिपटाकर ) श्रीरामचन्द्रजीके छोटे भाई भरतजी [ आनन्द और प्रेमवश ] शरीरमें पुलकावलीसे परिपूर्ण हो मिल रहे हैं ॥ २ ॥

राम राम कहि जे जमुहाहीं । तिन्हहि न पाप पुंज समुहाहीं ॥

यह तो राम लाइ उर लीन्हा । कुल समेत जगु पावन कीन्हा ॥

जो लोग राम-नाम कहकर जँभाई लेते हैं ( अर्थात् आलस्यसे भी जिनके मुँहसे राम-नामका उच्चारण हो जाता है ) पापोंके समूह ( कोई भी पाप ) उनके सामने नहीं आते । फिर इस गुहको तो स्वयं श्रीरामचन्द्रजीने हृदयसे लगा लिया और कुलसमेत इसे अगत्यावन ( अगत्को पवित्र करनेवाला ) बना दिया ! ॥ ३ ॥

करमनास जलु सुरसरि परई । तेहि को कहहु सीस नहिं धरई ॥

उलटा नासु जपत जगु जाना । वाल्मीकि भए ब्रह्म समाना ॥

कर्मनाशा नदीका जल गङ्गाजीमें पड़ जाता है ( मिल जाता है ), तब कहिये, उसे कौन सिरपर धारण नहीं करता ? जगत् जानता है कि उलटा नाम ( मरामरा ) जपते-जपते वाल्मीकिजी ब्रह्मके समान हो गये ॥ ४ ॥

वो०—स्वपच सवर खस जमन जड़ पावँर कोल किरात ।

रामु कहत पावन परम होत भुवन विख्यात ॥१६४॥

मूर्ख और पामर चाण्डाल, शम्बर, खस, यवन, कोल और किरात भी राम नाम पढ़ते ही परम पवित्र और त्रिभुवनमें विख्यात हो जाते हैं ॥ १९४ ॥

वो०—नहिँ अचिरिजु जुग जुग चलिआई । केहि न दीन्हि रघुवीर बढ़ाई ॥

राम नाम महिमा सुर कहहीं । सुनि सुनि अवध लोग सुख लहहीं ॥

इसमें कोई आश्चर्य नहीं है, युग-युगान्तरसे बही रीति चली आ रही है । श्रीरघुनाथजीने किसको बढ़ाई नहीं दी ? इस प्रकार देवता रामनामकी महिमा कह रहे हैं और उसे सुन-सुनकर अयोध्याके लोग सुख पा रहे हैं ॥ १ ॥

रामसखाहि मिलि भरत सप्रेमा । पूँछी कुसल सुमगल खेमा ॥

देखि भरत कर सीलु सनेहु । भा निषाद तेहि समय विदेहु ॥

रामसखा निषादराजसे प्रेमके साथ मिलकर भरतजीने कुशल, मङ्गल और क्षेम पूछी । भरतजीका शील और प्रेम देखकर निषाद उस समय विदेह हो गया ( प्रेममुग्ध होकर बेहوش सुध भूल गया ) ॥ २ ॥

सकुच सनेहु मोदु मन वाढ़ा । भरतहि चितवत एकटक ठाढ़ा ॥

धरि धीरजु पद वंदि वझेरी । विनय सप्रेम करत कर जोरी ॥

उसके मनमें संकोच, प्रेम और आनन्द इतना बढ़ गया कि वह खड़ा-खड़ा एकटक लगाये भरतजीको देखता रहा । फिर धीरज धरकर भरतजीके चरणोंकी पत्थना करके प्रेमके साथ हाथ जोड़कर विनती करने लगा—॥ ३ ॥

कुसल मूल पद पकज पेखी । में तिहुँ काल कुसल निज लेखी ॥

अव प्रभु परम अनुग्रह तोरें । सहित कोटि कुल मगल मोरें ॥

हे भग्नो ! कुशलके मूल आपके चरणकमलोंके दर्शन कर मैंने तीनों कालोंमें अपना

कुशल जान लिया । अब आपके परम अनुग्रहसे करोड़ों कुलों ( पीढ़ियों ) सहित मेरा मङ्गल ( कल्याण ) हो गया ॥ ४ ॥

बो०—समुझि मोरि करतुति कुल प्रसु महिमा जियँ जोइ ।

जो न भजइ रघुवीर पद जग विधि वंचित सोइ ॥ १६५ ॥

मेरी करतूत और कुलको समझकर और प्रसु श्रीरामचन्द्रजीकी महिमाको मनमें देख ( विचार ) कर ( अर्थात् कहाँ तो मैं नीच जाति और नीच कर्म करनेवाला जीव और कहाँ अनन्तकाली ब्रह्माण्डोंके स्वामी भगवान् श्रीरामचन्द्रजी ! पर उन्होंने मुझ-जैसे नीचको भी अपनी अहैतुकी कृपावश अपना लिया—यह समझकर ) जो रघुवीर श्रीरामजीके चरणोंका भजन नहीं करता, वह जगत्में विषातके द्वारा ठगा गया है ॥ १६५ ॥

चौ०—कपटी कायर कुमति कुजाती । लोक भेद वाहेर सब मँती ॥  
राम कीन्ह आपन जबही तें भयउँ भुवन भूपन भितनही जातें ॥

मैं कपटी, कायर, कुसुद्धि और कुजाति हूँ और लोक-वेद दोनोंसे सब प्रकारसे बाहर हूँ पर जयसे श्रीरामचन्द्रजीने मुझे अपनाया है, तभीसे मैं विश्वका भूषण हो गया ॥ १६६ ॥

देखि प्रीति सुनि विनया सुहाई । मिलेउ बहोरि भरत लख्मजी भाई ॥  
कहि निषाद निज ताम सुवानी । सादर सकल जोहारि रानी ॥

निषादराजकी प्रीतिके देखकर और सुन्दर विनय सुनकर फिर भरतजीके छोटे भाई शत्रुघ्नजी उससे मिले । फिर निषादने अपना नाम (लेकेकर सुन्दर) भुस और मधुर) वाणीसे सब रानियोंको आदरपूर्वक जोहार की ॥ २ ॥

जानि लखन सम देहि असीसा । जिअहु सुखी सुय लाख बरीसा ॥  
निरखि निषाद नगर नर नारी । भए सुखी जु लखनु निहारी ॥

रानियाँ उसे लक्ष्मणजीके समान समझकर आशीर्वाद देती हैं कि तुम सौ लाख वर्षोंतक सुखपूर्वक जीओ । नगरके स्त्री-पुरुष निषादको देखकर ऐसे सुखी हुए मानो लक्ष्मणजीको देख रहे हों ॥ ३ ॥

कहि लहेउ एहि जीवन लाइ । मरेउ रामभद्र भरि वाइ ॥

सुनि निषाद निज माग बढ़ाई । प्रमुदित मन लइ चलेउ लवाई ॥

सब कहते हैं कि जीवनका लाभ तो इसीने पाया है, जिसे कल्याणस्वरूप

श्रीरामचन्द्रजीने मुजाओंमें बाँधकर गले लगाया है । निपाद अपने भाग्यकी बढ़ाई सुनकर मनमें परम आनन्दित हो सबको अपने साथ लिवा ले चला ॥ ४ ॥

बो०—सनकारे सेवक सकल चले स्वामि रुख पाह ।

घर तरु तर सरवाग वन वास बनाएन्हि जाह ॥ १६६ ॥

उसने अपने सब सेवकोंको इशारेसे कह दिया । वे स्वामीका रुख पाकर चले और उन्होंने घरोंमें, वृक्षोंके नीचे, तालाबोंपर तथा बगीचों और जंगलोंमें ठहरनेके लिये स्थान बना दिये ॥ १९६ ॥

बो०—सृगवेरपुर भरत दीख जब । भे सनेहँ सब अग सिथिल तव ॥

सोहत दिऐँ निपादहि लाग । जनु तनु धरँ विनय अनुराग ॥

भरतजीने जब सृगवेरपुरको देखा, तब उनके सब अंग प्रेमके कारण शिथिल हो गये । वे निपादको लाग दिये ( अर्थात् उसके कन्धेपर हाथ रखके चलते हुए ) ऐसे शोभा दे रहे हैं मानो विनय और प्रेम शरीर धारण किये हुए हों ॥ १ ॥

॥ जएहि विधि भरत सेनु सब सगा । दीखि जाह जग पावनि गगा ॥

रामघाट कहँ कीन्ह प्रनाम । भा मनु मगनु मिले जनु राम ॥

इस प्रकार भरतजीने सब सेनाको साथमें लिये हुए जगदको पवित्र करनेवाली गङ्गाजीके दर्शन किये । श्रीरामघाटको [ जहाँ श्रीरामजीने स्नान-सन्ध्या की थी ] प्रणाम किया । उनका मन इतना आनन्दमग्न हो गया मानो उन्हें स्वयं श्रीरामजी मिल गये हों ॥ २ ॥

करहि प्रनाम नगर नर नारी । मुदित ब्रह्ममय चारि निहारी ॥

करि मजनु मागहि कर जोरी । रामचन्द्र पद प्रीति न थोरी ॥

नगरके नर-नारी प्रणाम कर रहे हैं और गङ्गाजीके प्रसरूप जलको देखे-देखकर आनन्दित हो रहे हैं । गङ्गाजीमें स्नानकर हाथ जोड़कर सब यही वर माँगते हैं कि श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें हमारा प्रेम कम न हो ( अर्थात् बहुत अधिक हो ) ॥ ३ ॥

भरत कहेउ सुरसरि तव रेनू । सकल सुखद सेवक सुरधेनू ॥

जोरि पानि वर मागउँ एह । सीय राम पद महज मनेहू ॥

भरतजीने कहा—हे गङ्गा ! आपकी रज सबको सुख देनेवाली तथा सेवकके

लिये तो कामधेनु ही है । मैं हाथ जोड़कर यही वरदान माँगता हूँ कि श्रीसीताराम-  
जीके चरणोंमें मेरा स्वाभाविक प्रेम हो ॥ ४ ॥

दो०—एहि विधि मञ्जु भरतु करि गुर अनुसासन पाइ ।

मातु नहानीं जानि सब डेरा चले ल्वाइ ॥ १६७ ॥

इस प्रकार भरतजी स्नानकर और गुरुजीकी आज्ञा पाकर तथा यह जानकर  
कि सब माताएँ स्नान कर चुकी हैं, डेरा उठा ले चले ॥ १६७ ॥

चौ०—जहँ तहँ लगन्ह डेरा कीन्हा । भरत सोधु सबही कर लीन्हा ॥

सुर सेवा करि आयसु पाई । राम मातु पहिं गे दोउ भाई ॥

लोगोंने जहाँ-तहाँ डेरा झल दिया । भरतजीने सभीका पता लगाया [ कि सब  
लोग आकर आरामसे टिक गये हैं या नहीं ] फिर देवपूजन करके आज्ञा पाकर  
दोनों भाई श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजीके पास गये ॥ १ ॥

चरन चाँपि कहि कहि मृदु बानी । जननी सकल भरत सनमानी ॥

भाइहि सौंपि मातु सेवकाई । आपु निषादहि लीन्ह बोलाई ॥

चरण दयाकर और कोमल वचन कह-कहकर भरतजीने सब माताओंका सत्कार  
किया । फिर भाई शत्रुघ्नके माताओंकी सेवा सौंपकर आपने निषादको बुला लिया ॥ २ ॥

चले सखा कर सों कर जोरें । सिथिल सरीरु सनेह न थोरें ॥

पूँछत सखाहि सो ठाउँ देखाऊ । नेकु नयन मन जरनि जुड़ाऊ ॥

सखा निषादराजके हाथसे हाथ मिलाये हुए भरतजी चले । प्रेम कुछ थोड़ा नहीं है ।  
( अर्थात् बहुत अधिक प्रेम है ), जिससे उनका शरीर शिथिल हो रहा है । भरतजी सखासे  
पूछते हैं कि मुझे स्थान दिखलाओ और नेत्र और मनकी जलन कुछ ठंडी करो—॥ ३ ॥

जहँ सिय रामु लखनु निसि सोए । कहत भरे जल लेचन कोए ॥

भरत वचन सुनि भयउ विषाद । तुरत तहाँ लइ गयउ निषाद ॥

जहाँ सीताजी, श्रीरामजी और लक्ष्मण रातको सोये थे । ऐसा कहते ही उनके  
नेत्रोंके कोयोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया । भरतजीके वचन सुनकर निषादको  
बड़ा विषाद हुआ । वह तुरंत ही उन्हें वहाँ ले गया—॥ ४ ॥



वो०—जहँ सिंसुपा पुनीत तर रघुवर किय विश्रामु ।

अति सनेहँ सादर भरत कीन्हैउ दड प्रनामु ॥ १६८ ॥

जहाँ पवित्र अशोकके वृक्षके नीचे श्रीरामजीने विश्राम किया था । भरतजीने वहाँ अत्यन्त प्रेमसे आदरपूर्वक वण्डवत् प्रणाम किया ॥ १९८ ॥

चौ०—कुस सौयरी निहारि मुहाई । कीन्ह प्रनामु प्रदच्छिन जाई ॥

चरन रेख रज आँखिन्ह लाई । वनइ न कहत प्रीति अधिकाई ॥

कुशोंकी सुन्दर सायरी देखकर उसकी प्रवक्षिणा करके प्रणाम किया । श्रीरामचन्द्रजीके चरणचिह्नोंकी रज आँखोंमें लगायी । [ उस समयके ] प्रेमकी अधिकता कहते नहीं बनती । १ ।

कनक बिंदु दुइ चारिक देखे । राखे सीस सीय सम लेखे ॥

सजल विलोचन हृदयँ गलानी । कहत सखा सन वचन सुवानी ॥

भरतजीने दो-चार स्वर्णबिन्दु ( सोनेके कण या तारे आदि जो सीताजीके गहने-कपड़ोंसे गिर पड़े थे ) देखे तो उनके सीताजीके समान समझकर सिरपर रख लिया । उनके नेत्र [ प्रेमाद्युके ] जलसे भरे हैं और हृदयमें ग्लानि भरी है । वे सखासे सुन्दर वाणीमें ये वचन बोले—॥ २ ॥

श्रीहत सीय विरहँ दुतिहीना । जया अवध नर नारि विलीना ॥

पिता जनक देउँ पटतर केही । करतल भोगु जोगु जग जेही ॥

ये स्वर्णके कण या तारे भी सीताजीके विरहसे ऐसे श्रीहत ( शोभाहीन ) एवं क्षन्तिहीन हो रहे हैं जैसे [ रामवियोगमें ] अयोध्याके नर-नारी विलीन ( शोकके कारण क्षीण ) हो रहे हैं । जिन सीताजीके पिता राजा जनक हैं, इस जगत्में भोग और योग दोनों ही जिनकी मुट्ठीमें हैं, उन जनकजीके मैं किसकी उपमा दूँ ? ॥ ३ ॥

ससुर भानुकुल मानु भुआलू । जेहि सिद्धात अमरावतिपालू ॥

प्राणनाथु रघुनाथ गोसाई । जो बड़ होत सो राम बड़ाई ॥

सूर्यकुलके सूर्य राजा दशरथजी जिनके ससुर हैं, जिनके अमरावतीके स्वामी हैं भी सिद्धाते ये ( ईर्ष्यापूर्वक उनके-जैसा ऐश्वर्य और प्रताप पाना चाहते थे ), और प्रभु श्रीरघुनाथजी जिनके प्राणनाथ हैं, जो इतने बड़े हैं कि जो कोई भी बड़ा होना है वह श्रीरामचन्द्रजीकी [ वी हूँ ] बड़ाईसे ही होता है, ॥ ४ ॥

दो०—पति देवता सुतीय मनि सीय सौथरी देखि ।

बिहरत हृदय न हहरि हर पवि तें कठिन विसेषि ॥१९६॥

उत्तम श्रेष्ठ पतिव्रता स्त्रियोंमें शिरोमणि सीताजीकी साथरी ( कुशाशय्या ) देखकर मेरा हृदय हहराकर ( बदलकर ) फट नहीं जाता। हे शंकर ! यह कज्रसे भी अधिक कठोर है ॥१९६॥

चौ०—लालन जोगु लखन लघु ल्येने । मे न भाइ अस, अहहिं न होने ॥

पुरजन प्रिय पितु मातु दुलारे । सिय - रघुवीरहि प्राणपिआरे ॥

मेरे छोटे भाई लक्ष्मण बहुत ही सुन्दर और प्यार करने योग्य हैं । ऐसे भाई न तो किसीके दुष्ट, न हैं, न होनेके ही हैं ! जो लक्ष्मण अवधके लोगोंके प्यारे, माता-पिताके दुलारे और श्रीसीतारामजीके प्राणप्यारे हैं, ॥ १ ॥

मृदु मूरति सुकुमार सुभाऊ । तात बाउ तन लग न करऊ ॥

ते बन सहहिं विपति सब भौंती । निदरे कोटि कुलिस एहिं छती ॥

जिनकी कोमल मूर्ति और सुकुमार स्वभाव हैं, जिनके शरीरमें कभी गरम हवा भी नहीं लगी, वे बनमें सब प्रकारकी विपतियाँ सह रहे हैं ! [ हाय ! ] इस मेरी जर्तनी [ कठोरतामें ] करोड़ों कज्रोंका भी निरावर कर दिया [ नहीं तो यह कमीकी फट गयी होती ] ॥२॥

॥ राम जनमि जगु करिन्ह उजागर । रूप सील सुख सब गुन सागर ॥

॥ पुरजन परिजन गुर पितु माता । राम सुभाऊ सबहि सुखदाता ॥

श्रीरामचन्द्रजीने जन्म ( अवतार ) लेकर जगत्को प्रकाशित ( परम सुशोभित ) कर दिया । वे रूप, शील, सुख और समस्त गुणोंके समुद्र हैं । पुरखासी, कुटुम्बी, गुरु, पिता-माता सभीके श्रीरामजीका स्वभाव सुख देनेवाला है ॥३॥

॥ तैरिउ राम बढ़ाई करहीं । बोलनि मिलनि विनय मन हरहीं ॥

॥ सारद कोटि कोटि सत सेवा । करि न सकाहि प्रभु गुन गन लेखा ॥

॥ शत्रु भी श्रीरामजीकी बढ़ाई करते हैं । बोल-चाल, मिलनेके ढंग और विनयसे वे मनके हर लेते हैं । करोड़ों सरस्वती और अरबों शेषजी भी प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहोंकी गिनती नहीं कर सकते ॥४॥

को०—सुखस्वरूप रघुवसमनि मगल मोद निधान ।

ते सोवत कुम दासि महि विधि गति अति घलवान ॥२००॥

जो सुखस्वरूप खुबंशशिरोमणि श्रीरामचन्द्रजी मङ्गल और आनन्दके भण्डार हैं,  
वे पृथ्वीपर कुशा विछाकर सोते हैं । विधाताकी गति बड़ी ही बलवान् है ॥ २०० ॥

चौ०—राम सुना दुखु कान न काऊ । जीवनतरु जिमि जोगवइ राऊ ॥  
पलक नयन फनि मनि जेहि भौंती । जोगवहिं जननि सकल दिन राती ॥

श्रीरामचन्द्रजीने कानोंसे भी कभी दु खका नाम नहीं सुना । महाराज स्वयं जीवन  
वृक्षकी तरह उनकी सार-सँभाल किया करते थे । सब माताएँ भी रात-दिन उनकी ऐसी  
सार-सँभाल करती थीं जैसे पलक नेत्रोंकी और साँप अपनी मणिकी करते हैं ॥ १ ॥

ते अत्र फिरत विपिन पदचारी । कद मूल फल फूल अहारी ॥  
धिग कैकई अमगल मूल । भइसि प्रान प्रियतम प्रतिकूल ॥

वही श्रीरामचन्द्रजी अथ जंगलोंमें पैदल फिरते हैं और कन्द मूल तथा फल  
फूलोंका भोजन करते हैं । अमङ्गलकी मूल कैकेयीको पिछार है, जो अपने प्राण  
प्रियतम पतिसे भी प्रतिकूल हो गयी ॥ २ ॥

मैंधिग धिग अघ उदधि अमागी । सवु उतपातु भयउ जेहि लागी ॥  
कुल कलंकु करि सृजेउ विधातौ । साहँदोह मोहि कीन्ह कुमातौ ॥

मुझ पापोंके समुद्र और अभागोंको पिछार है, पिछार है, जिसके कारण ये सब  
उत्पात हुए । विधाताने मुझे कुलका कलंक घनाकर पैदा किया और कुमाताने मुझे  
स्वामिद्रोही बना दिया ॥ ३ ॥

सुनि सप्रेम समुझाव निपाद । नाथ करिअ कत वादि विपाद ॥  
राम तुम्हहि प्रिय तुम्ह प्रिय रामहि । यह निरजोसु दोसु विधि वामहि ॥

यह सुनकर निषादराज प्रेमपूर्वक समझाने लगा—हे नाथ ! आप व्यर्थ विपाद किस  
लिये करते हैं ? श्रीरामचन्द्रजी आपको प्यारे हैं और आप श्रीरामचन्द्रजीको प्यारे  
हैं । यही निचाड़ ( निम्नित सिद्धान्त ) है, दोष तो प्रतिकूल विधाताको है ॥ ४ ॥

छ०—विधि वाम की करनी कठिन जेहिं मातु कीन्ही चावरी ।

तेहि राति पुनि पुनि करहिं प्रमु सादर सरहना रावरी ॥

तुलसी न तुम्ह सो राम प्रीतमु कहतु हौं सोंहिं किएँ ।

परिनाम मगल जानि अपने आनिए घोरजु दिएँ ॥

प्रतिकूल विधाताकी करनी बड़ी फ़ठोर है, जिसने माता कैकेयीको घावली बन दिया ( उसकी मति फेर दी )। उस रातको प्रभु श्रीरामचन्द्रजी बार-बार आवरपूर्वक आप की बड़ी सराहना करते थे। तुलसीदासजी कहते हैं [ निपादराज कहता है कि— श्रीरामचन्द्रजीको आपके समान अतिशय प्रिय और कोई नहीं है, मैं सौगंध खाकर कहूँ हूँ। परिणाममें मङ्गल होगा, यह जानकर आप अपने हृदयमें घैर्य धारण कीजिये

सो०—अतरजामी रामु सकुच सप्रेम कृपायतन ।

चलिअ करिअ विधामु यह विचारि दृढ़ आनि मन ॥ २०१ ॥

श्रीरामचन्द्रजी अन्तर्यामी तथा संकोच, प्रेम और कृपाके घाम हैं, यह विचार कर और मनमें दृढ़ता लाकर चलिये और विधाम कीजिये ॥ २०१ ॥

चौ०—सखा वचन सुनि उर धरि धीरा । वास चले सुमिरत रघुवीरा ।

यह सुधि पाइ नगर नर नारी । चले विलोकन आरत भारी ।

सखाके वचन सुनकर, हृदयमें धीरज धरकर श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण कर हुए भरतजी डेरके चले । नगरके सारे स्त्री पुरुष यह ( श्रीरामजीके ठहरनेके स्थानका समाचार पाकर बड़े आतुर होकर उस स्थानको देखने चले ॥ १ ॥

परदखिना करि कहि प्रनामा । देहि कैकहि खोरि निकामा ।

भरि भरि वारि बिलेचन लेहीं । वाम विधातहि दूषन देहीं ।

वे उस स्थानकी परिक्रमा करके प्रणाम करते हैं और कैकेयीको बहुत बोध देते हैं । नेत्रोंमें जल भर-भर लेते हैं और प्रतिकूल विधाताको दूषण देते हैं ॥ २ ॥

एक सराहिं भरत सनेह । कोउ कह नृपति निवाहेउ नेह ।

निंदहि आपु सराहि निषादहि । को कहि सकइ विमोह विषादहि ।

कोई भरतजीके स्नेहस्वी सराहना करते हैं और कोई कहते हैं कि राजा अपना प्रेम खूब निषाह्रा । सब अपनी निन्दा करके निषादकी प्रशंसा करते हैं । उस समयके विमोह और विषादको कौन कह सकता है ? ॥ ३ ॥

पहि विधि राति लोगु सबु जागा । मा भिनुसार गुदारा लग्गा ।

गुरहि सुनावँ चढ़ाइ सुहाई । नई नाव सब मातु चढ़ाई ।

इस प्रकार रातभर सब लोग जागते रहे । सबेरा होते ही सेवा लगा । मुन्व नावपर गुरुजीको चढ़ाकर फिर नयी नावपर सब माताओंको चढ़ाया ॥ ४ ॥

दंड चारि महुँ भा सबु पारा । उत्तरि भरत तव सवहि सँभारा ॥  
चार घड़ीमें सब गङ्गाजीके पार उतर गये । तब भरतजीने उतरकर सबको सँभाला । ५ ।

• दो०—प्रातःक्रिया करि मातु पद वदि गुरहि सिरु नाइ ।

आगें किए निपाद गन दीन्हैउ कटकु चलाई ॥ २०२ ॥

प्रातः कालकी क्रियाओंको करके माताके चरणोंकी वन्दना कर और गुरुजीके सिर नवा कर भरतजीने निपादगणोंको [ रास्ता दिखलानेके लिये ] आगे कर लिया और सेना चला दी ।

चौ०—कियउ निपादनाथु अगुआई । मातु पालकी सकल चलाई ॥

साय बोलाई भाइ लघु दीन्हा । विप्रन्ह सहित गवनु गुर कीन्हा ॥

निपादराजको आगे करके पीछे सब माताओंकी पालकियों चलायी । छोटे भाई शत्रुघ्न जीको बुलाकर उनके साथ कर दिया । फिर ब्राह्मणोंसहित गुरुजीने गमन किया ॥ १ ॥

आपु सुरसरिहि कीन्ह प्रनाम । सुमिरे लखन सहित सिय राम ॥

गवने भरत पयादेहि पाए । कोतल सग जाहिं डोरिआए ॥

तदनन्तर आप ( भरतजी ) ने गङ्गाजीको प्रणाम किया और लक्ष्मणसहित श्रीसीतारामजीको स्मरण किया । भरतजी पैदल हो चले । उनके साथ कोतल ( थिना सवारके ) घोड़े बागदोरसे बँधे हुए चले जा रहे हैं ॥ २ ॥

कहिं सुसेवक वारहिं वारा । होइअ नाथ अख असवारा ॥

रामु पयादेहि पायें सिधाए । हम कहँ रथ गज वाजि बनाए ॥

उत्तम सेवक बार-बार कहते हैं कि हे नाथ ! आप घोड़ेपर सवार हो लीजिये । [ भरतजी जवाब देते हैं कि ] श्रीरामचन्द्रजी तो पैदल ही गये और हमारे लिये रथ, हाथी और घोड़े बनाये गये हैं । ॥ ३ ॥

सिर भर जाउँ उचित अस मोरा । सब तें सेवक धरमु कठोरा ॥

देखि भरत गति मुनि मृदु वानी । सब सेवक गन गरहिं गलानी ॥

मुझे उचित तो ऐसा है कि मैं सिरके थल चलकर जाऊँ । सेवकका धर्म सभसे कठिन होता है । भरतजीकी वृथा देखकर और कोमल वाणी सुनकर सब सेवकगण ग्लानिके मारे गले जा रहे हैं ॥ ४ ॥

बो०—भरत तीसरे पहर कहँ कीन्ह प्रवेसु प्रयाग ।

कहत राम सिय राम सिय उमगि उमगि अनुराग ॥ २०३ ॥

प्रेममें उमँग उमँगकर सीताराम-सीताराम कहते हुए भरतजीने तीसरे पहर प्रयागमें प्रवेश किया ॥ २०३ ॥

चौ०—झलका झलकत पायन्ह कैसें । पकज कोस ओस कन जैसें ॥

भरत पयादेहिँ आए आजू । भयउ दुखित सुनि सकल समाजू ॥

उनके चरणोंमें छाले कैसे चमकते हैं, जैसे कमलकी कलीपर ओसकी बूँदें चमकती हैं ।

भरतजी आज पैदल ही चलकर आये हैं, यह समाचार सुनकर सारा समाज दुखी हो गया । १ ।

खवारि लीन्ह सब लोग नहाए । कीन्ह प्रनामु त्रिवेनिहिँ आए ॥

सविधि सितासित नीर नहाने । दिए दान महिसुर सनमाने ॥

जब भरतजीने यह पता पा लिया कि सब लोग स्नान कर चुके, तब त्रिवेणीपर आकर उन्हें प्रणाम किया । फिर विधिपूर्वक [ गङ्गा-यमुनाके ] श्वेत और श्याम जलमें स्नान किया और दान देकर ब्राह्मणोंका सम्मान किया ॥ २ ॥

देखत स्यामल धवल हलोरे । पुलकि सरीर भरत कर जोरे ॥

सकल काम प्रद तीरथराऊ । वेद विदित जग प्रगट प्रमाऊ ॥

श्याम और सफेद ( यमुनाजी और गङ्गाजीकी ) लहरोंको देखकर भरतजीका शरीर पुलकित हो उठा और उन्होंने हाथ जोड़कर कहा—हे तीर्थराज ! आप समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाले हैं । आपका प्रभाव वेदोंमें प्रसिद्ध और संसारमें प्रकट है ॥ १ ॥

मागउँ भीख त्यागि निज धरमू । आरत काह न करइ कुकरमू ॥

अस जियँ जानि सुजान सुदानी । सफल करहिँ जग जाचक वानी ॥

मैं अपना धर्म ( न माँगनेका क्षत्रियधर्म ) त्यागकर आपसे भीख माँगता हूँ । आर्च्य मनुष्य कौन-सा कुकर्म नहीं करता । ऐसा हृदयमें जानकर सुजान उत्तम दानी जगत्में माँगने वालेकी वाणीको सफल किया करते हैं ( अर्थात् वह जो माँगता है सो दे देते हैं ) ॥ ४ ॥

बो०—अरथ न धरम न काम रुचि गति न चहउँ निरबान ।

जनम जनम रति राम पद यह बरदानु न आन ॥ २०४ ॥

मुझे न अर्थकी रुचि ( इच्छा ) है, न धर्मकी, न कामकी और न मैं माक्ष ही

चाहता हूँ । जन्म जन्ममें मेरा श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम हो, घस यही वरदान माँगता हूँ, दूसरा कुछ नहीं ॥ २०४ ॥

चौ०—जानहुँ रामु कुटिल करि मोही । लोग कहउ गुर साहिज द्रोही ॥  
मीता राम चरन रति मोरें । अनुदिन बढ़उ अनुग्रह तोरें ॥  
स्वयं श्रीरामचन्द्रजी भी भले ही मुझे कुटिल समझें और लोग मुझे गुरुद्रोही तथा स्वामिद्रोही भले ही कहें, पर श्रीसीतारामजीके चरणोंमें मेरा प्रेम आपकी कृपासे दिन दिन बढ़ता ही रहे ॥ १ ॥

जलदु जनम भरि सुरति विसारउ । जाचत जलु पनि पाहन डारउ ॥  
चातकु रटनि घटें घटि जाई । बढ़ें प्रेमु सब भौंति भलाई ॥  
मेघ चाहे जन्मभर चातककी सुधि मुला वे और जल माँगनेपर वह चाहे वज्र और पत्थर (ओले) ही गिरावे । पर चातककी रटन घटनेसे तो उसकी यात ही घट जायगी (प्रतिष्ठा ही नष्ट हो जायगी) । उसकी तो प्रेम बढ़नेमें ही सब तरहसे भलाई है ॥ २ ॥

वनकहिं वान चढ़इ जिमि दाहें । तिमि प्रियतम पद नेम निचाहें ॥  
भरत वचन सुनि माझ त्रिवेनी । भइ मृदु वानि सुमगल देनी ॥  
जैसे तपानेसे सोनेपर आय (चमक) आ जाती है, वैसे ही प्रियतमके चरणोंमें प्रेमका नियम निचाहनेमें प्रेमी सेवकका गौरव बढ़ जाता है । भरतजीके वचन सुनकर बीच त्रिवेणीमेंसे सुन्दर मङ्गल देनेवाली कोमल वाणी हुई ॥ ३ ॥

तात भरत तुम्ह सब निधि साधू । राम चरन अनुराग अगाधू ॥  
वादि गलानि करहु मन माहीं । तुम्ह सम रामहि कोउ प्रिय नाहीं ॥  
हे तात भरत ! तुम सब प्रकारसे साधु हो । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें तुम्हारा अगाध प्रेम है । तुम व्यर्थ ही मनमें गलानि कर रहे हो । श्रीरामचन्द्रका तुम्हारे समान प्रिय कोई नहीं है ॥ ४ ॥

चौ०—तनु पुलकैउ हियँ हरषु सुनि वेनि वचन अनुकूल ।

भरत धन्य रहि धन्य सुर हरपित वरपहिं फूल ॥ २०५ ॥

त्रिवेणीजीके अनुकूल वचन सुनकर भरतजीका शरीर पुलकित हो गया, हृदयमें हर्ष उठा गया । भरत जा धन्य हैं, धन्य हैं, कहकर देवता हर्षित होकर फूल बरसाने लगे ॥ २०५ ॥

चौ०—प्रमुदित तीरथराज निवासी । वैखानस वटु गृही उदासी ॥  
 कहहि परसपर मिलि दस पाँचा । भरत सनेहु सीलु सुचि साँचा ॥  
 तीर्थराज प्रयागमें रहनेवाले वानप्रस्थ, ब्रह्मचारी, गृहस्थ और उवासीन (सन्यासी)  
 सब बहुत ही आनन्दित हैं और दस पाँच मिलकर आपसमें कहते हैं कि भरतजी-  
 का प्रेम और शील पवित्र और सच्चा है ॥ १ ॥

सुनत राम गुन ग्राम सुहाए । भरद्वाज मुनिवर पहिँ आए ॥  
 दह प्रनामु करत मुनि देखे । मूरतिमंत भाग्य निज लेखे ॥  
 श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर गुणसमूहोंको सुनते हुए वे मुनिश्रेष्ठ भरद्वाजजीके पास आये ।  
 मुनिने भरतजीको वण्डवत् प्रणाम करते देखा और उन्हें अपना मूर्तिमान् सौभाग्य समझा ॥ १ ॥  
 धाइ उठाइ लाइ उर लीन्हे । दीन्हि असीस कृतारथ कीन्हे ॥  
 आसनु दीन्ह नाइ सिरु बैठे । चहत सकुच गृहँ जनु मजि पैंठे ॥  
 उन्होंने बौझकर भरतजीको उठाकर हृदयसे लगा लिया और आशीर्वाद देकर  
 कृतार्थ किया । मुनिने उन्हें आसन दिया । वे सिर नवाकर इस तरह बैठे मानो  
 भागकर संकोचके घरमें घुस जाना चाहते हैं ॥ १ ॥

मुनि पूँछब कछु यह बड़ सोचू । बोले रिपि लखि सीलु सँकोचू ॥  
 सुनहु भरत हम सब सुधि पाई । विधि करतव्य पर किछु न बसाई ॥  
 उनके मनमें यह बड़ा सोच है कि मुनि कुछ पूछेंगे [ तो मैं क्या उत्तर दूँगा ] ।  
 भरतजीके शील और संकोचको देखकर ऋषि बोले—भरत ! मुनो, हम सब खबर  
 पा चुके हैं । विधाताके कर्तव्यपर कुछ बश नहीं चलता ॥ ४ ॥

बो०—तुम्ह गलानि जियँ जनि करहु समुझि मातु करतूति ।

तात कैकइहि दोसु नहिँ गई गिरा मति घृति ॥ २०६ ॥

माताकी करतूतको समझकर (याद करके) तुम हृदयमें गलानि मत करो । हे तात !  
 कैकेयीका कोई दोष नहीं है, उसकी बुद्धि तो सरस्वती विगाड़ गयी थी ॥ २०६ ॥

चौ०—यहउ कहत भल कहिहि न कोऊ । लोकु वेदु बुध समत दोऊ ॥  
 तात तुम्हार विमल जसु गाई । पाइहि लोकर वेदु बड़ाई ॥



यह कहते भी कोई भला न कहेगा, क्योंकि लोक और वेद दोनों ही विद्वानोंको मान्य हैं। किन्तु हे तात ! तुम्हारा निर्मल यश गाकर तो लोक और वेद दोनों बढ़ाई पावेंगे ॥ १ ॥

लोक वेद समत सबु कहई । जेहि पितु देइ राजु सो लई ॥  
राज सत्यव्रत तुम्हहि बोलई । देत राजु सुख धरमु बढ़ाई ॥  
यह लोक और वेद दोनोंको मान्य है और सब यही कहते हैं कि पिता जिसको राज्य दे वही पाता है । राजा सत्यव्रती थे, तुमको बुलाकर राज्य देते, तो सुख मिलता, धर्म रहता और बढ़ाई होती ॥ २ ॥

राम गवनु वन अनरथ मूल । जो सुनि सकल विख भइ मूल ॥  
सो भावी वस रानि अयानी । करि कुचालि अतहुँ पछितानी ॥  
सारे अनर्थकी जड़ तो श्रीरामचन्द्रजीका वनगमन है, जिसे सुनकर समस्त संसारको पीड़ा हुई । वह श्रीरामका वनगमन भी भावीवश हुआ । वसमझ रानी तो भावीवश कुचाल करके अन्तमें पछतायी ॥ १ ॥

तहँउँ तुम्हार अल्प अपराध । कहै सो अधम अयान असाध ॥  
करतेहु राजु त तुम्हहि न दोष । रामहि होत सुनत सतोष ॥  
उसमें भी तुम्हारा कोई तनिक-सा भी अपराध कहे तो वह अधम, अज्ञानी और असाध है । यदि तुम राज्य करते तो भी तुम्हें दोष न होता । सुनकर श्रीरामचन्द्रजीको भी सन्तोष ही होता ॥ ४ ॥

वो०—अब अति कीन्हेहु भरत मल तुम्हहि उचित मत एहु ।

सकल सुमंगल मूल जग रघुवर चरन सनेहु ॥ २०७ ॥

हे भरत ! अब तो तुमने बहुत ही अच्छा किया, यही मत तुम्हारे लिये उचित था । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रेम होना ही ससारमें समस्त सुन्दर मङ्गलोंका मूल है ॥ २०७ ॥

वो०—सो तुम्हार धनु जीवनु प्राना । भूरिभाग को तुम्हहि समाना ॥

यह तुम्हार आचरजु न ताता । दसरथ सुअन राम प्रिय प्राता ॥

सो वह ( श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंका प्रेम ) तो तुम्हारा धन, जीवन और प्राण ही है, तुम्हारे समान बड़भागी कौन है ? हे तात ! तुम्हारे लिये यह आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि तुम दशरथजीके पुत्र और श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे भाई हो ॥ १ ॥

सुनहु भरत रघुवर मनमाहीं । पेम पाशु तुम्ह सम कोउ नाहीं ॥  
लखन राम सीतहि अति प्रीती । निसि सब तुम्हहि सराहत वीती ॥

हे भरत ! सुनो, श्रीरामचन्द्रके मनमें तुम्हारे समान प्रेमपात्र दूसरा कोई नहीं है । लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजी तीनोंको सारी रात उस दिन अत्यन्त प्रेमके साथ तुम्हारी सराहना करते ही बीती ॥ २ ॥

जाना मरमु नहात प्रयागा । मगन होहिं तुम्हरे अनुरागा ॥  
तुम्ह पर अस सनेहु रघुवर केँ । सुख जीवन जग जस जड़ नर केँ ॥

प्रयागराजमें जब वे स्नान कर रहे थे, उस समय मैंने उनका यह मर्म जाना । वे तुम्हारे प्रेममें मग्न हो रहे थे । तुमपर श्रीरामचन्द्रजीका ऐसा ही ( अगाध ) स्नेह है जैसा मूर्ख ( विषयासक्त ) मनुष्यका ससारमें सुखमय जीवनपर होता है ॥ ३ ॥

यह न अधिक रघुवीर बढ़ाई । प्रनत कुटुब पाल रघुराई ॥  
तुम्ह तौ भरत मोर मत पढ़ । धरौ देह जनु राम सनेहु ॥

यह श्रीरघुनाथजीकी बहुत बढ़ाई नहीं है, क्योंकि श्रीरघुनाथजी तो शरणार्थी के कुटुम्बभरको पालनेवाले हैं । हे भरत ! मेरा यह मत है कि तुम तो मानो शरीरधारी श्रीरामजीके प्रेम ही हो ॥ ४ ॥

बो०—तुम्ह कहँ भरत कलक यह हम सब कहँ उपदेसु ।

राम भगति रस सिद्धि हित भा यह समउ गनेसु ॥ २०८ ॥

हे भरत ! तुम्हारे लिये ( तुम्हारी समझमें ) यह कलंक है, पर हम सबके लिये तो उपदेश है । श्रीरामभक्तिरूपी रसकी सिद्धिके लिये यह समय गणेश ( बड़ा शुभ ) हुआ है ॥ २०८ ॥

चौ०—नव बिषु धिमल तात जसु तोरा । रघुवर किंकर कुमुद चकोरा ॥  
उदित सदा अँथहहि कवहुँ ना । घटिहि न जग नम दिन दिन दूना ॥

हे तात ! तुम्हारा यश निर्मल नवीन चन्द्रमा है और श्रीरामचन्द्रजीके दास कुमुद और चकोर हैं [ यह चन्द्रमा तो प्रतिदिन अस्त होता और घटता है, जिससे कुमुद और चकोरको दुःख होता है ], परन्तु यह तुम्हारा यशरूपी चन्द्रमा सदा उदय रहेगा, कभी अस्त होगा ही नहीं । अगतरूपी आकाशमें यह घटेगा नहीं, वरं दिन दिन दूना होगा ॥ १ ॥

लोक तिलोक प्रीति अति करिही । प्रभु प्रताप रवि छविहि न हरिही ॥  
निसि दिन सुखद सदा सब काहु । प्रसिहि न वैकह करतबु राहु ॥

त्रैलोक्यरूपी चक्रवा इस यशरूपी चन्द्रमापर अत्यन्त प्रेम करेगा और प्रभु श्री-  
रामचन्द्रजीका प्रतापरूपी सूर्य इसकी छविको हरण नहीं करेगा । यह चन्द्रमा रात-दिन सदा  
सब किसीको सुख देनेवाला होगा । कैकेयीका कुकर्मरूपी राहु इसे प्राप्त नहीं करेगा ॥ २ ॥

पूरन राम सुपेम पियूषा । गुर अवमान दोष नहिं दूषा ॥  
राम भगत अन अमिअँ अघाहँ । कीन्हेहु सुलभ सुधा वसुधाहँ ॥

यह चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर प्रेमरूपी अमृतसे पूर्ण है । यह गुरुके अपमान-  
रूपी दोषसे दूषित नहीं है । तुमने इस यशरूपी चन्द्रमाकी सृष्टि करके पृथ्वीपर भी अमृतको  
सुलभ कर दिया । अब श्रीरामजीके भक्त इस अमृतसे तृप्त हो लें ॥ ३ ॥

भूप भगीरथ मुरसरि आनी । सुमिरत सकल सुमगल खानी ॥  
दसरथ गुन गन वरनि न जाहीं । अधिकु कहा जेहि सम जग नाहीं ॥

राजा भगीरथ गङ्गाजीको लाये, जिन ( गङ्गाजी ) का स्मरण ही सम्पूर्ण सुन्दर  
मङ्गलके स्तान है । दशरथजीके गुणसमूहोंका तो वर्णन ही नहीं किया जा सकता,  
अधिक क्या, जिनकी बराबरीका जगत्में कोई नहीं है ॥ ४ ॥

बो०—जासु सनेह सकोच वस राम प्रगट भए आइ ।

जे हर हिय नयननि कअहुँ निरखे नहीं अघाइ ॥२०६॥

जिनके प्रेम और संकोच ( शील ) के वशमें होकर स्वयं [ सच्चिदानन्दधन ] भगवान्  
श्रीराम आकर प्रकट हुए, जिन्हें श्रीमहादेवजी अपने हृदयके नेत्रोंसे कभी अघाकर नहीं  
देख पाये ( अर्थात् जिनका स्वरूप हृदयमें देखते-देखते शिवजी कभी तृप्त नहीं हुए ) ॥ २०९ ॥

चौ०—कीरति निधु तुम्ह कीन्ह अनूषा । जहँ वस राम पेम मृगरूपा ॥  
तात गलानि करहु जियँ जाएँ । डरहु दरिद्रहि पारसु पाएँ ॥

[ परन्तु उनसे भी बढ़कर ] तुमने कीर्तिरूपी अनुपम चन्द्रमाको उत्पन्न किया,  
निसमें श्रीरामप्रेम ही हिरनके [ चिद्रके ] रूपमें रसता है । हे तात ! तुम व्यर्थ ही  
हृदयमें गलानि कर रहे हो । पारस पाकर भी तुम दरिद्रतासे डर रहे हो ! ॥ १ ॥

सुनहु भरत हम झूठ न कहहीं । उगामीन तापम बन रहहीं ॥

सब माधन कर मुफल मुहावा । लखन राम सिय दरसन पावा ॥

हे भरत ! सुनो, हम छूट नहीं कहते । हम उदासीन हैं ( किसीका पक्ष नहीं करते ), तपस्वी हैं ( किसीकी मुँह-देखी नहीं कहते ) और वनमें रहते हैं ( किसीसे कुछ प्रयोजन नहीं रखते ) । सद्यः साधनोंका उत्तम फल हमें लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजीका दर्शन प्राप्त हुआ ॥ २ ॥

तेहि फल कर फलु दरस तुम्हारा । सहित पयाग सुभाग हमारा ॥  
भरत धन्य तुम्ह जसु जगु जयऊ । कहि अस पेम मगन मुनि भयऊ ॥  
[ सीता-लक्ष्मणसहित श्रीरामदर्शनरूप ] उस महान् फलका परम फल यह तुम्हारा दर्शन है । प्रयागराजसमेत हमारा बड़ा भाग्य है । हे भरत ! तुम धन्य हो, तुमने अपने यशसे जगत्को जीत लिया है । ऐसा कहकर मुनि प्रेममें मग्न हो गये ॥ १ ॥

मुनि मुनि वचन सभासद हरषे । साधु सराहि सुमन सुर वरपे ॥  
धन्य धन्य धुनि गगन पयागा । सुनि सुनि भरतु मगन अनुरागा ॥  
भरद्वाज मुनिके वचन सुनकर सभासद् हर्षित हो गये । साधु-साधु कहकर सराहना करते हुए देवताओंने फूल बरसाये । आकाशमें और प्रयागराजमें धन्य, धन्य की ध्वनि सुन-सुनकर भरतजी प्रेममें मग्न हो रहे हैं ॥ ४ ॥

चौ०—पुलक गात हियँ रामु सिय सजल सरोरुह नैन ।

करि प्रनामु मुनि मढलिहि बोले गदगद वैन ॥ २१० ॥

भरतजीका शरीर पुलकित है, हृदयमें श्रीसीतारामजी हैं और कमलके समान नेत्र [प्रेमाश्रुके] जलसे भरे हैं । वे मुनियोंकी मण्डलीको प्रणाम करके गदगद वचन बोले—॥ २१० ॥

चौ०—मुनि समाजु अरु तीरथराजु । साँचिहुँ सपथ अघाइ अकाजु ॥  
एहि थल जों किछु कहिअ वनाई । एहि सम अधिक न अघ अधमाई ॥  
मुनियोंका समाज है और फिर तीर्थराज है । यहाँ सच्ची सौगंध खानेसे भी भरपूर हानि होती है । इस स्थानमें यदि कुछ बनाकर कहा जाय, तो इसके समान कोई बड़ा पाप और नीचता न होगी ॥ १ ॥

तुम्ह सर्वग्य कहउँ सतिभाऊ । उर अतरजामी रघुराऊ ॥  
मोहि न मातु करतम कर सोचू । नहिं दुखु जियँ जगु जानिहि पोचू ॥  
मैं सच्चे भावसे कहता हूँ । आप सबज्ञ हैं, और श्रीरघुनाथजी हृदयके भीतरकी

जाननेवाले हैं ( मैं कुछ भी असत्य कहूँगा तो आपसे और उनसे छिपा नहीं रह सकता ) । मुझे माता कैकेयीकी करनीका कुछ भी सोच नहीं है और न मेरे मनमें इसी बातका दुःख है कि जगत् मुझे नीच समझेगा ॥ २ ॥

नाहिन डरु विगारिहि परलोक । पितहु मरन कर मोहि न सोक ॥  
सुकृत सुजस भरि भुअन सुहाए । लछिमन राम सरिस सुत पाए ॥

न यही डर है कि मेरा परलोक विगड़ जायगा और न पिताजीके मरनेका ही मुझे शोक है । क्योंकि उनका सुन्दर पुण्य और सुयश विश्वभरमें सुशोभित है । उन्होंने श्रीराम-लक्ष्मण-सरीखे पुत्र पाये ॥ १ ॥

राम विरहँ तजि तनु ठन भगू । भूप सोच कर कवन प्रसगू ॥  
राम लखन सिय विनु पग पनहीं । करि मुनि वेप फिरहि वन वनहीं ॥

फिर जिन्होंने श्रीरामचन्द्रजीके विरहमें अपने क्षणभङ्गुर शरीरको त्याग दिया, ऐसे राजाके लिये सोच करनेका कौन प्रसंग है ? [ सोच इसी बातका है कि ] श्रीरामजी, लक्ष्मणजी और सीताजी पैरोंमें बिना जूतीके मुनियोंका वेप बनाये वन-वनमें फिरते हैं ॥ ४ ॥

वो०—अजिन वसन फल असन महि सयन डासि कुस पात ।

वसि तरु तर नित सहत हिम आतप वरपा चात ॥२११॥

वे वल्कल वस्त्र पहनते हैं, फलोंका भोजन करते हैं, पृथ्वीपर कुश और पत्ते बिछाकर सोते हैं और वृक्षोंके नीचे निवास करके नित्य सर्दी, गर्मी, वर्षा और हवा सहते हैं ॥२११॥

चौ०—एहि दुख दाहँ दहइ दिन छाती । भूम न वासर नीद न राती ॥

एहि कुरोग कर औपधु नाहीं । सोधेउँ सकल विख मन माहीं ॥

इसी दुःखकी जलनसे निरन्तर मेरी छाती जलती रहती है । मुझे न दिनमें भूख लगती है, न रातको नीद आती है । मैंने मन-ही-मन समस्त विश्वको खोज डाला, पर इस कुरोगकी औपध कहीं नहीं है ॥ १ ॥

मातु कुमत बढ़ई अघ मूला । तेहि हमार हित कीन्ह वँसला ॥

कलि कुकाठ कर कीन्ह कुजत्रू । गाड़ि अवधि पढ़ि कठिन कुमत्रू ॥

माताका कुमत (बुरा विचार) पार्षोका मूल बढ़ई है । उसने हमारे हितका बसला पनाया । उससे कलहरूपी कुकाठका कुयन्त्र बनाया और चौदह वर्षकी अवधिरूपी कठिन

कुमन्त्र पढ़कर उस यन्त्रको गाढ़ दिया । [ यहाँ माताका कुविचार बर्दाई है, भक्तके राज्य बसूला है, रामका वनवास कुयन्त्र है और चौदह वर्षकी अवधि कुमन्त्र है ] ॥२॥

मोहि लागि यहु कुठटु तेहिं ठाटा । घालेसि सब जगु वारहवाटा ॥  
मिटइ कुजोगु राम फिरि आएँ । वसइ अवध नहिं आन उपाएँ ॥  
मेरे लिये उसने यह सारा कुठाट ( घुरा साज ) रचा और सारे जगत्को बारहवाट ( छिन्न-भिन्न ) करके नष्ट कर डाला । यह कुयोग श्रीरामचन्द्रजीके लौट आनेपर ही मिट सकता है और तभी अयोध्या बस सकती है, दूसरे किसी उपायसे नहीं ॥ ३ ॥

भरत वचन सुनि मुनि सुखु पाई । सर्वाहिं कीन्हि बहु मौंति बढ़ाई ॥  
तात करहु जनि सोचु विसेपी । सब दुखु मिटिहि राम पग देखी ॥  
भरतजीके वचन सुनकर मुनिने सुख पाया और सभीने उनकी बहुत प्रशंसा बढ़ाई की । [ मुनिने कहा—] हे तात ! अधिक सोच मत करो । श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंका दर्शन करते ही सारा दुःख मिट जायगा ॥ ४ ॥

बो०—करि प्रबोधु मुनिवर कहेउ अतिथि पेमप्रिय होहु ।

कद मूल फल फूल हम देहिं लेहु करि छोहु ॥२१२॥

इस प्रकार मुनिश्रेष्ठ भरद्वाजजीने उनका समाधान करके कहा—अब आपलोग हमारे प्रेमप्रिय अतिथि बनिये और कृपा करके कन्द-मूल, फल-फूल जो कुछ हम दें, स्वीकार कीजिये ॥ २१२ ॥

बो०—सुनि मुनि वचन भरत हियँ सोचू । भयउ कुअवसर कठिन सँकोचू ॥  
जानि गरुड गुर गिरा बहोरी । चरन वदि बोले कर जोरी ॥

मुनिके वचन सुनकर भरतके हृदयमें सोच हुआ कि यह वेमौके धड़ा चेदव सकोच आ पड़ा । फिर गुरुजनोंकी वाणीके महत्त्वपूर्ण ( आदरणीय ) समझकर चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर बोले—॥ १ ॥

सिर धरि आयसु करिअ तुम्हारा । परम धरम यहु नाथ हमारा ॥  
भरत वचन मुनिवर मन भाए । सुचि सेवक सिप निकट बोलाए ॥  
हे नाथ । आपकी आज्ञाके सिर चढ़ाकर उसका पालन करना, यह हमारा परम

र्म है । भरतजीके ये वचन मुनिग्रेष्ठके मनको अच्छे लगे । उन्होंने विश्वासपात्र सेवकों और शिष्योंको पास बुलाया ॥ २ ॥

चाहिअ कीन्हि भरत पहुनाई । कद मूल फल आनहु जाई ॥  
भलेहि नाथ कहि तिन्ह सिर नाए । प्रमुदित निज निज काज सिधाए ॥  
[ और कहा कि ] भरतकी पहुनई करनी चाहिये । जाकर कन्द, मूल और फल लाओ । उन्होंने 'हे नाथ ! बहुत अच्छा' कहकर सिर नवाया और तब वे बड़े आनन्दित होकर अपने-अपने कामको चल दिये ॥ ३ ॥

मुनिहि सोच पाहुन वढ़ नेवता । तसि पूजा चाहिअ जस देवता ॥  
मुनि रिधिसिधि अनिमादिक आई । आयसु होइ सो करहि गोसाई ॥  
मुनिफे चिन्ता हुई कि हमने बहुत बड़े मेहमानको न्योता है । अब जैसा देवता हो, वैसी ही उसकी पूजा भी होनी चाहिये । यह मुनकर ऋद्धियाँ और अणिमादि सिद्धियाँ आ गयीं [ और बोली— ] हे गोसाईं ! जो आपकी आज्ञा हो सो हम करें ॥ ४ ॥

वो०—राम विरह व्याकुल भरतु सानुज सहित समाज ।

पहुनाई करि दरहु श्रम कहा मुदित मुनिराज ॥२१३॥

मुनिराजने प्रसन्न होकर कहा—छोटे भाई शत्रुघ्न और समाजसहित भरतजी श्रीराम-चन्द्रजीके विरहमें व्याकुल हैं, इनकी पहुनाई (आतिथ्य-सत्कार) करके इनके श्रमको दूर करो

वो०—रिधि सिधि सिर धरि मुनिवर वानी । वढ़भागिनि आपुहि अनुमानी ॥  
कहहि परसपर सिधि समुदाई । अतुलित अतिथि राम लघु भाई ॥

ऋद्धि सिद्धिने मुनिराजकी आज्ञाको सिर चढ़ाकर अपनेको बड़भागिनी समझा । सब सिद्धियाँ आपसमें कहने लगीं—श्रीरामचन्द्रजीके छोटे भाई भरत ऐसे अतिथि हैं जिनकी तुलनामें कोई नहीं आ सकता ॥ १ ॥

मुनि पद वदि करिअ सोइ आजू । होइ सुखी सब राज समाजू ॥  
अस कहि रचेउ रुचिर गृह नाना । जेहि विलेकि विलखाहि विमाना ॥

अतः मुनिके चरणोंकी बन्दना करके आज बही करना चाहिये जिससे सारा राजसमाज सुखी हो । ऐसा कहकर उन्होंने बहुत-से सुन्दर घर बनाये, जिन्हें देखकर विमान भी विलसते हैं ( लजा जाते हैं ) ॥ २ ॥





रूपी रोग मिटा ही दिया । [ श्रीरामदर्शनसे तो वे परमपदके अधिकारी ही हुए थे, परन्तु भरतदर्शनसे उन्हें वह परमपद प्राप्त हो गया ] ॥ १ ॥

यह बड़ी बात भरत कह नहीं । सुमिरत जिनहि रामु मन माहीं ॥  
वारक राम कहत जग जेऊ । होत तरन तारन नर तेऊ ॥  
भरतजीके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है, जिन्हें श्रीरामजी स्वयं अपने मनमें स्मरण करते रहते हैं । जगत्में जो भी मनुष्य एक बार 'राम' कह लेते हैं, वे भी तरने-तारनेवाले हो जाते हैं ॥ २ ॥

भरतु राम प्रिय पुनि लघु प्राता । कम न होइ मगु मगलदाता ॥  
सिद्ध साधु मुनिवर अस कहहीं । भरतहि निरखि हरपु हियँ लहहीं ॥  
फिर भरतजी तो श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे तथा उनके छोटे भाई ठहरे । तब भला उनके लिये मार्ग मङ्गल ( सुख ) वायक कैसे न हो ? सिद्ध, साधु और श्रेष्ठ मुनि ऐसा कह रहे हैं और भरतजीको देखकर हृदयमें हर्ष-लाभ करते हैं ॥ ३ ॥

देखि प्रभाउ सुरेसहि सोचू । जगु मल मलेहि पोच कहूँ पोचू ॥  
गुर सन कहेउ करिअ प्रभु सोई । रामहि भरतहि भेट न होई ॥  
भरतजीके [ इस प्रेमके ] प्रभावको देखकर देवराज इन्द्रको सोच हो गया [ कि कहीं इनके प्रेमवश श्रीरामजी लौट न जायँ और हमारा पना यनाया काम विगड़ जाय ] । ससार भलेके लिये भला और बुरेके लिये बुरा है ( मनुष्य जैसा आप होता है, जगत् उसे वैसा हो बान्धता है ) । उसने गुरु बृहस्पतिजीसे कहा—  
हे प्रभो ! कही उपाय कीजिये जिससे श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीको भेट ही न हो ॥ ४ ॥

वो०—रामु संकोची प्रेम बस भरत सपेम पयोधि ।

वनी बात नेगरन चहति करिअ जतनु छलु सोधि ॥ २१७ ॥

श्रीरामचन्द्रजी संकोची और प्रेमक बश हैं और भरतजी प्रेमके समुद्र हैं । वनी-बनायी बात विगड़ना चाहती है, इसलिये कुछ छल ढूँढ़कर इसका उपाय कीजिये ॥ २१७ ॥

चौ०—वचन सुनत सुरगुरु मुसुकारे । सहसनपन चिनु लोचन जाने ॥

मायापति सेवक मन माया । करइ त उलटि परइ सुरराया ॥

इन्द्रके वचन सुनते ही देवगुरु बृहस्पतिजी मुसकाराये । उन्होंने हजार नेत्रोंवाले इन्द्र

भोग विभूति भूरि भरि राखे । देखत जिन्हहि अमर अभिलषे  
दासी दास साजु सव लीन्हें । जोगवत रहहि मनहि मनु दीन्हें

उन घरमें बहुत-से भोग ( इन्द्रियोके विषय ) और ऐश्वर्य ( ठाट-बाट )  
सामान भरकर रख दिया, जिन्हें देखकर देवता भी ललचा गये । दासी-दास  
प्रकारकी सामग्री लिये हुए मन लगाकर उनके मनोको देखते रहते हैं ( अब  
उनके मनकी रचिके अनुसार करते रहते हैं ) ॥ ३ ॥

सब समाजु सजि सिधि पल माहीं । जे सुख सुरपुर सपनेहुँ नाहीं  
प्रथमहि वास दिए सब केही । सुदर सुखद जया रुचि जेही  
जो सुखके सामान स्वर्गमें भी स्वप्नमें भी नहीं हैं ऐसे सब सामान सिद्धिये  
पलभरमें सज दिये । पहले तो उन्होंने सब किसीको, जिसकी जैसी रचि थी वै  
ही, सुन्दर सुखवायक निवासस्थान दिये ॥ ४ ॥

दो०—चटुरि सपरिजन भरत कहूँ रिपि अस आयसु दीन्ह ।

विधि विसमय दायकु विभव मुनिवर तपयल कीन्ह ॥२१४॥

और फिर कुटुम्बसहित भरतजीको दिये, क्योंकि श्रद्धा भरद्वाजजीने ऐसी ही आज्ञा  
रक्खी थी । [ भरतजी चाहते थे कि उनके सब संगियोंको आराम मिले, इसलिये उनके मन  
घात जानकर मुनिने पहले उन लोगोंको स्थान देकर पीछे सपरिवार भरतजीको स्थान देने  
लिये आज्ञा दी थी । ] मुनिश्रेष्ठने तपोबलसे ब्रह्माको भी चकित कर देनेवाला वैभव रच दि

चौ०—मुनि प्रभाउ जब भरत विलोका । सब लघु लगे लोकपति लोका ।

सुख समाजु नहि जाइ वखानी । देखत विरति विसारहि ग्यानी ।

जब भरतजीने मुनिके प्रभावको देखा, तो उसके सामने उन्हें [ इन्द्र, वरुण  
यम, कुबेर आदि ] सभी लोकपालोंके लोक तुच्छ जान पड़े । सुखकी सामग्री  
वर्णन नहीं हो सकता, जिसे देखकर ज्ञानी लोग भी वैराग्य भूल जाते हैं ॥ १ ॥

आसन सयन सुवसन विताना । वन वाटिका विहग मृग नाना ।

सुरभि फूल फल अमिअ समाना । निमल जलासय विविध विधाना ।

आसन, सेज, सुन्दर वस्त्र, चँदोबे, वन, बगीचे, भाँति-भाँतिके पक्षी और फल

सुगन्धित फूल और अमृतके समान स्वादिष्ट फल, अनेकों प्रकारके ( तालाव, कुएँ, चावली आदि ) निर्मल जलाशय, ॥ २ ॥

असन पान सुचि अमिअ अमी से । देखि लोग सकुचात जमी से ॥

सुर सुरभी सुरतरु सपही कें । लखि अभिलापु सुरेस सची कें ॥

तथा अमृतके भी अमृत सरीखे पवित्र खान-पानके पदार्थ थे, जिन्हें देखकर सब लोग सयमी पुरुषों ( विरक्त मुनियों ) की भाँति सकुचा रहे हैं । सभीके डेरोंमें [ मनोवाञ्छित वस्तु देनेवाले ] कामधेनु और कल्पवृक्ष हैं, जिन्हें देखकर इन्द्र और इन्द्राणीको भी अभिलाषा होती है ( उनका भी मन ललचा जाता है । ) ॥ ३ ॥

रितु वसत वह त्रिविध वपारी । सब कहँ सुलभ पदारथ चारी ॥

सक चदन वनितादिक भोगा । देखि हरष विसमय वस लोगा ॥

वसन्त ऋतु है । शीतल, मन्द, सुगन्ध तीन प्रकारकी हवा यह रही है । सभीको [ धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ] चारों पदार्थ सुलभ हैं । माला, चन्दन, स्त्री आदिक भोगाँको देखकर सब लोग हर्ष और विषादके वश हो रहे हैं । [ हर्ष तो भोगसामग्रियोंको और मुनिके तप-प्रभावको देखकर होता है और विषाद इस बातसे होता है कि श्रीरामके वियोगमें नियम-व्रतसे रहनेवाले हमलोग भोग-विलासमें क्यों आ पँसे, कहीं इनमें आसक्त होकर हमारा मन नियम-व्रतको न त्याग दे ] ॥ ४ ॥

बो०—सपति चकई भरतु चक मुनि आयस खेलवार ।

तेहि निसि आश्रम पिंजराँ राखे भा भिनुसार ॥ २१५ ॥

सम्पत्ति (भोगविलासकी सामग्री) चकवी है और भरतजी चकवा ह, और मुनिकी आज्ञा खेल है, जिसने उस रातको आश्रमरूपी पिंजड़ेमें दोनोंको धड़ कर रक्खा और पेसे ही सपेरा हो गया । [ जैसे किमी बहेलियेके द्वारा एक पिंजड़ेमें रक्खे जानेपर भी चकवी-चकवे-का रतको सयोग नहीं होता, वैसे ही भगद्वाजजीकी आज्ञासे रातभर भोगसामग्रियोंके साथ रहनेपर भी भरतजीने मनसे भी उनका स्पर्शतक नहीं किया । ] ॥ २१५ ॥

मासपारायण, उन्नीसवाँ विश्राम

बो०—कीन्ह निमज्जनु तीरथराजा । नाड मुनिहि सिर सहित ममाजा ॥

रिपिआयसु असीम सिर राखी । करि नडवत विनय गहु भापी ॥

[प्रातः काल] भरतजीने तीर्थराजमें स्नान किया और समाजसहित मुनिको सिर नवाक और ऋषिकी आज्ञा तथा आशीर्वादको सिर चढ़ाकर दण्डवत् करके बहुत विनती की ॥ १ ॥

पथ गति कुसल साथ सब लीन्हें । चले चित्रकूटहिं चितु दीन्हें ।  
रामसखा कर दीन्हें लागू । चलत देह धरि जनु अनुरागू ।

तदनन्तर रास्तेकी पहचान रखनेवाले लोगों ( कुशल पथप्रदर्शकों ) के साथ स  
लोगोंको लिये हुए भरतजी चित्रकूटमें चित्त लगाये चले । भरतजी रामसखा गुहके हाथों  
हाथ धिये हुए ऐसे जा रहे हैं, मानो साक्षात् प्रेम ही शरीर धारण किये हुए हो ॥ २ ॥

नहिं पद ग्रान सीस नहिं छाया । पेसु नेसु व्रतु धरमु अमाया ॥  
लखन राम सिय पथ कहानी । पूँछत ससहि कहत मृदु वानी ॥  
न तो उनके पैरोंमें जूते हैं, और न सिरपर छाया है । उनका प्रेम, नियम, ऋ  
और धर्म निष्कण्ठ ( सच्चा ) है । वे सखा निषादराजसे लक्ष्मणजी, श्रीरामचन्द्रजी और  
सीताजीके रास्तेकी बातें पूछते हैं, और वह कोमल वाणीसे कहता है ॥ ३ ॥

राम वास थल विटप विलोकें । उर अनुराग रहत नहिं रोकें ॥  
देखि दसा सुर वरिसहिं फूला । भइ मृदु महि मगु मगल मूला ॥  
श्रीरामचन्द्रजीके ठहरनेकी जगहों और वृक्षोंको देखकर उनके हृदयमें प्रेम रोकें  
नहीं रुकता । भरतजीकी यह वशा देखकर देस्ता फूल धरसाने लगे । पृथ्वी कोमल हो  
गयी और मार्ग मङ्गलका मूल बन गया ॥ ४ ॥

बो०—किए जाहिं छाया जलद सुखद वहइ वर बात ।

तस मगु भयउ न राम कहैं जस भा भरतहि जात ॥ २१६ ॥

बादल छाया किये जा रहे हैं, सुख देनेवाली सुन्दर हवा वह रही है । भरतजीके  
जाते समय मार्ग जैसा सुखदायक हुआ, वैसा श्रीरामचन्द्रजीको भी नहीं हुआ था ॥ २१६ ॥

बो०—जइ चेतन मग जीव घनेरे । जे चितए प्रसु जिन्ह प्रसु हरे ॥  
ते सब भए परम पद जोगू । भरत दरस भेटा भव रोगू ॥

रास्तेमें असंख्य जड़-चेतन जीव थे । उनमेंसे जिनको प्रसु श्रीरामचन्द्रजीने  
देखा अथवा जिन्होंने प्रसु श्रीरामचन्द्रजीको देखा वे सब [ उसी समय ] परमपदके  
अधिकारी हो गये । परन्तु अब भरतजीके दर्शनने तो उनका भव ( जन्म-मरण )

रूपी रोग मिटा ही दिया । [ श्रीरामदर्शनसे तो वे परमपदके अधिकारी ही हुए थे, परन्तु भरतदर्शनसे उन्हें वह परमपद प्राप्त हो गया ] ॥ १ ॥

यह बड़ी बात भरत कह नहीं । सुमिरत जिनहि रामु मन माहीं ॥  
वारक राम कहत जग जेऊ । होत तरन तारन नर तेऊ ॥  
भरतजीके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है, जिन्हें श्रीरामजी स्वयं अपने मनमें स्मरण करते रहते हैं । जगत्में जो भी मनुष्य एक बार 'राम' कह लेते हैं, वे भी तरने-तारनेवाले हो जाते हैं ॥ २ ॥

भरतु राम प्रिय पुनि लघुभ्राता । कम न होइ मगु मगलदाता ॥  
सिद्ध साधु मुनिवर अस कहहीं । भरतहि निरखि हरपु हियँ लहहीं ॥  
फिर भरतजी तो श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे तथा उनके छोटे भाई ठहरे । तब भला उनके लिये मार्ग मङ्गल ( सुख ) दायक कैसे न हो ? सिद्ध, साधु और श्रेष्ठ मुनि ऐसा कह रहे हैं और भरतजीको देखकर हृदयमें हर्ष-लाभ करते हैं ॥ ३ ॥

देखि प्रभाउ सुरेसहि सोचू । जगु भल भलेहि पोच कहूँ पोचू ॥  
गुर सन कहेउ करिअ प्रभु सोई । रामहि भरतहि भेट न होई ॥  
भरतजीके [ इस प्रेमके ] प्रभावको देखकर देवराज इन्द्रको सोच हो गया [ कि कहीं इनके प्रेमवश श्रीरामजी लौट न जायँ और हमारा पना घनाया काम बिगड़ जाय ] । ससार भलेके लिये भला और बुरेके लिये बुरा है ( मनुष्य जैसा आप होता है, जगत् उमे ऐसा ही देखता है ) । उसने गुरु बृहस्पतिजीसे कहा—  
ह प्रभो ! वही उपाय कीजिये जिससे श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीको भेट ही न हो ॥ ४ ॥

बो०—रामु सैंकोची प्रेम वस भरत सपेम पयोधि ।

वनी बात वेगरन चहति करिअ जतनु छलु सोधि ॥ २१७ ॥

श्रीरामचन्द्रजी सकोची और प्रेमक वश हैं और भरतजी प्रेमके समुद्र हैं । पनी-घनायी बात बिगड़ना चाहती है, इसलिये कुछ छल ढूँढ़कर इसका उपाय कीजिये ॥ २१७ ॥

बो०—वचन सुनत सुरगुरु मुसुकाने । सहमनयन विनु लोचन जाने ॥

मायापति सेवक मन माया । फरड त उलटि परड सुरराया ॥

इन्द्रके वचन सुनते ही देवगुरु बृहस्पतिजी मुसकराये । उन्होंने हजार नेत्रोंवाले इन्द्र-

को [ज्ञानरूपी] नेत्रोंसे रहित (मूर्ख) समझा और कहा—हे देवराज ! मायाके लक्ष्मी श्री रामचन्द्रजीके सेवकके साथ कोई माया करता है तो वह उल्टकर अपने ही ऊपर आ पड़ती है।

तब किछु कीन्ह राम रुख जानी । अब कुचालि करि होइहि हानी  
सुनु सुरेस रघुनाथ सुभाऊ । निज अपराध रिमाहिं न काऊ ।

उस समय ( पिछली बार ) तो श्रीरामचन्द्रजीका रुख जानकर कुछ कि  
या । परन्तु इस समय कुचाल करनेसे हानि ही होगी । हे देवराज ! शत्रुघुनाथजीके  
स्वभाव सुनो, वे अपने प्रति किये हुए अपराधसे कभी रुष्ट नहीं होते ॥ २ ॥

जो अपराधु भगत कर करई । राम रोष पावक सो जरई ।  
लेकहुँ वेद विदित इतिहासा । यह महिमा जानहिं दुरवासा ।  
पर जो कोई उनके भक्तका अपराध करता है, वह श्रीरामकी क्रोधामिमें जल जाता है  
लोक और वेद दोनोंमें इतिहास (कथा) प्रसिद्ध है । इस महिमाको दुर्वासाजी जानते हैं ॥ ३ ॥

भरत सरिस को राम सनेही । जगु जप राम रामु जप जेही ।  
सारा जगत् श्रीरामको जपता है, वे श्रीरामजी जिनको जपते हैं उन भक्तों  
के समान श्रीरामचन्द्रजीका प्रेमी कौन होगा ॥ ४ ॥

चौ०—मनहुँ न आनिअ अमरपति रघुवर भगत अकाजु ।

अजसु लोक परलोक दुख दिन दिन सोक समाजु ॥ २१८ ॥

हे देवराज ! रघुकुलश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीके भक्तका काम बिगाड़नेकी बात मर्त्त  
भी न लाइये । ऐसा करनेसे लोकमें अपयश और परलोकमें दुःख होगा और शोक  
सामान दिनोंदिन बढ़ता ही चला जायगा ॥ २१८ ॥

चौ०—सुनु सुरेस उपदेशु हमारा । रामहि सेवकु परम पिआरा ॥  
मानत सुखु सेवक सेवकाई । सेवक बैर बैरु अधिकाई ॥

हे देवराज ! हमारा उपदेश सुनो । श्रीरामजीको अपना सेवक परम प्रिय है । वे अपने  
सेवककी सेवासे सुख मानते हैं और सेवकके साथ बैर करनेसे बड़ा भारी बैर मानते हैं ॥ १ ॥

जद्यपि सम नहिं राग न रोष । गहहिं न पाप पूनु गुन दोष ॥

करम प्रधान विस्व करि राखा । जो जस करइ सो तस फलु चाखा ॥

यद्यपि वे सम हैं—उनमें न राग है न रोष है । और न वे किसीका पाप-पुण्य

और गुण-दोष ही ग्रहण करते हैं। उन्होंने विभ्रमें कर्मको ही प्रधान कर रक्खा है। जो जैसा करता है, वह वैसा ही फल भोगता है ॥ २ ॥

तदपि करहिं सम विपम विहारा । भगत अभगत हृदय अनुसारा ॥

अगुन अलेप अमान एकरस । रामु सगुन भए भगत पेम वस ॥

तथापि वे भक्त और अभक्तके हृदयके अनुसार सम और विपम व्यवहार करते हैं (भक्तको प्रेमसे लगे लगा लेते हैं और अभक्तको मारकर तार देते हैं)। गुणरहित, निर्लेप, मानरहित और सदा एकरस भगवान् श्रीराम भक्तके प्रेमवश ही सगुण हुए हैं ॥ १ ॥

राम सदा सेवक रुचि राखी । वेद पुरान साधु सुर साखी ॥

असजियँ जानि तजहु कुटिलाई । करहु भरत पद प्रीति सुदाई ॥

श्रीरामजी सदा अपने सेवकों (भक्तों) की रुचि रखते आये हैं। वेद, पुराण, साधु और देवता इसके साक्षी हैं। ऐसा हृदयमें जानकर कुटिलता छोड़ दो और भरतजीके चरणोंमें सुन्दर प्रीति करो ॥ ४ ॥

दो०—राम भगत परहित निरत पर दुख दुखी दयाल ।

भगत सिरोमनि भरत तें जनि डरपहु सुरपाल ॥ २१६ ॥

हे देवराज इन्द्र ! श्रीरामचन्द्रजीके भक्त सदा दूसरोंके हितमें लगे रहते हैं, वे दूसरोंके दुखसे दुखी और दयालु होते हैं। फिर, भरतजी भक्तोंके शिरोमणि हैं, उनसे बिल्कुल न डरो ॥ २१६ ॥

चौ०—सत्यसध प्रभु सुर हितकारी । भरत राम आयस अनुसारी ॥

स्वार्थ विवस विकल तुम्ह होहु । भरत दोसु नहिं राउर मोहु ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी सत्यप्रतिज्ञ और देवताओंका हित करनेवाले हैं। और भरतजी श्रीरामजीकी आज्ञाके अनुसार चलनेवाले हैं। तुम व्यर्थ ही स्वार्थके विशेष वश होकर व्याकुल हो रहे हो। इसमें भरतजीका कोई दोष नहीं, तुम्हारा ही मोह है ॥ १ ॥

सुनि सुरवर सुरगुर वर वानी । भा प्रमोदु मन मिटी गलानी ॥

वरसि प्रसून हरपि सुरराऊ । लगे सराहन भरत सुभाऊ ॥

देवगुरु षट्पतिजीकी श्रेष्ठ बाणी सुनकर इन्द्रके मनमें बड़ा आनन्द हुआ और

[प्रातःकाल] भरतजीने तीर्थराजमें स्नान किया और समाजसहित मुनिको सिर नम्र और ऋषिकी आज्ञा तथा आशीर्वादको सिर चढ़ाकर वृण्वत् करके बहुत विनती की ॥ १ ॥

पथ गति कुसल साथ सब लीन्हें । चले चित्रकूटहिं चितु दीन्हें  
रामसत्ता कर दीन्हें लागू । चलत देह धरि जनु अनुराग  
तदनन्तर रास्तेकी पहचान रखनेवाले लोगों ( कुशल पथप्रदर्शकों ) के साथ  
लोगोंको लिये हुए भरतजी चित्रकूटमें चित्त लगाये चले । भरतजी रामसत्ता गृहके हाथ  
हाथ विये हुए ऐसे जा रहे हैं, मानो साक्षात् प्रेम ही शरीर धारण किये हुए हो ॥ २ ॥

नहिं पद त्रान सीस नहिं छाया । पेसु नेसु ब्रतु धरसु अमाया  
लखन राम सिय पथ कहानी । पूँछत सखहि कहत मूढु वानी  
न तो उनके पैरोंमें जूते हैं, और न सिरपर छाया है । उनका प्रेम, नियम, व्रत  
और धर्म निष्कण्ठ ( सच्चा ) है । वे सत्ता निषादराजसे लक्ष्मणजी, श्रीरामचन्द्रजी और  
सीताजीके रास्तेकी बातें पूछते हैं, और वह कोमल वाणीसे कहता है ॥ ३ ॥

राम बास थल विटप विलोकें । उर अनुराग रहत नहिं रोकें ।  
देखि दसा मुर वरिसहिं फूल । भइ मूढु महि मगु मगल मूल ।  
श्रीरामचन्द्रजीके ठहरनेकी जगहों और वृक्षोंको देखकर उनके हृदयमें प्रेम रों  
नहीं रुकता । भरतजीकी यह दशा देखकर देवता फूल धरसाने लगे । पृथ्वी कोमल हो  
गयी और मार्ग मङ्गलका मूल बन गया ॥ ४ ॥

दो०—किए जाहिं छाया जलद सुखद वहइ वर वात ।

तस मगु भयउ न राम कहँ जस भा भरतहि जात ॥ २१६ ॥

बादल छाया किये जा रहे हैं, सुख देनेवाली सुन्दर हवा बह रही है । भरतजीके  
जाते समय मार्ग जैसा सुखदायक हुआ, वैसा श्रीरामचन्द्रजीको भी नहीं हुआ था ॥ २१६ ॥

चौ०—जइ चेतन मग जीव घनेरे । जे चितए प्रसु जिन्ह प्रसु हेरे ॥  
ते सब भए परम पद जोगू । भरत दरस मेटा भव रोगू ॥

रास्तेमें असंख्य जड़-चेतन जीव थे । उनमेंसे जिनको प्रसु श्रीरामचन्द्रजीने  
देखा अथवा जिन्होंने प्रसु श्रीरामचन्द्रजीको देखा वे सब [ उसी समय ] परमपदके  
अधिकारी हो गये । परन्तु अग्रे भरतजीके दर्शनने तो उनका भव ( जन्म-मरण )



रूपी रोग मिटा ही दिया । [ श्रीरामदर्शनसे तो वे परमपदके अधिकारी ही हुए थे, परन्तु भरतदर्शनसे उन्हें वह परमपद प्राप्त ही गया ] ॥ १ ॥

यह बड़ि बात भरत कह नहीं । सुमिरत जिनहि रामु मन माहीं ॥  
वारक राम कहत जग जेऊ । होत तरन तारन नर तेऊ ॥  
भरतजीके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है, जिन्हें श्रीरामजी स्वयं अपने मनमें स्मरण करते रहते हैं । जगत्में जो भी मनुष्य एक बार 'राम' कह लेते हैं, वे भी तरने-तारनेवाले हो जाते हैं ॥ २ ॥

भरतु राम प्रिय पुनि लघु भ्राता । कम न होइ मगु मगलदाता ॥  
सिद्ध साधु मुनिवर अस कहहीं । भरतहि निरसि हरपु हियँ लहहीं ॥  
किं भरतजी तो श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे तथा उनके छोटे भाई ठहरे । तब भला उनके लिये मार्ग मङ्गल ( सुख ) दायक कैसे न हो ? सिद्ध, साधु और श्रेष्ठ मुनि ऐसा कह रहे हैं और भरतजीको देखकर हृदयमें हर्ष-लाभ करते हैं ॥ ३ ॥

देखि प्रभाउ सुरेसहि सोचू । जगु मल मलेहि पोच कहूँ पोचू ॥  
गुर सन कहेउ करिअ प्रमु सोई । रामहि भरतहि भेट न होई ॥  
भरतजीके [ इस प्रेमके ] प्रभावको देखकर देवराज इन्द्रको सोच हो गया [ कि कहीं इनके प्रेमवश श्रीरामजी लौट न जायँ और हमारा बना बनाया काम बिगड़ जाय ] । संसार भलेके लिये भला और बुरेके लिये बुरा है ( मनुष्य जैसा आप होता है, जगत् उसे वैसा ही दीखता है ) । उसने गुरु षडहस्पतिजीसे कहा—  
हे प्रभो ! बड़ी उपाय कीजिये जिससे श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीकी भेंट ही न हो ॥ ४ ॥

वो०—रामु सँकोची प्रेम वस भरत सपेम पयोधि ।

वनी बात वेगरन चहति करिअ जतनु छलु सोधि ॥ २१७ ॥

श्रीरामचन्द्रजी सँकोची और प्रेमके वश हैं और भरतजी प्रेमके समुद्र हैं । वनी-बनायी बात बिगड़ना चाहती है, इसलिये कुछ छल ढूँढ़कर इसका उपाय कीजिये ॥ २१७ ॥

चौ —वचन सुनत सुरगुरु मुमुकाने । सहसनयन विनु लोचन जाने ॥

मायापति सेवक सन माया । करइ त उलटि परइ सुरराया ॥

इन्द्रके वचन सुनते ही देवगुरु षडहस्पतिजी मुसकराये । उन्होंने हजार नेत्रोंवाले इन्द्र-

को [ज्ञानरूपी] नेत्रोंसे रहित (मूर्ख) समझा और कहा—हे देवराज ! मायाके स्वामी श्री-रामचन्द्रजीके सेवकके साथ कोई माया करता है तो वह उलटकर अपने ही ऊपर आ पड़ती है।

तब किछु कीन्ह राम रुख जानी । अव कुचालि करि होइहि हानी ॥

सुनु सुरेस रघुनाथ सुभाऊ । निज अपराध रिसाहिं न काऊ ॥

उस समय ( पिछली बार ) तो श्रीरामचन्द्रजीका रुख जानकर कुछ किया था । परन्तु इस समय कुचाल करनेसे हानि ही होगी । हे देवराज ! श्रीरघुनाथजीका स्वभाव सुनो, वे अपने प्रति किये हुए अपराधसे कभी रुष्ट नहीं होते ॥ २ ॥

जो अपराधु भगत कर करई । राम रोप पावक सो जरई ॥

लोकहुँ वेद विदित इतिहासा । यह महिमा जानहिं दुरवासा ॥

पर जो कोई उनके भक्तका अपराध करता है, वह श्रीरामकी क्रोधाग्निमें जल जाता है। लोक और वेद दोनोंमें इतिहास (कथा) प्रसिद्ध है। इस महिमाको दुर्वासाजी जानते हैं ॥ ३ ॥

भरत सरिस को राम सनेही । जगु जप राम रामु जप जेही ॥

सारा जगत् श्रीरामको जपता है, वे श्रीरामजी जिनको जपते हैं उन भरतजी के समान श्रीरामचन्द्रजीका प्रेमी कौन होगा ॥ ४ ॥

दो०—मनहुँ न आनिअ अमरपति रघुबर भगत अकाजु ।

अजसु लोक परलोक दुख दिन दिन सोक समाजु ॥ २१८ ॥

हे देवराज ! खुकुलप्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रजीके भक्तका काम बिगाड़नेकी बात मनमें भी न लाइये । ऐसा करनेसे लोकमें अपयश और परलोकमें दुःख होगा और शोकका सामान दिनोदिन बढ़ता ही चला जायगा ॥ २१८ ॥

चौ०—सुनु सुरेस उपदेशु हमारा । रामहि सेवकु परम पिआरा ॥

मानत सुखु सेवक सेवकाई । सेवक वैर वैर अधिकारई ॥

हे देवराज ! हमारा उपदेश सुनो । श्रीरामजीको अपना सेवक परम प्रिय है । वे अपने सेवककी सेशसे सुख मानते हैं और सेवकके साथ वैर करनेसे बड़ा भारी वैर मानते हैं ॥ १ ॥

जद्यपि सम नहिं राग न रोष । गहहिं न पाप पूनु गुन दोष ॥

करम प्रधान विखरि राखा । जो जस करइ सो तस फलु चाखा ॥

यद्यपि वे सम हैं—उनमें न राग है न रोष है । और न वे किसीका पाप पुण्य

और गुण-दोष ही ग्रहण करते हैं। उन्होंने विश्वमें कर्मको ही प्रधान कर रक्खा है। जो जैसा करता है, वह वैसा ही फल भोगता है ॥ २ ॥

तदपि करहिं सम विषम विहारा । भगत अभगत हृदय अनुसार ॥

अगुन अलेप अमान एकरस । राम सगुन भए भगत पेम वस ॥

तथापि वे भक्त और अभक्तके हृदयके अनुसार सम और विषम व्यवहार करते हैं (भक्तको प्रेमसे गले लगा लेते हैं और अभक्तको मारकर तार देते हैं)। गुणरहित, निर्लेप, मानरहित और सदा एकरस भगवान् श्रीराम भक्तके प्रेमवश हो सगुण हुए हैं ॥ १ ॥

राम सदा सेवक रुचि राखी । वेद पुरान साधु सुर साखी ॥

असजियँ जानि तजहुकुटिलाई । करहु भरत पद प्रीति सुहाई ॥

श्रीरामजी सदा अपने सेवकों (भक्तों) की रुचि रखते आये हैं। वेद, पुराण, साधु और देवता इसके साक्षी हैं। ऐसा हृदयमें जानकर कुटिलता छोड़ दो और भरतजीके चरणोंमें सुन्दर प्रीति करो ॥ ४ ॥

वो०—राम भगत परहित निरत पर दुख दुखी दयाल ।

भगत सिरोमनि भरत तैं जनि डरपहु सुरपाल ॥ २१६ ॥

हे देवराज इन्द्र ! श्रीरामचन्द्रजीके भक्त सदा दूसरोंके हितमें लगे रहते हैं, वे दूसरोंके दुःखसे दुखी और दयालु होते हैं। फिर, भरतजी भक्तोंके शिरोमणि हैं, उनसे बिचकुल न डरो ॥ २१९ ॥

चौ०—सत्यसध प्रसु सुर हितकारी । भरत राम आयस अनुसारी ॥

स्वारथ विचस विकल तुम्ह होहू । भरत दोसु नहिं राउर मोहू ॥

प्रसु श्रीरामचन्द्रजी सत्यप्रतिज्ञ और देवताओंका हित करनेवाले हैं। और भरतजी श्रीरामजीकी आज्ञाके अनुसार चलनेवाले हैं। तुम व्यर्थ ही स्वार्थके विशेष वश होकर व्याकुल हो रहे हो। इसमें भरतजीका कोई दोष नहीं, तुम्हारा ही मोह है ॥ १ ॥

सुनि सुरवर सुरगुर घर धानी । भा प्रमोदु मन मिटी गलानी ॥

वरसि प्रसून हरपि सुरराऊ । लगे सराहन भरत सुभाऊ ॥

देवगुरु वृहस्पतिजीकी ओठ बाणी सुनकर इन्द्रके मनमें बड़ा आनन्द हुआ और

उनकी चिन्ता मिट गयी। तब हर्षित होकर देवराज फूल बरसाकर भरतजीके स्वभावकी सराहना करने लगे ॥ २ ॥

एहि विधि भरत चले मग जाहीं। दसा देखि मुनि सिद्ध सिद्धाहीं ॥

जबहिं रामु कहि लेहिं उसासा। उमगत पेमु मनहुँ चहु पासा।

इस प्रकार भरतजी मार्गमें चले जा रहे हैं। उनकी [ प्रेममयी ] दशा देखकर मुनि और सिद्ध लोग भी सिद्धाते हैं। भरतजी जभी 'राम' कहकर लक्ष्मी साँस लें ह, तभी मानो चारों ओर प्रेम उमड़ पड़ता है ॥ ३ ॥

ठ्वहिं वचन सुनि कुलिस पपाना। पुरजन पेमु न जाइ वसाना।

गोच नास करि जमुनहिं आए। निगखि नीरु लोचन जल छाप।

उनके [ प्रेम और दोनतासे पूर्ण ] वचनोंको सुनकर वज्र और पत्थर भी पिघल जाते हैं। अयोध्यावासियोंका प्रेम कहते नहीं जनता। गोचम निवास ( मुकाम ) करके भरतजी यमुनाजीके तटपर आये। यमुनाजीका जल देखकर उनके नेत्रोंमें जल भर आया ॥ ४ ॥

दा०—रघुवर परन मिलेकि नर वारि ममेत ममाज।

होत मगन नारिधि निरह चढ़े निनेक जहाज ॥ २२० ॥

श्रीरघुनाथजीके (श्याम) रंगका सुन्दर जल देखकर सारे समाजसहित भरतजी [ प्रेम-विह्वल होकर ] श्रीरामजीके विरहस्वरूपी समुद्रमें डूबते डूबते विनेकरूपी जहाजपर चढ़ गये ( अर्थात् यमुनाजीका श्यामवर्ण जल देखकर सब लोग श्यामवर्ण भगवान्‌के प्रेमसे विह्वल हो गये और उन्हें न पाकर विरहव्यथासे पीड़ित हो गये, तब भरतजीको यह ध्यान आया कि जल्दी चलकर उनका साक्षात् दर्शन करेगा, इस निश्चयसे वे फिर उत्साहित हो गये )

चा०—जमुन तीर तहि दिन करि वासू। भयउ समय मम सगहि सुपासू ॥

रातिहि घाट घाट की तरनी। आई अगनित जाहि न वरनी ॥

उम दिन यमुनाजीके किनारे नियाम किया। समयानुसार सबक लिय [ स्नान-पान आदिकी ] सुन्दर व्यवस्था हुई। [ निपाटनाका मन्त्र पाकर ] रात-ही-रातमें पाट-घाटकी अगनि नावें वहाँ जा गयीं, जिनका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

प्रात पार भए एहि मेरा। तोपे राममया की मवा ॥

चले नदाइ नहिं मिर नाई। साथ निपाटनाथ दोउ भाई ॥

सबरे एक ही खेवमें सब लोग पार हो गये और श्रीरामचन्द्रजीके सखा निपादराज की इस सेवासे सन्तुष्ट हुए। फिर खान करके और नदीको तिर नवाकर निपादराजके साथ दोनों भाई चले ॥ २ ॥

आगे मुनिवर वाहन आछें। राजसमाज जाइ सबु पाछें ॥  
तेहि पाछें दोउ बधु पयादें। भूषन उसन नेप सुठि मादें ॥

आगे अच्छी अच्छी सभारियोंपर श्रेष्ठ मुनि हैं, उनके पाछे सारा राजसमाज जा रहा है। उसके पीछे दोनों भाई बहुत सादे भूषण वस्त्र और वेपसे पैदल चल रहे हैं ॥ ३ ॥

सेवक सुदृढ़ मचिवसुत साथा। सुमिरत लखनु मीय घुनाथा ॥  
जहँ जहँ राम वास विश्रामा। तहँ तहँ करहि सप्रेम प्रनामा ॥

सेवक, मित्र और मन्त्रीके पुत्र उनके साथ हैं। लक्ष्मण, सीताजी और श्रीरघुनाथजीका स्मरण करते जा रहे हैं। जहाँ जहाँ श्रीरामजीने निवास और विश्राम किया था, वहाँ-वहाँ वे प्रेमसहित प्रणाम करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—मगनासी नर नारि मुनि धाम काम तजि धाइ।

देखि सरूप सनेह सन मुदित जनम फलु पाइ ॥ २२१ ॥

मार्गमें रहनेवाले स्त्री पुरुष यह सुनकर घर और काम-काज छोड़कर दौड़ पड़ते हैं और उनके रूप ( सौन्दर्य ) और प्रेमको देखकर सच जन्म लेनेका फल पाकर आनन्दित होते हैं ॥ २२१ ॥

चौ०—कहहि सप्रेम एक एक पाहीं। रामु लखनु मखि होहि कि नाहीं ॥

वय उपु वरन रूपु सोइ आली। सीलु सनेहु सरिम सम चाली ॥

गाँवकी स्त्रियाँ एक दूसरीसे प्रेमपूर्वक कहती हैं—सखी ! ये राम-लक्ष्मण हैं कि नहीं ? हे सखी ! इनकी अवस्था, शरीर और रंग रूप तो वही है। शील, स्नेह उन्हींके सदृश है और चाल भी उन्हींके समान है ॥ १ ॥

वेपु न सो सखि मीय न सगा। आगे अनी चली चतुरगा ॥

नहि प्रसन्न मुग्न मानस खेटा। सखि सदहु होइ पहि भेदा ॥

परन्तु हे सखी ! इनका न तो बड़ बप ( वन्धुत्ववन्धुधारी मुनिगण ) है, न सीताजी हीमग हैं और इनके आगे चतुरङ्गिणी मना चली जा रही है। फिर इनके मुख प्रमत्त

नहीं हैं, इनके मनमें खेद है। हे सखी ! इसी भेदके कारण सन्देह होता है ॥ २ ॥

तासु तरक तियगन मन मानी । कहहिं सकल तेहि सम न सयानी ॥

तेहि सराहि वानी फुरि पूजी । बोली मधुर वचन तिय दूजी ॥

उसका तक ( युक्ति ) अन्य स्त्रियोंके मन भाया । सत्र कहती हैं कि इस समान सयानी ( चतुर ) कोई नहीं है । उसकी सराहना करके और 'तेरी वाणी स्वयं है,' इस प्रकार उसका सम्मान करके दूसरी स्त्री मीठे वचन बोली ॥ ३ ॥

कहि सपेम सत्र कथा प्रसंग । जेहि विधि राम राज रस भंग ॥

भरतहि बहुरि सराहन लागी । सील सनेह सुभाय सुभागी ॥

श्रीरामजीके राजतिलकका आनन्द जिस प्रकारसे भंग हुआ था वह सब कथा-प्रसंग प्रमपूर्वक कहकर फिर वह भरतजीके शील, स्नेह और सोभाग्यको सराहना करने लगी ॥ ४ ॥

बो०—चलत पयादें खात फल पिता दीन्ह तजि राज ।

जात मनावन रघुवरहि भरत सरिस को आजु ॥ २२२ ॥

[ वह बोली—] देखो, ये भरतजी पिताके दिये हुए राज्यको त्यागकर पैदल चलते और फलाहार करते हुए श्रीरामजीको मनानेके लिये जा रहे हैं। इनके समान आज कौन है !

बो०—भायप भगति भरत आचरनू । कहत सुनत दुख दूषन हरनू ॥

जो किनु कहन थोर सखि सोई । राम वधु अस काहे न होई ॥

भरतजीका भाईपना, भक्ति और इनके आचरण कहने और सुननेसे दुःख और दोषांक हरनेवाले हैं। हे सखी ! उनके सम्वन्धमें जो कुछ भी कहा जाय, वह थोड़ा है। श्रीरामचन्द्रजीके भाई ऐसे क्या न हों ॥ १ ॥

हम सब सानुज भरतहि देखें । भइन्ह धन्य जुवती जन लेखें ॥

सुनि गुन देखि दसा पछिताहीं । कैकइ जननि जोगु सुतु नाहीं ॥

छोट भाई शत्रुघ्नसहित भरतजीको देखकर हम सब भी आज धन्य ( यद्भागिनी ) स्त्रियोंकी गिनतोंमें आ गयीं। इस प्रकार भरतजीके गुण सुनकर और उनकी दशा देखकर स्त्रिया पछतानी ह और कहती ह—यह पुत्र कैकयो-जैसी माताके योग्य नहीं है ॥ २ ॥

कोउ कह दूषनु रानिहि नाहिन । विधि सब कीन्ह हमहि जो दाहिन ॥

कहैं हम लोक वेद विधि हीनी । लघु तिय कुल करतूति मलीनी ॥

कोई कहती हैं—इसमें रानीका भी दोष नहीं है। यह सब विघाताने ही किया है, जो हमारे अनुकूल है। कहाँ तो हम लोक और वेद दोनोंकी विधि (मर्यादा) से हीन कुल और करतूत दोनोंसे मलिन तुच्छ स्त्रियाँ, ॥ ३ ॥

वसहिं कुदेस कुगाँव कुघामा । कहँ यह दरसु पुन्य परिनामा ॥  
अस अनदु अचिरिजु प्रति ग्रामा । जनु मरुभूमि कल्पतरु जामा ॥  
जो बुरे देश (जंगली प्रान्त) और बुरे गाँवमें बसती हैं और [ स्त्रियोंमें भी ] नीच स्त्रियाँ हैं। और कहाँ यह महान् पुण्योका परिणामस्वरूप इनका दर्शन ! ऐसा ही आनन्द और आश्चर्य गाँव-गाँवमें हो रहा है। मानो मरुभूमिमें कल्पवृक्ष उग गया हो ॥ ४ ॥

वो०—भरत दरसु देखत खुलेउ मग लोगन्ह कर भागु ।

जनु सिंघलघासिन्ह भयउ विधि वस सुलभ प्रयागु ॥ २२३ ॥

भरतजीका स्वरूप देखते ही रास्तेमें रहनेवाले लोगोंके भाग्य खुल गये। मानो वैद्ययोगसे सिंहलद्वीपके बसनेवालोंको तीर्थराज प्रयाग सुलभ हो गया हो ! ॥ २२३ ॥

चौ०—निज गुन सहित राम गुन गाया । सुनत जाहिं सुमिरत रघुनाया ॥  
तीरथ मुनि आश्रम सुरधामा । निरखि निमज्जहिं करहिं प्रनामा ॥

[ इस प्रकार ] अपने गुणोंसहित श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंकी कथा सुनते और श्रीरघुनाथजीके स्मरण करते हुए भरतजी चले जा रहे हैं। वे तीर्थ देखकर स्नान और मुनियोंके आश्रम तथा देवताओंके मन्दिर देखकर प्रणाम करते हैं, ॥ १ ॥

मनहीं मन मागहिं वरु एह । सीय राम पद पदुम सनेह ॥  
मिलहिं किरात कोल वनवासी । बैखानस वटु जती उदासी ॥

और मन-ही-मन यह वरदान माँगते हैं कि श्रीसीतारामजीके चरणकमलोंमें प्रेम हो। मार्गमें भील, कोल आदि वनवासी तथा वानप्रस्थ, यज्ञचारी, सन्यासी और विरक्त मिलते हैं !

करि प्रनामु पूँछहिं जेहि तेही । केहि वन लखनु रामु येदेही ॥  
ते प्रभु समाचार सब कहहीं । भरतहि देखि जनम फलु लहहीं ॥

उनमेंसे जिस तिससे प्रणाम करके पूछते हैं कि लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और जानकीजी किस वनमें हैं ? वे प्रभुके सब समाचार कहते हैं और भरतजीको देखकर जन्मका फल पाते हैं ३

जे जन कहहिं कुसल हम देखे । ते प्रिय राम लखन सम लेखे ॥  
 एहि विधि वृक्षत सगहि सुवानी । सुनत राम जनवास कहानी ॥  
 जो लोग कहते हैं कि हमने उनको कुशलपूर्वक देखा है, उनको वे श्रीराम-लक्ष्मण  
 समान ही प्यारे मानते हैं । इस प्रकार सबसे सुन्दर वाणीसे पूछते और श्रीरामजीके वनवासकी  
 कहानी सुनते जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—तेहि वासर वसि प्रातहीं चले सुमिरि रघुनाथ ।

राम दरस की लालसा भरत सरिस सब साथ ॥ २२४ ॥

उस दिन वही ठहरकर दूसरे दिन प्रातः काल ही श्रीरघुनाथजीका स्मरण कर  
 चले । साथके सब लोगोंको भी भरतजीके समान ही श्रीरामजीके दर्शनकी लालसा  
 [ लगी हुई ] है ॥ २२४ ॥

चौ०—मगल सगुन होहि सग काहू । फरकहिं सुखद विलोचन दाहू ॥  
 भरतहि सहित समाज उठाहू । मिलिहहिं रामु मिटिहि दुख दाहू ॥  
 सबको मङ्गलसूचक शकुन हो रहे हैं । सुख देनेवाले [ पुरुषोंके दाहिने और स्त्रियोंके  
 बायें ] नेत्र और सुजाएँ फड़क रही हैं । समाजसहित भरतजीको उत्साह हो रहा है कि  
 श्रीरामचन्द्रजी मिलेंगे और दुःखका दाह मिट जायगा ॥ १ ॥

करत मनोरथ जस जियँ जाके । जाहिं सनेह सुरों सब छाके ॥  
 सिथिल जग पगमग डगि डोलहिं । विहवल वचन पेम वस बोलहिं ॥  
 जिसके जीमें जैसा है, वह वैसा ही मनोरथ करता है । सब स्नेहरूपी मदिरासे उनके  
 ( प्रभुमें मतभाल हुए ) चले जा रहे हैं । अंग सिथिल हैं, रास्तेमें पैर डगमगा रहे हैं और  
 प्रेमवश विह्वल वचन बोल रहे हैं ॥ २ ॥

रामसखाँ तेहि समय देखावा । सेल सिरोमनि सहज मुहावा ॥  
 जासु समीप मरित पय तीरा । सीय समेत वसहिं दोउ वीरा ॥  
 राममखा निपादराजने उसी समय स्वाभाविक ही मुहावना पर्वतशिरोमणि कमलदगिरि  
 दिखलाया, जिसके निकट ही पयस्थिनी नदीके तटपर सीताजीसमेत दोनों भाइ  
 निवास करते हैं ॥ ३ ॥

देगि करहिं सब नड प्रनामा । कहि जय जानकि जीवन रामा ॥  
 प्रेम मगन अम गान्ध्याजू । जनु फिर अपथ चले रघुराजू ॥



सब लोग उस पर्वतको देखकर 'जानकीजीवन श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो !' ऐसा  
कहकर दण्डवत् प्रणाम करते हैं । राजसमाज प्रेममें ऐसा मग्न है मानो श्रीधुनायजी  
अयोध्याको लौट चले हों ॥ ४ ॥

दो०—भरत प्रेमु तेहि समय जस तस कहि सकइ न सेपु ।

कविहि अगम जिमि ब्रह्मसुखु अह भम मलिन जनेपु ॥ २२५ ॥

भरतजीका उस समय जैसा प्रेम था, वैसा शेषजी भी नहीं कह सकते । कविके  
लिये तो वह वैसा ही अगम है जैसा अहता और ममतासे मलिन मनुष्योंके लिये  
प्रज्ञानन्द । ॥ २२५ ॥

चौ०—सकल सनेह सिधिल रघुवर कें । गए कोस दुइ दिनकर ढरकें ॥

जलु थलु देखि वसे निसि वीतें । कीन्ह गवन रघुनाथ पिरीतें ॥

सब लोग श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमके मारे शिथिल होनेके कारण सूर्यास्त होनेतक  
( दिनभरमें ) दो ही कोस चल पाये और जल-स्थलका सुपास देखकर रातको वहाँ  
[ बिना खाये-पीये ही ] रह गये । रात बीतनेपर श्रीधुनायजीके प्रेमी भरतजीने  
आगे गमन किया ॥ १ ॥

उहाँ रामु रजनी अवसेपा । जागे सीयँ सपन अस देखा ॥

सहित समाज भरत जुनु आए । नाथ वियोग ताप तन ताए ॥

उपर श्रीरामचन्द्रजी रात सोप रहते ही जागे । रातको सीताजीने ऐसा स्वप्न  
देखा [ जिसे वे श्रीरामजीको सुनाने लगीं ], मानो समाजसहित भरतजी यहाँ आये  
हैं । प्रभुके वियोगकी अग्निसे उनका शरीर संतप्त है ॥ २ ॥

सकल मलिन मन दीन दुखारी । देखीं सासु आन अनुहारी ॥

सुनि सिय सपन भरे जल ल्येचन । भए सोचवस सोच विमोचन ॥

सभी लोग मनमें उदास, वीन और दुखी हैं । सासुओंको दूसरी ही स्वरूपमें देखा ।  
सीताजीका स्वप्न सुनकर श्रीरामचन्द्रजीके नेत्रोंमें जल भर आया और सबको सोचसे  
छड़ा देनेवाले प्रभु स्वयं [ टीलासे ] सोचके वश हो गये ॥ ३ ॥

लखन सपन यह नीक न होई । कठिन कुचाह सुनाइहि कोई ॥

अस कहि वधु समेत नहाने । पूजि पुरारि साधु सनमाने ॥

[और बोले—] लक्ष्मण ! यह स्वप्न अच्छा नहीं है । कोई भीषण कुसमाचार ( बहुत ही बुरी खबर ) सुनावेगा । ऐसा कहकर उन्होंने भाईसहित स्नान किया और त्रिपुरारि महादेवजीका पूजन करके साधुओंका सम्मान किया ॥ ४ ॥

छं०—सनमानि सुर मुनि वंदि बैठे उतर दिसि देखत भए ।

नभ घूरि खग मृग भूरि भागे विकल प्रभु आश्रम गए ॥

तुलसी उठे अवलोकि कारनु काह चित सचकित रहे ।

सब समाचार किरात कोलन्हि आइ तेहि अवसर कहे ॥

देवताओंका सम्मान ( पूजन ) और मुनियोंकी वन्दना करके श्रीरामचन्द्रजी बैठ गये और उत्तर दिशाकी ओर देखने लगे । आकाशमें घूल छा रही है, बहुत-से पक्षी और पशु व्याकुल होकर भागे हुए प्रभुके आश्रमको आ रहे हैं । तुलसीदासजी कहते हैं कि प्रभु श्रीरामचन्द्रजी यह देखकर उठे और सोचने लगे कि क्या कारण है ? वे चित्तमें आश्चर्ययुक्त हो गये । उसी समय कोल-भीलोंने आकर सब समाचार कहे ।

सो०—सुनत सुमंगल धैन मन प्रमोद तन पुलक भर ।

सरद सरोरुह नैन तुलसी भरे सनेह जल ॥ २२६ ॥

तुलसीदासजी कहते हैं कि सुन्दर मङ्गल वचन सुनते ही श्रीरामजीके मनमें बड़ा आनन्द हुआ । शरीरमें पुलकावली छा गयी और शरद ऋतुके कमलके समान नेत्र प्रेमाश्रुओंसे भर गये ॥ २२६ ॥

चौ०—चहुरि सोचवस भे सियखनू । कारन कवन भरत आगवनू ॥

एक आइ अस कहा वझेरी । सेन संग चतुरग न थोरी ॥

सीतापति श्रीरामचन्द्रजी पुनः सोचके वश हो गये कि भरतके आनेका क्या कारण है ? फिर एकने आकर ऐसा कहा कि उनके साथमें बड़ी भारी चतुरङ्गिणी सेना भी है ॥ १ ॥

सो सुनि रामहि भा अति सोचू । इत पितु वच इत वधु सक्रोचू ॥

भरत सुभाउ समुक्षि मन माहीं । प्रभु चित हित थिति पावत नाहीं ॥

यह सुनकर श्रीरामचन्द्रजीको अत्यन्त सोच हुआ । इधर तो पिताके वचन और इधर भाई भरतजीका सक्रोच । भरतजीके स्वभावको मनमें समझकर तो प्रभु श्रीरामचन्द्रजी चित्तको ठहरानेके लिये कोई स्थान ही नहीं पाते हैं ॥ २ ॥

समाधान तव भा यह जाने । भरतु कहे महुँ साधु सयाने ॥  
लखन लखेत प्रभु हृदयें स्वभारु । कहत समय सम नीति विचारु ॥

तब यह जानकर समाधान हो गया कि भरत साधु और सयाने हैं तथा मेरे कहनेमें ( आज्ञाकारी ) हैं । लक्ष्मणजीने देखा कि प्रभु श्रीरामजीके हृदयमें चिन्ता है तो वे समयके अनुसार अपना नीतियुक्त विचार कहने लगे—॥ ३ ॥

विनु पूछें कहुँ कहउँ गोसाईं । सेवकु समयें न ढीठ ढिठाई ॥  
तुम्ह सर्वग्य सिरोमनि स्वामी । आपनि समुक्षि कहउँ अनुगामी ॥

हे स्वामी ! आपके बिना ही पूछे मैं कुछ कहता हूँ, सेवक समयपर ढिठाई करनेसे ढीठ नहीं समझा जाता ( अर्थात् आप पूछें तब मैं कहूँ, ऐसा अवसर नहीं है, इसीलिये यह मेरा कहना ढिठाई नहीं होगा ) हे स्वामी ! आप सर्वज्ञोंमें सिरोमणि हैं ( सब जानते ही हैं ) । मैं सेवक तो अपनी समझको बात कहता हूँ ॥ ४ ॥

बो०—नाथ सुहृद सुठि सरल चित सील स्नेह निधान ।

सन पर प्रीति प्रतीति जियँ जानिअ आपु समान ॥ २२७ ॥

हे नाथ ! आप परम सुहृद् ( बिना ही कारण परम हित करनेवाले ), सरलहृदय तथा शील और स्नेहके भण्डार हैं । आपका सभीपर प्रेम और विश्वास है और अपने हृदयमें सबको अपने ही समान जानते हैं ॥ २२७ ॥

चौ०—विपई जीव पाइ प्रभुताई । मूढ़ मोह बस होहिं जनाई ॥

भरतु नीति रत साधु सुजाना । प्रभु पद प्रेसु सकल जगु जाना ॥

परन्तु मूढ़ विषयी जीव प्रभुता पाकर मोहवश अपने असली स्वरूपको प्रकट कर देते हैं । भरत नीतिपरायण साधु और चतुर हैं तथा प्रभु ( आप ) के चरणोंमें उनका प्रेम है, इस बातको सारा जगत् जानता है ॥ १ ॥

तेऊ आजु राम पदु पाई । चले धरम मरजाद मेठाई ॥

कुटिल कुनधु कुअवसरु ताकी । जानि राम जनवाम एकाकी ॥

वे भरत भी आज श्रीरामजी ( आप ) का पद ( मिहामन या अधिकार ) पाकर धर्मकी मर्यादाको मिटाकर चले हैं । कुटिल छोटे भाई भरत कुममय देवकद और यह जानकर कि रामजी ( आप ) वनयात्रामें अकेले ( असहाय ) हैं, ॥ २ ॥

करि कुमन्नु मन साजि समाजू । आप करै अकटक राजू ॥  
कोटि प्रकार कल्पि कुटिलहई । आप दल बटोरि दोउ भाई ॥

अपने मनमें बुरा विचार करके, समाज जोड़कर राज्यको निष्कण्टक करनेके लिये यहाँ आये हैं । करोड़ों ( अनेकों ) प्रकारकी कुटिलताएँ रचकर सेना बटोरकर दोनों भाई आये हैं ॥ १ ॥

जौं जियँ होति न कपट कुचाली । केहि सोहाति रथ वाजि गजाली ॥  
भरतहि दोसु देइ को जाएँ । जग वौराइ राज पदु पाएँ ॥

यदि इनके हृदयमें कपट और कुचाल न होती, तो रथ, घोड़े और हाथियोंकी कतार [ ऐसे समय ] किसे सह्यती ? परन्तु भरतको ही व्यर्थ कौन दोष दे ? राजसूय पा जानेपर सारा जगत् ही पागल ( मतवाला ) हो जाता है ॥ ४ ॥

बो०—ससि गुर तिय गामी नघुषु चढ़ेउ भूमिसुर जान ।

लोक वेद तैं विमुख भा अधम न बेन समान ॥ २२८ ॥

चन्द्रमा गुरुपत्नीगामी हुआ, राजा नहुष द्राक्षणीकी पालकीपर चढ़ा और राजा बनेके समान नीच तो कोई नहीं होगा, जो लोक और वेद दोनोंसे विमुख हो गया ॥ २२८ ॥

बौ०—सहस्रबाहु सुरनाथु त्रिसङ्ग । केहि न राजमद दीन्ह कलङ्क ॥  
भरत कीन्ह यह उचित उपाऊ । रिपु रिन रच न राखव काऊ ॥

सहस्रबाहु, देवराज इन्द्र और त्रिशङ्कु आदि किसको राजमदने कलङ्क नहीं दिया ? भरतने यह उपाय उचित ही किया है, क्योंकि शत्रु और ऋणको कभी जरा भी शेष नहीं रखना चाहिये ॥ १ ॥

एक कीन्हि नहिं भरत भलहई । निदरे रामु जानि असहाई ॥

समुझि परिहि सोउ आजु विसेयी । समर सरोप राम मुखु पेखी ॥

हाँ, भरतने एक बात अच्छी नहीं की, जो रामजी ( आप ) को असहाय जानकर उनका निरादर किया । पर आज संग्राममें श्रीरामजी ( आप ) का क्रोधपूर्ण मुख देखकर यह बात भी उनकी समझमें विशेषरूपसे आ जायगी ( अर्थात् इस निरादरका फल भी वे अच्छी तरह पा जायँगे ) ॥ २ ॥

एतना कहत नीति रस भूला । रन रस विटपु पुलक मिस फूला ॥  
प्रसु पद वदि सीस रज राखी । बोले सत्य सहज बलु भापी ॥

इतना कहते ही लक्ष्मणजी नीतिरस भूल गये और युद्धरसरूपी वृक्ष पुलक वलीके बहानेसे फूल उठा ( अर्थात् नीतिकी धात कहते-कहते उनके शरीरमें वीर-रस छा गया ) । वे प्रसु श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंकी वन्दना करके चरण-रजको सिरपर रखकर सच्चा और स्वाभाविक बल कहते हुए बोले—॥ ३ ॥

अनुचित नाथ न मानव मोरा । भरत हमहि उपचार न थोरा ॥  
कहँ लगि सहिअ रहिअ मनु मारें । नाथ साथ धनु हाथ हमारें ॥

हे नाथ ! मेरा कहना अनुचित न मानियेगा । भरतने हमें कम नहीं प्रचारा है ( हमारे साथ कम छेड़छाड़ नहीं की है ) आखिर कहाँतक सहा जाय और मन मारे रहा जाय, जय स्वामी हमारे साथ हैं और धनुष हमारे हाथमें है ! ॥ ४ ॥

धो०—छत्रि जाति रघुकुल जनमु राम अनुग जगु जान ।

लातहुँ मारें चढ़ति सिर नीच को घूरि समान ॥ २२६ ॥

क्षत्रिय जाति, रघुकुलमें जन्म और फिर मैं श्रीरामजी ( आप ) का अनुगामी सेवक हूँ, यह जगत् जानता है । [ फिर भला कैसे सहा जाय ? ] धूलके समान नीच कौन है, परन्तु वह भी लात मारनेपर सिर ही चढ़ती है ॥ २२९ ॥

धो०—उठि कर जोरि रजायसु मागा । मनहुँ वीर रस मोवत जागा ॥

बाँधि जटा सिर कसि कटि भाया । साजि मरासनु सायकु हाया ॥

याँ कहकर लक्ष्मणजीने उठकर हाथ जोड़कर आज्ञा माँगी, मानो वीररस सोतेसे जाग उठा हो । सिरपर जटा बाँधकर कमरमें तरकस कस लिया और धनुषको सजकर तम बाणको हाथमें लेकर कहा—॥ १ ॥

आजु राम सेवक जमु लेऊँ । भरतहि ममर सिम्बान देऊँ ॥

राम निरादर कर फलु पाई । सोवहुँ ममर मेज दोउ भाई ॥

आज मैं श्रीराम ( आप ) का सेवक होनेका यश लूँ और भरत को ममरामर्म शिक्षा दूँ । श्रीराम निरादर ( आप ) के निरादरका फल पाकर दोनों भाई ( भरत-शत्रुघ्न ) रणशय्यापर साधें !

आइ वना भल सकल समाजू । प्रगट करउँ रिस पाछिल आजू ॥  
जिमि करि निकर दलइ मृगराजू । लेइ लपेटि लवा जिमि वाजू ॥

अच्छा हुआ जो सारा समाज आकर एकत्र हो गया । आज मैं पिछला सब क्रोध प्रकट करूँगा । जैसे सिंह हाथियोंके झुठको कुचल डालता है और बाज जैसे लवकेको लपेटमें ले लेता है, ॥ ३ ॥

तैसेहिं भरतहि सेन समेता । सानुज निदरि निपातउँ खेता ॥  
जौ सहाय कर सकरु आई । तौ मारउँ रन राम दोहाई ॥  
वैसे ही भरतको सेनासमेत और छोटे भाईसहित तिरस्कार करके मैदानमें पछाड़ूँगा । यदि शंकरजी भी आकर उनकी सहायता करें, तो भी मुझे रामजीकी सौगन्ध है, मैं उन्हें युद्धमें [ अवश्य ] मार डालूँगा ( छोड़ूँगा नहीं ) ॥ ४ ॥

दो०—अति सरोष माखे लखनु लखि सुनि सपथ प्रवान ।

समय लोक सब लोकपति चाहत भमरि भगान ॥ २३० ॥

लक्ष्मणजीको अत्यन्त क्रोधसे तमतमाया हुआ देखकर और उनकी प्रामाणिक (सत्य) सौगन्ध सुनकर सब लोग भयभीत हो जाते हैं और लोकपाल घबड़ाकर भागना चाहते हैं ॥ २३० ॥

चौ०—जगु मय भगन गगन भइ बानी । लखन बाहुचल विपुल बखानी ॥  
तात प्रताप प्रभाउ तुम्हारा । को कहि सकइ को जाननिद्वारा ॥

सारा जगत् भयमें डूब गया । तब लक्ष्मणजीके अपार बाहुबलकी प्रशंसा करती हुई आकाशवाणी हुई—हे तात ! तुम्हारे प्रताप और प्रभावको कौन कह सकता है और कौन जान सकता है ? ॥ १ ॥

अनुचित उचित काजु किछु होऊ । समुझि करिअ भल कह सबु कोऊ ॥

सहसा करि पाछें पछिताही । कहहिं वेद बुध ते बुध नाही ॥

परन्तु कोई भी काम हो, उसे अनुचित-उक्ति खूब समझ-धूसरकर किया जाय तो सब कोई अच्छा कहते हैं । वेद और विद्वान् कहते हैं कि जो बिना विचारे जल्दीमें किसी कामको करके पीछे पछताते हैं, वे बुद्धिमान् नहीं हैं ॥ २ ॥

सुनि सुर वचन लखन सकुचाने । राम सीयें सादर सनमाने ॥

कही तात तुम्ह नीति सुहाई । सब तें कठिन राजमदु भाई ॥

देववाणी सुनकर लक्ष्मणजी सकुचा गये । श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीने उनका आदरके साथ सम्मान किया [ और कहा—] हे तात ! तुमने बड़ी सुन्दर नीति कही । हे भाई ! राज्यका मद सबसे कठिन मद है ॥ ३ ॥

जो अचर्वत नृप मातहिं तेई । नाहिन साधुसभा जेहिं सेई ॥  
सुनहु लखन भल भरत सरीसा । विधि प्रपच महँ सुना न दीसा ॥  
जिन्होंने साधुओंकी सभाका सेवन ( सत्सङ्ग ) नहीं किया, वे ही राजा राजमदरूपी मविराका आचमन करते ही ( पीते ही ) मतवाले हो जाते हैं । हे लक्ष्मण ! सुनो, भरत-सरीसा उत्तम पुरुष ब्रह्माकी सृष्टिमें न तो कहीं सुना गया है, न देखा ही गया है ॥ ४ ॥

श्लो०—भरतहि होइ न राजमदु विधि हरि हर पद पाइ ।

कवहुँ कि काँजी सीकरनि छीरसिंधु विनसाइ ॥ २३१ ॥

[ अयोध्याके राज्यकी तो बात ही क्या है ] ब्रह्मा, विष्णु और महादेवका पद पाकर भी भरतको राज्यका मद नहीं होनेका ! क्या कभी काँजीकी धूँवोंसे क्षीरसमुद्र नष्ट हो सकता ( फट सकता ) है ? ॥ २३१ ॥

श्लो०—तिमिर तरुन तरनिहि मकु गिल्ई । गगनु मगन मकु मेघहिं मिलई ॥

गोपद जल बूझिं घटजोनी । सहज ठमा वरु छाड़ै ठोनी ॥

अन्धकार चाहे तरुण ( मध्याह्नके ) सूर्यको निगल जाय । आकाश चाहे बादलोंमें समाकर मिल जाय । गौके सुर-इतने जलमें अगस्त्यजी डूब जायँ और पृथ्वी चाहे अपनी स्वाभाविक क्षमा ( सहनशीलता ) को छोड़ दे ॥ १ ॥

मसक फूँक मकु मेरु उड़ाई । होइ न नृपमदु भरतहि भाई ॥

लखन तुम्हार सपथ पितु आना । सुचि सुवधु नहिं भरत समाना ॥

मन्थरकी फूँकसे चाहे सुमेरु उड़ जाय । परन्तु हे भाई ! भरतको राजमद कभी नहीं हो सकता । हे लक्ष्मण ! मैं तुम्हारी शपथ और पिताजीकी सौगन्ध खाकर कहता हूँ, भरतके समान पवित्र और उत्तम भाई ससारमें नहीं है ॥ २ ॥

सगुनु स्त्रीरु अवगुन जल ताता । मिलइ रचइ परपचु विधाता ॥

भरतु इस रविवस तड़ागा । जनमि कीन्ह गुन दोष विभागा ॥

हे तात ! गुणरूपी दूष और अवगुणरूपी जलको मिलाकर विधाता इस दृश्य

प्रपञ्च ( जगत् ) को रचता है । परन्तु भरतने सूर्यवशरूपी तालाबमें हंसरूप जन्म लेकर गुण और दोषका विभाग कर दिया ( दोनोंको अलग अलग कर दिया ) ॥ १ ॥

गहि गुन पय तजि अवगुन वारी । निज जस जगत कीन्हि उजिआरी ॥  
कहत भरत गुन सीलु सुभाऊ । पेम पयोधि मगन रघुराऊ ॥

गुणरूपी दूधको ग्रहणकर और अवगुणरूपी जलको त्यागकर भरतने अपने यशसे जगत्में उजियाला कर दिया है । भरतजीके गुण, शील और स्वभावको कहते कहते श्रीरघुनाथजी प्रेमसमुद्रमें मग्न हो गये ॥ ४ ॥

दो०—सुनि रघुवर बानी विबुध देखि भरत पर हेतु ।

सकल सराहत राम सो प्रभु को कृपानिकेत ॥ २३२ ॥

श्रीरामचन्द्रजीकी वाणी सुनकर और भरतजीपर उनका प्रेम देखकर समस्त देवता उनकी सराहना करने लगे [ और कहने लगे ] कि श्रीरामचन्द्रजीके समान कृपाके घाम प्रभु और कौन हैं ॥ २३२ ॥

चौ०—जौ न होत जग जनम भरत को । सकल धरम धुर धरनि धरत को ॥

कवि कुल अगम भरत गुन गाया । को जानइ तुम्ह विनु रघुनाथा ॥

यदि जगत्में भरतका जन्म न होता, तो पृथ्वीपर सम्पूर्ण धर्मोंकी धुरीको कौन धारण करता ? हे रघुनाथजी ! कविकुलके लिये अगम ( उनकी कल्पनासे अतीत ) भरतजीके गुणोंकी कथा आपके सिवा और कौन जान सकता है ? ॥ १ ॥

लखन राम सियँ सुनि सुर बानी । अति सुखु लखेउ न जाइ बखानी ॥

इहाँ भरतु सब सहित सहाए । मदाकिनी पुनीत नहाए ॥

लक्ष्मणजी, श्रीरामचन्द्रजी और सीताजीने देवताओंकी वाणी सुनकर अत्यन्त सुख पाया, जो वर्णन नहीं किया जा सकता । यहाँ भरतजीने सारे समाजके साथ पवित्र मन्दाकिनीमें स्नान किया ॥ २ ॥

सरित समीप राखि सब लगेगा । मागि मातु गुर सचिव नियोगा ॥

चले भरतु जहँ सिय रघुराई । साथ निपादनाथु लघु भाई ॥

फिर सबको नदीके समीप ठहराकर तथा माता, गुरु और मन्त्रीकी



आज्ञा माँगकर निषादराज और शत्रुघ्नको साथ लेकर भस्तजी वहाँको चले जहाँ  
श्रीसीताजी और श्रीरघुनाथजी थे ॥ ३ ॥

समुक्षि मातु करतव सकुचाहीं । करत कुतरक कोटि मन माहीं ॥

रामु लखनु सिंघ सुनि मम नाऊँ । उठि जनि अनत जाहिँ तजि ठाऊँ ॥

भरतजी अपनी माता कैकेयीकी करनीको समझकर ( याद करके ) सकुचाते  
हैं और मनमें करोड़ों ( अनेकों ) कुतर्क करते हैं [ सोचते हैं—] श्रीराम, लक्ष्मण  
और सीताजी मेरा नाम सुनकर स्थान छोड़कर कहीं दूसरी जगह उठकर न चले जायँ ॥ ४ ॥

बो०—मातु मते महुँ मानि मोहि जो कछु करहिँ सो थोर ।

अथ अवगुन छमि आदरहिँ समुक्षि आपनी ओर ॥२३३॥

मुझे माताके मतमें मानकर वे जो कुछ भी करें सो थोड़ा है, पर वे अपनी  
और समझकर ( अपने विरुद्ध और सम्यन्धको देखकर ) मेरे पापों और अवगुणोंको  
क्षमा करके मेरा आदर ही करेंगे ॥ २३३ ॥

बो०—जों परिहरहिँ मलिन मनु जानी । जों सनमानहिँ सेवकु मानी ।

मोरें सरन रामहि की पनही । राम सुखामि दोसु सव जनही ॥

चाहे मलिन मन जानकर मुझे त्याग दें, चाहे अपना सेवक मानकर मेरा  
सम्मान करें ( कुछ भी करें ), मेरे तो श्रीरामचन्द्रजीकी ज़तियाँ ही शरण हैं । श्रीरामचन्द्रजी  
तो अच्छे स्वामी हैं, दोष तो सब दासका ही है ॥ १ ॥

जग जस भाजन चातक मीना । नेम पेम निज निपुन नवीना ॥

अस मन गुनत चले मग जाता । सकुच सनेहँ सिधिल सब गाता ॥

जगत्में यशके पात्र तो चातक और मछली ही हैं, जो अपने नेम और  
प्रेमको सदा नया धनाये रखनेमें निपुण हैं ! ऐसा मनमें सोचते हुए भरतजी मार्गमें चले  
जाते हैं । उनके सव अंग संकोच और प्रेमसे सिधिल हो रहे हैं ॥ २ ॥

फेरति मनहुँ मातु कृत खोरी । चलत भगति वल धीरज धोरी ॥

जव समुझत रघुनाथ सुभाऊ । तव पय परत उताइल पाऊ ॥

माताकी की हुई धुराई मानो उन्हें लौटाती है, पर धीरजकी धुरीको धारण करने

वाले भरतजी भक्तिके बलसे चले जाते हैं । जय श्रीरघुनाथजीके स्वभावको सम्झते ( स्मरण करते ) हैं तब मार्गमें उनके पैर जल्दी जल्दी पड़ने लगते हैं ॥ ३ ॥

भरत दसा तेहि अवसर कैसी । जल प्रवाहँ जल अलि गति जैसी ॥

देखि भरत कर सोचु सनेह । भा निषाद तेहि समयँ विदेह ॥

उस समय भरतकी दशा कैसी है ? जैसी जलके प्रवाहमें जलके भीरेकी गति होती है । भरतजीका सोच और प्रेम देखकर उस समय निषाद विदेह हो गया ( देहकी सुष-सुष भूल गया ) ॥ ४ ॥

बो०—लगे होने मगल सगुन सुनि गुनि कहत निषाद ।

मियिहि सोचु होइहि हरषु पुनि परिनाम विषाद ॥२३४॥

मङ्गल-शकुन होने लगे । उन्हें सुनकर और विचारकर निषाद कहने लगा—  
सोच भिटेगा, हर्ष होगा, पर फिर अन्तमें दुःख होगा ॥ २३४ ॥

बो०—सेवक वचन सत्य सय जाने । आश्रम निकट जाइ निअराने ॥

भरत दीख बन सैल समाजू । मुदित ह्युधित जनु पाइ सुनाजू ॥

भरतजीने सेवक ( गुह ) के सब वचन सत्य जाने और वे आश्रमके समीप जा पहुँचे । वहाँके वन और पर्वतोंके समूहको देखा तो भरतजी इतने आनन्दित हुए मानो कोई भूखा अञ्जा अन्न ( भोजन ) पा गया हो ॥ १ ॥

ईति भीति जनु प्रजा दुखारी । त्रिविध ताप पीड़ित ग्रह मारी ॥

जाइ सुराज सुदेस सुखारी । होहि भरत गति तेहि अनुहारी ॥

जैसे ईतिके भयसे दुखी हुई और तीनों ( आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक ) तापों तथा क्रूर ग्रहों और महामारियोंसे पीड़ित प्रजा किसी उत्तम देश और उत्तम राज्यमें जाकर सुखी हो जाय, भरतजीकी गति ( वशा ) ठीक उसी प्रकारकी हो रही है ॥ २ ॥

[ अधिक जल बरसना, न बरसना, चूहोंका उत्पात, टिड्डियाँ, तोते और दूसरे राजाकी चढ़ाई—जेतोमें बाधा देनेवाले इन छः उपद्रवोंको 'ईति' कहते हैं । ]

राम वास बन सपति ब्राजा । सुखी प्रजा जनु पाइ सुराजा ॥

सचिव विरागु विवेक नरेसु । विपिन सुहावन पावन दसु ॥

श्रीरामचन्द्रजीके निवाससे धनकी सम्पत्ति ऐसी सुशोभित है मानो अच्छे राजाको पाकर प्रजा सुखी हो। सुहावना धन ही पवित्र देश है, विवेक उसका राजा है और वैराग्य मन्त्री है ३

भट जम नियम सैल रजधानी । साति सुमति सुचि सुदर रानी ॥

सकल अग सपन सुराज । राम चरन आश्रित चित चाऊ ॥

यम (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह) तथा नियम (शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान) योद्धा हैं। पर्वत राजधानी है, शान्ति तथा सुखि दो सुन्दर पवित्र रानियाँ हैं। वह श्रेष्ठ राजा राज्यके सब अंगोंसे पूर्ण है और श्रीरामचन्द्र-जीके चरणोंके आश्रित रहनेसे उसके चित्तमें चाव (आनन्द या उत्साह) है ॥ ४ ॥  
[ स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कोप, राष्ट्र, दुर्ग और सेना—राज्यके ये सात अंग हैं । ]

दो०—जीति मोह महिपालु दल सहित विवेक भुआलु ।

करत अकटक राजु पुरँ सुख सपदा सुकालु ॥ २३५ ॥

मोहरूपी राजाको सेनासहित जीतकर विवेकरूपी राजा निष्कण्टक राज्य कर रहा है। उसके नगरमें सुख, सम्पत्ति और सुकाल वर्तमान है ॥ २३५ ॥

चौ०—चन प्रदेस मुनि वास घनेरे । जनु पुर नगर गाउँ गन खेरे ॥

विपुल विचित्र विहग मृग नाना । प्रजा समाजु न जाइ चम्याना ॥

धनरूपी प्रान्तोंमें जो मुनियोंके बहुत-से निवासस्थान हूँ वही मानो शहरों, नगरों, गाँवों और खेड़ोंका समूह है। बहुत-से विचित्र पक्षी और अनेकों पशु ही मानो प्रजाओंका समाज है, जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

सगहा करि हरि वाघ बराहा । देखि महिष वृष साजु मराहा ॥

वयरु विहाइ चरहि एक सगा । जहँ तहँ मनहुँ मेन चतुरगा ॥

गैंडा, हाथी, सिंह, बाघ, सूअर, भैंसे और चलोंको देखकर राजाके साजको मगाहते ही घनता है। य सब आपसका धर छोड़कर जहाँ-तहाँ एक साथ विचरते हैं। यही मानो चतुरगिणी सेना है ॥ २ ॥

झरना झरहि मत्त गज गाजहि । मनहुँ निसान निविधि निधि बाजहि ॥

चक्रचक्रोरचातकसुकपिङ्गन । वृजत मजु मराल मुदित मन ॥

पानाके झरने झर रहे हैं और मत्तशले हाथी रिपाड़ रहे हैं। वही मानो यहाँ

अनेकों प्रकारके नगाड़े बज रहे हैं । चक्रवा, चकोर, पपोहा, तोता तथा क्षेत्र्यें समूह और सुन्दर हंस प्रसन्न मनसे कूज रहे हैं ॥ ३ ॥

अलिग्नान गावत नाचत मोरा । जनु सुराज मगल चहु ओरा  
वेलि विटप तृन सफल सफूला । सब समाजु मुद मगल मूल्य  
भौरोंके समूह गुजार कर रहे हैं और मोर नाच रहे हैं । मानो उस अ  
राज्यमें चारों ओर मङ्गल हो रहा है । बेल, वृक्ष, तृण सब फल और फूलोंसे यु  
क्त हैं । सारा समाज आनन्द और मङ्गलका मूल बन रहा है ॥ ४ ॥

दो०—राम सैल सोभा निरखि भरत हृदयँ अति पेमु ।

तापस तप फलु पाह जिमि सुखी सिरानें नेमु ॥२३६॥

श्रीरामजीके पर्वतकी शोभा देखकर भरतजीके हृदयमें अत्यन्त प्रेम हुआ । जै  
तपस्वी नियमकी समाप्ति होनेपर तपस्याका फल पाकर सुखी होता है ॥ २३६ ॥

मासपारायण, बीसवाँ विश्राम

नवाह्नपारायण, पाँचवाँ विश्राम

चौ०—तव केवट ऊँचे चढ़ि धाई । कहेउ भरत सन मुजा उग्रई ।  
नाथ देखिअहिं विटप विसाला । पाकरि जघु रसाल तमाल ।  
तब केवट दौड़कर ऊँचे चढ़ गया और मुजा उठाकर भरतजीसे कहने लगा—  
नाथ ! ये जो पाकर, जामुन, आम और तमालके विशाल वृक्ष दिखायी देते हैं ॥ १ ॥

जिन्ह तरुवरन्ह मध्य बटु सोहा । मजु विसाल देखि मनु मोहा ।  
नील सघन पल्लव फल लला । अविरल छाहँ सुखद सब काल ।  
जिन श्रृंखल वृक्षोंके बीचमें एक सुन्दर विशाल बड़का वृक्ष सुशोभित है, जिसका  
देखकर मन मोहित हो जाता है, उसके पत्ते नीले और सघन हैं और उसमें लाल  
फल लगे हैं । उसकी घनी छाया सब ऋतुओंमें सुख देनेवाली है ॥ २ ॥

मानहुँ तिमिर अरुनमय रासी । विरची विधि सँकेलि सुपमा सी ।  
ए तरु सरित समीप गोसाँई । रघुनर परनकुटी जहँ छाई ।  
मानो ब्रह्माजीने परम शोभाको एकत्र करके अन्धकार और लालिमामयी राशि-सं  
रच दी है । हे गुसाइ ! ये वृक्ष नदीके समीप हैं, जहाँ श्रीरामकी पणकुटी छापी है ॥ ३ ॥

तुलसी तरुनर विविध सुहाए । कहूँ कहूँ सियँ कहूँ लखन लगाए ॥  
 वट छायाँ वेदिका बनाई । सियँ निज पानि सरोज सुहाई ॥  
 वहाँ तुलसीजीके बहुत-से सुन्दर वृक्ष सुशोभित हैं, जो कहीं-कहीं सीताजीने  
 और कहीं लक्ष्मणजीने लगाये हैं । इसी बड़की छायामें सीताजीने अपने करकमलोंसे  
 सुन्दर वेदी बनायी है ॥ ४ ॥

श्लो०—जहाँ बैठि मुनिगन सहित नित सिय रामु सुजान ।

सुनिहि कथा इतिहास सब आगम निगम पुगन ॥२३७॥

जहाँ सुजान श्रीसोतारामजी मुनियोंके वृन्दसमेत बैठकर नित्य शास्त्र, वेद और  
 पुराणोंके सब कथा-इतिहास सुनते हैं ॥ २३७ ॥

श्लो०—सखा वचन सुनि विटप निहारी । उमगे भरत विलेखन चारी ॥  
 करत प्रनाम चले दोउ भाई । कहत प्रीति सारद सकुचाई ॥  
 सखाके वचन सुनकर और वृक्षोंको देखकर भरतजीके नेत्रोंमें जल उमड़ आया । दोनों  
 भाई प्रणाम करते हुए चले । उनके प्रेमका वर्णन करनेमें सरस्वतीजी भी सकुचाती हैं ॥ १ ॥

हरपहि निरखि राम पद अका । मानहुँ पारसु पायउ रका ॥  
 रज सिर धरि हियँ नयनन्हि लावहि । रघुवर मिलन सरिस सुख पावहि ॥  
 श्रीरामचन्द्रजीके चरणचिह्न देखकर दोनों भाई ऐसे हर्षित होते हैं मानो वस्त्र  
 पास पा गया हो । वहाँकी रजको मस्तकपर रखकर हृदयमें और नेत्रोंमें लगाते हैं  
 और श्रीरघुनाथजीके मिलनेके समान सुख पाते हैं ॥ २ ॥

देखि भरत गति अकथ अतीवा । प्रेम भगन मृग खग जइ जीवा ॥  
 सखहि सनेह विचस मग भूला । कहि सुपंथ सुर वरपहि फूला ॥  
 भरतजीकी अत्यन्त अनिर्वचनीय दशा देखकर उनके पशु, पक्षी और जड़  
 ( वृक्षादि ) जीव प्रेममें मग्न हो गये । प्रेमके विशेष वश होनेसे सखा निषादराजको भी  
 रास्ता भूल गया, तब देवता सुन्दर रास्ता षटलाकर फूल बरसाने लगे ॥ ३ ॥

निरखि सिद्ध साधक अनुरागे । सहज मनेहु सराइन लगगे ॥

होत न भुलत भाउ भरत को । अचर सचर चर अचर करत को ॥

भरतके प्रेमकी इस स्थितिकी देखकर सिद्ध और साधकलोग भी अनुरागसे

भर गये और उनके स्वाभाविक प्रेमकी प्रशंसा करने लगे कि यदि इस पृथ्वीरूप  
भरतका जन्म [ अथवा प्रेम ] न होता, तो जड़को चेतन और चेतनको जड़ कौन करता ॥१४

वो •—प्रेम अमिअ मदरु विरहु भरतु पयोधि गँभीर ।

मथि प्रगटेउ सुर साधु हित कृपासिंधु रघुवीर ॥२३८॥

प्रेम अमृत है, विरह मन्दराचल पर्वत है, भरतजी गहरे समुद्र हैं। कृपाके समु  
श्रीरामचन्द्रजीने देवता और साधुओंके हितके लिये स्वयं [ इस भरतरूपी गहरे समुद्र  
अपने विरहरूपी मन्दराचलसे ] मथकर यह प्रेमरूपी अमृत प्रकट किया है ॥२३८॥

चौ •—सखा समेत मनोहर जोटा । लखेउ न लखन सघन वन ओट

भरत दीख प्रभु आश्रमु पावन । सकल सुमगल सदन सुहावन

सखा निषादराजसहित इस मनोहर जोड़ीको सघन वनकी आड़के कर  
लक्ष्मणजी नहीं देख पाये । भरतजीने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके समस्त सुमङ्गलके वा  
और सुन्दर पवित्र आश्रमको देखा ॥ १ ॥

करत प्रवेश मिटे दुख दावा । जनु जोगी परमारथु पावा

देखे भरत लखन प्रभु आगे । पूछे वचन कहत अनुरागे

आश्रममें प्रवेश करते ही भरतजीका दुःख और दाह ( जलन ) मिट गय  
मानो योगीको परमार्थ ( परमत्त्व ) की प्राप्ति हो गयी हो । भरतजीने देखा कि  
लक्ष्मणजी प्रभुके आगे खड़े हैं और पूछे हुए वचन प्रेमपूर्वक कह रहे हैं ( पू  
हुई बातका प्रेमपूर्वक उत्तर दे रहे हैं ) ॥ २ ॥

सीस जटा कटि मुनि पट बाँधे । तून कसें कर सरु धनु कौधे

वेदी पर मुनि माधु समाजू । सीय सहित राजत रघुराजू

सिरपर जटा है, कमरमें मुनियोंका ( बल्कल ) वस्त्र बाँधे हैं और उसीमें तरक  
कसे हैं । हाथमें बाण तथा कंधेपर धनुष है, वेदीपर मुनि तथा साधुओंका समुदा  
बैठा है और सीताजीसहित श्रीरघुनाथजी विराजमान हैं ॥ ३ ॥

बल्कल वसन जटिल तनु स्यामा । जनु मुनिवेष कीन्ह रति कामा ।

कर कमलनि धनु सायकु फेरत । जिय की जरनि हरत हँसि हेरत ।

श्रीरामजीक बल्कल वस्त्र हैं, जटा धारण किये हैं, श्याम शरीर है । [ सीता

एमजी ऐसे लगते हैं ] मानो रति और कामदेवने मुनिका वेष धारण किया हो । श्रीरामजी अपने करकमलोंसे धनुष-बाण फेर रहे हैं और हँसकर देखते ही जीकी जलन हर लेते हैं ( अर्थात् जिसकी ओर भी एक बार हँसकर देख लेते हैं, उसीको परम आनन्द और शान्ति मिल जाती है ) ॥ ४ ॥

दो०—लसत मजु मुनि मडली मध्य सीय रघुचटु ।

ग्यान समाँ जनु तनु धरें भगति सचिदानन्द ॥२३६॥

सुन्दर मुनिमण्डलीके बीचमें सीताजी और रघुकुलचन्द्र श्रीरामचन्द्रजी ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो ज्ञानकी सभामें साक्षात् भक्ति और सच्चिदानन्द शरीर धारण करके विराजमान हैं ॥ २३९ ॥

चौ०—सानुज सखा समेत मगन मन । निसरे हरप सोक सुख दुख गन ॥

पाहि नाथ कहि पाहि गोसाईं । भूतल परे लकुट की नाईं ॥

छोटे भाई शत्रुघ्न और सखा निषादराजसमेत भरतजीका मन [ प्रेममें ] मग्न हो रहा है । हर्ष शोक, सुख-दुःख आदि सब भूल गये । 'हे नाथ ! रक्षा कीजिये, हे गुसाईं ! रक्षा कीजिये' ऐसा कहकर वे पृथ्वीपर टण्डकी तरह गिर पड़े ॥ १ ॥

वचन सपेम लखन पहिचाने । करत प्रनामु भरत जियँ जाने ॥

बंधु सनेह सरस एहि ओरा । उत साहिब सेवा बस जोरा ॥

प्रेमभरे वचनोंसे लक्ष्मणजीने पहचान लिया और मनमें जान लिया कि भरतजी मग्न कर रहे हैं । [ वे श्रीरामजीकी ओर मुँह करिये खड़े थे, भरतजी फाँट पीछे थे, इससे उन्होंने देखा नहीं । ] अब इस ओर तो भाई भरतजीका सरस प्रेम और उपर स्वामी श्रीरामचन्द्रजीकी सेवाकी प्रगल्भ परवशता ॥ २ ॥

मिलि न जाइ नहि गुदरत बनई । सुकवि लखन मन की गति मनई ॥

रहे राखि सेवा पर भारू । चढ़ी चग जनु मँच खेलारू ॥

न तो [ क्षणभरके लिये भी सेवासे पृथक् होकर ] मिलते ही धनता है और न [ प्रमत्त ] छोड़ते ( उपेक्षा करते ) ही । कोई श्रेष्ठ कवि ही लक्ष्मणजीके चित्तकी इस गति ( दुःखिता ) का वर्णन कर सकता है । वे सेयापर भार रगड़कर रह गये ( सेयाको ही मिथ्या महत्त्वपूर्ण समझकर उसीमें लगे रहे ) मानो चढ़ी हुई पतंगको खिलाड़ी ( पतंग उड़ानेवाला ) सीच रहा हो ॥ ३ ॥

वह अपनी गतिसे खाली है (अर्थात् संकल्प-विकल्प और चाञ्चल्यसे शून्य है)। उस अवस्था पर केवट (निषादराज) धीरज धर और हाथ जोड़कर प्रणाम करके विनती करने लगा—॥१॥

को०—नाथ साथ मुनिनाथ के मातु सकल पुर लगे ।

सेवक सेनप सचिव सब आए विकल वियोग ॥२४२॥

हे नाथ ! मुनिनाथ वशिष्ठजीके साथ सब माताएँ, नगरनिवासी, सेवक, सेनापति, मन्त्री सब आपके वियोगसे व्यक्तुल होकर आये हैं ॥ २४२ ॥

चौ०—सीलसिंधु मुनि गुर आगवनू । सिय समीप राखे रिपुदवनू ॥  
चले सवेग रामु तेहि काला । धीर धरम धुर दीनदयाल ॥

गुरुका आगमन सुनकर शीलके समुद्र श्रीरामचन्द्रजीने सीताजीके पास शत्रुघ्नजीको रख दिया और वे परम धीर धर्मधुरन्धर, दीनदयालु श्रीरामचन्द्रजी उसी समय वेगके साथ चल पड़े ॥ १ ॥

गुरहि देखि सानुज अनुरागे । दढ प्रनाम करन प्रभु लग्ये ॥  
मुनिवर धाइ लिए उर लई । प्रेम उमगि भेटे दोउ माई ॥

गुरुजीके दर्शन करके लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी प्रेममें भर गये और वृण्दवत् प्रणाम करने लगे । मुनिश्रेष्ठ वसिष्ठजीने दौड़कर उन्हें हृदयसे लगा लिया और प्रेममें उमँगकर वे दोनों भाइयोंसे मिले ॥ २ ॥

प्रेम पुलकि केवट कहि नामू । कीन्ह दूरि तें दढ प्रनामू ॥  
रामसखा रिपि बरवस भेट्य । जनु महि लुठत सनेह समेट्य ॥

फिर प्रेममें पुलकित होकर केवट ( निषादराज ) ने अपना नाम लेकर दूरसे ही वशिष्ठजीको वृण्दवत् प्रणाम किया । ऋषि वशिष्ठजीने रामसखा जानकर उसके जखरवस्ती हृदयसे लगा लिया, मानो जमीनपर लोटते हुए प्रेमको समेट लिया हो ॥३॥

रघुपति भगति सुमगल मूल । नम सराहि सुर वरिसहि फूल ॥  
एहिसम निपट नीच कोउ नाहीं । बड़ बसिष्ठ सम को जग माहीं ॥

श्रीरघुनाथजीकी भक्ति सुन्दर मङ्गल्लोक मूल है, इस प्रकार कहकर सराहना करते हुए देवता आकाशसे फूल बरसाने लगे । वे कहने लगे—जगत्में इसके समान सर्वथा नीच कोई नहीं और वशिष्ठजीके समान बड़ा कौन है ? ॥ ४ ॥



बो०—जेहि लखि लखनहु तें अधिक मिले मुदित मुनिराउ ।

सो सीतापति भजन को प्रगट प्रताप प्रभाउ ॥२४३॥

जिस ( निपाद ) को देखकर मुनिराज वशिष्ठजी लक्ष्मणजीसे भी अधिक उससे आनन्दित होकर मिले । यह सब सीतापति श्रीरामचन्द्रजीके भजनका प्रत्यक्ष प्रताप और प्रभाव है ॥ २४३ ॥

बो०—आरत लगै राम सबु जाना । करुनाकर सुजान भगवाना ॥

जो जेहि भायँ रहा अभिलापी । तेहि तेहि कै तसि तसि रुख राखी ॥

वयाकी खान, सुजान भगवान् श्रीरामजीने सब लोगोंको दुखी ( मिलनेके लिये व्याकुल ) जाना । तब जो जिस भावसे मिलनेका अभिलापी था, उस-उसका उस-उस प्रकारका रुख रखते हुए ( उसकी रुचिके अनुसार ) ॥ १ ॥

सानुज मिलि पल महुँ सबकाहु । कीन्ह दुरि दुखु दारुन दाहु ॥

यह बढ़ि बात राम कै नाहीं । जिमि घट कोटि एक रवि छाहीं ॥

उन्होंने लक्ष्मणजीसहित पलभरमें सब किसीसे मिलकर उनके दुःख और कठिन सतापको दूर कर दिया । श्रीरामचन्द्रजीके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है । जैसे करोड़ों घड़ोंमें एक ही सूर्यकी ( पृथक्-पृथक् ) छाया ( प्रतिविम्ब ) एक साथ ही दीखती है ॥ २ ॥

मिलि केवटहि उमगि अनुरागा । पुरजन सकल सराहहि भागा ॥

देखीं राम दुखित महतारी । जनु सुवेलि अवलीं हिम मारीं ॥

समस्त पुरवासी प्रेममें उमँगकर केवटसे मिलकर [ उसके ] भाग्यकी सराहना करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीने सब माताओंको दुखी देखा । मानो सुन्दर लताओंकी पंक्तियोंको पाला मार गया हो ॥ ३ ॥

प्रथम राम भेंटी कैकेई । सरल सुभायँ भगति मति भेई ॥

पग परि कीन्ह प्रगोधु उहोरी । काल करम विधि सिर धरि खोरी ॥

सबसे पहले रानजी कैकेयीसे मिले और अपने सरल स्वभाव तथा भक्तिसे उसकी बुद्धिको तर कर दिया । फिर चरणोंमें गिरकर काल, कर्म और विधाताके सिर घोंप मँढ़कर, श्रीरामजीने उनको सान्त्वना दी ॥ ४ ॥

कहत सप्रेम नाह माहि माया । भरत प्रनाम करत रघुनाया ॥  
उठे राम सुनि पेम अधीरा । कहूँ पट कहूँ निपग धनु तीरा ॥

लक्ष्मणजीने प्रेमसहित पृथ्वीपर मस्तक नवाकर कहा—हे रघुनाथजी ! भरतजी प्रणाम कर रहे हैं । यह सुनते ही श्रीरघुनाथजी प्रेममें अधीर होकर उठे । कहीं वक्र गिरा, कहीं तरकस, कहीं धनुष और कहीं बाण ॥ ४ ॥

वो—वरवस लिए उठाइ उर लाए कृपानिधान ।

भरत राम की मिलनि लखि विसरे सवहि अपान ॥२४०॥

कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीने उनको जघरदस्ती उठाकर हृदयसे लगा लिया । भरतजी और श्रीरामजीके मिलनेकी रीतिको देखकर सबको अपनी मुच भूल गयी ॥२४०॥

चौ—मिलनि प्रीति किमि जाइ वसानी । कविकुल अगम करम मन वानी ॥

परम पेम पूरन दोउ भाई । मन बुधि चित अहमिति विसराई ॥

मिलनकी प्रीति कैसे वसानी जाय ? वह तो कविकुलके लिये कर्म, मन, वाणी तीनोंसे अगम है । दोनों भाई ( भरतजी और श्रीरामजी ) मन, बुद्धि, चित और अहंकारको मुलाकर परम प्रेमसे पूर्ण हो रहे हैं ॥ १ ॥

कहहु सुपेम प्रगट को करई । केहि छाया कवि मति अनुसरई ॥

कविहि अरथ आखर बलु साँचा । अनुहरि ताल गतिहि नटु नाचा ॥

कहिये, उस श्रेष्ठ प्रेमको कौन प्रकट करे ? कविकी बुद्धि किसकी छायाका अनुसरण करे ? कविको तो अक्षर और अर्थका ही सच्चा बल है । नट तालकी गतिके अनुसार ही नाचता है ।

अगम सनेह भरत रघुवर को । जहँ न जाइ मनु विधि हरि हर को ॥

सो मैं कुमति कहों केहि माँती । वाज सुराग कि गाँडर ताँती ॥

भरतजी और रघुनाथजीका प्रेम अगम्य है, जहाँ यक्षा, विष्णु और महादेवका भी मन नहीं जा सकता । उस प्रेमको मैं कुबुद्धि किस प्रकार कहूँ ! भला, गाँडरकी ताँतसे भी कहीं सुन्दर राग बज सकता है ॥ २ ॥

[ तालावाँ और झीलोंमें एक तरहकी घास होती है, उसे गाँडर कहते हैं । ]

मिलनि विलोकि भरत रघुवरकी । सुरगन समय धकधकी धरकी ॥

समुझाए सुरगुरु जइ जागे । बरपि प्रसून प्रससन लागे ॥

भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीके मिलनेका ढंग देखकर देवता भयभीत हो गये, उनकी धुकधुकी घड़कने लगी। देवगुरु बृहस्पतिजीने समझाया, तब कहीं वे मूर्ख चेतें और फूल बरसाकर प्रशंसा करने लगे ॥ ४ ॥

दो०—मिलि सपेम रिपुसूदनहि केवटु भेंटै राम ।

भूरि भायँ भेंटै भरत लछिमन करत प्रनाम ॥२४१॥

फिर श्रीरामजी प्रेमके साथ शत्रुघ्नसे मिलकर तब केवट ( निपावराज ) से मिले। प्रणाम करते हुए लक्ष्मणजीसे भरतजी बड़े ही प्रेमसे मिले ॥ २४१ ॥

चौ०—भेंटै लखन ललकि लघु भाई । बहुरि निपादु लीन्ह उर लाई ॥

पुनि मुनिगन दुहुँ भाइन्ह वंदे । अभिमत आसिप पाइ अनदि ॥

तब लक्ष्मणजी ललककर (बड़ी उमंगके साथ)छोटे भाई शत्रुघ्नसे मिले। फिर उन्होंने निपावराजको हृदयसे लगा लिया। फिर भरत-शत्रुघ्न दोनों भाइयोंने [ उपस्थित ] मुनियोंको प्रणाम किया और इच्छित आशीर्वाद पाकर वे आनन्दित हुए ॥ १ ॥

सानुज भरत उमगि अनुरागा । धरि सिर सिय पद पदुम परागा ॥

पुनि पुनि करत प्रनाम उठाए । सिर कर कमल परसि बैठाए ॥

छोटे भाई शत्रुघ्नसहित भरतजी प्रेममें उमंगकर सीताजीके चरणकमलोंकी रज सिरपर धारण कर बार-बार प्रणाम करने लगे। सीताजीने उन्हें उठाकर उनके सिरको अपने करकमलसे स्पर्श कर ( सिरपर हाथ फेरकर ) उन दोनोंको बैठाया ॥ २ ॥

सीयँ असीस दीन्हि मन माहीं । मगन सनेहँ देह सुधि नाहीं ॥

सब विधि सानुकूल लखि सीता । भे निसोच उर अपहर बीता ॥

सीताजीने मन-ही-मन आशीर्वाद दिया, क्योंकि वे स्नेहमें मग्न हैं, उन्हें देहकी सुष-शुष नहीं है। सीताजीको सब प्रकारसे अपने अनुकूल देखकर भरतजी सोचरहित हो गये और उनके हृदयका कल्पित भय जाता रहा ॥ ३ ॥

कोउ किलु कहइ न कोउ किलु पूँछा । प्रेम भरा मन निज गति छँछा ॥

तेहि अवसर केवटु धीरजु धरि । जोरि पानि विनवत प्रनामु करि ॥

उस समय न तो कोई कुछ कहता है, न कोई कुछ पूछता है। मन प्रेमसे परिपूर्ण है,

वह अपनी गतिसे खाली है (अर्थात् संकल्प-विकल्प और चाञ्चल्यसे शून्य है)। उस अवस्था पर केवट (निषादराज) धीरज धर और हाथ जोड़कर प्रणाम करके विनती करने लगा—॥४॥

बो०—नाथ साथ मुनिनाथ के मातु सकल पुर लगे ।

सेवक सेनप सचिव सब आए विकल वियोग ॥२४२॥

हे नाथ ! मुनिनाथ वशिष्ठजीके साथ सब माताएँ, नगरनिवासी, सेवक, सेनपति, मन्त्री सब आपके वियोगसे व्याकुल होकर आये हैं ॥ २४२ ॥

चौ०—सीलसिंधु मुनि गुर आगवन् । सिय समीप राखे रिपुदवन्  
चले सवेग रामु तेहि काल । धीर धरम धुर दीनदयाल

गुरुका आगमन सुनकर शीलके समुद्र श्रीरामचन्द्रजीने सीताजीके पास शष्पजीको रख दिया और वे परम धीर धर्मधुरन्धर, दीनदयालु श्रीरामचन्द्रजी के समय वेगके साथ चले पड़े ॥ १ ॥

गुरहि देखि सानुज अनुरागे । दह प्रनाम करन प्रभु लग्ये  
मुनिवर धाइ लिए उर लाई । प्रेम उमगि भेंटे दोउ माई

गुरुजीके दर्शन करके लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी प्रेममें भर गये । वृण्वत् प्रणाम करने लगे । मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने बौद्धकर उन्हें हृदयसे लगा लिए और प्रेममें उमंगकर वे दोनों भाइयोंसे मिले ॥ २ ॥

प्रेम पुलकि केवट कहि नाम । कीन्ह दूरि तें दह प्रनाम  
रामसखा रिपि वरवस भेंटा । जनु महि लुठत सनेह समेटा

फिर प्रेममें पुलकित होकर केवट ( निषादराज ) ने अपना नाम लेकर दूरसे वशिष्ठजीको वृण्वत् प्रणाम किया । ऋषि वशिष्ठजीने रामसखा जानकर उस जबरदस्ती हृदयसे लगा लिया, मानो जमीनपर लोटते हुए प्रेमको समेट लिया हो ॥

रघुपति भगति सुमंगल मूल । नम सराहि सुर वरिसहि फूल  
एहिसम निपट नीच कोउ नाहीं । बढ़ वसिष्ठ सम को जग माई

श्रीरघुनाथजीकी भक्ति सुन्दर मङ्गलोंका मूल है, इस प्रकार कहकर सरा करते हुए देवता आकाशसे फूल धरसाने लगे । वे कहने लगे—अगतमें इस समान सर्वथा नीच कोई नहीं और वशिष्ठजीके समान बढ़ा कौन है ? ॥ ४ ॥

बो०—जेहि लखि लखनहु तें अधिक मिले मुदित मुनिराउ ।

सो सीतापति भजन को प्रगट प्रताप प्रभाउ ॥२४३॥

जिस ( निषाद ) को देखकर मुनिराज वशिष्ठजी लक्ष्मणजीसे भी अधिक उससे आनन्दित होकर मिले । यह सब सीतापति श्रीरामचन्द्रजीके भजनका प्रत्यक्ष प्रताप और प्रभाव है ॥ २४३ ॥

चौ०—आरत लोग राम सबु जाना । करुनाकर सुजान भगवाना ॥  
जो जेहि भायँ रहा अभिलापी । तेहि तेहि कै तसि तसि रुख राखी ॥  
दयाकी खान, सुजान भगवान् श्रीरामजीने सब लोगोंको दुखी ( मिलनेके लिये व्याकुल ) जाना । तब जो जिस भावसे मिलनेका अभिलापी था, उस-उसका उस-उस प्रकारका रख रखते हुए ( उसकी वचिके अनुसार ) ॥ १ ॥

सानुज मिलि पल महुँ सब काहु । कीन्ह दुरि दुखु दारुन दाहु ॥  
यह बढ़ि बात राम कै नाहीं । जिमि घट कोटि एक रनि छाहीं ॥  
उन्होंने लक्ष्मणजीसहित पल्लभमें सब किसीसे मिलकर उनके दुःख और कठिन सतापको दूर कर दिया । श्रीरामचन्द्रजीके लिये यह कोई उड़ी बात नहीं है । जैसे करोड़ों वर्षोंमें एक ही सूर्यकी ( पृथक्-पृथक् ) छाया ( प्रतिबिम्ब ) एक साथ ही वीखती है ॥ २ ॥

मिलि केवटहि उमगि अनुरागा । पुरजन सकल सराहहि भागा ॥  
देखीं राम दुखित महतारीं । जनु सुबेलि अवलीं हिम मारीं ॥  
समस्त पुरवासी प्रेममें उमंगकर केवटसे मिलकर [ उसके ] भाग्यकी सराहना करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीने सब माताओंको दुखी देखा । मानो सुन्दर लताओंकी पंक्तिओंको पाला मार गया हो ॥ ३ ॥

प्रथम राम भेंटी कैकेई । सरल सुभायँ भगति मति भेई ॥  
पग परि कीन्ह प्रबोधु गहोरी । काल करम विधि सिर धरि खोरी ॥  
सबसे पहले रामजी कैकेयीसे मिले और अपने सरल स्वभाव तथा भक्तिसे उसकी बुद्धिको तर कर दिया । फिर चरणोंमें गिरकर काल, कर्म और विघाताके सिर दोष मँढ़कर, श्रीरामजीने उनको सान्त्वना दी ॥ ४ ॥

दो०—भेटीं रघुवर मातु सब करि प्रबोधु परितोषु ।

अब ईस आधीन जगु काहु न देखै दोषु ॥२४४॥

फिर श्रीरघुनाथजी सब माताओंसे मिले । उन्होंने सबको समझा-बुझाकर सन्तोष कराया कि हे माता ! जगत् ईश्वरके अधीन है, किसीको भी दोष नहीं देना चाहिये ॥२४४॥

चौ०—गुरतिय पद बंदे दुहु भाई । सहित विप्रतिय जे सँग आई ॥

गग गौरि सम सब सनमानीं । देखिं असीस मुदित मूदु बानीं ॥

फिर दोनों भाइयोंने ब्राह्मणोंकी स्त्रियोंसहित, जो भरतजीके साथ आयी थीं, गुरुजीकी पत्नी अरुन्धतीजीके चरणोंकी वन्दना की और उन सबका गङ्गाजी तथा गौरीजीके समान सम्मान किया । वे सब आनन्दित होकर कोमल वाणीसे आशीर्वाद देने लगीं ॥

गहि पद लगे सुमित्रा अका । जनु भेटी सपति अति रका ॥

पुनि जननी चरननि दोउ धाता । परे पेम ब्याकुल सब गाता ॥

तब दोनों भाई पैर पकड़कर सुमित्राजीकी गोदमें जा चिपटे । मानो किसी अत्यन्त वरिष्ठको सम्पत्तिसे भेंट हो गयी हो । फिर दोनों भाई माता कौसल्याजीके चरणोंमें गिर पड़े । प्रेमके मारे उनके सारे अंग शिथिल हैं ॥ २ ॥

अति अनुराग अब उर लाए । नयन सनेह सलिल अन्हवाए ॥

तेहि अवसर कर हरप बिषाद । किमि कवि कहै मूक जिमि स्वाद ॥

यह ही स्नेहसे माताने उन्हें हृदयसे लगा लिया और नेत्रोंसे यह हुए प्रेमाश्रुओंके जलसे उन्हें नहल दिया । उस समयके हर्ष और बिषादको कवि कैसे कहे ? जैसे गूँगा स्वादको कैसे बतावे ? ॥ ३ ॥

मिलि जननिहि सानुज रघुराज । गुर सन कहेउ कि धारिअ पाऊ ॥

पुरजन पाइ मुनीस नियोगू । जल थल तकि तकि उतरेउ ओगू ॥

श्रीरघुनाथजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित माता कौसल्यासे मिलकर गुरुसे कहा कि आश्रमपर पधारिये । तदनन्तर मुनीश्वर वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर अयोध्यावासी सब लोग जल और थलका सुभीता देख-देखकर उतर गये ॥ ४ ॥

दो०—महिंसुर मत्री मातु गुर गने लोग लिए साथ ।

पावन आश्रम गवनु किय भरत लखन रघुनाथ ॥२४५॥

ब्राह्मण, मन्त्री, माताएँ और गुरु आदि गिने-चुने लोगोंको साथ लिये हुए, भरतजी, लक्ष्मणजी और श्रीरघुनाथजी पवित्र आश्रमको चले ॥ २४५ ॥

चौ०—सीय आइ मुनिवर पग लागी । उचित असीस लही मन मागी ॥  
गुरपतिनिहि मुनितियन्ह समेता । मिली पेसु कहि जाइ न जेता ॥  
सीताजी आकर मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीके चरणों लगीं और उन्होंने मनमाँगी उचित आशिष पायी । फिर मुनिराजकी स्त्रियोंसहित गुरुपत्नी अरुन्धतीजीसे मिलीं । उनका जितना प्रेम था, वह कहा नहीं जाता ॥ १ ॥

वदि वदि पग सिय सबही के । आसिरवचन लहे प्रिय जी के ॥  
सासु सकल जब सीयें निहारीं । मूदे नयन सहमि सुकुमारीं ॥  
सीताजीने सभीके चरणोंकी अलग-अलग वन्दना करके अपने हृदयको प्रिय ( अनुकूल ) लगानेवाले आशीर्वाद पाये । जब सुकुमारी सीताजीने सब सासुओंको देखा, तब उन्होंने सहमकर अपनी आँखें बंद कर लीं ॥ २ ॥

परी अधिक बस मनहुँ मरालीं । कहि कीन्ह करतार कुचालीं ॥  
तिन्ह सिय निरखिनिपट दुख पावा । सो सब सहिअ जो दैउ सहावा ॥

[ सासुओंकी बुरी वशा देखकर ] उन्हें ऐसा प्रतीत हुआ मानो राजहंसिनियों बधिकके वशमें पड़ गयी हों । [ मनमें सोचने लगीं कि ] कुचाली विघाताने क्या कर चाला ? उन्होंने भी सीताजीको देखकर बड़ा दुःख पाया । [ सोचा ] जो कुछ पैस सहावे वह सब सहना ही पड़ता है ॥ ३ ॥

जनकसुता तत्र उर धरि धीरा । नील नल्लिन ल्येयन भरि नीरा ॥  
मिली सकल सासुन्ह सिय जाई । तेहि अवसर करुना महि छाई ॥

तब जानकीजी हृदयमें धीरज धरकर, नील कमलके समान नेत्रोंमें जल भरकर सब सासुओंसे जाकर मिलीं । उस समय पृथ्वीपर करुणा ( करुण-रस ) छा गयी ! ॥ ४ ॥

वो०—लागि लागि पग सवनि सिय भेंटति अति अनुराग ।

हृदयँ असीसहिं पेम बस रहिअहु भरी मोहाग ॥ २४६ ॥

सीताजी सबके पैरों लगा-लगाकर अत्यन्त प्रेमसे मिल रही हैं और सब

सासुरें स्नेहवश हृदयसे आशीर्वाद दे रही हैं कि तुम मुझगते भी र  
( अर्थात् सदा सौभाग्यवती रहो ) ॥ २४६ ॥

चौ०—विकल सनेहँ सीय सब रानीं । बैठन सचहि कहेउ गुर ग्यानीं  
कहि जग गति मायिक मुनिनाथा । कहे कल्लुक परमारथ गाथा  
सीताजी और सब रानियाँ स्नेहके मारे व्याकुल हैं । तब ज्ञानी गुरुने सबको बैठ जाने  
लिये कहा । फिर मुनिनाथ वशिष्ठजीने जगत्की गतिको मायिक कहकर ( अर्थात् जग  
मायाका है, इसमें कुछ भी नित्य नहीं है, ऐसा कहकर ) कुछ परमार्थकी कथाएँ ( बातें ) कहीं  
नृप कर सुरपुर गवनु सुनावा । मुनि रघुनाथ दुसह दुख पावा  
मरन हेतु निज नेहु विचारी । भे अति विकल धीर धुर धारी  
तदनन्तर वशिष्ठजीने राजा दशरथजीके स्वर्गगमनकी बात सुनायी, जिसे सुनब  
रघुनाथजीने दु सह दु ख पाया । और अपने प्रति उनके स्नेहको उनके मरनेका कारण  
विचारकर धीरधुरन्धर श्रीरामचन्द्रजी अत्यन्त व्याकुल हो गये ॥ २ ॥

कुलिस कठोर सुनत कटु वानी । विलपत लखन सीय सब रानी  
सोक विकल अति सकल समाजू । मानहुँ राजु अकाजेउ आजू  
वज्रके समान कठोर कण्ठी वाणी सुनकर लक्ष्मणजी, सीताजी और सब रानि  
विलाप करने लगीं । सारा समाज शोकसे अत्यन्त व्याकुल हो गया । मानो राज  
आज ही मरे हों ॥ ३ ॥

मुनिवर बहुरि राम समुझाए । सहित समाज सुसरित नद्याए ।  
प्रतु निरखु तेहि दिन प्रभु कीन्हा । मुनिहु कहे जलु काहुँ न लीन्हा ।  
फिर मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने श्रीरामजीको समझाया । तब उन्होंने समाजसहित  
श्रेष्ठ नदी मन्दाकिनीजीमें स्नान किया । उस दिन प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने निर्जल प्रा  
किया । मुनि वशिष्ठजीके कहनेपर भी किसीने जल ग्रहण नहीं किया ॥ ४ ॥

दो०—भोरु भए रघुनदनहि जो मुनि आयसु दीन्ह ।

श्रद्धा भगति समेत प्रभु सो सबु सादरु कीन्ह ॥ २४७ ॥

दूसरे दिन सवेरा होनेपर मुनि वशिष्ठजीने श्रीरघुनाथजीको जो-जो आज्ञा दी

वह सब कार्य प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने श्रद्धा भक्तिसहित आदरके साथ किया ॥ २४७ ॥



चौ०—करि पितु क्रिया वेद जसि वरनी । मे पुनीत पातक तम तरनी ॥  
 जासु नाम पावक अघ तूला । सुमिरत सकल सुमगल मूल ॥  
 वेदोंमें जैसा कहा गया है, उसीके अनुसार पिताकी क्रिया करके, पापरूपी अन्धकारके  
 नष्ट करनेवाले सूर्यरूप श्रीरामचन्द्रजी शुद्ध हुए। जिनका नाम पापरूपी रूईके [ तुरंत जला  
 डालनेके ] लिये अग्नि है और जिनका स्मरणमात्र समस्त शुभ मङ्गलोंका मूल है, ॥ १ ॥

सुद्ध सो भयउ साधु समत अस । तीरथ आवाहन सुरसरि जस ॥  
 सुद्ध भएँ दुइ वासर वीते । बोले गुर सन राम पिरिते ॥  
 वे [ नित्य शुद्ध-शुद्ध ] भगवान् श्रीरामजी शुद्ध हुए। साधुओंकी ऐसी सम्मति है  
 कि उनका शुद्ध होना वैसे ही है जैसा तीर्थोंके आवाहनसे गङ्गाजी शुद्ध होती हैं !  
 ( गङ्गाजी तो स्वभावसे ही शुद्ध हैं, उनमें जिन तीर्थोंका आवाहन किया जाता है  
 उल्टे वे ही गङ्गाजीके सम्पर्कमें आनेसे शुद्ध हो जाते हैं। इसी प्रकार सच्चिदानन्दरूप श्रीराम  
 तो नित्य शुद्ध हैं, उनके ससर्गसे कर्म ही शुद्ध हो गये । ) जब शुद्ध हुए दो दिन  
 बीत गये तब श्रीरामचन्द्रजी प्रीतिके साथ गुरुजीसे बोले—॥ २ ॥

नाथ लोग सब निपट दुखारी । कद मूल फल अबु अहारी ॥  
 सानुज भरतु सचिव सब माता । देखि मोहि पल जिमि जुग जाता ॥  
 हे नाथ ! सब लोग यहाँ अत्यन्त दुखी हो रहे हैं। कन्द, मूल, फल और  
 जलका ही आहार करते हैं। भाई शत्रुघ्नसहित भरतको, मन्त्रियोंको और सब  
 माताओंको देखकर मुझे एक-एक पल युगके समान बीत रहा है ॥ ३ ॥

सब समेत पुर धारिअ पाऊ । आपु इहाँ अमरावति राज ॥  
 बहुत कहेउँ सब कियउँ ढिठाई । उचित होइ तस करिअ गोसाँई ॥  
 अत सबके साथ आप अयोध्यापुरीको पधारिये ( लौट जाइये ) । आप यहाँ  
 हैं और राजा अमरावती ( स्वर्ग ) में हैं ( अयोध्या सूनी है ) । मैंने बहुत कह डाला,  
 यह सब बड़ी ढिठाई की है। हे गोसाँई ! जैसा उचित हो वैसा ही कीजिये ॥ ४ ॥

वो०—धर्म सेतु करुनायतन कस न कहहु अस राम ।

लोग दुखित दिन दुइ दरस देखि लहहुँ विश्राम ॥२४८॥

[ वशिष्ठजीने कहा— ] हे राम ! तुम धर्मके सेतु और वयाके घाम हो, तुम भला ऐसा  
 क्यों न कहो ? लोग दुखी हैं, वो दिन तुम्हारा दर्शनकर शान्ति लाभ कर लें ॥ २४८ ॥

चौ०—राम वचन सुनि समय समाज । जनु जलनिधि महुँ विकल जहाज ।  
 सुनि गुर गिरा सुमगल मूल्य । भयउ मनहुँ मारुत अनुकूल ।  
 श्रीरामजीके वचन सुनकर सारा समाज भयभीत हो गया । मानो कि  
 समुद्रमें जहाज डगमगा गया हो । परंतु जब उन्होंने गुरु वशिष्ठजीकी श्रेष्ठ कल्याण  
 मूलक वाणी सुनी, तो उस जहाजके लिये मानो हवा अनुकूल हो गयी ॥ १ ॥

पावन पर्यँ तिहुँ काल नदाहीं । जो विलोकि अघ ओघ नसाहीं ॥  
 भगलभूरति लखन भरि भरि । निरस्वहिं हरषि दडवत करि करि ॥  
 सब लोग पवित्र पयस्विनी नदीमें [ अथवा पयस्विनी नदीके पवित्र जलमें ]  
 तीनों समय ( सघेरे, दोपहर और सायंकाल ) स्नान करते हैं, जिसके वर्शनसे ही  
 पापोंके समूह नष्ट हो जाते हैं और भगलभूरति श्रीरामचन्द्रजीको दण्डवत् प्रणाम कर  
 करके उन्हें नेत्र भर-भरकर देखते हैं ॥ २ ॥

राम सैल वन देखन जाहीं । जहँ सुख सकल सकल दुख नाहीं ॥  
 भरना भरहिं सुधासम वारी । त्रिविध तापहर त्रिविध बयारी ॥  
 सब श्रीरामचन्द्रजीके पर्यंत ( कामदगिरि ) और वनको देखने जाते हैं । जहाँ  
 सभी सुख हैं और सभी दुःखोंका अभाव है । भरने अमृतके समान जल भरते हैं  
 और तीन प्रकारकी ( शीतल, मन्द, सुगन्ध ) हवा तीनों प्रकारके ( आध्यात्मिक,  
 आधिभौतिक, आधिदैविक ) तापोंको हर लेती है ॥ ३ ॥

विटप वेलि तुन अगनित जाती । फल प्रसून पल्लव बहु भौंती ॥  
 सुदर सिला सुखद तरु छाहीं । जाइ वरनि वन छवि केहि पाहीं ॥  
 असंख्य जातिके वृक्ष, लताएँ और तृण हैं तथा बहुत तरहके फल, फूल  
 और पत्ते हैं । सुन्दर शिलाएँ हैं । वृक्षोंकी छाया सुख देनेवाली है । वनकी शोभा  
 किससे वर्णन की जा सकती है ? ॥ ४ ॥

दो०—सरनि सरोरुह जल विहग कूजत गुजत भृग ।

वेर विगत निहरत विपिन भृग विहग बहुरग ॥२४६॥

तालागमें कमल खिल रहे हैं, जलके पक्षी कूज रहे हैं, भौंरे गुजार कर रहे हैं  
 और गहुत रंगोंके पक्षी और पशु वनमें वैराहित होकर विहार कर रहे हैं ॥ २४९ ॥

१०-—कोल किरात मिल वनवासी । मधु सुचि सुदर स्वादु सुधा सी ॥  
मरि भरि परन पुटीं रचि रूरी । कद मूल फल अकुर जूरी ॥

कोल, किरात और भील आदि वनके रहनेवाले लोग पवित्र, सुन्दर एवं अमृतके  
मान स्वादिष्ठ मधु ( शहद ) को सुन्दर होने बनाकर और उनमें भर-भरकर तथा  
मधु, मूल, फल और अंकुर आदिकी जड़ियों ( अँटियों ) को ॥ १ ॥

सबहि देहिं करि विनय प्रनामा । कहि कहि स्वाद भेद गुन नामा ॥  
देहिं लोग बहु मोल न लेहीं । फेरत राम दोहाई देहीं ॥

सबको विनय और प्रणाम करके उन चीजोंके अलग-अलग स्वाद, भेद ( प्रकार ),  
गुण और नाम बता-बताकर देते हैं । लोग उनका बहुत दाम देते हैं, पर ये नहीं लेते और लौटा  
देनेमें श्रीरामजीकी दुहाई देते हैं ॥ २ ॥

कहहिं सनेह मगन मृदु घानी । मानत साधु प्रेम पहिचानी ॥  
तुम्ह सुकृती हम नीच निपादा । पावा दरसन राम प्रसादा ॥

प्रेममें मगन हुए ये कोमल वाणीसे कहते हैं कि साधुलोग प्रेमको पहचानकर  
उसका सम्मान करते हैं ( अर्थात् आप साधु हैं, आप हमारे प्रेमको देखिये, वाम देकर  
या वस्तुएँ लौटाकर हमारे प्रेमका तिरस्कार न कीजिये ) । आप तो पुण्यात्मा हैं, हम  
नीच निपाद हैं । श्रीरामजीकी कृपासे ही हमने आपलोगोंके दर्शन पाये हैं ॥ ३ ॥

हमहि अगम अति दरसु तुम्हारा । जस मरु धरनि देवधुनि धारा ॥  
राम कृपाल निपाद नेवाजा । परिजन प्रजउ चहिअ जस राजा ॥

हमलोगोंको आपके दर्शन बड़े ही दुर्लभ हैं, जैसे मरुभूमिके लिये गङ्गाजीकी  
धारा दुर्लभ है । [ देखिये, ] कृपालु श्रीरामचन्द्रजीने निपादपर कैसी कृपा की है ।  
जैसे राजा हैं, वैसा ही उनके परिवार और प्रजाको भी होना चाहिये ॥ ४ ॥

१०-—यह जिये जानि सँकोचु तजि करिअ छोहु लखि नेहु ।

हमहि कृतारथ करन लगि फल तृन अकुर लेहु ॥ २५० ॥

हृदयमें ऐसा जानकर सकोच छोड़कर और हमारा प्रेम देखकर कृपा कीजिये और  
हमको कृतार्थ करनेके लिये ही फल, तृण और अंकुर लीजिये ॥ २५० ॥

चौ०—तुम्ह प्रिय पाहुने वन पगु धारे । सेवा जोगु न भाग हमारे  
 देव काह हम तुम्हहि गोसाँई । ईधनु पात किरात मितार्ह  
 आप प्रिय पाहुने वनमें पधारे हैं । आपकी सेवा करनेके योग्य हमारे भाग्य नहीं  
 हे स्वामी ! हम आपको क्या देंगे ? भीलोंकी मित्रता तो बस, ईधन ( लकड़ी )  
 पत्तोंहीस्तक है ॥ १ ॥

यह हमारि अति बढ़ि सेवकाई । लेहि न वासन बसन चोराई  
 हम जड़ जीव जीव गन घाती । कुटिल कुचाली कुमति कुजाती  
 हमारी तो यही बड़ी भारी सेवा है कि हम आपके कपड़े और बर्तन नहीं चुरा लें  
 हमलोग जड़ जीव हैं, जीवोंकी हिंसा करनेवाले हैं, कुटिल, कुचाली, कुबुद्धि और कुजति  
 पाप करत निसि वासर जाहीं । नहिं पट कटि नहिं पेट अघाहीं  
 सपनेहुँ धरम बुद्धि कस काऊ । यह रघुनदन दरस प्रभाऊ  
 हमारे दिन-रात पाप करते ही घीतते हैं, तो भी न तो हमारी कम्ममें कप  
 है और न पेट ही भरते हैं । हममें स्वप्नमें भी कभी धर्मबुद्धि कैसी । यह सब  
 श्रीरघुनाथजीके दर्शनकर प्रभाव है ॥ १ ॥

जव तें प्रभु पद पदुम निहारे । मिटे दुसह दुख दोष हमारे  
 वचन सुनत पुरजन अनुरागे । तिन्ह के भाग सराहन लागे  
 जवसे प्रभुके चरणकमल देखे, तबसे हमारे दुःसह दुःख और दोष मि  
 गये । वनवासियोंके वचन सुनकर अयोध्याके लोग प्रेममें भर गये और उनके भाग्य  
 सराहना करने लगे ॥ ४ ॥

छं०—लागे सराहन भाग सब अनुराग वचन सुनावहीं ।  
 बोलनि मिलनि सिय राम चरन सनेहु लखि सुख पावहीं ॥  
 नर नारि निदरहिं नेहु निज सुनि कोल भिल्लनि की गिरा ।  
 तुलसी कृपा रघुवसमनि की लोह ले लौका तिरा ॥

सब उनके भाग्यकी सराहना करने लगे और प्रेमके वचन सुनाने लगे । उ  
 लोगोंने और मिलनेका ढंग तथा श्रीसीतारामजीके चरणोंमें उनका प्रेम देखकर  
 सब मुन्न पा रहे हैं । उन कोल-भीलोंकी वाणी सुनकर सभी नर-नारी अपने प्रेम

निरावर करते हैं ( उसे धिक्कार देते हैं ) । तुलसीदासजी कहते हैं कि यह रघुवंशमणि श्रीराम चन्द्रजीकी कृपा है कि लोहा नौकाको अपने ऊपर लेकर तैर गया ।

सो •—विहरहि वन बहु ओर प्रति दिन प्रमुदित लोग सब ।

जल ज्यों दादुर मोर भए पीन पावस प्रथम ॥ २५१ ॥

सब लोग दिनोदिन परम आनन्दित होते हुए वनमें चारों ओर विचरते हैं, जैसे पहल्ये वर्षाके जलसे मेढक और मोर मोटे हो जाते हैं ( प्रसन्न होकर नाचते-झूमते हैं ) ॥ २५१ ॥

चौ •—पुरजन नारि मगन अति प्रीती । वासर जाहि पलक सम बीती ॥

सीय सासु प्रति धेप बनाई । सादर करइ सरिस सेवकाई ॥

अयोध्यापुरीके पुरुष और स्त्री सभी प्रेममें अत्यन्त मग्न हो रहे हैं । उनके दिन पलके समान बीत जाते हैं । जितनी सासुएँ थीं, उतने ही धेप ( रूप ) बनाकर सीताजी सब सासुओंकी आदरपूर्वक एक-सी सेवा करती हैं ॥ १ ॥

लखा न मरमु राम विनु काहुँ । माया सब सिय माया माहुँ ॥

सीयें सासु सेवा बस कीन्हीं । तिन्ह लहि सुख सिख आसिप दीन्हीं ॥

श्रीरामचन्द्रजीके सिवा इस भेदको और किसीने नहीं ज्ञाना । सब मायाएँ [ प्राशक्ति महामाया ] श्रीसीताजीकी मायामें ही हैं । सीताजीने सासुओंको सेवासे वशमें कर लिया । उन्होंने सुख पाकर सीख और आशीर्वाद दिये ॥ २ ॥

लखि सिय सहित सरल दोउ माई । कुटिल रानि पछितानि अघाई ॥

अवनि जमहि जाचति कैकेई । महि न बीचु विधि मीचु न देई ॥

सीताजीसमेत दोनों भाइयों ( श्रीराम-लक्ष्मण ) को सरल-स्वभाव देखकर कुटिल रानी कैकेयी भरपेट पछतायी । वह पृथ्वी तथा यमराजसे याचना करती है, किन्तु घरती धीच ( फटकर समा जानेके लिये रस्ता ) नहीं देती और विघाता मौत नहीं देता ॥ ३ ॥

लोकहुँ वेद विदित कवि कहहीं । राम विमुख यलु नरक न लहहीं ॥

यहु ससउ सब के मन माहीं । राम गवनु विधि अवध कि नाहीं ॥

लोक और वेदमें प्रसिद्ध है और कवि ( ज्ञानी ) भी कहते हैं कि जो श्रीरामजीसे विमुख हैं उन्हें नरकमें भी ठौर नहीं मिलती । सबके मनमें यह सन्देह हो रहा था कि वे विघाता । श्रीरामचन्द्रजीका अयोध्या जाना होगा या नहीं ॥ ४ ॥

वो •—निसि न नीद नहिं भूख दिन भरतु विकल सुचि सोच ।

नीच कीच विच मगन जस मीनहि सलिल सँकोच ॥ २५२ ॥

भरतजीको न तो रातको नीद आती है, न दिनमें भूख ही लगती है । वे पवित्र सोचमें ऐसे विकल हैं जैसे नीचे ( तल ) के कीचड़में डूबी हुई मछलीको जलकी कमीसे व्याकुलता होती है ॥ २५२ ॥

श्री •—कीन्हि मातु मिस काल कुचाली । ईति भीति जस पाकत सान्नी ॥  
केहि विधि होइ राम अभिषेक । मोहि अवकल्य उपाउ न एक ॥

[ भरतजी सोचते हैं कि ] माताके मिससे कालने कुचाल की है, जैसे घानके पक्ते समय ईतिका भय आ उपस्थित हो । अब श्रीरामचन्द्रजीका राज्याभिषेक किंत प्रकार हो, मुझे तो एक भी उपाय नहीं सूझ पड़ता ॥ १ ॥

अवसि फिरिई गुर आयसु मानी । मुनि पुनि कहव राम रुचि जानी ॥

मातु कहेहुँ बहुरहिं रघुराज । राम जननि हठ करवि कि काज ॥

गुरुजीकी आज्ञा मानकर तो श्रीरामजी अवश्य ही अयोध्याको लौट चलेगें । परन्तु मुनि वशिष्ठजी तो श्रीरामचन्द्रजीकी रुचि जानकर ही कुछ कहेंगे ( अर्थात् वे श्रीरामजीकी रुचि देखे बिना जानेको नहीं कहेंगे ) । माता कौसल्याजीके कहनेसे भी श्रीरघुनाथजी लौट सकते हैं, पर भला, श्रीरामजीको जन्म देनेवाली माता क्या कभी हठ करेगी ? ॥ २ ॥

मोहि अनुचर कर केतिक बाता । तेहि महुँ कुसमउ बाम विधाता ॥

जौं हठ करउँ त निपट कुकरमू । हरगिरि तें गुरु सेवक धग्गू ॥

मुझ सेवककी तो बात ही कितनी है ? उसमें भी समय खराब है ( मेरे दिन अच्छे नहीं हैं ) और विधाता प्रतिकूल है । यदि मैं हठ करता हूँ तो यह घोर कुकर्म ( अधर्म ) होगा, क्योंकि सेवकका धर्म शिवजीके पर्यंत कैलाससे भी भारी ( निषाहनेमें कठिन ) है ।

एकउ जुगुति न मन ठहरानी । सोचत भरतहि रैन विहानी ॥

प्रात नहाइ प्रभुहि सिर नाई । बैठत पठए रिपयँ घोल्गई ॥

एक भी युक्ति भरतजीके मनमें न ठहरी । सोचते-ही-सोचते रात बीत गयी । भरतजी प्रातःकाल स्नान करके और प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको सिर नवाकर बैठे ही थे कि अग्नि वशिष्ठजीने उनको बुलवा भेजा ॥ ३ ॥

वो०—गुर पद कमल प्रनामु करि बैठे आयसु पाइ ।

विप्र महाजन सचिव सब जुरे सभासद आइ ॥ २५३ ॥

भरतजी गुरुके चरणकमलोंमें प्रणाम करके आज्ञा पाकर बैठ गये । उसी समय  
श्रावण, महाजन, मन्त्री आदि सभी सभासद आकर जुट गये ॥ २५३ ॥

वौ०—चोले मुनिवरु समय समाना । सुनहु सभासद भरत सुजाना ॥

धाम धुरीन भानुकुल भानू । राजा रामु स्ववस भगवानू ॥

श्रष्ट मुनि वशिष्ठजी समयोचित वचन बोले—हे सभासदो ! हे सुजान भरत !

सुनो । सूर्यकुलके सूर्य महाराज श्रीरामचन्द्र धर्मधुरन्वर और स्वतन्त्र भगवान् हैं ॥ १ ॥

सत्यसध पालक श्रुति सेतू । राम जनमु जग मगल हेतू ॥

गु पितु मातु वचन अनुसारी । खल दल दलन देव हितकारी ॥

वे मृत्युप्रतिज्ञ हैं और वेदकी मर्यादाके रक्षक हैं । श्रीरामजीका अवतार ही जगत्के

कल्याणके लिये हुआ है । वे गुरु, पिता और माताके वचनोंके अनुसार चलनेवाले हैं ।

दुष्टोंके बलका नाश करनेवाले और देवताओंके हितकारी हैं ॥ २ ॥

नीति प्रीति परमारथ स्वारथु । कोउ न राम सम जान जयारथु ॥

विधिहरि हरु ससि रवि दिसिपाला । माया जीव करम कुलि काला ॥

नीति, प्रेम, परमार्थ और स्वार्थको श्रीरामजीके समान यथार्थ ( तत्त्वसे ) कोई नहीं

जानता । व्रद्धा, विष्णु, महादेव, चन्द्र, सूर्य, दिक्पाल, माया, जीव, सभी कर्म और काल, ३

अहिप महिप जहँ लगि प्रमुताई । जोग सिद्धि निगमागम गाई ॥

वरि विचार जियँ देखहु नीकें । राम रजाइ सीस सबही कें ॥

शेषजी और [ पृथ्वी एवं पातालके अन्यान्य ] राजा आदि जहाँतक प्रमुता है,

और योगकी सिद्धियाँ जो वेद और शास्त्रोंमें गायी गयी हैं, हृदयमें अच्छी तरह विचारकर देखो,

[ तो यह स्पष्ट दिखायी देगा कि ] श्रीरामजीकी आज्ञा इन सभीके सिरपर है ( अर्थात्

श्रीरामजी ही सबके एकमात्र महान् महेश्वर हैं ) ॥ ४ ॥

वौ०—राखें राम रजाइ रुख हम सब कर हित होइ ।

समुझि सयाने करहु अब सब मिलि समत सोइ ॥ २५४ ॥

अतएव श्रीरामजीकी आज्ञा और रुख रखनेमें ही हम सबका हित होगा । [ इस

तत्त्व और रहस्यको समझकर ] अब तुम सयाने लोग जो सबको सम्मत हो, वही  
मिलकर करो ॥ २५४ ॥

चौ०—सब कहूँ सुखद राम अभिषेक । मंगल मोद मूल मग एक ॥  
केहि विधि अवध चल्हिं खुराऊ । कहहु समुझि सोइ करिअ उपाऊ ॥  
श्रीरामजीकर राज्याभिषेक सबके लिये सुखदायक है । मंगल और आनन्दका मूल  
यही एक मार्ग है । [ अब ] श्रीरघुनाथजी अयोध्या किस प्रकार चले ? विचारकर कहो,  
वही उपाय किया जाय ॥ १ ॥

सब सादर मुनि मुनिवर वानी । नय परमारथ स्वारथ सानी ॥  
उतरु न आव लोग भए भोरे । तव सिरु नाइ भरत कर जोरे ॥  
मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीकी नीति, परमार्थ और स्वारथ ( लौकिक हित ) में सनी हुई  
वाणी सयने आदरपूर्वक सुनी । पर किसीको कोई उत्तर नहीं आता, सब लोग भोले  
( विचारशक्तिसे रहित ) हो गये, तब भरतने सिर नवाकर हाथ जोड़े ॥ २ ॥

मानुवंस भए भूप घनेरे । अधिक एक तें एक बहरे ॥  
जनम हेतु सब कहैं पितु माता । करम सुमासुम देइ विधाता ॥  
[ और कहा— ] सूर्यवंशमें एक-से-एक अधिक बड़े बहुत-से राजा हो गये हैं । सभीके  
जन्मके कारण पिता-माता होते हैं और शुभ-अशुभ कर्मोंको ( कर्मोंका फल ) विधाता देते हैं । १ ॥

दलि दुख सजइ सकल कल्याणा । अस असीस राउरि जगु जाना ॥  
सो गोसाईं विधि गति जेहि छेकी । सकइ को टारि टेक जो टेकी ॥  
आपकी आशिष ही एक ऐसी है जो दुःखोंका दमन करके समस्त कल्याणोंको  
सज देती है, यह जगत् जानता है । हे स्वामी ! आप वही हैं जिन्होंने विधाताकी  
गति ( विधान ) को भी रोक दिया । आपने जो टेक टेक दी ( जो निश्चय कर दिया )  
उसे कौन टाल सकता है ? ॥ ४ ॥

षो०—चूझिअ मोहि उपाउ अब सो सब मोर अभागु ।

मुनि सनेहमय वचन गुर उर उमगा अनुरागु ॥ २५५ ॥

अब आप मुझसे उपाय पूछते हैं, यह सब मेरा अभाग्य है । भरतजीके प्रेममय  
[ चर्चोंको सुनकर गुरुजीके हृदयमें प्रेम उमड़ आया ॥ २५५ ॥



बौ०—तात वात फुरि राम कृपाहीं । राम विमुख सिधि सपनेहुँ नहीं ॥  
 सकुचउँ तात कहत एक वाता । अरध तजहिं बुध सरवस जाता ॥  
 [ वे बोले—] हे तात ! वात सत्य है, पर है रामजीकी कृपासे ही । रामविमुखको तो  
 स्वप्नमें भी सिद्धि नहीं मिलती । हे तात ! मैं एक वात कहनेमें सकुचाता हूँ । बुद्धिमान्  
 लोग सर्वस्व जाता देखकर [ आधेकी रक्षाके लिये ] आधा छोड़ दिया करते हैं ॥ १ ॥  
 तुम्ह कानन गवनहु दोउ भाई । फेरिअहिं लखन सीय रघुराई ॥  
 मुनि सुवचन हरपे दोउ भ्राता । मे प्रमोद परिपूरन गाता ॥  
 अत तुम दोनोंभाई ( भरत-शत्रुघ्न ) वनको जाओ और लक्ष्मण, सीता और श्रीराम-  
 चन्द्रको लौटा दिया जाय । ये सुन्दर वचन सुनकर दोनों भाई हर्षित हो गये । उनके  
 सारे अंग परमानन्दसे परिपूर्ण हो गये ॥ २ ॥

मन प्रसन्न तन तेजु विराजा । जनु जिय राउ रामु भए राजा ॥  
 बहुत लाभ लोगन्ह लघु दानी । सम दुख सुख सब रोचहिं रानी ॥  
 उनके मन प्रसन्न हो गये । शरीरमें तेज सुशोभित हो गया । मानो राजा दशरथ  
 भी उठे हों और श्रीरामचन्द्रजी राजा हो गये हों । अन्य लोगोंको तो इसमें लाभ अधिक  
 और हानि कम प्रतीत हुई । परन्तु रानियोंको दुःख-सुख समान ही थे ( राम-लक्ष्मण वनमें  
 रहे या भरत-शत्रुघ्न, वो पुत्रोंका वियोग तो रहेगा ही ), यह समझकर वे मन रोने लगी ॥ ३ ॥

कहहिं भरतु मुनि कहा सो कीन्हे । फलु जग जीवन्ह अभिमत दीन्हे ॥  
 कानन करउँ जनम भरि वास । एहि तैं अधिक न मोर सुपास ॥  
 भरतजी कहने लगे—मुनिने जो कहा, वह करनेमें जगत्भरके जीवोंको उनकी  
 इच्छित वस्तु देनेका फल होगा । [ चौदह वर्षकी कोई अवधि नहीं ] मैं जन्मभर वनमें  
 वास करूँगा । मेरे लिये इससे बढ़कर और कोई सुख नहीं है ॥ ४ ॥

बौ०—अतरजामी रामु सिय तुम्ह मरवग्य सुजान ।

जौ फुर कहहु त नाथ निज कीजिअ वचनु प्रान ॥ २५६ ॥

श्रीरामचन्द्रजी और सीताजी हृदयकी जाननेवाले हैं और आप सर्वज्ञ तथा  
 सुजान हैं । यदि आप यह सत्य कह रहे हैं तो हे नाथ ! अपने वचनोंको प्रमाण कीजिये  
 ( उनके अनुसार व्यवस्था कीजिये ) ॥ २५६ ॥

चौ०—भरत वचन सुनि देखि सनेहु । सभा सहित मुनि भए बिदेहु ॥  
 भरत महा महिमा जलरासी । मुनि मति ठाढ़ि तीर अबला सी ॥  
 भरतजीके वचन सुनकर और उनका प्रेम देखकर सारी सभासहित मुनि वशिष्ठजी  
 विदेह हो गये ( किसोको अपने देहकी सुधि न रही ) । भरतजीकी महान् महिमा  
 समुद्र है, मुनिकी बुद्धि उसके तटपर अबला स्त्रीके समान खड़ी है ॥ १ ॥

गा चह पार जतनु दियँ हेरा । पावति नाव न बोहिटु बेरा ॥  
 और करिहि को भरत बढ़ाई । सरसी सीपि कि सिंघु समारै ॥  
 वह [ उस समुद्रके ] पार जाना चाहती है, इसके लिये उसने हृदयमें उपाय  
 भी ढूँढ़े । पर [ उसे पार करनेका साधन ] नाव, जहाज या बोट कुछ भी नहीं पायी ।  
 भरतजीकी बढ़ाई और कौन करेगा ? तलैयाकी सीपोंमें भी कहीं समुद्र समा सकता है ? ॥ २ ॥

भरतु मुनिहि मन भीतर भाए । सहित समाज राम पहिँ आए ॥  
 प्रसु प्रनामु करि दीन्ह सुआसनु । बैठे सब मुनि मुनि अनुसासनु ॥  
 मुनि वशिष्ठजीके अन्तरात्माको भरतजी बहुत अच्छे लगे और वे समाजसहित  
 श्रीरामजीके पास आये । प्रसु श्रीरामचन्द्रजीने प्रणामकर उत्तम आसन दिया । सब  
 लोग मुनिर्ष्व आश्चा सुनकर बैठ गये ॥ ३ ॥

बोले मुनिवरु वचन विचारी । देस काल अवसर अनुदारी ॥  
 सुनहु राम सरवग्य सुजाना । धरम नीति गुन म्यान निधाना ॥  
 श्रेष्ठ मुनि देश, काल और अवसरके अनुसार विचार करके वचन बोल—हे  
 सर्वज्ञ ! हे सुजान ! हे धर्म, नीति, गुण और ज्ञानके भण्डार राम ! सुनिये—॥ ४ ॥

दो०—सब के उर अतर बसहु जानहु भाउ कुभाउ ।

पुरजन जननी भरत हित होइ सो कहिअ उपाउ ॥ २५७ ॥

आप सबके हृदयके भीतर बसते हैं और सबके भले-बुरे भावको जानत हैं ।  
 जिसमें पुरवासियोंका, माताओंका और भरतका हित हो वही उपाय बतलाइये ॥ २५७ ॥

चौ०—आरत कहहि विचारि न काऊ । सूझ जुआरिहि आपन पाऊ ॥  
 सुनि मुनि वचन कहत रघुराऊ । नाथ तुम्हारेहि हाथ उपाऊ ॥

आर्त ( दुखी ) लोग कभी विचारकर नहीं कहते। जुआरीको अपना ही दाँव सूझता है। मुनिके वचन सुनकर श्रीरघुनाथजी कहने लगे—हे नाथ ! उपाय तो आपहीके हाथ है । १।

सब कर हित रख राउरि राखें । आयसु किएँ मुदित फुर भापें ॥  
प्रथम जो आयसु मो कहूँ दोई । मायें मानि करौँ सिख सोई ॥

आपका रख रखनेमें और आपकी आज्ञाको सत्य कहकर प्रसन्नतापूर्वक पालन करनेमें ही सबका हित है । पहले तो मुझे जो आज्ञा हो, मैं उसी शिक्षाको माथेपर चढ़ाकर करूँ ॥ २ ॥

पुनि जेहि कहँ जस कहव गोसाईं । सो सब भाँति घटिहि सेवकाई ॥  
कह मुनि राम सत्य तुम्ह भापा । भरत सनेहँ विचारु न राखा ॥  
फिर हे गोसाईं ! आप जिसको जैसा कहेंगे वह सब तरहसे सेवामें लग जायगा ( आज्ञा पालन करेगा ) । मुनि वशिष्ठजी कहने लगे—हे राम ! तुमने सच कहा । पर भरतके प्रेमाने विचारको नहीं रखने दिया ॥ ३ ॥

तेहि तें कहउँ बहोरि बहोरी । भरत भगति बस भइ मति मोरी ॥  
मोरें जान भरत रुचि राखी । जो कीजिअ सो सुभ सिव साखी ॥  
इसलिये मैं बार-बार कहता हूँ, मेरी बुद्धि भरतकी भक्तिके वश हो गयी है । मेरी समझमें तो भरतकी रुचि रखकर जो कुछ किया जायगा, शिवजी साक्षी हैं, वह सब शुभ ही होगा ॥ ४ ॥

द्यो०—भरत विनय सादर सुनिअ करिअ विचारु बहोरि ।

करव साधुमत लोकमत नृपनय निगम निचोरि ॥२५८॥

पहले भरतकी विनती आदरपूर्वक सुन लीजिये, फिर उसपर विचार कीजिये । तब साधुमत, लोकमत, राजनीति और वेदाका निचोड़ ( सार ) निकालकर वैसा ही ( उसीके अनुसार ) कीजिये ॥ २५८ ॥

चौ०—गुर अनुरागु भरत पर देखी । राम हृदयँ आनदु विसेपी ॥  
भरतहि धरम धुरधर जानी । निज सेवक तन मानस जानी ॥  
भरतजीपर गुरुजीका स्नेह देखकर श्रीरामचन्द्रजीक हृदयमें विशेष आनंद हुआ । भरतजीको धर्मधुरन्धर और तन, मन, वचनमें अपना सबक जानकर—॥ ५ ॥

बोले गुर आयस अनुकूल । वचन मजु सुदु मगलमूल ॥  
नाथ सपथ पितु चरन दोहाई । भयउ न भुअन भरत सम भाई ॥

श्रीरामचन्द्रजी गुरुकी आज्ञाके अनुकूल मनोहर, कोमल और कल्याणके मूल वचन बोले—हे नाथ ! आपकी सौगंध और पिताजीके चरणोंकी दुहाई है ( मैं सत्य कहता हूँ कि ) विश्वभरमें भरतके समान भाई कोई हुआ ही नहीं ॥ २ ॥

जे गुर पद अबुज अनुरागी । ते लोकहुँ वेदहुँ बड़भागी ॥  
राउर जा पर अस अनुरागू । को कहि सकह भरत कर भागू ॥

जो लोग गुरुके चरणकमलोंके अनुरागी हैं, वे लोकमें ( लौकिक दृष्टिसे ) भी और वेदमें ( पारमार्थिक दृष्टिसे ) भी बड़भागी होते हैं । [ फिर ] जिसपर आप ( गुरु ) का ऐसा स्नेह है, उस भरतके भाग्यको कौन कह सकता है ? ॥ ३ ॥

लखि लघु वधु बुद्धि सकुचाई । करत वदन पर भरत वढ़ाई ॥  
भरत कहहि सोइ किऐं भलाई । अस कहि राम रहे अरगाई ॥

छोटा भाई जानकर भरतके मुँहपर उसकी बढ़ाई करनेमें मेरी बुद्धि सकुचाती है । ( फिर भी मैं तो यही कहूँगा कि ) भरत जो कुछ कहें, वही करनेमें भलाई है । ऐसा कहकर श्रीरामचन्द्रजी चुप हो रहे ॥ ४ ॥

बो०—तब मुनि बोले भरत सन सब सँकोचु तजि तात ।

कृपासिंधु प्रिय वधु सन कहहु हृदय कै वात ॥२५६॥

तब मुनि भरतजीसे बोले—हे तात ! सब सङ्कोच त्यागकर कृपाके समुद्र अपने प्यारे भाईसे अपने हृदयकी बात कहो ॥ २५६ ॥

बो०—मुनि मुनि वचन राम रुख पाई । गुरु साहिब अनुकूल अघाई ॥  
लखि अपने सिर सधु ठरुभारू । कहिन सकहि कछु करहि विचारू ॥

मुनिक वचन सुनकर और श्रीरामचन्द्रजीका रुख पाकर—गुरु तथा स्वामीभूते भरोसे अपने अनुकूल जानकर—सारा घोर अपने ही ऊपर समझकर भरतजी कुछ कह नहीं सकते । व विचार करने लगे ॥ २५७ ॥

पुलकि सीररि सभाँ भए ठाढ़े । नीरज नयन नेह जल वाढ़े ॥

फहन मोर मुनिनाथ निपादा । एहि तें अधिक नहीं में कादा ॥

शरीरसे पुलकित होकर वे सभामें खड़े हो गये। कमलके समान नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंकी  
पड़ आ गयी। [ वे बोले—] मेरा कहना तो मुनिनाथने ही निवाह दिया ( जो कुछ  
कह सकता था वह उन्होंने ही कह दिया )। इससे अधिक मैं क्या कहूँ ? ॥ २ ॥

मैं जानउँ निज नाथ सुभाऊ। अपराधिहु पर कोह न काऊ ॥  
मो पर कृपा सनेहु विसेपी। खेलत खुनिस न कनहूँ देखी ॥  
अपने स्वामीका स्वभाव मैं जानता हूँ। वे अपराधीपर भी कभी क्रोध नहीं  
करते। मुझपर तो उनकी विशेष कृपा और स्नेह है। मैंने खेलमें भी कभी उनकी  
पेस ( अप्रसन्नता ) नहीं देखी ॥ ३ ॥

सिसुपन तें परिहरेउँ न सगू। कबहूँ न कीन्ह मोर मन भगू ॥  
मैं प्रभु कृपा रीति जियँ जोही। हारेहूँ खेल जितावहिँ मोही ॥  
वचनसे ही मैंने उनका साथ नहीं छोड़ा और उन्होंने भी मेरे मनको कभी नहीं  
तोड़ा ( मेरे मनके प्रतिशूल कोई काम नहीं किया )। मैंने प्रभुकी कृपाकी रीतिको हृदयमें  
भलीभाँति देखा है ( अनुभव किया है ) मेरे हारनेपर भी खेलमें प्रभु मुझे जिता देते रहे हैं ॥ ४ ॥

वो०—महूँ सनेह सकोच वस सनमुख कही न धेन।

दरसन तृपित न आजु लगि पेम पिआसे नैन ॥ २६० ॥

मैंने भी प्रेम और संकोचवश कभी सामने मुँह नहीं खोला। प्रेमके प्यासे मेरे नेत्र  
आज तक प्रभुके दर्शनसे तृप्त नहीं हुए ॥ २६० ॥

चौ०—विधि न सकेउ सहि मोर दुलारा। नीच वीचु जननी मिस पारा ॥  
यहउ कहत मोहि आजु न सोभा। अपनी समुखि माधु सुचि को भा ॥

परन्तु पिघाता मेरा दुलार न सह सका। उसने नीच माताके सहाने [ मेरे और  
स्वामीके बीच ] अन्तर डाल दिया। यह भी कहना आज मुझे शोभा नहीं देता, क्योंकि अपनी  
समझसे कौन साधु और पवित्र हुआ है ? ( जिसको दूसरे साधु और पवित्र माने वही साधु है ) ॥ १ ॥

मातु मदि मैं साधु मुचाली। उर अस आनत कोटि कुचाली ॥  
फरइ कि कोदव वालि मुसाली। मुक्ता प्रसव नि मयुक काली ॥  
माता नीच है और मैं सदाचारी और साधु हूँ, ऐसा हृदयमें लाना ही करोड़

दुराचारोंके समान है । क्या कोढ़ाँकी घाली उत्तम घान फल सकती है ? क्या कल्लू घोंघी मोती उत्पन्न कर सकती है ? ॥ २ ॥

सपनेहुँ दोमक लेसु न काहू । मोर अभाग उदधि अवगाहू ॥

विनु समुझे निज अध परिपाकू । जारिउँ जायँ जननि कहि काकू ॥

स्वप्नमें भी किसीको दोषका लेश भी नहीं है । मेरा अभाग्य ही अथाह समुद्र है ।

मैंने अपने पापोंका परिणाम समझे बिना ही माताको कटु वचन कहकर व्यर्थ ही जलाया । ३ ।

हृदयँ हेरि हारेउँ सब ओरा । एकहि भाँति भलेहिँ भल मोरा ॥

गुर गोसाहँ साहिव सिय रामू । लागत मोहि नीक परिनामू ॥

मैं अपने हृदयमें सब ओर खोजकर हार गया ( मेरी भलाईका कोई साधन नहीं सूझता ) एक ही प्रकार भले ही ( निश्चय ही ) मेरा भला है । वह यह है कि गुरु महाराज सर्वसमर्थ हैं और श्रीसीतारामजी मेरे स्वामी हैं । इसीसे परिणाम मुझे अच्छा जान पड़ता है ।

दो०—साधु सभौँ गुर प्रभु निकट कहउँ सुथल सतिभाउ ।

प्रेम प्रपचु कि झूठ फुर जानहिँ मुनि रघुराउ ॥ २६१ ॥

साधुओंकी सभामें गुरुजी और स्वामीके समीप इस पवित्र तीर्थ-स्थानमें मैं सत्य भावसे कहता हूँ । यह प्रेम है या प्रपञ्च (छल-कपट) ? झूठ है या सच ? इसे [ सर्वज्ञ ] मुनि वशिष्ठजी और [ अन्तर्यामी ] श्रीरघुनाथजी जानते हैं ॥ २६१ ॥

चौ०—भूपति मरन पेम पनु राखी । जननी कुमति जगतु सधु साखी ॥

देखि न जाहिँ विकल महतारी । जरहिँ दुसह जर पुर नर नारी ॥

प्रेमके प्रणका नित्राहकर महाराज ( पिताजी ) का मरना और माताकी कुबुद्धि दोनोंका सारा ससार साक्षी है । माताएँ व्यस्तुल हैं, वे देखी नहीं जाती । अवधपुरीके नर-नारी दुःसह तापसे जल रहे हैं ॥ १ ॥

महीं सकल अनरथ कर मूला । सो मुनि समुझि सहिउँ सब सुला ॥

मुनि वन गवनु कीन्ह रघुनाया । करि मुनि वेप लखन सिय साया ॥

निनु पानहिन्ह पयादेहि पाएँ । संकरु साखि रहेउँ एहि घाएँ ॥

बहुगि निहारि निपाद सनेहू । कुलिस कठिन उर भयउ न वेहू ॥

म ही इन सारे अनर्थाका मूल हूँ, यह सुन और समझकर मैंने सब दुःख सह

है। श्रीरघुनाथजी लक्ष्मण और सीताजीके साथ मुनियोंका-सा वेष धारणकर बिना जूते छूने पाँव-प्यादे ( पैदल ) ही वनको चले गये, यह सुनकर, शङ्करजी साक्षी हैं इस घावसे भी मैं जीता रह गया ( यह सुनते ही मेरे प्राण नहीं निकल गये ) ! फिर निषादराजका प्रेम देखकर भी इस वज्रसे भी कठोर हृदयमें छेद नहीं हुआ ( यह फटा नहीं ) ! ॥ २-३ ॥

अब सबु आँखिन्ह देखेउँ आई । जित जीव जह सबह सहाई ॥  
जिन्हहि निरखि मग साँपिनि वीछी । तजहि विषम विषु तामस तीछी ॥

अब यहाँ आकर सब आँखों देख लिया। यह जह जीव जीता रहकर सभी सहावेगा। जिनको देखकर रास्तेकी साँपिनी और वीछी भी अपने भयानक विष और तीव्र क्रोधको त्याग देती हैं—॥ ४ ॥

दो०—तेह रघुनदनु लखनु सिय अनहित लागे जाहि ।

तासु तनय तजि दुसह दुख दैउ सहावह काहि ॥२६२॥

वे ही श्रीरघुनन्दन, लक्ष्मण और सीता जिसको शत्रु जान पड़े उस कैवेयीके पुत्र मुझको छोड़कर दैव दु सह दु ख और किसे सहावेगा ? ॥ २६२ ॥

चै०—मुनि अति विकल भरत वर वानी । आरति प्रीति विनय नय सानी ॥  
सोक मगन सब सभाँ खमारू । मनहुँ कमल वन परेउ तुसारू ॥

अत्यन्त व्याकुल तथा दु ख, प्रेम, विनय और नीतिमें सनी हुई भरतजीकी श्रुत वाणी सुनकर सब लोग शोकमें मग्न हो गये, सारी सभामें विपाद छा गया। भग्नो कमलके वनपर पाला पड़ गया हो ॥ १ ॥

कहि अनेक विधि कथा पुरानी । भरत प्रवोषु कीन्ह मुनि ग्यानी ॥

बोले उचित वचन रघुनदू । दिनकर कुल कैरव वन चदू ॥

तब ज्ञानी मुनि वशिष्ठजीने अनेक प्रकारकी पुरानी ( ऐतिहासिक ) कथाएँ कहकर भरतजीका समाधान किया। फिर सूर्यकुलरूपी कुमुदवनके प्रफुल्लित करनेवाले चन्द्रमा श्रीरघुनन्दन उचित वचन बोले—॥ २ ॥

तात जायँ जियँ करहु गलानी । ईस अधीन जीव गति जानी ॥

तीनि काल तिभुअन मत मोरें । पुन्यसिलोक तात तर तोरें ॥

हे तात ! तुम अपने हृदयमें व्यर्थ ही ग्लानि करते हो । जीवकी गतिके ईश्वरके अधीन जानो । मेरे मतमें [ भूत, भविष्य, कर्तमान ] तीनों कालों और [ स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल ] तीनों लोकोंके सब पुण्यात्मा पुरुष तुमसे नीचे हैं ॥ ६ ॥

उर आनत तुम्ह पर कुटिलाई । जाइ लोक परलोक नसाई ॥  
दोसु देहि जननिहि जइ तेई । जिन्ह गुर साधु सभा नहि सेई ॥

हृदयमें भी तुमपर कुटिलताका आरोप करनेसे यह लोक ( यहाँके सुख, यश आदि ) विगड़ जाता है और परलोक भी नष्ट हो जाता है ( मरनेके बाद भी अच्छी गति नहीं मिलती ) । माता कैकेयीको तो वे ही मूर्ख दोष देते हैं जिन्होंने गुरु और साधुओंकी सभासे सेवन नहीं किया है ॥ ७ ॥

बो०—मिटिहहि पाप प्रपच सब अखिल अमगल भार ।

लोक सुजसु परलोक सुख सुमिरत नाम तुम्हार ॥२६३॥

हे भरत ! तुम्हारा नाम-स्मरण करते ही सब पाप, प्रपञ्च ( अज्ञान ) और समस्त अमङ्गलोंके समूह मिट जायेंगे तथा इस लोकमें सुन्दर यश और परलोकमें सुख प्राप्त होगा ।

बो०—कइउं सुभाउ सत्य सिव साखी । भरत भूमि रह राखि राखी ॥  
तात कुतरक करहु जनि जाएँ । धैर पेम नहि दुरइ दुराएँ ॥

हे भरत ! मैं स्वभावसे ही सत्य कहता हूँ, शिवजी साक्षी हैं, यह पृथ्वी तुम्हारी है रक्खी रह रही है । हे तात ! तुम व्यर्थ कुतर्क न करो । धैर और प्रेम छिपाये नहीं छिपते ॥ १ ॥

मुनिगन निकट विहग भृग जाहीं । बाधक बाधक विलोकि पराहीं ।

हित अनहित पसु पच्छिज जाना । मानुष तनु गुन ग्यान निधाना ।

पक्षी और पशु मुनियोंके पास [ बेघड़क ] चले जाते हैं, पर हिंसा करनेवाले बाधकोंको देखते ही भाग जाते हैं । मित्र और शत्रुको पशु-पक्षी भी पहचानते हैं फिर मनुष्यशरीर तो गुण और ज्ञानका भण्डार ही है ॥ २ ॥

तात तुम्हहि में जानउँ नीकें । करौ काह असमजस जीकें ।

राखेउ रायँ सत्य मोहि त्यागी । तनु परिहरेउ पेम पन लागी ।

हे तात ! मैं तुम्हें अच्छी तरह जानता हूँ । क्या कहूँ ? जोमें बड़ा असमझस ( दुविधा ) है । राजाने मुझे त्यागकर सत्यको रक्खी और प्रेम प्रणके लिये शरीर छोड़ दिया ॥ ३ ॥



तासु वचन मेढत मन सोचू । तेहि तैं अधिक तुम्हार सँकोचू ॥  
ता पर गुर मोहि आयसु दीन्हा । अवसि जो कहहु चहुँ सोइ कीन्हा ॥  
उनके वचनको मेढते मनमें सोच होता है । उससे भी बढ़कर तुम्हारा सकोच  
है । उसपर भी गुरुजीने मुझे आज्ञा दी है । इसलिये अब तुम जो कुछ कहो, अवश्य  
ही मैं वही करना चाहता हूँ ॥ ४ ॥

वो०—मनु प्रसन्न करि सकुच तजि कहहु करों सोइ आजु ।

सत्यसध रघुवर वचन सुनि भा सुखी समाजु ॥२६४॥

तुम मनको प्रसन्न कर और सकोचको त्यागकर जो कुछ कहो, मैं आज वही  
करूँ । सत्यप्रतिज्ञ रघुकुलश्रेष्ठ श्रीरामजीका यह वचन सुनकर सारा समाज सुखी हो गया ।

वो०—सुर गन सहित सभय सुरराजु । सोचहिँ चाहत होन अकाजु ॥

वनत उपाउ करत कछु नहिँ । राम सरन सब गे मन माहिँ ॥

देवगणोंसहित देवराज इन्द्र भयभीत होकर सोचने लगे कि अब उना-वनाया  
काम बिगड़ना ही चाहता है । कुछ उपाय करते नहीं बनता । तब वे सब मन ही-मन  
श्रीरामजीकी शरण गये ॥ १ ॥

बहुरि विचारि परस्पर कहहीं । रघुपति भगत भगति वस अहहीं ॥

सुधि करि अवरीष दुरवासा । भे सुर सुरपति निपट निरासा ॥

फिर वे विचार करके आपसमें कहने लगे कि श्रीरघुनाथजी तो भक्तकी भक्तिके वश हैं ।  
अम्बरीष और दुर्वासाकी [ घटना ] याद करके तो देवता और इन्द्र मिल्बुल ही निराश हो गये ।

सहे सुरन्ह नहु काल विपादा । नरहरि किए प्रगट प्रह्लादा ॥

लगिलगि कान कहहिँ धुनि माया । अब सुर काज भरत के हाया ॥

पहले देवताओंनि बहुत समयतक दुःख सहे । तब भक्त प्रह्लादन ही नृसिंह  
भगवान्‌को प्रकट किया था । सब देवता परस्पर क्रनोसे लग-लगकर और फिर धुनकर  
कहते हैं कि अब ( इस बार ) देवताओंका काम भरतजीके हाथ है ॥ ३ ॥

आन उपाउ न देखिअ देरा । मानत रामु सुसेवक सेवा ॥

हियँ सपेम सुमिरहु सब भरतहि । निज गुन सील राम वस करतहि ॥

हे देवताओ ! और कोई उपाय नहीं दिखायो देता । श्रीरामजी अपने श्रेष्ठ

सेवकोंकी सेवाको मानते हैं ( अर्थात् उनके भक्तकी कोई सेवा करता है तो उसपर बहुत प्रसन्न होते हैं ) । अतएव अपने गुण और शीलसे श्रीरामजीको वशमें करनेवाले भरतजीका ही सब लोग अपने अपने हृदयमें प्रेमसहित स्मरण करो ॥ ४ ॥

दो०—सुनि सुर मत सुरगुर कहेउ भल तुम्हार बड़ भागु ।

सकल सुमंगल मूल जग भरत चरन अनुरागु ॥२६५॥

देवताओंका मत सुनकर देवगुरु बृहस्पतिजीने कहा—अच्छा विचार किया, तुम्हारे बड़े भाग्य हैं । भरतजीके चरणोंका प्रेम जगत्में समस्त शुभ मङ्गलोंका मूल है ॥२६५॥

चौ०—सीतापति सेवक सेवकाई । कामधेनु सय सरिस सुहाई ॥  
भरत भगति तुम्हें मन आई । तजहु सोचु विधि बात बनाई ॥  
संतानाथ श्रीरामजीके सेवककी सेवा सैकड़ों कामधेनुओंके समान सुन्दर है । तुम्हारे मनमें भरतजीकी भक्ति आयी है, तो अब सोच छोड़ दो । विधाताने बात बना दी ॥ १ ॥

देखु देवपति भरत प्रभाऊ । सहज सुभायँ विवस रघुराऊ ॥  
मन धिर करहु देव डरु नाहीं । भरतहि जानि राम परिछाहीं ॥  
हे देवराज ! भरतजीका प्रभाव तो देखो । श्रीरघुनाथजी सहज स्वभावसे ही उनके पूर्णरूपसे वशमें हैं । हे देवताओ ! भरतजीको श्रीरामचन्द्रजीकी परछाईं ( परछाईंकी भाँति उनका अनुसरण करनेवाला ) जानकर मन स्थिर करो, डरकी बात नहीं है ॥ २ ॥

सुनि सुरगुर सुर ममत सोचू । अतरजामी प्रमुहि सँकोचू ॥  
निज सिर भारु भरत जियँ जाना । करत कोटि विधि उर अनुमाना ॥  
देवगुरु बृहस्पतिजी और देवताओंकी सम्मति ( आपसका विचार ) आर उनका सोच सुनकर अन्तर्दामी प्रभु श्रीरामजीको सकोच हुआ । भरतजीने अपने मनमें सब घोषा अपने ही सिर जाना और वे हृदयमें करोड़ों ( अनेकों ) प्रकारके अनुमान ( विचार ) करने लगे ॥ ३ ॥

करि विचारु मन दीन्ही ठीका । राम रजायस आपन नीका ॥  
निज पन तजि राखेउ पनुमोरा । छोहु सनेहु कीन्ह नहिँ थोरा ॥  
सब तरहसे विचार करके अन्तमें उन्होंने मनमें यही निश्चय किया कि श्रीरामजीकी आज्ञामें ही अपना कल्याण है । उन्होंने अपना प्रण छोड़कर मेरा प्रण रक्खा । यह कुछ कम कृपा और स्नेह नहीं किया ( अर्थात् अत्यन्त ही अनुग्रह और स्नेह किया ) ॥ ४ ॥

वो०—कीन्ह अनुग्रह अमित अति सब विधि सीतानाथ ।

करि प्रनामु घोले भरतु जोरि जलज जुग हाथ ॥ २६६ ॥

श्रीजानकीनाथजीने सब प्रकारसे मुझपर अत्यन्त अपार अनुग्रह किया । तदनन्तर

भरतजी दोनों कर-कमलोंको जोड़कर प्रणाम करके घोले ॥ २६६ ॥

चौ०—कहों कहावों का अब स्वामी । कृपा अबुनिधि अतरजामी ॥

गुर प्रसन्न साद्वि अनुकूल । मिटी मलिन मन कल्पित सूत्र ॥

हे स्वामी ! हे कृपाके समुद्र ! हे अन्तर्यामी ! अब मैं [ अधिक ] क्या कहूँ और क्या कहाऊँ ? गुरु महाराजको प्रसन्न और स्वामीको अनुकूल जानकर मेरे मलिन मनकी कल्पित पीड़ा मिट गयी ॥ १ ॥

अपहर डरेउँ न सोच समूलें । रविहि न दोसु देव दिसि भूलें ॥

गोर अभागु मातु कुटिलाई । विधि गति विषम काल कठिनाई ॥

मैं मिथ्या डरसे ही डर गया था, मेरे सोचकी जड़ ही न थी । विशा भूल गयेपर हे देव ! सूर्यका दोष नहीं है । मेरा दुर्भाग्य, माताकी कुटिलता, विधाताकी वैषम्य चाल और कालकी कठिनता, ॥ २ ॥

पाउ रोपि सच मिलि मोहि घाल्य । प्रनतपाल पन आपन पाल्य ॥

यह नह रीति न राजरि होई । लोकहुँ वेद विदित नहिं गोई ॥

इन सघने मिलकर पैर रोपकर (प्रण करके) मुझे नष्ट कर दिया था । परन्तु शरणागतके रक्षक आपने अपना [शरणागतकी रक्षाकर] प्रण निवाहा (मुझे बचा लिया) । यह आपकी कोई नयी रीति नहीं है । यह लोक और वेदोंमें प्रकट है, छिपी नहीं है ॥ ३ ॥

जगु अनमल भल एकु गोसाई । कहिअ होइ भल कासु भल्यई ॥

देउ देवतरु सरिस सुमाऊ । सनमुख विमुख न काहुहि काऊ ॥

सारा जगत् भरा [ करनेवाला ] हाँ, किन्तु हे स्वामी ! केवल एक आप ही भले (अनुकूल) हों, तो फिर कहिये, किसकी भलाईसे भला हो सकता है ? हे देव ! आपका स्वभाव परस्पररक्षकके समान है, वह न कभी किसीके सम्मुख (अनुकूल) है न विमुख (प्रतिकूल) ।

वो०—जाइ निकट पद्विचानि तरु छाई समनि सब सोच ।

मागत अभिमत पाव जग राउ रकु भल पोच ॥ २६७ ॥

उस वृक्ष ( कल्पवृक्ष ) को पहचानकर जो उसके पास जाय, तो उसकी जगह ही सारी चिन्ताओंका नाश करनेवाली है । राजा-रक, भले-बुरे जगत्में सभी उसी माँगते ही मनचाही वस्तु पाते हैं ॥ २६७ ॥

चौ०—लखि सब विधि गुर स्वामि सनेह । मिटे छोमु नहिं मन सदेह ।  
अब करुनाकर कीजिअ सोई । जन हित प्रभु चित छोमु न होई ।

गुरु और स्वामीका सब प्रकारसे स्नेह देखकर मेरा क्षोभ मिट गया, मन कुल भी सन्देह नहीं रहा । हे दयावरी खान ! अब कहीं कीजिये जिससे वास्ते लिये प्रभुके चित्तमें क्षोभ ( किसी प्रकारका विचार ) न हो ॥ १ ॥

जो सेवक साहिवहि सँकोची । निज हित चहइ तासु मति पोची ॥  
सेवक हित साहिव सेवकाई । करै सकल सुख लोभ विहाई ॥

जो सेवक स्वामीके सँकोचमें डालकर अपना भला चाहता है, उसकी बुद्धि नीच है । सेवकका हित तो इसीमें है कि वह समस्त सुखों और लोभोंके छोड़कर स्वामीकी सेवा ही करे ।  
स्वारथु नाथ फिरें सबही का । किऐं रजाइ कोटि विधि नीका ॥  
यह स्वारथ परमारथ सारु । सकल सुकृत फल सुगति सिंगारु ॥

हे नाथ ! आपके लौटनेमें सभीका स्वार्थ है और आपकी आज्ञा पालन करनेमें करोड़ों प्रकारसे कल्याण है । यही स्वार्थ और परमार्थका सार ( निचोड़ ) है, समस्त पुण्योंका फल और सम्पूर्ण शुभ गतियोंका शृंगार है ॥ २ ॥

देव एक विनती सुनि मोरी । उचित होइ तस करव बहोरी ॥  
तिलक समाजु साजि सबु आना । करिअ सुफल प्रभु जौं मनु माना ॥

हे देव ! आप मेरी एक विनती सुनकर फिर जैसा उचित हो वैसा ही कीजिये । राजतिलककी सय सामग्री सजाकर लायी गयी है, जो प्रभुका मन माने तो उसे सफल कीजिये ( उसका उपयोग कीजिये ) ॥ ४ ॥

दो०—सानुज पठइअ मोहि वन कीजिअ सबहि सनाथ ।

नतरु फेरिअहिं वधु दोउ नाथ चलैं में साथ ॥ २६८ ॥

छोटे भाई शत्रुघ्नसमेत मुझे वनमें भेज दीजिये और [अयोध्या लौटकर] सबको सनाथ

कीजिये। नहीं तो किसी तरह भी ( यदि आप अयोध्या जानेको तैयार न हों ) हे नाथ !  
लक्ष्मण और शत्रुघ्न दोनों भाइयोंको लौटा दीजिये और मैं आपके साथ चलूँगा ॥ २६८ ॥

चौ०—नतरु जाहिं वन तीनिउ भाई । बहुरिअ सीय सहित रघुराई ॥  
जेहि विधि प्रभु प्रसन्न मन होई । करुना सागर कीजिअ सोई ॥  
अथवा हम तीनों भाई वन चले जायँ और हे श्रीरघुनाथजी ! आप श्रीसीताजीसहित  
[अयोध्याको] लौट जाइये । हे क्यासागर ! जिस प्रकारसे प्रभुका मन प्रसन्न हो वही कीजिये ।

देवँ दीन्ह सबु मोहि अमारू । मोरँ नीति न धरम विचारू ॥  
कहउँ वचन सब स्वारथ हेतू । रहत न आरत कैं चित चेतू ॥  
हे देव ! आपने सारा भार ( जिम्मेवारी ) मुझपर रख दिया । पर मुझमें न तो  
नीतिका विचार है, न धर्मका । मैं तो अपने स्वार्थके लिये सब बातें कह रहा हूँ ।  
आर्च ( दुखी ) मनुष्यके चित्तमें चेत ( विवेक ) नहीं रहता ॥ २ ॥

उतरु देइ सुनि स्वामि रजाई । सो सेवकु लखि लज लजाई ॥  
अस मैं अवगुन उदधि अगाधू । स्वामि सनेहँ सराहत साधू ॥  
स्वामीकी आज्ञा सुनकर जो उत्तर दे, ऐसे सेवकको देखकर लज्जा भी लजा  
जाती है । मैं अवगुणोंका ऐसा अथाह समुद्र हूँ [ कि प्रभुको उत्तर दे रहा हूँ ] ।  
किन्तु स्वामी ( आप ) स्नेहवश साधु ब्रह्मकर मुझे सराहते हैं ॥ १ ॥

अब कृपाल मोहि सो मत भावा । सकुच स्वामि मन जाई न पावा ॥  
प्रभु पद सपय कहउँ सति भाऊ । जग भगल हित एक उपाऊ ॥  
हे कृपालु ! अब तो वही मत मुझे भाता है, जिससे स्वामीका मन संकोच न पावे । प्रभु-  
क चरणोंकी शपथ है, मैं सत्यभावसे कहता हूँ, जगत्के कल्याणके लिये एक यही उपाय है ।

वो०—प्रभु प्रसन्न मन सकुच तजि जो जेहि आपसु देन ।  
मो सिर धरि धरि करिहि मबु मिटिहि अनट अवरेच ॥ २६९ ॥  
प्रसन्न मनसे संकाच त्यागकर प्रभु जिसे जो आज्ञा देंगे, उसे सब लोग सिर  
धरा-बद्धाकर [पालन] करेंगे और सब उपद्रव और उलझने मिट जायेंगी ॥ २६९ ॥  
चौ०—भरत वचनु मुचि मुनि मुर दरपे । साधु सराहि सुमन मुर वरपे ॥  
अममजस वस अवध नैरामी । प्रमुदित मन तापम वननासी ॥

भरतजीके पवित्र वचन सुनकर देवता हर्षित हुए और 'साधु-साधु' कहकर सराहना करते हुए देवताओंने फूल बरसाये। अयोध्यानिवासी असमजसके वश हो गये [ कि देखें अब श्रीरामजी क्या कहते हैं ]। तपस्वी तथा वनवासी लोग [ श्रीरामजीके वनमें बने रहनेकी आशासे ] मनमें परम आनन्दित हुए ॥ १ ॥

चुपहिं रहे रघुनाथ सँकोची। प्रभु गति देखि सभा सब सोची ॥  
जनक दूत तेहि अवसर आए। मुनि वसिष्ठ मुनि वेगि बोलए ॥  
किंतु सकोची श्रीरघुनाथजी चुप ही रह गये। प्रभुकी यह स्थिति ( मौन ) देख सारी सभा सोचमें पड़ गयी। उसी समय जनकजीके दूत आये। यह सुनकर मुनि वशिष्ठजीने उन्हें तुरंत बुलवा लिया ॥ २ ॥

करि प्रनाम तिन्ह रामु निहारे। वेपु देखि भए निपट दुसारे ॥  
दूतन्ह मुनिवर वृक्षी वाता। कहहु विदेह भूप कुसलता ॥  
उन्होंने [ आकर ] प्रणाम करके श्रीरामचन्द्रजीको देखा। उनका [ मुनियों-का-सा ] वेष देखकर वे बहुत ही दुखी हुए। मुनिश्रेष्ठ वशिष्ठजीने दूतोंसे बात पूछी कि राजा जनकका कुशल-समाचार क्यो ॥ ३ ॥

मुनि सकुचाइ नाइ महि माया। बोले घर घर जोरें दया ॥  
बृक्षव राजर सादर साई। कुसल हेतु सो भयउ गोसाई ॥  
यह ( मुनिकु कुशलप्रश्न ) सुनकर स्कुचाकर पृथ्वीपर मस्तक नवाकर वे श्रेष्ठ दूत हाथ जोड़कर बोले—हे स्वामी! आपका आदरके साथ पूछना, यही हे गोसाईं! कुशलका कारण हो गया ॥ ४ ॥

वो—नाहिं त कोसल नाथ केँ साथ कुसल गइ नाथ।  
मिथिल अवध बिसेष तें जगु सब भयउ अनाथ ॥ २७० ॥  
नहीं तो हे नाथ! कुशल-क्षेम तो सब कोसलनाथ वृक्षरथजीके साथ ही चली गयी। [ उनके चले जानेसे ] यों तो सारा जगत् ही अनाथ ( स्वामीके बिना असहाय ) हो गया, किंतु मिथिला और अवध तो विशेषरूपसे अनाथ हो गये ॥ २७० ॥  
वो—कोसलपति गति मुनि जनकौरा। मे सब लोक सोक बस बौरा ॥  
जेहिं देखे तेहि समय विदेह। नामु सत्य अस लग न केहू ॥

अयोध्यानाथकी गति ( दशरथजीका मरण ) सुनकर जनकपुरवासी सभी लोग कवश थावले हो गये (सुख-बुध भूल गये)। उस समय जिन्होंने विदेहको [ शोकमग्न ] ज्ञा, उनमेंसे किसीको ऐसा न लगा कि उनका विदेह ( देहाभिमानरहित ) नाम है ! [ क्योंकि देहाभिमानसे शून्य पुरुषको शोक कैसा ? ] ॥ १ ॥

रानी कुचालि सुनत नरपालहि । सूझ न कह्यु जस मनि त्रिनु व्यालहि ॥  
भरत राज रघुवर बनवास । मा मिथिलेसहि हृदयँ हराँस ॥  
रानीकी कुचाल सुनकर राजा जनकजीको कुछ सूझ न पड़ा, जैसे मणिके बिना आपकी नहीं सूझता । फिर भरतजीको राज्य और श्रीरामचन्द्रजीको बनवास सुनकर मिथिलेश्वर जनकजीके हृदयमें बड़ा दुःख हुआ ॥ २ ॥

नृप वृक्षे बुध सचिव समाजू । कहहु विचारि उचित का आजू ॥  
समुझि अवध असमजस दोऊ । चलिअ कि रहिअ न कह कह्यु कोऊ ॥  
राजाने विद्वानां और मन्त्रियोंके समाजसे पूछा कि विचारकर कहिये, आज (इस समय) क्या करना उचित है ? अयोध्याकी वंश समझकर और दोनों प्रकारसे असमंजस जानकर 'चलिये या रहिये' किसीने कुछ नहीं कहा ॥ ३ ॥

नृपहि धीर धरि हृदयँ विचारी । पठए अवध चतुर चर चारी ॥  
वृक्षि भरत सति भाउ कुभाऊ । आपहु वेगि न होइ लखाऊ ॥  
[ जब किसीने कोई सम्मति नहीं दी ] तब राजाने धीरज धर हृदयमें विचारकर चार चतुर गुप्तचर ( जासूस ) अयोध्याको भेजे [ और उनसे कह दिया कि ] तुम लोग [ श्रीरामजीके प्रति ] भरतजीके सद्भाव ( अच्छे भाव, प्रेम ) या दुर्भाव ( बुरा भाव, विरोध ) का [ यथार्थ ] पता लगाकर जल्दी लौट आना, किसीको तुम्हारा पता न लगन पाये ॥ ४ ॥

वो-गए अवध चर भरत गति वृक्षि दमि फरतूति ।  
चलें विप्रकृतहि भरतु चार चले तेरहति ॥२७१॥  
गुप्तचर अवधक गये और भरतजीका दग जानकर और उनको करना देखकर ही भरतजी विप्रकृतको चले, वे निरलुन ( मिथिल ) को चल दिये ॥ २७२ ॥  
वो-दुतन्ह आइ भरत कह करनी । जनक समाज जयामति चरनी ॥  
सुनि गुर परिजन सचिव महीपति । भे सब सोच मनेहँ विप्रकृत अति ॥

[ गुप्त ] दूतोंने आकर राजा जनकजीकी सभामें भरतजीकी करनीका अप बुद्धिके अनुसार वर्णन किया। उसे सुनकर गुरु, कुटुम्बी, मन्त्री और राजा स सोच और स्नेहसे अत्यन्त व्यकुल हो गये ॥ १ ॥

धरि धीरजु करि भरत बढ़ाई । लिप सुभट साहनी बोल्यै  
घर पुर देस राखि रखवारे । हय गय रय बहु जान सँवारे  
फिर जनकजीने धीरज धरकर और भरतजीकी बढ़ाई करके अच्छे योद्धा  
और साहनियोंको बुलाया। घर, नगर और देशमें रक्षकोंको रखकर घोड़े, हाथी, र  
आदि बहुत-सी सवारियाँ सजवायी ॥ २ ॥

दुधरी साधि चले ततकाल । किए विश्रामु न मग महिपाल ।  
भोरहिं आजु नहाइ प्रयागा । चले जमुन उत्तरन सबु लग्गा ।  
वे बुझिया मुहूर्त साधकर उसी समय चल पड़े। राजाने रास्तेमें कहीं विश्राम  
भी नहीं किया। आज ही सबेरे प्रयागराजमें स्नान करके चले हैं। जय सब लगे  
यमुनाजी उतरने लगे, ॥ ३ ॥

खरि लेन हम पठए नाया । तिन्ह कहि अस महि नायउ माया ॥  
साय किरात छ सातक दीन्हे । मुनिवर तुरत विदा चर कीन्हे ॥  
तब हे नाथ ! हमें खबर लेनेको भेज। उन्होंने (दूतोंने) ऐसा कहकर पृथ्वीपर सिर  
नवाया। मुनिग्रेष्ठ वशिष्ठजीने कोई छ-सात भीलोंको साथ देकर दूतोंको तुरंत विदा कर दिया

श्लो०—सुनत जनक आगवनु सबु हरपेउ अवध समाजु ।

रघुनंदनहि सफोउ बड़ सोच विवस सुरराजु ॥२७२॥

जनकजीका आगमन सुनकर अयोध्याका सारा समाज हर्षित हो गया। श्रीरामजीको  
बड़ा संकोच हुआ और वेकराज इन्द्र तो विशेषरूपसे सोचके वशमें हो गये ॥ २७२ ॥

श्लो०—गरइ गलानि कुटिल कैकेई । काहि कहे केहि दुपनु देई ॥

अस मन आनि मुदित नर नारी । भयउ वहोरि रहव दिन चारी ॥

कुटिल कैकेयी मन-ही-मन गलानि (पद्माचाप) से गली जाती है। किस्से  
कहे और किस्को दोष दे ? और सब नर-नारी मनमें ऐसा विचारकर प्रसन्न हो रहे हैं  
कि [ अच्छा हुआ, जनकजीके आनेसे ] चार (कुछ) दिन और रहना हो गया ॥ १ ॥



एहि प्रकार गत वासर सोऊ । प्रात नहान लाग सवु कोऊ ॥  
करि मञ्जु पूजहिं नर नारी । गनप गौरि तिपुरारि तमारी ॥

इस तरह वह दिन भी बीत गया। दूसरे दिन प्रात काल सब कोई स्नान करने लगे।  
स्नान करके सब नर-नारी गणेशजी, गौरीजी, महादेवजी और सूर्य भगवान्की पूजा करते हैं।

रमा रमन पद वदि वहोरी । विनवहिं अञ्जलि अंचल जोरी ॥  
राजा रामु जानकी रानी । आनंद अवधि अवध रजधानी ॥

फिर लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुके चरणोंकी बन्दना करके, दोनों हाथ जोड़कर  
आंचल पसाकर विनती करते हैं कि श्रीरामजी राजा हों, जानकीजी रानी हों तथा  
राजधानी अयोध्या आनन्दकी सीमा होकर—॥ ३ ॥

सुखस वसतु फिरि सहित समाजा । भरतहि रामु करहुं जुवराजा ॥  
एहि सुख सुधौं सींचि सव काहु । देव देहु जग जीवन लाहु ॥

फिर समाजसहित मृक्षपूर्वक वसे और श्रीरामजी भरतजीको युवराज बनावें।  
हे देव! इस सुखरूपी अमृतसे सींचकर सब किसीको जगत्में जीनेका लाभ दीजिये ॥ ४ ॥

यो०—गुर समाज भाइन्ह सहित राम राजु पुर होउ ।

अछत राम राजा अवध भरिअ माग सधु कोउ ॥२७३॥

गुरु, समाज और भाइयोंसमेत श्रीरामजीका राज्य अवधपुरीमें हो और श्रीराम  
जैसे राजा रहते ही हमलोग अयोध्यामें मरें। सब कोई यही मांगते हैं ॥ २७३ ॥

चौ०—सुनि सनेहमय पुरजन वानी । निंदहिं जोग विरति मुनि ग्यानी ॥

एहि विधि नित्य करम करि पुरजन । रामहिं करहिं प्रनाम पुलकि तन ॥

अयोध्यावासियोंकी प्रेममयी बाणी सुनकर ज्ञानी मुनि भी अपने योग और  
पौरुषकी निन्दा करते हैं। अवधवासी इस प्रकार नित्यकर्म करके श्रीरामजीको  
श्रद्धा-शरीर हो प्रणाम करते हैं ॥ १ ॥

ऊँच नीच मध्यम नर नारी । लहहिं दरसु निज निज अनुहारी ॥

सावधान सवही सनमानहिं । सकल सराहत कृपानिधानहिं ॥

ऊँच, नीच और मध्यम सभी श्रेणियोंके स्त्री-पुरुष अपने अपने भावके अनुसार

श्रीरामजीका दर्शन प्राप्त करते हैं। श्रीरामचन्द्रजी सावधानीके साथ सबका सम्भालते हैं, और सभी कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीकी सराहना करते हैं ॥ २ ॥

लरिकाइहि तें रघुवर बानी । पालत नीति प्रीति पहिचानी  
सील सक्वेच सिंधु रघुराज । सुमुख सुलोचन सरल सुभाज

श्रीरामजीकी लङ्कपनसे ही यह बान है कि वे प्रेमको पहचानकर नीति पालन करते हैं। श्रीरघुनाथजी शील और संकोचके समुद्र हैं। वे सुन्दर मुख [ या सबके अनुकूल रहनेवाले ], सुन्दर नेत्रवाले [ या सबको कृपा और प्रेम दृष्टिसे देखनेवाले ] और सरलस्वभाव हैं ॥ ३ ॥

कहत राम गुन गन अनुरागे । सब निज भाग सराइन लग्यो  
हम सम पुन्य पुंज जग थोरे । जिन्हहि रामु जानत करि मोरे

श्रीरामजीके गुणसमूहोंको कहते-कहते सब लोग प्रेममें भर गये और अभाग्यकी सराहना करने लगे कि जगत्में हमारे समान पुण्यकी बड़ी पूँजीवाले नहीं हैं, जिन्हें श्रीरामजी अपना करके जानते हैं ( ये मेरे हैं ऐसा जानते हैं ) ॥ ४ ॥

बो०—प्रेम मगन तेहि समय सब सुनि आवत मिथिलेसु ।

सहित समा सभ्रम उठै रविकुल कमल दिनेसु ॥२७४॥

उस समय सब लोग प्रेममें मग्न हैं। इतनेमें ही मिथिलापति जनकजी आते हुए सुनकर सूर्यकुलरूपी कमलके सूर्य श्रीरामचन्द्रजी सभासहित आदरपूर्वक जख्मीसे उठ खड़े हुए ॥ २७४ ॥

बो०—भाई सचिव गुर पुरजन साया । आगे गवनु कीन्ह रघुनाथा  
गिरिवरु दीख जनकपति जवहीं । करि प्रनामु रथ त्यागेउ तवहीं

भाई, मन्त्री, गुरु आर पुरवासियोंको साथ लेकर श्रीरघुनाथजी आगे ( जनककी अगवाानीमें ) चले। जनकजीने ज्यों ही पर्वतश्रेष्ठ कामवनाथको देखा, त्यों प्रणाम करके उन्होंने रथ छोड़ दिया ( पैदल चलना शुरू कर दिया ) ॥ १ ॥

राम दरस लालसा उठाइ । पय थम लेसु कलेसु न काइ  
मन तहँ जहँ रघुवर वेदेही । विनु मन तन दुख सुख सुधि केही  
श्रीरामजीके दर्शनकी लालसा और उत्साहके कारण किसीको रास्तेकी थका

और क्लेश जरा भी नहीं है । मन तो वहाँ है जहाँ श्रीराम और जानकीजी हैं ।  
बिना मनके शरीरके सुख-दुःखकी सुघ किसको हो ? ॥ २ ॥

आवत जनकु चले एहि भाँती । सहित समाज प्रेम मति माती ॥

आए निकट देखि अनुरागे । सादर मिलन परसपर लागे ॥

जनकजी इस प्रकार चले आ रहे हैं । समाजसहित उनकी बुद्धि प्रेममें  
मत्वाली हो रही है । निकट आये देखकर सब प्रेममें भर गये और आदरपूर्वक  
आपसमें मिलने लगे ॥ ३ ॥

लगे जनक मुनिजन पद वदन । रिपिन्ह प्रनामु कीन्ह रघुनदन ॥

भाइन्ह सहित रामु मिलि राजहि । चले लवाइ समेत समाजहि ॥

जनकजी [ वशिष्ठ आदि अयोध्यावासी ] मुनियोंकी शरणोंकी वन्दना करने  
लगे और श्रीरामचन्द्रजीने [ शतानन्द आदि जनकपुरवासी ] श्रद्धियोंकी प्रणाम किया ।  
फिर भाइयोंसमेत श्रीरामजी राजा जनकजीसे मिलकर उन्हें समाजसहित अपने  
आश्रमको लिया चले ॥ ४ ॥

वो०—आश्रम सागर सात रस पूरन पावन पायु ।

सेन मनहुँ करुना सरित लियँ जाहि रघुनाथु ॥२७५॥

श्रीरामजीका आश्रम शान्तरसरूपी पवित्र जलसे परिपूर्ण समुद्र है । जनकजीकी  
सेना ( समाज ) मानो करुणा ( करुणरस ) की नदी है, जिसे श्रीरघुनाथजी [ उस  
आश्रमरूपी शान्तरसके समुद्रमें मिलानेके लिये ] लिये जा रहे हैं ॥ २७५ ॥

चौ०—बोरति ग्यान विराग करारे । वचन ससोक मिलत नद नारे ॥

सोच उसास समीर तरंगा । धीरज तट तरुवर कर भंगा ॥

यह करुणाकी नदी [ इतनी बड़ी हुई है कि ] ज्ञान-वैराग्यरूपी किनारोंको  
झुकाती जाती है । शोकभरे वचन नद और नाले हैं, जो इस नदीमें मिलते हैं ।  
और सोचकी लम्बी साँसें ( आँसें ) ही वायुके झकोरेसे उठनेवाली तरंगें हैं, जो  
धैर्यरूपी किनारेके उत्तम वृक्षोंको तोड़ रही हैं ॥ १ ॥

विषम विषाद तोरावति धारा । मय अम मँवर अवर्त अपारा ॥

केवट बुध विद्या बड़ि नावा । सकहि न खेइ ऐक नहि आवा ॥

भयानक विषाद ( शोक ) ही उस नदीकी तेज धारा है । भय और झूठ ( मोह ) ही उसके असंख्य भँवर और चक्र हैं । विद्वान् मल्लाह हैं, विद्या ही बड़ा नाव है । परन्तु वे उसे खे नहीं सकते हैं ( उस विद्याका उपयोग नहीं कर सकते हैं ), किसीको उसकी अटकल ही नहीं आती है ॥ २ ॥

वनचर कोल किरात विचारे । थके विलोकि पथिक हियँ द्वारे ॥  
आश्रम उदधि मिली जब जाई । मनहुँ उठेउ अंबुधि अकुलाई ॥

वनमें विचरनेवाले घेचारे कोल-किरात ही यात्री हैं, जो उस नदीको देखकर हृदयमें हारकर थक गये हैं । यह करुणानदी जब आश्रम-समुद्रमें जाकर मिली तो मानो वह समुद्र अकुला उठा ( खौल उठा ) ॥ ३ ॥

सोक धिक्कल दोउ राज समाजा । रहा न ग्यानु न धीरजु लज्जा ॥  
भूप रूप गुन सील सराही । सोचहिँ सोक सिंधु अवगाही ॥

दोनों राजसमाज शोकसे व्याकुल हो गये । किसीको न ज्ञान रहा न धीरज और न लाज ही रही । राजा वशरथजीके रूप, गुण और शीलकी सराहना करते हुए सब रो रहे हैं और शोक-समुद्रमें डुबकी लगा रहे हैं ॥ ४ ॥

छं०—अवगाहि सोक समुद्र सोचहिँ नारि नर व्याकुल महा ।

दो दोष सकल सरोप बोलहिँ वाम विधि कीन्हो कहा ॥

सुर सिद्ध तापस जोगिजन मुनि देखि दसा विदेह की ।

तुलसी न समरथु कोउ जो तरि सकै सरित सनेह की ॥

शोक-समुद्रमें डुबकी लगाते हुए सभी स्त्री-पुरुष महान् व्याकुल होकर सोच ( चिन्ता ) कर रहे हैं । वे सब विधाताको दोष देते हुए कोषयुक्त होकर कह रहे हैं कि प्रतिकूल विधाताने यह क्या किया ? तुलसीदासजी कहते हैं कि देवता, सिद्ध, तपस्वी, योगी और मुनिगणोंमें कोई भी समर्थनही है जो उस समय विदेह ( जनकराज ) की दशा देखकर प्रेमकी नदीको पार कर सके ( प्रेममें मग्न हुए बिना रह सके ) ।

सो०—विष अमित उपदेस जहँ तहँ लोगन्ह मुनिवरन्ह ।

धीरजु धरिज नरेस कहेउ वसिष्ठ विदेह सन ॥२७६॥

जहाँ-तहाँ श्रेष्ठ मुनियोंने लोगोको अपरिमित उपदेश दिये और वशिष्ठजीने विदेह ( जनकजी ) से कहा—हे राजन् ! आप धैर्य धारण कीजिये ॥ २७६ ॥

चौ०—जासु ग्यानु रवि भव निसि नासा । वचन किरन मुनि कमल विकासा ॥

तेहि कि मोह ममता निअराई । यह सिय राम सनेह बढ़ाई ॥

जिन राजा जनकका ज्ञानरूपी सूर्य भव ( आवागमन ) रूपी रात्रिका नाश कर देता है और जिनकी वचनरूपी किरणें मुनिरूपी कमलोंको खिला देती हैं ( आनन्दित करती हैं ), क्या मोह और ममता उनके निकट भी आ सकते हैं ? यह तो श्रीसीताराम जीके प्रेमकी महिमा है । [ अर्थात् राजा जनककी यह वंशा श्रीसीतारामजीके अलौकिक प्रेमके कारण हुई, लौकिक मोह-ममताके कारण नहीं । जो लौकिक मोह-ममताको पार कर चुके हैं उनपर भी श्रीसीतारामजीका प्रेम अपना प्रभाव दिखाये बिना नहीं रहता ] ॥ १ ॥

विपई साधक सिद्ध सयाने । त्रिविध जीव जग वेद बखाने ॥

राम सनेह सरस मन जासु । साधु सभों बड़ आदर तासु ॥

विपयी, साधक और ज्ञानवान् सिद्ध पुरुष—जगत्में ये तीन प्रकारके जीव भेदोंसे धताये हैं । इन तीनोंमें जिसका चित्त श्रीरामजीके स्नेहसे सरस ( सराधोर ) रहता है, साधुओंकी सभामें उसीका बड़ा आदर होता है ॥ २ ॥

सोइ न राम पेम विनु ग्यानु । करनधार विनु जिमि जलजानू ॥

मुनि बहुविधि विदेहु समुझाए । राम घाट सब लोग नहाए ॥

श्रीरामजीके प्रेमके बिना ज्ञान शोभा नहीं देता, जैसे कर्णधारके बिना जहाज । वशिष्ठजीने विदेहराज ( जनकजी ) को बहुत प्रकारसे समझाया तदनन्तर सब लोगोंने श्रीरामजीके घाटपर स्नान किया ॥ ३ ॥

सकल सोक सकुल नर नारी । सो वासर वीतेउ विनु वारी ॥

पसुखग मृगन्ह न कीन्ह अहारु । प्रिय परिजन कर कौन विचारु ॥

स्त्री-पुरुष सब शोक्से पूर्ण थे । वह दिन बिना ही जलके बीत गया ( भोजनकी बात तो दूर रही, किसीने जलतक नहीं पिया ) । पशु, पक्षी और हिरनोंतकने कुछ आहार नहीं किया । तब प्रियजनों एवं कुटुम्बियोंक तो विचार ही क्या किया जाय ? ॥ ४ ॥

बो०—दोउ समाज निमिराजु रघुराजु नहाने प्रात ।

बैठे सब घट बिटप तर मन मलीन कस गात ॥२७७॥

निमिराज जनकजी और रघुराज रामचन्द्रजी तथा दोनों ओरके समाजने दू दिन सघेरे स्नान किया और सब बड़के वृक्षके नीचे जा बैठे । सघके मन ठ और शरीर दुबले हैं ॥ २७७ ॥

चौ०—जे महिसुर दसरथ पुर वासी । जे मिथिलापति नगर निवासी  
हस बस गुर जनक पुरोधा । जिन्ह जग मगु परमारथु सोधा  
जो दशरथजीकी नगरी अयोध्याके रहनेवाले और जो मिथिलापति जनकजीके न  
जनकपुरके रहनेवाले ब्राह्मण थे, तथा सूर्यवंशके गुरु वशिष्ठजी तथा जनकजीके पुत्र  
शतानन्दजी जिन्होंने सांसारिक अभ्युदयका मार्ग तथा परमार्थका मार्ग छन डाला था, ॥१

लगे कहन उपदेस अनेका । सहित धरम नय विरति विवेका  
कौसिक कहि कहि कथा पुरानी । समुझाई सब समा सुबानी  
वे सभ धर्म, नीति, वैराग्य तथा विवेकयुक्त अनेकों उपदेश देने लगे । विश्वामित्रजी  
पुरानी कथाएँ ( इतिहास ) कह-कहकर सारी सभाको सुन्दर वाणीसे समझाया ॥ १

तब रघुनाथ कौसिकहि कहेऊ । नाथ कालि जल बिनु सधु रहेऊ ।  
मुनि कह उचित कहत रघुराई । गयउ बीति दिन पहर अढ़ाई ।

तब श्रीरघुनाथजीने विश्वामित्रजीसे कहा कि हे नाथ ! कल सब लोग बिना जल  
पिये ही रह गये थे [ अब कुछ आहार करना चाहिये ] । विश्वामित्रजीने कहा कि  
श्रीरघुनाथजी उचित ही कह रहे हैं । कई पहर दिन [ आज भी ] बीत गया ॥ १ ।

रिपि रुख लखि कह तेरहुतिराजू । इहाँ उचित नहि असन अनारू ॥  
कहा मूप भल सवहि सोहाना । पाइ रजायसु चले नहाना ॥

विश्वामित्रजीका रुख देखकर तिरहुतराज जनकजीने कहा—यहाँ अन्न खाना उचित  
नहीं है । राजाका सुन्दर कथन सघके मनको अच्छा लगा । सब आज्ञा पाकर नहाने चले ॥ ४ ।

चौ०—तेहि अवसर फल फूल दल मूल अनेक प्रकार ।  
लह आए बनचर विपुल भरि भरि कँवरि मार ॥ २७८ ॥  
उसी समय अनेकों प्रकारके बहुत-से फल, फूल, पत्ते, मूल आदि बहंगियों और  
छोछोटी च-चरकर बनवासी ( कोल-किरात ) लोग के आये ॥ २७८ ॥

बौ-कामद भे गिरि राम प्रसादा । अवलोकत अपहरत विषादा ॥  
सर सरिता वन भूमि विभागा । जनु उमगत आनंद अनुरागा ॥  
श्रीरामचन्द्रजीकी कृपासे सब पर्वत मनचाही वस्तु देनेवाले हो गये । वे देखने  
मात्रसे ही दुःस्वोंको सर्वथा हर लेते थे । वहाँके तालाबों, नदियों, वन और पृथ्वीके सभी  
भागमें मानो आनन्द और प्रेम उमड़ रहा है ॥ १ ॥

बेलि बिटप सब सफल सफूला । बोलत खग भृग अलि अनुकूला ॥  
तेहि अवसर वन अधिक उछाह । त्रिविध समीर सुखद सब काह ॥  
फेले और वृक्ष सभी फल और फूलसे युक्त हो गये । पक्षी, पशु और भीरे  
अनुकूल बोलने लगे । उस अवसरपर वनमें बहुत उत्साह ( आनन्द ) था, सब  
किसीको सुख देनेवाली, शीतल, मन्द, सुगन्ध हवा चल रही थी ॥ २ ॥

जाइ न धरनि मनोहरताई । जनु महि करति जनक पहुनाई ॥  
तब सब लोग नहाइ नहाई । राम जनक मुनि आयसु पाई ॥  
देखि देखि तरुवर अनुरागे । जहँ तहँ पुरजन उतरन लागे ॥  
दल फल मूल कंद विधि नाना । पावन सुदर सुधा समाना ॥  
वनकी मनोहरता वर्णन नहीं की जा सकती । मानो पृथ्वी जनकजीकी पहुनाई  
कर रही है । तब जनकपुरवासी सब लोग नहा-नहाकर श्रीरामचन्द्रजी, जनकजी और  
मुनिजी आस्था पाकर, सुन्दर वृक्षोंको देख-देखकर प्रेममें भरकर जहाँ-तहाँ उतरने  
लगे । पवित्र, सुन्दर और अमृतके समान [ स्वादिष्ट ] अनेकों प्रकारके पत्ते,  
फल, मूल और कन्द ॥ ३ ॥

बौ-सादर सब कहँ रामगुर पठए भरि भरि भार ।

पूजि पितर सुर अतिथि गुर लगे करन फरहार ॥२७६॥

श्रीरामजीके गुरु षडिष्ठजीने सबके पास बोझे भर भरकर आदरपूर्वक भेजे । तब वे  
पितर, देवता, अतिथि और गुरुकी पूजा करके फलाहार करने लगे ॥ २७९ ॥

बौ-एहि विधि वासर बीते चारी । रामु निरखि नर नारि सुखारी ॥  
दुहु समाज असि रुचि मन माहीं । विनु सिय राम फिरव भल नाहीं ॥  
इस प्रकार चार दिन बीत गये । श्रीरामचन्द्रजीको देखकर सभी नर-नारी सुखी हैं ।

निमिराज जनकजी और रघुराज रामचन्द्रजी तथा दोनों ओरके समाजने दस दिन सबेरे स्नान किया और सब बड़के वृक्षके नीचे जा बैठे । सबके मन और शरीर दुबले हैं ॥ २७७ ॥

चौ०—जे महिसुर दसरथ पुर वासी । जे मिथिलापति नगर निवासी ।  
 इस बस गुर जनक पुरोधा । जिन्ह जग मगु परमारथु सोधा ।  
 जो दशरथजीकी नगरी अयोध्याके रहनेवाले और जो मिथिलापति जनकजीके नगर जनकपुरके रहनेवाले ब्राह्मण थे, तथा सूर्यवंशके गुरु वशिष्ठजी तथा जनकजीके पुत्र शस्तानन्दजी जिन्होंने सांसारिक अभ्युदयका मार्ग तथा परमार्थका मार्ग जान बाला था, ॥१॥

लगे कहन उपदेस अनेका । सहित धरम नय विरति विवेक ॥  
 कौंसिक कहि कहि कथा पुरानी । समुझाई सब सभा सुवानी ॥  
 वे सब धर्म, नीति, वैराग्य तथा विवेकयुक्त अनेकों उपदेश देने लगे । विश्वामित्रजीने पुरानी कथाएँ ( इतिहास ) कह-कहकर सारी सभाको सुन्दर वाणीसे समझाया ॥ २ ॥  
 तब रघुनाथ कौंसिकहि कहेऊ । नाथ कालि जल बिनु सघु रहेऊ ॥  
 मुनि कह उचित कहत रघुराई । गयउ बीति दिन पहर अदर्राई ॥  
 तब श्रीरघुनाथजीने विश्वामित्रजीसे कहा कि हे नाथ ! कल सब लोग विन्यज्य पिये ही रह गये थे [ अन्न कुछ आहार करना चाहिये ] । विश्वामित्रजीने कहा कि श्रीरघुनाथजी उचित ही कह रहे हैं । दारै पहर दिन [ आज भी ] बीत गया ॥ ३ ॥

रिपि रुख लखि कह तेरहुतिराजू । इहाँ उचित नहि असन अनाजू ॥  
 कहा भूप भल सवहि सोहाना । पाइ रजायसु चले नहाना ॥  
 विश्वामित्रजीका रुख देखकर तिरहुतराज जनकजीने कहा—यहाँ अन्न खाना उचित नहीं है । राजाका सुन्दर कथन सबके मनको अच्छा लगा । सब आज्ञा पाकर नहाने चले ॥ ४ ॥

बो०—तेहि अवसर फल फूल दल मूल अनेक प्रकार ।  
 लइ आए वनचर विपुल भरि भरि काँवरि भार ॥ २७८ ॥  
 उसी समय अनेकों प्रकारके बहुत-से फल, फूल, पत्ते, मूल आदि यहाँगियों और बोग्सोंमें भर भरकर वनवासी ( श्रेष्ठ-वृक्ष ) लोग ले आये ॥ २७८ ॥



चौ०—कामद मे गिरि राम प्रसादा । अवलोकत अपहरत विपादा ॥  
सर सरिता उन भूमि विभागा । जनु उमगत आनंद अनुरागा ॥  
श्रीरामचन्द्रजीकी कृपासे सब पर्वत मनचाही वस्तु देनेवाले हो गये । वे देखने मात्रसे ही दु खोंको सर्वथा हर लेते थे । वहाँके तालाबों, नदियों, वन और पृथ्वीके सभी भागोंमें मानो आनन्द और प्रेम उमड़ रहा है ॥ १ ॥

वेलि विटप सब सफल सफूला । वोल्त खग मृग अलि अनुफूला ॥  
तेहि अवसर वन अधिक उछाहू । त्रिविध समीर सुखद सब काहू ॥  
घेलें और वृक्ष सभी फल और फूलोंसे युक्त हो गये । पक्षी, पशु और भंरि अनुकूल चोलने लगे । उस अवसरपर वनमें बहुत उत्साह ( आनन्द ) था, सब किसीको सुख देनेवाली, शीतल, मन्द, सुगन्ध हवा चल रही थी ॥ २ ॥

जाइ न वरनि मनोहरताई । जनु महि करति जनक पहुनाई ॥  
तब सब लोग नहाइ नहाई । राम जनक मुनि आयसु पाई ॥  
देखि देखि तरुवर अनुरागे । जहँ तहँ पुरजन उतरन लागे ॥  
दल फल मूल रुद्र विधि नाना । पावन सुदर सुधा समाना ॥  
वनकी मनोहरता वर्णन नहीं की जा सकती । मानो पृथ्वी जनकजीकी पहुनाई कर रही है । तब जनकपुरवासी सब लोग नहा-नहाकर श्रीरामचन्द्रजी, जनकजी और मुनिकी आज्ञा पाकर, सुन्दर वृक्षोंको देख-देखकर प्रेममें भरकर जहाँ-तहाँ उतरने लगे । पवित्र, सुन्दर और अमृतके समान [ स्वादिष्ट ] अनेकों प्रकारके पत्ते, फल, मूल और रुद्र ॥ ३ ॥

चौ०—सादर सब कहँ रामगुर पठए भरि भरि भार ।  
पूजि पितर मुर अतिथि गुर लगे करन फरहार ॥२७६॥  
श्रीरामजीके गुरु वशिष्ठजीने सबके पास बोसे भर भरकर आदरपूर्वक भेजे । तब वे पितर, देवगुरु, अतिथि और गुरुकी पूजा करके फलाहार करने लगे ॥ २७६ ॥  
चौ०—एहि निधि वामर चंते चारी । रामु निरग्वि नर नारि सुवारी ॥  
दुहु ममाज अमि रुचि मन मारी । निनु मिय राम फिरव भल नारी ॥  
इस प्रकार चार दिन बीत गये । श्रीरामचन्द्रजीके देवगुरु सभी नर-नारी सुखी हैं ।

दोनों समाजोंके मनमें ऐसी इच्छा है कि श्रीसीतारामजीके बिना लौटना अच्छा नहीं है ॥ १ ॥

सीता राम सग वनवास । कोटि अमरपुर सरिस सुपास ॥  
परिहरि लखन रामु वैदेही । जेहि घर भाव वाम विधि तेही ॥

श्रीसीतारामजीके साथ वनमें रहना करोड़ों देवलोकोंके [ निवासके ] सम्पूर्ण सुखदायक है । श्रीलक्ष्मणजी, श्रीरामजी और श्रीजानकीजीको छोड़कर जिसको भी अच्छा लगे, विधाता उसके विपरीत हैं ॥ २ ॥

दाहिन दइउ होइ जब सबही । राम समीप बसिअ वन तबही ।  
मदाकिनि मब्बनु तिहु काला । राम दरसु मुद मंगल माल ॥  
जब देव सबके अनुकूल हो, तभी श्रीरामजीके पास वनमें निवास हो सकत है । मन्दाकिनीजीका तीनों समय स्नान और आनन्द तथा मङ्गलोंकी माला ( समूह ) रूप श्रीरामका दर्शन, ॥ १ ॥

अटनु राम गिरि वन तापस थल । असनु अमिअ सम कद मूल फल ॥  
सुख समेत सबत दुइ साता । पल सम होहि न जनिअहि जाता ॥  
श्रीरामजीके पर्वत ( कामवनाथ ), वन और तपस्त्रियोंके स्थानोंमें घूमना और अमृतके समान कन्द, मूल, फलोंका भोजन । चौदह वर्ष सुखके साथ पलके समान हो जायेंगे ( धीरे जायेंगे ), जाते हुए जान ही न पड़ेंगे ॥ ४ ॥

बो—एहि सुख जोग न लोग मय कहहि कहाँ अस भागु ।

सहज सुभायँ समाज दुहु राम चरन अनुरागु ॥ २८० ॥

सब लोग कह रहे हैं कि हम इस सुखके योग्य नहीं हैं, हमारे ऐसे भाग्य कहाँ !  
दोनों समाजोंका श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सहज स्वभावसे ही प्रेम है ॥ २८० ॥

बो—एहि विधि सकल मनोरथ करहीं । वचन सप्रेम सुनत मन हरहीं ॥  
सीय मातु तेहि समय पठाई । दासी देखि सुअवसर आई ॥

इस प्रकार सब मनोरथ कर रहे हैं । उनके प्रेमयुक्त वचन सुनते ही [ सुनन वालोंके ] मनोको हर लेते हैं । उसी समय सीताजीकी माता श्रीसुनयनाजीकी भेजी हुई दासियाँ [ कौसल्याजी आदिके मिलनेका ] सुन्दर अवसर देखकर आयी ॥ १ ॥

मासस्मिन् गुनि मय मिय माम् । आयत्त ननस्मान् रनिगाम् ॥

सोमल्यो मातर मनमानी । आगत रिग ममय मम आनी ॥

उनसे यह सुनकर कि धीमाधी नय गण्ड इस समय तुम्हारे ही, साक्षात्  
 मे र्गनाम उनका भिन्न जाता । धीमत्ताजन मद्गुह्य उनका मायन चित्त  
 और समयेति जानन त्याग दिव ॥ २ ॥

मीलु मनेहृ मकल नृ ऋग । इति रंवि मुनि इति ऋग ॥

पुण्ड्रमिथिदनुन वागिमियन । नदि नन्दि विधन य्या नन गान ॥

कृतां प्रोक्तं तदर्थं यत् नान्यथा द्रष्टव्यं तत् सुखं भवेत् । अथ विद्मः  
यत् नान्यथा द्रष्टव्यं तत् सुखं भवेत् । अथ विद्मः [ यत् नान्यथा द्रष्टव्यं ]  
तत् सुखं भवेत् । अथ विद्मः [ यत् नान्यथा द्रष्टव्यं ]

मममिय गमश्चेति हि मि नृगति । त्रनु द्यत्ता नृ म विमृगति ॥

मोक्षं मानुः कुरु विधिं मुनिः साधनं । च तस्य कुरु चरितं तस्य ॥

मन्त्रशक्त्याऽपि न दत्तमस्तीति नृसिंहः ॥ १० ॥ अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ ११ ॥  
 पञ्चमस्तुतिः ॥ १२ ॥ अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ १३ ॥ अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ १४ ॥  
 अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ १५ ॥ अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ १६ ॥ अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ १७ ॥  
 अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ १८ ॥ अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ १९ ॥ अथ अत्रागमसूत्रम् ॥ २० ॥

६०-मुनेन मुना भूमिर्माह गच्छ ३३ इत्युक्तिं ददात् ।

ये नह ताह इह रू नहर नति नगर ॥८॥

[illegible]

५००-उमि नमः १५ मे १९५५ । दि. १० । रविवार ।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

दोनों समाजोंके मनमें ऐसी इच्छा है कि श्रीसीतारामजीके बिना लौटना अच्छा नहीं है ॥ १ ॥

सीता राम सग वनवास । कोटि अमरपुर सरिस सुपास ॥  
परिहरि लखन रामु वैदेही । जेहि घरु भाव वाम विधि तेही ॥

श्रीसीतारामजीके साथ वनमें रहना करोड़ों देवलोकोंके [ निवासके ] समान सुखदायक है । श्रीलक्ष्मणजी, श्रीरामजी और श्रीजानकीजीको छोड़कर जिसको घर अच्छा लगे, विधाता उसके विपरीत हैं ॥ २ ॥

दाहिन दइठ होइ जव सबही । राम समीप वसिअ वन तनही ॥  
मदाकिनि मज्जनु तिहु काला । राम दरसु मुद मंगल माल ॥

जब दैव सबके अनुकूल हो, तभी श्रीरामजीके पास वनमें निवास हो सकता है । मन्दाकिनीजीका तीनों समय स्नान और आनन्द तथा मङ्गलोंकी माला ( समूह ) रूप श्रीरामका दर्शन, ॥ ३ ॥

अटनु राम गिरि बन तापस थल । असनु अमिअ सम कद मूल फल ॥  
सुख समेत सवत दुइ साता । पल सम होहि न जनिअहि जाता ॥

श्रीरामजीके पर्यंत ( कामधनाय ), वन और तपस्वियोंके स्थानोंमें घूमना और अमृतके समान कन्द, मूल, फलोंका भोजन । चौदह वर्ष सुखके साथ पलके समान हो जायेंगे ( बीत आयेंगे ), जाते हुए जान ही न पढ़ेंगे ॥ ४ ॥

बो०—एहि सुख जोग न लोग सब कहहि कहाँ अस भागु ।

सहज सुमायँ समाज दुहु राम चरन अनुरागु ॥२८०॥

सब लोग कह रहे हैं कि हम इस सुखके योग्य नहीं हैं, हमारे ऐसे भाग्य कहाँ !  
दोनों समाजोंका श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सहज स्वभावसे ही प्रेम है ॥ २८० ॥

बो०—एहि विधि सकल मनोरथ करहीं । वचन सप्रेम सुनत मन हरहीं ॥  
सीय मातु तेहि समय पठार्ह । दासी देखि सुअवसर आर्ह ॥

इस प्रकार सब मनोरथ कर रहे हैं । उनके प्रेमयुक्त वचन सुनते ही [ सुनने-  
वालोंके ] मनोको हर लेते हैं । उसी समय सीताजीकी माता श्रीसुनयनाजीकी भेजी हुई दासियाँ [ कौसल्याजी आदिके मिलनेका ] सुन्दर अवसर देखकर आयी ॥ १ ॥

भरत मील गुन प्रिय वढ़ाई । भायप भगति भरोस मलाई ॥  
कहत सारदहु कर मति हीचे । सागर सीप कि जाहिं उलीचे ॥

भरतके शील, गुण, नम्रता, वढ़प्पन, भाईपन, भक्ति, भरोसे और अच्छेपनका वर्णन करनेमें सरस्वतीजीकी बुद्धि भी हिचकती है । सीपसे कहीं समुद्र उलीचे जा सकते हैं ?

जानउँ सदा भरत कुलदीपा । वार वार मोहि कहेउ महीपा ॥  
कसें कनकु मनि पारिखि पाएँ । पुरुष परिखिअहिं समयँ सुभाएँ ॥

मैं भरतको सदा कुलका दीपक जानती हूँ । महाराजने भी बार बार मुझे यही कहा था । सोना कसाटीपर कसे जानेपर और रत्न पारखी ( जौहरी ) के मिलनेपर ही पहचाना जाता है । वैसे ही पुरुषकी परीक्षा समय पढ़नेपर उसके स्वभावसे ही ( उसका चरित्र देखकर ) हो जाती है ॥ ३ ॥

अनुचित आजु कहव अस मोरा । सोक सनेहँ सयानप योरा ॥  
सुनि सुरसरि सम पावनि वानी । भई सनेह विकल सव रानी ॥

किन्तु आज मेरा ऐसा कहना भी अनुचित है । शोक और स्नेहमें सयानापन (विवेक) कम हो जाता है ( लोग कहेंगे कि मैं स्नेहवश भरतकी षड़ाई कर रही हूँ ) कौसल्याजीकी गङ्गाजीके समान पवित्र करनेवाली वाणी सुनकर सब रानियाँ स्नेहके मारे विकल हो उठीं । ४ ।

दो०—कौसल्या कह धीर धरि सुनहु देवि मिथिलेसि ।

को विनेकनिधि वल्लभहि तुम्हहि सकइ उपदेसि ॥ २८३ ॥

कौसल्याजीने फिर धीरज धरकर कहा—हे देवि मिथिलेश्वरी ! सुनिये, ज्ञानके भण्डार श्रीजनकजीकी प्रिया आपको फीन उपदेश दे सकता है । ॥ २८३ ॥

चौ०—रानि राय सन अवसरु पाई । अपनी भाँति कहव समुझाई ॥  
रखिअहिं लखनु भरतु गवनहिं वन । जों यह मत माने महीप मन ॥

ह रानी ! मौक़ पाकर आप राजाको अपनी ओरसे जहाँतक हो सक समझाकर कहियेगा कि लक्ष्मणको घर रख लिया जाय और भरत वनको जायें । यदि यह राय राजाके मनमें [ ठीक ] जँच जाय, ॥ १ ॥

तौ भल जतनु करव सुनिचारी । मोरें सोचु भरत कर भारी ॥

गृह मनेह भरत मन माहीं । रहें नीक मोहि लागत नाहीं ॥

तो भलीभाँति खूब विचारकर ऐसा यत्न करें । मुझे भरतका अत्यधिक सोच है । भरतके मनमें गूढ़ प्रेम है । उनके घर रहनेमें मुझे भलाई नहीं जान पड़ती ( यह जर लगता है कि उनके प्राणोंको कोई भय न हो जाय ) ॥ २ ॥

लखि सुभाउ सुनि सरल सुवानी । सब भइ मगन करुन रस रानी ॥  
नभ प्रसून शरि धन्य धन्य धुनि । सिथिल सनेहँ सिद्ध जोगी मुनि ॥

कौसल्याजीका स्वभाव देखकर और उनकी सरल और उत्तम वाणीको सुनकर सब रानियाँ करुणरसमें निमग्न हो गयीं । आकाशसे पुष्पवर्षाकी झड़ी लग गयी और धन्य-धन्यकी ध्वनि होने लगी । सिद्ध, योगी और मुनि स्नेहसे शिथिल हो गये ॥ ३ ॥

सबु रनिवासु विथकि लखि रहेऊ । तव धरि धीर सुमित्राँ कहेऊ ॥  
देवि दंड जुग जामिनि बीती । राम मातु सुनि उठी सप्रीती ॥

सारा रनिवास देखकर थकित रह गया ( निस्तब्ध हो गया ), तब सुमित्राजीने धीरज धरके कहा कि हे देवि ! वो घड़ी रात बीत गयी है । यह सुनकर श्रीरामजीकी माता कौसल्याजी प्रेमपूर्वक उठी—॥ ४ ॥

बो.—येगि पाउ धारिअ थलहि कह सनेहँ सतिभाय ।

हमरें तो अब ईस गति कै मिथिलेस सहाय ॥ २८४ ॥

और प्रेमसहित सद्भावसे बोली—अब आप शीघ्र डेरेंको पधारिये । हमारे तो अब ईश्वर ही गति हैं अथवा मिथिलेश्वर जनकजी सहायक हैं ॥ २८४ ॥

बौ.—लखि सनेह सुनि वचन विनीता । जनकप्रिया गह पाय पुनीता ॥  
देवि उचित असि विनय तुम्हारी । दसरथ धरिनि राम महतारी ॥

कौसल्याजीके प्रेमको देखकर और उनके विनम्र वचनोंको सुनकर जनकजीकी प्रिय पत्नीने उनके पवित्र चरण पकड़ लिये और कहा हे देवि ! आप राजा वृंशरथजीकी रानी और श्रीरामजीकी माता हैं । आपकी ऐसी नम्रता उक्ति ही है ॥ १ ॥

प्रभु अपने नीचहु आदरहीं । अगिनि घूम गिरि सिर तिनु धरहीं ॥  
सेवकु राउ करम मन वानी । सदा सहाय महेसु भवानी ॥  
प्रभु अपने नीच-पुत्रोंका भी आदर करते हैं । अग्नि घूम गिरि और पर्वत लुण

( घास ) को अपने सिरपर धारण करते हैं । हमारे राजा तो कर्म, मन और वाणीसे आपके सेवक हैं और सदा सहायक तो श्रीमहादेव-पार्वतीजी हैं ॥ २ ॥

रउरे अग जोगु जग को है । दीप सहाय कि दिनकर सोहै ॥  
रामु जाइ वनु करि सुर काजू । अचल अवधपुर करिहहिं राजू ॥

आपका सहायक होने योग्य जगत्में कौन है ? दीपक सूर्यकी सहायता करने जाकर कहीं शोभा पा सकता है ? श्रीरामचन्द्रजी वनमें जाकर देवताओंका कार्य करके अवधपुरीमें अचल राज्य करेंगे ॥ ३ ॥

अमर नाग नर राम बाहुबल । सुख वसिहहिं अपने अपने थल ॥  
यह सब जागवलिक कहि राखा । देवि न होइ मुधा मुनि भाषा ॥  
देवता, नाग और मनुष्य सब श्रीरामचन्द्रजीकी मुजाओंके बलपर अपने-अपने स्थानों ( लोकों ) में सुखपूर्वक बसेंगे । यह सब याज्ञवल्क्य मुनिने पहलेहीसे कह रक्खा है । हे देवि ! मुनिका कथन व्यर्थ ( झूठा ) नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

षो०—अस कहि पग परि पेम अति सिय हित विनय सुनाइ ।

सिय समेत सियमातु तब चली सुआयसु पाइ ॥ २८५ ॥

ऐसा कहकर बड़े प्रेमसे पैरों पड़कर सीताजी [ को साथ भेजने ] के लिये विनती करके और मुन्दर आज्ञा पाकर तब सीताजीसमेत सीताजीकी माता डेरेको चली ॥ २८५ ॥

चौ०—प्रिय परिजनहि मिली बैदेही । जो जेहि जोगु भौंति तेहि तेही ॥  
तापस बेप जानकी देखी । भा सधु विकल विषाद विसेषी ॥

जानकीजी अपने प्यारे कुटुम्बियोंसे—जो जिस योग्य था, उससे उसी प्रकार मिली । जानकीजीको तपस्विनीके वेषमें देखकर सभी शोकसे अत्यन्त व्याकुल हो गये ॥ १ ॥

जनक राम गुर आयसु पाई । चले थलहि सिय देखी आई ॥  
ल्रीन्हि ल्रह उर जनक जानकी । पाहुनि पावन पेम प्रान की ॥

अनकजी श्रीरामजीके गुरु वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर डेरेको चले और आकर उन्होंने सीताजीको देखा । जनकजीने अपने पवित्र प्रेम और प्राणोंकी पाहुनी जानकीजीको हृदयसे लगा लिया ॥ २ ॥

उर उमगेउ अबुधि अनुराग । भयउ मूप मनु मनहुँ पयाग ॥  
सिय सनेह बटु वाढ़त जोहा । ता पर राम पेम सिसु सोहा ॥

उनके हृदयमें [ वास्तव्य ] प्रेमका समुद्र उमड़ पड़ा । राजाका मन मानो प्रयाग हो गया । उस समुद्रके अन्दर उन्होंने [ आदिशक्ति ] सीताजीके [ अलौकिक ] स्नेह-रूपी अक्षयवटको बढ़ते हुए देखा । उस ( सीताजीके प्रेमरूपी वट ) पर श्रीरामजीका प्रेमरूपी बालक ( बालरूपधारी भगवान् ) सुशोभित हो रहा है ॥ ३ ॥

चिरजीवी मुनि ग्यान विकलजनु । बूढ़त लखेउ बाल अवलबनु ॥  
मोह मगन मति नहिं विदेह की । महिमा सिय रघुवर सनेह की ॥

जनकजीका ज्ञानरूपी चिरंजीवी ( मार्कण्डेय ) मुनि व्याकुल होकर दूषते दूषते मानो उस श्रीरामप्रेमरूपी बालकका सहारा पाकर बच गया । वस्तुतः [ ज्ञानिशिरोमणि ] विदेहराजकी धुंढ मोहमें मगन नहीं है । यह तो श्रीसीतारामजीके प्रेमकी महिमा है [ जिसने उन-जैसे महान् ज्ञानीके ज्ञानको भी विकल कर दिया ] ॥ ४ ॥

दो०-सिय पितु मातु सनेह बस विकल न सकी सँभारि ।

धरनिमुतौ धीरजु धरेउ समउ सुधरमु विचारि ॥ २८६ ॥

पिता-माताके प्रेमके मारे सीताजी ऐसी विकल हो गयीं कि अपनेको सँभाल न सकीं । [ परन्तु परम धैर्यवती ] पृथ्वीकी कन्या सीताजीने समय और सुन्दर धर्मका विचारकर धैर्य धारण किया ॥ २८६ ॥

चौ०-तापस बेष जनक सिय देखी । भयउ पेमु परितोषु बिसेपी ॥  
पुत्रि पवित्र किए कुल दोऊ । सुजस धवल जगु कह सबु कोऊ ॥

सीताजीको तपस्विनी-वेषमें देखकर जनकजीको विशेष प्रेम और संतोष हुआ । [ उन्होंने कहा— ] बेटी ! तूने कौनों कुल पवित्र कर दिये । तेरे निर्मल यशसे सारा जगत् उज्ज्वल हो रहा है, ऐसा सब कोई कहते हैं ॥ १ ॥

जिति मुरसरि कीरति सरि तोरी । गवनु कीन्ह विधि अंड करोरी ॥

गग अवनि थल तीनि वढ़ेरे । एहि किए साधु समाज धनेरे ॥

तेरी कीर्तिरूपी नवी देवनवी गङ्गाजीको भी जीतकर [ जो एक ही दृष्टाण्डमें बहती है ] करोड़ों दृष्टाण्डोंमें बह चली है । गङ्गाजीने तो पृथ्वीपर तीन ही स्थानों



हरिद्वार, प्रयागराज और गङ्गासागर ) को उड़ा ( तीर्थ ) बनाया है । पर तेरी इस कीर्तिनदीने तो अनेकों संतसमाजरूपी तीर्थस्थान बना दिये हैं ॥ २ ॥

पितु कह सत्य सनेहँ सुवानी । सीय सकुच महुँ मनहुँ समानी ॥  
पुनि पितु मातु लीन्हि उर लई । सिख आसिप हित दीन्हि सुहाई ॥  
पिता जनकजीने तो स्नेहसे सब्बी सुन्दर बाणी कही । परन्तु अपनी वढ़ाई  
सुनकर सीताजी मानो संकोचमें समा गयीं । पिता-माताने उन्हें फिर हृदयसे लगा  
लिया और हितभरी सुन्दर सीख और आशिष दी ॥ ३ ॥

कहति न सीय सकुचि मन माहीं । इहाँ बसव रजनीं भल नाहीं ॥  
लखि रुख रानि जनायउ राज । हृदयँ सराहत सीलु सुभाज ॥  
सीताजी कुछ कहती नहीं हैं, परन्तु मनमें सकुचा रही हैं कि रातमें [ सासुओंकी  
सेवा छोड़कर ] यहाँ रहना अच्छा नहीं है । रानी सुनयनाजीने जानकीजीकी रुख  
वेष्टकर ( उनके मनकी बात समझकर ) राजा जनकजीको जना दिया । तब दोनों  
अपने हृदयोंमें सीताजीके शील और स्वभावकी सराहना करने लगे ॥ ४ ॥

बो०—चार बार मिलि भेंट सिय विदा कीन्हि सनमानि ।

कही समय सिर भरत गति रानि सुवानि सयानि ॥ २८७ ॥

राजा-रानीने बार-बार मिलकर और हृदयसे लगाकर तथा सम्मान करके सीताजीको  
विदा किया । चतुर रानीने समय पाकर राजासे सुन्दर बाणीमें भरतजीकी वशाकर वर्णन किया ।

बो०—सुनि भूपाल भरत व्यवहारू । सोन सुगध सुधा ससि सारू ॥

मृदे सजल नयन पुलके तन । सुजसु सराहन लगे मुदित मन ॥

सोनेमें सुगध और [ समुद्रसे निकली हुई ] सुधामें चन्द्रमाके सार अमृतके समान  
भरतजीका व्यवहार सुनकर राजाने [ प्रेमविह्वल होकर ] अपने [ प्रेमाश्रुओंके ] जलसे भरे  
नेत्रोंको मूँद लिया ( वे भरतजीके प्रेममें मानो ध्यानस्थ हो गये ) । वे शरीरसे पुलकित  
हो गये और मनमें आनन्दित होकर भरतजीके सुन्दर वशाकी सराहना करने लगे ॥ १ ॥

मावधान सुनु सुमुखि सुलोचनि । भरत कथा भव बध विमोचनि ॥

धरम राजनय ब्रह्मविचारू । इहाँ जयामति मोर प्रचारू ॥

[ वे बोले—] हे सुमुखि ! हे सुनयनी ! सावधान होकर सुनो ! भरतजीकी कथा

संसारके बन्धनसे छुड़ानेवाली है। धर्म, राजनीति और ब्रह्मविचार—इन तीनों विषयोंमें अपनी बुद्धिके अनुसार [मेरी थोड़ी-बहुत] गति है (अर्थात् इनके सम्बन्धमें मैं कुछ जानता हूँ)।

सो मति मोरि भरत महिमाही । कहै काह छलि छुआति न छाँही ॥  
विधि गनपति अहिपति सिव सारद । कवि कोविद धुध बुद्धि विसारद ॥

वह ( धर्म, राजनीति और ब्रह्मज्ञानमें प्रवेश रखनेवाली ) मेरी बुद्धि भरतजीकी महिमाका वर्णन तो क्या करे, छल करके भी उसकी छायातकको नहीं छू पाती । ब्रह्माजी, गणेशजी, शेषजी, महादेवजी, सरस्वतीजी, कवि, ज्ञानी, पण्डित और बुद्धिमान् ॥ १ ॥

भरत चरित कीरति करतूती । धरम सील गुन विमल विभूती ॥  
समुझत सुनत सुखद सब काहू । सुचि सुरसरि रुचि निदर सुधाहू ॥

सब किसीको भरतजीके चरित्र कीर्ति, करनी, धर्म, शील, गुण और निर्मल ऐश्वर्य समझनेमें और सुननेमें सुख देनेवाले हैं और पवित्रतामें गङ्गाजीका तथा स्वाव ( मधुरता ) में अमृतका भी तिरस्कार करनेवाले हैं ॥ ४ ॥

बो०—निरवधि गुन निरुपम पुरुष भरतु भरत सम जानि ।

कहिअ सुमेरु कि सेर सम कविकुल मति सकुचानि ॥ २८८ ॥

भरतजी असीम गुणसम्पन्न और उपमारहित पुरुष हैं । भरतजीके समान वस, भरतजी ही हैं, ऐसा जानो । सुमेरु पर्वतको क्या सेरके बराबर कह सकते हैं ? इसलिये ( उन्हें किसी पुरुषके साथ उपमा देनेमें ) कविसमाजकी बुद्धि भी सकुचा गयी ॥ २८८ ॥

चौ०—अगम सबहि वरनत वरवरनी । जिमि जलहीन मीन गसु धरनी ॥

भरत अमित महिमा सुनु रानी । जानहिं रामु न सकहिं बखानी ॥

हे श्रेष्ठ वर्णवाली ! भरतजीकी महिमाका वर्णन करना सभीके लिये वैसे ही अगम है जैसे जलरहित पृथ्वीपर मछलीका चलना । हे रानी ! सुनो, भरतजीकी अपरिमित महिमाको एक श्रीरामचन्द्रजी ही जानते हैं, किन्तु वे भी उसका वर्णन नहीं कर सकते ।

वरनि सप्रेम भरत अनुभाऊ । तिय जिय की रुचि लखि कह राऊ ॥

बहुरहिं लखनु भरतु वन जाहीं । सब कर भल सब के मन माहीं ॥

इस प्रकार प्रेमपूर्वक भरतजीके प्रभावका वर्णन करके, फिर पत्नीके मनकी रुचि

जानकर राजाने कहा—लक्ष्मणजी लौट जायें और भरतजी वनको जायें, इसमें सभीका भला है और यही सबके मनमें है ॥ २ ॥

देवि परतु भरत रघुवर की । प्रीति प्रतीति जाइ नहिं तरकी ॥  
भरतु अवधि सनेह ममता की । जद्यपि रामु सीम समता की ॥  
परन्तु हे वेधि ! भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीका प्रेम और एक-दूसरेपर विश्वास बुद्धि और विचारकी सीमामें नहीं आ सकता । यद्यपि श्रीरामचन्द्रजी समताकी सीमा हैं तथापि भरतजी प्रेम और ममताकी सीमा हैं ॥ ३ ॥

परमार्थ स्वारथ सुख सारे । भरत न सपनेहुँ मनहुँ निहारे ॥  
साधन सिद्धि राम पग नेहू । मोहि लखि परत भरत मत एहू ॥  
[ श्रीरामचन्द्रजीके प्रति अनन्य प्रेमको छोड़कर ] भरतजीने समस्त परमार्थ, स्वार्थ और सुखोंकी ओर स्वप्नमें भी मनसे भी नहीं ताका है । श्रीरामजीके चरणोंका प्रेम ही उनका साधन है और वही सिद्धि है । मुझे तो भरतजीका, वस यही एकमात्र सिद्धान्त जान पड़ता है ।

वो •—भोरेहुँ भरत न पेलिहहिं मनसहुँ राम रजाइ ।

करिअ न सोचु सनेह वस कहेउ भूप विलखाइ ॥ २८६ ॥

राजाने बिलखकर ( प्रेमसे गदगद होकर ) कहा—भरतजी भूलकर भी श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाको मनसे भी नहीं टालेंगे । अतः स्नेहके वश होकर चिन्ता नहीं करनी चाहिये ।

चौ •—राम भरत गुन गनत सप्रीती । निसि दपतिहि पलक सम वीती ॥

राज समाज प्रात जुग जागे । न्हाइ न्हाइ सुर पूजन लागे ॥

श्रीरामजी और भरतजीके गुणोंकी प्रेमपूर्वक गणना करते ( कहते-सुनते ) पति-पत्नीको रात पलकके समान बीत गयी । प्रातःकाल दोनों राजसमाज जागे और नहानहाकर देवताओंकी पूजा करने लगे ॥ १ ॥

गे नहाइ गुर पहिं रघुराई । वंदि चरन वोले रुख पाई ॥

नाथ भरतु पुरजन महतारी । सोक विकल वनवास दुखारी ॥

श्रीरघुनाथजी स्नान करके गुरु वशिष्ठजीके पास गये और चरणोंकी वन्दना करके उनका रुख पाकर धोले—हे नाथ ! भरत, अवधपुरवासी तथा माताएँ सब शोकसे व्याकुल और वनवाससे दुखी हैं ॥ २ ॥

सहित समाज राउ मिथिलेसु । बहुत दिवस भए सहित कलेसु ।  
उचित होइ सोइ कीजिअ नाथा । हित सबही कर रोरें हाथा ।  
मिथिलापति राजा जनकजीको भी समाजसहित क्लेश सहते बहुत दिन हो गये  
इसलिये हे नाथ । जो उचित हो बड़ी कीजिये । आपहीके हाथ सभीका हित है ॥ १ ॥

अस कहि अति सकुचे रघुराज । मुनि पुलके लखि सील सुभाज ।  
तुम्ह बिनु राम सकल सुख साजा । नरक सरिस दुहु राज समाजा ।  
ऐसा कहकर श्रीरघुनाथजी अत्यन्त ही सकुचा गये । उनका शील-स्वभा  
वैखकर [ प्रेम और आनन्दसे ] मुनि वशिष्ठजी पुलकित हो गये । [ उन्होंने खुलकर  
कहा—] हे राम ! तुम्हारे बिना [ घर-बार आदि ] सम्पूर्ण सुखोंके साज धो  
राजसमाजोंको नरकके समान हैं ॥ ४ ॥

दो०—प्राण प्राण के जीव के जिव सुख के सुख राम ।

तुम्ह तजि तात सोहात गृह जिन्हहि तिन्हहि विधि बाम ॥ २६० ॥

हे राम ! तुम प्राणोंके भी प्राण, आत्माके भी आत्मा और सुखके भी सुख हो । हे  
तात ! तुम्हें छोड़कर जिन्हें घर सुहाता है उन्हें बिघाता विपरीत है ॥ २६० ॥

चौ०—सो सुख करमु धरमु जरि जाऊ । जहँ न राम पद पकज भाऊ ॥

जोगु कुजोगु ग्यानु अग्यानु । जहँ नहि राम पेम परधानु ॥

जहाँ श्रीरामके चरणकमलोंमें प्रेम नहीं है, वह सुख, कर्म और धर्म जल जाय ।

जिसमें श्रीरामप्रेमकी प्रधानता नहीं है, वह योग क्योग है और वह ज्ञान अज्ञान है । १ ।

तुम्ह बिनु दुखी सुखी तुम्ह तेहीं । तुम्ह जानहु जिय जो जेहि केहीं ॥

राउर आयसु सिर सबही कें । विदित कृपालहि गति सब नीकें ॥

तुम्हारे बिना ही सब दुखी हैं और जो सुखी हैं वे तुम्हीसे सुखी हैं । जिस

किस्तीके जीमें जो कुछ है तुम सब जानते हो । आपकी आज्ञा सभीके सिरपर है ।

कृपालु ( आप ) को सभीकी स्थिति अच्छी तरह मालूम है ॥ २ ॥

आपु आश्रमहि धारिअ पाऊ । भयउ सनेह सिथिल मुनिराऊ ॥

करि प्रनामु तव रामु सिधाए । रिपि धरि धीर जनक पहि आप ॥

अत आप आश्रममें पधारिये । इतना कह मुनिराज स्नेहसे शिथिल हो गये । तब

श्रीरामजी प्रणाम करके चले गये और श्रुति वशिष्ठजी घोरज घरकर जनकजीके पास आये ३  
 राम वचन गुरु नृपहि सुनाए । सील सनेह सुभायँ सुहाए ॥  
 महाराज अव कीजिए सोई । सब कर धरम सहित हित होई ॥  
 गुरुजीने श्रीरामचन्द्रजीके शील और स्नेहसे युक्त स्वभावसे ही सुन्दर वचन राजा  
 जनकजीको सुनाये [ और कहा—] हे महाराज ! अब वही कीजिये जिसमें सबका  
 धर्मसहित हित हो ॥ ४ ॥

श्री०—ग्यान निधान सुजान सुचि धरम धीर नरपाल ।

तुम्ह विनु असमजस समन को समर्थ एहि काल ॥२६१॥

हे राजन् ! तुम ज्ञानके भण्डार, सुजान, पवित्र और धर्ममें धीर हो । इस समय  
 तुम्हारे बिना इस दुविधाको दूर करनेमें और कौन समर्थ है ? ॥ २९१ ॥

श्री०—मुनि मुनि वचन जनक अनुरागे । लखि गति ग्यानु विरागु विरागे ॥  
 सिथिल सनेहँ गुनत मन माहीं । आप इहाँ कीन्ह भल नाहीं ॥

मुनि वशिष्ठजीके वचन सुनकर जनकजी प्रेममें मग्न हो गये । उनकी दशा देख-  
 कर ज्ञान और वैराग्यको भी वैराग्य हाँ गया ( अर्थात् उनके ज्ञान-वैराग्य छूट-से  
 गये ) । वे प्रेमसे शिथिल हो गये और मनमें विचार करने लगे कि हम यहाँ आये,  
 यह अच्छा नहीं किया ॥ १ ॥

रामहि रायँ कहेउ वन जाना । कीन्ह आपु प्रिय प्रेम प्रवाना ॥

हम अब वन तें वनहि पठाई । प्रसुदित फिरत प्रियेक वडाई ॥

राजा दशरथजीने श्रीरामजीको वन जानेके लिये कहा और स्वयं अपने प्रियके  
 प्रेमको प्रमाणित ( सच्चा ) कर दिया ( प्रियवियोगमें प्राण त्याग दिये ) । परन्तु हम अब  
 इन्हें वनसे [ और गहन ] वनको भेजकर अपने विवशकी चढ़ाईमें आनन्दित होते हुए  
 लौटेंगे [ कि हमें जरा भी मोह नहीं है, हम श्रीरामजीको वनमें छोड़कर चले आये,  
 दशरथजीकी तरह मरे नहीं । ] ॥ २ ॥

तापस मुनि महिसुर मुनि देखी । भए प्रेम उस विकल विसेपी ॥

समउ समुझि धरि धीरजु राजा । चले भरत पहिँ महित ममाजा ॥

तपस्वी मुनि और ब्रह्मर्षि यह सब सुन और देखकर प्रेममग्न बहून ही व्याकुल हो

गये । समयका विचार करके राजा जनकजी धीरज धरकर समाजसहित भरतजीके पास चले ॥

भरत आइ आगेँ मइ लीन्है । अवसर सरिस सुआसन दीन्है ॥  
तात भरत कह तेरहुति राज । तुम्हहि विदित रघुवीर सुभाज ॥

भरतजीने आकर उन्हें आगे होकर लिया । सामने आकर उनका स्वागत किया )  
और समयानुकूल अच्छे आसन दिये । तिरहुतराज जनकजी कहने लगे—हे तात  
भरत ! तुम्हको श्रीरामजीका स्वभाव मालूम ही है ॥ ४ ॥

वो०—राम सत्यवत धरम रत सब कर सीलु सनेहु ।

सकट सहत सकोच घस कहिअ जो आयसु देहु ॥२६२॥

श्रीरामचन्द्रजी सत्यव्रती और धर्मपरायण हैं, सधका शील और स्नेह रखनेवाले हैं ।  
इसीलिये वे संकोचवश सकट सह रहे हैं, अब तुम जो आज्ञा दो, वह उनसे कही जाय २९२

चौ०—सुनि तन पुलकि नयन भरि वारी । बोले भरतु धीर धरि भारी ॥

प्रभु प्रिय पूज्य पिता सम आपू । कुलगुरु सम हित माय न वापू ॥

भरतजी यह सुनकर फुलकि-शरीर हो नेत्रोंमें जल भरकर बड़ा भारी धीरज  
धरकर बोले—हे प्रभो ! आप हमारे पिताके समान प्रिय और पूज्य हैं और कुलगुरु  
श्रीविशिष्टजीके समान हितैषी तो माता-पिता भी नहीं हैं ॥ १ ॥

कौसिकादि मुनि सचिव समाज । ग्यान अबुनिधि आपुनु आजू ॥

सिसु सेवक आपसु अनुगामी । जानि मोहि सिख देहअ स्वामी ॥

विश्वामित्रजी आदि मुनियों और मन्त्रियोंका समाज है । और आजके दिन  
ज्ञानके समुद्र आप भी उपस्थित हैं । हे स्वामी ! मुझे अपना बच्चा, सेवक और  
आज्ञानुसार चलनेवाला समझकर शिक्षा दीजिये ॥ २ ॥

एहि समाज थल वृक्षव राउर । मौन मलिन में बोलव वाउर ॥

छोटे वदन कहउँ बड़ि घाता । छमव तात लखि वाम विधाता ॥

इस समाज और [ पुण्य ] स्थलमें आप [ जैसे ज्ञानी और पूज्य ] का पूजना ।  
इसपर यदि मैं मौन रहता हूँ तो मलिन समझा जाऊँगा, और घोलना पागलपन  
होगा । तथापि मैं छोटे मुँह बड़ी बात कहता हूँ । हे तात ! विधाताको प्रसिद्ध  
जानकर धन्य कीजियेगा ॥ १ ॥

आगम निगम प्रसिद्ध पुराणा । सेवाधरमु कठिन जगु जाना ॥  
स्वामि धरम स्वारथहि विरोध । बैरु अध प्रेमहि न प्रवोध ॥

वेद, शास्त्र और पुराणोंमें प्रसिद्ध है और जगत् जानता है कि सेवाधर्म क्या कठिन है । स्वामिधर्ममें ( स्वामीके प्रति कर्तव्यपालनमें ) और स्वार्थमें विरोध है ( दोनों एक साथ नहीं निभ सकते ) । बैर अंधा होता है और प्रेमको ज्ञान नहीं रहता [ मैं स्वार्थवश कहूँगा या प्रेमवश, दोनोंमें ही भूल होनेका भय है ] ॥ ४ ॥

श्लो०—राखि राम रुख धरमु ब्रतु पराधीन मोहि जानि ।

सब कैं समत सर्व हित करिअ पेमु पहिचानि ॥२६३॥

अतएव मुझे पराधीन जानकर ( मुझसे न पूछकर ) श्रीरामचन्द्रजीके रुख ( रुचि ), धर्म और [ सत्यके ] ब्रतको रखते हुए, जो सबके सम्मत और सबके लिये हितकारी हो आप सबका प्रेम पहचानकर वही कीजिये ॥ २९३ ॥

श्लो०—भरत वचन सुनि देखि सुमाऊ । सहित समाज सराहत राज ॥

सुगम अगम मृदु मजु कटोरे । अरथु अमित अति आखर थोरे ॥

भरतजीके वचन सुनकर और उनका स्वभाव देखकर समाजसहित राजा जनक उनकी सराहना करने लगे । भरतजीके वचन सुगम और अगम, सुन्दर, कोमल और कटोरे हैं । उनमें अक्षर थोड़े हैं, परन्तु अर्थ अत्यन्त अपार भरा हुआ है ॥ १ ॥

ज्यों मुख मुकुर मुकुर निज पानी । गहि न जाइ अस अदभुत वानी ॥

भूप भरतु मुनि सहित समाजू । गे जहँ विबुध कुमुद द्विजराजू ॥

जैसे मुख [ का प्रतिबिम्ब ] वर्षणमें दीखता है और वर्षण अपने हाथमें है, फिर भी वह ( मुखका प्रतिबिम्ब ) पकड़ा नहीं जाता, इसी प्रकार भरतजीकी यह अद्भुत वाणी भी पकड़में नहीं आती ( शब्दोंसे उसका आशय समझमें नहीं आता ) । [ किसीसे कुछ उच्चर देते नहीं बना ] तब राजा जनकजी, भरतजी तथा मुनि वशिष्ठजी समाजके साथ वहाँ गये जहाँ देवतारूपी कुमुदोंके खिलानेवाले ( सुख देनेवाले ) चन्द्रमा श्रीरामचन्द्रजी थे ॥ २ ॥

सुनि सुधि सोच विकल सत्रयोगा । मनहुँ मीनगन नव जल जोगा ॥

देवँ प्रथम कुल्युर गति देखी । निरखि विदेह मनेह विसेषी ॥

यह समाचार सुनकर सब लोग सोचसे व्याकुल हो गये, जैसे नये ( पहली वर्षाके ) जलके संयोगसे मछलियाँ व्याकुल होती हैं । देवताओंने पहले कुलगुरु वशिष्ठजीकी [ प्रेमविह्वल ] दशा देखी, फिर विदेहजीके विशेष स्नेहको देखा, ॥ ३ ॥

राम भगतिमय मातु निहारे । सुर स्वारथी इहरि दियँ हारे ॥  
सब कोउ राम पेममय पेखा । भए अलेख सोच बस लेखा ॥

और तब श्रीरामभक्तिसे ओतप्रोत भरतजीको देखा । इन सबको देखकर स्वार्थी देवता घबड़ाकर हृदयमें हार मान गये ( निराश हो गये ) । उन्होंने सब किसीको श्रीराम-प्रेममें सराबोर देखा । इससे देवता इतने शोचके वश हो गये कि जिसका कोई हिसाब नहीं ।

श्लो०—रामु सनेह सकोच बस कह ससोच सुरराजु ।

रचहु प्रपचहि पच मिलि नाहिं त भयउ अकजु ॥२६४॥

देवराज इन्द्र सोचमें भरकर कहने लगे कि श्रीरामचन्द्रजी तो स्नेह और सकोचके घशमें हैं । इसलिये सब लोग मिलकर कुछ प्रपञ्च ( माया ) रचो, नहीं तो काम धिगड़ा [ ही समझो ] ॥ २६४ ॥

श्लो०—सुरन्ह सुमिरि सारदा सराही । देवि देव सरनागत पाही ॥

फेरि भरत मति करि निज माया । पालु विधुध कुल करि छल छाया ॥

देवताओंने सरस्वतीका स्मरण कर उनकी सराहना ( स्तुति ) की और कहा—हे देवि ! देवता आपके शरणागत हैं, उनकी रक्षा कीजिये । अपनी माया रचकर भरतजीकी बुद्धिको फेर दीजिये और छलकी छाया कर देवताओंके कुलका पालन ( रक्षा ) कीजिये ॥ १ ॥

विधुध विनय सुनि देवि सयानी । बोली सुर स्वारथ जड़ जानी ॥

मो सन कहहु भरत मति फेरु । लोचन सहस न सृष्ट सुमेरु ॥

देवताओंकी विनती सुनकर और देवताओंको स्वार्थके वश होनेसे मूर्ख जानकर बुद्धिमती सरस्वतीजी बोली—मुझसे कह रहे हो कि भरतजीकी मति फल्ट हो । हजार नेत्रोंसे भी तुमको सुमेरु नहीं सृष्ट पड़ता ! ॥ २ ॥

विधि हरि हर माया बड़ि भारी । सोउ न भरत गति सकइ निहारी ॥

सो मति मोहि कहत करु भोरी । चलिनि कर कि चढकर चोरी ॥

व्यास, विष्णु और महेशकी माया बड़ी प्रयत्न है, किन्तु वह भी भरतजीकी बुद्धिकी



और ताक नहीं सकती। उस बुद्धिको, तुम मुझसे कह रहे हो कि भोली कर दो ( मुलावेमें बल दो ) ! अरे ! चाँदनी कहीं प्रचण्ड किरणवाले सूर्यको चुरा सकती है ? ॥ १ ॥

भरत हृदयँ सिय राम निवास । तहँ कि तिमिर जहँ तरनि प्रकास ॥  
अस कहि सागद गइ विधि लोका । विबुध विकल निमि मानहुँ कोका ॥

भरतजीके हृदयमें श्रीसीतारामजीका निवास है । जहाँ सूर्यका प्रकाश है, वहाँ कहीं अँधेरा रह सकता है ? ऐसा कहकर सरस्वतीजी ब्रह्मलोकको चली गयी । देवता ऐसे व्याकुल हुए जैसे रात्रिमें शकवा व्याकुल होता है ॥ ४ ॥

बो०—सुर स्वारथी मलीन मन कीन्ह कुमत्र कुठाटु ।

रचि प्रपच माया प्रबल भय भ्रम अरति उचाटु ॥ २६५ ॥

मलिन मनवाले स्वार्थी देवताओंने घुरी सलाह करके बुरा ठाट ( पद्धत्यन्त्र ) रचा । प्रबल माया-जाल रचकर भय, भ्रम, अप्रीति और उच्चाटन फैला दिया ॥ २६५ ॥

बो०—करि कुचालि सोचत सुरराज । भरत दाय सधु काजु अकाज ॥  
गए जनकु रघुनाथ समीपा । सनमाने सब रविकुल दीपा ॥

कुचाल करके देवराज इन्द्र सोचने लगे कि कामका बनना बिगड़ना सब भरत-जीके हाथ है । इधर राजा जनकजी [ मुनि वशिष्ठ आदिके साथ ] श्रीरघुनाथजीके पास गये । सूर्यकुलके दीपक श्रीरामचन्द्रजीने सबका सम्मान किया ॥ १ ॥

समय समाज धरम अविरोधा । चोले तव रघुवस पुरोधा ॥  
जनक भरत सवादु सुनाई । भरत कहाउति कही सुहाई ॥

तब रघुकुलके पुरोहित वशिष्ठजी समय, समाज और धर्मके अविरोधी ( अर्थात् अनुकूल ) वचन बोले । उन्होंने पहले जनकजी और भरतजीका सवाद सुनाया । फिर भरतजीकी कही हुई सुन्दर बातें कह सुनायीं ॥ २ ॥

तात राम जस आयसु देह । सो गवु फरे मोर मत पद ॥  
सुनि रघुनाथ जोरि जुग पानी । चोले मत्य मरल मरु गानी ॥

[ फिर बोले— ] हे तात राम ! मेरा मत तो यह है कि तुम जैसी आज्ञा दो वैसी ही मय करें ! यह सुनकर, दोनों हाथ जोड़कर श्रीरघुनाथजी मत्य, मरल और मरल वाणी बोले—

विद्यमान आपुनि मिथिलेसू । मोर कहव सव भौंति भदेसू ॥  
राउर राय रजायसु होई । राउरि सपथ सही सिर सोई ॥

आपके और मिथिलेश्वर जनकजीके विद्यमान रहते मेरा कुछ कहना सब प्रकटत भदा ( अनुचित ) है । आपकी ओर महाराजकी जो आज्ञा होगी, मैं आपकी शपथ करके कहता हूँ वह सत्य ही सबको शिरोधार्य होगी ॥ ४ ॥

बो०—राम सपथ मुनि मुनि जनकु सकुचे सभा समेत ।

सकल विलेकत भरत मुखु वनइ न ऊतरु देत ॥२६६॥

श्रीरामचन्द्रजीकी शपथ मुनकर सभासमेत मुनि और जनकजी सकुचा गये (स्मित रह गये) किसीसे उत्तर देते नहीं वनता, सब लोग भरतजीका मुँह ताक रहे हैं ॥ २६६ ॥

बो०—सभा सकुच बस भरत निहारी । रामबंधु धरि धीरजु भारी ॥

कुसमउ देखि सनेहु सँभारा । बढत विधि जिमि घटज निवारा ॥

भरतजीने सभाको संकोचके वश देखा । रामबन्धु ( भरतजी ) ने बड़ा भारी धीरज धरकर और कुसमय देखकर अपने [ उमड़ते हुए ] प्रेमको सँभाला, जैसे बढ़ते हुए विन्ध्याचलको अगस्त्यजीने रोका था ॥ १ ॥

सोक कनकलोचन मति छोनी । हरी विमल गुन गन जगजोनी ॥

भरत विवेक बराहँ बिसाल । अनायास उधरी तेहि काल ॥

शोकरूपी हिरण्याक्षने [ सारी सभामें ] बुद्धिरूपी पृथ्वीको धर लिया जो विमल गुणसमूहरूपी जगत्की योनि ( उत्पन्न करनेवाली ) थी । भरतजीके विवेकरूपी विशाल बराह ( बराह्रूपधारी भगवान् ) ने [ शोकरूपी हिरण्याक्षको नष्ट कर ] बिना ही परिश्रम उसका उच्चार कर दिया ! ॥ २ ॥

करि प्रनामु सव कहँ कर जोरे । रामु राउ गुर साधु निहोरे ॥

छमव आजु अति अनुचित मोरा । कहउँ वदन मूढ वचन कठोरा ॥

भरतजीने प्रणाम करके सबके प्रति हाथ जोड़े तथा श्रीरामचन्द्रजी, राजा जनकजी, गुरु षशिष्ठजी और साधु-संत सबसे विनती की और कहा—आज मेरे इस अत्यन्त अनुचित वर्तनको क्षमा कीजियेगा । मैं क्रमल ( छोटे ) मुखसे कठोर ( घृष्टतमूर्ण ) वचन कह रहा हूँ ॥ १ ॥

हियँ सुमिरी सारदा सुहाई । मानस तें मुख पकज आई ॥  
विमल विवेक धरम नय साली । भरत भारती मजु मराली ॥

फिर उन्होंने हृदयमें सुहावनी सरस्वतीजीका स्मरण किया । वे मानससे ( उनके मनरूपी मानसरोवरसे ) उनके मुखारविन्दपर आ बिराजी । निर्मल विवेक, धर्म और नीतिसे युक्त भरतजीकी वाणी सुन्दर हंसिनी [ के समान गुण-क्षोषक विवेचन करनेवाली ] है

बो०—निरखि विवेक विलोचनन्हि सिधिल सनेहँ समाजु ।

करि प्रनाम बोले भरतु सुमिरि सीय रघुराजु ॥२६७॥

विवेकके नेत्रोंसे सारे समाजको प्रेमसे शिथिल देख, सबको प्रणाम कर, श्रीसीताजी और श्रीरघुनाथजीका स्मरण करके भरतजी बोले—॥ २१० ॥

बो०—प्रभु पितु मातु सुहृद गुर स्वामी । पूज्य परम हित अतरजामी ॥  
सरल सुसाहिबु सील निधानू । प्रनतपाल सर्वग्य सुजानू ॥

हे प्रभु ! आप पिता, माता, सुहृद ( मित्र ), गुरु, स्वामी, पूज्य, परमहितैषी और अन्तर्यामी हैं । सरल हृदय, श्रेष्ठ मालिक, शीलके भण्डार, शरणागतकी रक्षा करनेवाले, सर्वज्ञ, सुज्ञान, ॥ १ ॥

समर्थ सरनागत हितकारी । गुणगाहक अवगुन अघ हारी ॥

स्वामि गोसाँहहि सरिस गोसाई । मोहि समान में साई दोहाई ॥

समर्थ, शरणागतका हित करनेवाले, गुणोंका आवर करनेवाले और अवगुणों तथा पापोंको हरनेवाले हैं । हे गोसाई ! आप-सरीखे स्वामी आप ही हैं और स्वामीके साथ द्रोह करनेमें मेरे समान मैं ही हूँ ॥ २ ॥

प्रभु पितु वचन मोह बस पेली । आयतँ इहाँ समाजु सकेल्लि ॥

जग भल पोच ऊँच अरु नीचू । अमिअ अमरपद माहुरु मीचू ॥

मैं मोहबश प्रभु ( आप ) के और पिताजीके वचनोंका उल्लंघन कर और ममाज बटोरकर यहाँ आया हूँ । जगत्में भले-बुरे, ऊँचे और नीचे, अमृत और अमरपद ( देवताओंका पद ), त्रिप और मृत्यु आदि—॥ १ ॥

राम रजाइ भेट मन माहीं । देखा सुना कतहुँ कोउ नाहीं ॥

सो में सब विधि कीन्हि दिव्यई । प्रभु मानी सनेह सेवकई ॥

किसीको भी कहीं ऐसा नहीं देखा-सुना जो मनमें भी श्रीरामचन्द्रजी ( आप ) की आज्ञाको भेट दे । मैंने सब प्रफरसे वही ढिठाई की, परन्तु प्रभुने उस ढिठाई स्नेह और सेवा मान लिया । ॥ ४ ॥

वो०—कृपाँ भलाई आपनी नाथ कीन्ह भल मोर ।

दूपन मे मूपन सरिस सुजसु चारु चहु ओर ॥२६८॥

हे नाथ ! आपने अपनी कृपा और भलाईसे मेरा भला किया, जिससे मेरे दूषण ( दोष भी भूषण ( गुण ) के समान हो गये और चारों ओर मेरा सुन्दर यश छा गया । ॥ २६८ ॥

वो०—राउरि रीति सुगानि बढाई । जगत विदित निगमागम गाई  
कूर कुटिल खल कुमति कलंकी । नीच निसील निरीस निसकी  
हे नाथ ! आपकी रीति और सुन्दर स्वभावकी बढ़ाई जगत्में प्रसिद्ध है अ वेद-शास्त्रोंने गायी है । जो कूर, कुटिल, दुष्ट, बुबुद्धि, कलंकी, नीच, शीलरहित निरीश्वरवादी ( नास्तिक ) और नि शङ्क ( निहत् ) हैं ॥ १ ॥

तेउ सुनि सरन सामुहें आए । सकृत् प्रनामु किहें अपनाए  
देखि दोष कबहुँ न उर आने । सुनि गुन साधु समाज बखाने  
उन्हें भी अपने शरणमें सम्मुख आया सुनकर एक बार प्रणाम करनेपर । अपना लिया । उन ( शरणागतों ) के दोषोंको देखकर भी आप कभी हृदयमें न लाये और उनके गुणोंका सुनकर साधुओंके समाजमें उनका बखान किया ॥ २ ॥

को साहिव सेवकहि नेवाजी । आपु समाज साज सब साजी  
निज करतूति न समुझिअ सपने । सेवक सकुच सोचु उर अपने

ऐसा संवकपर कृपा करनेवाला स्वामी कौन है जो आप ही सेवकका साज-समाज सज दे ( उसकी सारी आवश्यकताओंको पूर्ण कर दे ) और स्वप्न भी अपनी कोई करनी न समझकर ( अर्थात् मैंने सेवकके लिये कुछ किया है ऐसा न जानकर ) उल्टा सेवकको संकोच होगा, इसका सोच अपने हृदयमें रखे । ॥ ३ ॥

सो गोसाईं नहि दूसर कोपी । भुजा उठइ कहउँ पन रोपी ।  
पसु नाचत सुक पाठ प्रवीना । गुन गति नट पाठक आधीना ।  
मैं भुजा उठकर और प्रण रापकर ( बड़े ज़रके साथ ) कहता हूँ, पर

स्वामी आपके सिवा दूसरा कोई नहीं है । [ वंदर आदि ] पशु नाचते और तोते [ सीखे हुए ] पाठमें प्रवीण हो जाते हैं । परन्तु तोतेका [ पाठप्रवीणतारूप ] गुण और पशुके नाचनेकी गति [ क्रमशः ] पढ़ानेवाले और नचानेवालेके अधीन है ॥ ४ ॥

दो०—यों सुधारि सनमानि जन किए साधु सिरमोर ।

को कृपाल विनु पालिहै विरिदावलि रजजोर ॥ २६६ ॥

इस प्रकार अपने सेवकोंकी [ विगड़ी ] बात सुधारकर और सम्मान देकर आपने उन्हें साधुओंका शिरोमणि बना दिया । कृपालु ( आप ) के सिवा अपनी विरदावलीका और कौन जगद्वस्ती ( दृष्टपूर्वक ) पालन करेगा ? ॥ २९६ ॥

चौ०—सोक मनेहँ कि बाल सुमाएँ । आयउँ लाइ रजायसु बाएँ ॥  
तबहुँ कृपाल हेरि निज ओरा । सवहि भौंति भल मानेउ मोरा ॥

मैं शोकसे या स्नेहसे या बालकस्वभावसे आज्ञाको घायें लाकर ( न मानकर ) चला आया, तो भी कृपालु स्वामी ( आप ) ने अपनी ओर देखकर सभी प्रकारसे मेरा भला ही माना ( मेरे इस अनुचित कार्यको अच्छा ही समझा ) ॥ १ ॥

देखेउँ पाय सुमगल मूला । जानेउँ स्वामि सहज अनुकूला ॥  
बढ़ेँ समाज विलोकेउँ भाग । बढ़ीं चूक साहिव अनुराग ॥  
मैंने सुन्दर मङ्गलके मूल आपके चरणोंका दर्शन किया और यह जान लिया कि स्वामी मुझपर स्वभावसे ही अनुकूल हैं । इस उड़े समाजमें अपने भाग्यको देखा कि इतनी उड़ी चूक होनेपर भी स्वामीका मुझपर कितना अनुराग है ! ॥ २ ॥

कृपा अनुग्रहु अगु अघाई । कीन्हि कृपानिधि सज अधिकाई ॥  
राखा मोर दुलार गोसाई । अपने सील सुभायँ भलाई ॥  
कृपानिधानने मुझपर साङ्गोपाङ्ग भरपेट कृपा और अनुग्रह, सब अधिक ही किये हैं ( अर्थात् मैं जिसके जरा भी लायक नहीं था उतनी अधिक सर्वाङ्गपूर्ण कृपा आपने मुझपर की है ) । हे गोसाई ! आपने अपने शील, स्वभाव और भलाईमें मेरा दुलार रक्खा ।

नाथ निपट में कीन्हि डिठाई । स्वामि ममाज मकोच निहाई ॥  
अग्निनय विनय जधारुचि बानी । ठमिहि देउ अति आरति जानी ॥  
हे नाथ ! मैंने न्यानी और समानके मकोचको छोड़कर अग्निनय या विनयभरी

जैसी रुचि हुई वैसी ही वाणी कहकर सर्वथा ढिठाई की है । हे देव ! मेरे आर्तभाव ( आतुरता ) को जानकर आप क्षमा करेंगे ॥ ४ ॥

दो०—सुहृद सुजान सुसाहिबहि बहुत कहव वढ़ि खोरि ।

आयसु देहम देव अब सवइ सुधारी मोरि ॥३००॥

सुहृद ( बिना ही हेतुके हित करनेवाले ), बुद्धिमान् और श्रेष्ठ मालिकसे बहुत कहना बड़ा अपराध है । इसलिये हे देव ! अब मुझे आज्ञा दीजिये, आपने मेरी सभी बात सुधार दी ॥ ३०० ॥

चौ०—प्रमु पद पदुम पराग दोहाई । सत्य सुकृत सुख सीवैं सुहाई ॥  
सो करि कहउँ हिए अपने की । रुचि जागत सोवत सपने की ॥

प्रमु ( आप ) के चरणकमलोंकी रज, जो सत्य, सुकृत ( पुण्य ) और सुखकी सुहावनी सीमा ( अवधि ) है, उसकी दुहाई करके मैं अपने हृदयकी जागते, सोते और स्वप्नमें भी बनी रहनेवाली रुचि ( इच्छा ) कहता हूँ ॥ १ ॥

सहज सनेहैं स्वामि सेवकाई । स्वारथ छल फल चारि विहाई ॥

अग्या सम न सुसाहिब सेवा । सो प्रसादु जन पावैं देवा ॥

वह रुचि है—कपट, स्वार्थ और [ अर्थ-धर्म-काम-मोक्षरूप ] चारों फलोंको छोड़कर स्वाभाविक प्रेम से स्वामीकी सेवा करना । और आज्ञापालनके समान श्रेष्ठ स्वामीकी और कोई सेवा नहीं है । हे देव ! अब वही आज्ञारूप प्रसाद सेवकको मिल जाय ॥ २ ॥

अस कहि प्रेम विवस भए भारी । पुलक सरीर बिलेचन धारी ॥

प्रमु पद कमल गहे अकुलाई । समउ सनेहु न सो कहि जाई ॥

भरतजी ऐसा कहकर प्रेमके बहुत ही विवश हो गये । शरीर पुलकित हो उठा, नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया । अकुलाकर ( व्याकुल होकर ) उन्होंने प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमल पकड़ लिये । उस समयको और स्नेहको कहा नहीं जा सकता ।

कृपासिंधु सनमानि सुवानी । बैठाए समीप गहि पानी ॥

भरत विनय सुनि देखि सुभाऊ । सिथिल सनेहैं सभा रघुराऊ ॥

कृपासिंधु श्रीरामचन्द्रजीने सुन्दर वाणीसे भरतजीका सम्मान करके हाथ पकड़कर

उनको अपने पास पिठा लिया । भरतजीकी विनती सुनकर और उनका स्वभाव देखकर सारी सभा और श्रीरघुनाथजी स्नेहसे शिथिल हो गये ॥ ४ ॥

छ०—रघुराज शिथिल सनेहँ साधु समाज मुनि मिथिला धनी ।  
मन महुँ सराहत भरत भायप भगति की महिमा धनी ॥  
भरतहि प्रससत विबुध वरपत सुमन मानस मलिन से ।  
तुलसी विकल सब लोग मुनि सकुचे निसागम नलिन से ॥

श्रीरघुनाथजी, साधुओंका समाज, मुनि वशिष्ठजी और मिथिलापति जनकजी स्नेहसे शिथिल हो गये । सब मन-ही-मन भरतजीके भाईपन और उनकी भक्तिकी अतिशय महिमाको सराहने लगे । वेवता मलिन-से मनसे भरतजीकी प्रशंसा करते हुए उनपर फूल बरसाने लगे । तुलसीदासजी कहते हैं—सब लोग भरतजीका भापण सुनकर व्याकुल हो गये और ऐसे सकुचा गये जैसे रात्रिके आगमनसे कमल !

सो०—देखि दुखारी दीन दुहु समाज नर नारि सब ।  
मघवा महा मलीन मुए मारि मगल चाहत ॥३०१॥

दोनों समाजोंके सभी नर नारियोंको दीन और दुखी देखकर महामलिन-मन इन्द्र भरे हुआको मारकर अपना मङ्गल चाहता है ॥ ३०१ ॥

चौ०—कपट कुचालि सीवँ सुरराज । पर अकाज प्रिय आपन काजू ॥  
काक समान पाकरिपु रीती । छली मलीन कतहुँ न प्रतीती ॥

देवराज इन्द्र कपट और कुचालकी सीमा है । उसे परायी हानि और अपना लाभ ही प्रिय है । इन्द्रकी रीति कौएके समान है । वह छली और मलिन-मन है, उसका कहीं किसीपर विश्वास नहीं है ॥ १ ॥

प्रथम कुमत करि कपटु सँकेला । सो उचाटु सब कँ सिर मेल ॥  
सुरमायों सब लोग विमोहे । राम प्रेम अतिसय न बिछोहे ॥

पहले तो कुमत ( घुरा विचार ) करके कपटको घटोरा ( अनेक प्रकारके कपटका साज सजा ) । फिर वह ( कपटजनित ) उचाट सयके मिरपर डाल दिया । फिर देवमायासे सब लोगोंको विशेषरूपसे मोहित कर दिया । किन्तु श्रीराम

चन्द्रजीके प्रेमसे उनका अत्यन्त बिछोड़ नहीं हुआ ( अर्थात् उनका श्रीरामजीके प्रति प्रेम कुछ तो बना ही रहा ) ॥ २ ॥

भय उचाट बस मन थिर नहीं । छन वन रुचि छन सदन सोहाहीं ॥  
दुविध मनोगति प्रजा दुस्वारी । सरित सिंधु सगम जनु वारी ॥

भय और उचाटके वश किसीका मन स्थिर नहीं है । क्षणमें उनकी धनमें रहनेकी इच्छा होती है और क्षणमें उन्हें घर अच्छे लगने लगते हैं । मनकी इस प्रकारकी दुविधामयी स्थितिसे प्रजा दुखी हो रही है । मानो नदी और समुद्रके सङ्गमका जल क्षुब्ध हो रहा हो । ( जैसे नदी और समुद्रके सङ्गमका जल स्थिर नहीं रहता, कभी इधर धाता और कभी उधर जाता है, उसी प्रकारकी वशा प्रजाके मनकी हो गयी ) ॥ ३ ॥

दुचित कतहुँ परितोषु न लहहीं । एक एक सन मरमु न कहहीं ॥  
लखि हियैं हँसि कह कृपानिधानू । सरिस खान मघवान जुवानू ॥

चित्त दोतरफा हो जानेसे वे कहीं सन्तोष नहीं पाते और एक दूसरेसे अपना मर्म भी नहीं कहते । कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजी यह वशा देखकर हृदयमें हँसकर कहने लगे—  
कुत्ता, इन्द्र और नवयुवक ( कामी पुरुष ) एक-सरीखे ( एक ही स्वभावके ) हैं । [ पाणिनीय व्याकरणके अनुसार भवन्, युवन् और मघवन् शब्दोंके रूप भी एक-सरीखे होते हैं ] ॥ ४ ॥

वो०—भरतु जनकु मुनिजन सचिव साधु सचेत बिहाइ ।

लागि देवमाया सबहि जयाजोगु जनु पाइ ॥ ३०२ ॥

भरतजी, जनकजी, मुनिजन, मन्त्री और ज्ञानी साधु-संतोंको छोड़कर अन्य सभीपर जिस मनुष्यको जिस योग्य ( जिस प्रकृति और जिस स्थितिका ) पाया, उसपर वैसा ही देवमाया लग गयी ॥ ३०२ ॥

चौ०—कृपासिंधु लखि लोग दुखारे । निज सनेहँ सुरपति छल भारे ॥  
सभा राउ गुर महिसुर मन्त्री । भरत भगति सब कै मति जन्नी ॥

कृपासिंधु श्रीरामचन्द्रजीने लोगोंको अपने स्नेह और देवराज इन्द्रके भारी छलसे दुखी देखा । सभा, राजा जनक, गुरु, ब्राह्मण और मन्त्री आदि सभीकी बुद्धिको भरतजीकी भक्तिने कील दिया ॥ १ ॥



रामहि चितवत चित्र लिखे से । सकुचत बोलत वचन सिखे से ॥  
भरत प्रीति नति विनय बढ़ाई । सुनत सुखद वरनत कठिनाई ॥  
सब लोग चित्रलिखे-से श्रीरामचन्द्रजीकी ओर देख रहे हैं । सकुचाते हुए  
सिखाये हुए-से वचन बोलते हैं । भरतजीकी प्रीति, नम्रता, विनय और बढ़ाई सुननेमें  
सुख देनेवाली है, पर उसके वर्णन करनेमें कठिनता है ॥ २ ॥

जामु विलोकि भगति लखलेसू । प्रेम मगन मुनिगन मिथिलेसू ॥  
महिमा तामु कहै किमि तुलसी । भगति सुभायँ सुमति हियँ हुलसी ॥  
जिनकी भक्तिका लखलेश देखकर मुनिगण और मिथिलेश्वर जनकजी प्रेममें  
मग्न हो गये, उन भरतजीकी महिमा तुलसीदास कैसे कहे ? उनकी भक्ति और  
सुन्दर भावसे [ कविके ] हृदयमें सुबुद्धि हुलस रही है ( विकसित हो रही है ) ॥ ३ ॥

आपु छोटि महिमा बढ़ि जानी । कविकुल कानि मानि सकुचानी ॥  
कहि न सकति गुन रुचिअधिकाई । मति गति बाल वचन की नाई ॥  
परन्तु वह बुद्धि अपनेको छोटी और भरतजीकी महिमाको बड़ी जानकर कवि  
परम्पराकी मर्यादाको मानकर सकुचा गयी ( उसका वर्णन करनेका साहस नहीं कर  
सकी ) । उसकी गुणोंमें रुचि तो बहुत है, पर उन्हें कह नहीं सकती । बुद्धिकी गति  
बालकके वचनोंकी तरह हो गयी ( बड़ कुण्ठित हो गयी ! ) ॥ ४ ॥

बो०—भरत विमल जसु विमल बिधु सुमति चकोरकुमारि ।

उदित विमल जन हृदय नम एकटक रही निहारि ॥३०३॥

भरतजीका निर्मल यश निर्मल चन्द्रमा है और कविकी सुबुद्धि चक्रेरी है, जो  
भक्तिके हृदयरूपी निर्मल आकाशमें उस चन्द्रमाको उदित देखकर उसकी ओर  
एकटकी लगाये देखती ही रह गयी है [ तब उसका वर्णन कौन करे ] ॥ ३०३ ॥

बो०—भरत सुभाउ न सुगम निगमहूँ । लघु मति चापलता कवि छमहूँ ॥

कहत सुनत सति भाउ भरतको । सीय राम पद होइ न रत को ॥

भरतजीके स्वभावका वर्णन बेवक्रे लिये भी सुगम नहीं है । [ अतः ] मेरी  
लघु बुद्धिकी चपलताको कवि लोग क्षमा करें । भरतजीके सम्भावको कहते-सुनते  
कौन मनुष्य श्रीसीतारामजीके चरणोंमें अनुरक्त न हो जायगा ॥ १ ॥

सुमिरत भरतहि प्रेम राम को । जेहि न सुलसु तेहि सरिस वाम को ॥  
देखि दयाल दसा सबही की । राम सुजान जानि जन जी की ॥

भरतजीका स्मरण करनेसे जिसको श्रीरामजीका प्रेम सुलभ न हुआ, उसके समान वाम (अभागा) और कौन होगा ? दयालु और सुजान श्रीरामजीने सभीकी वशा देखकर और भक्त (भरतजी) के हृदयकी स्थिति जानकर, ॥ २ ॥

धरम धुरीन धीर नय नागर । सत्य सनेह सील सुख सागर ॥  
देसु कालु लखि समउ समाज । नीति प्रीति पालक रघुराज ॥  
धर्मधुरन्धर, धीर, नीतिमें चतुर, सत्य, स्नेह, शील और सुखके समुद्र, नीति और प्रीतिके पालन करनेवाले श्रीरघुनाथजी देश, काल, अवसर और समाजको देखकर, ॥ १ ॥

बोले वचन नानि सरबसु से । हित परिनाम सुनत ससि रसु से ॥  
तात भरत तुम्ह धरम धुरीना । लोक वेद विद प्रेम प्रवीना ॥  
[तदनुसार] ऐसे वचन बोले जो मानो वाणीके सर्वस्व ही थे, परिणाममें हितकारी थे और सुननेमें चन्द्रमाके रस (अमृत)-सरीखे थे । [उन्होंने कहा—] हे तात भरत ! तुम धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले हो, लोक और वेद दोनोंके जाननेवाले और प्रेममें प्रवीण हो ॥ ४ ॥

बो०—करम वचन मानस विमल तुम्ह समान तुम्ह तात ।

गुर समाज लघु वंशु गुन कुसमयँ किमि कहि जात ॥३०४॥

हे तात ! कर्मसे, वचनसे और मनसे निर्मल तुम्हारे समान तुम्ही हो । गुरुजनोंके समाजमें और ऐसे कुसमयमें छोटे भाईके गुण किस तरह कहे जा सकते हैं ! ॥३०४॥

बौ०—जानहु तात तरनि कुल रीती । सत्यसध पितु कीरति प्रीती ॥  
समउ समाजु लज गुरजन की । उदासीन हित अनहित मन की ॥  
हे तात ! तुम सूर्यकुलकी रीतिके, सत्यप्रतिष्ठा पिताजीकी कीर्ति और प्रीतिके, समय, समाज और गुरुजनोंकी लज्जा (भर्यादा) को तथा उदासीन, मित्र और शत्रु सबके मनकी बातको जानते हो ॥ १ ॥

तुम्हहि निदित सबही कर करम । आपन मोर परम हित धरम ॥  
मोहि सब भाँति भरोस तुम्हारा । तदपि कहउँ अवसर अनुसार ॥

तुमको सबके कर्मों (कर्तव्यों) का और अपने तथा मेरे परम हितकारी धर्मका पता है।  
यद्यपि मुझे तुम्हारा सब प्रकारसे भरोसा है, तथापि मैं समयके अनुसार कुछ कहता हूँ ॥ २ ॥

तात तात विनु बात हमारी। केवल गुरुकुल कृपाँ सँभारी ॥  
नतरु प्रजा परिजन परिवारु। हमहि सहित सबु होत खुआरु ॥

हे तात ! पिताजीके पिना (उनकी अनुपस्थितिमें) हमारी बात केवल गुरुवशकी कृपाने  
ही सम्हाल रक्खी है, नहीं तो हमारे-समेत प्रजा, कुटुम्ब, परिवार सभी बर्बाद हो जाते ॥ ३ ॥

जौ विनु अवसर अथर्वे दिनेसु। जग केहि कहहु न होइ कलेसु ॥  
तस उतपातु तात विधि कीन्हा। मुनि मिथिलेस राखि सबु लीन्हा ॥

यदि बिना समयके (सन्ध्यासे पूर्व ही) सूर्य अस्त हो जाय, तो कबो जगत्में किस-  
को कलेश न होगा ? हे तात ! उसी प्रकारका उत्पात विधाताने यह ( पिताकी असामयिक  
मृत्यु ) किया है। पर मुनि महाराजने तथा मिथिलेश्वरने सबको बचा लिया ॥ ४ ॥

बो०—राज काज सब लज पति धरम धरनि धन धाम।

गुर प्रभाउ पालिहि सबहि भल होइहि परिनाम ॥३०५॥

राज्यका सब कार्य, लज्जा, प्रतिष्ठा, धर्म, पृथ्वी, धन, घर—इन सभीका पालन  
( रक्षण ) गुरुजीका प्रभाव ( सामर्थ्य ) करेगा और परिणाम शुभ होगा ॥ ३०५ ॥

बो०—सहित समाज तुम्हार हमारा। घर वन गुर प्रसाद रखवारा ॥  
मातु पिता गुर स्वामि निदेसु। सकल धरम धरनीधर सेसु ॥

गुरुजीका प्रसाद ( अनुग्रह ) ही घरमें और वनमें समाजसहित तुम्हारा और  
हमारा रक्षक है। माता, पिता, गुरु और स्वामीकी आज्ञा [ पालन ] समस्त  
धर्मरूपी पृथ्वीको धारण करनेमें शेषजीके समान है ॥ १ ॥

सो तुम्ह करहु करावहु मोहू। तात तरनिकुल पालक होहू ॥  
साधक एक सकल सिधि देनी। कीरति सुगति भूतिमय वेनी ॥

हे तात ! तुम वही करो और मुझसे भी कराओ तथा सूर्यकुलके रक्षक बनो !  
साधकके लिये यह एक ही ( आज्ञापालनरूपी साधना ) सम्पूर्ण सिद्धियोंकी देनेवाली  
कीर्तिमयी, सद्गतिमयी और ऐश्वर्यमयी प्रियेणी है ॥ २ ॥

रिपिनायकु जहँ आयसु देहीं । राखेहु तीरथ जल थल तेहीं ॥  
सुनि प्रभु वचन भरत सुख पावा । मुनि पदकमल मुदित सिरु नावा ॥

और ऋषियोंके प्रमुख अग्निजी जहाँ आज्ञा दें, वहीं ( लाया हुआ ) तीर्थोंका जल स्थापित कर देना । प्रभुके वचन सुनकर भरतजीने सुख पाया और आनन्दित होकर मुनि अग्निजीके चरणकमलोंमें सिर नवाया ॥ ४ ॥

दो०—भरत राम सवादु सुनि सकल सुमगल मूल ।

सुर स्वारथी सराहि कुल वरषत सुरतरु फूल ॥३०८॥

समस्त सुन्दर मङ्गलोंका मूल भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीका संवाद सुनकर स्वार्थी देवता खुकूलकी सराहना करके कल्पवृक्षके फूल बरसाने लगे ॥ ३०८ ॥

चौ०—धन्य भरत जय राम गोसाईं । कहत देव हरपत बरिआई ॥  
मुनि मिथिलेस सभों सब काहू । भरत वचन सुनि भयउ उछाहू ॥

‘भरतजी धन्य हैं, स्वामी श्रीगमजीकी जय हो ।’ ऐसा कहते हुए देवता बलपूर्वक ( अत्यधिक ) हर्षित होने लगे । भरतजीके वचन सुनकर मुनि वशिष्ठजी, मिथिलापति जनकजी और सभामें सब किसीको बड़ा उत्साह ( आनन्द ) हुआ ॥ १ ॥

भरत राम गुन ग्राम सनेहू । पुलकि प्रमसत राउ विदेहू ॥  
सेवक स्वामि सुभाउ सुहावन । नेमु पेमु अति पावन पावन ॥

भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहकी तथा प्रेमकी विवेहराज जनकजी पुलकित होकर प्रशंसा कर रहे हैं । सेवक और स्वामी दोनोंका सुन्दर स्वभाव है । इनके नियम और प्रेम पवित्रको भी अत्यन्त पवित्र करनेवाले हैं ॥ २ ॥

मति अनुसार सराहन लागे । सचिव सभासद सब अनुरागे ॥  
सुनि सुनि राम भरत सवाद । दुहु समाज हियँ हरपु विपाद ॥

मन्त्री और सभासद सभी प्रेममुग्ध होकर अपनी अपनी बुद्धिके अनुसार सराहना करने लगे । श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीका संवाद सुन-सुनकर दोनों समाजोंके हृदयोंमें हर्ष और विषाद ( भरतजीके सेवाधर्मको देखकर हर्ष और रामवियोगकी सम्भावना से विषाद ) दोनों हुए ॥ ३ ॥

राम मातु दुखु सुखु मम जानी । कहि गुन राम प्रबोधी रानी ॥  
एक कहहि रघुवीर बड़ाई । एक सराहत भरत भलाई ॥  
श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजीने दु ख और सुखको समान जानकर श्रीराम  
के गुण कहकर दूसरी रानियोंको धैर्य बँधाया । कोई श्रीरामजीकी बड़ाई ( बड़प्पन )  
की चर्चा कर रहे हैं, तो कोई भरतजीके अच्छेपनकी सराहना करते हैं ॥ ४ ॥

दो०—अत्रि कहेउ तव भरत सन सैल समीप सुकूप ।

राखिअ तीरथ तोय तहँ पावन अमिअ अनूप ॥३०६॥

तब अत्रिजीने भरतजीसे कहा—इस पर्वतके समीप ही एक सुन्दर कुआँ है ।  
इस पवित्र, अनुपम और अमृत-जैसे तीर्थ जलको उसीमें स्थापित कर पीजिये ॥ ३०६ ॥

चौ०—भरत अत्रि अनुसासन पाई । जल भाजन सब दिए चलाई ॥  
सानुज आपु अत्रि मुनि साधू । सहित गए जहँ कूप अगाधू ॥

भरतजीने अत्रिमुनिकी आज्ञा पाकर जलके सब पात्र खाना कर दिये और छोटे भाई  
शत्रुघ्न, अत्रिमुनि तथा अन्य साधु सत्तोंसहित आप वहाँ बह अयाह कुआँ या ॥ १ ॥

पावन पाथ पुन्यबल राखा । प्रमुदित प्रेम अत्रि अस भाषा ॥  
तात अनादि सिद्ध बल एहू । लोपेउ काल विदित नहिँ केहू ॥

और उस पवित्र जलको उस पुण्यस्थलमें रख दिया । तब अत्रि ऋषिने प्रेमसे  
आनन्दिम होकर ऐसा कहा—हू तात ! यह अनादि सिद्धबल है । काल-क्रमसे यह  
लोप हो गया था, इसलिये किसीको इसका पता नहीं था ॥ २ ॥

तव सेवकन्ह सरम थलु देखा । कीन्ह सुजल दित कूप विसेषा ॥  
विधि बस भयउ निस्व उपकार । सुगम अगम अति धरम निचार ॥

तब [ भरतजीक ] सबकीने उस जलपुक्त न्यानको देखा और उस सुन्दर [ तीर्थके ]  
कटके लिये एक खास कुआ बना लिया । दैवयोगसे विश्वभरका उपकार हो गया । घर्म-  
का विचार जो अत्यन्त अगम था, यह [ इस कूपके प्रभावसे ] सुगम हो गया ॥ ३ ॥

भरतरूप अब कहिहहिँ लोगा । अति पावन तीरथ जल जोगा ॥  
प्रम मनम निमज्जत पानी । होइहहिँ विमल करम मन चानी ॥

सो विचारि सहि सकटु भारी । करहु प्रजा परिवार सुखारी ॥  
 बाँटी विपत्ति सबहि मोहि भाई । तुम्हहि अवधि भरि बड़ि कठिनाई ॥  
 इसे विचारकर भारी संकट सहकर भी प्रजा और परिवारको सुखी करो । हे  
 भाई ! मेरी विपत्ति सभीने बाँट ली है, परन्तु तुमको तो अवधि ( चौदह वर्ष ) तक  
 बड़ा कठिनाई है ( सबसे अधिक दुःख है ) ॥ ३ ॥

जानि तुम्हहि मृदु कहउँ कठोरा । कुसमयँ तात न अनुचित मोरा ॥  
 होहि कुठायँ सुबधु सहाए । ओढ़िअहिं हाथ असनिहु के घाए ॥  
 तुमको कोमल जानकर भी मैं कठोर ( वियोगकी बात ) कह रहा हूँ । हे तात !  
 बुरे समयमें मेरे लिये यह कोई अनुचित बात नहीं है । कुठौर ( कुअवसर ) में श्रष्ट  
 भाई ही सहायक होते हैं । वज्रके आघात भी हाथसे ही रोके जाते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सेवक कर पद नयन से मुख सो साहिबु होइ ।

तुलसी प्रीति कि रीति सुनि सुकवि सराहहिं सोइ ॥ ३०६ ॥

सेवक हाथ, पैर और नेत्रोंके समान और स्वामी मुखके समान होना चाहिये ।  
 तुलसीदासजी कहते हैं कि सेवक-स्वामीकी ऐसी प्रीतिकी रीति सुनकर सुकवि उसकी  
 सराहना करते हैं ॥ ३०६ ॥

चौ०—समा सकल सुनि रघुवर वानी । प्रेम पयोधि अमिअँ जनु सानी ॥  
 सिथिल समाज सनेह समाधी । देखि दसा चुप सारद साधी ॥  
 श्रीरघुनाथजीकी वाणी सुनकर, जो मानो प्रेमरूपी समुद्रके [ मन्थनसे निकले  
 हुए ] अमृतमें सनी हुई थी, सारा समाज शिथिल हो गया, सबको प्रेमसमाधि लग  
 गयी । यह दशा देखकर सरस्वतीने चुप साध ली ॥ १ ॥

भरतहि भयउ परम सतोष । सनमुख स्वामि विमुख दुख दोष ॥  
 मुख प्रसन्न मन मिट्य विपाद । भा जनु गूँगेहि गिरा प्रसाद ॥

भरतजीको परम सन्तोष हुआ । स्वामीके सम्मुख ( अनुकूल ) होते ही उनके  
 दुःख और दोषोंने मुँह मोड़ लिया ( वे उन्हें छोड़कर भाग गये ) । उनका मुख प्रसन्न  
 हो गया और मनका विपाद मिट गया । मानो गूँगेपर सरस्वतीकी कृपा हो गयी हो ॥ २ ॥

कीन्ह सप्रेम प्रनामु बहोरी । बोले पानि पकरुह जोरी ॥  
 नाथ भयउ सुख साथ गए को । लड़ेउँ लखहु जग जनमु भए को ॥

उन्होंने फिर प्रेमपूर्वक प्रणाम किया और करकमलाको जोड़कर वे बोले—हे नाथ ! मुझे आपके साथ जानेका सुख प्राप्त हो गया और मैंने जगत्में जन्म लेनेका लाभ भी पा लिया । ३।

अब कृपाल जस आयसु होई । करों सीस धरि मादर सोई ॥

सो अवलव देव मोहि देई । अर्वाधि पारु पावों जेहि सेई ॥

हे कृपाल ! अब जैसी आज्ञा हो, उसीको मैं सिरपर धरकर आदरपूर्वक करूँ ।

परन्तु देव ! आप मुझे वह अवलम्बन ( कोई सहारा ) दें जिसकी सेवाकर मैं अवधि-  
भ पार पा जाऊँ ( अवधिको धिता दूँ ) ॥ ४ ॥

वो०—देव देव अभिपेक हित गुर अनुसासनु पाइ ।

आनेउँ सब तीरथ सलिलु तेहि कहँ काह रजाइ ॥३०७॥

हे देव ! स्वामी ( आप ) के अभिपेकके लिये गुरुजीकी आज्ञा पाकर मैं सब तीर्थोंका जल लेता आया हूँ, उसके लिये क्या आज्ञा होती है ? ॥ ३०७ ॥

वो०—एक मनोरथु बड़ मन माहीं । समयँ सक्रोच जात कहि नार्हीं ॥

कष्टहु तात प्रभु आयसु पाई । बोले यानि सनेह सुहाई ॥

मेरे मनमें एक और बड़ा मनोरथ है, जो भय और सक्रोचक कारण कहा नहीं जाता । [ श्रीरामचन्द्रजीने कहा—] हे भाई ! कष्टो । तब प्रभुकी आज्ञा पाकर भक्तजी स्नेहपूर्ण सुन्दर वाणी बोले—॥ १ ॥

चित्रकूट सुचि थल तीरथ वन । खग मृग सर सरि निक्षर गिरिगन ॥

प्रभु पद अंकित अवनि विसेपी । आयसु होइ त आवों देखी ॥

आज्ञा हो तो चित्रकूटके पवित्र स्थान, तीर्थ, वन, पक्षी-पशु, तालाव-नदी, झरने और पर्वतोंके समूह तथा विशेषकर प्रभु ( आप ) के चरणचिह्नोंसे अंकित भूमिको देख आऊँ ॥ २ ॥

अवसि अत्रि आयसु सिर धरहु । तात विगतभय कानन चरहु ॥

मुनि प्रसाद वनु मंगल दाता । पावन परम सुहावन प्राता ॥

[ श्रीधुनायजी बोले—] अवश्य ही अत्रि ऋषिकी आज्ञाको सिरपर धारण करो ( उनसे पूछकर वे जैसा कहें वैसा करो ) और निर्भय होकर वनमें विचरो । हे भाई ! अत्रि मुनिके प्रसादसे वन मंगलोंका देनेवाला, परम पवित्र और अत्यन्त सुन्दर है—॥ ३ ॥

रिपिनायक जहँ आयसु देहीं । राखेहु तीरथ जलु थल तेहीं ॥

मुनि प्रमु वचन भरत सुख पावा । मुनि पदकमल मुदित सिरु नावा ॥

और ऋषियोंके प्रमुख अत्रिजी जहाँ आजा दें, वही ( लाया हुआ ) तीर्थोंका जल स्थापित कर देना । प्रमुके वचन सुनकर भरतजीने सुख पाया और आनन्दित होकर मुनि अत्रिजीके चरणकमलोंमें सिर नवाया ॥ ४ ॥

दो०—भरत राम सबाहु मुनि सकल सुमगल मूल ।

सुर स्वारथी सराहि कुल वरपत सुरतरु फूल ॥३०८॥

समस्त सुन्दर मङ्गलाका मूल भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीका संवाद सुनकर स्वार्थी देवता खुकुलकी सराहना करके कल्पवृक्षके फूल बरसाने लगे ॥ ३०८ ॥

चौ०—धन्य भरत जय राम गोसाइँ । कहत देव हरपत बरिआई ॥

मुनि मिथिलेस सभौ सब काहु । भरत वचन मुनि भयउ उछाहु ॥

‘भरतजी धन्य हैं, स्वामी श्रीरामजीकी जय हो ।’ ऐसा कहते हुए देवता यल पूर्वक ( अत्यधिक ) हर्षित होने लगे । भरतजीके वचन सुनकर मुनि वशिष्ठजी, मिथिलापति जनकजी और सभामें सब किसीको बड़ा उत्साह ( आनन्द ) हुआ ॥ १ ॥

भरत राम गुन ग्राम सनेहु । पुलकि प्रमसत राउ विदेहु ॥

सेवक स्वामि सुमाउ सुहावन । नेमु पेमु अति पावन पावन ॥

भरतजी और श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहकी तथा प्रेमकी विदेहराज जनकजी पुलकित होकर प्रशंसा कर रहे हैं । सेवक और स्वामी दोनोंका सुन्दर स्वभाव है । इनके नियम और प्रेम पवित्रको भी अत्यन्त पवित्र करनेवाले हैं ॥ २ ॥

मति अनुसार सराहन लागे । सचिव समासद सब अनुरागे ॥

मुनि मुनि राम भरत सबाहु । दुहु समाज हियँ हरपु विपादू ॥

मन्त्री और सभासद सभी प्रेममुग्ध होकर अपनी अपनी बुद्धिके अनुसार सराहना करने लगे । श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीका संवाद सुन-सुनकर दोनों समाजोंके हृदयोंमें हर्ष और विपाद ( भरतजीके सेवाधर्मको देखकर हर्ष और रामक्रियोगको सम्भावना-



राम मातु दुखु सुखु सम जानी । कहि गुन राम प्रबोधी रानी ॥  
एक कहहि रघुवीर वढ़ाई । एक सराहत भरत भलाई ॥  
श्रीरामचन्द्रजीकी माता कौसल्याजीने दु ख और सुखको समान जानकर श्रीराम-  
जीके गुण कहकर दूसरी रानियोंको धैर्य बँधाया । कोई श्रीरामजीकी वढ़ाई ( बढ़प्पन )  
की चर्चा कर रहे हैं, तो कोई भरतजीके अष्टछेपनकी सगहना करते हैं ॥ ४ ॥

बो०—अत्रि कहेउ तव भरत सन सैल समीप सुकूप ।

राखिअ तीरथ तोय तहँ पावन अमिअ अनूप ॥३०६॥

तब अत्रिजीने भरतजीसे कहा—इस पर्वतके समीप ही एक सुन्दर कुआँ है ।  
इस पवित्र, अनुपम और अमृत-जैसे तीर्थ जलको उसीमें स्थापित कर बीजिये ॥ ३०६ ॥

बो०—भरत अत्रि अनुसासन पाई । जल भाजन सब दिए चलाई ॥  
सानुज आपु अत्रि मुनि साधू । सहित गए जहँ कूप अगाधू ॥  
भरतजीने अत्रिमुनिकी आज्ञा पाकर जलके सब पात्र खाना कर दिये और छोटे भाई  
शत्रुघ्न, अत्रिमुनि तथा अन्य साधु-संतोंसहित आप वहाँ गये जहाँ बड़ अयाह कुआँ था ॥ १ ॥

पावन पाथ पुन्यथल राखा । प्रमुदित प्रेम अत्रि अस भाषा ॥  
तात अनादि सिद्ध थल पदू । लोपेउ काल विदित नहिं केदू ॥

और उस पवित्र जलको उस पुण्यस्थलमें रख दिया । तब अत्रि ऋषिने प्रेमसे  
आनन्दित होकर ऐसा कहा—हे तात ! यह अनादि सिद्धस्थल है । काल-क्रमसे यह  
लोप हो गया था, इसलिये किसीको इसका पता नहीं था ॥ २ ॥

तव सेवकन्ह सरस थलु देखा । कीन्ह सुजल हित कूप विसेषा ॥  
विधि बस भयउ विस्व उपकारु । सुगम अगम अति धरम विचारु ॥

तब [ भरतजीक ] सेवकोंने उस जलयुक्त स्थानको देखा और उस सुन्दर [ तीर्थके ]  
जलके लिये एक खास कुआँ बना लिया । दैवयोगसे विश्वभरका उपकार हो गया । धर्म-  
का विचार जो अत्यन्त अगम था, वह [ इस कूपके प्रभावसे ] सुगम हो गया ॥ ३ ॥

भरतकूप अब कहिहहिं लोगा । अति पावन तीरथ जल जोगा ॥  
प्रेम सनेम निमज्जत प्राणी । होइहहिं विमल करम मन चानी ॥

अब इसको लोग भरतकूप कहेंगे। तीर्थोंके जलके सयोगसे तो यह अत्यन्त ही पवित्र हो गया। इसमें प्रेमपूर्वक नियमसे स्नान करनेपर प्राणी मन, वचन और कर्मसे निर्मल हो जायेंगे

दो०—कहत कूप महिमा सकल गए जहाँ रघुराज ।

अत्रि सुनायउ रघुवरहि तीरथ पुन्य प्रभाउ ॥३१०॥

कूपकी महिमा कहते हुए सब लोग वहाँ गये जहाँ श्रीरघुनाथजी थे। श्रीरघुनाथजी-को अत्रिजीने उस तीर्थका पुण्य प्रभाव सुनाया ॥ ३१० ॥

चौ०—कहत धरम इतिहास सप्रीती । भयउ भोरु निसि सो सुख वीती ॥

नित्य निवाहि भरत दोउ भाई । राम अत्रि गुर आयसु पाई ॥

प्रेमपूर्वक धर्मके इतिहास कहते वह रात सुखसे बीत गयी और सपेरा हो गया। भरत-शत्रुघ्न दोनों भाई नित्य किया पूरी करके, श्रीरामजी, अत्रिजी और गुरु वशिष्ठजीकी आज्ञा पाकर, ॥ १ ॥

सहित समाज साज सब सादें । चले राम वन अटन पयादें ॥

कोमल चरन चलत विनु पनहीं । भइ मृदु भूमि सकुचि मन मनहीं ॥

समाजसहित सब सादे साजसे श्रीरामजीके वनमें भ्रमण ( प्रदक्षिणा ) करनेके लिये पैदल ही चले। कोमल चरण हैं और बिना जूतेके चल रहे हैं, यह देखकर पृथ्वी मन-ही-मन सकुचाकर कोमल हो गयी ॥ २ ॥

कुस कटक काँकरीं कुराई । कटुक कठोर कुवस्तु दुराई ॥

महि मजुल मृदु मारग कीन्हे । वहत समीर त्रिविध सुख लीन्हे ॥

कुश, काँटे, कंकड़ी, दरारें आदि कड़वी कठोर और बुरी वस्तुओंको छिपाकर पृथ्वीने सुन्दर और कोमल मार्ग कर दिये। सुखोंको साथ लिये ( सुखदायक ) शीतल, मन्द, सुगन्ध हुवा चलने लगी ॥ ३ ॥

सुमन वरपि सुर घन करि छाहीं । विटप फ़लि फ़लि तन मृदुताहीं ॥

मृग विलोकि खग बोलि सुवानी । सेवाहिं सकल राम प्रिय जानी ॥

रास्तेमें देवता फूल बरसाकर, चादल छाया करके, वृक्ष फूल-फलकर, वृण अपनी कोमलतासे, मृग ( पशु ) देखकर और पक्षी सुन्दर वाणी बोलकर—सभी भरतजीको श्रीरामचन्द्रजीके प्यारे जानकर उनकी सेवा करने लगे ॥ ४ ॥

वो०—सुलभ सिद्धि सब प्राकृतहु राम कहत जमुहात ।

राम प्रानप्रिय भरत कहूँ यह न होइ वड़ि बात ॥३११॥

जब एक साधारण मनुष्यको भी [ आलस्यसे ] जैभाई लेते समय 'राम' कह देनेसे ही सब सिद्धियाँ सुलभ हो जाती हैं तब श्रीरामचन्द्रजीके प्राणप्यारे भरतजीके लिये यह कोई बड़ी ( आश्चर्यकी ) बात नहीं है ॥ ३११ ॥

चौ०—एहि विधि भरतु फिरत वन माहीं । नेमु प्रेमु लखि मुनि सकुचार्हीं ॥

पुन्य जलाशय भूमि विभागा । खग भृग तरु वृन गिरि वन वागा ॥

इस प्रकार भरतजी वनमें फिर रहे हैं । उनके नियम और प्रेमको देखकर मुनि भी सकुचा जाते हैं । पवित्र जलके स्थान ( नदी, झरना, कुण्ड आदि ), पृथ्वीके दृश्य-दृश्य भाग, पक्षी, पशु, वृक्ष, वृण ( घास ), पर्वत, वन और दगीचे—॥१॥

चारु विचित्र पवित्र विसेपी । वृक्षत भरतु दिव्य सब देखी ॥

मुनि मन मुदित कहत रिपिराऊ । हेतु नाम गुन पुन्य प्रमाऊ ॥

सभी विशेषरूपसे सुन्दर, विचित्र, पवित्र और दिव्य देखकर भरतजी पूछते हैं और उनका प्रश्न सुनकर ऋषिराज अग्निजी प्रसन्न मनसे सबके कारण, नाम, गुण और पुण्य प्रभावको कहते हैं ॥ २ ॥

कतहुँ निमज्जन कतहुँ प्रनामा । कतहुँ विलोकत मन अभिरामा ॥

कतहुँ वैठि मुनि आयसु पाई । सुमिरत सीय सहित दोउ भाई ॥

भरतजी कहीं स्नान करते हैं, कहीं प्रणाम करते हैं, कहीं मनोहर स्थानोंके दर्शन करते हैं और कहीं मुनि अग्निजीकी आज्ञा पाकर बैठकर, सीताजीसहित श्रीराम-लक्ष्मण दोनों भाइयोंका स्मरण करते हैं ॥ ३ ॥

देखि सुभाउ सनेहु सुसेवा । देखिं असीम मुदित वनदेवा ॥

फिरहिं गएँ दिनु पहर अढ़ाई । प्रसु पद कमल निलोकहिं आई ॥

भरतजीके स्वभाव, प्रेम और सुन्दर सेवाभावको देखकर वनदेवता आनन्दित होकर आशीर्वाद देते हैं । यों घूम-फिरकर ढाई पहर दिन बीतनेपर लौट पड़ते हैं और आकर प्रसु श्रीरघुनाथजीके चरणकमलोंका दर्शन करते हैं ॥ ४ ॥

शे०—देखे थल तीरथ सकल भरत पाँच दिन माझ ।

कहत सुनत हरि हर सुजसु गयउ दिवसु भइ सौझ ॥३१२॥

भरतजीने पाँच दिनमें सब तीर्थस्थानोंके दर्शन कर लिये। भगवान् विष्णु और महादेवजीका सुन्दर यश कहते सुनते वह (पाँचवाँ) दिन भी बीत गया, सन्ध्या हो गयी ॥ ३१२ ॥

चौ०—भोर न्हाइ सबु जुरा समाज् । भरत भूमिसुर तेरहुति राज् ॥

भल दिन आजु जानि मन माहीं । रामु कृपाल कहत सकुचार्हीं ॥

[अगले छठे दिन] सपेरे स्नान करके भरतजी, ब्राह्मण, राजा जनक और सारा समाज आ जुटा। आज सबको विवा करनेके लिये अष्टा दिन है, यह मनमें जानकर भी कृपालु श्रीरामजी कहनेमें सकुचा रहे हैं ॥ १ ॥

गुर नृप भरत सभा अवलोकी । सकुचि राम फिरि अवनि विलोकी ॥

सील सराहि समा सब सोची । कहूँ न राम सम स्वामि संकोची ॥

श्रीरामचन्द्रजीने गुरु वशिष्ठजी, राजा जनकजी, भरतजी और सारी सभाकी ओर देखा, किन्तु फिर सकुचाकर दृष्टि फेरकर वे पृथ्वीकी ओर ताकने लगे। सभा उनके शीलकी सराहना करके सोचती है कि श्रीरामचन्द्रजीके समान संकोची स्वामी कहीं नहीं हैं ॥ २ ॥

भरत सुजान राम रुख देखी । उठि सप्रेम धरि धीर विसेपी ॥

करि दहवत कहत कर जोरी । राखीं नाथ सकल रुचि मोरी ॥

सुजान भरतजी श्रीरामचन्द्रजीका रुख देखकर प्रेमपूर्वक नुठकर, विशेषरूपसे धीरज धारणकर वृण्णवत् करके हाथ जोड़कर कहने लगे—हे नाथ ! आपने मेरी सभी रुचियाँ रक्खी।

मोहि लगि सहेउ मवाहि सतापू । बहुत मौति दुखु पावा आपू ॥

अव गामाहँ माहि देउ रजाई । सेयो अवध अवधि भरि जाई ॥

मेरे लिय मद्य लागेने सन्ताप सहा और आपने भी बहुत प्रयत्नसे दुःख पाया। अब म्यामी मुझ आज्ञा दें। मैं जाकर अवधिभर (चादह वषतक) अवधका सेवन करूँ ॥ ४ ॥

शे०—जेहि उपाय पुनि पाय जनु देमै दीनदयाल ।

मो मित्र देइअ अवधि लगि कोमलपाल कृपाल ॥३१३॥

ह दानदयाल ! जिस उपायसे यह दास फिर चरणोंका दर्शन करे—ह कोमलाघोश ! ह कृपालु ! अवधिभरक लिये मुझ वही शिक्षा दीजिये ॥ ३१३ ॥

श्री०—पुरजन परिजन प्रजा गोसाईं । सय सुनि सरम मनेहँ सगाईं ॥  
 राउर वदि भल भव दुख दाह । प्रभु विनु वादि परम पद लाह ॥  
 हे गोसाईं ! आपके प्रेम और सम्बन्धसे अवधपुरवासी, कुटुम्बी और प्रजा सभी पवित्र  
 और रस ( आनन्द ) से युक्त हैं । आपके लिये भवदुःख ( जन्म-मरणके दुःख ) की ज्वाला में  
 जलना भी अच्छा है और प्रभु ( आप ) के बिना परमपद ( मोक्ष ) का लाभ भी व्यर्थ है ॥ १ ॥

स्वामि सुजानु जानि मय ही की । रुचि लालसा रहनि जन जी की ॥  
 प्रनतपालु पालिहि सव काहू । देउ दुहू दिमि ओर निवाहू ॥  
 हे स्वामी ! आप सुजान हैं, सभीके हृदयकी और मुझ सेवकके मनकी रुचि,  
 लालसा ( अभिलाषा ) और रहनी जानकर, हे प्रणनपाल ! आप मय किसीका पालन  
 करेंगे और हे देव ! दोनों तरफको ओर अन्ततक नियाहेंगे ॥ २ ॥

अस मोहि सव विधि भूरि भरोसो । किऐँ विचारु न सोचु खरो सो ॥  
 आरति मोर नाथ कर ठोहू । दुहूँ मिलि कीन्ह ढीठु हठि मोहू ॥  
 मुझे सय प्रकारसे ऐसा बहुत बड़ा भरोसा है । विचार करनेपर निनकेके बराबर  
 ( ज्ञाता ) भी साच नहीं रह जाता । मेरी दोनना और स्वामीका स्नेह दोनाने मिलकर  
 मुझे जषर्दस्ती ढीठ बना दिया है ॥ ३ ॥

यह वड़ दोपु दूर करि स्वामी । तजि सकोच सिखइअ अनुगामी ॥  
 भरत विनय सुनि सवहि प्रससी । खीर नीर निरन गति हसी ॥  
 हे स्वामी ! इस बड़े दोषको दूर करके सकोच त्यागकर मुझ सेवकको शिक्षा  
 दीजिये । दूध और जलको अलग अलग करनेमें हंसिनीकी-सी गतिवाली भरतजीकी  
 विनती सुनकर उसकी सभीने प्रशंसा की ॥ ४ ॥

दो०—दीनवधु सुनि वधु के वचन दीन छल्हीन ।

देस काल अवसर सरिम गोले रामु प्रीन ॥ ३१४ ॥

दीनगन्धु और परम चतुर श्रीरामजी भाई भरतजीके दीन और छल्यहित वचन  
 सुनकर देश, काल और अवसरके अनुकूल वचन बोले—॥ ३१४ ॥

श्री०—तात तुम्हारि मोरि परिजन की । चिंता गुरहि नृपहि घर न की ॥  
 माये पर गुर मुनि मिलिलेख । हमहि तुम्हहि सपनेहँ न कलेख ॥

हे तात ! तुम्हारी, मेरी, परिवारकी, घरकी और वनकी सारी चिन्ता गुरु वशिष्ठजी और महाराज जनकजीके है । हमारे सिरपर जब गुरुजी, मुनि विभामित्रजी और मिथिलापति जनकजी हैं, तब हमें और तुम्हें स्वप्नमें भी क्लेश नहीं है ॥ १ ॥

मोर तुम्हारे परम पुरुषार्थ । स्वार्थ सुजसु धरमु परमार्थ ॥  
पितु आयसु पालिहि दुहु भाई । लोक वेद भल भूप भलाई ॥  
मेरा और तुम्हारा तो परम पुरुषार्थ, स्वार्थ, सुयश, धर्म और परमार्थ इसीमें है कि हम दोनों भाई पिताजीकी आज्ञाका पालन करें । राजाकी भलाई ( उनके व्रतकी रक्षा ) से ही लोक और वेद दोनोंमें भला है ॥ २ ॥

गुरु पितु मातु स्वामि सिख पाछे । चलेहुँ कुमग पग परहिं न खाले ॥  
अस विचारि सब सोच विद्वार्ह । पालहु अवध अवधि भरि जाई ॥  
गुरु, पिता, माता और स्वामीकी शिक्षा ( आज्ञा ) का पालन करनेसे कुमार्गपर भी चलनेसे पैर गड्ढेमें नहीं पड़ता ( पतन नहीं होता ) । ऐसा विचारकर सब सोच छोड़कर अवध जाकर अवधिभर उसका पालन करो ॥ ३ ॥

देसु कोसु परिजन परिवारु । गुरु पद रजहिं लाग छरुमारु ॥  
तुम्ह मुनि मातु सचिव सिख मानी । पालेहु पुहुमि प्रजा रजधानी ॥  
वेश, खजाना, कुटुम्ब, परिवार आदि सबकी जिम्मेदारी तो गुरुजीकी चरण रजपर है । तुम तो मुनि वशिष्ठजी, माताओं और मन्त्रियोंकी शिक्षा मानकर तदनुसार पृथ्वी, प्रजा और राजधानीका पालन ( रक्षा ) भर करते रहना ॥ ४ ॥

बो०—मुखिया मुखु सो चाहिपे खान पान कहूँ एक ।

पालइ पोषइ सकल अंग तुलसी सहित विवेक ॥३१५॥

तुलसीदासजी कहते हैं—[श्रीरामजीने कहा—] मुखिया मुखके समान होना चाहिये, जो खाने-पीनेको तो एक (अकेला) है, परन्तु विवेकपूर्वक सब अंगोंका पालन-पोषण करता है ।

चौ०—राजधरम सरवसु एतनोई । जिमि मन माई मनोरथ गोई ॥

बंधु प्रबोधु कीन्ह बहु माँती । विनु आधार मन तोषु न साँती ॥

राजधर्मका सर्वस्व ( सार ) भी इतना ही है । जैसे मनके भीतर मनोरथ छिपा रहता है । श्रीधुनाथजीने भाई भरतको बहुत प्रकारसे समझाया । परन्तु कोई अवलम्बन पाये बिना उनके मनमें न सन्तोष हुआ, न शान्ति ॥ १ ॥

भरत सील गुर सचिव समाजू । सकुच सनेह विवस रघुराजू ॥  
 प्रभु करि कृपा पाँवरी दीन्हीं । सादर भरत सीस धरि लीन्हीं ॥  
 इधर तो भरतजीका शील ( प्रेम ) और उधर गुरुजनों, मन्त्रियों तथा समाजकी  
 पस्थिति ! यह देखकर श्रीरघुनाथजी सकुच तथा स्नेहके विशेष वशीभूत हो गये ।  
 अर्थात् भरतजीके प्रेमवश उन्हें पाँवरी देना चाहते हैं, किन्तु साथ ही गुरु आदिका  
 सम्मान भी होता है । ) आखिर [ भरतजीके प्रेमवश ] प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने कृपा कर  
 वड़ाऊँ दे दी और भरतजीने उन्हें आदरपूर्वक सिरपर धारण कर लिया ॥ २ ॥

चरनपीठ करुनानिधान के । जनु जुग जामिक प्रजा प्रान के ॥  
 सपुट भरत सनेह रतन के । आखर जुग जनु जीव जतन के ॥  
 करुनानिधान श्रीरामचन्द्रजीके दोनों खड़ाऊँ प्रजाके प्राणोंकी रक्षाके लिये मानो  
 दो पहरेदार हैं । भरतजीके प्रेमरूपी रत्नके लिये मानो ढिप्पा है और जीवके साधनके  
 लिये मानो राम-नामके दो अक्षर हैं ॥ ३ ॥

कुल कपाट कर कुसल करम के । विमल नयन सेवा सुधरम के ॥  
 भरत मुदित अवलव लहे तें । अस सुख जस सिय रामु रहे तें ॥  
 रघुकुल [ की रक्षा ] के लिये दो किशोर हैं । कुशल ( श्रेष्ठ ) कर्म करनेके लिये  
 दो हाथकी भाँति ( सहायक ) हैं । और सेवारूपी श्रेष्ठ धर्मके सुमानेके लिये निर्मल  
 नेत्र हैं । भरतजी इस अवलम्बके मिल जानेसे परम आनन्दित हैं । उन्हें ऐसा ही  
 सुख हुआ, जैसा श्रीसीता रामजीके रखनेसे होता ॥ ४ ॥

बो०—मागेउ विदा प्रनामु करि राम लिए उर लाइ ।

लोग उचाटे अमरपति कुटिल कुअवसरु पाइ ॥३१६॥

भरतजीने प्रणाम करके विदा माँगी, तब श्रीरामचन्द्रजीने उन्हें हृदयसे लगा  
 लिया । इधर कुटिल इन्द्रने घुरा मौका पाकर लोगोंका उच्चाटन कर दिया ॥ ३१६ ॥

बो०—सो कुचालि सब कहँ भइ नीकी । अवधि आस सम जीवनि जी की ॥  
 नतरु लखन सिय राम वियोगा । इहरि मरत सब लोग कुरोगा ॥

वह कुचाल भी सबके लिये हितकर हो गयी । अवधिकी आशाके समान ही वह जीवन-  
 के लिये संजीवनी हो गयी । नहीं तो ( उच्चाटन न होता तो ) लक्ष्मणजी, सीताजी और

श्रीरामचन्द्रजीके वियोगरूपी घुरे रोगसे सब लोग घबड़ाकर (हाय-हाय करके) मर ही जाते ।

रामकृपाँ अवरेव सुधारी । विबुध धारि भइ गुनद गोहारी ॥

मैंतु भुज भरि भाइ भरत सो । राम प्रेम रसु कहि न परत सो ॥

श्रीरामजीकी कृपाने सारी उलझन सुधार दी । देवताओंकी सेना जो लूटने आयी थी, वही गुणवायक (हितकारी) और रक्षक बन गयी । श्रीरामजी मुजाओमें भरकर भाई भरतसे मिल रहे हैं । श्रीरामजीके प्रेमका यह रस (आनन्द) कहते नहीं घनता ॥ २ ॥

तन मन वचन उमग अनुरागा । धीर धुरधर धीरजु त्यागा ॥

वारिज लोचन मोचत वारी । देखि दसा सुर समा दुखारी ॥

तन, मन और वचन तीनोंमें प्रेम उमड़ पड़ा । धीरजकी धुरीको धारण करनेवाले श्रीघुनायजीने भी धीरज त्याग दिया । वे कमलसदृश नेत्रोंसे [ प्रेमाश्रुओंका ] जल बहाने लगे । उनकी यह वृक्षा देखकर देवताओंकी सभा (समाज) दुखी हो गयी ॥ ३ ॥

मुनिगन गुर धुर धीर जनक से । ग्यान अनल मन कसैं कनक से ॥

जे विरधि निरलेप उपाए । पदुम पत्र जिमि जग जल जाए ॥

मुनिगण, गुरु वशिष्ठजी और जनकजी-सरीखे धीर धुरन्वर जो अपने मनोको ज्ञान रूपी अग्निमें सोनेके समान कस चुके थे, जिनको ब्रह्माजीने निर्लेप ही रचा और जो जगत्स्वरूपी जलमें कमलके पत्रकी तरह ही (जगत्में रहते हुए भी जगत्से अनासक्त) पैदा हुए, ॥ ४ ॥

बो-तेउ विलोकि रघुवर भरत प्रीति अनूप अपार ।

मए मगन मन तन वचन सहित विराग विचार ॥ ३१७ ॥

वे भी श्रीरामजी और भरतजीके उपमारहित अपार प्रेमको देखकर वैराग्य और विवेकसहित तन, मन, वचनसे उस प्रेममें भग्न हो गये ॥ ३१७ ॥

बो-जहाँ जनक गुर गति मति भोरी । प्राकृत प्रीति कहत बड़ि खोरी ॥

वरनत रघुवर भरत धियोगू । मुनि कठोर कवि जानिहि लोए ॥

जहाँ जनकजी और गुरु वशिष्ठजीकी बुद्धिकी गति कुण्ठित हो गयी, उस दिव्य प्रेमको प्राकृत (लौकिक) कहनेमें बड़ा दोष है । श्रीरामचन्द्रजी और भरतजीके वियोगका वर्णन करते सुनकर लोग कविके कठोर-हृदय समझेंगे ॥ १ ॥

सो सकोच रसु अकथ सुवानी । समउ सनेहु सुमिरि सकुचानी ॥

मैंदि भरतु रघुवर समुझाए । पुनि रिपुदवतु हरपि हियैं लए ॥



वह सकोच-रस अकथनीय है । अतएव कविकी सुन्दर वाणी उस समय उसके प्रेमको स्मरण करके सकुचा गयी । भरतजीको भेंटकर श्रीरघुनाथजीने उनके समझाया । फिर हर्षित होकर शत्रुघ्नजीको हृदयसे लगा लिया ॥ २ ॥

सेवक सचिव भरत रुख पाई । निज निज काज लगे सब जाई ॥  
मुनि दारुन दुख दुहूँ समाजा । लगे चलन के साजन साजा ॥  
सेवक और मन्त्री भरतजीका रुख पाकर सब अपने अपने काममें जा लगे । यह सुनकर दोनों समाजमें दारुण दुःख छा गया । वे चलनेकी तैयारियाँ करने लगे ॥ १ ॥

प्रभु पद पदुम वदि दोउ भाई । चले सीस धरि राम रजाई ॥  
मुनि तापस वनदेव निहोरी । सब सनमानि बहोरि बहोरी ॥  
प्रभुके चरणकमलोंकी वन्दना करके तथा श्रीरामजीकी आज्ञाको सिरपर रखकर भरत-शत्रुघ्न दोनों भाई चले । मुनि, तपस्वी और वनदेवता—सबका बार-बार सम्मान करके उनकी विनती की ॥ ४ ॥

दो०—लखनहि भेंटि प्रनामु करि सिर धरि सिय पद धरि ।

चले सप्रेम असोस मुनि सकल सुमगल मूरि ॥ ३१८ ॥

फिर लक्ष्मणजीको क्रमशः भेंटकर तथा प्रणाम करके और सीताजीके चरणोंकी धूलि-को सिरपर धारण करके और समस्त मङ्गल्लोके मूल आशीर्वाद सुनकर वे प्रेमसहित चले ३१८

चौ०—सानुज राम नृपहि सिर नाई । कीन्हि बहुत विधि विनय बड़ाई ॥  
देव दया वस वढ़ दुख पायउ । सहित ममाज काननहि आयउ ॥  
छोटे भाई लक्ष्मणसमेत श्रीरामजीने राजा जनकजीको सिर नवाकर उनकी बहुत प्रकारसे विनती और बड़ाई की [ और कहा—] हे देव ! दयावश आपने बहुत दुःख पाया । आप समाजसहित वनमें आये ॥ १ ॥

पुर पगु धारिअ देइ असीसा । कीन्ह धीर धरि गवनु महीसा ॥

मुनि महिदेव साधु सनमाने । विदा किए हरि हर सम जाने ॥

अब आशीर्वाद देकर नगरको पधारिये । यह सुन राजा जनकजीने धीरज धारकर गमन किया । फिर श्रीरामचन्द्रजीने मुनि, ब्राह्मण और साधुओंको विष्णु और शिवजीके समान जानकर सम्मान करके उनको विदा किया ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रजीने प्रेमके वश होकर भरतजीके वचन, मन, कर्मकी प्रीति तथा विश्वासका अपने श्रीमुखसे वर्णन किया। उस समय पक्षी, पशु और जलकी मछलियाँ चित्रकूटके सभी चेतन और जड़ जीव उदास हो गये ॥ ३ ॥

विबुध विलोकि दसा रघुवर की। वरपि सुमन कहि गति घर घर की ॥  
प्रभु प्रनामु करि दीन्ह मरोसो। चले मुदित मन डर न खरो सो ॥  
श्रीरघुनाथजीकी वशा देखकर देवताओंने उनपर फूल बरसाकर अपनी घर घर की वशा कही ( बुझाया सुनाया )। प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने उन्हें प्रणाम कर आश्वासन दिया। तब वे प्रसन्न होकर चले, मनमें जरा-सा भी डर न रहा ॥ ४ ॥

बो०—सानुज सीय समेत प्रभु राजत परन कुटीर।

भगति ग्यानु वैराग्य जुनु सोहत धरें सरिीर ॥३२१॥

छोटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसमेत प्रभु श्रीरामचन्द्रजी पूर्णकुटीरमें ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो वैराग्य, भक्ति और ज्ञान शरीर धारण करके सुशोभित हो रहे हों ॥३२१॥

बो०—मुनि महिसुर गुर भरत भुआलू। राम विरहैं सबु साजु विहालू ॥  
प्रभु गुन ग्राम गनत मन माहीं। सब चुपचाप चले मग जाहीं ॥

मुनि, ब्राह्मण, गुरु वशिष्ठजी, भरतजी और राजा जनकजी—सारा समाज श्रीरामचन्द्रजीके विरहमें विह्वल है। प्रभुके गुणसमूहोंका मनमें स्मरण करते हुए सब लोग मार्गमें चुपचाप चले जा रहे हैं ॥ १ ॥

जमुना उत्तरि पार सबु भयल। सो वासरु विनु भोजन गयल ॥  
उत्तरि देवसरि दूसर वासल। रामसखौ सब कीन्ह सुपासल ॥  
[ पहले दिन ] सब लोग यमुनाजी उतरकर पार हुए। वह दिन बिना भोजनके ही बीत गया। दूसरा मुकाम गङ्गाजी उतरकर ( गङ्गापार मृगशैलपुरमें ) हुआ। वहाँ रामसखा निषादराजने सब सुप्रबन्ध कर दिया ॥ २ ॥

सई उत्तरि गोमती नहाए। चौथें दिवस अवधपुर आए ॥  
जनकु रहे पुर वासर चारी। राज काज सब साज सँभारी ॥  
फिर सई उतरकर गोमतीजीमें स्नान किया और चौथे दिन सब अयोध्याजी जा पहुँचे।  
जनकजी चार दिन अयोध्याजी, राजकाज सब साज-सामानको सम्हालकर, ३

सौंपि सचिव गुर भरतहि राजू । तेरहुति चले साजि सब साजू ॥  
नगर नारि नर गुर सिख मानी । वसे सुखेन राम रजधानी ॥

तथा मन्त्री, गुरुजी तथा भरतजीको राज्य सौंपकर सारा साज-सामान ठीक करके तिरहुतको चले । नगरके स्त्री पुरुष गुरुजीकी शिक्षा मानकर श्रीरामजीकी राजधानी अयोध्याजीमें सुखपूर्वक रहने लगे ॥ ४ ॥

दो०—राम दरस लागि लोग सब करत नेम उपवास ।

तजि तजि भूपन भोग सुख जिअत अवधि कीं आस ॥३२२॥

सब लोग श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनके लिये नियम और उपवास करने लगे । वे भूषण और भोग-सुखोंको छोड़-छाड़कर अवधिकी आशापर जी रहे हैं ॥ ३२२ ॥

चौ०—सचिव सुसेवक भरत प्रबोधे । निज निज काज पाइ सिख ओधे ॥  
पुनि सिख दीन्हि बोलि लघु भाई । सौंपी सकल मातु सेवकाई ॥

भरतजीने मन्त्रियों और विश्वासी सेवकोंको समझाकर उचित किया । वे सब सीख पाकर अपने अपने काममें लग गये । फिर छोटे भाई शत्रुघ्नजीको बुलाकर शिक्षा दी और सब माताओंकी सेवा उनको सौंपी ॥ १ ॥

भूसुर बोलि भरत कर जोरे । करि प्रनाम वय विनय निहोरे ॥

ऊँच नीच कारजु मल पोचू । आयसु देव न करव सँकोचू ॥

ब्राह्मणोंको बुलाकर भरतजीने हाथ जोड़कर प्रणाम कर अवस्थाके अनुसार विनय और निहोरा किया कि आपलोग ऊँचा-नीचा (छोट-बड़ा), अच्छा-मन्दा जो कुछ भी कार्य हो, उसके लिये आज्ञा दीजियेगा । सकोच न कीजियेगा ॥ २ ॥

परिजन पुरजन प्रजा बोलाए । समाधानु करि सुवस वसाए ॥

सानुज मे गुर गेहँ बहोरी । करि दडवत कहत कर जोरी ॥

भरतजीने फिर परिवारके लोगोंको, नागरिकोंको तथा अन्य प्रजाको बुलाकर, उनका समाधान करके उनके सुखपूर्वक बसाया । फिर छोटे भाई शत्रुघ्नजीसहित वे गुरुजीके घर आये और वण्डवत् करके हाथ जोड़कर बोले—॥ ३ ॥

आयसु होइ त रहौं सनेमा । बोले मुनि तन पुलकि सपेमा ॥

समुझव कहव करव तुम्ह जोई । धरम सारु जग होइहि सोई ॥

सासु समीप गए दोउ भाई । फिरे यदि पग आसिप पाई ॥  
 कौसिक वामदेव जावाली । पुरजन परिजन सचिव सुचाली ॥

तब श्रीराम लक्ष्मण दोनों भाई सास ( सुनयनाजी ) के पास गये और उनके चरणोंकी वन्दना करके आशीर्वाद पाकर लौट आये । फिर विश्वामित्र, वामदेव, जात्रालि और शुभ आचरणवाले कुटुम्बी, नगरनिवासी और मन्त्री—॥ ३ ॥

जथा जोगु करि विनय प्रनामा । विदा किए सब सानुज रामा ॥  
 नारि पुरुष लघु मध्य बढ़ेरे । सब सनमानि कृपानिधि फेरे ॥

सबको छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित श्रीरामचन्द्रजीने यथायोग्य विनय एवं प्रणाम करके विदा किया । कृपानिधान श्रीरामचन्द्रजीने छोटे, मध्यम ( मझले ) और बड़े सभी श्रेणोंके स्त्री-पुरुषोंका सम्मान करके उनको लौटाया ॥ ४ ॥

दो०—भरत मातु पद यदि प्रभु सुचि सनेहँ मिलि भेंटि ।

विदा कीन्ह सजि पालकी सकुच सोच सब भेंटि ॥३१६॥

भरतकी माता कैकेयीके चरणोंकी वन्दना करके प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने पवित्र ( निश्छल ) प्रेमके साथ उनसे मिल-भेंटकर तथा उनके सारे संकोच और सोचको मिटाकर पालकी सजाकर उनको विदा किया ॥ ३१९ ॥

चौ०—परिजन मातु पितहि मिलि सीता । फिरी प्राणप्रिय प्रेम पुनीता ॥  
 करि प्रनामु भेंट्यो सब सासु । प्रीति कहत कवि हियँ न झुलासु ॥

प्राणप्रिय पति श्रीरामचन्द्रजीके साथ पवित्र प्रेम करनेवाली सीताजी नैहरके कुटुम्बि योंसे तथा माता-पितासे मिलकर लौट आयीं । फिर प्रणाम करके सब सासुओंसे गले लगकर मिलीं । उनके प्रेमका वर्णन करनेके लिये कविके हृदयमें झुलास ( उत्साह ) नहीं होता ॥ १ ॥

सुनि सिख अभिमत आसिप पाई । रही सीय दुहु प्रीति समाई ॥  
 रघुपति पटु पालकी मगाई । करि प्रबोधु सब मातु चढ़ाई ॥

उनकी शिक्षा सुनकर और मनचाहा आशीर्वाद पाकर सीताजी सासुओं तथा माता पिता दोनों ओरकी प्रीतिमें समायी ( बहुत देरतक निमग्न ) रहीं । [ तब ] श्रीरघुनाथजीने सुन्दर पालकियाँ मँगवायी और सब माताओंको आभ्यासन देकर उनपर चढ़ाया ॥ २ ॥

बार बार हिलि मिलि दुहु भाई । सम सनेह जननी पहुँचाई ॥  
साजि वाजि गज वाहन नाना । भरत भूप दल कीन्ह पयाना ॥

दोनों भाइयोंने माताओंसे समान प्रेमसे धार-वार मिल-जुलकर उनको पहुँचाया ।  
भरतजा और राजा जनकजीके दर्शने घोड़े, हाथी और अनेकों तरहकी सवारियाँ  
सजाकर प्रस्थान किया ॥ ३ ॥

हृदयें रामु मिय लखन समेता । चले जाहिँ सव लोग अचेता ॥  
नसह वाजि गज पसु हियें हारें । चले जाहिँ परवम मन मारें ॥

सीताजी एवं लक्ष्मणजीसहित श्रीरामचन्द्रजीके हृदयमें रखकर सब लोग बेसुध  
हुए चले जा रहे हैं । घेऊ, घोड़े, हाथी आदि पशु हृदयमें हारे ( शिथिल ) हुए  
परवश मनमारे चले जा रहे हैं ॥ ४ ॥

बो०—गुर गुरतिय पद वदि प्रभु सीता लम्बन समेत ।

फिरे हरप विसमय सहित आए परन निवेत्त ॥३२०॥

गुरु वशिष्ठजी और गुरुपत्नी अश्वत्थतीजीके चरणोंकी बन्दना करके सीताजी और  
लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी हर्ष और विषादके साथ लौटकर पर्णकुटीपर आये ३२०

बो०—विदा कीन्ह मनमानि निषाद । चलेउ हृदयें वढ़ विरह विषाद ॥  
कोल किगत भिल वनचारी । फेरे फिरे जोहारि जोहारी ॥

फिर सम्मान करके निषादराजको विदा किया । वह चला तो सही, किन्तु उसके  
हृदयमें विरहका बड़ा भारी विषाद था । फिर श्रीरामजीने कोल, किरात, भील आदि  
वनवासी लोगोंको लौटाया । वे सब जोहार-जोहारकर ( बन्दना कर-करके ) लौटे ॥ १ ॥

प्रभु सिय लखन वैठि बट ठाहीं । प्रिय परिजन वियोग विलखाहीं ॥

भरत सनेह सुभाउ सुवानी । प्रिया अनुज सन कहत वखानी ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजी, सीताजी और लक्ष्मणजी बड़की छायामें बैठकर प्रियजन एवं  
परिवारक त्रियोगमें दुखी हो रहे हैं । भरतजीके स्नेह, स्वभाव और सुन्दर वाणीको वखान  
वखानकर वे प्रिय पत्नी सीताजी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसे कहने लगे ॥ २ ॥

प्रीति प्रतीति वचन मन करनी । श्रीमुख राम प्रेम वस वरनी ॥

तेहि अवसर खग मृग जलमीना । चित्रकूट चर अचर मलीना ॥

श्रीरामचन्द्रजीने प्रेमके वश होकर भरतजीके वचन, मन, कर्मकी प्रीति तथा विश्वासका अपने श्रीमुखसे वर्णन किया। उस समय पक्षी, पशु और जलजन्म मछलियाँ चित्रकूटके सभी चेतन और जब जीव उदास हो गये ॥ ३ ॥

विबुध विलोकि दसा रघुवर की। वरपि सुमन कहि गति घर घर की ॥  
प्रभु प्रनामु करि दीन्ह मरोसो। चले मुदित मन ढर न सरो सो ॥

श्रीछुनायजीकी वशा देखकर देवताओंने उनपर फूल बरसाकर अपनी घर-घर की वशा कही ( दुखड़ा सुनाया )। प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने उन्हें प्रणाम कर आश्वासन दिया। तब वे प्रसन्न होकर चले, मनमें जरा-सा भी ढर न रहा ॥ ४ ॥

बो०—सानुज सीय समेत प्रभु राजत परन कुटीर।

भगति ग्यानु वैराग्य जुनु सोदत धरें सरीर ॥३२१॥

छोटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसमेत प्रभु श्रीरामचन्द्रजी पूर्णकुटीमें ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो वैराग्य, भक्ति और ज्ञान शरीर धारण करके सुशोभित हो रहे हों ॥ ३२१ ॥

चौ०—मुनि महिसुर गुर भरत भुआलू। राम विरहैं सबु साजु विहालू ॥  
प्रभु गुन ग्राम गनत मन माहीं। सब चुपचाप चले मग जाहीं ॥

मुनि, ब्राह्मण, गुरु वशिष्ठजी, भरतजी और राजा जनकजी—सारा समाज श्रीरामचन्द्रजीके विरहमें विह्वल है। प्रभुके गुणसमूहोंका मनमें स्मरण करते हुए सब लोग मार्गमें चुपचाप चले जा रहे हैं ॥ १ ॥

जमुना उत्तरि पार सबु भयऊ। सो वासरु विनु भोजन गयऊ ॥

उत्तरि देवसरि दूसर वासू। रामसखों सब कीन्ह सुपासू ॥

[ पहले दिन ] सब लोग यमुनाजी उत्तरकर पार हुए। वह दिन बिना भोजनके

ही बीत गया। दूसरा सुकाम गङ्गाजी उत्तरकर ( गङ्गापार शृङ्गेरपुरमें ) हुआ। वहाँ रामसखा निपावराजने सब सुप्रबन्ध कर दिया ॥ २ ॥

सई उत्तरि गोमती नहाए। चौथे दिवस अवधपुर आए ॥

जनकु रहे पुर वासर चारी। राज काज सब साज सँभारी ॥

फिर सई उत्तरकर गोमतीजीमें स्नान किया और चौथे दिन सब अयोध्याजी जा पहुँचे।

जनकजी चार दिन अयोध्याजीमें रहे और राजकाज एवं सब साज-सामानको सम्हालकर, ३

सौंपि सचिव गुर भरतहि राजू । तेरहुति चले साजि सबु साजू ॥  
नगर नारि नर गुर सिख मानी । वसे सुखेन राम रजधानी ॥

तथा मन्त्री, गुरुजी तथा भरतजीको राज्य सौंपकर सारा साज-सामान ठीक करके तिरहुतको चले । नगरके स्त्री-पुरुष गुरुजीकी शिक्षा मानकर श्रीरामजीकी राजधानी अयोध्याजीमें सुखपूर्वक रहने लगे ॥ ४ ॥

दो०—राम दरस लगि लोग सब करत नेम उपवास ।

तजि तजि भूपन भोग सुख जिअत अवधि कीं आस ॥३२२॥

सब लोग श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनके लिये नियम और उपवास करने लगे । वे भूपण और भोग-सुखोंको छोड़-छाड़कर अवधिकी आशापर जी रहे हैं ॥ ३२२ ॥

चौ०—सचिव सुसेवक भरत प्रबोधे । निज निज काज पाइ सिख ओधे ॥  
पुनि सिख दीन्हि बोलि लखु भाई । सौंपी सकल मातु सेवकाई ॥

भरतजीने मन्त्रियों और विश्वासी सेवकोंको समझाकर उचित किया । वे सब सीख पाकर अपने अपने काममें लग गये । फिर छोटे भाई शत्रुघ्नजीको बुलाकर शिक्षा दी और सब माताओंकी सेवा उनको सौंपी ॥ १ ॥

भुसुर बोलि भरत कर जोरे । करि प्रनाम वय विनय निहोरे ॥

ऊँच नीच करजु भल पोचू । आयसु देव न करव सँकोचू ॥

ब्राह्मणोंको बुलाकर भरतजीने हाथ जोड़कर प्रणाम कर अवस्थाके अनुसार विनय और निहोरा किया कि आपलोग ऊँचा-नीचा ( छोट-बड़ा ), अच्छा-मन्दा जो कुछ भी कार्य हो, उसके लिये आज्ञा दीजियेगा । सकोच न कीजियेगा ॥ २ ॥

परिजन पुरजन प्रजा बोलाए । समाधानु करि सुवस वसाए ॥

सानुज गे गुर गेहँ बहोरी । करि दडवत कहत कर जोरी ॥

भरतजीने फिर परिवारके लोगोंको, नागरिकोंको तथा अन्य प्रजाको बुलाकर, उनका समाधान करके उनके सुखपूर्वक बसाया । फिर छोटे भाई शत्रुघ्नजीसहित वे गुरुजीके घर आये और दण्डवत् करके हाथ जोड़कर बोले—॥ ३ ॥

आयसु होइ त रहों सनेमा । बोले मुनि तन पुलकि सपेमा ॥

समुझव कहव करव तुम्ह जोई । धरम सारु जग होइहि सोई ॥

आज्ञा हो तो मैं नियमपूर्वक रहूँ। मुनि वशिष्ठ जी पुलकित शरीर ह्रा प्रेमके माध घोले—  
हे भरत ! तुम जो कुछ समझोगे, कहोगे और करोगे, वही जगत्में धर्मका सार होगा ॥४॥

दो०—सुनि सिख पाइ असीस बढ़ि गनक वोलि दिनु माधि ।

सिंघासन प्रभु पादुका बैठारे निरुपाधि ॥३२३॥

भरतजीने यह सुनकर और शिक्षा तथा बड़ा आशीर्वाद पाकर ज्योतिषियोंको बुलाया और दिन ( अच्छा मुहूर्त ) साधकर प्रभुकी चरणपादुकाओंको निर्विघ्नतापूर्वक सिंहासनपर विराजित कराया ॥ ३२३ ॥

चौ०—राम मातु गुर पद सिरु नाई । प्रभु पद पीठ रजायसु पाई ॥

नदिगावँ करि परन कुटीरा । कीन्ह निवासु धरम धुर धीरा ॥

फिर श्रीरामजीकी माता कौसल्याजी और गुरुजीके चरणोंमें सिर नवाकर और प्रभुकी चरणपादुकाओंकी आज्ञा पाकर धर्मकी धुरी धारण करनेमें धीर भरतजीने नन्दिग्राममें पर्णकुटी बनाकर उसीमें निवास किया ॥ १ ॥

जयजूट सिर मुनिपट धारी । महि स्नि कुस साँथरी सँवारी ॥

असन वसन वासन व्रत नेमा । करत कठिन रिपिधरम सप्रेमा ॥

सिरपर जयजूट और शरीरमें मुनियोंके ( वस्त्र ) वस्त्र धारण कर, पृथ्वीको खोदकर उसके अवर कुशाकी आसनी बिछायी । भोजन, वस्त्र, धरतन, व्रत, नियम—सभी बातोंमें वे ऋषियोंके कठिन धर्मका प्रेमसहित आचरण करने लगे ॥ २ ॥

भूपन वसन भोग सुख भूरी । मन तन वचन तजे तिन तूरी ॥

अवध राजु सुर राजु सिद्धाई । दसरथ धनु मुनि धनदु लजाई ॥

गहने-कपड़े और अनेकों प्रकारके भोग सुखोंको मन, तन और वचनसे तृण तोड़कर ( प्रतिज्ञा करके ) त्याग दिया । जिस अयोध्याके राज्यको देवराज इन्द्र सिंहाते थे और [ जहाँके राजा ] दशरथजीकी सम्पत्ति सुनकर कुम्भ भी लजा जाते थे, ॥३॥

तेहिँ पुर वसत भरत विनु रागा । चचरीक जिमि चपक वागा ॥

रमा विलासु राम अनुरागी । तजत वमन जिमि जन बढ़मागी ॥

उसी अयोध्यापुरीमें भरतजी अनासक्त होकर इस प्रकार निवास कर रहे हैं जैसे



चम्पाके बागमें भौरा । श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमी बड़भागी पुरुष लक्ष्मीके विलास ( भोगैश्वर्य )  
को वमनकी भाँति त्याग देते हैं ( फिर उसकी ओर ताकते भी नहीं ) ॥ ४ ॥

दो०—राम पेम भाजन भरतु वड़े न एहिं करतूति ।

चातक इस सराहिअत टैंक विवेक विभूति ॥ ३२४ ॥

फिर भरतजी तो [ स्वयं ] श्रीरामचन्द्रजीके प्रेमके पात्र हैं । वे इस  
( भोगैश्वर्यत्यागरूप ) करनीसे बड़े नहीं हुए ( अर्थात् उनके लिये यह कोई बड़ी  
घात नहीं है ) [ पृथ्वीपरका जल न पीनेकी ] टेकसे चातककी और नीर क्षीर-  
विवेककी विभूति ( शक्ति ) से इसकी भी सराहना होती है ॥ ३२४ ॥

चौ०—देह दिनहुँ दिन दूवरि होई । घटइ तेजु बलु मुखछवि सोई ॥

नित नव राम पेम पनु पीना । बढ़त धरम दलु मनु न मलीना ॥

भरतजीका शरीर दिनोंदिन दुबला होता जाता है । तेज ( अन्न, घृत आदिसे  
उत्पन्न होनेवाला मेव • ) घट रहा है । बल और मुखछवि ( मुखकी कान्ति अथवा  
शोभा ) वैसी ही बनी हुई है । रामप्रेमका प्रण नित्य नया और पुष्ट होता है, धर्मका  
बल बढ़ता है और मन उदास नहीं है ( अर्थात् प्रसन्न है ) ॥ १ ॥

• संस्कृत कोषमें 'तेज' का अर्थ मेव मिलता है और यह अर्थ लेनेसे 'घटइ'  
के अर्थमें भी किसी प्रकारकी खीच-तान नहीं करनी पड़ती ।

जिमि जलु निघटत सरद प्रकासे । विलसत वेतस वनज विकासे ॥

सम दम सजम नियम उपासा । नखत भरत हिय निमल अकासा ॥

जैसे शरद् ऋतुके प्रकाश ( विक्रम ) से जल घटता है, किन्तु घेत शोभा  
पाते हैं और कमल विकसित होते हैं । शम, दम, संयम, नियम और उपवास आदि  
भरतजीके हृदयरूपी निर्मल आकाशके नक्षत्र ( तारामण ) हैं ॥ २ ॥

ध्रुव विस्वासु अवधि राका सी । स्वामि सुरति सुरवीथि विकासी ॥

राम पेम विधु अचल अदोषा । सदित समाज सोह नित चोखा ॥

विश्वास ही [ उस आकाशमें ] भुवतारा है, चौदह वर्षकी अवधि [ का ध्यान ]  
पूर्णमाके समान है और स्वामी श्रीरामजीके सुरति ( स्मृति ) आकाशगङ्गा-सरोवरी

प्रकाशित है। रामप्रेम ही अचल ( सदा रहनेवाला ) और कलङ्करहित चन्द्रमा है। वह अपने समाज ( नक्षत्रों ) सहित नित्य सुन्दर मुशोभित है ॥ ३ ॥

भरत रहनि समुझनि करतूती । भगति विरति गुन विमल विभूती ॥  
बरनत सकल सुकवि सकुचाहीं । सेस गनेस गिरा गमु नाहीं ॥

भरतजीकी रहनी, समझ, करनी, भक्ति, वैराग्य, निर्मल गुण और ऐश्वर्यका वर्णन करनेमें सभी सुकवि सकुचाते हैं, क्योंकि वहाँ [ औरोंकी तो बात ही क्या ] स्वयं शेष, गणेश और सरस्वतीकी भी पहुँच नहीं है ॥ ४ ॥

बो०—नित पूजत प्रभु पौवरी प्रीति न हृदयँ समाति ।

मागि मागि आयसु करत राज काज बहु भौंति ॥३२५॥

वे नित्यप्रति प्रभुकी पादुकाओंका पूजन करते हैं, हृदयमें प्रेम समाता नहीं है। पादुकाओंसे आज्ञा माँग-माँगकर वे बहुत प्रकार ( सब प्रकारके ) राज-काज करते हैं ॥ ३२५ ॥

बो०—पुलक गात हियँ सिय रघुवीरू । जीह नामु जप लोचन नीरू ॥  
लखन राम सिय कानन बसहीं । भरतु भवन बसि तप तनु कसहीं ॥

शरीर पुलकित है, हृदयमें श्रीसीतारामजी हैं। जीभ राम-नाम जप रही है, नेत्रोंमें प्रेमका जल भरा है। लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजी तो वनमें बसते हैं, परन्तु भरतजी घरहीमें रहकर तपके द्वारा शरीरको कस रहे हैं ॥ १ ॥

दोउ दिसि समुझि कहत सबु ल्येगू । सब विधि भरत सराहन जोगू ॥

सुनि व्रत नेम साधु सकुचाहीं । देखि दसा मुनिराज लजाहीं ॥

दोनों ओरकी स्थिति समझकर सब लोग कहते हैं कि भरतजी सब प्रकारसे सराहने योग्य हैं। उनके व्रत और नियमोंको सुनकर साधु-संत भी सकुचा जाते हैं और उनकी स्थिति देखकर मुनिराज भी लज्जित होते हैं ॥ २ ॥

परम पुनीत भरत आचरनू । मधुर मजु मुद मगल करनू ॥

हरन कठिन कलि कलुप कलेसू । महामोह निसि दलन दिनेसू ॥

भरतजीका परम पवित्र आचरण ( चरित्र ) मधुर, सुन्दर और आनन्द मङ्गलों का करनेवाला है। कलियुगके कठिन पापों और क्लेशोंको हरनेवाला है। महामोह रूपी रात्रिको नष्ट करनेके लिये सूर्यके समान है ॥ ३ ॥

पाप पुज कुजर सुगराजू । समन सकल सताप समाजू ॥  
जन रजन भजन भव भारू । राम सनेह सुधाकर सारू ॥

पापसमूहरूपी हाथीके लिये सिंह है । सारे संतापोंके दलका नाश करनेवाला है । भक्तोंको आनन्द देनेवाला और भवके भार ( संसारके दुःख ) का भञ्जन करनेवाला तथा श्रीरामप्रेमरूपी चन्द्रमाका सार ( अमृत ) है ॥ ४ ॥

छ०—सिय राम प्रेम पियूप पूरन होत जनमु न भरत को ।  
मुनि मन अगम जम नियम सम दम विपम व्रत आचरत को ॥  
दुख दाह दारिद दम दूषन सुजस मिस अपहरत को ।  
कलिकाल तुलसी से सठन्हि हठि राम सनमुख करत को ॥

श्रीसीतारामजीके प्रेमरूपी अमृतसे परिपूर्ण भरतजीका जन्म यदि न होता तो मुनियों के मनको भी अगम यम, नियम, शम, दम आदि कठिन व्रतोंका आचरण कौन करता ? दुःख, संताप, दरिद्रता, दम्भ आदि दोषोंको अपने सुयशके बहाने कौन हरण करता ? तथा कलिकालमें तुलसीदास-जैसे शठोंको हठपूर्वक कौन श्रीरामजीके सम्मुख करता ?

सो०—भरत चरित करि नेमु तुलसी जो सादर सुनहिं ।

सीय राम पद पेमु अवसि होइ भव रस विरति ॥३२६॥

तुलसीदासजी कहते हैं—जो कोई भरतजीके चरित्रको नियमसे आदरपूर्वक सुनेगे, उनके अवश्य ही श्रीसीतारामजीके चरणोंमें प्रेम होगा और सांसारिक विषय-रससे वैराग्य होगा ॥ ३२६ ॥

मासपारायण, इफीसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्भगवद्गीतासहिते महाभारतकथिते द्वितीयाः सोपानाः समाप्ताः ।

कलियुगके सम्पूर्ण पापोंको विध्वंस करनेवाले श्रीरामचरितमानसका

यह दूसरा सोपान समाप्त हुआ ।

( अयोध्याकाण्ड समाप्त )

प्रकाशित है। रामप्रेम ही अक्ल ( सवा रहनेवाला ) और कलकूटस्थ चन्द्रमा है। वह अपने समाज ( नक्षत्रों ) सहित नित्य सुन्दर सुशोभित है ॥ १ ॥

भरत रहनि समुझनि करतूती । भगति विरति गुन विमल विमूती ॥  
बरनत सकल सुकवि सकुचाहीं । सेस गनेस गिरा गमु नाहीं ॥

भरतजीकी रहनी, समझ, करनी, भक्ति, वैराग्य, निर्मल गुण और ऐश्वर्यका वर्णन करनेमें सभी सुकवि सकुचाते हैं, क्योंकि वहाँ [ औरोंकी तो बात ही क्या ] स्वयं शेष, गणेश और सरस्वतीकी भी पहुँच नहीं है ॥ ४ ॥

बो०-नित पूजत प्रभु पाँवरी प्रीति न हृदयें समाति ।

मागि मागि आयसु करत राज काज बहु भौंति ॥३२५॥

वे नित्यप्रति प्रभुकी पादुकाओंका पूजन करते हैं, हृदयमें प्रेम समाता नहीं है। पादुकाओंसे आँखा माँग-माँगकर वे बहुत प्रकार ( सष प्रकारके ) राज-काज करते हैं ॥ ३२५ ॥

बौ०-पुलक गात हियें सिय रघुबीरू । जीह नामु जप लोचन नीरू ॥  
लखन राम सिय कानन बसहीं । भरतु भवन बसि तप तनु कसहीं ॥

शरीर पुलकित है, हृदयमें श्रीसीतारामजी हैं। जीभ राम-नाम जप रही है, नेत्रोंमें प्रेमका जल भरा है। लक्ष्मणजी, श्रीरामजी और सीताजी तो वनमें बसते हैं, परन्तु भरतजी घरहीमें रहकर तपके द्वारा शरीरको कस रहे हैं ॥ १ ॥

दोउ दिसि समुझि कहत सषु लोगू । सब विधि भरत सराहन जोगू ॥

मुनि व्रत नेम साधु सकुचाहीं । देखि दसा मुनिराज लजाहीं ॥

दोनों ओरकी स्थिति समझकर सब लोग कहते हैं कि भरतजी सब प्रकारसे सराहने योग्य हैं। उनके व्रत और नियमोंको सुनकर साधु-संत भी सकुचा जाते हैं और उनकी स्थिति देखकर मुनिराज भी लज्जित होते हैं ॥ २ ॥

परम पुनीत भरत आचरनू । मधुर मजु मुद मगल करनू ॥

हरन कठिन कलि कलुप कलेसू । महामोह निसि दलन दिनेसू ॥

भरतजीका परम पवित्र आचरण ( चरित्र ) मधुर, सुन्दर और आनन्द-भङ्गल्लेख का करनेवाला है। कलियुगके कठिन पापों और कलेशोंको हरनेवाला है। महामोह रूपी रात्रिको नष्ट करनेके लिये सूर्यके समान है ॥ ३ ॥

पाप पुज कुजर मृगराजू । समन सकल सताप समाजू ॥  
जन रजन भजन भव भारू । राम सनेह सुधाकर सारू ॥

पापसमूहरूपी हाथीके लिये सिंह है । सारे संतापोंके दलका नाश करनेवाला है । भक्तोंको आनन्द देनेवाला और भवके भार ( ससारके दुःख ) का भञ्जन करनेवाला तथा श्रीरामप्रेमरूपी चन्द्रमाका सार ( अमृत ) है ॥ ४ ॥

छ०—सिय राम प्रेम पियूप पूरन होत जनमु न भरत को ।  
मुनि मन अगम जम नियम सम दम विषम व्रत आचरत को ॥  
दुख दाह दारिद दम्भ दूषन सुजस मिस अपहरत को ।  
कलिकाल तुलसी से सठन्हि दृठि राम सनमुख करत को ॥

श्रीसीतारामजीके प्रेमरूपी अमृतसे परिपूर्ण भरतजीका जन्म यदि न होता तो मुनियों के मनको भी अगम यम, नियम, शम, दम आदि कठिन व्रतोंका आचरण कौन करता ? दुःख, संताप, दरिद्रता, दम्भ आदि दोषोंको अपने सुयशके घटाने कौन हरण करता ? तथा कलिकालमें तुलसीदास-जैसे शठोंको हठपूर्वक कौन श्रीरामजीके सम्मुख करता ?

सो०—भरत चरित करि नेमु तुलसी जो सादर सुनहिं ।

साय राम पद पेमु अवसि होइ भव रस निरति ॥३२६॥

तुलसीदासजी कहते हैं—जो कोई भरतजीके चरित्रको नियमसे आदरपूर्वक सुनेगे, उनको अवश्य ही श्रीसीतारामजीके चरणोंमें प्रेम होगा और सांसारिक विषय रससे धराय्य होगा ॥ ३२६ ॥

मामपारायण, इफीसवौं विथाम

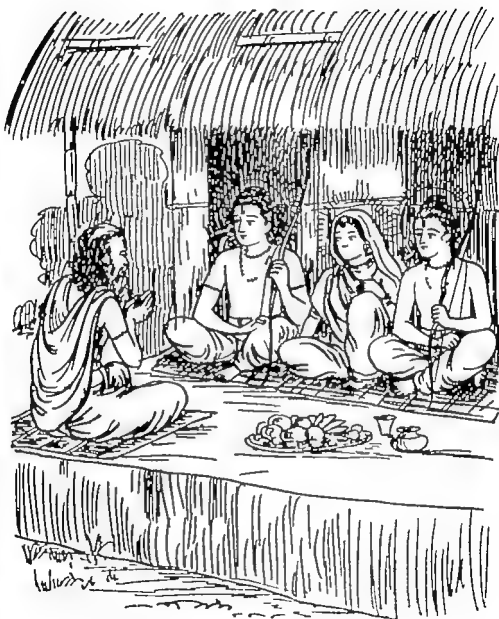
इति श्रीमद्भगवत्पराशरसंस्कृतसुखदुःखविनिर्मुक्तद्वितीयः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके सम्पूर्ण पापोंको विध्वस्त करनेवाले श्रीरामचरितमानसका

यह दूसरा सोपान समाप्त हुआ ।

( अयोध्याकाण्ड समाप्त )

## अत्रिके अतिथि



करि पूजा कहि यचन सुहाए ।  
दिष्ट मूल फल प्रसु मन भाए ॥







श्रीगणेशाय नमः

श्रीत्रानकीवद्धभो विजयते

# श्रीरामचरितमानस

## तृतीय सोपान

### अरण्यकाण्ड

#### श्लोक

मूल धर्मतरोर्विवेकजलधे पूर्णेन्दुमानन्दद  
वैराग्याम्बुजभास्कर ह्याधधनधान्तापह तापहम् ।  
मोहान्मोधरपूगपाटनविधौ स्व सम्भव शक्तिर  
वन्दे ब्रह्मकुल कर्तृकृत्तमन श्रीरामभूप्रियम् ॥ १ ॥

धर्मरूपी वृक्षके मूल, विवेकरूपी समुद्रको आनन्द देनेवाले पूर्णचन्द्र, वैराग्यरूपी  
घमलके [ विकसित करनेवाले ] सूर्य, पापरूपी घोर अन्धकारको निगल ही मिटानेवाले,  
मोहतापोंको हरनेवाले, मोहरूपी पावटके समूहको छिन्न भिन्न करनेकी विधि ( क्रिया ) में  
श्रेष्ठतम उत्पन्न पवनस्वरूप, ब्रह्माजीके वंशज ( आत्मन ) तथा कर्तृकृत्ताशक्त,

उत्तम तरकसके भारसे सुशोभित है, कमलके समान विशाल नेत्र हैं और मस्तकपर जटाजूट धारण किये हैं, उन अत्यन्त शोभायमान श्रीसीताजी और लक्ष्मणजीसहित मार्गमें चलते हुए, आनन्द देनेवाले श्रीरामचन्द्रजीको मैं भजता हूँ ॥ २ ॥

सो०—उमा राम गुन गूढ़ पण्डित मुनि पावहिं विरति ।

पावहिं मोह विमूढ़ जे हरि विमुख न धर्म रति ॥

हे पार्वती ! श्रीरामजीके गुण गूढ़ हैं, पण्डित और मुनि उन्हें समाझकर वैराग्य प्राप्त करते हैं । परन्तु जो भगवान्से विमुख हैं और जिनका धर्ममें प्रेम नहीं है, वे महामूढ़ [ उन्हें सुनकर ] मोहको प्राप्त होते हैं ।

चौ०—पुर नर भरत प्रीति में गाई । मति अनुरूप अनूप सुहाई ॥  
अव प्रभु चरित सुनहु अति पावन । करत जे वन सुर नर मुनि भावन ॥

पुरवासियोंके और भरतजीके अनुपम और सुन्दर प्रेमका मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार गान किया । अथ वेधता, मनुष्य और मुनियोंके मनको भानेवाले प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके वे अत्यन्त पवित्र चरित्र सुनो, जिन्हें वे वनमें कर रहे हैं ॥ १ ॥

एक बार चुनि कुसुम सुहाए । निज कर भूषन राम बनाए ॥  
सीतहि पहिराए प्रभु सादर । बैठे फटिक सिलस पर सुदर ॥

एक बार सुन्दर फूल चुनकर श्रीरामजीने अपने हाथोंसे भौंति-भौंतिके गहने धनाये और सुन्दर स्फटिक शिलापर बैठे हुए प्रभुने आवरके साथ वे गहने श्रीसीताजीको पहनाये ।

सुरपति सुत धरि धायस वेपा । सठ चाहत रघुपति बल देखा ।  
जिमि पिपीलिका सागर थाहा । महा मदमति पावन चाहा ।

वैद्यराज इन्द्रका मूर्ख पुत्र जयन्त कौएका रूप धरकर श्रीरघुनाथजीका वक्षस्त्र देखना चाहता है । जैसे महान् मन्दबुद्धि चींटी समुद्रका घाह पाना चाहती हो ॥ १ ॥

सीता चरन चोंच हति भागा । मूढ़ मदमति कारन कागा ।  
चला रुधिर रघुनायक जाना । सीक धनुष सायक सधाना ।

वह मूढ़, मन्दबुद्धि कारणसे ( भगवान्के चरित्र परीक्षा करनेके लिये ) घना हुआ कीआ सीताजीके चरणोंमें चोंच मारकर भागा । जब रक्त बह चला, तब श्रीरघुनाथजी

बो०—अति कृपाल रघुनायक सदा दीन पर नेह ।

ता सन आइ कीन्ह छल मूरख अवगुन गेह ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथजी, जो अत्यन्त ही कृपाल हैं और जिनका दीनोंपर सदा प्रेम रहता है, उनसे भी उस अवगुणोंके घर मूर्ख जयन्तने आकर छल किया ॥ १ ॥

बो०—प्रेरित मत्र ब्रह्मसर धावा । चला भाजि बायस भय पावा ॥  
धरि निज रूप गयउ पितु पाहीं । राम विमुख राखा तेहि नाहीं ॥

मन्त्रसे प्रेरित होकर वह ब्रह्मघाण दौड़ा । कौआ भयभीत होकर भाग चला ।

वह अपना असली रूप धरकर पिता इन्द्रके पास गया, पर श्रीरामजीका विरोधी जानकर इन्द्रने उसके नहीं रक्खा ॥ १ ॥

भा निरास उपजी मन त्रासा । जथा चक्र भय रिपि दुर्वासा ॥

ब्रह्मधाम सिवपुर सब लोका । फिरा श्रमित व्याकुल भय सोका ॥

तब वह निराश हो गया, उसके मनमें भय उत्पन्न हो गया, जैसे दुर्वासा ऋषिके चक्रसे भय हुआ था । वह ब्रह्मलोक, शिवलोक आदि समस्त लोकोंमें चका हुआ और भय-शोकसे व्याकुल होकर भागता फिरा ॥ २ ॥

काहूँ बैठन कहा न ओही । राखि को सकइ राम कर द्रोही ॥

मातु मृत्यु पितु समन समाना । सुधा होइ विष सुनु हरिजाना ॥

[पर रखना तो दूर रहा] किसीने उसे बैठनेतकके लिये नहीं कहा । श्रीरामजीके द्रोहीको कौन रख सकता है ? [काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़ ! सुनिये, उसके लिये माता मृत्युके समान, पिता यमराजके समान और अमृत विषके समान हो जाता है ।

मित्र करइ सत रिपु कै करनी । ता कहँ विषुधनदी वैतरनी ॥

सब जगु ताहि अनलहु ते ताता । जो रघुवीर विमुख सुनु आता ॥

मित्र सैकड़ों शत्रुओंकी-सी करनी करने लगता है । देवनदी गङ्गाजी उसके लिये वैतरणी (यमपुरीकी नदी) हो जाती हैं । हे भाई ! सुनिये, जो श्रीरघुनाथजीके विमुख होता है, समस्त जगत् उसके लिये अग्निसे भी अधिक गरम (जलानेवाला) हो जाता है ।

नारद देखा विकल जयंता । लागि दया कोमल चित सता ॥

पठवा तुरत राम पढ़ि ताही । कहेसि पुकारि प्रनत हित पाही ॥

नारदजीने जयन्तको व्याकुल वेष्टा तो उन्हें क्या आ गयी, क्योंकि संतोंका चित्त बड़ा क्षेमल होता है। उन्होंने उसे [समझाकर] तुरंत श्रीरामजीके पास भेज दिया। उसने [जाकर] पुकारकर कहा—हे शरणागतके हितकारी ! मेरी रक्षा कीजिये ॥ ५ ॥

आतुर समय गहोसि पद जाई । त्राहि त्राहि दयाल रघुराई ॥  
अतुलित बल अतुलित प्रभुताई । मैं मतिमद जानि नहिं पाई ॥

आतुर और भयभीत जयन्तने जाकर श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये [और कहा—] हे क्यालु रघुनाथजी ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये । आपके अतुलित बल और आपकी अतुलित प्रभुता ( सामर्थ्य ) को मैं मन्दबुद्धि जान नहीं पाया था ॥ ६ ॥

निज कृत कर्म जनित फल पायउँ । अब प्रभु पाहि सरन तकि आयउँ ॥  
सुनि कृपाल अति आरुत बानी । एकनयन करि तजा भवानी ॥

अपने किये हुए कर्मसे उत्पन्न हुआ फल मैंने पा लिया । अब हे प्रभु ! मेरी रक्षा कीजिये । मैं आपकी शरण तककर आया हूँ । [ शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! कृपालु श्रीरघुनाथजीने उसकी अत्यन्त आर्ष ( दुःखभरी ) वाणी सुनकर उसे एक आँखका काना करके छोड़ दिया ॥ ७ ॥

सो—फीन्ह मोह वस द्रोह जद्यपि तेहि कर बध उचित ।

प्रभु छोड़ै करि छोड़ को कृपाल रघुवीर सम ॥ २ ॥

उसने मोहवश द्रोह किया था, इसलिये यद्यपि उसका बध ही उचित था, पर प्रभुने कृपा करके उसे छोड़ दिया । श्रीरामजीके समान कृपालु और कौन होगा ? ॥ २ ॥

चौ—रघुपति चित्रकूट बसि नाना । चरित किए श्रुति सुधा समाना ॥

बहुरि राम अस मन अनुमाना । होइहि भीर सबहिं मोहि जाना ॥

चित्रकूटमें बसकर श्रीरघुनाथजीने बहुत-से चरित्र किये, जो कानोंको अमृतके समान [ प्रिय ] हैं । फिर ( कुछ समय पश्चात् ) श्रीरामजीने मनमें ऐसा अनुमान किया कि मुझे सब लोग जान गये हैं, इससे [ यहाँ ] बड़ी भीड़ हो जायगी ॥ १ ॥

सकल मुनिन्ह सन विदा कराई । सीता सहित चले द्वौ भाई ॥

अत्रि के आश्रम जब प्रभु गयऊ । सुनत महामुनि हरपित भयऊ ॥

[ इत्थल्लिये ] सब मुनियोसे विदा लेकर सीताजीसहित दोनों भाई चले । जब प्रभु अत्रिजीके आश्रममें गये, तो उनका आगमन सुनते ही महामुनि हर्षित हो गये ॥ २ ॥

पुलकित गात अत्रि उठि धाए । देखि रामु आतुर चलि आए ॥

करत दहवत मुनि उर लाए । प्रेम वारि द्वौ जन अन्हवाए ॥

शरीर पुलकित हो गया, अत्रिजी उठकर दौड़े । उन्हें दौड़े आते देखकर श्रीरामजी और भी शीघ्रतासे चले आये । दण्डवत् करते हुए ही श्रीरामजीको [ उठाकर ] मुनिने हृदयसे लगा लिया और प्रेमाश्रुओंके जलसे दोनों जनकोंको ( दोनों भाइयोंको ) नहला दिया ॥ ३ ॥

देखि राम छवि नयन जुड़ाने । सादर निज आश्रम तव आने ॥

करि पूजा कहि वचन सुहाए । दिए मूल फल प्रभु मन भाए ॥

श्रीरामजीकी छवि देखकर मुनिके नेत्र शीतल हो गये । तब वे उनको आदरपूर्वक अपने आश्रम ले आये । पूजन करके, सुन्दर वचन कहकर मुनिने मूल और फल दिये, जो प्रभुके मनको बहुत रुचे ॥ ४ ॥

सो •—प्रभु आसन आसीन मरि लेचन सोभा निरखि ।

मुनिवर परम प्रवीन जोरि पानि अस्तुति करत ॥ ३ ॥

प्रभु आसनपर विराजमान हैं । नेत्र भरकर उनकी शोभा देखकर परम प्रवाण मुनिश्रेष्ठ हाथ जोड़कर स्तुति करने लगा—॥ ३ ॥

छ •—नमामि भक्त वत्सलं । कृपालु शील कोमल ॥

भजामि ते पदावुज । अकामिना स्वधामद ॥ १ ॥

हे भक्तवत्सल ! हे कृपालु ! हे कोमल स्वभाववाले ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ।

निष्काम पुरुषोंको अपना परमधाम देनेवाले आपके चरणकमलोंको मैं भजता हूँ ॥ १ ॥

निकाम श्याम सुदरं । भवावुनाय मदर ॥

प्रफुल्ल कज लेचनं । मदादि दोष मोचन ॥ २ ॥

आप नितान्त सुन्दर, श्याम, सप्ता ( आवागमन ) रूपी समुद्रको मथनेके लिये मन्दराचलरूप, फूले हुए कमलके समान नेत्रोंवाले और मद आदि दोषोंसे छुड़ानेवाले हैं ॥ २ ॥

प्रलव वाहु विक्रम । प्रभोऽप्रमेय वैभव ॥

निपग चाप सायक । धर त्रिलोक नायक ॥ ३ ॥

हे प्रभो ! आपकी लंबी मुजाओंका पराक्रम और आपका ऐश्वर्य अप्रमेय ( बुद्धिके परे अथवा असीम ) है । आप तरकस और धनुष-बाण धारण करनेवाले तीनों लोकोंके स्वामी, ॥ १ ॥

दिनेश वश मडन । मद्देश चाप खडनं ॥

मुनींद्र सत रजनं । सुरारि वृद भजनं ॥ ४ ॥

सूर्यवंशके भूषण, महादेवजीके धनुषको तोड़नेवाले, मुनिराजों और संतोंके आनन्द देनेवाले तथा देवताओंके शत्रु असुरोंके समूहका नाश करनेवाले हैं ॥ ४ ॥

मनोज वैरि वदित । अजादि देव सेवितं ॥

विशुद्ध बोध विग्रह । समस्त दूषणापहं ॥ ५ ॥

आप कामदेवके शत्रु महादेवजीके द्वारा बन्धित, ब्रह्मा आदि देवताओंसे सेवित, विशुद्ध ज्ञानमय विग्रह और समस्त दोषोंको नष्ट करनेवाले हैं ॥ ५ ॥

नमामि इदिरा पतिं । सुखाकरं सता गतिं ॥

भजे सशक्ति सानुज । शची पति प्रियानुज ॥ ६ ॥

हे लक्ष्मीपते ! हे सुखोंकी खान और सत्यरूपोंकी एकमात्र गति ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । हे शचीपति ( इन्द्र ) के प्रिय छोटे भाई ( वामनजी ) ! स्वरूपा शक्ति श्रीसीताजी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित आपको मैं भजता हूँ ॥ ६ ॥

त्वदग्नि मूल ये नरा । भजति दीन मत्सरा ॥

पतंति नो भवार्णवे । वितर्क वीचि सकुले ॥ ७ ॥

जो मनुष्य मत्सर ( डाह ) रहित होकर आपके चरणकमलोंका सेवन करते हैं, वे तर्क-वितर्क ( अनेक प्रकारके सन्देह ) रूपी तरंगोंसे पूर्ण संसाररूपी समुद्रमें नहीं गिरते ( आवागमनके चक्करमें नहीं पड़ते ) ॥ ७ ॥

विविक्त वासिन सदा । भजति मुक्तये मुदा ॥

निरस्य इन्द्रियादिक । प्रयांति ते गतिं स्वक ॥ ८ ॥

जो एकान्तवासी पुरुष मुक्तिके लिये, इन्द्रियादिका निग्रह करके ( उन्हें विषयोंसे हटाकर ) प्रसन्नतापूर्वक आपको भजते हैं वे स्वकीय गतिको ( अपने स्वरूपको ) प्राप्त होते हैं ॥ ८ ॥

तमेकमद्भुत प्रभु । निरीहमीश्वर विभु ॥

जगद्गुरु च शाश्वत । तुरीयमेव केवल ॥ ९ ॥

उन ( आप ) को जो एक ( अद्वितीय ), अद्भुत ( मायिक जगत्से विलक्षण ), प्रभु ( सर्वसमर्थ ), इच्छारहित, ईश्वर ( सबके स्वामी ), व्यापक, जगद्गुरु, सनातन ( नित्य ), तुरीय ( तीनों गुणोंसे सर्वथा परे ) और केवल ( अपने स्वरूपमें स्थित ) हैं ॥ ९ ॥

भजामि भाव वल्लभ । कुयोगिना सुदुर्लभं ॥

स्वभक्त कल्प पादप । समं सुसेव्यमन्वह ॥ १० ॥

[ तथा जो भावप्रिय, कुयोगियों ( विषयी पुरुषों ) के लिये अत्यन्त दुर्लभ, अपने भक्तोंके लिये कल्पवृक्ष ( अर्थात् उनकी समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेवाले ), सम ( पक्षपातरहित ) और सदा सुखपूर्वक सेवन करनेयोग्य हैं, मैं निरन्तर भजता हूँ ॥ १० ॥

अनूप रूप भूपति । नतोऽहमुर्विजा पतिं ॥

प्रसीद मे नमामि ते । पदाब्ज भक्ति देहि मे ॥ ११ ॥

हे अनुपम सुन्दर ! हे पृथ्वीपति ! हे जानकीनाथ ! मैं आपको प्रणाम करता हूँ । मुझ-पर प्रसन्न होइये, मैं आपको नमस्कार करता हूँ । मुझे अपने चरणकमलोंकी भक्ति दीजिये ।

पठन्ति ये स्तव इदं । नरादरेण ते पद ॥

ब्रजति नात्र सशयं । त्वदीय भक्ति सयुता ॥ १२ ॥

जो मनुष्य इस स्तुतिको आदरपूर्वक पढ़ते हैं, वे आपकी भक्तिसे युक्त होकर आपके परमपदको प्राप्त होते हैं, इसमें सन्देह नहीं ॥ १२ ॥

बो०—विनती करि मुनि नाह सिर कह कर जोरि बहोरि ।

चरन सरोरुह नाथ जनि क्यहुँ तजै मति मोरि ॥ ४ ॥

मुनिने [ इस प्रकार ] विनती करके और फिर सिर नवाकर, हाथ जोड़कर कहा—हे नाथ ! मेरी बुद्धि आपके चरणकमलोंको कभी न छोड़े ॥ ४ ॥

चौ०—अनुसुहया के पद गहि मीता । मिली बहोरि सुसील विनीता ॥

रिपिपतिनी मन सुख अधिकार्ह । आसिप देह निष्कट वैठार्ह ॥

फिर परम शीलवती और विनम्र श्रीसीताजी [ अग्निजीकी पत्नी ] अनसूयाजीके चरण पकड़कर उनसे मिलीं । ऋषिपत्नीके मनमें बड़ा सुख हुआ । उन्होंने आशिय देकर सीताजीको पास बैठा लिया—॥ १ ॥

दिव्य वसन मूपन पहिराए । जे नित नूतन अमल मुहाए ॥  
कह रिपिवधू सरस मृदु वानी । नारिधर्म कछु व्याज बखानी ॥

और उन्हें ऐसे दिव्य वस्त्र और आभूषण पहनाये, जो नित्य नये, निर्मल और मुहावने बने रहते हैं । फिर ऋषिपत्नी उनके बहाने मधुर और कोमल वाणीसे स्त्रियोंके कुछ धर्म बखानकर कहने लगीं—॥ २ ॥

मातु पिता भ्राता हितकारी । मितप्रद सब सुनु राजकुमारी ॥  
अमित दानि भर्ता वयदेही । अधम सो नारि जो सेव न तेही ॥

हे राजकुमारी ! सुनिये—माता, पिता, भाई सभी हित करनेवाले हैं, परन्तु ये सब एक सीमातक ही [ सुख ] देनेवाले हैं । परन्तु हे जानकी ! पति तो [ मोक्षरूप ] असीम [ सुख ] देनेवाला है । वह स्त्री अधम है जो ऐसे पतिकी सेवा नहीं करती ॥ १ ॥

धीरज धर्म मित्र अरु नारी । आपद काल परिस्त्रिअहिं चारी ॥  
वृद्ध रोगवस जड़ धनहीना । अध बधिर क्रोधी अति दीना ॥  
धैर्य, धर्म, मित्र और स्त्री—इन चारोंकी विपत्तिके समय ही परीक्षा होती है ।

वृद्ध, रोगी, मूर्ख, निर्धन, अंधा, बहुरा, क्रोधी और अत्यन्त ही दीन—॥ ४ ॥

ऐसेहु पति कर किऐँ अपमाना । नारि पाव जमपुर दुख नाना ॥  
एकइ धर्म एक व्रत नेमा । कायँ वचन मन पति पद प्रेमा ॥

ऐसे भी पतिका अपमान करनेसे स्त्री जमपुरमें भौंति-भौंतिके दुःख पाती है । शरीर, वचन और मनसे पतिके चरणोंमें प्रेम करना स्त्रीके लिये, बात, यह एक ही धर्म है, एक ही व्रत है और एक ही नियम है ॥ ५ ॥

जग पतिव्रता चारि विधि अहर्ही । वेद पुरान सत सब कहर्ही ॥  
उत्तम के अस वस मन माही । सपनेहुँ आन पुरुष जग नाही ॥

जगत्में चार प्रकारकी पतिव्रताएँ हैं । वेद, पुराण और संत सब ऐसा कहते हैं कि उत्तम श्रेणीकी पतिव्रताके मनमें ऐसा भाव धसा रहता है कि जगत्में [ मेरे पतिको छोड़कर ] दूसरा पुरुष स्वप्नमें भी नहीं है ॥ ६ ॥

मध्यम परपति देखइ कैमें । भ्राता पिता पुत्र निज जेमें ॥  
धर्म मित्रारि समुझि कुल रहई । सो निक्किट त्रिय श्रुति अम कहई ॥



मध्यम श्रेणीकी पतिव्रता पराये पतिको कैसे देखती है, जैसे वह अपना सगा भाई, पिता या पुत्र हो। (अर्थात् समान अवस्थावालेको वह भाईके रूपमें देखती है, बड़ेको पितृके रूपमें और छोटेको पुत्रके रूपमें देखती है।) जो धर्मको विचारकर और अपने कुलकी मर्यादा समझकर बची रहती है वह निकृष्ट (निम्न श्रेणीकी) स्त्री है, ऐसा वेद कहते हैं ॥७॥

विनु अवसर भय तें रह जोई । जानेहु अधम नारि जग सोई ॥  
पति वंचक परपति रति करई । रौरव नरक कल्प सत परई ॥

और जो स्त्री मौका न मिलनेसे या भयवश पतिव्रता बनी रहती है, जगत्में उसे अधम स्त्री जानना। पतिको घोखा देनेवाली जो स्त्री पराये पतिसे रति करती है, वह तो सौ कल्पतक रौरव नरकमें पड़ी रहती है ॥ ८ ॥

छन सुख लागि जनम सत करोटी । दुख न समुझ तेहि सम को खोटी ॥

विनु श्रम नारि परम गति लहई । पतिव्रत धर्म छाड़ि छल गहई ॥

क्षणभरके सुखके लिये जो सौ करोड़ ( असंख्य ) जन्मोंके दुःखको नहीं समझती, उसके समान दुष्टा कौन होगी ! जो स्त्री छल छोड़कर पातिव्रत-धर्मको ग्रहण करती है, वह बिना ही परिश्रम परम गतिको प्राप्त करती है ॥ ९ ॥

पति प्रतिकूल जनम जहँ जाई । विधवा होइ पाइ तरुनाई ॥

किन्तु जो पतिके प्रतिकूल चल्ती है वह जहाँ भी जाकर जन्म लेती है, वही जवानी पाकर ( भरी जवानीमें ) विधवा हो जाती है ॥ १० ॥

सो—सहज अपावनि नारि पति सेवत सुभ गति लहइ ।

जसु गावत श्रुति चारि अजहुँ तुलसिका हरिहि प्रिय ॥ ५ (क) ॥

स्त्री जन्मसे ही अपवित्र है, किन्तु पतिकी सेवा करके वह अनायास ही शुभ गति प्राप्त कर लेती है। [ पातिव्रत धर्मके कारण ही ] आज भी 'तुलसीजी' भगवान्को प्रिय हैं और चारों वेद उनका यश गाते हैं ॥ ५ (क) ॥

सुनु सीता तव नाम सुमिरि नारि पतिव्रत करहिं ।

तोहि प्रानप्रिय राम कहिउँ कथा ससार हित ॥ ५ (ख) ॥

हे सीता ! सुनो, तुम्हारा तो नाम ही ले-लेकर स्त्रियाँ पातिव्रत-धर्मका पालन

करेंगी । तुम्हें तो श्रीरामजी प्राणोंके समान प्रिय हैं, ( यह पातिव्रत-धर्मकी ) कस  
तो मैंने संसारके हितके लिये कही है ॥ ५ ( ख ) ॥

चौ०—मुनि जानकी परम सुख पावा । सादर तासु चरन सिरु नावा ॥  
तव मुनि सन कह कृपानिधाना । आयसु होइ जाउँ वन आना ॥

जानकीजीने सुनकर परम सुख पाया और आदरपूर्वक उनके चरणोंमें सिर नवाया ।  
तब कृपाकी खान श्रीरामजीने मुनिसे कहा—आज्ञा हो तो अब दूसरे वनमें जाऊँ ॥ १ ॥

सतत मो पर कृपा करेहु । सेवक जानि तजेहु जनि नेहु ॥  
धर्म धुरधर प्रभु कै वानी । मुनि सप्रेम बोले मुनि ग्यानी ॥

मुझपर निरन्तर कृपा करते रहियेगा और अपना सेवक जानकर स्नेह न छोड़ियेगा ।  
धर्मधुरन्धर प्रभु श्रीरामजीके वचन सुनकर ज्ञानी मुनि प्रेमपूर्वक बोले—॥ २ ॥

जासु कृपा अज सिव सनकप्रदी । चहत सकल परमारथ घादी ॥  
ते तुम्ह राम अकाम पिआरे । दीन वंशु मृदु वचन उचारे ॥

श्याम, शिव और सनकादि सभी परमार्थवादी ( तत्त्ववेत्ता ) जिनकी कृपा चाहते  
हैं, हे रामजी ! आप वही निष्काम पुरुषोंके भी प्रिय और दीनोंके मृदु भगवान् हैं,  
जो इस प्रकार कोमल वचन बोल रहे हैं ॥ ३ ॥

अब जानी मैं श्री चतुरार्ह । मजी तुम्हहि सव देव विहारि ॥  
जेहि समान अतिसय नहि कोई । ता कर सील कस न अस होई ॥

अब मैंने लक्ष्मीजीकी चतुरार्ह समझी, जिन्होंने सब देवताओंको छोड़कर  
आपहीको भजा । जिसके समान [ सब बातोंमें ] अत्यन्त बड़ा और कोई नहीं है,  
उसका शील, भला ऐसा क्यों न होगा ? ॥ ४ ॥

केहि विधि कहौ जाहु अब स्वामी । कहहु नाथ तुम्ह अतरजामी ॥  
अस कहि प्रभु विलोकि मुनि धीरा । लोचन जल बह पुलक सरीरा ॥

मैं किस प्रकार कहूँ कि हे स्वामी ! आप अब जाइये ? हे नाथ ! आप  
अन्तर्यामी हैं, आप ही कहिये । ऐसा कहकर धीरे मुनि प्रभुको देखने लगे ।  
मुनिके नेत्रोंसे [ प्रेमाश्रुओंका ] जल बह रहा है और शरीर पुलकित है ॥ ५ ॥

छं०—तन पुलक निर्भर प्रेम पूरन नयन मुख पकज दिए ।  
मन ग्यान गुन गोतीत प्रभु में दीख जप तप का किए ॥  
जप जोग धर्म समूह तें नर भगति अनुपम पावई ।  
रघुवीर चरित पुनीत निसि दिन दास तुलसी गावई ॥

मुनि अत्यन्त प्रेमसे पूर्ण हैं, उनका शरीर पुलकित है और नेत्रोंको श्रीराम-  
जीके मुख-कमलमें लगाये हुए हैं । [ मनमें विचार रहे हैं कि ] मैंने ऐसे  
कौन-से जप-तप किये थे जिसके कारण मन, ज्ञान, गुण और इन्द्रियोंसे परे प्रभुके  
दर्शन पाये । जप, योग और धर्मसमूहसे मनुष्य अनुपम भक्तिको पाता है । श्रीरघुवीरके  
पवित्र चरित्रको तुलसीदास रत दिन गाता है ।

दो०—कलिमल समन दमन मन राम सुजस सुखमूल ।

सादर सुनहिं जे तिन्ह पर राम रहहिं अनुकूल ॥ ६ (क) ॥

श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर यश कलियुगके पापोंका नाश करनेवाला, मनको  
वसन करनेवाला और सुखका मूल है । जो लोग इसे आदरपूर्वक सुनते हैं उनपर  
श्रीरामजी प्रसन्न रहते हैं ॥ ६ (क) ॥

सो०—कठिन काल मल कोस धर्म न ग्यान न जोग जप ।

परिहरि सकल भरोस रामहि भजहिं ते चतुर नर ॥ ६ (ख) ॥

यह कठिन कलिकल पापोंका सज्जाना है, इसमें न धर्म है, न ज्ञान है और  
न योग तथा जप ही है । इसमें तो जो लोग सब भरोसोंको छोड़कर श्रीरामजीको  
ही भजते हैं, वे ही चतुर हैं ॥ ६ (ख) ॥

चौ०—मुनि पद कमल नाइ करि सीसा । चले वनहि सुर नर मुनि ईसा ॥

आगे राम अनुज पुनि पाछें । मुनि वर वेप चने अति काछें ॥

मुनिके चरणकमलमें सिर नवाकर देवता, मनुष्य और मुनियोंके स्वामी श्रीराम-  
जी वनके चले । आगे श्रीरामजी हैं और उनके पीछे छोटे भाई लक्ष्मणजी हैं ।  
दोनों ही मुनियोंका सुन्दर वेष धनाये अत्यन्त सुशोभित हैं ॥ १ ॥

उभय बीच श्री सोहइ जैमी । ब्रह्म जीव विच माया जैमी ॥

सरिता वन गिरि अघट घाट । पति पहिचानि दहिं नर वाट ॥

दोनोंके बीचमें श्रीजानकीजी कैसी सुशोभित हैं, जैसे व्रद्ध और जीवके बीच माया हो । नदी, वन, पर्वत और दुर्गम घाटियाँ, सभी अपने स्वामीके पहचानकर सुन्दर रास्ता दे देते हैं ॥ २ ॥

जहँ जहँ जाहिँ देव रघुराया । करहिँ मेघ तहँ तहँ नभ छाया ॥  
मिला असुर विराध मग जाता । आवतहीं रघुवीर निपाता ॥

जहाँ-जहाँ देव श्रीरघुनाथजी जाते हैं, वहाँ-वहाँ बादल आकाशमें छाया करते जाते हैं । रास्तेमें जाते हुए विराध राक्षस मिला । सामने आते ही श्रीरघुनाथजीने उसे मार बाल

तुरतहिँ रुचिर रूप तेहिँ पावा । देखि दुखी निज धाम पठावा ॥

मुनि आप जहँ मुनि सरमंगा । सुदर अनुज जानकी सगा ॥

[ श्रीरामजीके हाथसे मरते ही ] उसने तुरत सुन्दर ( दिव्य ) रूप प्राप्त कर लिया । दुखी देखकर प्रमुने उसे अपने परम धामको भेज दिया । फिर वे सुन्दर छोटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीके साथ वहाँ आये जहाँ मुनि शरमंगजी थे ॥ ४ ॥

षो०—देखि राम मुख पंकज मुनिवर लेचन मृग ।

सादर पान करत अति धन्य जन्म सरमग ॥ ७ ॥

श्रीरामचन्द्रजीका मुख-कमल देखकर मुनिश्रेष्ठके नेत्ररूपी भौंरे अत्यन्त आवर पूर्वक उसका [ मकरन्दरस ] पान कर रहे हैं । शरमगजीका जन्म धन्य है ॥ ७ ॥

चौ०—कह मुनि सुनु रघुवीर कृपाल । सकर मानस राजमराल ॥  
जात रहेउँ विरचि के धामा । सुनेउँ श्रवन बन ऐहहिँ रामा ॥

मुनिने कहा—हे कृपालु रघुवीर ! हे शंकरजीके मनरूपी मानसरोवरके राजहंस ! सुनिये, मैं ब्रह्मलोकको जा रहा था । [ इतनेमें ] कानोंसे सुना कि श्रीरामजी वनमें आकेगे ॥ १ ॥

चितवत पथ रहेउँ दिन राती । अब प्रमु देखि जुड़ानी छाती ॥

नाथ सकल साधन में हीना । कीन्ही कृपा जानि जन दीना ॥

तबसे मैं दिन-रात आपकी राह देख रहा हूँ । अब ( आज ) प्रमुको देखकर मेरी छाती शीतल हो गयी । हे नाथ ! मैं सब साधनोंसे हीन हूँ । आपने अपना वीन सेवक जानकर मुझपर कृपा की है ॥ २ ॥

सो कछु देव न मोहि निहोरा । निज पन राखेउ जन मन चोरा ॥  
तव लागि रहहु दीन हित लागी । जब लगि मिलौं तुम्हहि तनु त्यागी ॥

हे देव ! यह कुछ मुझपर आपका एहसान नहीं है । हे भक्त-मनचोर ! ऐसा  
करके आपने अपने प्रणकी ही रक्षा की है । अब इस दीनके कल्याणके लिये तब-  
तक यहाँ ठहरिये जबतक मैं शरीर छोड़कर आपसे [आपके घाममें न ] मिलूँ ॥ ३ ॥

जोग जग्य जप तप व्रत कीन्हा । प्रभु कहँ देह भगति वर लीन्हा ॥  
एहि विधि सर रचि मुनि सरभगा । बैठे हृदयँ छाड़ि सब सगा ॥

योग, यज्ञ, जप, तप, जो कुछ व्रत आदि भी मुनिने किया था, सब प्रभुको  
समर्पण करके बदलेमें भक्तिका बरदान ले लिया । इस प्रकार [ दुर्लभ भक्ति प्राप्त  
करके फिर ] किता रचकर मुनि शरभगजी हृदयसे सब आसक्ति छोड़कर उसपर जा बैठे ॥ ४ ॥

वो—सीता अनुज समेत प्रभु नील जलद तनु स्याम ।

मम हियँ बसहु निरन्तर सगुनरूप श्रीराम ॥ ८ ॥

हे नीले मेघके समान श्याम शरीरवाला सगुनरूप श्रीरामजी ! सीताजी और  
छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित प्रभु ( आप ) निरन्तर मेरे हृदयमें निवास कीजिये ॥ ८ ॥

वो—अस कहि जोग अगिनि तनु जारा । राम कृपाँ वैकुण्ठ सिधारा ॥

ताते मुनि हरि लीन न भयऊ । प्रथमहिं भेद भगति वर लयऊ ॥

ऐसा कहकर शरभगजीने योगाग्निसे अपने शरीरको जला डाला और  
श्रीरामजीकी कृपासे वे वैकुण्ठको चले गये । मुनि भगवान्में लीन इसलिये नहीं  
हुए कि उन्होंने पहले ही भेद-भक्तिकर कर ले लिया था ॥ १ ॥

रिषि निकाय मुनिवर गति देखी । सुखी भए निज हृदयँ विसेयी ॥

अस्तुति करहिं सकल मुनि वृदा । जयति प्रनत हित करुना कदा ॥

ऋषिसमूह मुनिश्रेष्ठ शरभगजीकी यह [दुर्लभ] गति देखकर अपने हृदयमें विशेष  
रूपसे सुखी हुए । समस्त मुनिवृन्द श्रीरामजीकी स्तुति कर रहे हैं [और कह रहे हैं]

शरणागतहितकारी करुणाकन्द ( करुणाके मूल ) प्रभुकी जय हो ! ॥ २ ॥

पुनि रघुनाथ चले वन आगे । मुनिवर वृद विपुल सँग लागे ॥

अस्थि समूह देखि रघुराया । पूछी मुनिन्ह लागि अति दाया ॥

फिर श्रीरघुनाथजी आगे वनमें चले । श्रेष्ठ मुनियोंके बहुत-से समूह उनके साथ हो लिये । हृष्टियोंका ढेर देखकर श्रीरघुनाथजीको बड़ी वया आयी, उन्होंने मुनियोंसे पूछा ।

जानतहूँ पूछिअ कस स्वामी । सवदरसी तुम्ह अतरजामी ।  
निसिचर निकर सकल मुनि खाए । मुनि रघुवीर नयन जल छाए ।

[ मुनियोंने कहा—] हे स्वामी ! आप सर्वदर्शी ( सर्वज्ञ ) और अन्तर्यामी ( सब हृदयकी जाननेवाले ) हैं । जानते हुए भी [अनजानकी तरह] हमसे कैसे पूछ रहे हैं ? राक्षसोंके क्लेशने सब मुनियोंको खा डाला है [ ये सब उन्हींकी हृष्टियोंके ढेर हैं ] । यह सुनते ही श्रीरघुवीरके नेत्रोंमें जल छा गया ( उनकी आँखोंमें करुणाके आँसू भर आये ) ॥ ४ ॥

यो०-निसिचर हीन करउँ महि भुज उठाइ पन कीन्ह ।

सकल मुनिन्ह के आश्रमन्हि जाइ जाइ सुख दीन्ह ॥ ६ ॥

श्रीरामजीने मुजा उठाकर प्रण किया कि मैं पृथ्वीको राक्षसोंसे रहित कर दूँगा । फिर समस्त मुनियोंके आश्रमोंमें जा-जाकर उनको [दर्शन एवं सम्भाषणका] सुख दिया ॥ ९ ॥

चौ०-मुनि अगस्ति कर सिष्य सुजाना । नाम सुतीछन रति भगवाना ॥

मन क्रम वचन राम पद सेवक । सपनेहुँ आन भरोस न देवक ॥

मुनि अगस्त्यजीके एक सुतीक्ष्ण नामक सुजान ( ज्ञानी ) शिष्य थे, उनकी भगवान्में प्रीति थी । वे मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके चरणोंके सेवक थे । उन्हें स्वप्नमें भी किसी दूसरे देवताका भरोसा नहीं था ॥ १ ॥

प्रभु आगवनु श्रवन सुनि पावा । करत मनोरथ आतुर भावा ॥

हे विधि दीनबधु रघुराया । मो से सठ पर करिहहिं दाया ॥

उन्होंने ज्यों ही प्रसुका आगमन कानोंसे सुन पाया, त्यों ही अनेक प्रकारके मनोरथ करते हुए वे आतुरता ( शीघ्रता ) से दौड़ चले । हे विधाता ! क्या दीनबन्धु श्रीरघुनाथजी मुझ-जैसे दुष्टपर भी वया करेंगे ? ॥ २ ॥

सहित अनुज मोहि राम गोसाईं । मिलिहहिं निज सेवक की नाईं ॥

मोरे जियँ भरोस दद नाहीं । भगति विरति न ग्यान मन माहीं ॥

क्या स्वामी श्रीरामजी छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित मुझसे अपने सेवककी तरह मिलेंगे ? मेरे हृदयमें दृढ़ विश्वास नहीं होता, क्योंकि मेरे मनमें भक्ति, वैराग्य या ज्ञान कुछ भी नहीं है ।

नहिं सतसग जोग जप जागा । नहिं दृढ़ चरन कमल अनुरागा ॥  
एक वानि करुनानिधान की । सो प्रिय जाके गति न आन की ॥

मैंने न तो सत्सङ्ग, योग, जप अथवा यज्ञ ही किये हैं और न प्रभुके चरणकमलोंमें मेरा दृढ़ अनुराग ही है । हाँ, दयाके भण्डार प्रभुकी एक वानि है कि जिसे किसी दूसरेका सहारा नहीं है वह उन्हें प्रिय होता है ॥ ४ ॥

होइहैं सुफल आजु मम लोचन । देखि वदन पकज भवमोचन ॥  
निर्भर प्रेम मगन मुनि ग्यानी । कहि न जाइ सो दसा भवानी ॥

[ भगवान्की इस वानिका स्मरण आते ही मुनि आनन्दमग्न होकर मन-ही-मन कहने लगे—] अहा ! भवबन्धनसे छुड़ानेवाले प्रभुके मुखारविन्दको देखकर आज मेरे नेत्र सफल होंगे । [ शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! ज्ञानी मुनि प्रेममें पूर्णरूपसे निमग्न हैं । उनकी वह दशा कभी नहीं जाती ॥ ५ ॥

दिसि अरु विदिसि पथ नहिं सूझा । को में चलेउँ कहाँ नहिं बूझा ॥  
कवहुँक फिरि पाछें पुनि जाई । कवहुँक नृत्य करइ गुन गाई ॥

उन्हें विशा विविशा ( विशाएँ और उनके कोण आदि ) और रास्ता, कुछ भी नहीं सूझ रहा है । मैं कौन हूँ और कहाँ जा रहा हूँ, यह भी नहीं जानते ( इसका भी ज्ञान नहीं है ) । वे कभी पीछे घूमकर फिर आगे चलने लगते हैं और कभी [ प्रभुके ] गुण गा-गाकर नाचने लगते हैं ॥ ६ ॥

अविरल प्रेम भगति मुनि पाई । प्रभु देखैं तरु ओट लुकाई ॥  
अतिसय प्रीति देखि रघुवीरा । प्रगटे हृदयैं हरन भव भीरा ॥

मुनिने प्रगाढ़ प्रेमाभक्ति प्राप्त कर ली । प्रभु श्रीरामजी वृक्षकी आड़में छिपकर [ भक्तकी प्रेमोन्मत्त दशा ] देख रहे हैं । मुनिका अत्यन्त प्रेम देखकर भवभय ( आवागमनके भय ) को हरनेवाले श्रीरघुनाथजी मुनिके हृदयमें प्रकट हो गये ॥ ७ ॥

मुनि मग माझ अचल होइ वैसा । पुलक सरीर पनस फल जैसा ॥  
तव रघुनाथ निकट चलि आए । देखि दसा निज जन मन भाए ॥

[ हृदयमें प्रभुके दर्शन पाकर ] मुनि धीरे रास्तेमें अचल ( स्थिर ) होकर बैठ गये ।

उनका शरीर रोमाञ्चसे कटहलके फलके समान [ कष्टकित ] हो गया। तब श्रीरघुनाथजी उनके पास चले आये और अपने भक्तकी प्रेमदशा देखकर मनमें बहुत प्रसन्न हुए ॥ ८ ॥

मुनिहि राम बहु भौंति जगावा । जाग न ध्यानजनित सुख पावा ॥  
भूप रूप तव राम दुरावा । हृदयँ चतुर्भुज रूप देखावा ॥

श्रीरामजीने मुनिको बहुत प्रकारसे जगाया, पर मुनि नहीं जागे, क्योंकि उन्हें प्रभुके ध्यानका सुख प्राप्त हो रहा था। तब श्रीरामजीने अपने राजरूपको छिपा लिया और उनके हृदयमें अपना चतुर्भुजरूप प्रकट किया ॥ ९ ॥

मुनि अकुलाह उठा तव कैसैं । विकल हीन मनि फनिवर जैसैं ॥  
आगे देखि राम तन स्यामा । सीता अनुज सहित सुख धामा ॥  
तब ( अपने दृष्ट-स्वरूपके अन्तर्धान होते ही ) मुनि कैसे व्याकुल होकर उठे, जैसे श्रेष्ठ ( मणिघर ) सर्प मणिके बिना व्याकुल हो जाता है। मुनिने अपने सामने सीताजी और लक्ष्मणजीसहित श्यामसुन्दर विग्रह सुखधाम श्रीरामजीको देखा ॥ १० ॥

परेउ लकुट हव चरनन्हि लागी । प्रेम मगन मुनिबर बड़भागी ॥  
भुज विसाल गहि लिए उठ्यई । परम प्रीति राखे उर लाई ॥  
प्रेममें मग्न हुए वे बड़भागी श्रेष्ठ मुनि लाठीकी तरह गिरकर श्रीरामजीके चरणोंमें लग गये। श्रीरामजीने अपनी विशाल भुजाओंसे पकड़कर उन्हें उठा लिया और बड़े प्रेमसे हृदयसे लगा रक्खा ॥ ११ ॥

मुनिहि मिलत अस सोह कृपाला । कनक तरुहि जनु भेंट तमाला ॥  
राम वदनु विलोक मुनि ठाढ़ा । मानहुँ चित्र माझ लिखि काढ़ा ॥  
कृपालु श्रीरामचन्द्रजी मुनिसे मिलते हुए ऐसे शोभित हो रहे हैं मानो सोनेके वृक्षसे तमालका वृक्ष गले लगाकर मिल रहा हो। मुनि [ निस्तब्ध ] खड़े हुए [ टकटकी लगाकर ] श्रीरामजीका मुख देख रहे हैं। मानो चित्रमें लिखकर बनाये गये हों ॥ १२ ॥

धो-तव मुनि हृदयँ धीर धरि गहि पद वारहि वार ।

निज आश्रम प्रभु आनि करि पूजा विविध प्रकार ॥ १० ॥

तब मुनिने हृदयमें धीरज धरकर बार-बार चरणोंको स्पर्श किया। फिर प्रभुको अपने आश्रममें लाकर अनेक प्रकारसे उनकी पूजा की ॥ १० ॥



चौ०—कह मुनि प्रभु सुनु विनती मोरी । अस्तुति करों कवन विधि तोरी ॥  
महिमा अमित मोरि मति थोरी । रवि सन्मुख स्वद्योत अँजोरी ॥  
मुनि कहने लगे—हे प्रभो ! मेरी विनती सुनिये । मैं किस प्रकारसे आपकी स्तुति करूँ ?  
आपकी महिमा अपार है और मेरी बुद्धि अल्प है । जैसे सूर्यके सामने जुगनू का उजाला ॥ १ ॥

श्याम तामरस दाम शरीर । जटा मुकुट परिधन मुनिचीर ॥  
पाणि चाप शर कटि तूणीर । नौमि निरन्तर श्रीरघुवीर ॥  
हे नीलकमलकी मालाके समान श्याम शरीरवाले ! हे जटाओंका मुकुट और  
मुनियोंके ( वस्त्र ) वस्त्र पहने हुए, हाथोंमें धनुष-बाण लिये तथा कमरमें तरफस  
फसे हुए श्रीगमजी ! मैं आपको निरन्तर नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

मोह विपिन घन दहन कृशानु । सत सरोरुह कानन भानुः ॥  
निशिचर करि वरूथ मृगराज । त्रातु सदा नो भव खग वाज ॥  
जो मोहरूपी घने वनको जलानेके लिये अग्नि हैं, संतरूपी कमलोंके वनके प्रफुल्लित  
करनेके लिये सूर्य हैं, राक्षसरूपी हाथियोंके समूहके पछाड़नेके लिये सिंह हैं और भव  
( आवागमन ) रूपी पक्षीके मारनेके लिये बाजरूप हैं, वे प्रभु सदा हमारी रक्षा करें ॥ १ ॥

अरुण नयन राजीव सुवेश । सीता नयन चकोर निशेश ॥  
हर हृदि मानस बाल मराल । नौमि राम उर बाहु विशाल ॥  
हे लाल कमलके समान नेत्र और सुन्दर देहवाले ! सीताजीके नेत्ररूपी चकोरके  
चन्द्रमा, शिवजीके हृदयरूपी मानसरोवरके घालहंस, विशाल हृदय और मुञ्जवाले  
श्रीरामचन्द्रजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

सशय सर्प ग्रसन उरगाद । शमन सुकर्कश तर्क विपाद ॥  
भव भजन रजन सुर यूथ । त्रातु सदा नो कृपा वरूथ ॥  
जो संशयरूपी सर्पको ग्रसनेके लिये गरुड़ हैं, अत्यन्त कठोर तर्कसे उत्पन्न होनेवाले  
विपादका नाश करनेवाले हैं, आवागमनको निटनेवाले और देवताओंके समूहको आनन्द  
देनेवाले हैं, वे कृपाके समूह श्रीरामजी सदा हमारी रक्षा करें ॥ ५ ॥

निर्गुण सगुण विषम सम रूप । ज्ञान गिरा गोतीतमनूप ॥  
अमलमखिलमनवद्यमपार । नौमि राम भंजन महि भार ॥

हे निर्गुण, सगुण, विषम और समरूप ! हे ज्ञान, वाणी और इन्द्रियोंसे अतीत ! हे अनुपम, निर्मल, सम्पूर्ण दोषरहित, अनन्त एव पृथ्वीका भार उतारनेवाले श्रीरामचन्द्रजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

मक्त कल्पपादप आराम । तर्जन क्रोध लोभ मद काम ॥  
अति नागर भव सागर सेतु । त्रातु सदा दिनकर कुल केतु ॥  
जो भक्तोंके लिये कल्पवृक्षके बगीचे हैं, क्रोध, लोभ, मद और कामके बरानेवाले हैं, अत्यन्त ही चतुर और संसाररूपी समुद्रसे तरनेके लिये सेतुरूप हैं, वे सूर्यकुलकी ध्वजा श्रीरामजी सदा मेरी रक्षा करें ॥ ७ ॥

अतुलित मुज प्रताप बल धाम । कलि मल विपुल विभजन नाम ॥  
धर्म वर्म नर्मद गुण ग्राम । सतत शं तनोतु मम राम ॥  
जिनकी मुजाओंका प्रताप अतुलनीय है, जो बलके धाम हैं, जिनका नाम कलियुगके बड़े भारी पापोंका नाश करनेवाला है, जो धर्मके कवच ( रक्षक ) हैं और जिनके गुणसमूह आनन्द देनेवाले हैं, वे श्रीरामजी निरन्तर मेरे कल्याणका विस्तार करें ॥ ८ ॥

जदपि विरज व्यापक अविनासी । सच के हृदयें निरन्तर वासी ॥  
तदपि अनुज श्री सहित खरारी । वस्तु मनसि मम काननचारी ॥  
यद्यपि आप निर्मल, व्यापक, अविनाशी और सबके हृदयमें निरन्तर निवास करनेवाले हैं, तथापि हे खरारि श्रीरामजी ! लक्ष्मणजी और सीताजीसहित वनमें विचरनेवाले आप इसी रूपमें मेरे हृदयमें निवास कीजिये ॥ ९ ॥

जे जानहिं ते जानहुँ स्वामी । सगुन अगुन उर अंतरजामी ॥  
जो कोसल पति राजिव नयना । करतु सो राम हृदय मम अयना ॥  
हे स्वामी ! आपको जो सगुण, निर्गुण और अन्तर्यामी जानते हों, वे जाना करें, मेरे हृदयको तो कोसलपति कमलनयन श्रीरामजी ही अपना घर बनावें ॥ १० ॥

अस अभिमान जाइ जनि भोरे । मैं सेवक रघुपति पति मोरे ॥  
सुनि मुनि वचन राम मन भाए । वहुरि हरपि मुनिवर उर लाए ॥  
ऐसा अभिमान भूलकर भी न छूटे कि मैं सेवक हूँ और श्रीरघुनाथजी मेरे स्वामी

हैं। मुनिके वचन सुनकर श्रीरामजी मनमें बहुत प्रसन्न हुए। तब उन्होंने हर्षित होकर श्रेष्ठ मुनिको हृदयसे लगा लिया ॥ ११ ॥

परम प्रसन्न जानु मुनि मोही। जो वर मागहु देऊँ सो तोही ॥  
मुनि कह मैं वर कवहुँ न जाचा। समुझि न परह छूठ का साचा ॥  
[ और कहा—] हे मुनि ! मुझे परम प्रसन्न जानो। जो वर माँगो वही मैं तुम्हें दूँ। मुनि सुतीक्ष्णजीने कहा—मैंने तो वर कभी माँगा ही नहीं। मुझे समझ ही नहीं पड़ता कि क्या छूठ है और क्या सत्य है ( क्या माँगूँ, क्या नहीं ) ॥ १२ ॥

तुम्हहि नीक लागै रघुराई। सो मोहि देहु दास सुखदाई ॥  
अविरल भगति विरति विग्याना। होहु सकल गुन ग्यान निधाना ॥  
[ अतः ] हे रघुनाथजी ! हे दासोंको सुख देनेवाले ! आपकरो जो अच्छा लगे मुझे वही दीजिये। [ श्रीरामचन्द्रजीने कहा—हे मुनि ! ] तुम प्रगाढ़ भक्ति, वैराग्य, विज्ञान और समस्त गुणों तथा ज्ञानके निधान हो जाओ ॥ १३ ॥

प्रभु जो दीन्ह सो वरु मैं पावा। अब सो देहु मोहि जो भावा ॥  
[ तब मुनि बोले—] प्रभुने जो वरदान दिया वह तो मैंने पा लिया। अब मुझे जो अच्छा लगता है वह दीजिये—॥ १४ ॥

श्लो०—अनुज जानकी सहित प्रभु चाप वान धर राम।

मम हिय गगन इहु हव बसहु सदा निहकाम ॥ ११ ॥

हे प्रभो ! हे श्रीरामजी ! छूटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसहित घनुष-याणधारी आप निष्काम ( स्थिर ) होकर मेरे हृदयरूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भाँति सदा निवास कीजिये।

श्लो०—एवमस्तु करि रमानिवासा। हरपि चले कुमज रिपि पासा ॥  
बहुत दिवस गुर दरसन पाएँ। भए मोहि एहि आश्रम आएँ ॥  
'एवमस्तु' ( ऐसा ही हो ) ऐसा उच्चारण कर लक्ष्मीनिवासा श्रीरामचन्द्रजी हर्षित होकर अगस्त्य ऋषिके पास चले। [ तब सुतीक्ष्णजी बोले—] गुरु अगस्त्यजीका दर्शन पाये और इस आश्रममें आये मुझे बहुत दिन हो गये ॥ १ ॥

अब प्रभु सग जाउँ गुर पाहीं। तुम्ह कहैं नाथ निहोरा नाहीं ॥  
देखि कृपानिधि मुनि चतुराई। लिए संग विहसे द्यो भाई ॥

अब मैं भी प्रभु ( आप ) के साथ गुरुजीके पास चला हूँ । इसमें हे नाथ ! आपपर मेरा कोई एहसान नहीं है । मुनिकी चतुरता देखकर कृपाके भण्डार श्रीरामजीने उनको साथ ले लिया और दोनों भाई हँसने लगे ॥ २ ॥

पथ कहत निज भगति अनूपा । मुनि आश्रम पहुँचे सुरभूषा ॥  
तुरत सुतीछन गुर पहिँ गयऊ । करि दहवत कहत अस भयऊ ॥  
रास्तेमें अपनी अनुपम भक्तिक्रम वर्णन करते हुए, देवताओंके राजराजेश्वर श्रीरामजी अगस्त्य मुनिके आश्रमपर पहुँचे । सुतीक्ष्ण तुरत ही गुरु अगस्त्यजीके पास गये और वण्ढवत् करके ऐसा कहने लगे—॥ ३ ॥

नाथ कोसलाधीस कुमार । आप मिलन जगत आधारा ॥  
राम अनुज समेत वेदेही । निसि दिन देव जपत हहु जेही ॥  
हे नाथ ! अयोध्याके राजा दशरथजीके कुमार जगदाधार श्रीरामचन्द्रजी छटे भाई लक्ष्मणजी और सीताजीसहित आपसे मिलने आये हैं, जिनका हे देव ! आप रात-दिन जप करते रहते हैं ॥ ४ ॥

सुनत अगस्ति तुरत उठि धाए । हरि विलेकि लोचन जल छाप ॥  
मुनि पद कमल परे छौ भाई । रिपि अति प्रीति लिए उर लाई ॥  
यह सुनते ही अगस्त्यजी तुरत ही उठ बोड़े । भगवान्‌को देखते ही उनके नेत्रोंमें [ आनन्द और प्रेमके आँसुओंका ] जल भर आया । दोनों भाई मुनिके चरणकमलोंपर गिर पड़े । ऋषिने [ उठाकर ] बड़े प्रेमसे उन्हें हृदयसे लगा लिया ॥ ५ ॥

सादर कुसल पूछि मुनि ग्यानी । आसन वर बैठारे आनी ॥  
पुनि करि बहु प्रकार प्रभु पूजा । मोहि सम भाग्यवान् नहिँ दूजा ॥  
ज्ञानी मुनिने आदरपूर्वक कुशल पूछकर उनको लाकर श्रेष्ठ आसनपर बैठाया । फिर बहुत प्रकारसे प्रभुकी पूजा करके कहा—मेरे समान भाग्यवान् आज दूसरा कोई नहीं है ।  
जहाँ लगी रहे अपर मुनि वृंदा । हरये सब विलेकि सुखकदा ॥  
वहाँ जहाँतक ( जितने भी ) अन्य मुनिगण थे, सभी आनन्दकन्द श्रीरामजीके दर्शन करके हर्षित हो गये ॥ ७ ॥

दो०—मुनि समूह मँहें बैठे सन्मुख सब की ओर ।

सरद हृदु तन चितवत मानहुँ निकर चक्रोर ॥ १२ ॥

मुनियोंके समूहमें श्रीरामचन्द्रजी सबकी ओर सम्मुख होकर बैठे हैं ( अर्थात् प्रत्येक मुनिको श्रीरामजी अपने ही सामने मुख करके बैठे दिखायी देते हैं और सब मुनि टकटकी लगाये उनके मुखको देख रहे हैं ) । ऐसा जान पड़ता है मानो चक्रोरोका समुदाय शरत्पूर्णिमाके चन्द्रमाकी ओर देख रहा हो ॥ १२ ॥

चौ०—तब रघुवीर कहा मुनि पार्हीं । तुम्ह सन प्रभु दुराव कछु नार्हीं ॥

तुम्ह जानहु जेहि कारन आयउँ । ताते तात न कहि समुझायउँ ॥

तब श्रीरामजीने मुनिसे कहा—हे प्रभो ! आपसे तो कुछ छिपाव है नहीं । मैं जिस कारणसे आया हूँ, वह आप जानते ही हैं । इसीसे हे तात ! मैंने आपसे समझाकर कुछ नहीं कहा ॥ १ ॥

अब सो मत्र देहु प्रभु मोही । जेहि प्रकार मारौं मुनिद्रोही ॥

मुनि मुसुकाने मुनि प्रभु वानी । पूछेहु नाथ मोहि का जानी ॥

हे प्रभो ! अब आप मुझे वही मन्त्र ( सलाह ) ब्रूजिये, जिस प्रकार मैं मुनियोंके द्रोही राक्षसोंको मारूँ । प्रभुकी वाणी सुनकर मुनि मुसकुराये और बोले—हे नाथ ! आपने क्या समझाकर मुझसे यह प्रश्न किया है ? ॥ २ ॥

तुम्हरेहँ भजन प्रभाव अधारी । जानउँ महिमा कछुक तुम्हारी ॥

ऊमरि तरु विसाल तब माया । फल ब्रह्मांड अनेक निकाया ॥

हे पापोंका नाश करनेवाले ! मैं तो आपकी भजनके प्रभावसे आपकी कुछ थोड़ी-सी महिमा जानता हूँ । आपकी माया गूलरके विशाल वृक्षके समान है, अनेकों ब्रह्माण्डोंके समूह ही जिसके फल हैं ॥ ३ ॥

जीव चराचर जतु समाना । भीतर बसहिं न जानहिं आना ॥

ते फल भञ्जक कठिन कराल । तब भयँ डरत सदा सोच काल ॥

घर और अघर जीव [ गूलरके फलके भीतर रहनेवाले छोटे-छोटे ] जन्तुओंके समान उन [ ब्रह्माण्डरूपी फलों ] के भीतर बसते हैं और वे [ अपने उस छोटे-से जगत्के

सिवा ] दूसरा कुल नहीं जानते । उन फलाका भक्षण करनेवाला कठिन और  
कराल काल है । वह काल भी सदा आपसे भयभीत रहता है ॥ ४ ॥

ते तुम्ह सकल लोकपति साईं । पूछेहु मोहि मनुज की नाई ॥  
यह वर मागउँ कृपानिकेता । बसहु ब्रह्म श्री अनुज समेता ॥  
उन्हीं आपने समस्त लोकपालोंके स्वामी होकर भी मुझसे मनुष्यकी तरह प्रश्न  
किया ! हे कृपाके घाम ! मैं तो यह वर माँगता हूँ कि आप श्रीसीताजी और छोटे  
भाई लक्ष्मणजीसहित मेरे हृदयमें [ सदा ] निवास कीजिये ॥ ५ ॥

अविरल भगति विरति सतसगा । चरन सरोरुह प्रीति अभगा ॥  
जद्यपि ब्रह्म अखंड अनता । अनुभव गम्य भजहिं जेहि सता ॥  
मुझे प्रगाढ़ भक्ति, वैराग्य, सत्सङ्ग और आपके चरणकमलोंमें अटूट प्रेम प्राप्त  
हो । यद्यपि आप अखण्ड और अनन्त ब्रह्म हैं, जो अनुभवसे ही जाननेमें आते हैं  
और जिनका सतजन भजन करते हैं, ॥ ६ ॥

अस तव रूप वखानउँ जानउँ । फिरि फिरि सगुन ब्रह्म रति मानउँ ॥  
संतत दासन्ह देहु बड़ाई । तातेँ मोहि पूछेहु रघुराई ॥  
यद्यपि मैं आपके ऐसे रूपको जानता हूँ और उसका वर्णन भी करता हूँ । तो भी  
लौट-लौटकर मैं सगुण ब्रह्ममें ( आपके इस सुन्दर स्वरूपमें ) ही प्रेम मानता हूँ । आप  
सेवकोंको सदा ही बड़ाई दिया करते हैं, इसीसे हे रघुनाथजी ! आपने मुझसे पूछा है ॥ ७ ॥

हे प्रभु परम मनोहर ठाऊँ । पावन पचवटी तेहि नाऊँ ॥  
दंडक वन पुनीत प्रभु करहु । उग्र साप मुनिवर कर हरहु ॥  
हे प्रभो ! एक परम मनोहर और पवित्र स्थान है, उसका नाम पञ्चवटी है । हे  
प्रभो ! आप षण्ढकवनको [ जहाँ पञ्चवटी है ] पवित्र कीजिये और श्रेष्ठ मुनि  
गौतमजीके कठोर शापको हर लीजिये ॥ ८ ॥

वास करहु तहँ रघुकुल राया । कीजे सकल मुनिन्ह पर दाया ॥  
चले राम मुनि आयसु पाई । तुरतहिं पचवटी निअराई ॥  
हे रघुकुलके स्वामी ! आप सब मुनियोंपर दया करके वहीं निवास कीजिये । मुनिकी  
आज्ञा पाकर श्रीरामचन्द्रजी वहाँसे चल दिये और दीर्घ ही पञ्चवटीके निकट पहुँच गये ॥ ९ ॥

को०—गीधराज सैं भेंट भइ बहु विधि प्रीति बढ़ाइ ।

गोदावरी निकट प्रभु रहे परन गृह छाड़ ॥ १३ ॥

वहाँ गृधराज जटायुसे भेंट हुई । उसके साथ बहुत प्रकारसे प्रेम बढ़ाकर प्रभु

श्रीरामचन्द्रजी गोदावरीजीके समीप पर्णकुटी छोड़कर रहने लगे ॥ १३ ॥

चौ०—जब ते राम कीन्ह तहँ बासा । सुखी भए मुनि बीती त्रासा ॥

गिरि बन नदी ताल छवि छाप । दिन दिन प्रति अति होहिँ सुखाए ॥

जबसे श्रीरामजीने वहाँ निवास किया तबसे मुनि सुखी हो गये, उनका डर जाता रहा । पर्वत, वन, नदी और तालाब शोभासे छा गये । वे दिनोदिन अधिक सुखाने [ मालूम ] होने लगे ॥ १ ॥

स्वर्ग मृग बृन्द अनदित रहहीं । मधुप मधुर गुजत छवि लहहीं ॥

सोचन वरनि न सक अहिराजा । जहाँ प्रगट रघुवीर विराजा ॥

पक्षी और पशुओंके समूह आनन्दित रहते हैं और भौरे मधुर गुंजार करते हुए शोभा पा रहे हैं । जहाँ प्रत्यक्ष श्रीरामजी विराजमान हैं उस वनका वर्णन सर्पराज शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ २ ॥

एक बार प्रभु सुख आसीना । लछिमन वचन कहे छलछीना ॥

सुर नर मुनि सचराचर साईं । मैं पूछउँ निज प्रभु की नाईं ॥

एक बार प्रभु श्रीरामजी सुखसे बैठे हुए थे । उस समय लक्ष्मणजीने उनसे छलरहित ( सरल ) वचन कहे—हे देवता, मनुष्य, मुनि और चराचरके स्वामी ! मैं अपने प्रभुकी तरह ( अपना स्वामी समझकर ) आपसे पूछता हूँ ॥ ३ ॥

मोहि समुझाइ कहहु सोइ देवा । सब तजि करौं चरन रज सेवा ॥

कहहु ग्यान विराग अरु माया । कहहु सो भगति करहु जेहिँ दाया ॥

हे देव ! मुझे समझाकर वही कहिये, जिससे सब छोड़कर मैं आपकी चरण-रजकी ही सेवा करूँ । ज्ञान, वैराग्य और मायाका वर्णन कीजिये, और उस भक्तिको कहिये जिसके कारण आप दया करते हैं ॥ ४ ॥

को०—ईस्वर जीव भेद प्रभु सकल कहौ समुझाइ ।

जातैं होइ चरन रति सोक मोह भ्रम जाइ ॥ १४ ॥

हे प्रभो ! ईश्वर और जीवका भेद भी सब समझाकर कहिये, जिस्से आपके चरणोंमें मेरी प्रीति हो और शोक, मोह तथा अम नष्ट हो जायँ ॥ १४ ॥

चौ०—धोरेहि महुँ सब कहउँ बुझाई । सुनहु तात मति मन चित लई ॥  
मैं अरु मोर तोर तैं माया । जेहि बस कीन्दे जीव निकाया ॥

[ श्रीरामजीने कहा—] हे तात ! मैं धोड़ेहीमें सब समझाकर कहे देता हूँ । तुम मन, चित और बुद्धि लगाकर सुनो । मैं और मेरा, तू और तेरा—यही माया है, जिसने समस्त जीवोंको बशमें कर रक्खा है ॥ १ ॥

गो गोचर जहँ लगि मन जाई । सो सब माया जानेहु भाई ॥  
तेहि कर भेद सुनहु तुम्ह सोऊ । विद्या अपर अविद्या दोऊ ॥  
इन्द्रियोंके विषयोंको और जहाँतक मन जाता है, हे भाई ! उस सबको माया जानना । उसके भी—एक विद्या और दूसरी अविद्या, इन दोनों भेदोंको तुम सुनो—॥ २ ॥

एक दुष्ट अतिसय दुस्तरूपा । जा बस जीव परा भवकूपा ॥  
एक रचइ जग गुन बस जाकैं । प्रभु प्रेरित नहिं निज बल ताकैं ॥  
एक ( अविद्या ) दुष्ट ( दोषयुक्त ) है और अत्यन्त दुःस्वरूप है जिसके बश होकर जीव ससाररूपी कुपमें पड़ा हुआ है । और एक ( विद्या ) जिसके बशमें गुण है और जो जगत् की रचना करती है, वह प्रभुसे ही प्रेरित होती है, उसके अपना बल कुछ भी नहीं है ॥ ३ ॥

ग्यान मान जहँ एकउ नाहीं । देख ब्रह्म समान सब माहीं ॥  
कहिअ तात सो परम विरागी । तन सम सिद्धि तीनि गुन त्यागी ॥  
ज्ञान वह है जहाँ ( जिसमें ) मान आदि एक भी [ दोष ] नहीं है और जो सबमें समानरूपसे ब्रह्मको देखता है । हे तात ! उसीको परम वैराग्यवान् कहना चाहिये जो सारी सिद्धियोंको और तीनों गुणोंको तिनकेके समान त्याग चुका हो ॥ ४ ॥

[ जिसमें मान दम्भ, ईसा, क्षमाराहित्य, टेढ़ापन, आचार्यसेवाका अभाव, अपवित्रता, अस्थिरता, मनका निगृहीत न हाना, इन्द्रियोंके विषयमें आसक्ति, अहंकार, जन्म-मृत्यु जरा-व्याधिमय जगत्सम सुखबुद्धि, स्त्री-पुत्र, घर आदिमें आसक्ति तथा ममता, इष्ट और अनिष्टकी प्राप्तिमें हृष्य शोक, भक्ति का अभाव, एकान्तमें मन न लगाना, विषयी मनुष्योंके संग में प्रम—य अटल रह न हाँ आर नित्य अध्यात्म ( जात्मा ) में स्थित तथा तत्त्वज्ञानके अर्थ



तत्त्वज्ञानके द्वारा जाननेयोग्य ) परमात्माका नित्य दर्शन हो, वही ज्ञान कदलाता है । देखिये गीता अ० ११ । ७ से ११ ]

दो०—माया ईस न आपु कहूँ जान कहिअ सो जीव ।

वध मोच्छ प्रद सर्वपर माया प्रेरक सीव ॥ १५ ॥

जो मायाको, ईश्वरको और अपने स्वरूपको नहीं जानता, उसे जीव कहना चाहिये । जो [ कर्मानुसार ] बन्धन और मोक्ष देनेवाला, सबसे परे और मायाका प्रेरक है वह ईश्वर है ।

चौ०—धर्म तें विरति जोग तें ग्याना । ग्यान मोच्छप्रद वेद वखाना ॥  
जातें वेगि द्रवतें में भाई । सो मम भगति भगत सुखदाई ॥

धर्म [ के आचरण ] से वैराग्य और योगसे ज्ञान होता है तथा ज्ञान मोक्षका देनेवाला है—ऐसा वेदोंनि वर्णन किया है । और हे भाई ! जिससे मैं शीघ्र ही प्रसन्न होता हूँ, वह मेरी भक्ति है जो भक्तोंको सुख देनेवाली है ॥ १ ॥

सो सुतत्र अवलंब न आना । तेहि आधीन ग्यान विग्याना ॥

भगति तात अनुपम सुखमूला । मिलइ जो सत होई अनुकूला ॥

वह भक्ति स्वतन्त्र है, उसके [ ज्ञान विज्ञान आदि किसी ] दूसरे साधनका सहारा (अपेक्षा) नहीं है । ज्ञान और विज्ञान तो उसके अधीन हैं । हे तात ! भक्ति अनुपम एवं सुखकी मूल है, और वह तभी मिलती है जब संत अनुकूल ( प्रसन्न ) होते हैं ॥ २ ॥

भगति कि साधन कहउँ वखानी । सुगम पथ मोहि पावहिं प्रानी ॥

प्रथमहिं विप्र चरन अति प्रीती । निज निज कर्म निरत श्रुति रीती ॥

अब मैं भक्तिके साधन विस्तारसे कहता हूँ—यह सुगम मार्ग है, जिससे जीव मुझको सहज ही पा जाते हैं । पहले तो ब्राह्मणोंके चरणोंमें अत्यन्त प्रीति हो और वेदकी रीतिके अनुसार अपने अपने [ वर्णाश्रमके ] कर्मोंमें लगा रहे ॥ ३ ॥

एहि कर फल पुनि विषय विरागा । तव मम धर्म उपज अनुरागा ॥

श्रवणादिक नव भक्ति ददाहीं । मम लीला रति अति मन माहीं ॥

इसका फल, फिर विषयोंसे वैराग्य होगा । तब ( वैराग्य होनेपर ) मेरे धर्म ( भागवत धर्म ) में प्रेम उत्पन्न होगा । तब श्रवण आदि नौ प्रकारकी भक्तियाँ दृढ़ होंगी और मनमें मेरी लीलाअकि प्रति अत्यन्त प्रेम होगा ॥ ४ ॥

सत चरन पकज अति प्रेमा । मन क्रम वचन भजन दृढ नेमा ॥  
गुरु पितु मातु वधु पति देवा । सब मोहि कहँ जानै दृढ सेवा ॥  
जिसका सतोंके चरणकमलोंमें अत्यन्त प्रेम हो, मन, वचन और कर्मसे भजनका  
दृढ़ नियम हो और जो मुझको ही गुरु, पिता, माता, भाई, पति और देवता सब  
कुछ जाने और सेवामें दृढ़ हो, ॥ ५ ॥

मम गुन गावत पुलक सरीरा । गदगद गिरा नयन वह नीरा ॥  
काम आदि मद दंभ न जाकें । तात निरतर वस मैं ताकें ॥  
मेरा गुण गाते समय जिसका शरीर पुलकित हो जाय, बाणी गद्गद हो जाय  
और नेत्रोंसे [ प्रेमाश्रुओंका ] जल बहने लगे और काम, मद और दम्भ आदि  
जिसमें न हों, हे भाई ! मैं सदा उसके वशमें रहता हूँ ॥ ६ ॥

वो •—वचन कर्म मन मोरि गति भजनु करहिं नि काम ।

तिन्ह के हृदय कमल महुँ करउँ सदा निश्राम ॥ १६ ॥

जिनको कर्म, वचन और मनसे मेरी ही गति है, और जो निष्काम भावसे मेरा  
भजन करते हैं, उनके हृदय-कमलोंमें मैं सदा विश्राम किया करता हूँ ॥ १६ ॥

चौ •—भगति जोग सुनि अति सुख पावा । लछिमन प्रसु चरनन्हि सिरु नावा ॥  
एहि विधि गए कल्लुक दिन बीती । कहत विराग ग्यान गुन नीती ॥

इस भक्तियोगको सुनकर लक्ष्मणजीने अत्यन्त सुख पाया और उन्होंने प्रसु  
श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें सिर नवाया । इस प्रकार वैराग्य, ज्ञान, गुण और नीति  
कहते हुए कुछ दिन बीत गये ॥ १ ॥

सूपनखा रावन के बहिनी । दुष्ट हृदय दारुन जस अहिनी ॥

पंचवटी सो गइ एक वारा । देखि विकल भइ जुगल कुमारा ॥

शूर्पणखा नामक रावणकी एक बहिन थी, जो नागिनके समान भयानक और  
दुष्ट हृदयकी थी । वह एक बार पंचवटीमें गयी और दोनों राजकुमारोंको देखकर  
विकल ( कामसे पीड़ित ) हो गयी ॥ २ ॥

आता पिता पुत्र उरगारी । पुरुष मनोहर निरखत नारी ॥

होइ विकल सक मनहि न रोकी । जिमि रविमनि द्रव रविहि विलोकी ॥

[ काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! [ शूर्पणखा जैसी राक्षसी, धर्मज्ञान-शून्य कामान्ध ] स्त्री मनोहर पुरुषको देखकर, चाहे वह भाई, पिता, पुत्र ही हो, विफल हो जाती है और मनको नहीं रोक सकती । जैसे सूर्यकान्तमणि सूर्यको देखकर द्रवित हो जाती है ( ज्वालासे पिघल जाती है ) ॥ ३ ॥

रुचिर रूप धरि प्रभु पहिं जाई । बोली वचन बहुत मुसुकाई ॥  
तुम्ह सम पुरुष न मो सम नारी । यह सँजोग विधि रचा विचारी ॥  
वह सुन्दर रूप धरकर प्रभुके पास जाकर और बहुत मुसकराकर वचन बोली—न तो तुम्हारे समान कोई पुरुष है, न मेरे समान स्त्री ! विधाताने यह सयोग ( जोड़ा ) बहुत विचारकर रचा है ॥ ४ ॥

मम अनुरूप पुरुष जग माहीं । देखेउँ खोजि लोक तिहु नाहीं ॥  
तातेँ अव लगि रहिउँ कुमारी । मनु माना कछु तुम्हहि निहारी ॥  
मेरे योग्य पुरुष (वर) जगत्भरमें नहीं है, मैंने तीनों लोकोंको खोज देखा । इसीसे मैं अबतक कुमारी (अविवाहित) रही । अब तुमको देखकर कुछ मन माना (चिच ठहरा) है । ५ ॥

सीतहि चितइ कही प्रभु वाता । अइह कुआर मोर लघु धाता ॥  
गइ लछिमन रिपु भगिनीजानी । प्रभु विलोकि बोले मृदु वानी ॥  
सीताजीकी ओर देखकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने यह बात कही कि मेरा छोटा भाई कुमार है । तब वह लक्ष्मणजीके पास गयी । लक्ष्मणजी उसे शत्रुकी बहिन समझकर और प्रभुकी ओर देखकर कोमल वाणीसे बोले— ॥ ६ ॥

सुदरि सुनु में उन्ह कर दासा । पराधीन नहिं तोर सुपासा ॥  
प्रभु समर्थ कोसलपुर राजा । जो कछु करहिं उनहि सव छाजा ॥  
हे सुन्दरी ! सुन, मैं तो उनका दास हूँ । मैं पराधीन हूँ, अतः तुम्हें सुभीता (सुख) न होगा । प्रभु समर्थ हैं, कोसलपुरके राजा हैं, वे जो कुछ करें उन्हें सब फलता है ॥ ७ ॥

सेवक सुख चह मान भिखारी । ब्यसनी धन सुभ गति विभिचारी ॥  
लोभी जसु चह चार गुमानी । नभ दुहि दूध चहत ए प्रानी ॥  
सेवक सुख चाहे, भिखारी सम्मान चाहे, व्यसनी (जिसे जूए, शराय आदिका व्यसन हो) धन और व्यभिचारी शुभगति चाहे, लोभी यश चाहे और अभिमानी चारों फल अर्थ,

घर्म, काम, मोक्ष चाहे, तो ये सब प्राणी आकाशको दुहकर दूध लेना चाहते ।  
( अर्थात् असम्भव बातको सम्भव करना चाहते हैं ) ॥ ८ ॥

पुनि फिरि राम निकट सो आई । प्रभु लछ्मिन पहिं बहुरि पठई ।  
लछ्मिन कहा तोहि सो वरई । जो तृन तोरि लाज परिहरई ।

वह लौटकर फिर श्रीरामजीके पास आयी । प्रभुने उसे फिर लक्ष्मणजीके  
पास भेज दिया । लक्ष्मणजीने कहा—तुम्हें वही वरेगा जो लज्जाको तृण तोड़कर  
( अर्थात् प्रतिज्ञा करके ) त्याग देगा ( अर्थात् जो निपट निर्लज्ज होगा ) ॥ ९ ॥

तब खिसिआनि राम पहिं गई । रूप भयकर प्रगटत भई ।  
सीतहि समय देखि रघुराई । कहा अनुज सन सयन बुझाई ।

तब वह खिसियायी हुई ( क्रुद्ध होकर ) श्रीरामजीके पास गयी और उसने अपने  
भयङ्कर रूप प्रकट किया । सीताजीको भयभीत देखकर श्रीरघुनाथजीने लक्ष्मणजीके  
इशारा देकर कहा ॥ १० ॥

वो—लछ्मिन अति लघवैं सो नाक कान विनु कीन्हि ।

ताके कर रावन कहैं मनो चुनौती दीन्हि ॥ १७ ॥

लक्ष्मणजीने बड़ी फुर्तीसे उसको बिना नाक-कानकी कर दिया । मानो उसने  
हाथ रावणको चुनौती दी हो ॥ १७ ॥

चौ—नाक कान विनु भइ बिकरारा । जनु सब सैल गेरु के धारा ।  
स्तर दूपन पहिं गइ बिलपाता । धिग धिग तव पौरुष बल प्राता ।

बिना नाक-कानके वह विकराल हो गयी । [ उसके शरीरसे रक्त इस प्रकार  
बहने लगा ] मानो [ काले ] पर्वतसे गेरुकी धारा बह रही हो । वह बिलाप करते  
हुई स्तर-दूपणके पास गयी [ और बोली—] हे भाई ! तुम्हारे पौरुष ( वीरता ) के  
धिक्कार है, तुम्हारे बलके धिक्कार है ॥ १८ ॥

तेहिं पूछा सब कहेसि बुझाई । जातुषान सुनि सेन वनाई ।  
धाए निसिचर निकर बरूया । जनु सपच्छ कज्जल गिरि जूया ।

उन्होंने पूछा, तब शूर्पणखाने सब समझाकर कहा । सब सुनकर राक्षसेनि सेन  
तैयार की । राक्षससमूह झुंड-के-झुंड दौड़े । मानो पंखधारी काजलके पर्वतोंका झुंड हो ॥ १९ ॥

नाना वाहन नानाकारा । नानायुध धर घोर अपारा ॥  
सूपनखा आगे करि लीनी । अमूम रूप श्रुति नासा हीनी ॥

वे अनेकों प्रकारकी सवारियोंपर चढ़े हुए तथा अनेकों आकार (सूरतों) के हैं। वे अपार हैं और अनेकों प्रकारके असंख्य भयानक हथियार धारण किये हुए हैं। उन्होंने नाक-कान कटी हुई अमङ्गलरूपिणी शूर्पणखाको आगे कर लिया ॥ ६ ॥

असगुन अमित होहिं भयकारी । गनहिं न मृत्यु त्रिवस सब क्षारी ॥  
गर्जहिं तर्जहिं गगन उड़ाहिं । देखि कटकु भट अति हरपाहिं ॥

अनगिनत भयङ्कर अशकुन हो रहे हैं। परन्तु मृत्युके वश होनेके कारण वे सब-के-सब उनको कुछ गिनते ही नहीं। गरजते हैं, ललकारते हैं और आकाशमें उड़ते हैं। सेना वेस्त्रकर योद्धालोग बहुत ही हर्षित होते हैं ॥ ७ ॥

कोउ कह जिअत घरहु द्वौ भाई । धरि मारहु तिय लेहु छड़ाई ॥  
घूरि पूरि नभ मडल रहा । राम बोलाह अनुज सन कहा ॥  
कोई कहता है दोनों भाइयोंको जीता ही पकड़ लो, पकड़कर मार डालो और स्त्रीको छीन लो, आकाशमण्डल धूलसे भर गया। तब श्रीरामजीने लक्ष्मणजीको बुलाकर उनसे कहा।

ले जानकिहि जाहु गिरि कदर । आवा निसिचर कटकु भयकर ॥  
रहेहु सजग सुनि प्रभु कै वानी । चले सहित श्री सर धनु पानी ॥  
राक्षसोंकी भयानक सेना आ गयी है। जानकीजीको लेकर तुम पर्वतकी कन्दरामें चले जाओ। सावधान रहना। प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके वचन सुनकर लक्ष्मणजी हाथमें धनुष-बाण लिये श्रीसीताजीसहित चले ॥ ८ ॥

देखि राम रिपुदल चलि आवा । विहमि कठिन कोदड चढ़ावा ॥  
शत्रुओंकी सेना [ समीप ] चली आयी है, यह देखकर श्रीरामजीने हँसकर कठिन धनुषको चढ़ाया ॥ ९ ॥

छं०—कोदड कठिन चढ़ाइ सिर जट जूट बाँधत सोह म्यों ।  
मरकत सयल पर लरत दामिनि कोटि सों जुग भुजग ज्यों ॥  
कटि कसि निपग विसाल भुज गहि चाप विसिम्ब सुधारि के ।  
चितवत मनहुँ मृगराज प्रभु गजराज घटा निहारि के ॥

कठिन धनुष चढ़ाकर सिरपर जटाका जुड़ा घाँघते हुए प्रभु कैसे शोभित हो रहे हैं, जैसे मरकतमणि (पन्ने) के पर्वतपर करोड़ों विजलियोंसे दो साँप लड़ रहे हों। कमरमें तरकस कसकर, विशाल मुजाबमें धनुष लेकर और बाण सुचारकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी राक्षसोंकी ओर देख रहे हैं। मानो मतवाले हाथियकि समूहको [आता] देखकर सिंह [उनकी ओर] ताक रहा हो।

सो०—आइ गए बगमेल धरहु धरहु धावत सुभट ।

जया बिलोकि अकेल बाल रविहि घेरत दनुज ॥ १८ ॥

‘पकड़ो पकड़ो’ पुकारते हुए राक्षस योद्धा बाग छोड़कर (बड़ी तेजीसे) दौड़े हुए आये [और उन्होंने श्रीरामजीको चारों ओरसे घेर लिया], जैसे घालसूर्य (उदयकालीन सूर्य) को अकेला देखकर मन्देह नामक दैत्य घेर लेते हैं ॥ १८ ॥

चौ०—प्रभु बिलोकि सर सकहिं न डारी। यकित भई रजनीचर भारी ॥  
सधिव बोलि बोले स्वर दूषन। यह कोउ नृपबालक नर भूषन ॥  
[सौन्दर्य-माधुर्यनिधि] प्रभु श्रीरामजीको देखकर राक्षसोंकी सेना यकित रह गयी। वे उनपर बाण नहीं छोड़ सके। मन्त्रीको बुलाकर स्वर-दूषणने कहा—यह राजकुमार कोई मनुष्योंका आभूषण है ॥ १ ॥

नाग असुर सुर नर मुनि जेते। देखे जिते हते हम केते ॥  
हम भरि जन्म सुनहु सब भाई। देखी नहिं असि सुदरताई ॥  
जितने भी नाग, असुर, देवता, मनुष्य और मुनि हैं, उनमेंसे हमने न जाने कितने ही देखे, जीते और मार डाले हैं। पर हे सब भाइयो! सुनो, हमने जन्मभरमें ऐसी सुन्दरता कहीं नहीं देखी ॥ २ ॥

जद्यपि भगिनी कीन्दि कुरूपा। वध लायक नहिं पुरुष अनूपा ॥  
देहु तुरत निज नारि दुराई। जीअत भवन जाहु द्वौ भाई ॥  
यद्यपि इन्होंने हमारी बहिनको कुरूप कर दिया तथापि ये अनुपम पुरुष वध करने योग्य नहीं हैं। ‘छिपायी हुई अपनी स्त्री हम तुरत दे दो और दोनों भाई जीते-जी घर लौट आओ’ ॥ १ ॥

मोर कहा तुम्ह ताहि सुनावहु। तासु वचन सुनि आतुर आवहु ॥  
दूतन्ह कहा राम सन जाई। सुनत राम बोले मुसुकाई ॥

मेरा यह कथन तुमलोग उसे सुनाओ और उसका वचन (उत्तर) सुनकर शीघ्र आओ ।  
दूतोंने जाकर यह सन्देश श्रीरामचन्द्रजीसे कहा । उसे सुनते ही श्रीरामचन्द्रजी मुसकरा-  
कर बोले—॥ ४ ॥

हम छत्री मृगया वन करहीं । तुम्ह से खल मृग खोजत फिरहीं ॥  
रिपु बलवत देखि नहिं डरहीं । एक बार कालहु सन लरहीं ॥  
हम क्षत्रिय हैं, वनमें शिकार करते हैं और तुम्हारे-सरीखे दुष्ट पशुओंको तो डूँढ़ते ही  
फिरते हैं । हम बलवान् शत्रुको देखकर नहीं डरते । [ लड़नेको आवे तो, ] एक बार तो हम  
कलसे भी लड़ सकते हैं ॥ ५ ॥

जद्यपि मनुज दनुज कुल घालक । मुनि पालक खल सालक बालक ॥  
जों न होइ बल घर फिरि जाहु । समर विमुख में इतउँ न काहु ॥  
यद्यपि हम मनुष्य हैं, परन्तु दैत्यकुलका नाश करनेवाले और मुनियोंकी रक्षा करने  
वाले हैं । हम बालक हैं, परन्तु हैं दुष्टोंको वृण्ड देनेवाले । यदि बल न हो तो घर लौट जाओ ।  
संप्राममें पीठ बिखानेवाले किसीको मैं नहीं मारता ॥ ६ ॥

रन चढ़ि करिअ कपट चतुराई । रिपु पर कृपा परम कदराई ॥  
दूतन्ह जाइ तुरत सब कहेऊ । मुनि खर दूषन उर अति दहेऊ ॥  
रणमें चढ़ आकर कपट-चतुराई करना और शत्रुपर कृपा करना ( दया विस्त्राना ) तो  
पक्षी भारी कायरता है । दूतोंने लौटकर तुरत सब बातें कहीं, जिन्हें सुनकर खर-दूषणका  
हृदय अत्यन्त जल्ल उठा ॥ ७ ॥

छं०—उर दहेउ कहेउ कि धरहु धाप विकट भट रजनीचरा ।  
सर चाप तोमर सक्ति सूल कृपान परिध परसु धरा ॥  
प्रसु कीन्हि धनुष टक्कर प्रथम कठोर घोर मयावहा ।  
भए वधिर व्याकुल जातुधान न ग्यान तेहि अवसर रहा ॥

[ खर-दूषणका ] हृदय जल्ल उठा । तब उन्होंने कहा—यकड़ लो ( कैद कर लो ) ।  
[ यह सुनकर ] भयानक राक्षस योग्य बाण, धनुष, तोमर, शक्ति ( साँग ), सूल ( धरल्ल ),  
कृपाण ( कटार ), परिध और फरसा धारण क्रिये हुए दौड़ पड़े, प्रसु श्रीरामजीने पहले

धनुषका बढ़ा कठोर, घोर और भयानक टङ्कार किया, जिसे सुनकर राक्षस घबरे और व्याकुल हो गये । उस समय उन्हें कुछ भी होश न रहा ।

बो०—सावधान होइ धाए जानि सबल आराति ।

लागे वरपन राम पर अस्त्र सस्त्र बहुभौति ॥ १६ (क) ॥

फिर वे शत्रुको घलवान् जानकर सावधान होकर दौड़े और श्रीरामचन्द्रजीके ऊपर बहुत प्रकारके अस्त्र-शस्त्र बरसाने लगे ॥ १९ ( क ) ॥

तिन्ह के आयुध तिल सम करि काटे रघुवीर ।

तानि सरासन श्रवन लगि पुनि छोड़े निज तीर ॥ १६ (ख) ॥

श्रीरघुवीरजीने उनके हथियारोंको तिलके समान (टुकड़े टुकड़े) करके कट डाला । फिर धनुषको कानतक तानकर अपने तीर छोड़े ॥ १६ ( ख ) ॥

छं०—चले धान कराल । फुकरत जनु बहु व्याल ॥

कोपेउ समर श्रीराम । चले विसिख निसित निकाम ॥

तब भयानक बाण ऐसे चले मानो फुफ्फुकारते हुए बहुत-से सर्प जा रहे हैं । श्रीरामचन्द्र जो संग्राममें कुछ हुए और अत्यन्त तीक्ष्ण बाण चले ॥ १ ॥

अवलोकि खरतर तीर । मुरि चले निसिचर वीर ॥

मए कुद तीनिउ भाइ । जो भागि रन ते जाइ ॥

अत्यन्त तीक्ष्ण बाणोंको देखकर राक्षस वीर पीठ दिखाकर भाग चले । तब खर, दूषण और त्रिशिरा तीनों भाई कुछ होकर बोले—जो रणसे भागकर जायगा, ॥ २ ॥

तेहि बधव हम निज पानि । फिरे मरन मन महुँ ठानि ॥

आयुध अनेक प्रकार । सनमुख ते करहि प्रहार ॥

उसका हम अपने हाथों बध करेंगे । तब मनमें मरना ठानकर भागते हुए राक्षस लौट पड़े और सामने होकर वे अनेकों प्रकारके हथियारोंसे श्रीरामजीपर प्रहार करने लगे ॥ ३ ॥

रिपु परम कोपे जानि । प्रभु धनुष सर सधानि ॥

छोड़े विपुल नाराच । लगे कटन विफट पिताच ॥

शत्रुको अत्यन्त क्रुपित जानकर प्रभुने धनुषपर बाण चढ़ाकर बहुत-से बाण छोड़े जिनसे भयानक राक्षस कटने लगे ॥ ४ ॥



उर सीस भुज कर चरन । जहँ तहँ लगे मदि परन ॥

चिक्करत लागत वान । धर परत कुधर समान ॥

उनकी छाती, सिर, मुजा, हाथ और पैर जहाँ-तहाँ पृथ्वीपर गिरने लगे। बाण लगते ही वे हाथीकी तरह चिग्याड़ते हैं। उनके पहाड़के समान घड़ कट-कटकर गिर रहे हैं ॥ ५॥

भट कटत तन सत खड । पुनि उठत करि पापड ॥

नम उड़त बहु मुज मुड । विनु मौलि धावत रुड ॥

योद्धाओंके शरीर कटकर सैकड़ों टुकड़े हो जाते हैं। वे फिर माया करके उठ खड़े होते हैं। आकाशमें बहुत सी मुजाएँ और सिर उड़ रहे हैं तथा बिना सिरके घड़ दौड़ रहे हैं ॥ ६॥

खग कक काक सृगाल । कटकटहिं कठिन कराल ॥

चील [या कौँच], कौए आदि पक्षी और सियार कठोर और भयङ्कर कट-कट शब्द कर रहे हैं ॥ ७ ॥

छं०—कटकटहिं जंयुक भूत प्रेत पिशाच खर्पर सचहीं ।

वेताल वीर कपाल ताल बजाइ जोगिनि नचहीं ॥

रघुवीर वान प्रचड खडहिं भटन्ह के उर मुज सिरा ।

जहँ तहँ परहिं उठि लरहिं धर धरु धरु करहिं भयकर गिरा ॥ १ ॥

सियार कटकटाते हैं, भूत, प्रेत और पिशाच खोपड़ियाँ घटोर रहे हैं [अथवा खप्पर भर रहे हैं]। वीर-वेताल खोपड़ियोंपर ताल बजे रहे हैं और योगिनियाँ नाच रही हैं। श्रीरघुवीर-के प्रचण्ड बाण योद्धाओंके वक्ष स्थल, मुजा और सिरोंके टुकड़े-टुकड़े कर डालते हैं। उनके घड़ जहाँ-तहाँ गिर पड़ते हैं। फिर उठते और लड़ते हैं और 'पकड़ो-पकड़ो'का भयङ्कर शब्द करते हैं ॥ १ ॥

अतावरीं गहि उड़त गीध पिशाच कर गहि धावहीं ।

सग्राम पुर वासी मनहुँ बहु बाल गुड़ी उड़ावहीं ॥

मारे पछारे उर विदारे विपुल भट कहँरत परे ।

अवलोकित निज दल विकल भट तिसिरादि स्वर दूपन फिरे ॥ २ ॥

अंतर्द्वियोंके एक छोरको पकड़कर गीध उड़ते हैं और उन्हींका दूसरा छोर हाथसे पकड़कर पिशाच दौड़ते हैं। ऐसा मालूम होता है मानो सग्रामरूपी नगरके निवासी बहुत से

बालक पतंग उड़ा रहे हों। अनेकों योद्धा मारे और पड़ाड़े गये। बहुत-से जिनके हृदय विषीर्ण हो गये हैं, पड़े कराड़ रहे हैं। अपनी सेनाको व्याकुल देखकर विशिरा और खर-दूषण आदि योद्धा श्रीरामजीकी ओर मुड़े ॥ २ ॥

सर सक्ति तोमर परसु सूल कृपान एकहि वारहीं ।  
करि कोप श्रीरघुवीर पर अगनित निसाचर डारहीं ॥  
प्रमु निमिष महुँ रिपु सर निवारि पचारि डारे सायका ।  
दस दस विसिख उर माझ मारे सकल निसिचर नायका ॥ ३ ॥

अनगिनत राक्षस क्रोध करके बाण, शक्ति, तोमर, परसा, शूल और कृपान एक ही बारमें श्रीरघुवीरपर छोड़ने लगे। प्रमुने पलभरमें शत्रुओंकी बाणोंको काटकर ललमरकर उनपर अपने बाण छोड़े। सब राक्षस-सेनापतियोंके हृदयमें वस-वस बाण मारे ॥ १ ॥

महि परत उठि भट भिरत मरत न करत माया अति धनी ।  
सुर डरत चौदह सहस प्रेत विलोकि एक अवध धनी ॥  
सुर मुनि समय प्रमु देखि मायानाय अति कौतुक करयो ।  
देखहि परसपर राम करि संग्राम रिपु दल लरि मरयो ॥ ४ ॥

योद्धा पृथ्वीपर गिर पड़ते हैं। फिर उठकर भिड़ते हैं। मरते नहीं, बहुत प्रकारकी अतिशय माया रचते हैं। वेबता यह देखकर डरते हैं कि प्रेत ( राक्षस ) चौदह हजार हैं और अयोध्यानाथ श्रीरामजी अकेले हैं। देवता और मुनियोंको भयभीत देखकर मायाके स्वामी प्रमुने एक बड़ा कौतुक किया, जिससे शत्रुओंकी सेना एक दूसरेको रामरूप देखने लगी और आपसमें ही युद्ध करके लड़ मरी ॥ ४ ॥

को०—राम राम कहि तनु तजहिं पावहिं पद निर्वाण ।

करि उपाय रिपु मारे छन महुँ कृपानिधान ॥ २० (क) ॥

सब [ 'यही राम है, इसे मारो' इस प्रकार ] राम-राम कहकर शरीर छोड़ते हैं और निर्वाण (मोक्ष) पद पाते हैं। कृपानिधान श्रीरामजीने यह उपाय करके क्षणभरमें शत्रुओंको मार डाला ॥ २० (क) ॥

हरपित वरपहिं सुमन सुर वाजहिं गगन निसान ।

अस्तुति करि करि सब चले सोभित विविध विमान ॥ २० (ख) ॥

देवता हर्षित होकर फूल बरसाते हैं, आकाशमें नगाड़े बज रहे हैं। फिर वे सब स्तुति कर-करके अनेकों विमानोंपर सुशोभित हुए चले गये ॥ २० (ख) ॥

चौ०—जब रघुनाथ समर रिपु जीते। सुर नर मुनि सब के भय बीते ॥  
तब लछ्मिन सीतहि लै आए। प्रभु पद परत हरिपि उर लाए ॥  
जब श्रीरघुनाथजीने युद्धमें शत्रुओंको जीत लिया तथा देवता, मनुष्य और मुनि सबके भय नष्ट हो गये, तब लक्ष्मणजी सीताजीको ले आये। चरणोंमें पड़ते हुए उनको प्रभुने प्रसन्नतापूर्वक उठाकर हृदयसे लगा लिया ॥ १ ॥

सीता चितव स्याम मृदु गाता। परम प्रेम लोचन न अघाता ॥  
पंचवटी बसि श्रीरघुनाथक। करत चरित सुर मुनि सुखदायक ॥  
सीताजी श्रीरामजीके श्याम और कोमल शरीरको परम प्रेमके साथ देख रही हैं, नेत्र अघाते नहीं हैं। इस प्रकार पंचवटीमें बसकर श्रीरघुनाथजी देवताओं और मुनियोंको सुख देनेवाले चरित्र करने लगे ॥ २ ॥

धुआँ देखि स्वरदूपन केरा। जाइ सुपनखाँ रावन प्रेरा ॥  
बोली वचन मोघ करि भारी। देस कोस कै सुरति विसारी ॥  
स्वर-दूपणका विध्वंस देखकर शूर्पणखाने जाकर रावणको भड़काया। वह बड़ा क्रोध करके वचन बोली—तूने देश और खजानेकी सुधि ही मुला दी ॥ ३ ॥

करसि पान सोवसि दिनु राती। सुधि नहिं तब सिर पर आराती ॥  
राज नीति विनु धन विनु धर्मा। हरिहि समपे विनु सतकर्मा ॥  
विद्या विनु विवेक उपजाएँ। श्रम फल पढ़ें किएँ अरु पाएँ ॥  
सग तेँ जती कुमत्र ते राजा। मान ते ग्यान पान तेँ लाजा ॥  
शराव पी लेता है और दिन-रात पड़ा सोता रहता है। तुझे खबर नहीं है कि शत्रु तेरे सिरपर खड़ा है? नीतिके बिना राज्य और धर्मके बिना धन प्राप्त करनेसे, भगवान्‌को समर्पण किये बिना उत्तम कर्म करनेसे और विवेक उत्पन्न किये बिना विद्या पढ़नेसे परिणाममें श्रम ही हाथ लगता है। विषयोंके सङ्गसे सन्यासी, धुरी सलाहसे राजा, मानसे ज्ञान, मदिरापानसे लज्जा, ॥ ४ ५ ॥

प्रीति प्रनय विनु मद ते गुनी। नासहिं वेगि नीति अस सुनी ॥

नम्रताके बिना ( नम्रता न होनेसे ) प्रीति और मद ( अहंकार ) से गुणवान् शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं, इस प्रकार नीति मैंने सुनी है ॥ ६ ॥

सो०—रिपु रुज पावक पाप प्रभु अहि गनिअ न छोट करि ।

अस कहि विविध विलाप करि लागी रोदन करन ॥ २१ (क) ॥

शत्रु, रोग, अग्नि, पाप, स्वामी और सर्पको छोटा करके नहीं समझना चाहिये। ऐस कहकर शूर्पणखा अनेक प्रकारसे विलाप करके रोने लगी ॥ २१ (क) ॥

वो०—सभा माक्ष परि व्याकुल बहु प्रकार कह रोइ ।

तोहि जिअत दसकधर मोरि कि असि गति होइ ॥ २१ (ख) ॥

[ रावणकी ] सभाके बीच वह व्याकुल होकर पड़ी हुई उहुत प्रकारसे रो-रोकर कह रही है कि अरे दशग्रीव ! तेरे जीते-जी मेरी क्या ऐसी वशा होनी चाहिये ? ॥ २१ (ख) ॥

चौ०—सुनत सभासद उठे अकुलई । समुझाई गहि बाँह उठाई ॥

कह लैस कहसि निज वाता । केई तव नासा करन निपाता ॥

शूर्पणखाके वचन सुनते ही सभासद अकुल उठे। उन्होंने शूर्पणखाकी बाँह पकड़कर उसे उठाया और समझाया। लङ्कापति रावणने कहा—अपनी बात तो बता। किसने तेरे नाक-कान काट लिये ? ॥ १ ॥

अवध नृपति दसरथ के जाए । पुरुष सिंघ वन खेलन आए ॥

समुझि परी मोहि उन्ह कै करनी । रहित निसाचर करिहि धरनी ॥

[ वह बोली— ] अयोध्याके राजा दशरथके पुत्र, जो पुरुषोर्म सिंहके समान हैं, वनमें शिकार खेलने आये हैं। मुझे उनकी करनी ऐसी समझ पड़ी है कि वे पृथ्वीको राक्षसोंसे रहित कर देंगे ॥ २ ॥

जिन्ह कर भुजबल पाइ दसानन । अमय भए विचरत मुनि कानन ॥

देखत बालक काल समाना । परम धीर धन्वी गुन नाना ॥

जिनकी भुजाओंका बल पाकर हे दशमुख ! मुनिलोग वनमें निर्भय होकर विचरने लगे हैं। वे देखनेमें तो बालक हैं, पर हैं कालके समान। वे परम धीर, श्रेष्ठ धनुर्धर और अनकों गुणोंसे युक्त हैं ॥ ३ ॥

अतुलित बल प्रताप द्वौ प्राता । खल वध रत सुर मुनि सुखदाता ॥  
 सोभा धाम राम अस नामा । तिन्ह के सग नारि एक स्यामा ॥  
 दोनों भाइयोंका बल और प्रताप अतुलनीय है । वे दुष्टोंके वध करनेमें लगे  
 हैं और देवता तथा मुनियोंको सुख देनेवाले हैं । वे शोभाके धाम हैं, 'राम' ऐसा  
 उनका नाम है । उनके साथ एक तरुणी सुन्दरी स्त्री है ॥ ४ ॥

रूप रासि विधि नारि सँवारी । रति सत कोटि तासु बलिहारी ॥  
 तासु अनुज काटे श्रुति नासा । मुनि तव भगिनि करहि परिहासा ॥  
 विधाताने उस स्त्रीको ऐसी रूपकी राशि बनाया है कि सौ करोड़ रति  
 ( कामदेवकी स्त्री ) उसपर निछावर हैं । उन्हींके छोटे भाईने मेरे नाक-कान काट  
 डाले । मैं तेरी धड़िन हूँ, यह मुनकर वे मेरी हँसी करने लगे ॥ ५ ॥

खर दूपन मुनि लो पुकारा । छन महुँ सकल कटक उन्ह मारा ॥  
 खर दूपन तिसिरा कर घाता । मुनि दससीस जरे सघ गाता ॥  
 मेरी पुकार सुनकर खर-दूपण सहायता करने आये । पर उन्होंने क्षणभरमें सारी सेना-  
 को मार डाला । खर, दूपण और त्रिशिराका वध सुनकर रावणके सारे अङ्ग जल उठे ॥ ६ ॥

यो—सूपनखहि समुझाइ करि बल बोलेसि बहु भौति ।

गयउ भवन अति सोचबस नीद परइ नहि राति ॥ २२ ॥

उसने शूर्पणखाको समझाकर बहुत प्रकारसे अपने बलका बखान किया, किन्तु [मनमें]  
 वह अत्यन्त चिन्तावश होकर अपने महलमें गया, उसे रातभर नीद नहीं पड़ी ॥ २२ ॥

चौ—सुर नर असुर नाग खग माहीं । मोरे अनुचर कहैं कोउ नाहीं ॥

खर दूपन मोहि सम बलवता । तिन्हहि को मारइ निनु भगवता ॥

[ वह मन-ही-मन विचार करने लगा—] देवता, मनुष्य, असुर, नाग और पक्षियों  
 में कोई ऐसा नहीं जो मेरे सेवकको भी पा सके । खर-दूपण तो मेरे ही समान बलवान्  
 थे । उन्हें भगवान्‌के सिवा और कौन मार सकता है ? ॥ १ ॥

सुर रजन भजन महि मारा । जौ भगवत लीन्ह अवतारा ॥

तो मैं जाइ बैरु हठि करऊँ । प्रमु सर ग्रान तजै भव तरऊँ ॥

देवताओंको आनन्द देनेवाले और पृथ्वीका भार हरण करनेवाले भगवान्‌ने ही यदि

अवतार लिया है तो मैं जाकर उनसे हठपूर्वक वैर करूँगा और प्रभुके बाप [ के आघात ] से प्राण छोड़कर भवसागरसे तर जाऊँगा ॥ २ ॥

होइहि भजनु न तामस देहा । मन क्रम वचन मत्र दृढ़ एहा ॥

जों नररूप भूपसुत कोऊ । हरिद्वै नारि जीति रन दोऊ ॥

इस तामस शरीरसे भजन तो होगा नहीं, अतएव मन, वचन और कर्मसे यही दृढ़ निश्चय है । और यदि वे मनुष्यरूप कोई राजकुमार होंगे तो उन दोनोंके रणमें जीतकर उनकी स्त्रियोंके हर लूँगा ॥ ३ ॥

चला अकेल जान चढ़ि तहवाँ । वस मारीच सिंधु तट जहवाँ ॥

इहाँ राम जसि जुगुति वनाई । सुनहु उमा सो कथा सुहाई ॥

[ यों विचारकर ] रावण रथपर चढ़कर अकेला ही वहाँ चला जहाँ समुद्रके तटपर मारीच रहता था । [ शिक्की कहते हैं कि—] हे पार्वती ! यहाँ श्रीरामचन्द्रजीने जैसी युक्ति रची, वह सुन्दर कथा सुनो ॥ ४ ॥

बो०—लक्ष्मण गए वनहिं जब लेन मूल फल पद ।

जनकसुता सन बोले विहसि कृपा सुख बृद ॥ २३ ॥

लक्ष्मणजी जब कन्द-मूल-फल लेनेके लिये वनमें गये तब [ अकेलेमें ] कृपा और सुखके समूह श्रीरामचन्द्रजी हँसकर जानकीजीसे बोले—॥ २३ ॥

बो०—सुनहु प्रिया व्रत रुचिर सुसीला । मैं कछु करवि ललित नरलीला ॥

तुम्ह पावक महुँ करहु निवासा । जो लगि करों निसाचर नासा ॥

हे प्रिये ! हे सुन्दर पातिव्रत-धर्मका पालन करनेवाली सुशीले ! सुनो । मैं अब कुछ मनोहर मनुष्यलीला करूँगा । इसलिये जबतक मैं राक्षसोंका नाश करूँ, तबतक तुम अग्निमें निवास करो ॥ १ ॥

जवहिं राम सब कहा वखानी । प्रभु पद धरि हियँ अनल समानी ॥

निज प्रतिविम्ब राखि तहँ सीता । तेसइ सील रूप सुविनीता ॥

श्रीरामजीने ज्यों ही सब समझाकर कहा, त्यों ही श्रीसीताजी प्रभुके चरणोंके हृदयमें धरकर अग्निमें समा गयीं । सीताजीने अपनी ही छायामूर्ति वहाँ रख दी, जो उनके-जैसे ही शील-स्वभाव और रूपवाली तथा वैसे ही विनम्र थी ॥ २ ॥

लछिमनहूँ यह मरसु न जाना । जो कछु चरित रचा भगवाना ॥  
 दसमुख गयउ जहाँ मारीचा । नाह माथ स्वारथ रत नीचा ॥  
 भगवान् ने जो कुल लोला रची, इस खस्यको लक्ष्मणजीने भी नहीं जाना । स्वार्थ-  
 प्रयण और नीच रावण वहाँ गया जहाँ मारीच था और उसको सिर नवाया ॥ ३ ॥  
 नवनि नीच कै अति दुखदाई । जिमि अकुस धनु उरग विलाई ॥  
 भयदायक खल कै प्रिय वानी । जिमि अकाल के कुसुम भवानी ॥  
 नीचका झुकना ( नम्रता ) भी अत्यन्त दुःखदायी होता है । जैसे अंकुश,  
 धनुष, साँप और बिलोका झुकना । हे भवानी ! दुष्टकी मीठी वाणी भी [ उसी प्रकार ]  
 भय देनेवाली होती है, जैसे बिना ऋतुके फूल ! ॥ ४ ॥

बो०—करि पूजा मारीच तव सादर पूछी बात ।

कवन हेतु मन व्यग्र अति अक्सर आयहु तात ॥ २४ ॥

तब मारीचने उसकी पूजा करके आदरपूर्वक बात पूछी—हे तात ! आपका  
 मन किस कारण इतना अधिक व्यग्र है और आप अकेले आये हैं ? ॥ २४ ॥

बो०—दसमुख सकल कथा तेहि आगे । कही सहित अभिमान अभागों ॥  
 होहु कपट मृग तुम्ह छलकारी । जेहि विधि हरि आनों नृपनारी ॥

भाग्यहीन रावणने सारी कथा अभिमानसहित उसके सामने कही [ और फिर कहा—]  
 तुम छल करनेवाले कपट-मृग बनो, जिस उपायसे मैं उस राजबधूको हर लाऊँ ॥ १ ॥

तेहि पुनि कहा सुनहु दससीमा । ते नररूप चराचर ईसा ॥

तासों तात वयरु नहिं कीजै । मारें मरिअ जिआएँ जीजै ॥

तब उसने ( मारीचने ) कहा—हे दशशीश ! सुनिये । वे मनुष्यरूपमें चराचरके  
 ईश्वर हैं । हे तात ! उनसे घैर न कीजिये । उन्हींके मारनेसे मरना और उनके  
 जिलानेसे जीना होता है ( सबका जीवन्-मरण उन्हींके अधीन है ) ॥ २ ॥

मुनि मख राखन गयउ कुमारा । विनु फर सर रघुपति मोहि मारा ॥

सत जोजन आयउँ छन माहीं । तिन्ह सन धयरु किऐँ भल नाहीं ॥

यही राजकुमार मुनि विश्वामित्रके यज्ञकी रक्षाके लिये गये थे । उस समय

श्रीरघुनाथजीने बिना फलका बाण मुझे मारा था, जिससे मैं क्षणभरमें सौ योजनपर आ गिरा। उनसे वैर करनेमें भलाई नहीं है ॥ १ ॥

भइ मम कीट मृग की नाई। जहँ तहँ मैं देखउँ दोउ भाई ॥  
जौं नर तात तदपि अति सूर। तिन्हहि विरोधि न आइहि पूरा ॥  
मेरी वृथा तो भृंगीके कड़ेकी-सी हो गयी है। अब मैं जहाँ-तहाँ श्रीराम-छद्मण दोनों भाइयोंको ही देखता हूँ। और हे तात ! यदि वे मनुष्य हैं, तो भी कड़े शूरवीर हैं। उनसे विरोध करनेमें पूरा न पड़ेगा ( सफलता नहीं मिलेगी ) ॥ ४ ॥

बो०—जेहि ताढ़का सुवाहु इति खंडेउ हर कोदंड।

सर दूपन तिसिरा वधेउ मनुज कि अस वरिवड ॥ २५ ॥

जिसने ताढ़का और सुबाहुको मारकर शिवजीका घनुष तोड़ दिया और सर, दूषण और त्रिशिराका वध कर डाला, ऐसा प्रचण्ड बली भी कहीं मनुष्य हो सकता है ॥ २५ ॥

बो०—जाहु भवन कुल कुसल विचारी। सुनत जरा दीन्हिसि बहु गारी ॥  
गुरु जिमि मूढ़ करसि मम बोधा। कहू जग मोहि समान को जोधा ॥

अत अपने कुलकी कुशल विचारकर आप घर लौट जाइये। यह सुनकर रावण जल उठा और उसने बहुत-सी गालियाँ दी ( दुर्वचन कहे )। [ कहा—] अरे मूर्ख ! तू गुरुकी तरह मुझे ज्ञान सिखाता है ! बना तो, संसारमें मेरे समान योद्धा कौन है ? ॥ १ ॥

तव मारीच हृदयें अनुमाना। नवहि बिरोधें नहि कल्याणा ॥

सखी मर्मी प्रमु सठ धनी। वैद वदि कवि भानस गुनी ॥

तब मारीचने हृदयमें अनुमान किया कि शस्त्री ( शस्त्रधारी ), मर्मी ( भेद जानने-वाला ), समर्थ स्वामी, मूर्ख, घनवान्, वैद्य, भ्राष्ट, कवि और रसोद्भवा—इन नौ व्यक्तियोंसे विरोध ( वैर ) करनेमें कल्याण ( कुशल ) नहीं होता ॥ २ ॥

उमय मौंति देखा निज मरना। तव ताकिसि रघुनाथ सरना ॥

उत्तर देत मोहि वधघ अभागें। कस न मरौ रघुपति सर लागें ॥

जब मारीचने दोनों प्रकारसे अपना मरण देखा, तब उसने श्रीरघुनाथजीकी शरण तकरी ( अर्थात् उनकी शरण जानेमें ही कल्याण समझा ) [ सोचा कि ] उत्तर देते ही ( नहीं करते ही ) यह अभाग मुझे मार डालेगा। फिर श्रीरघुनाथजीके बाण लगनेसे ही क्यों न मरूँ ? ॥ १ ॥



अस जियँ जानि दसानन सगा । चला राम पद प्रेम अभगा ॥  
मन अति हरष जनाव न तेही । आजु देखिहउँ परम सनेही ॥  
हृदयमें ऐसा समझकर वह रावणके साथ चला । श्रीरामजीके चरणोंमें उसका  
अलखण्ड प्रेम है । उसके मनमें इस बातका अत्यन्त हर्ष है कि आज मैं अपने परम  
स्नेही श्रीरामजीको देखूँगा, किन्तु उसने यह हर्ष रावणको नहीं जनाया ॥ ४ ॥

ॐ—निज परम प्रीतम देखि लोचन सुफल करि सुख पाइहों ।  
श्री सहित अनुज समेत कृपानिकेत पद मन लाइहों ॥  
निर्वान दायक क्रोध जा कर भगति अवसहि वसकरी ।  
निज पानि सर सधानि सो मोहि वधिहि सुखसागर इरी ॥

[ वह मन-ही-मन सोचने लगा—] अपने परम प्रियतमको देखकर नेत्रोंको सफल  
करके सुख पाऊँगा । जानकीजीसहित और छोटे भाई लक्ष्मणजीसमेत कृपानिधान श्रीराम-  
जीके चरणोंमें मन लगाऊँगा । जिनका क्रोध भी मोक्ष देनेवाला है, और जिनकी भक्ति उन  
अवश (किसीके वशमें न होनेवाले स्वतन्त्र भगवान्) को भी वशमें करनेवाली है, अहा !  
वे ही आनन्दके समुद्र श्रीहरि अपने हाथोंसे याण सन्धानकर मेरा वध करेंगे ।

वो—मम पाछें धर घावत घरें सरासन वान ।

फिरि फिरि प्रभुहि विलोकिहउँ धन्य न मो सम आन ॥ २६ ॥

घनुष-घाण घारण किये मेरे पीछे-पीछ पृथ्वीपर ( पकड़नेके लिये ) दौड़ते हुए  
प्रभुको मैं फिर फिरकर देखूँगा । मेरे समान धन्य दूसरा कोई नहीं है ॥ २६ ॥

चौ—तेहि वन निकट दसानन गयऊ । तव मारीच कपटमृग भयऊ ॥

अति विचित्र कछु वरनि न जाई । वनक देह मनि रचित बनाई ॥

जब रावण उस वनके ( जिस वनमें श्रीरघुनाथजी रहते थे ) निकट पहुँचा,  
तब मारीच कपटमृग बन गया । वह अत्यन्त ही विचित्र था, कुछ वर्णन नहीं किया  
जा सकता । सोनेका शरीर मणियोंसे जड़कर बनाया था ॥ १ ॥

सीता परम रुचिर मृग देखा । अग अग सुमनोहर वेपा ॥

सुनहु देव रघुवीर कृपाला । एहि मृग कर अति सुदर छाला ॥

सीताजीने उस परम सुन्दर शिकनको देखा, जिसके अंग अंगकी छत्रा अत्यन्त

इसपर जय सीताजी कुछ मर्म-वचन (द्वयमें चुभनेवाले वचन) कहने लगी, तब भगवान्‌की प्रेरणासे लक्ष्मणजीका मन भी चञ्चल हो उठा। वे श्रीसीताजीको वन और विशाओंके देवताओंको सौंपकर वहाँ चले जहाँ रावणरूपी चन्द्रमाके लिये राष्ट्ररूप श्रीरामजी थे

सून बीच दसकधर देखा। आवा निकट जती कें वेष।

जाके डर सूर असुर डेराहीं। निसि न नीद दिन अन्न न खाहीं।

रावण सूना मौका देखकर यति (सन्यासी) के वेषमें श्रीसीताजीके समीप आया। जिसके डरसे देवता और वैश्यतक इतना डरते हैं कि रातको नींद नहीं आती और दिनमें [भरपेट] अन्न नहीं खाते—॥ ४ ॥

सो दससीस खान की नाई। इत उत चितइ चला भड़िहाई।

इमि कुपथ पग देत खगेसा। रह न तेज तन बुधि बल लेसा।

वही दस सिरवाला रावण कुत्तेकी तरह इधर-उधर ताकता हुआ भड़िहाई (चोरी) के लिये चला। [काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी! इस प्रकार कुमार्गपर पै रखते ही शरीरमें तेज तथा बुद्धि एवं बलका लेश भी नहीं रह जाता ॥ ५ ॥

\*सूना पाकर कुचा चुपकेसे बर्तन-भाँड़ोंमें मुँह डालकर कुछ चुरा ले जाता है, उसे 'भड़िहाई' कहते हैं।

नाना विधि करि कया सुहाई। राजनीति भय प्रीति देखाई।

कह सीता सुनु जती गोसाई। बोलेहु वचन दुष्ट की नाई।

रावणने अनेकों प्रकारकी सुहावनी कयारें रचकर सीताजीको राजनीति, भय और प्रेम दिखलाया। सीताजीने कहा—हे यति गोसाई! सुनो, तुमने तो दुष्टकी तरह वचन कहे ॥ ६ ॥

तव रावन निज रूप देखावा। भई समय जब नाम सुनावा।

कह सीता धरि धीरजु गाढ़ा। आइ गयउ प्रभु रहु खल ठाढ़ा।

तब रावणने अपना असली रूप दिखलाया और जय नाम सुनाया तब तो सीताजी भयभीत हो गयीं। उन्होंने गहरा धीरज धरकर कहा—अरे दुष्ट! खड़ा तो रह, प्रभु आ गये।

जिमि हरिवधुदि हुद्र सस चाहा। मणसि कालवस निसिचर नाहा।

सुनत वचन दससीस रिसाना। मन महुँ चरन बंदि सुख माना।

जैसे सिंहकी चोंचो तुच्छ खरगोश चाहे, वैसे ही अरे राक्षसराज! तू [मेरी चाह

करके ] कालके वश हुआ है । ये वचन सुनते ही रावणको क्रोध आ गया । परन्तु मनमें उसने सीताजीके चरणोंकी वन्दना करके सुख माना ॥ ८ ॥

बो०—क्रोधवत् तव रावन लीन्हिसि रथ बैठाइ ।

चला गगनपथ आतुर भयँ रथ हौंकि न जाइ ॥ २८ ॥

फिर क्रोधमें भरकर रावणने सीताजीको रथपर बैठा लिया और वह बड़ी उतावलीके साथ आकाशमार्गसे चला, किन्तु डरके मारे उससे रथ हँका नहीं जाता था ॥ २८ ॥

चौ०—हा जग एक वीर रघुराया । केहि अपराध विसारेहु दाया ॥  
आरति हरन सरन सुखदायक । हा रघुकुल सरोज दिननायक ॥

[ सीताजी विलाप कर रही थीं—] हा जगत्के अद्वितीय वीर श्रीरघुनाथजी । आपने किस अपराधसे मुझपर क्या मुला वी । हे दु स्रोकि हरनेवाले, हे शरणागतको सुख देनेवाले, हा रघुकुलरूपी कमलके सूर्य ! ॥ १ ॥

हा लछिमन तुम्हार नहिं दोसा । सो फल पायउँ कीन्हैउँ रोसा ॥

यिविध विलाप करति वैदेही । भूरि कृपा प्रभु दूरि सनेही ॥

हा लक्ष्मण ! तुम्हारा दोष नहीं है । मैंने क्रोध किया, उसका फल पाया । श्रीजानकीजी बहुत प्रकारसे विलाप कर रही हैं—[ हाय ! ] प्रभुकी कृपा तो बहुत है, परन्तु वे स्नेही प्रभु बहुत दूर रह गये हैं ॥ २ ॥

विपत्ति मोरि को प्रभुहि सुनावा । पुरोडास चह रासभ गावा ॥

सीता के विलाप सुनि भारी । भए चराचर जीव दुम्बारी ॥

प्रभुको मेरी यह विपत्ति कौन सुनावे ? यज्ञके अस्त्रको गदहा खाना चाहता है ! सीताजीका भारी विलाप सुनकर जड़-चेतन सभी जीव दुखी हो गये ॥ ३ ॥

गीधराज सुनि आरत बानी । रघुकुलतिलक नारि पहिचानी ॥

अधम निमाचर लीन्है जाई । जिमि मलेछ वस कपिला गाई ॥

गृध्रराज जटायुने सीताजीकी दु खभरी बाणी सुनकर पहचान लिया कि ये रघुकुल-तिलक श्रीरामचन्द्रजीकी पत्नी हैं । [ उसने देखा कि ] नीच गदास इनको [ घुरी तरह ] लिये आ रहा है, जैसे कपिला गाय मलेछके पाले पढ़ गयी हो ॥ ४ ॥

मनोहर थी । [ वे कहने लगी—] हे देव ! हे कृपालु खुवीर ! सुनिये । इस मृगकी छाल बहुत ही सुन्दर है ॥ २ ॥

सत्यसध प्रभु वधि करि एही । आनहु चर्म कहति वैदेही ॥  
तव रघुपति जानत सब कारन । उठे हरपि सुर काजु सँवारन ॥

जानकीजीने कहा—हे सत्यप्रतिज्ञ प्रभो ! इसको मारकर इसका चमड़ा लो वीजिये । तब श्रीरघुनाथजी [ मारीचके कपटमृग धननेका ] सब कारण जानते हुए भी, देवताओंका कार्य बनानेके लिये हर्षित होकर उठे ॥ ३ ॥

मृग विलोकि कटि परिकर बाँधा । करतल चाप रुचिर सर साँधा ॥  
प्रभु लछिमनहि कहा समुझाई । फिरत विपिन निसिचर बहु भाई ॥  
हिरनको देखकर श्रीरामजीने कमरमें फेंटा बाँधा और हाथमें धनुष लेकर उसपर सुन्दर ( दिव्य ) बाण चढ़ाया । फिर प्रभुने लक्ष्मणजीको समझाकर कहा—हे भाई ! वनमें बहुत-से राक्षस फिरते हैं ॥ ४ ॥

सीता केरि करेहु रखवारी । बुधि विवेक बल समय विचारी ॥  
प्रभुहि विलोकि चला मृग भाजी । धाए राम सरासन साजी ॥  
तुम बुद्धि और विवेकके द्वारा बल और समयका विचार करके सीताकीरखवाली करना । प्रभुको देखकर मृग भाग पला । श्रीरामचन्द्रजी भी धनुष चढ़ाकर उसके पीछे दौड़े ॥ ५ ॥

निगम नेति सिव ध्यान न पावा । मायामृग पाछें सो धावा ॥  
कचहुँ निकट पुनि दूरि पराई । कचहुँक प्रगटइ कचहुँ छपाई ॥  
वेद जिनके विषयमें 'नेति नेति' कहकर रह जाते हैं और शिवजी भी जिन्हें ध्यानमें नहीं पाते ( अर्थात् जो मन और वाणीसे नितान्त परे हैं ), वे ही श्रीरामजी मायासे बने हुए मृगक पीछे दौड़ रहे हैं । वह कभी निकट आ जाता है और फिर दूर भाग जाता है । कभी तो प्रकट हो जाता है और कभी छिप जाता है ॥ ६ ॥

प्रगटत दुरत करत छल भूरी । एहि विधि प्रभुहि गयउ ले दूरी ॥  
तब तकि राम कठिन सर मारा । धरनि परेउ करि घोर पुकारा ॥  
इस प्रकार प्रकट होता और छिपता हुआ तथा बहुतोंसे छल करता हुआ वह

प्रसुको दूर ले गया । तब श्रीरामचन्द्रजीने तक्कर ( निशाना साधकर ) कठोर वाण मारा, [ जिसके लगते ही ] वह घोर शब्द करके पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ ७ ॥

लछिमन कर प्रथमहिं लै नामा । पाछें सुमिरेसि मन महुँ रामा ॥  
प्राण तजत प्रगयेसि निज देहा । सुमिरेसि रामु समेत सनेहा ॥

पहले लक्ष्मणजीका नाम लेकर उसने पीछे मनमें श्रीरामजीका स्मरण किया । प्राण त्याग करते समय उसने अपना ( राक्षसी ) शरीर प्रकट किया और प्रेमसहित श्रीरामजीका स्मरण किया ॥ ८ ॥

अतर प्रेम तामु पहिचाना । मुनि दुर्लभ गति दीन्हि सुजाना ॥

सुजान ( सर्वज्ञ ) श्रीरामजीने उसके हृदयके प्रेमको पहचानकर उसे वह गति ( अपना परमपद ) दो जो मुनियोंको भी दुर्लभ है ॥ ९ ॥

दो०—विपुल सुमन सुर वरषहिं गावहिं प्रभु गुन गाथ ।

निज पद दीन्ह अमुर कहूँ दीनवधु रघुनाथ ॥ २७ ॥

देवता बहुत-से फूल बरसा रहे हैं और प्रसुके गुणोंकी गाथाएँ ( स्तुतियाँ ) गा रहे हैं [कि] श्रीरघुनाथजी ऐसे दीनवन्धु हैं कि उन्होंने अमुरको भी अपना परमपद दे दिया ॥ २७ ॥

चौ०—खल वधि तुरत फिरे रघुवीरा । सोइ चाप कर कटि तूनीरा ॥

आरत गिरा सुनी जब सीता । कह लछिमन सन परम समीता ॥

बुढ़ मारोचको मारकर श्रीरघुवीर तुरत लौट पड़े । हाथमें धनुष और कमरमें तरकस शोभा दे रहा है । इधर जब सीताजीने दु खभरी वाणी ( मरते समय मारोचकी 'हा लक्ष्मण' की आवाज ) सुनी तो वे बहुत ही भयभीत होकर लक्ष्मणजीसे कहने लगी—॥ १ ॥

जाहु वेगि सकट अति भ्राता । लछिमन विहसि कदा सुनु माता ॥

भृकुटि विलास सृष्टि लय होई । सपनेहुँ सकट परइ कि सोई ॥

तुम शीघ्र जाओ, तुम्हारे भाई यड़े सकटमें हैं । लक्ष्मणजीने हँसकर कहा—  
हे माता ! सुनो, जिनके भृकुटिविलास ( भौंके इशारे ) मात्रसे सारी सृष्टिका लय ( प्रलय ) हो जाता है, वे श्रीरामजी क्या कभी स्वप्नमें भी संकटमें पड़ सकते हैं ? ॥ २ ॥

मरम वचन जब सीता बोला । हरि प्रेरित लछिमन मन डोला ॥

वन दिसि देव सोंपि सब काहू । चले जहाँ रावन ससि राहू ॥

इसपर जब सीताजी कुछ मर्म-वचन (हृदयमें चुभनेवाले वचन) कहने लगीं, तब भगवान्‌की प्रेरणासे लक्ष्मणजीका मन भी चञ्चल हो उठा। वे श्रीसीताजीको वन और विशाओके देवताओंको सांफकर वहाँ चले जहाँ रावणरूपी चन्द्रमाके लिये राहुरूप श्रीरामजी थे।

सुन बीच दसकधर देखा। आवा निकट जती कैं वेपा ॥

जाकैं डर सूर असुर डेराहीं। निसि न नीद दिन अन्न न खाहीं ॥

रावण सूना मौका देखकर यति (संन्यासी) के वेषमें श्रीसीताजीके समीप आया। जिसके डरसे देवता और वैत्यतक इतना डरते हैं कि रातको नीद नहीं आती और दिनमें [भरपेट] अन्न नहीं खाते—॥ ४ ॥

सो दससीस स्वान की नाई। इत उत चितइ चला भड़िहाई ॥

इमि कुपय पग देत खगेसा। रह न तेज तन बुधि बल लेसा ॥

वही दस सिरवाला रावण कुत्तेकी तरह इधर-उधर ताफता हुआ भड़िहाई\* (चोरी) के लिये चला। [काकमुष्णुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी! इस प्रकार कुमार्गपर पैर रखते ही शरीरमें तेज तथा बुद्धि एवं बलका लेश भी नहीं रह जाता ॥ ५ ॥

\*सूना पाकर कुषा चुपकेसे बर्तन भोंदोंमें मुँह डालकर कुछ चुरा ले जाता है, उसे 'भड़िहाई' कहते हैं।

नाना विधि करि कया सुहाई। राजनीति भय प्रीति देखाई ॥

कइ सीता सुनु जती गोसाईं। धोलेहु वचन दुष्ट की नाई ॥

रावणने अनेकों प्रकारकी सुहावनी कयारें रचकर सीताजीको राजनीति, भय और प्रेम दिखाया। सीताजीने कहा—हे यति गोसाईं! सुनो, तुमने तो दुष्टकी तरह वचन कहे ॥ ६ ॥

तव रावन निज रूप देखावा। भई समय जब नाम सुनावा ॥

कइ सीता धरि धीरजु गाढ़ा। आइ गयउ प्रसु रहु खल ठाढ़ा ॥

तब रावणने अपना असली रूप दिखाया और जब नाम सुनाया तब तो सीताजी भयभीत हो गयीं। उन्होंने गह्रा धीरज धरकर कहा—अरे दुष्ट! खड़ा तो रह, प्रसु आ गये।

जिमि हरिवधुहि ह्रुद्र सस चाहा। मणसि कालवस निसिचर नाहा ॥

सुनत वचन दससीस रिसाना। मन महुँ चरन बंदि सुख माना ॥

जैसे सिंहकी लीको तुच्छ खरगोश चाहे, वैसे ही अरे राक्षसराज! तू [मेरी चाह

करके ] कालके वश हुआ है । ये वचन सुनते ही रावणको क्रोध आ गया । परन्तु मनमें उसने सीताजीके चरणोंकी वन्दना करके सुख माना ॥ ८ ॥

दो०—ऋधवत तव रावन लीन्हिसि रथ बैठाह ।

चला गगनपथ आतुर भयँ रथ हौंकि न जाह ॥ २८ ॥

फिर क्रोधमें भरकर रावणने सीताजीको रथपर बैठा लिया और वह बढ़ी उतावलीके साथ आकाशमार्गसे चला, किन्तु डरके मारे उससे रथ हौंका नहीं जाता था ॥ २८ ॥

चौ०—हा जग एक वीर रघुराया । केहि अपराध विसारेहु दाया ॥

आरति हरन सरन सुखदायक । हा रघुकुल सरोज दिननायक ॥

[ सीताजी विलाप कर रही थीं—] हा जगत्के अद्वितीय वीर श्रीरघुनाथजी ! आपने किस अपराधसे मुझपर दया मुला दी । हे दु खोंके हरनेवाले, हे शरणागतको सुख देनेवाले, हा रघुकुलरूपी कमलके सूर्य ! ॥ १ ॥

हा लल्लिमन तुम्हार नहिं दोसा । सो फल पायउँ कीन्हेउँ रोसा ॥

विविध विलाप करति वैदेही । मूरि कृपा प्रभु दूरि सनेही ॥

हा लक्ष्मण ! तुम्हारा दोष नहीं है । मैंने क्रोध किया, उसका फल पाया । श्रीजानकीजी बहुत प्रकरसे विलाप कर रही हैं—[ हाय ! ] प्रभुकी कृपा तो बहुत है, परन्तु वे स्नेही प्रभु बहुत दूर रह गये हैं ॥ २ ॥

विपत्ति मोरि को प्रभुहि सुनावा । पुरोडास चह रासभ गावा ॥

सीता के विलाप सुनि भारी । भए चराचर जीव दुखारी ॥

प्रभुको मेरी यह विपत्ति कौन सुनावे ? यज्ञके अन्नको गवहा खाना चाहता है ! सीताजीका भारी विलाप सुनकर जड़-चेतन सभी जीव दुखी हो गये ॥ ३ ॥

गीधराज सुनि आरत यानी । रघुकुलतिलक नारि पहिचानी ॥

अधम निसाचर लीन्हें जाई । जिमि मलेछ बस कपिला गाई ॥

गुधराज जटायुने सीताजीकी दु खभरी दाणी सुनकर पहचान लिया कि ये रघुकुल-तिलक श्रीरामचन्द्रजीकी पत्नी हैं । [ उसने देखा कि ] नीच गहस इनको [ भुरी तरह ] लिये आ रहा है, जैसे कपिला गाय म्लेच्छके पाले पढ़ गयी हो ॥ ४ ॥

सीते पुत्रि करसि जनि त्रासा । करिइँ जातुधान कर नासा ॥  
 धावा क्रोधवत स्वर्ग कैसेँ । छूटइ पवि परवत कहूँ जैसेँ ॥  
 [ वह बोला—] हे सीते पुत्री ! भय मत कर । मैं इस राक्षसका नाश करूँगा ।  
 [ यह कहकर ] वह पक्षी क्रोधमें भरकर कैसे दौड़ा, जैसे पर्वतकी ओर वज्र छूटता हो ।  
 रे रे दुष्ट ठाढ़ किन द्यही । निर्मय चलेसि न जानेहि मोही ॥  
 आवत देखि कृतांत समाना । फिरि दसकधर कर अनुमाना ॥  
 [ उसने ललकारकर कहा—] रेरे दुष्ट ! खड़ा क्यों नहीं होता ? निडर होकर  
 चल दिया ! मुझे तूने नहीं जाना ? उसको यमराजके समान आत्मा हुआ देखकर  
 रावण घूमकर मनमें अनुमान करने लगा—॥ १ ॥

की मैनाक कि स्वर्गपति होई । मम बल जान सहित पति सोई ॥  
 जाना जरठ जटायू एहा । मम कर तीरथ छँड़िहि देहा ॥  
 यह या तो मैनाक पर्वत है, या पक्षियोंका स्वामी गरुड़ । पर वह (गरुड़) तो अपने  
 स्वामी विष्णुसहित मेरे बलको जानता है ! [ कुछ पात आनेपर ] रावणने उसे पहचान  
 लिया [ और बोला—] यह तो बूढ़ा जटायु है । यह मेरे हाररूपी तीर्थमें शरीर छोड़ेगा ।  
 सुनत गीध क्रोधातुर धावा । कह सुनु रावन मोर सिखावा ॥  
 तजि जानकिहि कुसल गृह जाहू । नाहिं त अस होइहि बहुबाहू ॥  
 यह सुनते ही गीध क्रोधमें भरकर बड़े वेगसे दौड़ा और बोला—रावण ! मेरी  
 सिखावन सुन ! जानकीजीको छोड़कर कुशलपूर्वक अपने घर चला जा । नहीं तो हे  
 बहुत मुजाओवाले ! ऐसा होगा कि—॥ ८ ॥

राम राप पावक अति घोरा । होइहि सकल सलभ कुल तोरा ॥  
 उत्तरु न देत दसानन जोधा । तचहिं गीध धावा करि मोधा ॥  
 श्रीरामजीके क्रोधरूपी अत्यन्त भयानक अग्निमें तेरा सारा वंश पतिंगा [होकर भस्म]  
 हो जायगा । योद्धा रावण कुछ उत्तर नहीं देता । तब गीध क्रोध करके दौड़ा ॥ ९ ॥

धरि कच निरय सीन्ह महि गिरा । सीतहि राखि गीध पुनि फिरा ॥  
 चाचन्ह मारि विदारसि देही । दड एक भद मुरछा तेही ॥  
 उसन [ रावणके ] चाल पकड़कर उसे रथके नीचे उतार लिया, रावण पृथ्वीपर गिर



झा । गीघ सीताजीको एक ओर बैठाकर फिर लौटा ओर चोंचोमे मार-मारकर रावणके शरीरको विदीर्ण कर डाला । इससे उसे एक घड़ीके लिये मूर्च्छा हो गयी ॥ १० ॥

तव सक्तोद निसिचर खिसिआना । कादेति परम कराल कृपाना ॥  
काटेमि पख परा खग धरनी । सुमिरि राम ररि अदभुत करनी ॥  
तब खिसियाये हुए रावणने क्रोधयुक्त होकर अत्यन्त भयानक कटार निकाली और उससे जटायुके पख काट डाले । पक्षी ( जटायु ) श्रीरामजीकी अद्भुत लीलाका स्मरण करके पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ ११ ॥

सीतहि जान बढ़ाइ बहोरी । चला उताइल त्रास न थोरी ॥  
करति विलाप जाति नम सीता । व्याध विवस जुनु सुगी समीता ॥  
सीताजीको फिर रथपर चढ़ाकर रावण बड़ी उतावलीके साथ चला, उसे भय कम न था । सीताजी आकाशमें विलाप करती हुई जा रही हैं । मानो व्याधेके वशमें पड़ी हुई ( जालमें फँसी हुई ) कोई भयभीत हिन्नी हो ! ॥ १२ ॥

गिरि पर बैठे कपिन्ह निहारी । कहि हरि नाम दीन्ह पट डारी ॥  
एहि विधि सीतहि सो ले गयऊ । वन असोक महँ राखत भयऊ ॥  
पर्वतपर बैठे हुए बंदरोंको देखकर सीताजीने हरिनाम लेकर बन्ध डाल दिया । इस प्रकार वह सीताजीको ले गया और उन्हें अशोकवनमें जा रक्खा ॥ १३ ॥

वो—हारि परा खल बहु विधि मय अरु प्रीति देखाइ ।

तव असोक पादप तर राखिसि जतन कराइ ॥२६(क)॥

सीताजीको बहुत प्रकारसे भय और प्रीति दिखलाकर जब वह दुष्ट हार गया, तब उन्हें अशोक वनके ( सब व्यवस्था ठीक कराके ) अशोकके वृक्षके नीचे रख दिया ॥ २९(क) ॥

नवाह्नपारायण, ठठा विश्राम

जेहि विधि कपट कुरग सँग धाइ चले श्रीराम ।

सो छवि सीता राखि उर रटति रहति हरिनाम ॥२६(ख)॥

जिस प्रकार कपटमृगके साथ श्रीरामजी बौद्ध चले थे, उसी छविसे हृदयमें रखकर व हरिनाम ( राम नाम ) रटती रहती हैं ॥ २९ ( ख ) ॥

चौ०—रघुपति अनुजहि आवत देखी । बाहिज चिंता कीन्हि बिसेपी ॥  
 जनकसुता परिहरिहु अकेली । आयहु तात वचन मम पेली ॥  
 [ इधर ] श्रीरघुनाथजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीको आते देखकर बाह्यरूपमें बहुत चिन्ता की [ और कश—] हे भाई ! तुमने जानकीको अकेली छोड़ दिया और मेरी आज्ञाका उल्लङ्घन कर यहाँ चले आये ! ॥ १ ॥

निसिचर निकर फिरहि वन माहीं । मम मन सीता आश्रम नाहीं ॥  
 गहि पद कमल अनुज कर जोरी । कहेउ नाथ कछु मोहि न खोरी ॥  
 राक्षसोंके झुंड वनमें फिरते रहते हैं । मेरे मनमें ऐसा आता है कि सीता आश्रममें नहीं है । छोटे भाई लक्ष्मणजीने श्रीरामजीके चरणकमलोंको पकड़कर हाथ जोड़कर कहा—हे नाथ ! मेरा कुछ भी दोष नहीं है ॥ २ ॥

अनुज समेत गए प्रभु तहवाँ । गोदावरि तट आश्रम जहवाँ ॥  
 आश्रम देखि जानकी हीना । भए विकल जस प्राकृत दीना ॥  
 लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामजी वहाँ गये जहाँ गोदावरीके तटपर उनका आश्रम था । आश्रमको जानकीजोसे रहित देखकर श्रीरामजी साधारण मनुष्यकी भाँति व्याकुल और दीन ( दुखी ) हो गये ॥ ३ ॥

हा गुन खानि जानकी सीता । रूप सील व्रत नेम पुनीता ॥  
 लछिमन समुझाए बहु भाँती । पूछत चले लता तरु पाँती ॥  
 [ वे विलाप करने लगे—] हा गुणोंकी खान जानकी ! हा रूप, शील, व्रत और नियमोंमें पवित्र सीते ! लक्ष्मणजीने बहुत प्रकारसे समझाया । तब श्रीरामजी लताओं और वृक्षोंकी पंक्तियोंसे पूछते हुए चले—॥ ४ ॥

हे खग मृग हे मधुकर थेनी । तुम्ह देखी सीता मृगनेनी ॥  
 खजन मुक कपोत मृग मीना । मधुष निकर कोकिल प्रवीना ॥  
 हे पक्षियो ! हे पशुओ ! हे भाँरोंकी पंक्तियो ! तुमने कहीं मृगनयनी सीताको देखा है ? खजन, तोता, क्यूतर, हिरन, मछली, भाँरोंका समूह, प्रवीण कोयल, ॥ ५ ॥  
 कुद कल्ल्री दादिम दामिनी । कमल सरद ससि अहिभामिनी ॥  
 वरुन पास मनोज धनु दसा । गज केहरि निज सुनत प्रससा ॥

कुन्दकली, अनार, विजली, कमल, शरदका चन्द्रमा और नागिनी, वरुणका पाश, देवका धनुष, हंम, गज और सिंह—ये सब आज अपनी प्रशंसा सुन रहे हैं ॥ ६ ॥

श्रीफल कनक कदलि हरपाहीं । नेकु न संक सकुच मन माहीं ॥  
सुनु जानकी तोहि विनु आजू । हरषे सकल पाह जनु राजू ॥  
केल, सुवर्ण और केला हर्षित हो रहे हैं । इनके मनमें जरा भी शङ्का और सन्देह है ! हे जानकी ! सुनो, तुम्हारे बिना ये सब आज ऐसे हर्षित हैं मानो राज पा गये । ( अर्थात् तुम्हारे अंगोंके सामने ये सब तुच्छ, अपमानित और लज्जित थे । आज हैं न देखकर ये अपनी शोभाके अभिमानमें फूल रहे हैं ) ॥ ७ ॥

किमि सहि जात अनख तोहि पाहीं । प्रिया वेगि प्रगटसि कस नाहीं ॥  
एहि विधि खोजत विलपत स्वामी । मनहुँ महा विरही अति कामी ॥  
तुमसे यह अनख ( स्पर्श ) कैसे सही जाती है ? हे प्रिये ! तुम शीघ्र ही प्रकट हो नहीं होती ? इस प्रकार [ अनन्त यक्षगणोंके अथवा महामहिमामयी स्वरूप-कि श्रीसीताजीके ] स्वामी श्रीरामजी सीताजीको खोजते हुए [ इस प्रकार ] विलाप करते हैं मानो कोई महाविरही और अत्यन्त कामी पुरुष हो ॥ ८ ॥

पूरनकाम राम सुख रासी । मनुजचरित कर अज अविनासी ॥  
आगें परा गीधपति देखा । सुभिरत राम चरन जिन्ह रेखा ॥  
पूर्णकाम, आनन्दकी राशि, अजन्मा और अविनाशी श्रीरामजी मनुष्योंके-से चरित्र रखे हैं । आगे [ जानेपर ] उन्होंने गीधपति जटायुको पढ़ा देखा । वह श्रीरामजीके चरणोंका स्मरण कर रहा था, जिनमें [ ध्वजा, कुलिश आदिकी ] रेखाएँ (चिह्न) हैं ॥ ९ ॥

धो०—कर सरोज सिर परसेउ कृपासिंधु रघुवीर ।

निरखि राम छवि धाम मुख विगत भई सव पीर ॥ ३० ॥

कृपासागर श्रीरघुवीरने अपने कर-कमलसे उसके सिरका स्पर्श किया ( उसके सिरपर कर-कमल फेर दिया ) । शोभाधाम श्रीरामजीका [ परम सुन्दर ] मुख देखकर उसके सव पीड़ा जाती रही ॥ ३० ॥

धो०—तब कह गीध वचन धरि धीरा । सुनहु राम भजन भव भीरा ॥  
नाथ दमानन यह गति कीन्ही । तेहि खल जनकसुता हरि लीन्ही ॥

तब धीरज धरकर गीधने यह वचन कहा—हे भव ( जन्म-मृत्यु ) के भय नाश करनेवाले श्रीरामजी । सुनिये । हे नाथ ! रावणने मेरी यह वधा की है । उ दुष्टने जानकीजीको हर लिया है ॥ १ ॥

ले दञ्छिन दिसि गयउ गोसाईं । बिलपति अति कुररी की नाईं  
दरस लागि प्रभु राखेउँ प्राणा । चलन चहत अब कृपा निधाना  
हे गोसाईं ! वह उन्हें लेकर दक्षिण दिशाको गया है । सीताजी कुररी ( कु  
की तरह अत्यन्त विलाप कर रही थीं । हे प्रभो ! मैं आपके दर्शनके लिये ।  
प्राण रोक रखे थे । हे कृपानिधान ! अब ये चलना ही चाहते हैं ॥ २ ॥

राम कहा तनु राखहु ताता । मुख मुसुकाइ कही तेहिं बाता  
जाकर नाम मरत मुख आवा । अधमउ मुकुत होइ श्रुति गावा  
श्रीरामचन्द्रजीने कहा—हे तात ! शरीरको बनाये रखिये । तब उस  
मुसकराते हुए मुँहसे यह बात कही—मरते समय जिनका नाम मुखमें आ जाने  
अधम ( महान् पापी ) भी मुक्त हो जाता है, ऐसा वेद गाते हैं—॥ ३ ॥

सो मम लोचन गोचर आगें । राखौं देह नाथ केहि सोंगें  
जल भरि नयन कहहिं स्मृराई । तात कर्म निज तें गति पाई ।  
वही ( आप ) मेरे नेत्रोंके विषय होकर सामने खड़े हैं ? हे नाथ ! अब  
किस कमी [ की पूर्ति ] के लिये वेहको रखूँ ? नेत्रोंमें जल भरकर श्रीधुनाथजी कह  
लगे—हे तात ! आपने अपने श्रेष्ठ कर्मोंसे [ दुर्लभ ] गति पायी है ॥ ४ ॥

परहित वस जिन्ह के मन माहीं । तिन्ह कहैं जग दुर्लभ कछु नाहीं  
तनु तजि तात जाहु मम धामा । देवें काह तुम्ह पूरनकामा  
जिनके मनमें दूसरेका हित घसता है ( समाया रहता है ) उनके लिये जगत्  
कुछ भी ( कोई भी गति ) दुर्लभ नहीं है । हे तात ! शरीर छोड़कर आप मेरे पा  
धाममें जाइये । मैं आपको क्या दूँ ? आप तो पूर्णकाम हैं (सबकुछ पा चुके हैं) ॥ ५ ॥

शो०—सीता हरन तात जानि कहहु पिता सन जाइ ।

जौं मैं राम त कुल सहित कहिहि दसानन आइ ॥ ३१ ॥

हे तात ! साताहरणकी बात आप जाकर पिताजीसे न कहियेगा । यदि मैं  
मैं हूँ तो दशमुख रावण कुटुम्बसहित वहाँ आकर स्वयं ही कहेगा ॥ ११ ॥

ॐ—गीध देह तजि धरि हरि रूपा । भूपन बहु पट पीत अनूपा ॥  
स्याम गात विसाल भुज चारी । अस्तुति करत नयन भरि वारी ॥  
जटायुने गीधकी वेह त्यागकर हरिकारूप धारण किया और बहुत-से अनुपम ( दिव्य )  
भूषण और [ दिव्य ] पोताम्बर पहन लिये । श्याम शरीर है, विशाल चार भुजाएँ हैं और  
अंग्रेमें [ प्रेम तथा आनन्दके आँसुओंका ] जल भरकर वह स्तुति कर रहा है—॥ १॥

छ०—जय राम रूप अनूप निर्गुन सगुन गुन प्ररक सही ।  
दससीस बाहु प्रचढ खडन चढ सर मढन मही ॥  
पायोद गात सरोज मुख राजीव आयत लेचनं ।  
नित नौमि राम कृपाल बाहु विसाल भव भय मोचनं ॥ १ ॥

हे रामजी ! आपकी जय हो ! आपका रूप अनुपम है, आप निर्गुण हैं, सगुण  
हैं और सत्य ही गुणोंके ( मायाके ) प्रेरक हैं । दस सिरवाले रावणकी प्रचण्ड भुजाओंको  
खण्ड-खण्ड करनेके लिये प्रचण्ड धाण धारण करनेवाले, पृथ्वीको सुशोभित करनेवाले,  
अल्युक्त मेघके समान श्याम शरीरवाले, कमलके समान मुख और [ लाल ] कमलके  
समान विशाल नेत्रोंवाले, विशाल भुजाओंवाले और भय-भयसे छुड़ानेवाले कृपाल  
श्रीरामजीको मैं नित्य नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

जलमप्रमेयमनादिमजमव्यक्तमेकमगोचर ।  
गोविंद गोपर द्वद्वहर विग्यानघन धरनीधर ॥  
जे राम मत्र जपत मत अनत जन मन रजन ।  
नित नौमि राम अकाम प्रिय कामादि खल दल गजनं ॥ २ ॥

आप अपरिमित बलवाले हैं, अनादि, अजन्मा, अव्यक्त, ( निराकार ) एक,  
अगोचर ( अलक्ष्य ), गोविन्द ( वेदवाक्योंद्वारा जानने योग्य ), इन्द्रियोंसे अतीत, [ जन्म-  
मरण, सुख-दुःख, दुर्घ-शोकवि ] द्वन्द्वोंको हलनेवाले, विज्ञानकी घन मूर्ति और पृथ्वीके  
आधार हैं । तथा जो सत राम मन्त्रको जपते हैं, उन अनन्त सेयकोंके मनको आनन्द  
दनेवाले हैं । उन निष्कामप्रिय ( निष्कामजनकोंके प्रेमी अथवा उन्हें प्रिय ) तथा काम आदि  
दुष्टों ( दुष्टवृत्तियों ) के दलका दलन करनेवाले श्रीरामजीको मैं नित्य नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

जेहि श्रुति निरजन ब्रह्म व्यापक विरज अज कहि गावहीं ।  
 करि ध्यान ग्यान विराग जोग अनेक मुनि जेहि पावहीं ॥  
 सो प्रगट करुना कद सोभा बृद अग जग मोहई ।  
 मम हृदय पंकज मृग अग अनग बहु छवि सोहई ॥ ३ ॥

जिनको श्रुतियाँ निरखन ( मायासे परे ), ब्रह्म, व्यापक, निर्विकार और जन्मरहित कहकर गान करती हैं । मुनि जिन्हें ध्यान, ज्ञान, वैराग्य और योग आदि अनेक सामन करके पाते हैं । वे ही करुणाकन्द, शोभाके समूह [ स्वयं श्रीभगवान् ] प्रकट होकर जड़-चेतन समस्त जगत्को मोहित कर रहे हैं । मेरे हृदय कमलके भ्रमररूप उनके अङ्ग-अङ्गमें बहुत-से कमलदेवोंकी छवि शोभा पा रही है ॥ ३ ॥

जो अगम सुगम सुभाव निर्मल असम सम सीतल मदा ।  
 पस्यंति जं जोगी जतन करि करत मन गो बस सदा ॥  
 सो राम रमा निवास सतत दास बस त्रिभुवन धनी ।  
 मम उर बसत सो समन ससृति जासु कीरति पावनी ॥ ४ ॥

जो अगम और सुगम हैं, निर्मलस्वभाव हैं, विषम और सम हैं और सदा स्थित (शान्त) हैं । मन और इन्द्रियोंको सदा वशमें करते हुए योगी बहुत साधन करनेपर जिन्हें देख पाते हैं । वे तीनों लोकोंके स्वामी, रमानिवास श्रीरामजी निरन्तर अपने दासोंके वशमें रहते हैं । वे ही मेरे हृदयमें निवास करें जिनकी पवित्र कीर्ति आवागमनको मिटानेवाली है ।

बो०—अविरल भगति मागि बर गीध गयउ हरिधाम ।

तेहि की किया जथोचित निज कर कीन्ही राम ॥ ३२ ॥

अखण्ड भक्तिका बर माँगकर गृधराज जटायु श्रीहरिके परमधामको चला गया । श्रीरामचन्द्रजीने उसकी [वाहकर्म आदि सारी] कियाई यथायोग्य अपने हाथोंसे की ॥ ३२ ॥

बो०—क्रेमल चित अति दीनदयाला । कारन विनु रघुनाथ कृपाला ॥

गीध अघम स्वग आमिप भोगी । गति दीन्ही जो जाचत जोगी ॥

श्रीरघुनाथजी अत्यन्त क्रेमल चित्तवाले, दीनदयालु और बिना ही कारण कृपालु हैं । गीध [ पक्षियोंमें भी ] अघम पक्षी और मांसाहारी था, उसको भी वह दुलभ गति दी जिसे योगीजन माँगते रहते हैं ॥ १ ॥

सुनहु उमा ते लोग अभागी । हरि तजि होहिं विषय अनुरागी ॥  
पुनि सीतहि खोजत द्वौ भाई । चले विलोकत वन बहुताई ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! सुनो, वे लोग अभागे हैं जो भगवान्‌को छोड़कर विषयोंसे अनुराग करते हैं । फिर दोनों भाई सीताजीको खोजते हुए अगे चले । वे वनकी सघनता देखते जाते हैं ॥ २ ॥

सकुल लता विटप घन कानन । बहु स्वग मृग तहँ गज पचानन ॥  
आवत पथ कवध निपाता । तेहिं सघ कही साप कै वाता ॥

बहु सघन वन लताओं और वृक्षोंसे भरा है । उसमें बहुत-से पक्षी, मृग, हाथी और सिंह रहते हैं । श्रीरामजीने रास्तेमें आते हुए कवध राक्षसको मार डाला । उसने अपने शापकी सारी घात कही ॥ ३ ॥

दुरवासा मोहि दीन्ही सापा । प्रभु पद पेखि मिया सो पापा ॥

सुनु गधर्व कहउँ में तोही । मोहि न सोदाइ ब्रह्मकुल द्रोही ॥

[ वह बोला—] दुर्वासाजीने मुझे शाप दिया था ! अब प्रभुके चरणोंको देखनेसे वह पाप मिट गया । [ श्रीरामजीने कहा—] हे गन्धर्व ! सुनो, मैं तुम्हें कहता हूँ, ब्राह्मणकुलसे द्रोह करनेवाला मुझे नहीं सुहाता ॥ ४ ॥

बो०—मन क्रम वचन कपट तजि जो कर भूसुर सेव ।

मोहि समेत विरचि सिव बस ताकै सव देव ॥ ३३ ॥

मन, वचन और कर्मसे कपट छोड़कर जो भूदेव ब्राह्मणोंकी सेवा करता है, उससमेत ब्रह्मा, शिव आदि सभ देवता उसके बशमें हो जाते हैं ॥ ३३ ॥

चौ०—सापत ताढ़त परुष कहता । निप्र पूज्य अस गावहिं सता ॥

पूजिअ विप्र सील गुन हीना । सुढ़ न गुन गन ग्यान प्रवीना ॥

शाप देता हुआ, मारता हुआ और कठोर वचन कहता हुआ भी ब्राह्मण पूजनीय है, ऐसा सत कहते हैं । शील और गुणसे हीन भी ब्राह्मण पूजनीय है । और गुणगणोंसे युक्त और ज्ञानमें निपुण भी शूद्र पूजनीय नहीं है ॥ १ ॥

कहि निज धर्म ताहि समुझावा । निज पद प्रीति देखि मन भावा ॥

रघुपति चरन कमल सिरु नाई । गयउ गगन आपनि गति पाई ॥

श्ररानन्दने जस्ना धर्म ( भागवत धर्म ) कहकर उसे समझाया । अपने चरणोंमें  
प्रेम देखकर वह उनके मनको भाया । तदनन्तर श्रीरघुनाथजीके चरणकमलोंमें सि  
तवाकर वह क्षण्य गति ( गन्धर्वका स्वरूप ) पाकर आकाशमें चला गया ॥ २ ॥

ताहि देख गति राम उदारा । सवरी कें आश्रम पगु धारा ॥  
सवरी देखि राम गृहँ आए । मुनि के वचन समुझि जियँ भाए ॥  
उवार श्ररानन्द उते गति देकर शायरीजीके आश्रममें पवारे । शायरीजीने  
श्ररानन्दके करने आये देखा, तब मुनि मतङ्गजीके वचनोंको याद करके उनका  
मन प्रसन्न हो ॥ ३ ॥

सरसिज लेवन बाहु विसाल । जटा मुकुट सिर उर व्रतमाल ॥  
स्थाम और सुदर दोउ भाई । सवरी परी चरन लपटाई ॥  
श्ररानन्द नेन और विशाल मुजावाले, सिरपर जटाओंका मुकुट और हृदयपर क  
मल धारण करे हुए सुन्दर साँवले और गारे दोनों भाइयोंके चरणोंमें शायरीजी लिपट पड़ी ॥  
प्रेम शून्य मुख बचन न आवा । पुनि पुनि पद सरोज सिर नावा ॥  
मदह जल लै चरन पखारे । पुनि सुदर आसन बैठारे ॥  
इ प्रेममें मग्न हो गयीं, मुखसे वचन नहीं निकलता । बार-बार चरणकमलोंमें  
सिर रखे हैं । फिर उन्होंने जल लेकर आदरपूर्वक दोनों भाइयोंके चरण धोये  
॥ ४ ॥ उन्हें सुन्दर आसनोपर बैठाया ॥ ५ ॥



अधम ते अधम अधम अति नारी । तिन्ह मैं मतिमद अघारी ॥  
 कह रघुपति सुनु भामिनि वाता । मानउँ एक भगति कर नाता ॥  
 जो अधमसे भी अधम हैं, स्त्रियाँ उनमें भी अत्यन्त अधम हैं, और उनमें भी  
 हे पापनाशन । मैं मन्दबुद्धि हूँ । श्रीरघुनाथजीने कहा—हे भामिनि ! मेरी बात  
 सुन । मैं तो केवल एक भक्तिहीनका सम्बन्ध मानता हूँ ॥ २ ॥

जाति पाँति कुल धर्म बढ़ाई । धन बल परिजन गुन चतुराई ॥  
 भगति हीन नर सोदह कैसा । विनु जल वारिद देखिअ जैसा ॥  
 जाति, पाँति, कुल, धर्म, बढ़ाई, धन, बल, कुटुम्ब, गुण और चतुरता—इन  
 सबके होनेपर भी भक्तिसे रहित मनुष्य कैसा लगता है, जैसे जलहीन यादल  
 [ शोभाहीन ] दिखायी पड़ता है ॥ ३ ॥

नवधा भगति कहउँ तोहि पाहीं । सावधान सुनु धरु मन माहीं ॥  
 प्रथम भगति सतन्ह कर सगा । दूसरि रति मम कथा प्रसगा ॥  
 मैं तुझसे अब अपनी नवधा भक्ति कहना हूँ । तू सावधान होकर सुन और मनमें  
 धारण कर । पहली भक्ति है सतोंका सत्सङ्ग । दूसरी भक्ति है मेरे कथाप्रसङ्गमें प्रेम ॥ ४ ॥

को०—गुर पद पकज सेवा तीसरि भगति अमान ।

चौथि भगति मम गुन गन करइ कपट तजि गान ॥ ३५ ॥

तीसरी भक्ति है अभिमानरहित होकर गुरुके चरणकमलोंकी सेवा । और चौथी  
 भक्ति यह है कि कपट छोड़कर मेरे गुणसमूहोंका गान करे ॥ ३५ ॥

चौ०—मंत्र जाप मम दृढ़ विश्वासा । पचम भजन सो वेद प्रकासा ॥  
 छठ दम सील विरति बहु करमा । निरत निरतर सज्जन धर्मा ॥  
 मेरे ( राम ) मन्त्रका जाप और मुझमें दृढ़ विश्वास—यह पाँचवीं भक्ति है जो  
 वेदोंमें प्रसिद्ध है । छठी भक्ति है इन्द्रियोंका निग्रह, शील ( अच्छा स्वभाव या चरित्र ),  
 बहुत कार्योसे वैराग्य और निरन्तर सतपुरुषकी धर्म ( आचरण ) में लगे रहना ॥ १ ॥

सातवें सम मोहि मय जग देखा । मोतें सत अधिक करि लेखा ॥  
 आठवें जवालाभ सतोपा । सपनेहुँ नहि देखइ परदोषा ॥

सातवीं भक्ति है जगत्भरको समभावसे मुझमें ओतप्रोत ( राममय ) देखना और सतोंको मुझसे भी अधिक करके मानना । आठवीं भक्ति है जो कुछ मिल जाय उसीमें सतोष करना और स्वप्नमें भी पराये दोषोंको न देखना ॥ २ ॥

नवम सरल सब सन छलहीना । मम भरोस हियँ हरप न दीना ॥  
नव महुँ एकठ जिन्ह कें होई । नारि पुरुष सचराचर कोई ॥

नवीं भक्ति है सरलता और सबके साथ कपटरहित वर्ताव करना, हृदयमें मेरा भरोसा रखना और किसी भी अवस्थामें हर्ष और दैन्य ( विषाद ) का न होना । इन नवोंमेंसे जिनके एक भी होती है, वह स्त्री-पुरुष, जड़-चेतन, कोई भी हो—॥ ३ ॥

सोइ अतिसय प्रिय भामिनि मोरें । सकल प्रकार भगति दृढ़ तोरें ॥  
जोगि बृद दुरलभ गति जोई । तो कहूँ आजु सुलभ भइ सोई ॥

हे भामिनि ! मुझे वही अत्यन्त प्रिय है । फिर तुझमें तो सभी प्रकारकी भक्ति बढ़ है । अतएव जो गति योगियोंको भी दुर्लभ है, वही आज तेरे लिये सुलभ हो गयी है ॥ ४ ॥

मम दरसन फल परम अनूपा । जोव पाव निज सहज सरूपा ॥  
जनकमुता कइ सुधि भामिनी । जानहि कहुँ करिबरगामिनी ॥

मेरे दर्शनका परम अनुपम फल यह है कि जीव अपने सहज स्वरूपको प्राप्त हो जाता है । हे भामिनि ! अब यदि तू गजगामिनी जानकीकी कुछ स्मरण जानती हो, तो यथा ॥ ५ ॥

पपा सरहि जाहु रघुराई । तहँ होइहि सुग्रीव मितारै ॥  
सो सब कहिहि देव रघुवीरा । जानतहँ पूछहु मतिषीरा ॥

[ शबरीने कहा— ] हे रघुनाथजी ! आप पंपा नामक सरोवरको जाइये । वहाँ आपकी सुग्रीवसे मित्रता होगी । हे देव ! हे रघुवीर ! वह सब हाल घटावेगा । हे धीरुद्धि ! आप सब जानते हुए भी मुझसे पूछते हैं ! ॥ ६ ॥

वार वार प्रभु पद सिरु नाई । प्रेम सहित सब कथा सुनाई ॥

बार-बार प्रभुके चरणोंमें सिर नवाकर, प्रेमसहित उसने सब कथा सुनायी ॥ ७ ॥

७०—कहि कथा सकल विलोकि हरि मुख इदयँ पद पकज धरे ।

तजि जोग पावक देह हरि पद लीन भइ जहँ नहिं फिरे ॥

नर विप्रिध कर्म अधर्म बहु मत शोकप्रद सब त्यागहू ।

विश्वास करि कह दास तुलसी राम पद अनुरागहू ॥

सब कथा कहकर भगवान्‌के मुखके दर्शन कर हृदयमें उनके चरणकमलोंको धारण कर लिया और योगाम्रिसे देहको त्यागकर ( जगकर ) वह उस दुर्लभ हरिपदमें लीन हो गयी, जहाँसे लौटना नहीं होता । तुलसीदासजी कहते हैं कि अनेकों प्रकारके कर्म, अधर्म और बहुत-से मत, ये सब शोकप्रद हैं, हे मनुष्यो ! इनका त्याग कर दो और विश्वास करके श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम करो ।

दो०—जाति हीन अघ जन्म महि मुक्त कीन्हि असि नारि ।

महामंद मन सुख चहसि ऐसे प्रमुहि विसारि ॥ ३६ ॥

जो नीच जातिकी और पापोंकी जन्मभूमि थी, ऐसी स्त्रीको भी जिन्होंने मुक्त कर दिया, अरे महादुर्घुब्धि मन ! तू ऐसे प्रमुक्तो भूलकर सुख चाहता है ? ॥ ३६ ॥

चौ०—चले राम त्यागा वन सोऊ । अतुलित बल नर केहरि दोऊ ॥

विरही इव प्रमु करत विषादा । कहत कथा अनेक सवादा ॥

श्रीरामचन्द्रजीने उस वनको भी छोड़ दिया और वे आगे चले । दोनों भाई अतुलनीय बलवान् और मनुष्योंमें सिंहके समान हैं । प्रमु विरहीकी तरह विषाद करते हुए अनेकों कथाएँ और संवाद कहते हैं—॥ १ ॥

लछिमान देखु विपिन कह सोभा । देखत केहि कर मन नहिं छोभा ॥

नारि सहित सब भग मृग वृदा । मानहुँ मोरि करत हहिं निंदा ॥

हे लक्ष्मण ! जरा वनकी शोभा तो देख्यो, इसे देखकर किसका मन क्षुब्ध नहीं होगा ? पक्षी और पशुओंके समूह सभी स्त्रीसहित हैं । मानो वे भेरी निन्दा कर रहे हैं ॥ २ ॥

हमहि देखि मृग निकर पराहीं । मृगीं कहहि तुम्ह कहैं भय नाहीं ॥

तुम्ह आनद करहु मृग जाए । कवन मृग खोजन ए आए ॥

हमें देखकर [ जब डरके मारे ] हिरनोंके झुंड भागने लगते हैं, तब हिरनियों उनसे कहती हैं—तुमको भय नहीं है । तुम तो साधारण हिरनोंसे पैदा हुए हो, अतः तुम आनन्द करो । ये तो सोनेका हिरन खोजने आये हैं ॥ ३ ॥

सग लड करिनीं करि लेहीं । मानहुँ मोहि सिखावनु देहीं ॥  
 सास्र मुर्चितित पुनि पुनि देखिअ । भूप सुसेवित वस नहिं लेखिअ ॥  
 हाथी हथिनियोंको साथ लगा लेते हैं । वे मानो मुझे शिक्षा देते हैं [ कि स्त्रीको कभी  
 अकेली नहीं छोड़ना चाहिये ] । भलीभाँति चिन्तन किये हुए शास्त्रको भी बार-बार देखते  
 रहना चाहिये । अच्छी तरह सेवा किये हुए भी राजाको वशमें नहीं समझना चाहिये ॥ ४ ॥

राखिअ नारि जदपि उर माहीं । जुवती सास्र नृपति वस नाहीं ॥  
 देखहु तात वसत सुहावा । प्रिया हीन मोहि भय उपजावा ॥  
 और स्त्रीको चाहे हृदयमें ही क्यों न रक्खा जाय, परन्तु युवती स्त्री, शास्र और  
 राजा किसीके वशमें नहीं रहते । हे तात ! इस सुन्दर वसन्तको तो देखो । प्रियके  
 बिना मुझको यह भय उत्पन्न कर रहा है ॥ ५ ॥

दो०—निरह विकल बलहीन मोहि जानेसि निपट अकेल ।

सहित निपिन मधुकर खग मदन कीन्ह वगमेल ॥३७(क)॥

मुझे निरहसे व्याकुल, बलहीन और विव्कुल अकेला जानकर कामदेवने वन,  
 भौरों और पक्षियोंको साथ लेकर मुझपर घावा बोल दिया ॥ ३७ (क) ॥

देखि गयउ भ्राता सहित तामु दूत सुनि बात ।

डैरा कीन्हैउ मनहुँ तब कटकु इटक मनजात ॥३७(ख)॥

परन्तु जन उसका दूत यह देख गया कि मैं भाईके साथ हूँ ( अकेला नहीं हूँ ), तब  
 उसकी बात सुनकर कामदेवने मानो सेनाको रोककर डैरा ढाल दिया है ॥ ३७ ( ख ) ॥

चौ०—निटप विमाल लता अरुझानी । विनिध पितान दिए जनु तानी ॥  
 कटलि ताल वर धुजा पतासा । तम्वि न मोह धीर मन जाका ॥

प्रशान्त रू-भोंमें लताएँ उन्मत्ता हुई ऐसी मालूम होती हैं मानो नाना प्रकारके  
 तंतू तान दिये गये हैं । कला और ताड़ सुन्दर ध्वजा-पताकाके समान हैं । इन्हें  
 दमघर बंदी नहीं मोहित होता, जिसका मन धीर है ॥ १ ॥

विनिध भाति फूले तरु नाना । जनु वानेत वने बहु वाना ॥  
 रुहं रुहं सुंदर निटप मुदाए । जनु भट बिलग बिलग दाह छाए ॥

अनेकों वृक्ष नाना प्रकारसे फूले हुए हैं । मानो अलग अलग बाना ( वर्दी )  
धारण किये हुए बहुत-से तीरंदाज हों । कहीं-कहीं सुन्दर वृक्ष शोभा दे रहे हैं मानो  
योद्धालोग अलग-अलग होकर छावनी ढाले हों ॥ २ ॥

कूजत पिक मानहुँ गज माते । ठेक महोख ऊँट विसराते ॥  
मोर चकोर कीर वर वाजी । पारावत मराल सब ताजी ॥  
कोयलें कूज रही हैं, वही मानो मतशाले हाथी [ चिम्पाइ रहे ] हैं । ठेक और  
महोख पक्षी मानो ऊँट और खच्चर हैं । मोर, चकोर, तोते, क्यूतर और हंस मानो सब  
सुन्दर ताजी ( अरबी ) घोड़े हैं ॥ ३ ॥

तीतिर लावक पदचर जूधा । वरनि न जाइ मनोज वरूया ॥  
रथ गिरि सिला दुंदुर्भी सरना । चातक वदी गुन गन वरना ॥  
तोतार और बटेर पैवल सिपाहियोंके झुंड हैं । कामदेवकी सेनाका वर्णन नहीं  
हो सकता । पर्वतोंकी शिलाएँ रथ और जलके सरने नगाड़े हैं । पपीहे भाट हैं, जो  
गुणसमूह ( त्रिदावली ) का वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

मधुकर मुखर भेरि सहनार्ह । त्रिनिध त्रयारि वसीठी आई ॥  
चतुरंगिनी सेन संग लीन्हें । विचरत सगहि चुनौती दीन्हें ॥  
भौरोंकी गुजार भेरी और शहनाई है । शीतल, मन्द और सुगन्धित हवा  
मानो दूतका काम लेकर आयी है । इस प्रकार चतुरङ्गिणी सेना साथ लिये कामदेव  
मानो सबको चुनौती देता हुआ विचर रहा है ॥ ५ ॥

ललितन देखत काम अनीका । रहहि धीर तिन्हें वै जग लीका ॥  
एहि कै एक परम बल नारी । तेहि तें उबर सुभट सोइ भारी ॥  
हे लक्ष्मण ! कामदेवकी इस सेनाको देखकर जो धीर बने रहते हैं, जगत्में  
कहींकी [ बीरोमि ] प्रतिष्ठा होती है । इस कामदेवके एक लीक भारी बल है ।  
उससे जो बच जाय, वही श्रेष्ठ योद्धा है ॥ ६ ॥

श्लोक—तात तीनि अति प्रबल खल नाम कोप अरु लोभ ।

मुनि विग्यान धाम मन परहि निमिष महुँ छोम ॥३८(क)॥

हे तात ! काम, क्रोध और लोभ—ये तीन अत्यन्त प्रबल दुष्ट हैं। ये विज्ञानके घाम मुनियोंके भी मनोको फलभरमें छुब्ध कर देते हैं ॥ ३८ (क) ॥

लोभ के इच्छा दम बल काम के केवल नारि ।

क्रोध के परुष वचन बल मुनिवर कहहि विचारि ॥ ३८ (ख) ॥

लोभको इच्छा और दम्भका बल है, कामको केवल स्त्रीका बल है और क्रोधको कठोर वचनोंका बल है, श्रेष्ठ मुनि विचारकर ऐसा कहते हैं ॥ ३८ (ख) ॥

चौ०—गुणातीत सचराचर स्वामी । राम उमा सब अंतरजामी ॥

कामिन्ह के दीनता देखाई । धीरन्ह के मन विरति दृढ़ाई ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! श्रीरामचन्द्रजी गुणातीत ( तीनों गुणोंसे परे ), चराचर जगत्के स्वामी और सबके अन्तरस्त्री जाननेवाले हैं । [ उपर्युक्त बातें कहकर ] उन्होंने कामी लोगोंकी दीनता ( बेबसी ) दिखलायी है और धीर ( विवेकी ) पुरुषोंके मनमें वैराग्यको दृढ़ किया है ॥ १ ॥

क्रोध मनोज लोभ मद माया । छूटहि सकल राम की दाया ॥

सो नर इद्रजाल नहि भूला । जा पर होइ सो नट अनुकूला ॥

क्रोध, काम, लोभ, मद और माया—ये सभी श्रीरामजीकी वयासे छूट जाते हैं । वह नट ( नटराज भगवान् ) जिसपर प्रसन्न होता है, वह मनुष्य इन्द्रजाल ( मायामें ) नहीं भूलता ॥ २ ॥

उमा कहउँ मैं अनुभव अपना । सत हरि भजन जगत सब सपना ॥

पुनि प्रभु गए सरोवर तीरा । पपा नाम सुमग गंभीरा ॥

हे उमा ! मैं तुम्हें अपना अनुभव कहता हूँ—हरिक भजन ही सत्य है, यह सारा जगत् तो स्वप्न [ की भाँति झूठा ] है, फिर प्रभु श्रीरामजी पपा नामक सुन्दर और गहरे सरोवरके तीरपर गये ॥ ३ ॥

सत हृदय जस निर्मल वारी । बौघे घाट मनोहर चारी ॥

जहँ तहँ पिअहि विविध मृग नीरा । जनु उदार गृह जाचक भीरा ॥

उसका जल संतोंके हृदय-जैसा निर्मल है । मनको हरनेवाले सुन्दर चार घाट

बैचे हुए हैं। भौंति-भौंतिके पशु जहाँ-तहाँ जल पी रहे हैं। मानो उदार दानी पुरुषोंके घर याचकोंकी भीड़ लगी हो ! ॥ ४ ॥

दो०—पुरइनि सघन ओट जल वेगि न पाइअ मर्म ।

मायालन न देखिऐ जैसें निर्गुन ब्रह्म ॥ ३६ (क) ॥

घनी पुरइनों ( कमलके पत्तों ) की आड़में जलका जख्खी पता नहीं मिलता। जैसे मायासे ढके रहनेके कारण निर्गुन ब्रह्म नहीं दीखता ॥ ३९ ( क ) ॥

सुखी मीन सब एक रस अति अगाध जल माहिं ।

जया धर्मसीलन्ह के दिन सुख सजुत जाहिं ॥ ३६ (ख) ॥

उस सरोवरके अत्यन्त अथाह जलमें सब मछलियाँ सदा एकरस ( एक समान ) सुखी रहती हैं। जैसे धर्मशील पुरुषोंके सब दिन सुखपूर्वक बीतते हैं ॥ ३९ ( ख ) ॥

चौ०—विकसे सरसिज नाना रगा । मधुर मुखर गुजत बहु भृगा ॥

बोलत जलकुक्कुट कलहसा । प्रभु विलोकि जनु करत प्रससा ॥

उसमें रंग धिरगे कमल खिले हुए हैं। बहुत-से भौंरे मधुर स्वरसे गुजार कर रहे हैं।

जलके मुर्गे और राजहंस बोल रहे हैं। मानो प्रभुको देखकर उनकी प्रशंसा कर रहे हों ॥ १ ॥

चक्रबाक वक स्वग समुदाई । देखत वनइ वरनि नहिं जाई ॥

सुदर स्वग गन गिरा सुहाई । जात पयिक जनु लेत बोलाई ॥

चक्रबाक, बगुले आदि पक्षियोंका समुदाय देखते ही वनता है, उनका वर्णन नहीं किया जा सकता। सुन्दर पक्षियोंकी बोली बड़ी सुहावनी लगती है, मानो [ रास्तेमें ] जाते हुए पयिकको बुलाये लेती हो ॥ २ ॥

ताल समीप मुनिन्ह गृह छाए । चहु दिसि कानन विटप सुहाए ॥

चंपक वकुल कदव तमाला । पाटल पनस परास रसाला ॥

उस झील ( पपासरोवर ) के समीप मुनियोंनि आश्रम बना रखे हैं। उसके चारों ओर वनके सुन्दर वृक्ष हैं। चम्पा, मौलसिरी, कदम्ब, तमाल, पाटल, कटहल, दाक और आम आदि—॥ ३ ॥

नव पल्लव कुसुमित तरु नाना । चचरीक पटली कर गाना ॥

सीतल मद सुगंध सुभाऊ । सतत बहइ मनोहर बाऊ ॥

बहुत प्रकारके वृक्ष नये-नये पत्तों और [ सुगन्धित ] पुष्पोंसे युक्त हैं, [ जिनपर ] भौरोंके समूह गुंजार कर रहे हैं। स्वभावसे ही शीतल, मन्द, सुगन्धित एवं मनको हरने वाली हवा सदा बहती रहती है ॥ ४ ॥

कुहू कुहू कोकिल धुनि करहीं। सुनि ख सरस ध्यान मुनि टरहीं ॥  
कोयलें 'कुहू,' 'कुहू'का शब्द कर रही हैं। उनकी रसीली धोली मुनकर मुनियोंका भी ध्यान टूट जाता है ॥ ५ ॥

वो०—फल भारन नमि विटप सब रहे भूमि निअराह।

पर उपकारी पुरुष जिमि नवहिं सुसपति पाइ ॥ ४० ॥

फलेंकि घोरसे मुक्कर सारे वृक्ष पृथ्वीके पास आ लगे हैं। जैसे परोपकारी पुरुष बड़ी सम्पत्ति पाकर [ विनयसे ] मुक्त जाते हैं ॥ ४० ॥

चौ०—देखि राम अति रुचिर तलावा। मञ्जु कोन्ह परम सुख पावा ॥  
देखी सुदर तरुवर छाया। बैठे अनुज सहित रघुराया ॥

श्रीरामजीने अत्यन्त सुन्दर तालाव देखकर स्नान किया और परम सुख पाया। एक सुन्दर उत्तम वृक्षकी छाया देखकर श्रीरघुनाथजी छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित बैठ गये ॥ १ ॥

तहँ पुनि सकल देव मुनि आए। अस्तुति करि निज धाम सिधाए ॥  
बैठे परम प्रसन्न कृपाला। कहत अनुज सन कथा रसाला ॥

फिर वहाँ सब देवता और मुनि आये और स्तुति करके अपने अपने धामको चले गये। कृपालु श्रीरामजी परम प्रसन्न बैठे हुए छोटे भाई लक्ष्मणजीसे रसीली कथाएँ कह रहे हैं ॥ २ ॥

विरहवत भगवतहि देखी। नारद मन मा सोच विसेषी ॥  
मोर साप करि अगीकारा। सहत राम नाना दुख भारा ॥

भगवान्को विरहयुक्त देखकर नारदजीके मनमें विशेषरूपसे सोच हुआ। [ उन्होंने विचार किया कि ] मेरे ही शापको स्वीकार करके श्रीरामजी नाना प्रकारके दुःखोंका भार सह रहे हैं ( दुःख उठा रहे हैं ) ॥ ३ ॥

ऐसे प्रभुहि तिलोकउँ जाई। पुनि न वनिहि अस अवसरु आई ॥  
यह विचारि नारद कर धीना। गए जहाँ प्रभु सुख आसीना ॥



ऐसे ( भक्तवत्सल ) प्रभुको जाकर देखूँ । फिर ऐसा अवसर न बन आवेगा । यह  
वेचारकर नारदजी हाथमें वीणा लिये हुए वहाँ गये जहाँ प्रभु सुखपूर्वक बैठे हुए थे ॥ ४॥

गावत राम चरित मृदु वानी । प्रेम सहित बहु मौंति वखानी ॥  
करत दडवत लिए उठाई । राखे बहुत वार उर लाई ॥

वे कोमल वाणीसे प्रेमके साथ बहुत प्रकारसे वखान-वखानकर रामचरितका गान  
कर [ ते हुए चले आ ] रहे थे । दण्डवत् करते देखकर श्रीरामचन्द्रजीने नारदजीको उठा  
लिया और बहुत देरतक हृदयसे लगाये रक्खा ॥ ५ ॥

स्वागत पूँछि निकट बैठारे । लछ्मिन सादर चरन पसारे ॥  
फिर स्वागत ( कुशल ) पूछकर पास बैठा लिया । लक्ष्मणजीने आदरके साथ उनके  
चरण घोये ॥ ६ ॥

श्लो०—नाना विधि विनती करि प्रभु प्रसन्न जियँ जानि ।

नारद बोले वचन तब जोरि सरोरुह पानि ॥ ४१ ॥

बहुत प्रकारसे विनती करके और प्रभुको मनमें प्रसन्न जानकर तब नारदजी कमल-  
के समान हाथोंको जोड़कर वचन बोले—॥ ४१ ॥

श्लो०—सुनहु उदार सहज रघुनायक । सुदर अगम सुगम वर दायक ॥

देहु एक वर मागउँ स्वामी । जद्यपि जानत अतरजामी ॥

हे स्वभावसे ही उदार श्रीरघुनाथजी ! सुनिये । आप सुन्दर अगम और सुगम वरके  
देनेवाले हैं । हे स्वामी ! मैं एक वर माँगता हूँ वह मुझे दायजिये, यद्यपि आप अन्तर्यामी  
होनेके नाते सब जानते ही हैं ॥ १ ॥

जानहु मुनि तुम्ह मोर सुभाऊ । जन सन कहूँ कि करउँ दुराऊ ॥

कवन वस्तु असि प्रिय मोहिलगी । जो मुनिवर न सकहु तुम्ह मागी ॥

[ श्रीरामजीने कहा— ] हे मुनि ! तुम मेरा स्वभाव जानते ही हो । क्या मैं अपने  
भक्तोंसे कभी कुछ छिपाव करता हूँ ? मुझे ऐसी कौन-सी वस्तु प्रिय लगती है, जिसे हे  
मुनिश्रेष्ठ ! तुम नहीं माँग सकते ? ॥ २ ॥

जन कहूँ कहु अदेय नहिँ मोरें । अस विस्वास तजहु जनि भोरें ॥

तब नारद बोले हरपाई । अस वर मागउँ करउँ दिटाई ॥

मुझे भक्तके लिये कुछ भी अवेद्य नहीं है। ऐसा विश्वास भूलकर भी मत छोड़ो। तब नारदजी हर्षित होकर बोले—मैं ऐसा वर माँगता हूँ, यह घृष्टता करता हूँ—॥ १ ॥

जद्यपि प्रभु के नाम अनेका। श्रुति कह अधिक एक तें एक ॥  
राम सकल नामन्ह ते अधिका। होउ नाथ अघ स्वर्ग गन वधिका ॥

यद्यपि प्रभुके अनेकों नाम हैं और वेद कहते हैं कि वे सब एक-से एक बढ़कर हैं, तो भी हे नाथ ! रामनाम सब नामोंसे बढ़कर हो और पापरूपी पक्षियोंके समूहके लिये यह वधिकके समान हो ॥ ४ ॥

दो०—राका रजनी भगति तव राम नाम सोइ सोम।

अपर नाम उदगन विमल वसहुँ भगत उर न्योम ॥ ४२ (क) ॥

आपकी भक्ति पूर्णिमाकी रात्रि है, उसमें 'राम' नाम यही पूर्ण चन्द्रमा होकर और अन्य सब नाम तारामण होकर भक्तोंके हृदयरूपी निमल आकाशमें निवास करें ॥ ४२ (क) ॥

एवमस्तु मुनि सन कहेउ कृपासिंघु रघुनाथ।

तव नारद मन हरष अति प्रभु पद नाथउ माय ॥ ४२ (ख) ॥

कृपासागर श्रीरघुनाथजीने मुनिसे 'एवमस्तु' (ऐसा ही हो) कहा। तब नारदजीने मनमें अत्यन्त हर्षित होकर प्रभुके चरणोंमें मस्तक नवाया ॥ ४२ (ख) ॥

चौ०—अति प्रसन्न रघुनाथहि जानी। पुनि नारद बोले मृदु बानी ॥

राम जवहिं प्रेरेउ निज माया। मोहेहु मोहि सुनहु रघुराया ॥

श्रीरघुनाथजीको अत्यन्त प्रसन्न जानकर नारदजी फिर कोमल वाणी बोले—हे रामजी ! हे रघुनाथजी ! सुनिये, जब आपने अपनी मायाको प्रेरित करके मुझे मोहित किया था, ॥ १ ॥

तव विवाह में चाहउँ कीन्हा। प्रभु केहि कारन करै न दीन्हा ॥

सुनु मुनि तोहि कहउँ सहरोसा। भजहिं जे मोहि तजि सकल भरोसा ॥

तब मैं विवाह करना चाहता था। हे प्रभु ! आपने मुझे किस कारण विवाह नहीं करने दिया ? [ प्रभु बोले— ] हे मुनि ! सुनो, मैं तुम्हें हर्षके साथ कहता हूँ कि जो समस्त आशा-भरोसा छोड़कर केवल मुझको ही भजते हैं, ॥ २ ॥

करउँ सदा तिन्ह कै रखवारी । जिमि बालक राखइ महतारी ॥  
गह सिद्ध वञ्छ अनल अहि धाई । तहँ राखइ जननी अरगाई ॥

मैं सदा उनकी वैसे ही रखवाली करता हूँ जैसे माता बालककी रक्षा करती है ।  
छेटा बच्चा जब दौड़कर आग और साँपको पकड़ने जाता है, तो वहाँ माता उसे [ अपने  
हाथों ] अलग करके बचा लेती है ॥ १ ॥

प्रौढ़ भएँ तेहि सुत पर माता । प्रीति करइ नहिँ पाछिलि वाता ॥  
मोरें प्रौढ़ तनय सम ग्यानी । बालक सुत सम दास अमानी ॥

सयाना हो जानेपर उस पुत्रपर माता प्रेम तो करती है, परन्तु पिछली बात नहीं  
रहती ( अर्थात् मातृपरायण शिशुकी तरह फिर उसको बचानेकी चिन्ता नहीं करती, क्योंकि  
वह मातापर निर्भर न कर अपनी रक्षा आप करने लगता है ) । ज्ञानी मेरे प्रौढ़ ( सयाने )  
पुत्रके समान है और [ तुम्हारे-जैसा ] अपने बलका मान न करनेवाला सेवक मेरे शिशु  
पुत्रके समान है ॥ ४ ॥

जनहि मोर बल निज बल ताही । दुहु कहँ काम क्रोध रिपु आही ॥  
यह विचारि पढित मोहि भजही । पाएहुँ ग्यान भगति नहिँ तजही ॥

मेरे सेवकको केवल मेरा ही बल रहता है और उसे ( ज्ञानीको ) अपना बल होता  
है । पर काम-क्रोधरूपी शत्रु तो दोनोंके लिये हैं [ भक्तके शत्रुओंको मारनेकी जिम्मेवारी  
मुझपर रहती है, क्योंकि वह मेरे परायण होकर मेरा ही बल मानता है, परन्तु अपने बलको  
माननेवाले ज्ञानीके शत्रुओंका नाश करनेकी जिम्मेवारी मुझपर नहीं है । ] ऐसा विचारकर  
पण्डितजन ( बुद्धिमान् लोग ) मुझको ही भजते हैं । वे ज्ञान प्राप्त होनेपर भी भक्तिको  
नहीं छोड़ते ॥ ५ ॥

बो०—काम क्रोध लोभादि मद प्रबल मोह के धारि ।

तिन्ह महुँ अति दारुन दुस्तद मायारूपी नारि ॥ ४३ ॥

काम, क्रोध, लोभ और मद आदि मोह ( अज्ञान ) की प्रबल सेना है । इनमें  
मायारूपिणी ( मायाकी साक्षात् मूर्ति ) स्त्री तो अत्यन्त दारुण दुःख देनेवाली है ॥ ४३ ॥

बो०—सुनु मुनि कह पुरान श्रुति सत्ता । मोह निपिन कहूँ नारि वसता ॥  
जप तप नेम जलाश्रय शारी । होइ ग्रीष्म सोपह सब नारी ॥

हे मुनि ! सुनो, पुराण, वेद और सत कहते हैं कि मोहरूपी वन [ को विकसित करने ] के लिये स्त्री वसन्तऋतुके समान है। जप, तप, नियमरूपी सम्पूर्ण जलके स्थानों-को स्त्री ग्रीष्मरूप होकर सर्वथा सोख लेती है ॥ १ ॥

काम क्रोध मद मत्सर मेका । इन्हहि हरप्रद वरपा एक ॥  
दुर्वासना कुमुद समुदाई । तिन्ह कहैं सरद सदा सुखदाई ॥

काम, क्रोध, मद और मत्सर (ढाढ़) आदि मेढक हैं। इनको वर्षाऋतु होकर हर्ष प्रदान करनेवाली एकमात्र यही (स्त्री) है। धुरी वासनाएँ कुसुमोंके समूह हैं। उनको सदैव सुख देनेवाली यह शब्द ऋतु है ॥ २ ॥

धर्म सकल सरसीरुह बृदा । होइ हिम तिन्हहि दहइ सुख मदा ॥  
पुनि ममता जवास बहुताई । पल्लव नारि सिसिर रिनु पाई ॥

समस्त धर्म कमलोंके छुट हैं। यह नीच (विषयजन्य) सुख देनेवाली स्त्री हिमऋतु होकर उन्हें जला डालती है। फिर ममतारूपी ज्वासका समूह (वन) स्त्रीरूपी शिक्षित ऋतुको पाकर हरा-भरा हो जाता है ॥ ३ ॥

पाप उत्क निकर सुखकारी । नारि निविड़ रजनी अंधिआरी ॥  
बुधि बल सील सत्य सब मीना । वनसी सम त्रिय कहहि प्रवीना ॥

पापरूपी उत्कलओंके समूहके लिये यह स्त्री सुख देनेवाली घोर अन्धकारमयी रात्रि है। बुद्धि, बल, शील और सत्य—ये सब मछलियाँ हैं। और उन [ को फँसाकर नष्ट करने ] के लिये स्त्री धंसीके समान है, चतुर पुरुष ऐसा कहते हैं ॥ ४ ॥

वो०—अवगुण मूल सुलप्रद प्रमदा सब दुख खानि ।

ताते कीन्ह निवारन मुनि मैं यह जियँ जानि ॥ ४४ ॥

युवती स्त्री अवगुणोंकी मूल, पीड़ा देनेवाली और सब दुःखोंकी खान है। इसलिये हे मुनि ! मैंने जीमें ऐसा जानकर तुमको विवाह करनेसे रोका था ॥ ४४ ॥

चौ०—मुनि रघुपति के वचन सुहाए । मुनि तन पुलक नयन भरि आए ॥

कहहु कवन प्रभु कै असि रीती । सेवक पर ममता अरु प्रीती ॥

श्रीरघुनाथजीके सुन्दर वचन सुनकर मुनिका शरीर पुलकित हो गया और नेत्र

प्रेमान्ध्रोंके जलसे ] भर आये । [ वे मन-ही-मन कहने लगे—] कबो तो किस्स प्रभुकी ऐसी रीति है, जिसका सेवकपर इतना ममत्व और प्रेम हो ॥ १ ॥

जे न भजहिं अस प्रभु भ्रम त्यागी । ग्यान रक नर मद अभागी ॥  
पुनि सादर बोले मुनि नारद । सुनहु राम विग्यान विसारद ॥  
जो मनुष्य भ्रमको त्यागकर ऐसे प्रभुको नहीं भजते, वे ज्ञानके कंगाल, दुर्बुद्धि और अभागे हैं । फिर नारद मुनि आवरसहित बोले—हे विज्ञानविशारद श्रीरामजी ! सुनिये—

सतन्ह के लच्छन रघुनीरा । कहहु नाथ भव भजन भीरा ॥  
सुनु मुनि सतन्ह के गुन कहऊँ । जिन्ह ते में उन्ह केँ वस रहऊँ ॥  
हे रघुवीर ! हे भव भय ( जन्म-मरणके भय ) का नाश करनेवाले मेरे नाथ ! अब कृपा कर सतोंके लक्षण कहिये । [ श्रीरामजीने कहा—] हे मुनि ! सुनो, मैं सतोंके गुणोंको कहता हूँ, जिनके कारण मैं उनके वशमें रहता हूँ ॥ ३ ॥

पट्ट निवार जित अनघ अकामा । अचल अकिंचन सुचि सुखधामा ॥  
अमितबोध अनीह मितभोगी । सत्पसार कवि कोविद जोगी ॥  
वे सत [ काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर—इन ] छ विकारों (दोषों) को जीते हुए, पापरहित, कामनारहित, निश्चल (स्थिर बुद्धि), अकिञ्चन (सर्वत्यागी), यादर भीतरसे पवित्र, सुखके धाम, असीम ज्ञानवान्, इच्छारहित, मिताहारी, सत्यनिष्ठ, कवि, विद्वान्, योगी, ॥ ४ ॥

सावधान मानद मदहीना । धीर धर्म गति परम प्रवीना ॥  
सावधान, दूसरोंको मान देनेवाले, अभिमानरहित, धैर्यवान्, धर्मके ज्ञान और आचरणमें अत्यन्त निपुण, ॥ ५ ॥

दो०—गुनागार ससार दुख रहित निगत संदेह ।  
तजि मम चरन सरोज प्रिय तिन्ह कहूँ देह न गेह ॥ ४५ ॥  
गुणोंके घर, ससारके दु खोंसे रहित और सन्देहोंसे सर्वथा छूटे हुए होते हैं । मेरे चरणकमलोंको छोड़कर उनको न देह ही प्रिय होती है, न घर ही ॥ ४५ ॥

चौ०—निज गुन श्रयन मुनत सकुचाहीं । पर गुन मुनत अधिक हरपाहीं ॥  
सम मीतल नहिं त्यागहिं नीती । सरल सुभाउ मगहि सन प्रीती ॥  
कानोत अपने गुण सुननेमें सकुचाते हैं, दूसरोंके गुण सुननेसे विशेष हर्षित

होते हैं। सम और शीतल हैं, न्यायका कभी त्याग नहीं करते। सरलस्वभाव होते हैं और सभीसे प्रेम रखते हैं ॥ १ ॥

जप तप व्रत दम सजम नेमा । गुरु गोविंद विप्र पद प्रेमा ॥  
श्रद्धा छमा मयत्री दाया । मुदिता मम पद प्रीति अमाया ॥

वे जप, तप, व्रत, दम, सयम और नियममें रत रहते हैं और गुरु, गोविन्द तथा ब्राह्मणोंके चरणोंमें प्रेम रखते हैं। उनमें श्रद्धा, क्षमा, मैत्री, दया, मुक्ति (प्रसन्नता) और मेरे चरणोंमें निष्कपट प्रेम होता है, ॥ २ ॥

विरति विवेक विनय विग्याना । बोध जथारथ वेद पुराना ॥  
दम मान मद करहि न काऊ । भूलि न देहि कुमारग पाऊ ॥

तथा वैराग्य, विवेक, विनय, विज्ञान (परमात्माके तत्त्वका ज्ञान) और वेद पुराणका यथार्थ ज्ञान रहता है। वे दम्भ, अभिमान और मद कभी नहीं करते और भूलकर भी कुमारग पर पैर नहीं रखते ॥ ३ ॥

गावहिं सुनहिं सदा मम लीला । हेतु रहित परहित रत सीला ॥  
मुनि सुनु साधुन्ह के गुन जेते । कहि न सकहिं सारद श्रुति तेते ॥

सदा मेरी लीलाओंको गाते सुनते हैं और बिना ही कारण दूसरोंके हितमें लगे रहनेवाले होते हैं। हे मुनि ! सुनो, सतोंके जितने गुण हैं उनको सरस्वती और वेद भी नहीं कह सकते ॥ ४ ॥

७.—कहि सक न सारद सेप नारद सुनत पद पकज गहे ।

अस दीनवधु कृपाल अपने भगत गुन निज मुख कहे ॥

सिरु नाह वारहिं वार चरनन्हि ब्रह्मपुर नारद गए ।

ते धन्य तुलसीदास आस विहाइ जे हरि रँग रँग ॥

‘शेष और शारदा भी नहीं कह सकते’ यह सुनते ही नारदजीने श्रीरामजीके चरण-कमल पकड़ लिये। वीनधनु कृपालु प्रभुने इस प्रकार अपने श्रीमुखसे अपने भक्तोंके गुण कहे। भगवान्‌के चरणोंमें बार-बार मिर नवाकर नारदजी ब्रह्मलोकको चले गये। तुलसीदास जी कहते हैं कि वे पुरुष धन्य हैं जो सत्र आशा छोड़कर केवल श्रीहरिके रंगमें रँग गये हैं।

दो०—रावनारि जसु पावन गावहिं सुनहिं जे लोग ।

राम भगति दृढ़ पावहिं विनु विराग जप जोग ॥ ४६(क)॥

जो लोग रावणके शत्रु श्रीरामजीका पवित्र यश गावेंगे और सुनेंगे, वे वैराग्य, जप और योगके बिना ही श्रीरामजीकी दृढ़ भक्ति पावेंगे ॥ ४६ ( क ) ॥

दीप सिखा सम जुवति तन मन जनि होसि पतग ।

भजहि राम तजि काम मद करहि सदा सतसग ॥ ४६(ख)॥

युवती स्त्रियोंका शरीर दीपककी लौके समान है, हे मन ! तू उसका प्रतिगा न बन । काम और मदको छोड़कर श्रीरामचन्द्रजीका भजन कर और सदा सतसङ्ग कर ॥ ४६(ख)॥

मासपारायण, चाईसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सत्सङ्गलिकृत्युधिष्वंशने तृतीयः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके सम्पूर्ण पापोंको विध्वंस करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह

तीसरा सोपान समाप्त हुआ ।

( अरण्यकाण्ड समाप्त )



## हनुमान्जीका प्रयाण



जिमि अमोघ रुपति कर याना ।

एही भाँति चलेठ हनुमाना ॥





मुखरूपी चन्द्रमार्गे सदा शोभायमान, जन्म-मरणरूपी रोगके औषध, सबको सुख देनेवाला और श्रीजानकीजीके जीवनस्वरूप श्रीरामनामरूपी अमृतका निरन्तर पान करते रहते हैं ॥

सो •—मुक्ति जन्म महि जानि ग्यान स्नानि अघ हानि कर ।

जहँ बस सभु भवानि सो कासी सेइअ कस न ॥

जहाँ श्रीशिव-पार्वती बसते हैं, उस काशीको मुक्तिकी जन्मभूमि, ज्ञानकी स और पापोंका नाश करनेवाली जानकर उसका सेवन क्यों न किया जाय ?

जरत सकल सुर वृद्ध विषम गरल जेहि पान क्रिय ।

तेहि न भजसि मन मंद को कृपाल सकर सरिस ॥

जिस भीषण हलाहल विषसे सब देवतागण जल रहे थे, उसको जिन्होंने पान कर लिया, वे मन्द मन । तू उन शंकरजीको क्यों नहीं भजता ? उनके सम कृपालु [ और ] कौन है ?

चौ •—आगें चले बहुरि रघुराया । रिप्यमूक पर्वत निअराया  
तहँ रह सचिव सहित सुग्रीवा । आवत देखि अतुल बल सीवा  
श्रीरघुनाथजी फिर आगे चले । ऋष्यमूक पर्वत निकट आ गया । वहाँ ( ऋष्य-  
पर्वतपर ) मन्त्रियोंसहित सुग्रीव रहते थे । अतुलनीय बलकी सीमा श्रीरामचन्द्रजी व  
लक्ष्मणजीको आते देखकर—॥ १ ॥

अति सभित कह सुनु हनुमाना । पुरुष जुगल बल रूप निधाना  
धरि वट रूप देखु तैं जाई । कहेसु जानि जियँ सयन बुझाई  
सुग्रीव अत्यन्त भयभीत होकर बोले—हे हनुमान् ! सुनो, ये दोनों पुरुष  
और रूपके निधान हैं । तुम ब्रह्मचारीका रूप धारण करके जाकर देखो । अपने हृदय  
उनकी यथार्थ बात जानकर मुझे इशारेसे समझाकर कह देना ॥ २ ॥

पटए वालि होहि मन मैला । भागौ तुरत तजौ यह सैला  
विप्र रूप धरि कपि तहँ गपऊ । माय नाइ पूछत अस भयऊ  
यदि वे मनके मलिन बालिके भेजे हुए हों तो मैं तुरत ही इस पर्वतको छोड़  
भाग जाऊँ । [ यह सुनकर ] हनुमान्जी ब्रह्मणका रूप धरकर वहाँ गये और  
नवाकर इस प्रकृति को लगे—॥ ३ ॥

को तुम्ह स्यामल गौर सरीरा । छत्री रूप फिरहु वन वीरा ॥  
कठिन भूमि कोमल पद गामी । कवन हेतु विचरहु वन स्वामी ॥  
हे वीर ! साँवले और गोरे शरीरवाले आप कौन हैं, जो क्षत्रियके रूपमें वनमें  
फिर रहे हैं ? हे स्वामी ! कठोर भूमिपर कोमल चरणोंसे चलनेवाले आप किस कारण  
वनमें विचर रहे हैं ? ॥ ४ ॥

सुदुल मनोहर सुदर गाता । सहित दुसह वन आतप वाता ॥  
की तुम्ह तीनि देव महँ कोऊ । नर नारायन की तुम्ह दोऊ ॥  
मनको हरण करनेवाले आपके सुन्दर, कोमल अंग हैं और आप वनके  
दुःसह धूप और वायुको सह रहे हैं । क्या आप ब्रह्मा, विष्णु, महेश—इन तीन  
देवताओंमेंसे कोई हैं, या आप दोनों नर और नारायण हैं ? ॥ ५ ॥

श्री०—जग कारन तारन भव भजन धरनी भार ।

की तुम्ह अखिल भुवन पति लीन्ह मनुज अवतार ॥ १ ॥

अथवा आप जगत्के मूल कारण और सम्पूर्ण लोकोंके स्वामी स्वयं भगवान्  
हैं, जिन्होंने लोगोंको भवमागसे पार उतारने तथा पृथ्वीका भार नष्ट करनेके लिये  
मनुष्यरूपमें अवतार लिया है ॥ १ ॥

श्री०—कोसलेस दसरथ के जाए । हम पितु वचन मानि वन आए ॥

नाम राम लछिमन दोउ भाई । सग नारि सुकुमारी सुहाई ॥

[ श्रीरामचन्द्रजीने कहा—] हम कोसलराज दशरथजीके पुत्र हैं, और  
पिताका वचन मानकर वन आये हैं । हमारे राम-लक्ष्मण नाम हैं, हम दोनों भाई  
हैं । हमारे साथ सुन्दर सुकुमारी स्त्री थी ॥ १ ॥

इहाँ हरी निसिचर वैदेही । विप्र फिरहिं हम खोजत तेही ॥

आपन चरित कहा हम गाई । कहहु विप्र निज क्या बुझाई ॥

यहाँ ( वनमें ) राक्षसने [ मेरी पत्नी ] जानकीको हर लिया । हे ब्राह्मण !  
हम उसे ही खोजते-फिरते हैं । हमने तो अपना चरित्र कह सुनाया । अब हे ब्राह्मण !  
अपनी क्या समझाकर कहिये ॥ १ ॥

## हनुमान्‌जीकी प्रार्थना



एतु न मद् माह्वस इन्मि इत्य ध्यायान ।  
 पान प्रभु माहि विम्वान्त वानर्यु नगयान ॥

भगीश्वरेशाय नमः

धीज्ञानकीवल्लभा विजयते

## श्रीरामचरितमानस

### चतुर्थ सोपान

#### किष्किन्धाकाण्ड

श्लोक

कुन्देन्दीवरसुन्दरावतिवलो विज्ञानधामाबुभो  
शोभाढ्यो वरधन्विनो श्रुतिनुतो गोविप्रचृन्दप्रियो ।  
मायामानुषरूपिणो रघुरौ सद्वर्मवर्मा द्वितौ  
सीतान्वेषणतत्परो पथिगतौ भक्तिप्रदौ तौ हि न ॥ १ ॥

कुन्दपुष्प और नील कमलके समान सुन्दर गौर एवं श्यामवर्ण, अत्यन्त खलवान्, विज्ञानके घाम, शोभासम्पन्न, श्रेष्ठ धनुर्धर, यदोंके द्वारा बन्धित, गौ एवं घ्राक्षणोंके समूह के प्रिय [ अथवा प्रेमी ], मायासे मनुष्यरूप धारण किये हुए, श्रेष्ठ धर्मके लिये कत्रच स्वरूप, सबके हितकारी, श्रीसीतारामजीकी स्रोजमें लगे हुए, पथिकरूप रघुकुलके श्रेष्ठ श्रीरामजी और श्रीलक्ष्मणजी दोनों भाई निश्चय ही हमें भक्तिप्रद हों ॥ १ ॥

ब्रह्माभोषिसमुद्रव कलिमलप्रध्वसन चाव्ययं  
श्रीमच्छम्भुमुखेन्दुसुन्दरवरे सशोभित सर्वदा ।  
ससारामयभेषज सुखकर श्रीज्ञानकीजीवन  
धन्यास्तेकृतिन पिबन्ति सतत श्रीरामनामामृतम् ॥ २ ॥

वेसुकृती ( पुण्यात्मा पुरुष ) धन्य हैं जो वेदरूपी समुद्र [ के मयने ] से उत्पन्न हुए कलियुगके मलको सर्वथा नष्ट कर देनेवाले, अविनाशी, भगवान् श्रीशम्भुके सुन्दर एवं श्रेष्ठ

मुखरूपी चन्द्रमामें सदा शोभायमान, जन्म-मरणरूपी रोगके औषध, सबको सुख देनेवाले और श्रीजानकीजीके जीवनस्वरूप श्रीरामनामरूपी अमृतका निरन्तर पान करते रहते हैं ॥ २ ॥

सो •—मुक्ति जन्म महि जानि ग्यान स्वानि अध हानि कर ।

जहँ बस समु भवानि सो कासी सेइअ कस न ॥

जहाँ श्रीशिव-पार्वती बसते हैं, उस काशीको मुक्तिकी जन्मभूमि, ज्ञानकी धारा और पापोंका नाश करनेवाली जानकर उसका सेवन क्यों न किया जाय ?

जरत सकल सुर बृद विषम गरल जेहि पान किय ।

तेहि न भजसि मन मंद को कृपाल सकर सरिस ॥

जिस भीषण हलाहल विषसे सब वेवतागण जल रहे थे, उसको जिन्होंने स्वपान कर लिया, वे मन्द मन । तू उन शंकरजीको क्यों नहीं भजता ? उनके समान कृपालु [ और ] कौन है ?

चौ •—आगे चले बहुरि रघुराया । रिष्यमूक पर्वत निजराया

तहँ रह सचिव सहित सुग्रीवा । आवत देखि अतुल बल सीवा

श्रीरघुनाथजी फिर आगे चले । ऋष्यमूक पर्वत निकट आ गया । वहाँ ( ऋष्यमूक पर्वतपर ) मन्त्रियोंसहित सुग्रीव रहते थे । अतुलनीय बलकी सीमा श्रीरामचन्द्रजी और लक्ष्मणजीको आते देखकर—॥ १ ॥

अति समीत कह सुनु हनुमाना । पुरुष जुगल बल रूप निधाना

धरि बटु रूप देखु तैं जाई । कहेसु जानि जियँ सयन बुझाई

सुग्रीव अत्यन्त भयभीत होकर बोले—हे हनुमान् ! सुनो, ये दोनों पुरुष बल और रूपके निधान हैं । तुम दक्षचारीका रूप धारण करके जाकर देखो । अपने हृदय उनकी यथार्थ बात जानकर मुझे इशारेसे समझाकर कह देना ॥ २ ॥

पठए वालि होहि मन मैला । भागौं तुरत तजौं यह सेल

विप्र रूप धरि कपि तहँ गयऊ । माथ नाह पूछत अस भयऊ

यदि वे मनके मलिन बालिके भेजे हुए हों तो मैं तुरत ही इस पर्वतको छोड़ भाग जाऊँ । [ यह सुनकर ] हनुमान्जी द्वाक्षणका रूप धारकर वहाँ गये और मल नवाकर इस प्रकार पूछने लगे—॥ ३ ॥

को तुम्ह स्यामल गौर सरीरा । छत्री रूप फिरहु वन वीरा ॥

कठिन भूमि कोमल पद गामी । कवन हेतु विचरहु वन स्वामी ॥

हे वीर ! साँवले और गौरे शरीरवाले आप कौन हैं, जो क्षत्रियके रूपमें वनमें फिर रहे हैं ? हे स्वामी ! कठोर भूमिपर कोमल चरणोंसे चलनेवाले आप किस कारण वनमें विचर रहे हैं ? ॥ ४ ॥

मृदुल मनोहर सुंदर गाता । सहत दुसह वन आतप बाता ॥

की तुम्ह तीनि देव महुँ कोऊ । नर नारायन की तुम्ह दोऊ ॥

मनको हरण करनेवाले आपके सुन्दर, कोमल अंग हैं और आप वनके दुःसह धूप और वायुको सह रहे हैं । क्या आप ब्रह्मा, विष्णु, महेश—इन तीन देवताओंमेंसे कोई हैं, या आप दोनों नर और नारायण हैं ? ॥ ५ ॥

बो०—जग कारन तारन भव भंजन धरनी भार ।

की तुम्ह अखिल भुवन पति लीन्ह मनुज अवतार ॥ १ ॥

अथवा आप जगत्के मूल कारण और सम्पूर्ण लोकोंके स्वामी स्वयं भगवान् हैं, जिन्होंने लोगोंको भवमागरसे पार उतारने तथा पृथ्वीका भार नष्ट करनेके लिये मनुष्यरूपमें अवतार लिया है ॥ १ ॥

बो०—कोसलेस दसरथ के जाए । हम पितु वचन मानि वन आए ॥

नाम राम लछिमन दोउ भाई । सग नारि सुकुमारि सुहाई ॥

[ श्रीरामचन्द्रजीने कहा—] हम कोसलराज दशरथजीके पुत्र हैं, और पिताका वचन मानकर वन आये हैं । हमारे राम-लक्ष्मण नाम हैं, हम दोनों भाई हैं । हमारे साथ सुन्दर सुकुमारी स्त्री थी ॥ १ ॥

इहाँ हरी निसिचर वेदेही । विप्र फिरहिं हम खोजत तेही ॥

आपन चरित कहा हम भाई । कहहु विप्र निज कथा बुझाई ॥

यहाँ ( वनमें ) राक्षसने [ मेरी पत्नी ] जानकीको हर लिया । हे ब्राह्मण ! हम उसे ही खोजते फिरते हैं । हमने तो अपना चरित्र कह सुनाया । अब हे ब्राह्मण ! अपनी कथा समझाकर कहिये ॥ २ ॥

प्रभु पहिचानि परेउ गहि चरना । सो सुख उमा जाइ नहिं बरना ।  
पुलकित तन मुख आवन वचना । देखत रुचिर वेष कै रचना ।

प्रभुको पहचानकर हनुमान्जी उनके चरण पकड़कर पृथ्वीपर गिर पड़े ( उन्होंने साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम किया ) । [ शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती वह सुख वर्णन नहीं किया जा सकता । शरीर पुलकित है, मुखसे वचन नहीं निकलता । वे प्रभुके सुन्दर वेषकी रचना देख रहे हैं ! ॥ ३ ॥

पुनि धीरजु धरि अस्तुति कीन्ही । हरप हृदयँ निज नाथहि चीन्ही ॥  
मोर न्याउ में पूछा साईं । तुम्ह पूछहु कस नर की नाईं ॥

फिर धीरज धरकर स्तुति की । अपने नाथको पहचान लेनेसे हृदयमें हर्ष हो रहा है । [ फिर हनुमान्जीने कहा—] हे स्वामी ! मैंने जो पूछा वह मेरा पूछना तो न्याय था, [ क्योंकि बाद आपको देखा, वह भी तपस्वीके वेषमें और मेरी बान्सी युक्ति, इससे मैं तो आपको पहचान न सका और अपनी परिस्थितिके अनुसार मैंने आपसे पूछा ] परन्तु आप मनुष्यकी तरह कैसे पूछ रहे हैं ? ॥ ४ ॥

तव माया वस फिरउँ भुलना । ता ते में नहिं प्रभु पहिचाना ॥

मैं तो आपकी मायाके वश भूला किता हूँ, इसीसे मैंने अपने स्वामी ( आप ) को नहीं पहचाना ॥ ५ ॥

बो०—एकु में मद मोहवस कुटिल हृदय अग्यान ।

पुनि प्रभु मोहि विसारेउ दीनवधु भगवान् ॥ २ ॥

एक तो मैं यों ही मन्द हूँ, दूसरे मोहके वशमें हूँ, तीसरे हृदयका कुटिल और अज्ञान हूँ, फिर हे दीनवन्धु भगवान् ! प्रभु ( आप ) ने भी मुझे भुला दिया ! ॥ २ ॥

बो०—जदपि नाथ बहु अवगुन मोरें । सेवक प्रभुहि परे जनि मोरें ॥

नाथ जीव तव मायाँ मोहा । सो निस्तरह तुम्हारेहिं छोहा ॥

हे नाथ ! यद्यपि मुझमें बहुत-से अवगुण हैं तथापि सेवक स्वामीकी विस्मृतिमें न पड़े ( आप उसे न भूल जायें ) । हे नाथ ! जीव आपकी मायासे मोहित है । वह आपहीकी कृपासे निस्तरा पा सकता है ॥ १ ॥



ता पर मैं रघुवीर दोहाई । जानउँ नहिँ कछु भजन उपाई ॥  
सेवक सुत पति मातु भरोसैं । रहइ असोच वनइ प्रभु पोसैं ॥

उसपर हे रघुवीर ! मैं आपकी दुहाई ( शपथ ) करके कहता हूँ कि मैं भजन-साधन कुछ नहीं जानता । सेवक स्वामीके और पुत्र माताके भरोसे निश्चिन्त रहता है । प्रभुको सेवकका पालन-पोषण करते ही वनता है ( करना ही पड़ता है ) ॥ २ ॥

अस कहि परेउ चरन अकुलाई । निज तनु प्रगटि प्रीति उर छाई ॥  
तव रघुपति उठाइ उर लावा । निज लोचन जल सींचि जुड़ावा ॥

ऐसा कहकर हनुमान्जी अकुलाकर प्रभुके चरणोंपर गिर पड़े, उन्होंने अपना असली शरीर प्रकट कर दिया । उनके हृदयमें प्रेम छा गया । तब श्रीरघुनाथजीने उन्हें उठाकर धीमेसे लगा लिया और अपने नेत्रोंके जलसे सींचकर शीतल किया ॥ ३ ॥

सुनु कपि जियँ मानसिजनि ऊना । तैं मम प्रिय लछिमन ते दूना ॥  
समदरसी मोहि कह सच कोऊ । सेवक प्रिय अनन्यगति सोऊ ॥

[ फिर कहा—] हे कपि ! सुनो, मनमें ग्लानि मत मानना ( मन छोटा न करना ) । तुम मुझे लक्ष्मणसे भी दूने प्रिय हो । सच कोई मुझे समदर्शी कहते हैं ( मेरे लिये न कोई प्रिय है, न अप्रिय ), पर मुझको सेवक प्रिय है, क्योंकि वह अनन्यगति होता है ( मुझे छोड़कर उसके कोई दूसरा सहारा नहीं होता ) ॥ ४ ॥

वो०—सो अनन्य जाकें असि मति न टरइ हनुमत ।

मैं सेवक सचराचर रूप स्वामि भगवत ॥ ३ ॥

और हे हनुमान् ! अनन्य वही है जिसकी ऐसी बुद्धि कभी नहीं टलती कि मैं सेवक हूँ और यह चराचर ( जड़-चेतन ) जगत् मेरे स्वामी भगवान्का रूप है ॥ ३ ॥

चो०—देखि पवनसुत पति अनुकूल । हृदयँ हरप वीती सच सूला ॥  
नाथ सैल पर कपिपति रहई । सो सुग्रीव दास तव अहई ॥

स्वामीको अनुकूल ( प्रसन्न ) देखकर पवनकुमार हनुमान्जीके हृदयमें हर्ष छा गया और उनके सच दुःख जाते रहे । [ उन्होंने कहा—] हे नाथ ! इस पर्वतपर वानरराज सुग्रीव रहता है, वह आपका दास है ॥ १ ॥

तेहि सन नाथ मयत्री कीजे । दीन जानि तेहि अमय करीजे ॥  
 सो सीता कर खोज कराइहि । जहँ तहँ मरकट कोटि पठाइहि ॥  
 हे नाथ ! उससे मित्रता कीजिये और उसे वीन जानकर निर्भय कर दीजिये ।

वह सीताजीकी खोज करावेगा और जहाँ-तहाँ करोड़ों वानरोंको भेजेगा ॥ २ ॥

एहि विधि सकल कथा समुझाई । लिए दुऔ जन पीठि चढ़ाई ॥  
 जब सुग्रीवँ राम कहँ देखा । अतिसय जन्म धन्य करि लेखा ॥

इस प्रकार सब बातें समझाकर हनुमान्जीने ( श्रीराम-लक्ष्मण ) दोनों जनोंको पीठपर चढ़ा लिया । जब सुग्रीवने श्रीरामचन्द्रजीको देखा तो अपने जन्मको अत्यन्त धन्य समझा ।

सादर मिलेन नाइ पद माया । भेटेन अनुज सहित रघुनाया ॥  
 कपि कर मन विचार एहि रीती । करिइहि विधि मो सन ए प्रीती ॥

सुग्रीव चरणोंमें भस्त्रक नवाकर आधारसहित मिले । श्रीरघुनाथजी भी छेदे भाईसहित उनसे गले लगाकर मिले । सुग्रीव मनमें इस प्रकार सोच रहे हैं कि हे विधाता ! क्या ये मुझसे प्रीति करेंगे ? ॥ ४ ॥

वो०—तब हनुमत उभय दिसि की सब कथा सुनाइ ।

पावक साखी देह करि जोरी प्रीति दृढ़ाइ ॥ ४ ॥

तब हनुमान्जीने दोनों ओरकी सब कथा सुनाकर अमिको साक्षी देकर परस्पर दृढ़ करके प्रीति जोड़ दी ( अर्थात् अमिकी साक्षी देकर प्रतिज्ञापूर्वक उनकी मैत्री करवा दी ) ॥ ४ ॥

चौ०—कीन्हि प्रीति कछु बीच न राखा । लखिमन राम चरित सब भाषा ॥

कह सुग्रीव नयन भरि वारी । मिलिहि नाथ मिथिलेशकुमारी ॥

वोनेनि [ हृदयसे ] प्रीति की, कुछ भी अन्तर नहीं रक्खा । तब लक्ष्मणजीने श्रीरामचन्द्रजीका सारा इतिहास कहा । सुग्रीवने नेत्रोंमें जल भरकर कहा—हे नाथ ! मिथिलेशकुमारी जानकीजी मिल जायेंगी ॥ १ ॥

मन्त्रिन्ह सहित इहाँ एक वारा । बैठ रहैवें में करत विचारा ॥

गगन पथ देखी में जाता । परवस परी बहुत विलापाता ॥

मैं एक बार यहाँ मन्त्रियोंके साथ बैठा हुआ कुछ विचार कर रहा था । तब मैंने पराये (शत्रु) के बशमें पड़ी बहुत विलाप करती हुई सीताजीको आकाशमार्गसे जाते देखा था ॥ २ ॥

राम राम हा राम पुकारी । हमहि देखि दीन्हेउ पट डारी ॥  
मागा राम तुरत तेहिं दीन्हा । पट उर लाइ सोच अति कीन्हा ॥

हमें देखकर उन्होंने 'राम ! राम ! हा राम !' पुकारकर बल्ल गिरा दिया था ।  
श्रीरामजीने उसे माँगा, तब सुग्रीवने तुरत ही दे दिया । बल्लको हवयसे लगा-  
कर रामचन्द्रजीने बहुत ही सोच किया ॥ ३ ॥

कह सुग्रीव सुनहु रघुवीरा । तजहु सोच मन आनहु धीरा ॥  
सब प्रकार करिहउँ सेवकाई । जेहि विधि मिलिहि जानकी आई ॥

सुग्रीवने कहा—हे रघुवीर ! सुनिये । सोच छोड़ बीजिये और मनमें धीरज लाइये ।  
मैं सब प्रकारसे आपकी सेवा करूँगा, जिस उपायसे जानकीजी आकर आपको मिलें ॥ ४ ॥

वो०—सखा वचन सुनि हरपे कृपासिंधु बलसीव ।

कारन कवन बसहु वन मोहि कहहु सुग्रीव ॥ ५ ॥

कृपाके समुद्र और बलकी सीमा श्रीरामजी सखा सुग्रीवके वचन सुनकर हर्षित हुए ।

[ और बोले—] हे सुग्रीव ! मुझे बताओ, तुम वनमें किस कारण रहते हो ? ॥ ५ ॥

चौ०—नाथ वालि अरु में द्वो भाई । प्रीति रही कहु वरनि न जाई ॥

मय सुत मायावी तेहि नाऊँ । आवा सो प्रभु हमरें गाऊँ ॥

[ सुग्रीवने कहा—] हे नाथ ! वालि और मैं दो भाई हैं । हम दोनोंमें ऐसी  
प्रीति थी कि वर्णन नहीं की जा सकती । हे प्रभो ! मय दानवका एक पुत्र था,  
उसका नाम मायावी था । एक बार वह हमारे गाँवमें आया ॥ १ ॥

अर्ध राति पुर द्वार पुकारा । वाली रिपु बल सहै न पारा ॥

धावा वालि देखि सो मागा । मे पुनि गयउँ बधु सँग लग्गा ॥

उसने आधी रातको नगरके फाटकपर आकर पुकारा ( लटकारा ) । वालि  
शत्रुके बल ( लटकार ) को सह नहीं सका, वह दौड़ा । उसे देखकर मायावी  
भाग्य । मैं भी भाईके सङ्ग लगा चला गया ॥ २ ॥

गिरिवर गुहाँ पैठ सो जाई । तब चाली मोहि कहा बुझाई ॥

परिखेसु मोहि एक पखवारा । नहिं आवौ तब जानेसु मारा ॥

वह मायावी एक पर्वतकी गुफामें जा घुसा । तब चालिने मुझे समझाकर कहा—

तुम एक पखवाड़े ( पंद्रह दिन ) तक मेरी घाट देखना । यदि मैं उतने दिनोंमें न आऊँ तो जान लेना कि मैं मारा गया ॥ १ ॥

मास दिवस तहँ रहेउँ खरारी । निसरी रुधिर धार तहँ भारी ॥  
वालि हतेसि मोहि मारिहि आई । सिला देइ तहँ चलेउँ पराई ॥

हे खरारि ! मैं वहाँ महीनेभरतक रहा । वहाँ ( उस गुफामेंसे ) रक्तकी बड़ी भारी धारा निकली । [ तब मैंने समझा कि ] उसने वालिको मार डाला, अब आकर मुझे मारेगा । इसलिये मैं वहाँ ( गुफाके द्वारपर ) एक शिला लगाकर भाग आया ॥ ४ ॥

मंत्रिन्ह पुर देखा विनु साई । दीन्हैउ मोहि राज बरिआई ॥  
वाली ताहि मारि गृह आवा । देखि मोहि जियँ भेद बढ़ावा ॥

मन्त्रियोंने नगरको बिना स्वामी ( राजा ) का देखा, तो मुझको जयवंस्ती राज्य दे दिया । वालि उसे मारकर घर आ गया । मुझे [ राजसिंहासनपर ] देखकर उसने जीमें भेद बढ़ाया ( बहुत ही विरोध माना ) । [ उसने समझा कि यह राज्यके लोभसे ही गुफामेंसे द्वारपर शिला दे आया था, जिससे मैं बाहर न निकल सकूँ, और यहाँ आकर राजा बन बैठूँ ]

रिपु सम मोहि मारेसि अति भारी । हरि छीन्हैसि सर्वसु अरु नारी ॥  
ताकै भय रघुवीर कृपाल । सकल भुवन में फिरेउँ विहाल ॥

उसने मुझे शत्रुके समान बहुत अधिक मारा और मेरा सर्वस्व तथा मेरी स्त्रीको भी छीन लिया । हे कृपालु रघुवीर ! मैं उसके भयसे समस्त लोकोंमें बेहाल होकर फिरता रहा । ५ ।

इहाँ साप बस आवत नाही । तदपि मभीत रहउँ मन माहीं ॥  
सुनि सेवक दुख दीनदयाला । फरकि उठीं द्वै भुजा विसाल ॥

वह सापके कारण यहाँ नहीं आता । तो भी मैं मनमें भयभीत रहता हूँ । सेवकका दुःख सुनकर दीनोंपर दया करनेवाले श्रीरघुनाथजीकी दोनों विशाल मुजाएँ फड़क उठीं ॥ ७ ॥

धो०—सुनु सुग्रीव मारिहउँ वालिहि एकहि वान ।

बढ़ा रुद्र सरनागत गएँ न उवरिहि प्रान ॥ ६ ॥

[ उन्होंने कहा—] हे सुग्रीव ! सुनो, मैं एक ही वाणसे वालिको मार डालूँगा ।

यद्वा और रुद्रकी शरणमें जानेपर भी उसके प्राण न बचेंगे ॥ ६ ॥

शौ०—जे न मित्र दुख होहिं दुखारी । तिन्हहि विलोकत पातक भारी ॥  
निज दुख गिरि समरज करि जाना । मित्रक दुख रज मेरु समाना ॥

जो लोग मित्रके दुखसे दुखी नहीं होते, उन्हें देखनेसे ही बड़ा पाप लगता है । अपने पर्वतके समान दुखको धूलके समान और मित्रके धूलके समान दुखको झुमेर ( बड़े भारी पर्वत ) के समान जाने ॥ १ ॥

जिन्ह कें असि मति सहज न आई । ते सठ कत हठि करत मिताई ॥  
कुपथ निवारि सुपथ चलावा । गुन प्रगटे अवगुनन्हि दुरावा ॥

जिन्हें स्वभावसे ही ऐसी बुद्धि प्राप्त नहीं है, वे मूर्ख हठ करके क्यों किसीसे मित्रता करते हैं ? मित्रका धर्म है कि वह मित्रको घुरे मार्गसे रोककर अच्छे मार्गपर चलावे । उसके गुण प्रकट करे और अवगुणोंको छिपावे ॥ २ ॥

देत लेत मन सक न धरई । बल अनुमान सदा हित करई ॥  
विपति काल कर सतगुन नेहा । श्रुति कह संत मित्र गुन पहा ॥

देने-लेनेमें मनमें शंका न रखे । अपने फलके अनुसार सदा हित ही करता रहे । विपत्तिके समयमें तो सदा सौगुना स्नेह करे । वेद कहते हैं कि संत ( श्रेष्ठ ) मित्रके गुण ( लक्षण ) ये हैं ॥ ३ ॥

आगें कह मृदु वचन बनाई । पाछें अनहित मन कुटिलई ॥  
जाकर चित अहि गति सम भाई । अस कुमित्र परिहरेहिं भलाई ॥

जो सामने तो बनावनाकर कोमल वचन कहता है और पीछे पीछे बुराई करता है तथा मनमें कुटिलता रखता है—हे भाई ! [ इस तरह ] जिसका मन सौंपकी चालके समान टेढ़ा है, ऐसे कुमित्रको तो त्यागनेमें ही भलाई है ॥ ४ ॥

सेवक सठ नृप कृपन कुनारी । कपटी मित्र सूल सम चारी ॥  
सखा सोच त्यागहु बल मोरें । सब विधि घटव काज में तोरें ॥

मूर्ख सेवक, कंजूस राजा, कुलटा स्त्री और कपटी मित्र—ये चारों शूलके समान [ पीड़ा देनेवाले ] हैं । हे सखा ! मेरे बलपर अब तुम चिन्ता छोड़ दो । मैं सब प्रकारसे तुम्हारे काम आऊँगा ( तुम्हारी सहायता करूँगा ) ॥ ५ ॥

कह सुग्रीव सुनहु रघुवीरा । वालि महाबल अति रनधीरा ॥  
दुंदुभि अस्थि ताल देखराए । विनु प्रयास रघुनाथ दहाए ॥

सुग्रीवने कहा—हे रघुवीर ! सुनिये, वालि महान् बलवान् और अत्यन्त रणवीर है । किन्तु सुग्रीवने श्रीरामजीको दुन्दुभि राक्षसकी हथियाँ और तालके वृक्ष दिखाकर दहाए । श्रीरघुनाथजीने उन्हें बिना ही परिश्रमके ( आसानीसे ) दहा दिया ॥ ९ ॥

देखि अमित बल वादी प्रीती । वालि वधव इन्ह भइ परतीती ॥  
वार वार नावइ पद सीसा । प्रभुहि जानि मन हरप कपीसा ॥

श्रीरामजीका अपरिमित बल देखकर सुग्रीवकी प्रीति बढ़ गयी और उन्हें विश्वास हो गया कि ये बालिका वध अवश्य करेंगे । वे बार-बार चरणोंमें सिर नवाने लगे । प्रभुको पहचानकर सुग्रीव मनमें हर्षित हो रहे थे ॥ • ॥

उपजा ग्यान बचन तब बोला । नाथ कृपों मन भयउ अलोल ॥  
सुख सपति परिवार बढ़ाई । सब परिहरि करिहउँ सेवकाई ॥

जब ज्ञान उत्पन्न हुआ, तब वे ये वचन बोले कि हे नाथ ! आपकी कृपासे अय मेरा मन स्थिर हो गया । सुख, सम्पत्ति, परिवार और बढ़ाई ( बड़प्पन ) सबको त्यागकर मैं आपकी सेवा ही करूँगा ॥ < ॥

ए सब रामभगति के बाधक । कहहिं सत तब पद अवराधक ॥  
सन्तु मित्र सुख दुख जग माहीं । माया कृत परमारथ नाही ॥

क्योंकि आपके चरणोंकी आराधना करनेवाले संत कहते हैं कि ये सब ( सुख सम्पत्ति आदि ) रामभक्तिके विरोधी हैं । जगत्में जितने भी शत्रु मित्र और सुख-दुःख [ आदि द्वन्द्व ] हैं, सब-के-सब मायारक्षित हैं, परमार्थतः ( वास्तवमें ) नहीं हैं ॥ ९ ॥

वालि परम हित जासु प्रसादा । मिलेहु राम तुम्ह समन विपादा ॥  
सपनें जेहि सन होइ लड़ाई । जागें समुद्यत मन सकुचार्ह ॥

हे श्रीरामजी ! वालि तो मेरा परम हितकारी है, जिसकी कृपासे शोकका नाश करनेवाले आप मुझे मिले, और जिसके साथ अब स्वप्नमें भी लड़ाई हो तो जागनेपर उसे समझकर मनमें संकोच होगा [ कि स्वप्नमें भी मैं उससे क्यों लड़ा ] ॥ १० ॥

अब प्रभु कृपा करहु एहि भाँती । सब तजि मजनु करौं दिन राती ॥  
सुनि विराग सजुत कपि वानी । बोले विहँसि राम धनु पानी ॥

हे प्रभो ! अब तो इस प्रकार कृपा कीजिये कि सब छोड़कर दिन-रात मैं  
आपका भजन ही करूँ । सुग्रीवकी वैराग्यमुक्त वाणी सुनकर ( उसके क्षणिक वैराग्यको  
देखकर ) हाथमें धनुष धारण करनेवाले श्रीरामजी मुसकराकर बोले—॥ ११ ॥

जो कछु कहेहु सत्य सब सोई । सखा वचन मम मृषा न होई ॥  
नट मरकट इव सबहि नचावत । रामु खगेस वेद अस गावत ॥

तुमने जो कुछ कहा है, वह सभी सत्य है, परन्तु हे सखा ! मेरा वचन मिथ्या  
नहीं होता ( अर्थात् बालि मारा जायगा और तुम्हें राज्य मिलेगा ) । [ काकसुशुम्भिजी  
कहते हैं कि—] हे पक्षियोंके राजा गरुड़ ! नट ( मदारी ) के बंदरकी तरह श्रीरामजी  
सबको नचाते हैं, वेद ऐसा कहते हैं ॥ १२ ॥

ले सुग्रीव संग रघुनाथा । चले चाप सायक गहि हाथा ॥  
तब रघुपति सुग्रीव पठावा । गर्जेसि जाइ निकट बल पावा ॥

तदनन्तर सुग्रीवको साथ लेकर और हाथमें धनुष-बाण धारण करके श्री-  
रघुनाथजी चले । तब श्रीरघुनाथजीने सुग्रीवको बालिके पास भेजा । वह श्रीरामजीका  
बल पाकर बालिके निकट जाकर गरजा ॥ १३ ॥

सुनत बालि क्रोधातुर धावा । गहि कर चरन नारि समुझावा ॥  
सुनु पति जिन्हहि मिलेउ सुग्रीवा । ते द्वौ बधु तेज बल सीवा ॥

बालि सुनते ही क्रोधमें भरकर वेगसे दौड़ा । उसकी स्त्री ताराने क्षण पकड़कर  
उसे समझाया कि हे नाथ ! सुनिये, सुग्रीव जिनसे मिले हैं वे दोनों भाई तेज और  
बलकी सीमा हैं ॥ १४ ॥

कोसलेस सुत लछ्मिन रामा । कालहु जीति सकहिं संग्रामा ॥  
वे कोसलाधीश दशरथजीके पुत्र राम और लक्ष्मण संग्राममें कालको भी जीत सकते हैं ।

बो०—कह वाली सुनु भीरु प्रिय समदरसी रघुनाथ ।

जों कदाचि मोहि मारहिं तौ पुनि छोड़ै सनाथ ॥ ७ ॥

बालिने कहा—हे भीरु ( बरपोक ) प्रिये ! सुनो, श्रीरघुनाथजी समदर्शी हैं । जो

कदाचित् वे मुझे मारेंहीगे तो मैं सनाय हो जाऊँगा ( परमपद पा जाऊँगा ) ॥ ७ ॥

चौ०—अस कहि चला महा अभिमानी । तू न समान सुग्रीवहि जानी  
मिरे उमौ बाली अति तर्जा । मुठिक् मारि महा धुनि गर्जा  
ऐसा कहकर वह महान् अभिमानी बालि सुग्रीवको तिनकेके समान जानकर बल  
दोनों भिड़ गये । बालिने सुग्रीवको बहुत घमकाया और घूँसा मारकर बड़े ज़ोरसे गरजा ॥ १

तब सुग्रीव विकल होइ भागा । मुष्टि प्रहार वज्र सम लगा  
मैं जो कहा रघुवीर कृपाला । वधु न होइ मोर यह काला  
तब सुग्रीव व्याकुल होकर भागा । घूँसेकी चोट उसे वज्रके समान लगी  
[ सुग्रीवने आकर कहा— ] हे कृपालु रघुवीर ! मैंने आपसे पहले ही कहा था कि  
बालि मेरा भाई नहीं है, काल है ॥ २ ॥

एक रूप तुम्ह आता दोऊ । तेहि भ्रम तैं नहिं मारेउँ सोऊ ।  
कर परसा सुग्रीव सरीरा । तनु भा कुलिस गई सब पीरा ।  
[ श्रीरामजीने कहा— ] तुम दोनों भाइयोंका एकन्ता ही रूप है । उसी भ्रम  
मैंने उसको नहीं मारा । फिर श्रीरामजीने सुग्रीवके शरीरको हाथसे स्पर्श किया  
जिससे उसका शरीर वज्रके समान हो गया और सारी पीड़ा जाती रही ॥ ३ ॥

मेली कठ सुमन के माला । पठवा पुनि बल देइ बिसाला ।  
पुनि नाना विधि भई लराई । बिटप ओट देखहिं रघुराई ।  
तब श्रीरामजीने सुग्रीवके गलेमें फूलोंकी माला डाल दी और फिर उसे बड़ा भारी क  
वेकर भेजा । दोनोंमें पुनः अनेक प्रकारसे युद्ध हुआ । श्रीरघुनाथजी वृक्षकी आड़से देख रहे थे

वो०—चहु छल धल सुग्रीव कर हियँ हारा भय मानि ।

मारा बालि राम तब हृदय माझ सर तानि ॥ ८ ॥

सुग्रीवने बहुत-से छल-धल किये, किन्तु [ अन्तमें ] भय मानकर हृदयसे ह  
गया । तब श्रीरामजीने तानकर बालिके हृदयमें घाण मारा ॥ ८ ॥

चौ०—परा विकल महि सर के लगें । पुनि उठि बैठ देखि प्रभु आगें ।  
स्याम गात सिर जटा बनाएँ । अरु न नयन सर चाप चढ़ाएँ ।  
घाणके लगाते ही बालि व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । किन्तु प्रः



श्रीरामचन्द्रजीको आगे देखकर वह फिर उठ बैठा । भगवान्का श्याम शरीर है, सिरपर जटा बनाये हैं, लाल नेत्र हैं, बाण लिये हैं और घनुष चढ़ाये हैं ॥ १ ॥

पुनि पुनि चितइ चरन चित दीन्हा । सुफल जन्म माना प्रभु चीन्हा ॥  
हृदयें प्रीति मुख वचन कठोरा । बोला चितइ राम की ओरा ॥  
बालिने बार बार भगवान्की ओर देखकर चित्तको उनके चरणोंमें लगा दिया । प्रभुको पहचानकर उसने अपना जन्म सफल माना । उसके हृदयमें प्रीति थी, पर मुखमें कठोर वचन थे । वह श्रीरामजीकी ओर देखकर बोला—॥ २ ॥

धर्म हेतु अवतरेहु गोसाईं । मारेहु मोहि व्याध की नाई ॥  
मैं बैरी सुग्रीव पिआरा । अवगुन कवन नाथ मोहि मारा ॥  
हे गोसाईं ! आपने धर्मकी रक्षाके लिये अवतार लिया है और मुझे व्याधकी तरह (छिपकर) मारा ? मैं बैरी और सुग्रीव प्यारा ? हे नाथ ! किस दोषसे आपने मुझे मारा ? ॥ ३ ॥

अनुज वधू भगिनी सुत नारी । सुनु सठ कन्या सम ए चारी ॥  
इन्हहि कुदृष्टि बिलोकइ जोई । ताहि बधैं कछु पाप न होई ॥  
[श्रीरामजीने कहा—] हे मुख ! सुन, छोटे भाईकी स्त्री, बहिन, पुत्रकी स्त्री और कन्या—ये पैं समान हैं । इनको जो कोई बुरी दृष्टिसे देखता है, उसे मारनेमें कुछ भी पाप नहीं होता ।

मूढ़ तोहि अतिसय अभिमाना । नारि सिखावन करसि न काना ॥  
मम भुज बल आश्रित तेहि जानी । मारा चहसि अधम अभिमानी ॥  
हे मूढ़ ! तुझे अत्यन्त अभिमान है । तूने अपनी स्त्रीकी सीखपर भी ध्यान नहीं दिया । सुग्रीवको मेरी भुजाओंके बलका आश्रित जानकर भी धरे वम अभिमानी ! तूने उसके मारना चाहा ! ॥ ५ ॥

बो०—सुनहु राम स्वामी सन चल न चातुरी मोरि ।

प्रभु अजहूँ मैं पापी अंतकाल गति तोरि ॥ ६ ॥

[बालिने कहा—] हे श्रीरामजी ! सुनिये, स्वामी (आप)से मेरी चतुराई नहीं चल सकती। भयो ! अन्तकालमें आपकी गति ( शरण ) पाकर मैं अब भी पापी ही रहा ? ॥ ९ ॥

१०—सुनत राम अति कोमल बानी । बालि सीस परसेउ निज पानी ॥  
अचल करौ तनु राखहु माना । बालि कहा सुनु कृपानिधाना ॥

बालिकी अत्यन्त कोमल बाणी सुनकर श्रीरामजीने उसके सिरको अपने हाथ  
स्पर्श किया [ और कहा— ] मैं तुम्हारे शरीरको अचल कर दूँ, तुम प्राणोंको रखो  
बालिने कहा—हे कृपानिधान ! सुनिये ॥ १ ॥

जन्म जन्म मुनि जतनु कराहीं । अत राम कहि आवत नाही ।  
जासु नाम धल सकर करसी । देत सबहि सम गति अकिनासी ॥

मुनिगण जन्म-जन्ममें ( प्रत्येक जन्ममें ) [ अनेकों प्रकारकर ] साधन करते रहते हैं ।  
फिर भी अन्तकालमें उन्हें 'राम' नहीं कह आता ( उनके मुखसे रामनाम नहीं निकलता ) ।  
जिनके नामके धलसे शंकरजी काशीमें सबको समानरूपसे अविनाशिनी गति ( मुक्ति ) देते हैं ।

मम लेचन गोचर सोइ आवा । बहुरि कि प्रभु अस बनिहि बनावा ॥

यह श्रीरामजी स्वयं मेरे नेत्रोंके सामने आ गये हैं । हे प्रभो ! ऐसा संयोग  
क्या फिर कभी धन पड़ेगा ? ॥ ३ ॥

छं०—सो नयन गोचर जासु गुन नित नेति कहि श्रुति गावहीं ।

जिति पवन मन गो निरस करि मुनि ध्यान कबहुँक पावहीं ॥

मोहि जानि अति अभिमान बस प्रभु कहेउ राखु सरीरही ।

अस कवन सठ हठि काटि सुरतरु बारि करिहि बचूरही ॥ १ ॥

श्रुतियों 'नेति-नेति' कहकर निरन्तर जिनका गुणमान करती रहती हैं, तथा प्राण  
और मनको जीतकर एवं इन्द्रियोंको [ विषयोंके रससे सर्वथा ] निरस बनाकर मुनि-  
गण ध्यानमें जिनकी कभी क्वचित् ही झलक पाते हैं, वे ही प्रभु ( आप ) साक्षात्  
मेरे सामने प्रकट हैं । आपने मुझे अत्यन्त अभिमानवश जानकर यह कहा कि तुम  
शरीर रख लो । परंतु ऐसा मूर्ख कौन होगा जो हठपूर्वक कल्पवृक्षको फटकर उससे  
घघूरके बाढ़ लगावेगा ( अर्थात् पूर्णकाम बना देनेवाले आपको छोड़कर आपसे इस  
नश्वर शरीरकी रक्षा चाहेगा ? ) ॥ १ ॥

अव नाथ करि करुना विलोकहु देहु जो वर मागउँ ।

जेहिं जोनि जन्मों कर्म बस तहैं राम पद अनुरागउँ ॥

यह तनय मम सम धिनय धल कल्याणप्रद प्रभु लीजिए ।

गहि बाँह सुर नर नाह आपन दास अंगद कीजिए ॥ २ ॥

हे नाथ ! अब मुझपर दयादृष्टि कीजिये और मैं जो कर माँगता हूँ उसे कीजिये । मैं कर्मवश जिस योनिमें जन्म लूँ, वही श्रीरामजी ( आप ) के चरणोंमें प्रेम करूँ । हे कल्याणप्रद प्रभो ! यह मेरा पुत्र अगद विनय और बलमें मेरे ही समान है, इसे स्वीकार कीजिये । और हे देवता और मनुष्योंके नाथ ! चाँह पकड़कर इसे अपना दास बनाइये ॥ २ ॥

वो०—राम चरन दृढ़ प्रीति करि वालि कीन्ह तनु त्याग ।

सुमन माल जिमि कठ ते गिरत न जानइ नाग ॥ १० ॥

श्रीरामजीके चरणोंमें दृढ़ प्रीति करके वालिने शरीरको वैसे ही ( आसानीसे ) त्याग दिया जैसे हाथी अपने गलेसे फूलोंकी मालाका गिरना न जाने ॥ १० ॥

चौ०—राम वालि निज धाम पठावा । नगर लोग सब व्याकुल धावा ॥  
नाना विधि विलाप कर तारा । छूटे केस न देह सँभारा ॥

श्रीरामचन्द्रजीने वालिको अपने परमधाम भेज दिया । नगरके सब लोग व्याकुल होकर दौड़े । वालिकी स्त्री तारा अनेकों प्रकारसे विलाप करने लगी । उसके बाल बिखरे हुए हैं और देहकी सँभाल नहीं है ॥ १ ॥

तारा विकल देखि रघुराया । दीन्ह ग्यान हरि लीन्ही माया ॥

छिति जल पावक गगन समीरा । पच रचित अति अधम सरीरा ॥

ताराको व्याकुल देखकर श्रीरघुनाथजीने उसे ज्ञान दिया और उसकी माया ( अज्ञान ) हर ली । [ उन्होंने कहा—] पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश और वायु—इन पाँच तत्त्वोंसे यह अत्यन्त अधम शरीर रचा गया है ॥ २ ॥

प्रगट सो तनु तव आगें सोवा । जीव नित्य केहि लगि तुम्ह रोवा ॥

उपजा ग्यान चरन तव लागी । लीन्हेसि परम भगति वर मागी ॥

वह शरीर तो प्रत्यक्ष तुम्हारे सामने सोया हुआ है और जीव नित्य है, फिर ठुम किसके लिये रो रही हो ? जब ज्ञान उत्पन्न हो गया, तब वह भगवान्‌के चरणों लगी और उसने परम भक्तिका वर माँग लिया ॥ ३ ॥

उमा दारु जोपित की नाई । सबहि नचावत रामु गोसाई ॥

तव सुग्रीवहि आयसु दीन्हा । मृतक कर्म विधिवत सब कीन्हा ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! स्वामी श्रीरामजी सबको कठपुतलीकी तरह

नचाते हैं । तदनन्तर श्रीरामजीने सुग्रीवको आज्ञा दी और सुग्रीवने विधिपूर्वक बालिक सव मृतक-कर्म किया ॥ ४ ॥

राम कहा अनुजहि समुझाई । राज देहु सुग्रीवहि जाई ॥  
रघुपति चरन नाइ करि माथा । चले सकल प्रेरित रघुनाथा ॥

तब श्रीरामचन्द्रजीने छोटे भाई लक्ष्मणको समझाकर कहा कि तुम जाकर सुग्रीवको राज्य दे दो । श्रीरघुनाथजीकी प्रेरणा ( आज्ञा ) से सब लोग श्रीरघुनाथजीके घरणोंमें मस्तक नवाकर चले ॥ ५ ॥

वो०—लछिमन तुरत बोल्यए पुरजन विप्र समाज ।

राजु दीन्ह सुग्रीव कहैं अगद कहैं जुवराज ॥ ११ ॥

लक्ष्मणजीने तुरंत ही सब नगरनिवासियोंको और ब्राह्मणोंके समाजको बुला लिया और [ उनके सामने ] सुग्रीवको राज्य और अगदको युवराज-पद दिया ॥ ११ ॥

चौ०—उमा राम सम हित जग माहीं । गुरु पितु मातु बंधु प्रभु नार्हीं ॥  
सुर नर मुनि सब कै यह रीती । स्वार्थ लागि करहिं सब प्रीती ॥

हे पार्वती ! जगत्में श्रीरामजीके समान हित करनेवाला गुरु, पिता, माता, बंधु और स्वामी कोई नहीं है । देवता, मनुष्य और मुनि सबकी यह रीति है कि स्वार्थके लिये ही सब प्रीति करते हैं ॥ १ ॥

बालि त्रास व्याकुल दिन राती । तन बहु व्रन चितौं जर छाती ॥  
सोइ सुग्रीव कीन्ह कपिराज । अति कृपाल रघुवीर सुमाज ॥

जो सुग्रीव दिन-रात बालिके भयसे व्याकुल रहता था, जिसके शरीरमें बहुत-से घाव हो गये थे और जिसकी छाती चिन्ताके मारे जला करती थी, उसी सुग्रीवको उन्होंने बानरोंका राजा बना दिया । श्रीरामचन्द्रजीका स्वभाव अत्यन्त ही कृपालु है ॥ २ ॥

जानतहुँ अस प्रभु परिहरहीं । काहे न विपति जाल नर परहीं ॥  
पुनि सुग्रीवहि लीन्ह बोलार्ह । बहुत प्रकार नृपनीति सिखाई ॥

जो लोग जानते हुए भी ऐसे प्रभुको त्याग देते हैं, वे क्यों न विपत्तिके जालमें फँसें ? फिर श्रीरामजीने सुग्रीवको बुला लिया और बहुत प्रकारसे उन्हें राजनीतिकी शिक्षा दी ॥ ३ ॥

कह प्रभु सुनु सुग्रीव हरीसा । पुर न जाउँ दस चारि वरीसा ॥  
गत ग्रीष्म वरपा रितु आई । रहिहउँ निकट सैल पर छाई ॥

फिर प्रभुने कहा—हे वानरपति सुग्रीव । सुनो, मैं चौदह वर्षतक गाँव (वस्ती) में नहीं  
जाऊँगा । ग्रीष्मऋतु बीतकर वर्षाऋतु आ गयी । अतः मैं यहाँ पास ही पर्वतपर टिक रहूँगा ।

अगद सहित करहु तुम्ह राजू । सतत हृदयँ धरेहु मम काजू ॥  
जग सुग्रीव भवन फिरि आए । राम प्रवरपन गिरि पर छापे ॥

तुम अगदसहित राज्य करो । मेरे कामका हृदयमें सदा ध्यान रखना । तदनन्तर जब  
सुग्रीवजी घर लौट आये, तब श्रीरामजी प्रवर्षण पर्वतपर जा टिके ॥ ५ ॥

बो०—प्रथमहिं देवन्ह गिरि गुहा राखेउ रुचिर पनाइ ।

राम कृपानिधि कछु दिन वास करहिंगे आइ ॥ १२ ॥

देवताओं ने पहलेसे ही उस पर्वतकी एक गुफाको सुन्दर बना (सजा) रक्खा था ।  
उन्होंने सोच रक्खा था कि कृपाकी खान श्रीरामजी कुछ दिन यहाँ आकर निवास करेंगे । १२ ।

बो०—सुंदर वन कुसुमित अति सोमा । गुजत मधुप निकर मधु लोमा ॥  
कंद मूल फल पत्र सुहाए । भए बहुत जव ते प्रभु आए ॥

सुन्दर वन फूला हुआ अत्यन्त सुशोभित है । मधुके लोभसे भौरोंके समूह गुजार कर  
रहे हैं । जबसे प्रभु आये, तबसे वनमें सुन्दर कन्द, मूल, फल और पत्तोंकी बहुतायत हो गयी ।

देखि मनोहर सैल अनूपा । रहे तहँ अनुज सहित सुरभूपा ॥

मधुकर खग मृग तनु धरि देवा । करहि सिद्ध मुनि प्रभु के सेवा ॥

मनोहर और अनुपम पर्वतको देखकर देवताओंके सम्राट् श्रीरामजी छोटे भाई  
सहित वहाँ रह गये । देवता, सिद्ध और मुनि भौरों, पक्षियों और पशुओंके शरीर  
घाटन करके प्रभुकी सेवा करने लगे ॥ २ ॥

मगलरूप भयउ वन तव ते । कीन्ह निवास रमापति जव ते ॥

फटिक सिला अति सुभ्र सुहाई । सुख आसीन तहाँ द्वौ भाई ॥

जबसे रमापति श्रीरामजीने वहाँ निवास किया, तबसे वन मङ्गलस्वरूप हो  
गया । सुन्दर स्फटिकमणिकी एक अत्यन्त उज्ज्वल शिला है । उसपर दोनों भाई  
सुसुपूर्वक विराजमान हैं ॥ १ ॥

कहत अनुज सन कथा अनेका । भगति विरति नृपनीति विवेका ॥  
 वरपा काल मेघ नम छाए । गरजत लगत परम सुहाए ॥  
 श्रीगमजी छोटे भाई लक्ष्मणजीसे भक्ति, वैराग्य, राजनीति और ज्ञानकी अनेकों  
 कथाएँ कहते हैं । वर्षाकालमें आकाशमें छाये हुए बावल गरजते हुए बहुत ही  
 सुहावने लगते हैं ॥ ४ ॥

बो०—लछिमन देखु मोर गन नाचत वारिद पेखि ।

गृही विरति रत हरष जस विष्णुभगत कहूँ देखि ॥ १३ ॥

[ श्रीरामजी कहने लगे—] हे लक्ष्मण ! देखो, मोरोंके झुड़ बावलोंको देखकर नाच  
 रहे हैं । जैसे वैराग्यमें अनुरक्त गृहस्थ किसी विष्णुभक्तको देखकर हर्षित होते हैं ॥ १३ ॥

चौ०—घन घमड नम गरजत घोरा । प्रिया हीन डरपत मन मोरा ॥

दामिनि दमक रह न घन माहीं । खल कै प्रीति जथा थिर नाहीं ॥

आकाशमें बावल घुमड़-घुमड़कर घोर गर्जना कर रहे हैं । प्रिया ( सीताजी )  
 के बिना मेरा मन डर रहा है । बिजलीकी चमक बादलोंमें ठहरती नहीं, जैसे दुष्टकी  
 प्रीति स्थिर नहीं रहती ॥ १ ॥

वरषहिं जलद भूमि निअराएँ । जथा नवहिं बुध विद्या पाएँ ॥

बूँद अघात सहहिं गिरि कैसेँ । खल के वचन सत सह जैसेँ ॥

बावल पृथ्वीके समीप आकर ( नीचे उतरकर ) बरस रहे हैं, जैसे विद्या पाकर  
 विद्वान् नम्र हो जाते हैं । बूँदोंकी चोट पर्वत कैसे सहते हैं, जैसे दुष्टोंके वचन सत सहते हैं ॥ २ ॥

हुट्ट नदीं भरि चलीं तोराई । जस थोरेहुँ धन खल इतराई ॥

भूमि परत भा ढावर पानी । जनु जीवहि माया लपटानी ॥

छोटी नदियाँ भरकर [ किनारोंको ] तुड़ाती हुई चलीं, जैसे थोड़े धनसे भी दुष्ट  
 इतरा जाते हैं ( मर्यादाका त्याग कर देते हैं ) । पृथ्वीपर पड़ते ही पानी गँदला हो  
 गया है, जैसे शुद्ध जीवके माया लिपट गयी हो ॥ ३ ॥

समिटि समिटि जल भरहिं तलावा । जिमि सदगुन सज्जन पहिं आवा ॥

सरिता जल जलनिधि महुँ जाई । होइ अचल जिमि जिव हरि पाई ॥

जल एक-एक-होकर ताल में भर रहा है, जैसे सद्गुण [ एक-एककर ] सज्जनके

पास चले आते हैं । नदीका जल समुद्रमें जाकर वैसे ही स्थिर हो जाता है, जैसे जीव श्रीहरिको पाकर अचल ( आवागमनसे मुक्त ) हो जाता है ॥ ४ ॥

बो०—हरित भूमि तृण सकुल समुक्षि परहिं नहिं पय ।

जिमि पाखड वाद तें गुप्त होहिं सदग्रथ ॥ १४ ॥

पृथ्वी घाससे परिपूर्ण होकर हरी हो गयी है, जिससे रास्ते समझ नहीं पड़ते । जैसे पाखण्ड मतके प्रचारसे सद्ग्रन्थ गुप्त ( लुप्त ) हो जाते हैं ॥ १४ ॥

चौ०—दादुर धुनि चहु दिसा सुहाई । वेद पढ़हिं जनु वटु समुदाई ॥

नव पल्लव भए विटप अनेका । साधक मन जस मिलें विवेका ॥

चारों दिशाओंमें भेदकोंकी ध्वनि ऐसी सुहावनी लगती है, मानो विद्यार्थियोंके समुदाय वेद पढ़ रहे हों । अनेकों वृक्षोंमें नये पत्ते आ गये हैं, जिससे वे ऐसे हरे भरे एवं सुशोभित हो गये हैं जैसे साधकका मन विवेक ( ज्ञान ) प्राप्त होनेपर हो जाता है ॥ १॥

अर्क जवास पात विनु भयऊ । जस सुराज खल उद्यम गयऊ ॥

खोजत कतहुँ मिलइ नहिं घूरी । करइ क्रोध जिमि धरमहि दूरी ॥

सुन्दर और जवासा बिना पत्तेके हो गये ( उनके पत्ते झड़ गये ), जैसे श्रेष्ठ राज्यमें दुष्टका उद्यम जाता रहा ( उनकी एक भी नहीं चलती ) । धूल कहीं खोजनेपर भी नहीं मिलती, जैसे क्रोध धर्मको दूर कर देता है ( अर्थात् क्रोधका आवेश होनेपर धर्मका ज्ञान नहीं रह जाता ) ॥ २ ॥

समि सपन्न सोह महि कैसी । उपकारी कै सपति जैसी ॥

निसि तम घन खद्योत विराजा । जनु दमिन्ह कर मिला समाजा ॥

अन्धसे युक्त ( लहलहाती हुई खेतीसे हरी-भरी ) पृथ्वी कैसी शोभित हो रही है जैसी उपकारी पुरुषकी सम्पत्ति । रातके घने अ-घकारमें जुगन् शोभा पा रहे हैं, मानो दम्भियोंका समाज आ जुटा हो ॥ ३ ॥

महावृष्टि चलि फूटि किआरी । जिमि सुतत्र भएँ विगरहिं नारी ॥

कृपी निरावहिं चतुर किसाना । जिमि बुध तजहिं मोह मद माना ॥

भारी वर्षासे खेतोंकी क्यारियाँ फूट पड़ी हैं, जैसे स्वतन्त्र होनेसे स्त्रियाँ विगड़

जाती हैं। चतुर किसान खेतोंको निरा रहे हैं (उनमेंसे घास आदिको निकलकर फेंक रहे हैं)। जैसे विद्वान् लोग मोह, मद और मानका त्याग कर देते हैं ॥४॥

देखिअत चक्रवाक खग नाहीं। कलिहि पाइ जिमि धर्म पराहीं ॥  
ऊसर वरपइ तृन नहिं जामा। जिमि हरिजन हियँ उपज न कामा ॥  
चक्रवाक पक्षी दिखायी नहीं वे रहे हैं, जैसे कलियुगको पाकर धर्म भाग जाते हैं। ऊसरमें वर्षा होती है, पर वहाँ घासतक नहीं उगती। जैसे हरिभक्तके हृदयमें काम नहीं उत्पन्न होता ॥ ५ ॥

विविध जतु सकुल महि भ्राजा। प्रजा वाढ़ जिमि पाइ सुराजा ॥  
जहँ तहँ रहे पथिक थकि नाना। जिमि इद्रिय गन उपजें ग्याना ॥  
पृथ्वी अनेक तरहके जीवोंसे भरी हुई उसी तरह शोभायमान है, जैसे सुराज्य पाकर प्रजाकी वृद्धि होती है। जहाँ-तहाँ अनेक पथिक थककर ठहरे हुए हैं, जैसे ज्ञान उत्पन्न होनेपर इन्द्रियाँ [ शिथिल होकर धियोंकी ओर जाना छोड़ देती हैं ] ॥६॥

दो०—कवहुँ प्रचल वह मारुत जहँ तहँ मेघ विलाहिं।

जिमि कपूत के उपजें कुल सद्धर्म नसाहिं ॥ १५(क) ॥

कभी-कभी वायु धड़े जोरसे चलने लगती है, जिससे बादल जहाँ-तहाँ गायब हो जाते हैं! जैसे कुपुत्रके उत्पन्न होनेसे कुलके उत्तम धर्म (श्रेष्ठ आचरण) नष्ट हो जाते हैं ॥ १५(क) ॥

कवहुँ दिवस महँ निविड़ तम कवहुँक प्रगट पतग।

चिनसइ उपजइ ग्यान जिमि पाइ कुसग सुसग ॥ १५(ख) ॥

कभी [ बादलके कारण ] दिनमें घोर अन्धकार छा जाता है और कभी सूर्य प्रकट हो जाते हैं। जैसे कुसंग पाकर ज्ञान नष्ट हो जाता है और सुसंग पाकर उत्पन्न हो जाता है ॥ १५(ख) ॥

चौ०—चरपा त्रिगत सरद रितु आई। लछिमान देखहु परम सुदाई ॥

फूलें कास सकल महि आई। जनु वर्षा कृत प्रगट बुदाई ॥

हे लक्ष्मण! देखो, वर्षा यीत गयी और परम सुन्दर शब्द ऋतु आ गयी।

फूले हुए काससे सारी पृथ्वी छा गयी। मानो वर्षा ऋतुने [ कासरूपी सफेद नालेके रूपमें ] अपना बुढ़ापा प्रकट किया है ॥ १ ॥



उदित अगस्ति पथ जल सोपा । जिमि लोभहि सोपइ सतोपा ॥

सरिता सर निर्मल जल सोहा । सत हृदय जस गत मद मोहा ॥

अगस्त्यके तारेने उदय होकर मार्गके जलको सोख लिया, जैसे सन्तोष लोभको सोख लेता है । नदियों और तालाबोंका निर्मल जल ऐसी शोभा पा रहा है जैसे मद और मोहसे रहित सतोंका हृदय । ॥ २ ॥

रस रस सूख सरित सर पानी । ममता त्याग करहिं जिमि ग्यानी ॥

जानि सरद रिनु खजन आए । पाइ समय जिमि सुकृत सुहाए ॥

नदी और तालाबोंका जल धीरे-धीरे सूख रहा है । जैसे ज्ञानी ( विवेकी ) पुरुष ममताका त्याग करते हैं । शरद्वृक्ष जानकर खजन पक्षी आ गये । जैसे समय पाकर सुन्दर सुकृत आ जाते हैं ( पुण्य प्रकट हो जाते हैं ) ॥ ३ ॥

पक न रेनु सोह असि धरनी । नीति निपुन नृप कै जसि करनी ॥

जल सकोच विकल भई मीना । अबुध कुटुबी जिमि धन हीना ॥

न कीचड़ है न घूल, इससे धरती [ निर्मल होकर ] ऐसी शोभा दे रही है जैसे नीतिनिपुण राजाकी करनी । जलके कम हो जानेसे मछलियाँ व्याकुल हो रही हैं । जैसे मूर्ख ( विवेकशून्य ) कुटुम्भी ( गृहस्थ ) धनके बिना व्याकुल होता है ॥ ४ ॥

विनु धन निर्मल सोह अकासा । हरिजन इव परिहरि सव आसा ॥

कहुँ कहुँ वृष्टि सारदी थोरी । फोउ एक पाव भगति जिमि मोरी ॥

बिना बादलोंका निर्मल आकाश ऐसा शोभित हो रहा है जैसे भगवत्प्रेम सव आशाओंको छोड़कर सुशोभित होते हैं । कहीं-कहीं ( बिरले ही म्यानोंमें ) शरद्वृक्षकी थोड़ी-थोड़ी वर्षा हो रही है । जैसे कोई बिरले ही मेरी भक्ति पाते हैं ॥ ५ ॥

दो०—चले हरपि तजि नगर नृप तापस वनिक भित्तारि ।

जिमि हरिभगति पाइ थम तजहिं आश्रमी चारि ॥ १६ ॥

[ शरद्वृक्ष पाकर ] राजा, तपस्वी, व्यापारी और भिखारी [ क्रमशः विजय, तप, व्यापार और भिक्षाके स्थिति ] हर्षित होकर नगर छोड़कर चले । जैसे श्रीहरिके भक्ति पाकर चारों आश्रमशाल [ नाना प्रकारके साधनरूपी ] श्रमाका त्याग देते हैं ॥ १६ ॥

चौ०—सुखी मीन जे नीर अगाधा । जिमि हरि सरन न एकल वाधा ।  
 फूलें कमल सोह सर कैसा । निर्गुन ब्रह्म सगुन भएँ जैसा ।  
 जो मछलियाँ अथाह जलमें हैं, वे सुखी हैं, जैसे श्रीहरिके शरणमें चले जाने  
 पर एक भी बाधा नहीं रहती । कमलके फूलनेसे तालाब कैसी शोभा दे रहा है  
 जैसे निर्गुण ब्रह्म सगुण होनेपर शोभित होता है ॥ १ ॥

गुजत मधुकर मुखर अनूपा । सुदर खग ख नाना रूपा ।  
 चक्रवाक मन दुख निसि पेखी । जिमि दुर्जन पर सपति देखी ।  
 भौर अनुपम शब्द करते हुए गूँज रहे हैं तथा पक्षियोंके नाना प्रकारके सुन्दर  
 शब्द हो रहे हैं । रात्रि देखकर चक्रवेके मनमें वैसे ही दुःख हो रहा है, जैसे दूसरेके  
 सम्पत्ति देखकर दुष्टको होता है ॥ २ ॥

चातक रटत तृषा अति ओही । जिमि सुख लहइ न सकरदोही ॥  
 सरदातप निसि ससि अपहरई । सत दरस जिमि पातक टरई ॥  
 पपीहा रट लगाये है, उसको यही प्यास है । जैसे श्रीशंकरजीका द्रोही सुख  
 नहीं पाता ( सुखके लिये शीखता रहता है ) । शरद्वृक्षके तापको रातके समय चन्द्रमा  
 हर लेता है । जैसे संतोंके दर्शनसे पाप दूर हो जाते हैं ॥ ३ ॥

देखि इदु चकोर समुदाई । चितवहिं जिमि हरिजन हरि पाई ॥  
 मसक दस वीते हिम त्रासा । जिमि द्विज द्रोह किएँ कुल नासा ॥  
 चकोरोंके समुदाय चन्द्रमाको देखकर इस प्रकार टकटकी लगाये हैं जैसे भगवद्रक्त  
 भगवान्को पाकर उनके [निर्निमेष नेत्रोंसे] दर्शन करते हैं । मच्छर और ढाँस आड़ेके बरसे  
 इस प्रकार नष्ट हो गये जैसे ब्राह्मणके साथ वैर करनेसे कुलका नाश हो जाता है ॥ ४ ॥

दो०—भूमि जीव सकुल रहे गए सरद रितु पाइ ।

सदगुर मिलें जाहिं जिमि ससय अम समुदाइ ॥ १७ ॥

[वर्षावृक्षके कारण] पृथ्वीपर जो जीव भर गये थे, वे शरद्वृक्षको पाकर वैसे ही नष्ट  
 हो गये जैसे सदगुरुके मिल जानेपर सन्देश और भ्रमके समूह नष्ट हो जाते हैं ॥ १७ ॥  
 चौ०—वरपा गत निर्मल रितु आई । सुधि न तात सीता कै पाई ॥  
 एक बार कैसेहुँ सुधि जानों । कालहु जीति निमिष महुँ जानों ॥

वर्षा धीत गयी, निर्मल शरद्ऋतु आ गयी। परन्तु हे तात ! सीताकी कोई खबर नहीं मिली। एक बार कैसे भी पता पाऊँ तो कालको भी जीतकर पलभरमें जानक्रीको ले आऊँ।

कतहुँ रहउ जों जीवति होई । तात जतन करि आनउँ सोई ॥  
सुग्रीवहुँ सुधि मोरि विसारी । पावा राज कोस पुर नारी ॥  
कहीं भी रहे, यदि जीती होगी तो हे तात ! यत्न करके मैं उसे अवश्य लाऊँगा।  
राज्य, खजाना, नगर और स्त्री पा गया, इसलिये सुग्रीवने भी मेरी सुधि मुला की ॥ २ ॥

जेहिं सायक मारा में वाली । तेहिं सर इतों मूढ़ कहैं काली ॥  
जासु कृपाँ छूटहिं मद मोहा । ता कहूँ उमा कि सपनेहुँ कोहा ॥  
जिस घाणसे मैंने बालिको मारा था, उसी घाणसे कल उस मूढ़को मारूँ। [ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जिनकी कृपासे मद और मोह छूट जाते हैं, उनको कहीं स्वप्नमें भी क्रोध हो सकता है ? [ यह तो लीलामात्र है ] ॥ ३ ॥

जानहिं यह चरित्र मुनि ग्यानी । जिन्ह रघुवीर चरन रति मानी ॥  
लछिमन क्रोधवत प्रभु जाना । धनुष चढ़ाइ गहे कर वाना ॥  
ज्ञानी मुनि जिन्होंने श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रीति मान ली है ( जोड़ ली है ),  
यही इस चरित्र ( लीलारहस्य ) को जानते हैं। लक्ष्मणजीने जब प्रभुको क्रोधयुक्त जाना, तब उन्होंने धनुष चढ़ाकर घाण हाथमें ले लिये ॥ ४ ॥

को-तव अनुजहि समुझावा रघुपति करुना सीव ।

भय देखाइ लै आवहु तात सखा सुग्रीव ॥ १८ ॥

तब दयाकी सीमा श्रीरघुनाथजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीको समझाया कि हे तात ! सखा सुग्रीवको केवल भय दिखालाकर ले आओ [ उसे मारनेकी बात नहीं है ] ॥ १८ ॥

चो-इहाँ पवनसुत हृदयें विचारा । राम काजु सुग्रीवें विसारा ॥  
निकट जाइ चरनन्हि सिरु नावा । चारिहु विधि तेहि कहि समुझावा ॥

यहाँ ( किष्किन्धानगरीमें ) पवनकुमार श्रीहनुमान्जीने विचार किया कि सुग्रीवने श्रीरामजीके कार्यको मुला दिया। उन्होंने सुग्रीवके पास जाकर चरणोंमें सिर नवाया। [ साम, पान, दण्ड, भेद ] चारों प्रकारकी नीति कटकर उन्हें समझाया ॥ १९ ॥

सुनि सुग्रीव परम भय माना । विषय मोर हरि लीन्हेउ ग्याना ॥  
अव मारुतसुत दूत समूहा । पठवहु जहँ तहँ बानर जुहा ॥

हनुमान्जीके वचन सुनकर सुग्रीवने बहुत ही भय माना । [ और कहा— ]  
विषयोनि मेरे ज्ञानको हर लिया । अब हे पवनसुत ! जहाँ-तहाँ बानरोंके यूथ रहते हैं  
वहाँ दूतोंके समूहोंको भेजो ॥ २ ॥

कहहु पाख महुँ आव न जोई । मोरें कर ता कर बध होई ॥  
तव हनुमत बोल्यए दूता । सब कर करि सनमान बहूता ॥

और कहला दो कि एक पक्षवाड़ेमें ( पत्रह दिनोंमें ) जो न आ जायगा, उसका  
मेरे हाथों बध होगा । तब हनुमान्जीने दूतोंको बुलाया और सबका बहुत सम्मान करके—१।

भय अरु प्रीति नीति देखराई । चले सकल चरनन्हि सिर नाई ॥  
एहि अवसर लछिमन पुर आए । क्रोध देखि जहँ तहँ कपि धाप ॥

सबको भय, प्रीति और नीति बिखलायी । सब बदर चरणोंमें सिर नवाकर घले ।  
इसी समय लक्ष्मणजी नगरमें आये । उनका क्रोध देखकर बंदर जहाँ-तहाँ भगो ॥ ४ ॥

घो०—धनुष चढ़ाइ कहा तब जारि करउँ पुर छर ।

व्याकुल नगर देखि तब व्यापउ बालिकुमार ॥ १६ ॥

तदनन्तर लक्ष्मणजीने धनुष चढ़ाकर कहा कि नगरको जलाकर अभी रास कर  
दूँगा । तब नगरभरको व्याकुल देखकर बालिपुत्र अंगदजी उनके पास आये ॥ १९ ॥

घो०—चरन नाइ सिरु विनती कीन्ही । लछिमन अभय घाँह तेहि दीन्ही ॥  
क्रोधवत लछिमन सुनि काना । कह कपीस अति भयँ अकुलाना ॥

अंगदने उनके चरणोंमें सिर नवाकर विनती की ( क्षमायाचना की ) । तब  
लक्ष्मणजीने उनको अभय घाँह दी ( सुजा उठाकर कहा कि डरो मत ) । सुग्रीवने अपने  
कानोंसे लक्ष्मणजीको क्रोधयुक्त सुनकर भयसे अत्यन्त व्याकुल होकर कहा—॥ १ ॥

सुनु हनुमंत सग ले तारा । करि विनती समुझाउ कुमारा ॥  
तारा सहित जाइ हनुमाना । चरन वंदि प्रभु सुजस वखाना ॥

हे हनुमान् ! सुनो, तुम ताराको साथ ले आकर विनती करके राजकुमारको समझाओ

( समझा-मुझाकर शान्त करो ) । हनुमान्जीने तारासहित जाकर लक्ष्मणजीके चरणों-  
की वन्दना की और प्रभुके सुन्दर यशका बखान किया ॥ २ ॥

करि विनती मदिर लै आए । चरन पखारि पलँग बैठाए ॥  
तब कपीस चरनन्हि सिरु नावा । गहि भुज लछिमन कठ लगावा ॥  
वे विनती करके उन्हें महलमें ले आये तथा चरणोंको घोकर उन्हें पलँगपर  
बैठाया । तब वानरराज सुग्रीवने उनके चरणोंमें सिर नवाया और लक्ष्मणजीने हाथ  
पकड़कर उनको गलेसे लगा लिया ॥ २ ॥

नाथ विषय सम मद कछु नाहीं । मुनि मन मोह करइ छन माहीं ॥  
सुनत विनीत वचन सुख पावा । लछिमन तेहि बहुविधि समुझावा ॥  
[ सुग्रीवने कहा— ] हे नाथ ! विषयके समान और कोई मद नहीं है । यह  
मुनियोंके मनमें भी क्षणमात्रमें मोह उत्पन्न कर देता है [ फिर मैं तो शिषयी जीव ही  
ठहरा ] । सुग्रीवके विनययुक्त वचन सुनकर लक्ष्मणजीने सुख पाया और उनको  
बहुत प्रकारसे समझाया ॥ ४ ॥

पवन तनय सब कथा सुनाई । जेहि विधि गए दूत समुदाई ॥  
तब पवनसुत हनुमान्जीने जिस प्रकार सब विशाओंमें दूतोंके समूह गये ये वह  
सब हाल सुनाया ॥ ५ ॥

शे०—हरपि चले सुग्रीव तब अगदादि कपि साथ ।

रामानुज आगे करि आए जहँ रघुनाथ ॥ २० ॥

तब अंगद आदि वानरोंको साथ लेकर और श्रीरामजीके छोटे भाई लक्ष्मणजीको  
आगे करके ( अर्थात् उनके पोछे-पोछे ) सुग्रीव हर्षित होकर चले और जहाँ रघुनाथजी  
थे वहाँ आये ॥ २० ॥

शे०—नाह चरन सिरु कह कर जोरी । नाथ मोहि कछु नादिन खोरी ॥

अतिसय प्रबल देव तब माया । छूटइ राम करहु जौं दाया ॥

श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें सिर नवाकर हाथ जोड़कर सुग्रीवने कहा—हे नाथ !  
मुझे कुछ भी दोष नहीं है । हे देव ! आपकी माया अत्यन्त ही प्रबल है । आप जब  
क्या करते हैं, हे राम ! तभी यह छूटती है ॥ १ ॥

विषय वस्य सुर नर मुनि स्वामी । मैं पावँर पसु कपि अति कमी ॥

नारि नयन सर जाहि न लगा । घोर क्रोध तम निसि जो जागा ॥

हे स्वामी ! वेक्ता, मनुष्य और मुनि सभी विषयोंके वशमें हैं । फिर मैं तो पामर पशु और पशुओंमें भी अत्यन्त कमी बदर हूँ । स्त्रीका नयन-बाण जिसको नहीं लगा, जो भयङ्कर क्रोधरूपी अँधेरी रातमें भी जागता रहता है ( क्रोधान्ध नहीं होता ) ॥ २ ॥

लोभ पाँस जेहि गर न बँधाया । सो नर तुम्ह समान रघुराया ॥

यह गुन साधन तें नहिं छोई । तुम्हरी कृपाँ पाव कोइ कोई ॥

और लोभकी फाँसीसे जिसने अपना गला नहीं बँधाया, हे रघुनाथजी ! वह मनुष्य आपहीके समान है । ये गुण साधनसे नहीं प्राप्त होते । आपकी कृपासे ही कोई कोई इन्हें पाते हैं ॥ ३ ॥

तव रघुपति बोले मुसुकाई । तुम्ह प्रिय मोहि भरत जिमि भाई ॥

अब सोइ जतनु करहु मन ल्यई । जेहि विधि सीता कै सुधि पाई ॥

तब श्रीरघुनाथजी मुसकराकर बोले—हे भाई ! तुम मुझे भरतके समान प्यारे हो । अब मन लगाकर वही उपाय करो जिस उपायसे सीताकी खबर मिले ॥ ४ ॥

बो०—एहि विधि होत बतकही आए वानर जूय ।

नाना चरन सकल दिसि देखिअ कीस वरूथ ॥ २१ ॥

इस प्रकार घातचीत हो रही थी कि वानरोंके यूथ ( हुंड ) धा गये । अनेक रंगोंके वानरोंके बल सब दिशाओंमें दिखायी देने लगे ॥ २१ ॥

चौ०—वानर कटक उमा में देखा । सो मूरख जो करन बह लेखा ॥

आइ राम पद नाबहिं माया । निरखि बदन सव होहिं सनाथा ॥

[ शिवजी कहते हैं— ] हे उमा ! वानरोंकी वह सेना मैंने देखी थी । उसकी जो गिनती करना चाहे वह महान् मूर्ख है । सब वानर आ-आकर श्रीरामजीके चरणोंमें मस्तक नवाते हैं और [ सौन्दर्य-माधुर्यनिधि ] श्रीमुखके दर्शन करके कृतार्थ होते हैं ॥ १ ॥

अस कपि एरु न सेना माहीं । राम कुसल जेहि पूछी नाहीं ॥

यह कतु नहिं प्रभु कइ अधिकाई । विस्वरूप न्यापक रघुराई ॥

सेनामें एक भी वानर ऐसा नहीं था जिससे श्रीरामजीने कुशल न पूछी हो ।

प्रभुके लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है, क्योंकि श्रीरघुनाथजी विश्वरूप तथा सर्व व्यापक हैं ( सारे रूपों और सब स्थानोंमें हैं ) ॥ २ ॥

ठठे जहँ तहँ आयसु पाई । कह सुग्रीव सवहि समुझाई ॥  
राम काजु अरु मोर निहोरा । वानर जूय जाहु चहुँ ओरा ॥  
आज्ञा पाकर सब जहाँ-तहाँ खड़े हो गये । तब सुग्रीवने सबको समझाकर कहा कि हे वानरोंके समूहो ! यह श्रीरामचन्द्रजीका कार्य है और मेरा निहोरा ( अनुरोध ) है, तुम चारों ओर जाओ ॥ ३ ॥

जनकसुता कहूँ खोजहु जाई । मास दिवस महुँ आपहु भाई ॥  
अवधि मेटि जो विनु सुधि पाएँ । आवइ बनिहि सो मोहि मराएँ ॥  
और जाकर जानकीजीको खोजो । हे भाई ! महीनेभरमें वापस आ जाना । जो [ महीनेभरकी ] अवधि बिताकर बिना पता लगाये ही लौट आयेगा उसे मेरेद्वारा भ्रष्टाते ही बनेगा ( अर्थात् मुझे उसका बध करवाना ही पड़ेगा ) ॥ ४ ॥

बो०—वचन सुनत सब वानर जहँ तहँ चले तुरत ।

तब सुग्रीवें बोलाए अगद नल हनुमत ॥ २२ ॥

सुग्रीवके वचन सुनते ही सब वानर तुरंत जहाँ-तहाँ ( भिन्न भिन्न दिशाओंमें ) चल दिये । सब सुग्रीवने अगद, नल, हनुमान् आदि प्रधान प्रधान योद्धाओंको बुलाया [ और कहा— ] ॥ २२ ॥

बो०—सुनहु नील अगद हनुमाना । जामवत मतिधीर सुजाना ॥  
सकल सुभट मिलि दञ्छिन जाहु । सीता सुधि पूछेहु सब काहु ॥  
हे धीरशुद्धि और चतुर नील, अंगद, जाम्बवान् और हनुमान् ! तुम सब श्रेष्ठ योद्धा मिलकर दक्षिण दिशाको जाओ और सब किसीसे सीताजीका पता पूछना ॥ २३ ॥

मन रूप वचन सो जतन विचारेहु । रामचद्र कर काजु सँबारेहु ॥

भानु पीठि सेइअ उर आगी । स्वामिहि सर्व भाव छल त्यागी ॥

मन, वचन तथा कर्मसे उसीका ( सीताजीका पता लगानेका ) उपाय सोचना ।

श्रीरामचन्द्रजीका कार्य सम्पन्न ( सफल ) करना । सूर्यको पीठसे और अग्निको हृदयसे ( सामनेसे ) सेवन करना चाहिये । परन्तु स्वामीकी सेवा छल छोड़कर सर्वभावसे ( मन, वचन, कर्मसे ) करनी चाहिये ॥ २४ ॥

तजि माया सेइअ परलोका । मिटहिं सकल भवसभव सोका ॥  
देह धरे कर यह फलु भाई । भजिअ राम सब काम बिहाई ॥

माया ( विषयोंकी ममता आसक्ति ) को छोड़कर परलोकका सेवन ( भगवान्‌के दिव्य धामकी प्राप्तिके लिये भगवत्सेवारूप साधन ) करना चाहिये, जिससे भ्रम ( जन्म-मरण ) से उत्पन्न सारे शोक मिट जायें । हे भाई ! देह धारण करनेका यही फल है कि सब कामों ( कामनाओं ) को छोड़कर श्रीरामजीका भजन ही किया जाय ॥ १ ॥

सोइ गुनग्य सोई बद्धभागी । जो रघुबीर चरन अनुरागी ॥  
आयसु मागि चरन सिरु नाई । चले हरषि सुमिरत रघुराई ॥

सद्गुणोंको पहचाननेवाला ( गुणवान् ) तथा बद्धभागी वही है जो श्रीरघुनाथजीके चरणोंका प्रेमी है । आज्ञा मानकर और चरणोंमें सिर नवाकर श्रीरघुनाथजीका स्मरण करते हुए सब हर्षित होकर चले ॥ ४ ॥

पाछें पवन तनय सिरु नावा । जानि काज प्रभु निकट बोलवा ॥  
परसा सीस सरोरुह पानी । करमुद्रिका दीन्हि जन जानी ॥

सबके पीछे पवनसुत श्रीहनुमान्‌जीने सिर नवाया । कार्यका विचार करके प्रभुने उन्हें अपने पास बुलाया । उन्होंने अपने कर-कमलसे उनके सिरका स्पर्श किया तथा अपना सेवक जानकर उन्हें अपने हाथकी अंगूठी उतारकर दी ॥ ५ ॥

बहु प्रकार सीतहि समझापहु । कहि बल विरह बेगि तुम्ह आपहु ॥  
हनुमत जन्म सुफल करि माना । चलेउ हृदयँ धरि कृपानिधाना ॥

[ और कहा— ] बहुत प्रकारसे सीताको समझाना और मेरा बल तथा विरह ( प्रेम ) कहकर तुम शीघ्र लौट आना । हनुमान्‌जीने अपना जन्म सफल समझा और कृपानिधान प्रभुको हृदयमें धारण करके वे चले ॥ ६ ॥

जद्यपि प्रभु जानत सब वाता । राजनीति राखत सुरत्राता ॥

यद्यपि देवताओंकी रक्षा करनेवाले प्रभु सब बात जानते हैं, तो भी वे राजनीतिकी रक्षा कर रहे हैं । ( नीतिकी मर्यादा रखनेके लिये सीताजीका पता लगानेको जहाँ-तहाँ धनरोंको भेज रहे हैं ) ॥ ७ ॥



वो०—चले सकल वन खोजत सरिता सर गिरि खोद ।

राम काज लयलीन मन विसरा तन कर छोड़ ॥ २३ ॥

सब वानर वन, नदी, तालाब, पर्वत और पर्वतोंकी कन्दराओंमें खोजते हुए चले जा रहे हैं । मन श्रीरामजीके कार्यमें लवलीन है । शरीरतकका प्रेम ( ममत्व ) मूल गया है ॥ २३ ॥

वो०—कतहुँ होइ निसिचर सैं भेटा । प्राण लेहि एक एक चपेटा ॥  
बहु प्रकार गिरि कानन हेरहि । कोउ मुनि मिलइ ताहि सब घेरहि ॥  
कही किसी राक्षससे भेंट हो जाती है, तो एक-एक चपतमें ही उसके प्राण ले लेते हैं । पर्वतों और वनोंको बहुत प्रकारसे खोज रहे हैं । कोई मुनि मिल जाता है तो पता पूछनेके लिये उसे सब घेर लेते हैं ॥ १ ॥

लागि तृषा अतिसय अकुलाने । मिलइ न जल घन गहन मुलने ॥  
मन हनुमान कीन्ह अनुमाना । मरन चाहत सब विनु जल पाना ॥  
इतनेमें ही सबको अत्यन्त प्यास लगी, जिससे सब अत्यन्त ही व्याकुल हो गये । किन्तु जल कहीं नहीं मिला । घने जंगलमें सब मुला गये । हनुमान्जीने मनमें अनुमान किया कि जल पिये बिना सब लोग मरना ही चाहते हैं ॥ २ ॥

चढ़ि गिरि सिखर चहुँ दिसि देखा । भूमि विवर एक कौतुक पेखा ॥  
चक्रवाक वक हस उड़ाहीं । बहुतक खग प्रविसहि तेहि माहीं ॥  
उन्होंने पहाड़की चोटीपर चढ़कर चारों ओर देखा तो पृथ्वीके अंदर एक गुफा-में उन्हें एक कौतुक ( आश्चर्य ) दिखायी दिया । उसके ऊपर चक्रवे, षगुले और हंस उड़ रहे हैं और बहुत-से पक्षी उसमें प्रवेश कर रहे हैं ॥ ३ ॥

गिरि ते उतरि पवनसुत आवा । सब कहूँ ले सोइ विवर देखावा ॥  
आगें के हनुमंतहि लीन्हा । पेटे विवर विलषु न कीन्हा ॥  
पवनकुमार हनुमान्जी पर्वतसे उतर आये और सबको ले जाकर उन्होंने वह गुफा दिखा लायी । सबने हनुमान्जीको आगे कर लिया और वे गुफामें घुस गये, वेर नहीं की ॥ ४ ॥

वो०—दीख जाइ उपवन चर सर विगसित बहु कंज ।

मंदिर एक रुचिर तहँ बैठि नारि तप पुज ॥ २४ ॥

अंदर जाकर उन्होंने एक उत्तम उपवन (धगीचा) और तालाब देखा, जिसमें बहुत-स कमल खिले हुए हैं। वहीं एक सुन्दर मन्दिर है, जिसमें एक तपोमूर्ति स्त्री बैठी है ॥ २४ ॥

चौ०—दूरि ते ताहि सगन्धि सिरु नावा । पूछें निज वृत्तान्त सुनावा ॥  
तेहि तव कहा करहु जल पाना । खाहु सुरस सुंदर फल नाना ॥  
दूरसे ही सबने उसे सिर नवाया और पूछनेपर अपना सब वृत्तान्त कह सुनाया।  
तब उसने कहा—जलपान करो और भौंति-भौंतिके रसीले सुन्दर फल खाओ ॥ १ ॥

मज्जनु कीन्ह मधुर फल खाए । तासु निकट पुनि सब चलि आए ॥  
तेहि सब आपनि कथा सुनाई । मैं अब जाव जहाँ रघुराई ॥  
[ आज्ञा पाकर ] सबने स्नान किया, मीठे फल खाये और फिर सब उसके पास चले आये। तब उसने अपनी सब कथा कह सुनायी [ और कहा—] मैं अब कहाँ जाऊँगी जहाँ श्रीरघुनाथजी हैं ॥ २ ॥

मूढहु नयन निवर तजि जाहु । पेहु सीतहि जनि पछिताहु ॥  
नयन मृदि पुनि देखहि वीरा । ठाढ़े सकल सिंधु कें तीरा ॥  
तुमलोग आँखें मूँव लो और गुफाको छोड़कर बाहर जाओ। तुम सीताजीको पा जाओगे, पछताओ नहीं ( निराश न होओ )। आँखें मूँदकर फिर जब आखें खोली तो सब वीर क्या देखते हैं कि सब समुद्रके तीरपर खड़े हैं ॥ ३ ॥

सो पुनि गई जहाँ रघुनाथा । जाह कमल पद नाएसि माया ॥  
नाना भौंति विनय तेहि कीन्ही । अनपायनी भगति प्रभु दीन्ही ॥  
और वह स्वयं वहाँ गयी जहाँ श्रीरघुनाथजी थे। उसने जाकर प्रभुके पारण-कमलोंमें मस्तक नवाया और बहुत प्रकारसे विनती की। प्रभुने उसे अपनी अनपायिनी ( अल ) भक्ति दा ॥ ४ ॥

दो०—चदरीनन रहैं सो गई प्रभु अग्या धरि सीस ।  
उर धरि राम चरन जुग जे वदत अज डम ॥ २५ ॥

प्रभुधे आज्ञा सिरपर पारणकर आर श्रीरामजीके युगल पारणोंको, जिनकी प्रसाद और महदा भी धन्यना करते हैं, हृदयमें पारणकर वह ( स्वयंभवा ) यदुविक्रमको चन्दी गयी ॥ २६ ॥

चौ०—इहाँ निचारहिं कपि मन माहीं । वीती अवधि काज कछु नाहीं ॥  
सब मिलि कहहिं परस्पर वाता । विनु सुधि लएँ करव का आता ॥  
यहाँ बानरगण मनमें विचार कर रहे हैं कि अवधि तो घीत गयी, पर काम  
कुछ न हुआ । सब मिलकर आपसमें बात करने लगे कि हे भाई ! अब तो सीताजी  
की खबर लिये बिना लौटकर भी क्या करेंगे ? ॥ १ ॥

कह अगद लोचन भरि वारी । दुहुँ प्रचार भइ मृत्यु हमारी ॥  
इहाँ न सुधि सीता के पाई । उहाँ गएँ मारिहि कपिराई ॥  
अंगवने नेत्रोंमें जल भरकर कहा कि दोनों ही प्रकारसे हमारी मृत्यु हुई । यहाँ तो  
सीताजीकी सुध नहीं मिली और वहाँ जानेपर धानरराज सुग्रीव मार डालेंगे ॥ २ ॥

पिता वधे पर मारत मोही । राखा राम निहोर न ओही ॥  
पुनि पुनि अगद कह मव पाहीं । मरन भयउ कछु ससय नाहीं ॥  
वे तो पिताके वध होनेपर ही मुझे मार डालते । श्रीगमजीने ही मेरी रक्षा  
की, इसमें सुग्रीवका कोई एवसान नहीं है । अंगद बार-बार सनसे कह रहे हैं कि  
अब मरण हुआ, इसमें कुछ भी संदेह नहीं है ॥ ३ ॥

अगद वचन सुनत कपि वीरा । बोलि न सकहिं नयन बह नीरा ॥  
छन एक सोच मगन होइ रहे । पुनि अस वचन कहत सन भए ॥  
बानर वीर अंगदके वचन सुनते हैं, किन्तु कुछ बोल नहीं सकते, उनके  
नेत्रोंसे अल बह रहा है । एक क्षणके लिये सन सोचमें मग्न हो रहे । फिर सन ऐसा  
वचन कहने लगे— ॥ ४ ॥

हम सीता के सुधि लीन्हें विना । नहिं जेहे जुवराज प्रीना ॥  
अस कहि लवन सिंधु तट जाई । बैठे कपि सन दर्भ डसाई ॥  
हे सुयोग्य युवराज ! हमलोग सीताजीकी खोज लिये बिना नहीं लौटेंगे । ऐसा  
कहकर लवणसागरके तटपर आकर मव धानर कुछ धिठाकर बैठ गये ॥ ५ ॥

जामवत अगद दुख देखी । रही कया उपदेस निसेपी ॥  
तात राम हूँ नर जनि मानहु । निर्गुन बल अजित अज जानहु ॥  
जाम्बवान्ने अगदका दुःख देखकर विना उपदेशनी कथाएँ कहीं । [वे चले—] हे



अंगदने मनमें विचारकर कहा—अहा ! जटायुके समान घन्य कोई नहीं है । श्रीरामजीके कार्यके लिये शरीर छोड़कर वह परम वद्वभागी भगवान्‌के परमधामको चला गया ॥ ४ ॥

सुनि स्वर्ग हरष सोक जुत वानी । आवा निकट कपिन्ह भय मानी ॥  
तिन्हहि अभय करि पूछेसि जाई । कथा सकल तिन्ह ताहि सुनाई ॥

हर्ष और शोकसे युक्त वाणी ( समाचार ) सुनकर वह पक्षी ( सम्पात्ती ) वानरोंके पास आया, वानर डर गये । उनको अभय करके ( अभय-वचन देकर ) उसने पास जाकर जटायुक वृत्तान्त पूछा । तब उन्होंने सारी कथा उसे कह सुनायी ॥ ५ ॥

सुनि सपाति वधु कै करनी । रघुपति महिमा बहु बिधि बरनी ॥

भाई जटायुकी करनी सुनकर सम्पात्तीने बहुत प्रकारसे श्रीरघुनाथजीकी महिमा वर्णन की ॥ ५ ॥

बो०—मोहि ले जाहु सिंधुतट देउँ तिलाजलि ताहि ।

वचन सहाइ करवि मैं पैहहु खोजहु जाहि ॥ २७ ॥

[ उसने कहा—] मुझे समुद्रके किनारे ले चलो, मैं जटायुको तिलाञ्जलि दे दूँ । इस सेवाके बदले मैं तुम्हारी वचनसे सहायता करूँगा ( अर्थात् सीताजी कहाँ हैं सो बतला दूँगा ) । जिसे तुम खोज रहे हो उसे पा जाओगे ॥ २७ ॥

बो०—अनुज किया करि सागर तीरा । कहि निज कथा सुनहु कपि बीरा ॥

हम द्वौ बंधु प्रथम तरुनाई । गगन गए रवि निकट उड़ाई ॥

समुद्रके तीरपर छोटे भाई जटायुकी किया ( श्राद्ध आदि ) करके सम्पात्ती अपनी कथा कहने लगा—हे वीर वानरो ! सुनो, हम दोनों भाई उठती जवानीमें एक बार आकाशमें उड़कर सूर्यके निकट चले गये ॥ १ ॥

तेज न सहि सक सो फिरि आवा । मैं अभिमानी रवि निअरावा ॥

जरे पख अति तेज अपारा । परेउँ मूमि करि घोर चिकारा ॥

वह ( जटायु ) तेज नहीं सह सका, इससे लौट आया । ( किन्तु ) मैं अभिमानी था, इसलिये सूर्यके पास चला गया । अत्यन्त अपार तेजसे मेरे पख अल गये । मैं बड़े जोरसे चीख मारकर जमीनपर गिर पड़ा ॥ २ ॥

मुनि एक नाम चद्रमा ओही । लागी दया देखि करि मोही ॥  
बहु प्रकार तेहिं ग्यान सुनावा । देह जनित अभिमान छड़ावा ॥

वहाँ चन्द्रमा नामके एक मुनि थे, मुझे देखकर उन्हें बढ़ी क्या लगी । उन्होंने बहुत प्रकारसे मुझे ज्ञान सुनाया और मेरे देहजनित (देहसम्बन्धी) अभिमानको छुड़ा दिया ।

त्रेताँ ब्रह्म मनुज तनु धरिही । तासु नारि निसिचर पति हरिही ॥  
तासु खोज पठइहि प्रमु दूता । तिन्हहि मिलें तैं होष पुनीता ॥

[ उन्होंने कहा— ] त्रेतायुगमें साक्षात् परब्रह्म मनुष्यशरीर धारण करेंगे । उनकी स्त्रीको राक्षसोंका राजा हर ले जायगा । उसकी खोजमें प्रभु दूत भेजेंगे । उनसे मिलनेपर तू पवित्र हो जायगा, ॥ ४ ॥

जमिहहिं पख करसि जनि चिंता । तिन्हहि देखाइ देहेसु तैं सीता ॥  
मुनि कह गिरा सत्य भइ आजू । मुनि मम वचन करहु प्रमु कबू ॥

और तरे पख उग आयेंगे, चिन्ता न कर । उन्हें तू सीताजीको दिखा देना । मुनिजी वह वाणी आज सत्य हुई । अब मेरे वचन सुनकर तुम प्रभुका कार्य करो ॥ ५ ॥

गिरि त्रिकूट ऊपर बस लंका । तहँ रह रावन सहज असका ॥  
तहँ असोक उपवन जहँ रहई । सीता बैठि सोच रत अहई ॥

त्रिकूट पर्वतपर लंका बसी हुई है । वहाँ स्वभावहीसे निढर रावण रहता है । वहाँ अशोक नामका उपवन ( बगीचा ) है, जहाँ सीताजी रहती हैं, [ इस समय भी ] वे सोचमें मग्न बैठी हैं ॥ ६ ॥

बो०—मैं देखउँ तुम्ह नहीं गीधहि दृष्टि अपार ।

बूढ़ भयउँ न त करतैँ कछुक सहाय तुम्हार ॥ २८ ॥

मैं उन्हें देख रहा हूँ, तुम नहीं देख सकते, क्योंकि गीधकी दृष्टि अपार होती है ( बहुत दूरतक जाती है ) । क्या करें ? मैं बूढ़ा हो गया, नहीं तो तुम्हारी कुछ तो सहायता अवश्य करता ॥ २८ ॥

बो०—जो नाघइ सत जोजन सागर । करइ सो राम काज मति आगर ॥  
मोहि विलोकि धरहु मन धीरा । राम कृपाँ कस भयउ सरीरा ॥  
जो सौ योजन ( चार सौ कोस ) समुद्र लोंच सकेगा और बुद्धिनिधान होगा

वही श्रीरामजीका कार्य कर सकेगा । [ निराश होकर घबड़ाओ मत ] मुझे देखकर मनमें घोरज धरो । देखो, श्रीरामजीकी कृपासे [ देखते-ही देखते ] मेरा शरीर कैसा हो गया ( बिना पाँखका बेहाल था, पाँख उगनेसे सुन्दर हो गया ) ! ॥ १ ॥

पापिउ जा कर नाम सुमिरहीं । अति अपार भवसागर तरहीं ॥  
तासु दूत तुम्ह तजि कदराई । राम हृदयँ धरि करहु उपाई ॥  
पापी भी जिनका नाम स्मरण करके अत्यन्त अपार भवसागरसे तर जाते हैं, तुम उनके दूत हो, अतः कयरता छोड़कर श्रीरामजीको हृदयमें धारण करके उपाय करो ॥ २ ॥

अस कहि गरुड़ गीघ जव गयऊ । तिन्ह कें मन अति विसमय भयऊ ॥  
निज निज बल सब काहूँ भापा । पार जाइ कर ससय राखा-॥  
[ काकमुशुम्भिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! इस प्रकार कहकर अब गीघ चला गया, तब उन ( वानरों ) के मनमें अत्यन्त विसमय हुआ । सब किसीने अपना-अपना बल कहा । पर समुद्रके पार जानेमें सभीने सन्देह प्रकट किया ॥ ३ ॥

जरठ भयउँ अब कहइ रिछेसा । नहिँ तन रहा प्रथम बल लेसा ॥  
जवहिँ त्रिविक्रम भए खरारी । तब मैं तरुन रहेउँ बल भारी ॥  
ऋक्षराज जाम्बवान् कहने लगे—मैं अब बूढ़ा हो गया । शरीरमें पहलेवाले बलका लेश भी नहीं रहा । जब खरारि ( खरके शत्रु श्रीराम ) वामन धने थे, तब मैं बलवान था और मुझमें बड़ा बल था ॥ ४ ॥

बो०—बलि बाँधत प्रभु वाढ़ेउ सो तनु वरनि न जाइ ।

उभय धरी महँ दीन्हीं सात प्रदक्षिण धाइ ॥ २६ ॥

बलिके बाँधते समय प्रभु इतने बड़े कि उस शरीरका वर्णन नहीं हो सकता । किन्तु मैंने दो ही षड़ीमें षोड़कर [ उस शरीरकी ] सात प्रदक्षिणाएँ कर ली ॥ २९ ॥

बो०—अगद कहइ जाउँ मैं पारा । जियँ ससय कहु फिरती बारा ॥

जामवत कह तुम्ह सब लायक । पठइअ किमि सबही कर नायक ॥

अगवने कहा—मैं पार तो चला जाऊँगा । परन्तु लौटते समयके लिये हृदयमें कुछ सन्देश है । जाम्बवान्ने कहा—तुम सब प्रकारसे योग्य हो । परन्तु तुम सबके नेता हो, तुम्हें कैसे भेजा जाय ! ॥ १ ॥

कहइ रीछपति सुनु हनुमाना । का चुप साधि रहेहु बलवाना ॥  
पवन तनय बल पवन समाना । बुधि विवेक विग्यान निधाना ॥

शङ्कराज जाम्बवान्ने श्रीहनुमान्जीसे कहा—हे हनुमान् ! हे बलवान् ! सुनो, तुमने यह क्या चुप साध रक्खी है ? तुम पवनके पुत्र हो और बलमें पवनके समान हो । तुम बुद्धि, विवेक और विज्ञानकी खान हो ॥ २ ॥

कवन सो काज कठिन जग माहीं । जो नहिं होइ तात तुम्ह पाहीं ॥  
राम काज लगि तव अवतारा । सुनतहिं भयउ पर्वताकरा ॥  
जगत्में कौन-सा ऐसा कठिन काम है जो हे तात ! तुमसे न हो सके । श्रीरामजीके कार्यके लिये ही तो तुम्हारा अवतार हुआ है । यह सुनते ही हनुमान्जी पर्वतके धाकारके ( अत्यन्त विशालकाय ) हो गये ॥ ३ ॥

कनक वरन तन तेज विराजा । मानहुँ अपर गिरिन्ह कर राजा ॥  
सिंहनाद करि वारहिं वारा । लीलहिं नाघउँ जलनिधि खारा ॥  
उनका सोनेका-सा रंग है, शरीरपर तेज सुशोभित है, मानो दूसरा पर्वतका राजा सुमेरु हो । हनुमान्जीने बार-बार सिंहनाद करके कहा—मैं इस खारे समुद्रके खेलमें ही लौंघ सकता हूँ ॥ ४ ॥

सहित सहाय रावनहि मारी । जानउँ इहाँ त्रिकूट उपारी ॥  
जामवत में पूँछउँ तोही । उचित सिखावनु दीजहु मोही ॥  
और सहायकेसहित रावणको मारकर, त्रिकूट पर्वतको उखाड़कर यहाँ ला सकता हूँ । जाम्बवान् ! मैं तुमसे पूछता हूँ, तुम मुझे उचित सीख देना [ कि मुझे क्या करना चाहिये ] ॥ ५ ॥

एतना करहु तात तुम्ह जाई । सीतहि देखि कहहु सुधि आई ॥  
तव निज भुज बल राजिवनेना । कोतुक लागि सग कपि सेना ॥  
[ जाम्बवान्ने कहा— ] हे तात ! तुम जाकर इतना ही करो कि सीताजीको देखकर लौट आओ और उनकी खबर कह दो । कमलनयन श्रीरामजी अपने गहबलस [ ही राक्षसोंका सहार कर सीताजीको ले आयेंगे, केवल ] खेलके लिये ही वे वानरोंकी सेना साथ लेंगे ॥ ६ ॥



छं०—कपि सेन सग सँधारि निसिचर रामु सीतहि आनिहैं ।  
त्रैलोक पावन सुजसु सुर मुनि नारदादि वस्त्रानिहैं ॥  
जो सुनत गावत कहत समुझत परम पद नर पावई ।  
रघुवीर पद पाथोज मधुकर दास तुलसी गावई ॥

वानरोंकी सेना साथ लेकर राक्षसोंका संहार करके श्रीरामजी सीताजीको ले आयेंगे !  
तब देवता और नारदादि मुनि भगवान्‌के तीनों लोकोंको पवित्र करनेवाले सुन्दर यशस्व  
वस्त्रान् करेंगे, जिसे सुनने, गाने, कहने और समझनेसे मनुष्य परमपद पाते हैं और  
जिसे श्रीरघुवीरके चरणकमलका मधुकर ( भ्रमर ) तुलसीदास गाता है ।

दो०—भय भेषज रघुनाथ जसु सुनिहिं जे नर अरु नारि ।

तिन्ह कर सकल मनोरथ सिद्ध करहिं त्रिसिरारि ॥३०(क)॥

श्रीरघुवीरका यश भव ( जन्म-मरणरूपी ) रोगघ्नी [ अच्छूक ] दवा है । जो पुरुष  
और स्त्री इसे सुनेंगे, त्रिशिराके शत्रु श्रीरामजी उनके सप्त मनोरथोंको सिद्ध करेंगे ॥ ३०(क)॥

सो०—नीलत्रेत्यल तन स्याम काम कोटि सोमा अधिक ।

सुनिअ तासु गुन ग्राम जासु नाम अघ खग वधिक ॥३०(ख)॥

जिनका नीले कमलके समान श्याम शरीर है, जिनकी शोभा करोड़ों कामदेवोंसे  
भी अधिक है और जिनका नाम पापरूपी पक्षियोंके मारनेके लिये वधिक ( व्याघ्र ) के  
समान है, उन श्रीरामके गुणोंके समूह ( लीला ) को अवश्य सुनना चाहिये ॥ ३०(ख)॥

मासपारायण, तेईसवाँ विथाम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सप्तलक्षसिद्ध्युपनिषत्तने चतुर्थः सोपनः समाप्तः ।

कलियुगके समस्त पापकि नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका

यह चौथा सोपान समाप्त हुआ ।

( किष्किन्धाकाण्ड समाप्त )



## लकादहन



अट्टहास करि गर्जा कपि बडि लाग अकास ॥

## ध्यानमग्रा मीता



नाम पाहू शिष्यमिति ध्यान मुग्धार कराड ।  
 राखन निज पद अशित जाहि ध्यान कहि पाट ॥



श्रीगणेशाय नमः

श्रीज्ञानकीवल्लभो विजयते

# श्रीरामचरितमानस

## पञ्चम सोपान

### सुन्दरकाण्ड

श्लोक

शान्त शश्वतमप्रमेयमनघ निर्वाणशान्तिप्रद  
ब्रह्माशम्भुफणीन्द्रसेव्यमनिशं वेदान्तवेद्यं विभुम् ।  
रामाख्य जगदीश्वर सुरेश्वर मायामनुष्य हरिं  
वन्देऽहं करुणाकरं रघुवर भूपालचूडामणिम् ॥ १ ॥

शान्त, सनातन, अप्रमेय ( प्रमाणोंसे परे ), निष्पाप, मोक्षरूप परम शान्ति देनेवाले, ब्रह्मा, शम्भु और शेषजीसे निरन्तर सेवित, वेदान्तके द्वारा जाननेयोग्य, सर्वव्यापक, देवताओंमें सबसे धड़े, मायासे मनुष्यरूपमें वीखनेवाले, समस्त पापोंको रनेवाले, करुणाकी स्नान, रघुकुलमें श्रेष्ठ तथा राजाओंके शिरोमणि, राम कहलाने-वाले जगदीश्वरकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

नान्या सृष्टा रघुपते हृदयेऽस्मदीये  
सत्यं वदामि च भवानखिलान्तरात्मा ।  
भक्तिं प्रयच्छ रघुपुङ्गवं निर्भरां मे  
कामादिदोषरहितं कुरु मानस च ॥ २ ॥

हे रघुनाथजी ! मैं सत्य कहता हूँ, और फिर आप सत्रके अन्तरात्मा ही हैं ( मम जानते ही हैं ), कि मेरे हृदयमें दूसरी कोई इच्छा नहीं है । हे रघुकुलश्रेष्ठ ! मुझे अपनी निर्भरा ( पूर्ण ) भक्ति दीजिये और मेरे मनको काम आदि दोषोंसे रहित कीजिये ॥ २ ॥

अतुलितबलधाम

हेमशैलमदेह

दनुजवनकृशानु

ज्ञानिनामप्रगण्यम् ।

सकलगुणनिधान

वानराणामधीश

रघुपतिप्रियभक्त

वातजात

नमामि ॥ ३ ॥

अतुलित बलके धाम, सोनेके पर्वत ( सुमेरु ) के समान कान्तियुक्त शरीरवाले, दैत्यरूपी वन [ को ध्वंस करने ] के लिये अग्निरूप, ज्ञानियोंमें अग्रगण्य, सम्पूर्ण गुणोंके निधान, धनुरोंके स्वामी, श्रीरघुनाथजीके प्रिय भक्त पवनपुत्र श्रीहनुमान्जीके में प्रणाम करता हूँ ॥ ३ ॥

चौ०—जामवत के वचन सुहाए । सुनि हनुमत हृदय अति भाए ॥  
तब लगि मोहि परिखेहु तुम्ह भाई । सहि दुख कद मूल फल खाई ॥

जाम्बवान्के सुन्दर वचन सुनकर हनुमान्जीके हृदयको बहुत ही भाये । [ वे बोले—] हे भाई ! तुमलोग दुःख सहकर, कन्द-मूल-फल खाकर तबतक मेरी राह देखना ।

जब लगि आवों सीतहि देखी । होइहि काजु मोहि हरष विसेपी ॥

यह कहि नाइ सवन्हि कहूँ माया । चलेउ हरपि हियँ धरि रघुनाथा ॥

जबतक मैं सीताजीको देखकर [ लौट ] न आऊँ । काम अवश्य होगा, क्योंकि मुझे बहुत ही इर्ष्य हो रहा है । यह कहकर और सबको मस्तक नवाकर तथा हृदयमें श्रीरघुनाथजीको धारण करके हनुमान्जी हर्षित होकर चले ॥ २ ॥

सिंधु तीर एक भूधर सुंदर । कौतुक कृदि चढ़ेउ ता ऊपर ॥

वार वार रघुवीर सँभारी । तरकेउ पवन तनय बल भारी ॥

समुद्रके तीरपर एक सुन्दर पर्वत था । हनुमान्जी खेलसे ही ( अनायास ही ) फूदकर उसके ऊपर जा चढ़े और बार-बार श्रीरघुवीरका स्मरण करके अत्यन्त धलवान् हनुमान्जी उसपरसे बढ़े वेगसे उछले ॥ ३ ॥

जेहि गिरि चरन देइ हनुमता । चलेउ सो गा पाताल तुरंता ॥

जिमि अमोघ रघुपति कर वाना । एही भौंति चलेउ हनुमाना ॥

जिस पर्वतपर हनुमान्जी पैर रखकर चले ( जिसपरसे वे उछले ) वह तुरंत ही

“पातालमें धँस गया । जैसे श्रीरघुनाथजीका अमोघ धाण चलता है, उसी तरह हनुमान्जी चले ।

जलनिधि रघुपति दूत विचारी । तैं मैनाक होहि श्रमहारी ॥

समुद्रने उन्हें श्रीरघुनाथजीका दूत समझकर मैनाक पर्वतसे कहा कि हे मैनाक !

तू इनकी थकावट दूर करनेवाला हो ( अर्थात् अपने ऊपर इन्हें विश्राम दे ) ॥ ५ ॥

दो०—हनूमान तेहि परसा कर पुनि कीन्ह प्रनाम ।

राम काजु कीन्हें विनु मोहि कहाँ विश्राम ॥ १ ॥

हनुमान्जीने उसे हाथसे छू लिया, फिर प्रणाम करके कहा—भाई ! श्रीरामचन्द्रजी-  
का कर्म किये बिना मुझे विश्राम कहाँ ? ॥ १ ॥

चौ०—जात पवनसुत देवन्ह देखा । जानें कहूँ बल बुद्धि विसेषा ॥

सुरसा नाम अहिन्ह के माता । पठइन्हि आइ कही तेहिं वाता ॥

देवताओंनि पवनपुत्र हनुमान्जीको जाते हुए देखा । उनकी विशेष बल-बुद्धिको  
जाननेके लिये ( परीक्षार्थ ) उन्होंने सुरसा नामक सर्पोंकी माताको भेजा, उसने आकर  
हनुमान्जीसे यह बात कही—॥ १ ॥

आजु सुरन्ह मोहि दीन्ह अहारा । सुनत वचन कह पवनकुमारा ॥

राम काजु करि फिरि मैं आवौं । सीता कह सुधि प्रमुहि सुनावौं ॥

आज देवताओंनि मुझे भोजन दिया है । यह वचन सुनकर पवनकुमार हनुमान्जीने  
कहा—श्रीरामजीका कार्य करके मैं लौट आऊँ और सीताजीकी खबर प्रभुको सुना दूँ, ॥ २ ॥

तव तव वदन पैठिहउँ आई । सत्य कहउँ मोहि जान दे माई ॥

कबनेहुँ जतन देइ नहिं जाना । प्रससि न मोहि कहेउ हनुमाना ॥

तब मैं आकर तुम्हारे मुँहमें घुस जाऊँगा [ तुम मुझे खा लेना ] । हे माता !  
मैं सत्य कहता हूँ, अभी मुझे जाने दे । जब किसी भी उपायसे उसने जाने नहीं  
दिया, तब हनुमान्जीने कहा—तो फिर मुझे खा न ले ॥ ३ ॥

जोजन भरि तेहिं वदनु पसारा । कपि तनु कीन्ह दुगुन विस्तारा ॥

सोरह जोजन मुख तेहिं ठयऊ । तुरत पवनसुत वचिस भयऊ ॥

उसने योजनभर ( चार कोसमें ) मुँह फैलाया । तब हनुमान्जीने अपने शरीरको  
उससे दूना बढ़ा लिया । उसने सोलह योजनका मुख किया । हनुमान्जी तुरत ही  
बचीस योजनके हो गये ॥ ४ ॥

जस जस सुरसा वदनु वढ़ावा । तासु दून कपि रूप देखावा ॥  
 सत जोजन तेहिं आनन कीन्हा । अति लघु रूप पवनसुत लीन्हा ॥  
 जैसे-जैसे सुरसा मुखका विस्तार बढ़ाती थी, हनुमान्जी उसका दूना रूप  
 बिखलाते थे । उसने सौ योजन ( चार सौ कोस ) का मुख किया । तब हनुमान्जीने  
 बहुत ही छोटा रूप धारण कर लिया ॥ ५ ॥

वदन पइठि पुनि बाहेर आवा । मागा विदा ताहि सिरु नावा ॥  
 मोहि सुरन्ह जेहि लागि पठावा । बुधि बल मरमु तोर मैं पावा ॥  
 और वे उसके मुखमें धुसकर [ तुरंत ] फिर बाहर निकल आये और उसे स्ति  
 नवाकर विदा माँगने लगे । [ उसने कहा— ] मैंने तुम्हारे बुद्धि-बलका भेद पा लिया,  
 जिसके लिये वेधताजोनि मुझे भेजा था ॥ ६ ॥

बो०—राम काजु सबु करिदहु तुम्ह बल बुद्धि निधान ।

आसिष देइ गई सो हरपि चलेउ हनुमान ॥ २ ॥

तुम श्रीरामचन्द्रजीका सब कार्य करोगे, क्योंकि तुम बल-बुद्धिके भण्डार हो ।  
 यह आशीर्वाद देकर वह चली गयी, तब हनुमान्जी हर्षित होकर चले ॥ २ ॥

बो०—निसिचरि एक सिंधु महुँ रहई । करि माया नमु के खग गहई ॥  
 जीव जंतु जे गगन उड़ाई । जल विलोकि तिन्ह कै परिछाई ॥  
 समुद्रमें एक राक्षसी रहती थी । वह माया करके आकाशमें उड़ते हुए पक्षियोंको  
 पकड़ लेती थी । आकाशमें जो जीव-जन्तु उड़ा करते थे, वह जलमें उनकी परछाई देखकर,  
 गहड़ छाई सक सो न उड़ाई । एहि विधि सदा गगनचर खाई ॥  
 सोइ छल हनुमान कहैं कीन्हा । तासु कपटु कपि तुरतहिं चीन्हा ॥  
 उस परछाईको पकड़ लेती थी, जिससे वे उड़ नहीं सकते थे [ और जलमें  
 गिर पड़ते थे ] । इस प्रकार वह सदा आकाशमें उड़नेवाले जीवोंको खाया करती  
 थी । उसने वही छल हनुमान्जीसे भी किया । हनुमान्जीने तुरंत ही उसका कपट  
 पहचान लिया ॥ २ ॥

ताहि मारि मारुतसुत वीरा । वारिधि पार गयउ मतिधीरा ॥

तहाँ जाइ देखी वन सोभा । गुजत चंचरीक मधु लोभा ॥



पवनपुत्र घीर बुद्धि वीर श्रीहनुमान्जी उसको मारकर समुद्रके पार गये। वहाँ जाकर उन्होंने वनकी शोभा देखी। मधु (पुष्परस) के लोभसे भौंरे गुंजार कर रहे थे ॥ ३ ॥

नाना तरु फल फूल सुहाए। स्वर्ग मृग वृद्ध देखि मन भाए ॥  
सैल विसाल देखि एक आगें। ता पर धाई चढ़ेउ भय त्यागें ॥  
अनेकों प्रकारके वृक्ष फल-फूलसे शोभित हैं। पक्षी और पशुओंके समूहको देखकर तो वे मनमें [ बहुत ही ] प्रसन्न हुए। सामने एक विशाल पर्वत देखकर हनुमान्जी भय त्यागकर उसपर दौड़कर जा चढ़े ॥ ४ ॥

उमा न कछु कपि कै अधिकार्ई। प्रभु प्रताप जो कालहि खार्ई ॥  
गिरि पर चढ़ि लका तेहि देखी। कहि न जाइ अति दुर्ग विसेपी ॥  
[ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! इसमें बानर हनुमान्की कुछ थकाई नहीं है। यह प्रभुका प्रताप है, जो कालको भी खा जाता है। पर्वतपर चढ़कर उन्होंने लका देखी। बहुत ही बड़ा किला है, कुछ कहा नहीं जाता ॥ ५ ॥

अति उत्तंग जलनिधि चहु पासा। कनक कोट कर परम प्रकासा ॥  
वह अत्यन्त ऊँचा है, उसके चारों ओर समुद्र है। सोनेके परकोटे (चहारदीवारी) का परम प्रकाश हो रहा है ॥ ६ ॥

छ०—कनक कोट विचित्र मनि कृत सुदरायतना घना।

चउहट्ट इट्ट सुवट्ट वीर्यी चारु पुर बहु विधि बना ॥

गज वाजि खखर निकर पदचर रथ वरूथन्हि को गने।

बहुरूप निसिचर जूय अतिवल सेन वरनत नहि वने ॥ १ ॥

विचित्र मणियोंसे जड़ा हुआ सोनेका परकोटा है, उसके अंदर बहुत-से सुन्दर-न्दर घर हैं। चौराहे, बाजार, सुन्दर मार्ग और गलियौं हैं, सुन्दर नगर बहुत फरसे सजा हुआ है। हाथी, घोड़े, खच्चरोंके समूह तथा पैदल और रथोंके समूहोंको गिन सकता है ? अनेक रूपोंके राक्षसोंके दल हैं, उनकी अत्यन्त धलधती ना.वर्णन करते नहीं.सकती ॥ १ ॥

वन वाग उपवन वाटिका सर कूप वापीं सोहहीं।

नर नाग सुर गधर्ष कन्या रूप मुनि मना मोहहीं ॥

कहुँ माल देह बिसाल सैल समान अतिबल गर्जहीं ।

नाना अस्त्रारेन्ह भिरहिं बहुविधि एक एकन्ह तर्जहीं ॥ २ ॥

वन, बाग, उपवन ( बगीचे ), फुलवाड़ी, तालाब, कुएँ और बावळियों सुशोभित हैं । मनुष्य, नाग, देवताओं और गन्धर्वोंकी कन्यारें अपने सौन्दर्यसे मुनियोंकी भी मनोकमोदे लेती हैं । कहीं पर्वतके समान विशाल शरीरवाले बड़े ही बलवान् मूढ़ ( पदलवान् ) गरज रहे हैं । वे अनेकों अस्त्रास्त्रोंमें बहुत प्रकारसे भिड़ते और एक-दूसरेको ललकारते हैं ॥ २ ॥

करि जतन भट कोटिन्ह विकट तन नगर चहुँ दिसि रच्छहीं ।

कहुँ महिष मानुष घेनु स्त्र अज खल निसाचर मच्छहीं ॥

एहि लागि तुलसीदास इन्ह की कथा कह्यु एक है कही ।

रघुवीर सर तीरथ सरीरन्ह त्यागि गति पैहहिं सही ॥ ३ ॥

भयङ्कर शरीरवाले करोड़ों योद्धा यत्न करके ( बड़ी सावधानीसे ) नगरकी चारों दिशाओंमें ( सब ओरसे ) रखवाली करते हैं । कहीं दुष्ट राक्षस मैसों, मनुष्यों, गायों, गवहों और बकरीको खा रहे हैं । तुलसीदासने इनकी कथा इसलिये कुछ थोड़ी-सी कही है कि ये निश्चय ही श्रीरामचन्द्रजीके पाणरूपी तीर्थमें शरीरको त्यागकर परमाति पावेंगे ।

वो०—पुर रसवारे देखि बहु कपि मन कीन्ह विचार ।

अति लघु रूप धरौं निसि नगर करौं पइसार ॥ ३ ॥

नगरके बहुसंख्यक रक्षवालोंको देखकर हनुमान्जीने मनमें विचार किया कि अत्यन्त छोटा रूप धरूँ और रातके समय नगरमें प्रवेश करूँ ॥ ३ ॥

चौ०—मसक समान रूप कपि धरी । लकड़ि चलेउ सुमिरि नरहरी ॥

नाम लकिनीं एक निसिचरी । सो कह चलेसि मोहि निंदरी ॥

हनुमान्जी मच्छड़के समान ( छोटा-सा ) रूप धारणकर नररूपसे लीला करने वाले भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके लंकाको चले । [ लंकाके द्वारपर ] लकिनी नामकी एक राक्षसी रहती थी । वह बोली—मेरा निरादर करके ( बिना मुझसे पूछे ) कहाँ चला जा रहा है ? ॥ १ ॥ २ ॥

जानेहि नहीं मरमु सठ मोरा । मोर अहार जहाँ लगि चोरा ॥  
मुठिका एक महा कपि हनी । रुधिर वमत धरनीं ढनमनी ॥  
रे मूर्ख ! तूने मेरा भेद नहीं जाना ? जहाँतक ( जितने ) चोर हैं, वे सब  
मेरे आहार हैं । महाकपि हनुमानजीने उसे एक घूँसा मारा, जिससे वह खूनकी  
चलटी करती हुई पृथ्वीपर लुढ़क पड़ी ॥ २ ॥

पुनि सभारि उठी सो लका । जोरि पानि कर विनय ससंका ॥  
जब रावनहि ब्रह्म वर दीन्हा । चलत विरचि कहा मोहि चीन्हा ॥  
वह लकिनी फिर अपनेको सँभालकर उठी और बरफे मारे हाथ जोड़कर  
विनती करने लगी । [ वह बोली—] रावणको जब ब्रह्माजीने वर दिया था, तब  
बल्लभे समय उन्होंने मुझे राक्षसोंके विनाशकी यह पहचान बता दी थी कि—॥ १ ॥

विकल होसि तैं कपि कें मारे । तब जानेसु निसिचर संधारे ॥  
तात मोर अति पुन्य बहूता । देखेउँ नयन राम कर दूता ॥  
जब तू बदरके मारनेसे व्याकुल हो जाय, तब तू राक्षसोंका संहार हुआ जान लेना ।  
हे तात ! मेरे बड़े पुण्य हैं जो मैं श्रीरामचन्द्रजीके दूत ( आप ) को नेत्रोंसे देख पायी ॥ ४ ॥

बो०—तात स्वर्ग अपवर्ग सुख धरिअ तुल्य एक अंग ।

तूल न ताहि सकल मिलि जो सुख लव सतसंग ॥ ४ ॥

हे तात ! स्वर्ग और मोक्षके सब सुखोंको तराजूके एक पल्लवेमें रक्खा जाय,  
वे भी वे सब मिलकर [ दूसरे पल्लवेपर रखे हुए ] उस सुखके बराबर नहीं हो  
सकते जो लव ( क्षण ) मात्रके सत्संगसे होता है ॥ ४ ॥

बो०—प्रधिसि नगर कीजे सब काजा । इदयँ राखि कोसलपुर राजा ॥  
गरल सुधा रिपु करहिं मिताई । गोपद सिंधु अनल सितलाई ॥  
अयोध्यापुरीके राजा श्रीरघुनाथजीको हृदयमें रखे हुए नगरमें प्रवेश करके  
सब काम कीजिये । उसके लिये विष अमृत हो जाता है, शत्रु मित्रता करने लगते  
हैं, समुद्र गन्धके झुरके बराबर हो जाता है, अग्निमें शीतलता आ जाती है, ॥ १ ॥

गरुड सुमेरु रेनु सम ताही । राम कृपा करि चितवा जाही ॥  
अति लघु रूप धरेउ हनुमाना । पैठा नगर सुमिरि भगवाना ॥

और हे गरुड़जी ! सुमेरु पर्वत उसके लिये रजके समान हो जाता है, जिसे श्रीरामचन्द्रजीने एक बार कृपा करके देख लिया । तब हनुमान्जीने बहुत ही छेटा रूप धारण किया और भगवान्का स्मरण करके नगरमें प्रवेश किया ॥ २ ॥

मंदिर मंदिर प्रति करि सोधा । देखे जहँ तहँ अगनित जोधा ॥  
गयउ दसानन मंदिर माहीं । अति विचित्र कहि जात सो नाहीं ॥  
उन्होंने एक-एक ( प्रत्येक ) महलकी खोज की । जहाँ-तहाँ असंख्य योद्धा देखे । फिर वे रावणके महलमें गये । वह अत्यन्त विचित्र था, जिसका वर्णन नहीं हो सकता ॥ ३ ॥

सयन किएँ देखा कपि तेही । मंदिर महुँ न दीखि वैदेही ॥  
भवन एक पुनि दीख सुहावा । हरि मंदिर तहँ भिन्न बनावा ॥  
हनुमान्जीने उस ( रावण ) को शयन किये देखा । परन्तु महलमें जानकीजी नहीं दिखायी दी । फिर एक सुन्दर महल दिखायी दिया । वहाँ ( उसमें ) भगवान्का एक अलग मन्दिर बना हुआ था ॥ ४ ॥

श्री०—रामायुध अंकित गृह सोमा वरनि न जाइ ।

नव तुलसिका बृद तहँ देखि हरप कपिराइ ॥ ५ ॥

वह महल श्रीरामजीके आयुध ( धनुष-बाण ) के चिह्नोंसे अंकित था, उसकी शोभा वर्णन नहीं की जा सकती । वहाँ नवीन-नवीन तुलसीके वृक्षसमूहोंको देखकर कपिराज श्रीहनुमान्जी हर्षित हुए ॥ ५ ॥

श्री०—लका निसिचर निकर निवासा । इहाँ कहाँ सज्जन कर वासा ॥  
मन महुँ तरक करें कपि लागा । तेहीं समय विभीषनु जागा ॥  
लका तो राक्षसोंके समूहका निवासस्थान है । यहाँ सज्जन ( साधु पुरुष ) का निवास कहाँ ? हनुमान्जी मनमें इस प्रकार तर्क करने लगे । उसी समय विभीषणजी जागे ॥ ६ ॥

राम राम तेहिँ सुमिरन कीन्हा । हृदयँ हरप कपि सज्जन चीन्हा ॥  
एहि सन दृष्टि करिहउँ पहिचानी । साधु ते होइ न कारज हानी ॥  
उन्होंने ( विभीषणने ) राम-नामका स्मरण ( उच्चारण ) किया । हनुमान्जीने उन्हें सज्जन जाना और हृदयमें हर्षित हुए । [ हनुमान्जीने, विचार किया कि ] इनसे दृष्ट

करके ( अपनी ओरसे ही ) परिचय करूँगा, क्योंकि साधुसे कार्यकी हानि नहीं होती [ प्रत्युत लाभ ही होता है ] ॥ २ ॥

विप्र रूप धरि वचन सुनाए । सुनत विभीषण उठि तहँ आए ॥  
करि प्रनाम पूँछी कुसलाई । विप्र कहहु निज कथा बुझाई ॥  
ब्राह्मणका रूप धरकर हनुमान्जीने उन्हें वचन सुनाये ( पुकारा ) । सुनते ही विभीषणजी उठकर वहाँ आये । प्रणाम करके कुशल पूछी [ और कहा कि ] हे ब्राह्मणदेव ! अपनी कथा समझाकर कहिये ॥ ३ ॥

की तुम्ह हरि दासन्ह महुँ कोई । मोरें हृदय प्रीति अति होई ॥  
की तुम्ह रामु दीन अनुरागी । आयहु मोहि करन बड़भागी ॥  
क्या आप हरिभक्तोंमेंसे कोई हैं ? क्योंकि आपको देखकर मेरे हृदयमें अत्यन्त प्रेम उमड़ रहा है । अथवा क्या आप दोनोंसे प्रेम करनेवाले स्वयं श्रीरामजी ही हैं, जे मुझे बड़भागी बनाने ( घर बैठे दर्शन देकर कृतार्थ करने ) आये हैं ? ॥ ४ ॥

दो०—तब हनुमत कही सब राम कथा निज नाम ।

सुनत जुगल तन पुलक मन मगन सुमिरि गुन ग्राम ॥ ६ ॥

तब हनुमान्जीने श्रीरामचन्द्रजीकी सारी कथा कहकर अपना नाम बताया । सुनते ही दोनोंके शरीर पुलकित हो गये और श्रीरामजीके गुणसमूहोंका स्मरण करके दोनोंके मन [ प्रेम और आनन्दमें ] मग्न हो गये ॥ ६ ॥

चौ०—सुनहु पवनसुत रहनि हमारी । जिमि दसनन्हि महुँ जीम विचारी ॥  
तात कवहुँ मोहि जानि अनाया । करिहहि कृपा भानुकुल नाया ॥  
[ विभीषणजीने कहा—] हे पवनपुत्र ! मेरी रहनी सुनो । मैं यहाँ वैसे ही रहता हूँ, जैसे दाँतोंके बीचमें बेचारी जीम । हे तात ! मुझे अनाथ जानकर सूर्यकुलके नाथ श्रीरामचन्द्रजी क्या कभी मुझपर कृपा करेंगे ? ॥ १ ॥

तामस तनु कछु साधन नाहीं । प्रीति न पद सरोज मन माहीं ॥  
अब मोहि भा भरोस हनुमता । विनु हरिकृपा मिलहि नहि सता ॥  
मेरा तामसी ( राक्षस ) शरीर होनेसे साधन तो कुछ धनता नहीं और न मनमें श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमलमें प्रेम ही है । परन्तु हे हनुमान् ! अब मुझे विश्वास हो

गया कि श्रीरामजीकी मुझपर कृपा है, क्योंकि हरिकी कृपाके बिना संत नहीं मिलते ॥२॥

जों रघुवीर अनुग्रह कीन्हा । तौ तुम्ह मोहि दरसु हठि दीन्हा ॥  
सुनहु विभीषन प्रभु कै रीती । करहिं सदा सेवक पर प्रीती ॥

जब श्रीरघुवीरने कृपा की है, तभी तो आपने मुझे हठ करके ( अपनी ओरसे ) दर्शन दिये हैं । [ हनुमान्जीने कहा— ] हे विभीषणजी ! सुनिये, प्रभुकी यही रीति है कि वे सेवकपर सदा ही प्रेम किया करते हैं ॥ ३ ॥

कहहु कवन मैं परम कुलीना । कपि चंचल सबहीं विधि हीना ॥  
प्रात लेइ जो नाम हमारा । तेहि दिन ताहि न मिलै अहारा ॥

भला कहिये, मैं ही कौन बड़ा कुलीन हूँ । [ जातिका ] चंचल वानर हूँ और सब प्रकारसे नीच हूँ । प्रात काल जो हमलोगों ( वंदरों ) का नाम ले ले तो उस दिन उसे भोजन न मिले ॥ ४ ॥

बो०—अस मैं अधम सखा सुनु मोहु पर रघुवीर ।

कीन्ही कृपा सुमिरि गुन भरे बिलोचन नीर ॥ ७ ॥

हे सखा ! सुनिये, मैं ऐसा अधम हूँ, पर श्रीरामचन्द्रजीने तो मुझपर भी कृपा ही की है । भगवान्के गुणोंका स्मरण करके हनुमान्जीके दोनों नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया ॥ ७ ॥

श्लो०—जानतहुँ अस स्वामि बिसारी । फिरहिं ते काहे न होहिं दुखारी ॥  
एहि विधि कहत राम गुन प्रामा । पावा अनिर्वाच्य विश्रामा ॥  
जो जानते हुए भी ऐसे स्वामी ( श्रीरघुनायजी ) को मुलाकर [ क्योंकि पीछे ] भटकते फिरते हैं, वे दुखी क्यों न हों ? इस प्रकार श्रीरामजीके गुणसमूहोंको कहते हुए उन्होंने अनिर्वचनीय ( परम ) शान्ति प्राप्त की ॥ १ ॥

पुनि सब कथा विभीषन कही । जेहि विधि जनकसुता तहैं रही ॥  
तब हनुमत कहा सुनु प्राता । देखी चहउँ जानकी माता ॥

फिर विभीषणजीने, श्रीजानकीजी जिस प्रकार वहाँ ( लङ्कामें ) रहती थीं, वह सब कथा कही । तब हनुमान्जीने कहा—हे भाई ! सुनो, मैं जानकी माताको देखना चाहता हूँ ॥ २ ॥

जुगुति विभीषन सकल सुनाई । चलेउ पवनसुत विदा कराई ॥  
करिसोइ रूप गयउ पुनि तहवौ । वन असोक सीता रह जहवौ ॥

विभीषणजीने [ मालाके दर्शनकी ] सब मुक्तियाँ ( उपाय ) कह सुनायीं । तब हनुमान्जी विदा लेकर चले । फिर वही ( फट्टेका मसक-सरीखा ) रूप धरकर वहाँ गये जहाँ अशोक-वनमें ( वनके जिस भागमें ) सीताजी रहती थीं ॥ ३ ॥

देखि मनहि महुँ कीन्ह प्रनामा । बैठेहि वीति जात निसि जामा ॥  
कृस तनु सीस जटा एक वेनी । जपति हृदयँ रघुपति गुन श्रेनी ॥

सीताजीको देखकर हनुमान्जीने उन्हें मनहीमें प्रणाम किया । उन्हें बैठे-ही-बैठे रात्रिके चारों पहर घीत जाते हैं । शरीर दुषला हो गया है, सिरपर जटाओंकी एक वेणी ( लट ) है । हृदयमें श्रीरघुनाथजीके गुणसमूहोंका जाप ( स्मरण ) करती रहती हैं ॥ ४ ॥

बो०—निज पद नयन दिएँ मन राम पद कमल लीन ।

परम दुखी भा पवनसुत देखि जानकी दीन ॥ ८ ॥

श्रीजानकीजी नेत्रोंको अपने चरणोंमें लगाये हुए हैं ( नीचेकी ओर देख रही हैं ) और मन श्रीरामजीके चरणकमलोंमें लीन है । जानकीजीको वीन ( दुखी ) देखकर पवनपुत्र हनुमान्जी बहुत ही दुखी हुए ॥ ८ ॥

बो०—तरु पल्लव महुँ रहा लुकाई । करइ विचार करौ का भाई ॥

तेहि अवसर रावनु तहँ आवा । सग नारि बहु किएँ बनावा ॥

हनुमान्जी वृक्षके पत्तोंमें छिप रहे और विचार करने लगे कि हे भाई ! क्या करूँ ( इनका दुःख कैसे दूर करूँ ) ? उसी समय बहुत-सी स्त्रियोंको साथ लिये सज षड्जर रावण वहाँ आया ॥ १ ॥

बहु विधि खल सीतहि समुझावा । साम दान भय भेद देखावा ॥

कह रावनु सुनु सुमुखि सयानी । मदोदरी आदि सय रानी ॥

उस दुष्टने सीताजीको बहुत प्रकारसे समझाया । साम, दान, भय और भेद दिखाया ।

एवणने कहा—हे सुमुखि ! हे सयानी ! सुनो । मन्दोदरी आदि सय रानियोंको—॥ २ ॥

तव अनुचरीं करउँ पन मोरा । एक धार विलोकु मम ओरा ॥

तुन धरि ओट कहति वैदेही । सुमिरि अवधपति परम सनेही ॥

मैं तुम्हारी दासी बना दूँगा, यह मेरा प्रण है । तुम एक बार मेरी ओर बेलें तो सही । अपने परम स्नेही कसेलाधीश श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके जानकीजी तिनकेकी आड़ ( परदा ) करके कहने लगीं—॥ ३ ॥

सुनु दसमुख स्वद्योत प्रकासा । कवहुँ कि नलिनी करइ बिकास ।  
अम मन समुझ कहति जानकी । खल सुधि नहिं रघुवीर वान की ।  
हे वशमुख ! सुन, जुगनूके प्रकाशसे कभी कमलिनी खिल सकती है ।  
जानकीजी फिर कहती हैं—तू [ अपने लिये भी ] ऐसा ही मनमें समझ ले ।  
बुष्ट ! तुझे श्रीरघुवीरके बाणकी खबर नहीं है ? ॥ ४ ॥

सठ सूनैं हरि आनेहि मोही । अधम निलज्ज लाज नहिं तोही ॥  
रे पापी ! तू मुझे सुनेमें हर लाया है । रे अधम ! निर्लज्ज ! तुझे लज्जा नहीं आती ॥ ५ ॥

बो०—आपुढि सुनि स्वद्योत सम रामहि भानु समान ।

परुष वचन सुनि काढ़ि असि बोला अति खिसिआन ॥ ६ ॥

अपनेको जुगनूके समान और रामचन्द्रजीको सूर्यके समान सुनकर और सीताजीके कठोर वचनोंको सुनकर रावण तलवार निकालकर बड़े गुस्सेमें आकर बोला—॥ ७ ॥

बो०—सीता तैं मम कृत अपमाना । कटिहुँ तव सिर कठिन कृपाना ॥  
नाहिं त सपदि मानु मम वानी । सुमुखि होति न त जीवन हानी ॥  
सीता ! तूने मेरा अपमान किया है । मैं तेरा सिर इस कठोर कृपाणसे काट डालूँगा । नहीं तो [ अब भी ] जल्दी मेरी बात मान ले । हे सुमुखि ! नहीं तो जीवनसे हाथ धोना पड़ेगा । ॥ १ ॥

स्याम सरोज दाम सम सुंदर । प्रभु भुज करि कर सम दसकधर ॥

सो भुज कंठ कि तव असि घोरा । सुनु सठ अस प्रवान पन मोरा ॥

[ सीताजीने कहा— ] हे वशप्रोष ! प्रभुकी मुखा जो श्याम कमलकी मालाके समान सुन्दर और हाथोंकी रँडके समान [ पृष्ठ तथा विशाल ] है, या तो वह मुखा ही मेरे कण्ठमें पड़ेगी या तेरी भयानक तलवार ही । रे शठ ! सुन, यही मेरा सच्चा प्रण है ।

चट्टहास हरु मम परिताप । रघुपति विरह अनल संजात ॥

सीतल निसित बहसि वर धारा । कह सीता हरु मम दुख भारा ॥



सीताजी कहती हैं—हे चन्द्रहास ( तलवार ) । श्रीरघुनाथजीके विरहकी अग्निसे उत्पन्न मेरी बड़ी भारी जलनको तू हर ले । हे तलवार ! तू शीतल, तीव्र और श्रेष्ठ धारा बहानी है ( अर्थात् तेरी धार ठंडी और तेज है ), तू मेरे दुःखके शोषको हर ले ॥ ३ ॥

सुनत वचन पुनि मारन धावा । मयतनयाँ कहि नीति बुझावा ॥  
कहेसि सकलनिसिचरिन्ह वोलाई । सीतहि बहु विधि त्रासहु जाई ॥  
सीताजीके ये वचन सुनते ही वह मारने दौड़ा । तब मय दानवकी पुत्री मन्दोदरीने नीति कहकर उसे समझाया । तब रावणने सब राक्षसियोंको बुलाकर कहा कि जाकर सीताको बहुत प्रकारसे भय दिखलाओ ॥ ४ ॥

माम दिवस महुँ कहा न माना । तौ में मारवि काढ़ि कृपाना ॥  
यदि महीनेभरमें यह कहा न माने तो मैं इसे तलवार निकालकर मार डालूँगा ॥ ५ ॥

शे०—भवन गयउ दसकधर इहाँ पिसाचिनि वृद ।

सीतहि त्रास देखावहि धरहि रूप बहु मद ॥ १० ॥

[ याँ कहकर ] रावण घर चला गया । यहाँ राक्षसियोंके समूह बहुत से बुरे रूप धरकर सीताजीके भय दिखलाने लगे ॥ १० ॥

चौ०—त्रिजटा नाम राञ्छसी एका । राम चरन रति निपुन विवेका ॥  
सबन्हो बोलि सुनाएसि सपना । सीतहि सेह करहु हित अपना ॥

उनमें एक त्रिजटा नामकी राक्षसी थी । उसकी श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें प्रीति थी और वह विवेक ( ज्ञान ) में निपुण थी । उसने सबको बुलाकर अपना स्वप्न सुनाया और कहा—सीताजीकी सेवा करके अपना कल्याण कर लो ॥ १ ॥

सपनें वानर लंका जारी । जातुधान सेना सब मारी ॥  
स्त्र आरूढ़ नगन दससीसा । मुडित सिर खंडित भुज बीसा ॥  
स्वप्नमें [ मैंने देखा कि ] एक बंदरने लट्ठा जला दी । राक्षसोंकी सारी सेना मार डाली गयी । रावण नंगा है और गदहेपर सवार है । उसके सिर मुँड़े हुए हैं, बीसों मुजापं कटी हुई हैं ॥ २ ॥

एहि विधि सो दच्छिन दिसि जाई । लंका मनहुँ विभीषन पाई ॥  
नगर फिरी रघुवीर दोहाई । तब प्रभु सीता बोलि पठाई ॥

इस प्रकारसे वह दक्षिण ( यमपुरीकी ) दिशाको जा रहा है और मानो लंका विभीषणने पायी है । नगरमें श्रीरामचन्द्रजीकी दुहाई फिर गयी । तब प्रभुने सीताजीको बुला भेजा ॥ ३ ॥

यह सपना मैं कहूँ पुकारी । होइहि सत्य गएँ दिन चारी ॥  
तासु वचन सुनि ते सब ढरीं । जनकसुता के चरनन्हि परीं ॥  
मैं पुकारकर ( निश्चयके साथ ) कहती हूँ कि यह स्वप्न चार ( कुछ ही )  
दिनों बाद सत्य होकर रहेगा । उसके वचन सुनकर वे सब राक्षसियाँ डर गयीं और  
जानकीजीके चरणोंपर गिर पड़ीं ॥ ४ ॥

वो०—जहँ तहँ गई सकल तब सीता कर मन सोच ।

मास दिवस भीतें मोहि मारिहि निसिचर पोच ॥ ११ ॥

तब ( इसके बाद ) वे सब जहाँ-तहाँ चली गयीं । सीताजी मनमें सोच करने  
लगीं कि एक महीना बीत जानेपर नीच राक्षस रात्रण मुझे मारेगा ॥ ११ ॥

चौ०—त्रिजटा सन बोलीं कर जोरी । मातु विपत्ति संगिनि तैं मोरी ॥  
तजों देह करु वेगि उपाई । दुसह विरहु अत्र नहिं सहि जाई ॥

सीताजी हाथ जोड़कर त्रिजटासे बोलीं हे माता ! तू मेरी विपत्तिकी संगिनी  
है । जल्दी कोई ऐसा उपाय कर जिससे मैं शरीर छोड़ सकूँ । विरह असह्य हो  
चला है, अब यह सह्य नहीं जाता ॥ १ ॥

आनि काठ रचु चिता बनाई । मातु अनल पुनि देहि लगाई ॥  
सत्य करहि मम प्रीति सयानी । सुनै को श्रवन सूल सम बानी ॥

काठ लाकर चिता बनाकर सजा दे । हे माता ! फिर उसमें आग लगा दे ।  
हे सयानी ! तू मेरी प्रीतिको सत्य कर दे । रात्रणकी शूलके समान दुःख देनेवाली  
वाण्ये कानोंसे कौन सुने ? ॥ २ ॥

सुनत वचन पद गहि समुझाएसि । प्रभु प्रताप बल सुजसु सुनाएसि ॥  
निमि न अनल मिल सुनुसुकुमारी । अस कहि सो निज भवन सिधारी ॥  
सीताजीके वचन सुनकर त्रिजटाने चरण पकड़कर उन्हें समझाया और प्रभु

प्रताप, धूल और सुयश सुनाया । [ उसने कहा— ] हे सुकुमारो ! सुनो, रात्रिके समय आग नहीं मिलेगी । ऐसा कहकर वह अपने घर चली गयी ॥ १ ॥

कह सीता विधि भा प्रतिकूल्य । मिलिहि न पावक मिटिहि न सूला ॥  
देखिअत प्रगट गगन अगारा । अवनि न आवत एकल तारा ॥  
सीताजी [ मन-ही-मन ] कहने लगी—[ क्या करूँ ] विधाता ही विपरीत हो गया । न आग मिलेगी न पीढ़ा मिटेगी । आकाशमें अंगारे प्रकट दिखायी दे रहे हैं, पर पृथ्वीपर एक भी तारा नहीं आता ॥ ४ ॥

पावकमय ससि स्रवत न आगी । मानहुँ मोहि जानि हतभागी ॥  
सुनहि बिनय मम विटप असोका । सत्य नाम करु हरु मम सोका ॥  
चन्द्रमा अग्निमय है, किंतु वह भी मानो मुझे हतभागिनी जानकर आग नहीं वरसाता । हे अशोकवृक्ष ! मेरी विनती सुन । मेरा शोक हर ले और अपना [ अशोक ] नाम सत्य कर ।

नूतन किसलय अनल समाना । देहि अग्निनि जनि करहि निदाना ॥  
देखि परम निरहाकुल सीता । सो छन कपिहि कल्प सम धीता ॥  
तेरे नये-नये कोमल पत्ते अग्निके समान हैं । अग्नि दे, विरह-रोगका अन्त मत कर ( अर्थात् विरह रोगको बढ़ाकर सीमातक न पहुँचा ) । सीताजीको विरहसे परम व्याकुल देखकर वह क्षण हनुमान्जीको कल्पके समान धीता ॥ १ ॥

सो—कपि करि हृदयँ विचार दीन्हि मुद्रिका टारि तन ।

जनु असोक अगार दीन्ह हरपि उठि कर गहेउ ॥ १२ ॥

तब हनुमान्जीने हृदयमें विचार कर [ सीताजीके सामने ] अँगूठी डाल दी, मानो अशोकने अगारा दे दिया । [ यह समझकर ] सीताजीने हर्षित होकर उठकर उसे हाथमें ले लिया ॥ १२ ॥

चौ—तब देखी मुद्रिका मनोहर । राम नाम अकित अति सुदर ॥

चकित चितव मुदरी पहिचानी । हरप विपाद हृदयँ अकुलानी ॥

तब उन्होंने रामनामसे अकित अत्यन्त सुन्दर एवं मनोहर अँगूठी देखी । अँगूठीको पहचानकर सीताजी आश्चर्यचकित होकर उसे देखने लगी और हर्ष तथा विपादसे हृदयमें अकुल उठी ॥ १ ॥

जीति को सकह अजय रघुराई । माया तें असि रचि नहि जाई ॥  
 सीता मन विचार कर नाना । मधुर वचन चोलेउ हनुमाना ॥  
 [ वे सोचने लगीं— ] श्रीरघुनाथजी तो सर्वथा अजेय हैं, उन्हें कौन जीत  
 सकता है ? और मायासे ऐसी ( मायाके उपादानसे सर्वथा रहित दिव्य, चिन्मय )  
 अँगूठी बनायी नहीं जा सकती । सीताजी मनमें अनेक प्रकारके विचार कर रही  
 थीं । इसी समय हनुमान्जी मधुर वचन बोले— ॥ २ ॥

रामचद्र गुन वरनैं लागा । सुनतहिं सीता कर दुख भागा ॥  
 लागीं सुनैं श्रवन मन लाई । आदिहु तें सब कथा सुनाई ॥  
 वे श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका वर्णन करने लगे [ जिनके ] सुनते ही सीताजीका  
 दुःख भाग गया । वे कान और मन लगाकर उन्हें सुनने लगीं । हनुमान्जीने आदिसे  
 लेकर सारी कथा कह सुनायी ॥ १ ॥

श्रवनामृत जेहिं कथा सुहाई । कही सो प्रगट होति किन भाई ॥  
 तब हनुमत निकट चलि गयऊ । फिरि बैठीं मन बिसमय मयऊ ॥  
 [ सीताजी बोली— ] जिसने कानोंके लिये अमृतरूप यह सुन्दर कथा कही,  
 वह हे भाई ! प्रकट क्यों नहीं होता ? तब हनुमान्जी पास चले गये । उन्हें देखकर  
 सीताजी फिरकर ( मुख फेरकर ) बैठ गयीं, उनके मनमें आश्चर्य हुआ ॥ ४ ॥

राम दूत में मातु जानकी । सत्य सपथ करुनानिधान की ॥  
 यह मुद्रिका मातु में आनी । दीन्हि राम तुम्ह कहँ सहिदानी ॥  
 [ हनुमान्जीने कहा— ] हे माता जानकी ! मैं श्रीरामजीका दूत हूँ ।  
 करुनानिधानकी सच्ची शपथ करता हूँ । हे माता ! यह अँगूठी मैं ही लाया  
 हूँ । श्रीरामजीने मुझे आपके लिये यह सहिदानी ( निशानी या पहिचान ) दी है ॥ ५ ॥  
 नर वानरहि सग कहू कैसे । कही कथा भइ सगति जैसे ॥  
 [ सीताजीने पूछा— ] नर और वानरका सग कहो कैसे हुआ ? तब हनुमान्  
 जीने जैसे संग हुआ था, वह सब कथा कही ॥ ६ ॥

वो०—कपि के वचन सप्रेम सुनि उपजा मन निश्वास ।

जाना मन प्रेम वचन यह कृपासिंधु कर दास ॥ १३ ॥

हनुमान्जीके प्रेमयुक्त वचन सुनकर सीताजीके मनमें विश्वास उत्पन्न हो गया । उन्होंने जान लिया कि यह मन, वचन और कर्मसे कृपासागर श्रीरघुनाथजीका वास है । १३ ।

चौ०—हरिजन जानि प्रीति अति गाढ़ी । सजल नयन पुलकावलि बाढ़ी ॥  
बृद्धत विरह जलधि हनुमाना । भयहु तात मो कहूँ जलजाना ॥

भगवान्का जन ( सेवक ) जानकर अत्यन्त गाढ़ी प्रीति हो गयी । नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया और शरीर अत्यन्त पुलकित हो गया । [ सीताजीने कहा—] हे तात हनुमान् ! विरह-सागरमें डूबती हुईं मुझको तুম जहाज हुए ॥ १ ॥

अब कहूँ कुसल जातैं बलिहारी । अनुज सहित सुख भवन खरारी ॥  
कोमलवित कृपाल रघुराई । कपि केहि हेतु धरी निठुराई ॥  
मैं बलिहारी जाती हूँ, अब छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित खरके शत्रु सुखनाम प्रभुका कुशल-मंगल कहो । श्रीरघुनाथजी तो कोमलहृदय और कृपाल हैं । फिर हे हनुमान् ! उन्होंने किस कारण यह निष्ठुरता धारण कर ली है ? ॥ २ ॥

सहज वानि सेवक सुख दायक । क्यहुँक सुरति करत रघुनाथक ॥  
क्यहुँ नयन मम सीतल ताता । दोहदहि निरखि स्याम मृदु गाता ॥  
सेवककी सुख देना उनकी स्वाभाविक धाम है । वे श्रीरघुनाथजी क्या कभी मेरी भे याद करते हैं ? हे तात ! क्या कभी उनके कोमल सौवले अगोंको देखकर मेरे नेत्र शीतल होंगे ? ॥ ३ ॥

वचन न आव नयन भरे धारी । अहह नाथ हों निपट विसारी ॥  
देखि परम विरहाकुल सीता । बोला कपि मृदु वचन विनीता ॥  
[ सुँहसे ] वचन नहीं निकलता, नेत्रोंमें [ विरहके आँसुओंका ] जल भर आया । [ वहे दुःखसे वे बोलीं—] हा नाथ ! आपने मुझे विरहाकुल ही मुला दिया । सीताजी-को विरहसे परम व्याकुल देखकर हनुमान्जी कोमल और विनीत वचन बोले—॥४॥

मातु कुसल प्रभु अनुज समेता । तब दुख दुखी सुरुपा निकेता ॥  
जनि जननी मानहु जियँ ऊना । तुम्ह ते प्रेमु राम केँ दना ॥  
हे माता ! सुन्दर कृपाके धाम प्रभु भाई लक्ष्मणजीके सहित [ शरीरसे ] कुशल

हैं, परन्तु आपके दुःखसे दुखी हैं। हे माता ! मनमें ग्लानि न मानिये ( मन कं  
करके दुःख न कीजिये ) । श्रीरामचन्द्रजीके हृदयमें आपसे दूना प्रेम है ॥ ५ ॥

बो०—रघुपति कर संदेश अव सुनु जननी धरि धीर ।

अस कहि कपि गदगद भयउ भरे विलेचन नीर ॥ १४ ॥

हे माता ! अब धीरज धरकर श्रीरघुनाथजीका संदेश सुनिये । ऐसा कह  
हनुमान्जी प्रेमसे गदगद हो गये । उनके नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया ॥ १४ ॥

बो०—कहेउ राम वियोग तव सीता । मो कहूँ सकल भए विपरीता  
नव तरु किसलय मनहुँ कृसानू । कालनिसा सम निसि ससि भानू

[ हनुमान्जी बोले—] श्रीरामचन्द्रजीने कहा है कि हे सीते ! तुम्हारे वियोग  
में लिये सभी पदार्थ प्रतिकूल हो गये हैं । वृक्षोंके नये नये कोमल पत्ते मानो अति  
समान, रात्रि कलरात्रिके समान, चन्द्रमा सूर्यके समान, ॥ १ ॥

कुबलय विपिन कुत बन सरिसा । बारिद तपत तेल जु बरिसा  
जे हित रहे करत तेह पीरा । उरग स्वास सम त्रिनिष समीरा

और कमलोंके वन भालोंके वनके समान हो गये हैं । मेघ मानो खौलता हुआ  
तेल धरसाते हैं । जो हित करनेवाले थे वे ही अब पीड़ा देने लगे हैं । त्रिनिष ( शीत  
मन्द, सुगन्ध ) वायु साँपके आसके समान ( जहरीली और गरम ) हो गयी है ॥ १ ॥

कहेहु तैं कछु दुख घटि होई । काहि कहौ यह जान न कोई  
तत्व प्रेम कर मम अरु तोरा । जानत प्रिया एकु मनु मोरा

मनका दुःख कह डालनेसे भी कुछ घट जाता है । पर कहूँ किसे ?  
दुःख कोई जानता नहीं । हे प्रिये ! मेरे और तेरे प्रेमका तत्त्व ( रहस्य ) एक  
मन ही जानता है ॥ २ ॥

सो मनु सदा रहत तोहि पाहीं । जानु प्रीति रसु एतनेहि माहीं  
प्रमु संदेश सुनत वैदेही । मगन प्रेम तन सुधि नहिं तेही

और वह मन सदा तेरे ही पास रहता है । बस, मेरे प्रेमका सार इतनेमें  
समझ ले । प्रमुका संदेश सुनते ही जानकीजी प्रेममें मग्न हो गयीं । उन्हें शरीर  
सुधि न रही ॥ ४ ॥

कह कपि हृदयें धीर धरु माता । सुमिरु राम सेवक सुखदाता ॥  
उर आनहु रघुपति प्रभुताई । सुनि मम वचन तजहु कदराई ॥  
हनुमानजीने कहा—हे माता ! हृदयमें धैर्य धारण करो और सेवकोंको सुख  
देनेवाले श्रीरामजीका स्मरण करो । श्रीरघुनाथजीकी प्रभुताको हृदयमें लाओ और मेरे  
वचन सुनकर कायरता छोड़ दो ॥ ५ ॥

बो०—निसिचर निकर पतंग सम रघुपति वान कृसानु ।

जननी हृदयें धीर धरु जरे निसाचर जानु ॥ १५ ॥

राक्षसोंके समूह पतंगोंके समान और श्रीरघुनाथजीके बाण अभिके समान हैं ।

माता ! हृदयमें धैर्य धारण करो और राक्षसोंको जला ही समझो ॥ १५ ॥

पे०—जों रघुवीर होती सुधि पाई । करते नहिं विलसु रघुराई ॥

राम वान रयि उएँ जानकी । तम वरूथ कहँ जातुधान की ॥

श्रीरामचन्द्रजीने यदि खबर पायी होती तो वे विलम्ब न करते । हे जानकीजी !

रामबाणरूपी सूर्यके उदय होनेपर राक्षसोंकी सेनारूपी अन्धकार कहीं रह सकता है ? ॥ १ ॥

अवहिं मातु में जाउँ ल्वाई । प्रसु आयसु नहिं राम दोहाई ॥

कल्लुक दिवस जननी धरु धीरा । कपिन्ह सहित अइहहिं रघुवीरा ॥

हे माता ! मैं आपको अभी यहाँसे लिवा जाऊँ । पर श्रीरामचन्द्रजीकी शपथ

है, मुझे प्रसु ( उन ) की आज्ञा नहीं है । [ अतः ] हे माता ! कुछ दिन और धीरज

धरो । श्रीरामचन्द्रजी वानरोंसहित यहाँ आवेंगे, ॥ २ ॥

निसिचर मारि तोहि लै जैहहिं । तिहुँ पुर नारदादि जसु गेहहिं ॥

हैं सुत कपि सब तुम्हहि समाना । जातुधान अति भट बलवाना ॥

और राक्षसोंको मारकर आपको ले जायेंगे । नारद आदि [ ऋषि मुनि ] तीनों

लोकमें उनका यश गावेंगे । [ सीताजीने कहा— ] हे पुत्र ! सय वानर तुम्हारे ही

समान ( नन्हे नन्हे-से ) होंगे, राक्षस तो बड़े बलवान् योद्धा हैं ॥ ३ ॥

मोरें हृदय परम संदेहा । सुनि कपि प्रगट कीन्हि निज देहा ॥

कनक भूधराकार सरीरा । समर भयकर अतिबल वीरा ॥

अतः मेरे हृदयमें बड़ा भारी संदेह होता है [ कि तुम-जैसे चंदर राक्षसोंको कैसे

जीतेगे ] । यह सुनकर हनुमान्जीने अपना शरीर प्रकट किया । सोनेके फर्त ( सुमेरु के आकारका ( अत्यन्त विशाल ) शरीर था, जो युद्धमें शत्रुओंके हृदयमें भय उत्पन्न करनेवाला, अत्यन्त बलवान् और वीर था ॥ ४ ॥

सीता मन भरोस तव भयऊ । पुनि लघु रूप पवनसुत लयऊ ।  
तब ( उसे देखकर ) सीताजीके मनमें विश्वास हुआ । हनुमान्जीने फिर छोट रूप धारण कर लिया ॥ ५ ॥

बो०—सुनु माता सास्त्रामृग नहिं बल बुद्धि विसाल ।

प्रमु प्रताप तैं गरुडहिं साह परम लघु व्याल ॥ १६ ॥

हे माता ! सुनो, वानरोंमें बहुत बल-बुद्धि नहीं होती । परन्तु प्रमुके प्रतापसे बहुत छोटा सर्प भी गरुडको खा सकता है ( अत्यन्त निर्धूल भी महान् बलवान्को मार सकता है ) ॥ १६ ॥

चौ०—मन सतोष सुनत कपि बानी । भगति प्रताप तेज बल सानी ॥

आसिप दीन्हि रामप्रिय जाना । होहु तात बल सील निधाना ॥

भक्ति, प्रताप, तेज और बलसे सनी हुई हनुमान्जीकी वाणी सुनकर सीताजीके मनमें सन्तोष हुआ । उन्होंने श्रीरामजीके प्रिय जानकर हनुमान्जीको आशीर्वाद दिया कि हे तात ! तुम बल और शीलके निधान होओ ॥ १ ॥

अजर अमर गुननिधि सुत होहु । करहुँ बहुत रघुनायक ओहु ॥

करहुँ कृपा प्रमु अस सुनि काना । निर्भर प्रेम भगन हनुमाना ॥

हे पुत्र ! तुम अजर ( बुढ़ापेसे रहित ), अमर और गुणोंके सज्जाने होओ । श्रीरघुनाथजी तुमपर बहुत कृपा करें । 'प्रमु कृपा करें' ऐसा कानोंसे सुनते ही हनुमान्जी पूर्ण प्रेममें मग्न हो गये ॥ २ ॥

बार बार नाएसि पद सीसा । बोल्य वचन जोरि कर कीसा ॥

अन कृतकृत्य भयउँ मैं माता । आसिप तव अमोघ बिरूपाता ॥

हनुमान्जीने बार-बार सीताजीके चरणोंमें सिर नवाया और फिर हाथ ओझकर कहा—हे माता ! अब मैं कृतार्थ हो गया । आपका आशीर्वाद अमोघ ( अचूक ) है, यह बात प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥



सुनहु मातु मोहि अतिसय भूखा । लागि देखि सुदर फल रूखा ॥  
 सुनु सुत करहिं विपिन रसवारी । परम सुभट रजनीचर भारी ॥  
 हे माता ! सुनो, सुन्दर फलवाले वृक्षोंको देखकर मुझे उड़ी ही भूख लग  
 आयी है । [ सीताजीने कहा—] हे बेटा ! सुनो, बड़े भारी योद्धा राक्षस इस वनकी  
 रसवाली करते हैं ॥ ४ ॥

तिन्ह कर भय माता मोहि नाही । जौं तुम्ह सुख मानहु मन माहीं ॥  
 [ हनुमान्जीने कहा—] हे माता ! यदि आप मनमें सुख मानें ( प्रसन्न होकर  
 आजा दें ) तो मुझे उनका भय तो विष्कुल नहीं है ॥ ५ ॥

श्री०—देखि बुद्धि बल निपुन कपि कहेउ जानकी जाहु ।

रघुपति चरन ब्रदयँ धरि तात मधुर फल खाहु ॥ १७ ॥

हनुमान्जीको बुद्धि और बलमें निपुण देखकर जानकीजीने कहा—जाओ ।  
 हे तात ! श्रीरघुनाथजीके चरणोंको हृदयमें धारण करके मीठे फल खाओ ॥ १७ ॥

श्री०—चलेउ नाइ मिरु पैठेउ बागा । फल खाएसि तरु तोरें लगा ॥  
 रहे तहाँ बहु भट रसवारे । कछु मारेसि कछु जाइ पुकारे ॥

वे सीताजीको सिर नवाकर चले और बागमें घुस गये । फल खाये और वृक्षोंको  
 तोड़ने लगे । वहाँ बहुत-से योद्धा रसवाले थे । उनमेंसे कुछको मार डाला और कुछने  
 जाकर रावणसे पुकार की ॥ १८ ॥

नाथ एक आवा कपि भारी । तेहि असोक चाटिका उजारी ॥  
 खाएसि फल अरु विट्प उपारे । रच्छक मर्दि मर्दि महि टारे ॥

[ और कहा—] हे नाथ ! एक बड़ा भारी घंदर आया है । उसने अशोकचाटिका  
 उखाड़ डाली । फल खाये, वृक्षोंको उखाड़ डाला और रसवालोंको मसल-मसलकर  
 जमीनपर डाल दिया ॥ १९ ॥

सुनि रावन पठए भट नाना । तिन्हहि देखि गर्जेउ हनुमाना ॥  
 सब रजनीचर रपि मघारे । गए पुकारत कछु अधमारे ॥

यह सुनकर रावणने बहुत-से योद्धा भेजे । उन्हें देखकर हनुमान्जीने गर्जना  
 की । हनुमान्जीने सब राक्षसोंको मार डाला, कुछ जो अधमरे थे, बिड़ने हुए गये ॥ २० ॥

लिये ) सब सभामें आये । हनुमान्जीने जाकर रावणकी सभा देखी । उसकी अत्यन्त प्रसुता ( ऐश्वर्य ) कुछ कही नहीं जाती ॥ ३ ॥

कर जोरें सुर दिसिप विनीता । मृकृटि विलेकत एकल समीता ॥  
देखि प्रताप न कपि मन सका । जिमि अहिगन महुँ गरुड़ असका ॥

देवता और विष्णुल हाथ जोड़े बड़ी नम्रताके साथ भयभीत हुए सब रावणकी भों तक रहे हैं ( उसका रुख देख रहे हैं ) । उसका ऐसा प्रताप देखकर भी हनुमान्जीके मनमें जरा भी डर नहीं हुआ । वे ऐसे निःशङ्क खड़े रहे जैसे सर्पोंके समूहमें गरुड़ निःशङ्क ( निर्भय ) रहते हैं ॥ ४ ॥

वो०—कपिहि विलेकि दसानन बिहसा कहि दुर्वाद ।

सुत बध सुरति कीन्हि पुनि उपजा हृदयें विषाद ॥ २० ॥

हनुमान्जीको देखकर रावण दुर्वचन कहता हुआ खूब हँसा । फिर पुत्रवधका स्मरण किया तो उसके हृदयमें विषाद उत्पन्न हो गया ॥ २० ॥

चौ०—कह लंकैस कवन तैं कीसा । केहि कें बल घालेहि बन सीसा ॥  
की धौं श्रवन सुनेहि नहि मोही । देखउँ अति असक सठ तोही ॥

लङ्कापति रावणने कहा—रे वानर ! तू कौन है ? किसके बलपर तूने बनमें उजाड़कर नष्ट कर डाला ! क्या तूने कभी मुझे ( मेरा नाम और यश ) कानोंसे नहीं सुना ? रे शठ ! मैं तुझे अत्यन्त निःशङ्क देख रहा हूँ ॥ १ ॥

मारे निसिचर केहि अपराधा । कहु सठ तोहि न प्राण कह बाधा ॥

सुनु रावन ब्रह्माड निकाया । पाह जासु बल विरचति माया ॥

तूने किस अपराधसे राक्षसोंको मारा ? रे मूर्ख ! बता, क्या तुझे प्राण जानेका भय नहीं है ? [ हनुमान्जीने कहा— ] हे रावण ! सुन, जिनका बल पाकर माया सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंके समूहोंकी रचना करती है, ॥ २ ॥

जाकें बल विरचि हरि ईसा । पालत सृजत हरत दससीसा ॥

जा बल सीस धरत सहसानन । अँढकोस समेत गिरि कानन ॥

जिनके बलसे हे दशशीश ! मृगा, विष्णु, महेश [ कमल ] सृष्टिकर सृजन,

पालन और संहार करते हैं, जिनके बलसे सहस्र मुख ( फणों ) वाले शेषजी पर्वत और वनसहित समस्त ब्रह्माण्डको सिरपर धारण करते हैं, ॥ ३ ॥

धरइ जो विविध देह सुरत्राता । तुम्ह से सठन्ह सिखावनु दाता ॥  
हर कोदड़ कठिन जेहि भजा । तेहि समेत नृप दल मद गजा ॥  
जो देवताओंकी रक्षाके लिये नाना प्रकारकी वेह धारण करते हैं और जो तुम्हारे-जैसे मुखोंको शिक्षा देनेवाले हैं, जिन्होंने शिवजीके कठोर घनुपको तोड़ ढाला और उसीके साथ राजाओंके समूहका गर्व चूर्ण कर दिया ॥ ४ ॥

खर दूषण त्रिसिरा अरु घाली । वधे सकल अतुलित बलसाली ॥  
जिन्होंने खर, दूषण, त्रिशिरा और घालिके मार डाला, जो सबके-सब अतुलनीय बलवान् थे, ॥ ५ ॥

दो०-जाके बल लबलेस तैं जितेहु चराचर श्रारि ।

तासु दूत में जा करि हरि आनेहु प्रिय नारि ॥ २१ ॥

जिनके लेशमात्र बलसे तुमने समस्त चराचर जगत्को जीत लिया और जिनकी प्रिय पत्नीको तुम [ चोरीसे ] हर लाये हो, मैं उन्हींका दूत हूँ ॥ २१ ॥

चौ०-जानउँ में तुम्हारि प्रभुताई । सहस्रबाहु सन परी लराई ॥  
समर बालि सन करि जसु पावा । सुनि कपि वचन विहसि विहरावा ॥  
मैं तुम्हारी प्रभुताको खूब जानता हूँ । सहस्रबाहुसे तुम्हारी लड़ाई हुई थी और बालिसे युद्ध करके तुमने यश प्राप्त किया था । इन्द्रमान्जीके [ मार्मिक ] वचन सुनकर रावणने हँसकर घात टाल दी ॥ १ ॥

स्वायउँ फल प्रभु लग्गी भूँत्ता । कपि सुभाव तैं तोरेउँ रूखा ॥  
सब कें देह परम प्रिय स्वामी । मारहि मोहि कुमारग गामी ॥  
हे [ राक्षसोंके ] स्वामी ! मुझे भूख लगी थी, [ इसलिये ] मैंने फल खाये और वानर-स्वभावके कारण वृक्ष तोड़े । हे [ निशाचरोंके ] मालिक ! वेह सबको परम प्रिय है । कुमार्गपर चलनेवाले ( दुष्ट ) राक्षस जब मुझे मारने लगे ॥ २ ॥

जिन्ह मोहि मारा ते में मारे । तेहि पर बाँधेउँ तनयें तुम्हारे ॥  
मोहि न कहु बाँधि कइ लाजा । कीन्ह चहउँ निज प्रभु कर काजा ॥

पुनि पठयउ तेहिं अञ्छकुमारा । चला सग लै सुमट अपारा ॥  
आवत देखि बिटप गहि तर्जा । ताहि निपाति महाधुनि गर्जा ॥

फिर रावणने अक्षयकुमारको भेजा । यह असह्य श्रेष्ठ योद्धाओंके साथ लेकर चला । उसे आते देखकर हनुमान्जीने एक वृक्ष [ हाथमें ] लेकर ललकड़ा और उसे मारकर महाध्वनि ( बड़े जोर ) से गर्जना की ॥ ४ ॥

बो०—कछु मारेसि कछु मर्देसि कछु मिलएसि धरि घुरि ।

कछु पुनि जाइ पुकारे प्रमु मर्कट बल भूरि ॥ १८ ॥

उन्होंने सेनामें कुछको मार डाला और कुछको मसल डाला और कुछको पकड़-पकड़कर धूलमें मिला दिया । कुछने फिर जाकर पुकार की कि हे प्रभु ! बंदर बहुत ही बलवान् है ॥ १८ ॥

बो०—सुनि सुत बध लंकेस रिसाना । पठएसि मेघनाद बलवाना ॥

मारसि जनि सुत बंधिसु ताही । देखिअ कपिहि कहाँ कर आही ॥

पुत्रका वध सुनकर रावण क्रोधित हो उठा और उसने [ अपने जेठे पुत्र ] बलवान् मेघनादको भेजा । [ उससे कहा कि— ] हे पुत्र ! मारना नहीं, उसे बंध लाना । उस बन्दरको देखा जाय कि कहाँका है ॥ १ ॥

चल इद्रजित अतुलित जोधा । बंधु निधन सुनि उपजा क्रोधा ॥

कपि देखा दारुन भट आवा । कटकटाइ गर्जा अरु धावा ॥

इन्द्रको जीतनेवाला अतुलनीय योद्धा मेघनाद चला । भाईका मारा जाना सुन उसे क्रोध हो-आया । हनुमान्जीने देखा कि अबकी भयानक योद्धा आया है । तब वे कटकटाकर गर्जे और दौड़े ॥ २ ॥

अति विसाल तरु एक उपारा । विरय कीन्ह लंकेस कुमारा ॥

रहे महामट ताके सगा । गहि गहि कपि मर्दइ निज अगा ॥

उन्होंने एक बहुत बड़ा वृक्ष उखाड़ लिया और [ उसके प्रहारसे ] लंकेधर रावणके पुत्र मेघनादको बिना रथका कर दिया ( रथको तोड़कर उसे नीचे पटक दिया । ) उसके साथ जो बड़े-बड़े योद्धा थे, उनको पकड़-पकड़कर हनुमान्जी अपने शरीरसे मसलने लगे ॥ ३ ॥

तिन्हहि निपाति ताहि सन वाजा । भिरे जुगल मानहुँ गजराजा ॥  
मुठिका मारि चढ़ा तरु जाई । ताहि एक छन मुरुछा आई ॥

उन सबको मारकर फिर मेघनादसे लड़ने लगे । [ लड़ते हुए वे ऐसे मालूम होते थे ] मानो वो गजराज ( श्रेष्ठ हाथी ) भिड़ गये हों । हनुमान्जी उसे एक घूँसा मारकर वृक्षपर जा चढ़े । उसको क्षणभरके लिये मूर्छा आ गयी ॥ ४ ॥

उठि बहोरि कीन्हिसि बहु माया । जीति न जाइ प्रमंजन जाया ॥  
फिर उठकर उसने बहुत माया रची, परन्तु पवनके पुत्र उससे जीते नहीं जाते ॥ ५ ॥

वो—ब्रह्म अस्र तेहि सौंधा कपि मन कीन्ह विचार ।

जौं न ब्रह्मसर मानउँ महिमा मिटइ अपार ॥ १६ ॥

अन्तमें उसने ब्रह्मास्त्रका सन्धान ( प्रयोग ) किया । तब हनुमान्जीने मनमें विचार किया कि यदि ब्रह्मास्त्रको नहीं मानता हूँ तो उसकी अपार महिमा मिट जायगी ॥ १९ ॥

वो—ब्रह्मवान कपि कहूँ तेहिं मारा । परतिहुँ वार कटकु सघारा ॥

तेहिं देखा कपि मुरुछित भयऊ । नागपास बाँधेसि लै गयऊ ॥

उसने हनुमान्जीको ब्रह्मबाण मारा, [ जिसके लगते ही वे वृक्षसे नीचे गिर पड़े ] परन्तु गिरते समय भी उन्होंने बहुत-सी सेना मार डाली । जब उसने देखा कि हनुमान्जी मूर्छित हो गये हैं तब वह उनको नागपाससे बाँधकर ले गया ॥ १ ॥

जासु नाम जपि सुनहु भवानी । भव वधन काटहिं नर ग्यानी ॥

तासु दूत कि वध तरु आवा । प्रमु कारज लागि कपिहिं बाँधावा ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! सुनो, जिनका नाम जपकर ज्ञानी ( विवेकी ) मनुष्य संसार ( जन्म-मरण ) के बन्धनको काट डालते हैं, उनका दूत कहीं बन्धनमें आ सकता है ? किन्तु प्रभुके कार्यके लिये हनुमान्जीने स्वयं अपनेको बाँधा लिया ॥ २ ॥

कपि वधन सुनि निसिचर धाए । कौतुक लागि सभौं सब आए ॥

दसमुख सभा दीसि कपि जाई । कहि न जाइ कछु अति प्रमुताई ॥

बंदरका बाँधा जाना सुनकर राक्षस दौड़े और कौतुकके लिये ( तमाशा देखनेके

लिये ) सब सभामें आये । हनुमान्जीने जाकर रावणकी सभा देखी । उसकी अत्यन्त प्रसुता ( ऐश्वर्य ) कुछ कही नहीं जाती ॥ ३ ॥

कर जोरें सुर दिसिप विनीता । मृकृटि विलोकत एकल समीता ॥  
देखि प्रताप न कपि मन सका । जिमि अहिगन महुँ गरुड़ असका ॥

देवता और दिक्पाल हाथ जोड़े बड़ी नम्रताके साथ भयभीत हुए सब रावणकी भौं ताक रहे हैं ( उसका रुख देख रहे हैं ) । उसका ऐसा प्रताप देखकर भी हनुमान्जीके मनमें जरा भी डर नहीं हुआ । वे ऐसे निःशङ्क खड़े रहे जैसे सर्पोंके समूहमें गरुड़ निःशङ्क ( निर्भय ) रहते हैं ॥ ४ ॥

बो०—कपिहि विलेकि दसानन विहसा कहि दुर्बाद ।

सुत बध सुरति कीन्दि पुनि उपजा हृदयें विषाद ॥ २० ॥

हनुमान्जीके देखकर रावण दुर्वचन कहता हुआ खूब हँसा । फिर पुत्रवधका स्मरण किया तो उसके हृदयमें विषाद उत्पन्न हो गया ॥ २० ॥

बो०—कह लकेस कवन तैं कीसा । केहि कें बल घालेहि बन स्त्रीसा ॥  
की धौं श्रवन सुनेहि नहि मोही । देखउँ अति असक सठ तोही ॥

लङ्कापति रावणने कहा—रे वानर ! तू कौन है ? किसके बलपर तूने बनमें उजाड़कर नष्ट कर डाला ! क्या तूने कभी सुने ( मेरा नाम और यश ) कनौसे नहीं सुना ? रे शठ ! मैं तुझे अत्यन्त निःशङ्क देख रहा हूँ ॥ १ ॥

मारे निसिचर केहि अपराधा । कहू सठ तोहि न प्रान कह बाधा ॥

सुनु रावन ब्रह्माड निकाया । पाइ जासु बल विरचति माया ॥

तूने किस अपराधसे राक्षसोंको मारा ? रे मूर्ख ! बता, क्या तुझे प्राण जलनेका भय नहीं है ? [ हनुमान्जीने कहा— ] हे रावण ! सुन, जिनका बल पाकर माया सम्पूर्ण ब्रह्माण्डोंके समूहोंकी रचना करती है, ॥ २ ॥

जाकें बल विरंचि हरि ईसा । पालत सृजत हरत दससीसा ॥

जा बल सीस धरत सहसानन । अँढकोस समेत गिरि कानन ॥

जिनके बलसे हे दशशीश ! ब्रह्मा, विष्णु, महेश [ कमल ] सृष्टिकर सृजन,

फलन और संहार करते हैं, जिनके बलसे सहस्र मुख ( फणों ) वाले शेषजी पर्वत और वनसहित समस्त ब्रह्माण्डको सिरपर धारण करते हैं, ॥ ३ ॥

धरइ जो विविध देह सुरत्राता । तुम्ह से सठन्ह सिखावनु दाता ॥

हर कोदह कठिन जेहि भजा । तेहि समेत नृप दल मद गजा ॥

जो देवताओंकी रक्षाके लिये नाना प्रकारकी वेह धारण करते हैं और जो तुम्हारे-जैसे मूर्खोंको शिक्षा देनेवाले हैं, जिन्होंने शिवजीके कठोर धनुषको तोड़ डाला और उसीके साथ राजाओंके समूहका गर्व चूण कर दिया ॥ ४ ॥

सर दूषन त्रिसिरा अरु वाली । त्रये सकल अतुलित बलसाली ॥

जिन्होंने सर, दूषण, त्रिशिरा और बालिको मार डाला, जो सब-के-सब अतुलनीय बलवान् थे, ॥ ५ ॥

बो-जाके बल लवलेस तें जितेहु चराचर शारि ।

तासु दूत में जा करि हरि आनेहु प्रिय नारि ॥ २१ ॥

जिनके लेशमात्र बलसे तुमने समस्त चराचर जगत्को जीत लिया और जिनकी प्रिय पत्नीको तुम [ चोरीसे ] हर लाये हो, मैं उन्हींका दूत हूँ ॥ २१ ॥

बो-जानउँ में तुम्हारि प्रभुताई । सहसबाहु सन परी लराई ॥

समर बालि सन करि जसु पावा । सुनि कपि वचन विहसि विहरावा ॥

मैं तुम्हारी प्रभुताको खूब जानता हूँ । सहस्रबाहुसे तुम्हारी लड़ाई हुई थी और बालिसे युद्ध करके तुमने यश प्राप्त किया था । हनुमान्जीके [ मार्मिक ] वचन सुनकर रावणने हँसकर घात टाल दी ॥ १ ॥

खायउँ फल प्रभु लागी भूँखा । कपि सुभाव तें तोरेउँ रूखा ॥

सब कें देह परम प्रिय स्वामी । मारहिं मोहि कुमारग गामी ॥

हे [ राक्षसोंके ] स्वामी ! मुझे भूख लगी थी, [ इसलिये ] मैंने फल खाये और वानर-स्वभावके कारण वृक्ष तोड़े । हे [ निशाचरोंके ] मालिक ! देह सबको परम प्रिय है । कुमारोंपर चलनेवाले ( दुष्ट ) राक्षस जब मुझे मारने लगे ॥ २ ॥

जिन्ह मोहि मारा ते में मारे । तेहि पर बाँधेउँ तनयें तुम्हारे ॥

मोहि न कछु बाँधि कह लाजा । कीन्ह चाहउँ निज प्रभु कर काजा ॥

तब जिन्होंने मुझे मारा, उनको मैंने भी मारा । उसपर तुम्हारे पुत्रने मुझको बँ  
लिया । [ किन्तु ] मुझे अपने बाँधे जानेकी कुछ भी लज्जा नहीं है । मैं तो अपने प्रसु  
कार्य किया चाहता हूँ ॥ १ ॥

बिनती करउँ जोरि कर रावन । सुनहु मान तजि मोर सिखावन  
देखहु तुम्ह निज कुलहि विचारी । भ्रम तजि भजहु भगत भय हारी  
हे रावण ! मैं हाथ जोड़कर तुमसे बिनती करता हूँ, तुम अभिमान, छोड़  
मेरी सीख सुनो । तुम अपने पवित्र कुलका विचार करके देखो और भ्रमको छोड़  
भक्तभयहारी भगवान्‌को भजो ॥ ४ ॥

जाकैं ढर अति काल ढेराई । जो सुर असुर चराचर खाई  
तासों वयर कबहुँ नहिं कीजै । मोरे कहैं जानकी दीजै  
जो देवता, राक्षस और समस्त चराचरको खा जाता है वह काल भी जिनके हर  
अत्यन्त डरता है, उनसे क्यापि डर न करो और मेरे कहनेसे जानकीजीको दे दो ॥ ५ ॥

बो०—प्रनतपाल रघुनायक करुना सिंधु खरारि ।

गएँ सरन प्रभु राखिहैं तव अपराध विसारि ॥ २२ ॥

खरके शत्रु श्रीरघुनायजी शरणागतोंके रक्षक और दयाके समुद्र हैं । शरणजने  
प्रभु तुम्हारा अपराध मुलाकर तुम्हें अपनी शरणमें रख लेंगे ॥ २२ ॥

बो०—राम धरन पकज उर धरहु । लंक अचल राजु तुम्ह करहु  
रिषि पुलस्ति जसु विमल मयका । तेहि ससि महुँ जनि होहु कलका  
तुम श्रीरामजीके चरणकमलोंको हृदयमें धारण करो और लङ्काका अचल राज्य करो  
अपि पुलस्त्यजीका यश निर्मल चन्द्रमाके समान है । उस चन्द्रमामें तुम कलंक न बनो ।

राम नाम धिनु गिरा न सोहा । देखु विचारि त्यागि मद मोहा ।  
वसन हीन नहिं सोह सूरारी । सब मूपन मूपित वर नारी ।

रामनामके बिना वाणी शोभा नहीं पाती, मद-मोहको छोड़, विचारकर देखो ।  
देवताओंके शत्रु ! सब गहनेसे सजी हुई सुन्दरी स्त्री भी कपड़ोंके बिना ( नंगी  
शोभा नहीं पाती ॥ २ ॥



राम विमुख सपति प्रमुताई । जाइ रही पाई विनु पाई ॥  
सजल मूल जिन्ह सरितन्ह नाहीं । वरपि गएँ पुनि तवहिँ सुखाहीं ॥  
रामविमुख पुरुषकी सम्पत्ति और प्रमुता रही हुई भी चले जाती है और उसका  
ना न पानेके समान है । जिन नवियोंके मूलमें कोई जलस्रोत नहीं है ( अर्थात् जिन्हें  
बल बरसातका ही आसरा है ) वे वर्षा घीत जानेपर फिर तुरत ही सूख जाती हैं ॥ १ ॥

सुनु दसकठ कहउँ पन रोपी । विमुख राम त्राता नहिँ कोपी ॥  
संकर सहस विष्णु अज तोही । सकहिँ न राखि राम कर द्रोही ॥  
हे रावण ! सुनो, मैं प्रतिज्ञा करके कहता हूँ कि रामविमुखकी रक्षा करनेवाला  
ब्रह्मा भी नहीं है । हजारों शंकर, विष्णु और ब्रह्मा भी श्रीरामजीके साथ द्रोह  
करनेवाले तुमको नहीं बचा सकते ॥ ४ ॥

बो०—मोहमूल बहु सूल प्रद त्यागहु तम अभिमान ।

भजहु राम रघुनायक कृपा सिंधु भगवान् ॥ २३ ॥

मोह ही जिसका मूल है ऐसे ( अज्ञानजनित ), बहुत पीड़ा देनेवाले, तमरूप अभिमान-  
का त्याग कर दो और रघुकुलके स्वामी, कृपाके समुद्र भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका भजन करो।

बो०—जदपि कही कपि अति हित वानी । भगति विवेक विरति नय सानी ॥  
बोला विहसि महा अभिमानी । मिला हमहि कपि गुर बढ़ ग्यानी ॥

यद्यपि हनुमान्जीने भक्ति, ज्ञान, वैराग्य और नीतिसे सनी हुई बहुत ही  
हितकारी वाणी कही, तो भी वह महान् अभिमानी रावण बहुत ईसकर ( व्यंगसे )  
बोला कि हमें यह वर बढ़ा ज्ञानी गुरु मिला ॥ १ ॥

मृत्यु निकट आई खल तोही । लागेसि अधम सिखावन मोही ॥

उलटा होइहि कह हनुमाना । मतिभ्रम तोर प्रगट में जाना ॥

रे दुष्ट ! तेरी मृत्यु निकट आ गयी है । अधम ! मुझे शिक्षा देने चला है ।

हनुमान्जीने कहा—इससे उलटा ही होगा ( अर्थात् मृत्यु तेरी निकट आयी है, मेरी  
नहीं ) यह तेरा मतिभ्रम ( बुद्धिका फेर ) है, मैंने प्रत्यक्ष जान लिया है ॥ २ ॥

सुनि कपि वचन बहुत खिसिआना । बेगि न हरहु मूढ़ कर प्राना ॥

सुनत निसाचर मारन धाप । सचिवन्ह सहित विभीषण आए ॥

हनुमान्जीके वचन सुनकर वह बहुत ही कुपित हो गया [ और बोला—] ओ ! इस मूर्खका प्राण शीघ्र ही क्यों नहीं हर लेते ! सुनते ही राक्षस उन्हें मारने वौढ़े । उसी समय मन्त्रियोंके साथ विभीषणजी वहाँ आ पहुँचे ॥ ३ ॥

नाह सीस करि विनय बहूता । नीति विरोध न मारिअ दूता ॥  
आन दड कछु करिअ गोसाईं । सबहीं कहा मंत्र भल भाई ॥

उन्होंने सिर नवाकर और बहुत विनय करके रावणसे कहा कि दूतको मारना नहीं चाहिये, यह नीतिके विरुद्ध है । हे गोसाईं ! कोई दूसरा षण्ड दिया जाय । सवने कहा—भाई ! यह सलाह उत्तम है ॥ ४ ॥

सुनत विहसि बोला दसकंधर । अग भंग करि पठ्यअ वदर ॥  
यह सुनते ही रावण हँसकर बोला—अच्छा तो, बंदरको अंग-भंग करके भेज ( लौटा ) दिया जाय ॥ ५ ॥

वो०—कपि केँ ममता पूँछ पर सवहि कइउँ समुझाइ ।

तेल वोरि पट बाँधि पुनि पावक देहु लगाइ ॥ २४ ॥

मैं सबको समझाकर कहता हूँ कि बंदरकी ममता पूँछपर होती है । अतः तेल में कपड़ा डुबोकर उसे इसकी पूँछमें बाँधकर फिर आग लगा दो ॥ २४ ॥

चौ०—पूँछहीन वानर तहँ जाइहि । तब सठ निज नाथहि लइ आइहि ॥  
जिन्ह के कीन्हिसि बहुत बढ़ाई । देखउँ मैं तिन्ह के प्रमुताई ॥

जब बिना पूँछका यह बंदर वहाँ ( अपने स्वामीके पास ) जायगा, तब यह मूर्ख अपने मालिकको साथ ले आयेगा । जिनकी इसने बहुत बढ़ाई की है, मैं अब उनकी प्रमुता ( सामर्थ्य ) तो देखूँ ! ॥ १ ॥

वचन सुनत कपि मन मुसुकाना । भइ सहाय सारद में जाना ॥  
जातुधान मुनि रावन वचना । लागे रचें मूढ़ सोइ रचना ॥

यह वचन सुनते ही हनुमान्जी मनमें मुसकराये [ और मन-ही-मन बोले कि ] मैं जान गया, सरस्वतीजी [ इमे ऐसी युद्ध देनेमें ] सहायक हुई हैं । रावणके वचन सुनकर मूर्ख राक्षस यही ( पूँछमें आग लगानेकी ) तैयारी करने लगे ॥ २ ॥

रहा न नगर वसन घृत तेल । वाढ़ी पूँछ कीन्ह कपि खेला ॥  
कौतुक कहँ आए पुरवासी । मारहिं चरन करहिं बहु हँसी ॥

[ पूँछके लपेटनेमें इतना कपड़ा और घी-तेल लगा कि ] नगरमें कपड़ा,  
घी और तेल नहीं रह गया । हनुमान्जीने ऐसा खेल किया कि पूँछ बढ़ गयी  
( लंबी हो गयी ) । नगरवासीलोग तमाशा देखने आये । वे हनुमान्जीको पैसे  
टोकर मारते हैं और उनकी बहुत हँसी करते हैं ॥ ३ ॥

वाजहिं ढोल देहिं सब तारी । नगर फेरि पुनि पूँछ प्रजारी ॥  
पावक जरत देखि हनुमता । भयउ परम लघुरूप तुरता ॥

ढोल बजते हैं, सब लोग तालियाँ पीटते हैं । हनुमान्जीको नगरमें फिराकर फिर पूँछ-  
में आग लगा दी । अग्निको जलते हुए देखकर हनुमान्जी तुरंत ही बहुत छोटे रूपमें हो गये ।

निष्ठुकि चढ़ेउ कपि कनक अदारी । भई समीत निसाचर नारी ॥

बन्धनसे निकलकर वे सोनेकी अटारियोंपर जा चढ़े । उनको देखकर राक्षसों-  
की स्त्रियाँ भयभीत हो गयीं ॥ ५ ॥

द्यो०—हरि प्रेरित तेहि अवसर चले मरुत उनचास ।

अट्टहास करि गर्जा कपि बढ़ि लाग अकास ॥ २५ ॥

उस समय भगवान्की प्रेरणासे उनचासों पवन चलने लगे । हनुमान्जी अट्टहास  
करके गर्जे और बढ़कर आकाशसे जा लगे ॥ २५ ॥

द्यो०—देह विसाल परम हरुआई । मदिर तें मदिर चढ़ धाई ॥

जरइ नगर भा लोग विहाला । झपट लपट बहु कोटि कराला ॥

देह बड़ी विशाल, परन्तु बहुत ही हल्की ( फुर्तीली ) है । वे दौड़कर एक  
महलसे दूसरे महलपर चढ़ जाते हैं । नगर जल रहा है, लोग घेहाल हो गये हैं ।  
आगकी करोड़ों भयङ्कर लपटें झपट रही हैं ॥ २६ ॥

तात मातु हा सुनिअ पुकारा । पहिं अवसर को हमहि उगारा ॥

हम जो कहा यह कपि नहिं होई । चानर रूप धरें सुर कोई ॥

हाय यन्पा ! हाय मैया ! इस अवसरपर हमें कौन बचावेगा ? [ चारों ओर ]

यही पुकार सुनायी पड़ रही है, हमने तो पहले ही कहा था कि यह वानर नहीं है, वानरका रूप धरे कोई देवता है ! ॥ २ ॥

साधु अवग्या कर फलु ऐसा । जरह नगर अनाथ कर जैसा ॥  
जारा नगरु निमिष एक माहीं । एक विभीषन कर गृह नाहीं ॥  
साधुके अपमानका यह फल है कि नगर अनाथके नगरकी तरह जल रहा है ।

हनुमान्जीने एक ही क्षणमें सारा नगर जला डाला । एक विभीषणका घर नहीं जलाया ।

ता कर दूत अनल जेहि सिरिजा । जरा न सो तेहि कारन गिरिजा ॥  
उलटि पलटि लका सब जारी । कूदि परा पुनि सिंधु मझारी ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे पार्वती ! जिन्होंने अग्निको बनाया, हनुमान्जी उन्हींके दूत हैं । इसी कारण वे अग्निसे नहीं जले । हनुमान्जीने उलट-पलटकर ( एक ओरसे दूसरी ओरतक ) सारी लका जला दी । फिर वे समुद्रमें कूद पड़े ॥ ४ ॥

बो०—पूँछ बुझाइ खोइ श्रम धरि लघु रूप बहोरि ।

जनकसुता केँ आगेँ तद भयउ कर जोरि ॥ २६ ॥

पूँछ बुझाकर, थकवट दूर करके और फिर छोटा-सा रूप धारणकर हनुमान्जी श्रीजानकीजीके सामने हाथ जोड़कर जा खड़े हुए ॥ २६ ॥

बो०—मातु मोहि दीजे कछु चीन्हा । जैसैं रघुनायक मोहि दीन्हा ॥  
चूड़ामणि उतारि तब दयऊ । हरप समेत पवनसुत लयऊ ॥

[ हनुमान्जीने कहा—] हे माता ! मुझे कोई चिह्न ( पहचान ) दीजिये, जैसे श्रीरघुनायकजीने मुझे दिया था । तब सीताजीने चूड़ामणि उतारकर दी । हनुमान्जीने उसको हर्षपूर्वक ले लिया ॥ १ ॥

कहेहु तात अस मोर प्रनामा । सब प्रकार प्रभु पूरनकामा ॥  
दीन दयाल विरिदु समारी । हरहु नाथ मम सकट भारी ॥

[ जानकीजीने कहा—] हे तात ! मेरा प्रणाम निवेदन करना और इस प्रकार कहना—हे प्रभु ! यद्यपि आप सब प्रकारसे पूर्णकाम हैं ( आपको किसी प्रकारकी कामना नहीं है ), तथापि वाना ( दुखियों ) पर दया करना आपका विरह है [ और मैं दीन हूँ, ] अतः उस विरहको याद करके हे नाथ ! मेरे भारी संकटको दूर कीजिये ॥ २ ॥

तात सकसुत कथा सुनाएहु । वान प्रताप प्रभुहि समुझाएहु ॥

मास दिवस महुँ नाथु न आवा । तौ पुनि मोहि जिअत नहिँ पावा ॥

हे तात ! इन्द्रपुत्र जयन्तकी कथा ( घटना ) सुनाना और प्रभुको उनके बाणका

प्रताप समझाना ( स्मरण कराना ) । यदि महीनेभरमें नाथ न आये तो फिर

मुझे जीती न पायेंगे ॥ ३ ॥

कहु कपि केहि विधि राखौ प्राणा । तुम्हहु तात कहत अव जाना ॥

तोहि देखि सीतलि भइ छाती । पुनि मो कहूँ सोइ दिनु सो राती ॥

हे हनुमान् ! कहो, मैं किस प्रकार प्राण रखूँ । हे तात ! तुम भी अब जानेको

बूझ रहे हो । तुमको देखकर छाती ठढी हुई थी । फिर मुझे वही दिन और वही रात ! ॥ ४ ॥

बो•—जनकसुतहि समुझाइ करि बहु विधि धीरजु दीन्ह ।

चरन कमल सिरु नाइ कपि गवनु राम पहिँ कीन्ह ॥ २७ ॥

हनुमान्जीने जानकजीको समझाकर बहुत प्रकारसे धीरज दिया और उनके

चरणकमलोंमें सिर नवाकर श्रीरामजीके पास गमन किया ॥ २७ ॥

बो•—चलत महाधुनि गर्जैसि भारी । गर्भ स्रवहिँ सुनि निसिचर नारी ॥

नाधि सिंधु एहि पारहि आवा । सनद किलिकिला कपिन्ह सुनावा ॥

चलते समय उन्होंने महाध्वनिसे भारी गर्जन किया, जिसे सुनकर राक्षसोंकी

स्त्रियोंके गर्भ गिरने लगे । समुद्र लाँघकर वे इस पार आये और उन्होंने वानरोंको

किलिकिला शब्द ( हर्षध्वनि ) सुनाया ॥ १ ॥

हरपे सब विलोकि हनुमाना । नूतन जन्म कपिन्ह तन जाना ॥

मुख प्रसन्न तन तेज विराजा । कीन्हेमि रामचद्र कर काजा ॥

हनुमान्जीको देखकर सब हर्षित हो गये और तब वानरोंने अपना नया जन्म

समझा । हनुमान्जीका मुख प्रसन्न है और शरीरमें तेज विराजमान है, [ जिससे

उन्होंने समझ लिया कि ] ये श्रीरामचन्द्रजीका कार्य कर आये हैं ॥ २ ॥

मिले सकल अति भए सुखारी । तलछत मोन पाव जिमि वारी ॥

चले हरपि रघुनायक पासा । पूँछत कहत नवल इतिहासा ॥

सब हनुमान्जासे मिले और बहुत ही खुशी हुई । जैसे तड़पती हुई मछलीके

जल मिल गया हो । सब हर्षित होकर नये-नये इतिहास ( वृत्तान्त ) पूजते-  
हुए श्रीरघुनाथजीके पास चले ॥ ३ ॥

तब मधुवन भीतर सब आए । अगद समत मधु फल खाए ॥  
रखवारे जब वरजन लागे । मुष्टि प्रहार हनत सब भागे ॥

तब सब लोग मधुवनके भीतर आये और अगवकी सम्मतिसे सबने मधु फल  
[ या मधु और फल ] खाये । जब रखवाले वरजने लगे, तब धूसोंकी मार मारते  
सब रखवाले भाग छूटे ॥ ४ ॥

बो•—जाइ पुकारे ते सब वन उजार जुवराज ।

सुनि सुग्रीव हरप कपि करि आए प्रभु काज ॥ २८ ॥

उन सबने जाकर पुकारा कि सुवराज अंगद वन उजाड़ रहे हैं । यह सुनकर  
सुग्रीव हर्षित हुए कि वानर प्रभुका कार्य कर आये हैं ॥ २८ ॥

चौ•—जों न होति सीता सुधि पाई । मधुवन के फल सकहिं कि खाई ॥

एहि विधि मन विचार कर राजा । आइ गए कपि सहित समाजा ॥

यदि सीताजीकी खबर न पायी होती तो क्या वे मधुवनके फल खा सकते थे !  
इस प्रकार राजा सुग्रीव मनमें विचार कर ही रहे थे कि समाजसहित वानर आ गये ॥ २९ ॥

आइ सबन्हि नावा पद सीसा । मिलेउ सबन्हि अति प्रेम कपीसा ॥

पूँछी कुसल कुसल पद देखी । राम कृपाँ भा काजु भिसेषी ॥

सबने आकर सुग्रीवके शरणमें स्तिर नवाया । कपिराज सुग्रीव सभीसे बड़े प्रेमके  
साथ मिले । उन्होंने कुशल पूछी, [ तब वानरोंने उत्तर दिया—] आपके चरणोंके  
वर्णनसे सब कुशल है । श्रीरामजीकी कृपासे विशेष कार्य हुआ ( कार्यमें मिले  
सफलता हुई है ) ॥ ३० ॥

नाथ काजु कीन्हेउ हनुमाना । राखे सकल कपिन्ह के प्राणा ।

सुनि सुग्रीव बहुरि तेहि मिलेऊ । कपिन्ह सहित रघुपति पहिं चलेऊ ।

हे नाथ ! हनुमान्ने ही सब कार्य किया और सब वानरोंके प्राण बचा लिये ।  
सुनकर सुग्रीवजी हनुमान्जीसे फिर मिले और सब वानरोंसमेत श्रीरघुनाथजीके पास चले ।

राम कपिन्ह जय आवत देखा । किऐँ काजु मन हरप विसेपा ॥  
फटिक सिला बैठे द्वौ भाई । परे मकल कपि चरनन्हि जाई ॥

श्रीरामजीने जब वानरोंको कार्य किये हुए आते देखा तब उनके मनमें विशेष  
हर्ष हुआ। दोनों भाई स्फटिक शिलापर बैठे थे। सत्र वानर जाकर उनके चरणोंपर गिर पड़े।

वो०—प्रीति महित सब भेटे रघुपति करुना पुज ।

पूँछी कुसल नाथ अब कुसल देखि पद कज ॥ २६ ॥

दयाकी राशि श्रीरघुनाथजी सबसे प्रेमसहित गले लगकर मिले और कुशल पूछी ।

[वानरोंने कहा—] हे नाथ ! आपके चरणकमलोंके दर्शन पानेसे अब कुशल है ॥ २५ ॥

वो०—जामवत कह सुनु रघुराया । जा पर नाथ करहु तुम्ह दाया ॥

ताहि सदा सुम कुसल निरतर । सुर नर मुनि प्रसन्न ता ऊपर ॥

जाम्बवान्ने कहा—हे रघुनाथजी ! सुनिये । हे नाथ ! जिसपर आप दया  
करते हैं उसे सदा कल्याण और निरतर कुशल है । देवता, मनुष्य और मुनि सभी  
उसपर प्रसन्न रहते हैं ॥ १ ॥

सोइ विजई विनई गुन सागर । तासु सुजसु त्रैलोक्य उजागर ॥

प्रभु की कृपा भयउ सबु काजू । जन्म हमार सुफल भा आजू ॥

वही विजयी है, वही विनयी है और वही गुणोंका समुद्र बन जाता है ।  
उसीका सुन्दर यश तीनों लोकोंमें प्रकाशित होता है । प्रभुकी कृपासे सब कार्य हुआ ।  
आज हमारा जन्म सफल हो गया ॥ २ ॥

नाथ पवनसुत कीन्हि जो करनी । सहसहुँ मुक्त न जाइ सो वरनी ॥

पवनतनय के चरित सुहाए । जामवत रघुपतिहि सुनाए ॥

हे नाथ ! पवनपुत्र हनुमान्ने जो करनी की उसका हजार मुन्त्रोंसे भी वर्णन नहीं  
किया जा सकता । तब जाम्बवान्ने हनुमान्जीके सुन्दर चरित्र (कार्य) श्रीरघुनाथजीको सुनाये ।

सुनत कृपानिधि मन अति भाए । पुनि हनुमान हरपि हियँ लाए ॥

कहहु तात केहि भाँति जानकी । रहति करति रच्छा स्वप्नान की ॥

[ वे चरित्र ] सुननेपर कृपानिधि श्रीरामचन्द्रजीक मनको बहुत ही अच्छे लगे ।  
उन्होंने हर्षित होकर हनुमान्जीको फिर हृदयस लगा लिया और कहा—हे तात !

कहो, सीता किस प्रकार रहती और अपने प्राणोंकी रक्षा करती हैं ? ॥ ४ ॥

वो—नाम पादरू दिवस निसि ध्यान तुम्हार कपाट ।

लोचन निज पद जंत्रित जाहिं प्राण केहिं वाट ॥ ३० ॥

[ हनुमान्जीने कहा—] आपका नाम रात दिन पहरा देनेवाला है, आप ध्यान ही किंवाढ़ है । नेत्रोंको अपने चरणोंमें लगाये रहती हैं, यही ताल्ल लगा । फिर प्राण आयें तो किस मार्गसे ? ॥ ३० ॥

चौ—चलत मोहि चूड़ामनि दीन्ही । रघुपति हृदयँ लाइ सोइ लीन्ही  
नाथ जुगल लोचन भरि वारी । वचन कहे कछु जनककुमारी  
चलते समय उन्होंने मुझे चूड़ामणि [ उतारकर ] दी । श्रीरघुनाथजीने उ  
लेकर हृदयसे लगा लिया । [ हनुमान्जीने फिर कहा—] हे नाथ ! दोनों नेत्रों  
जल भरकर जानकीजीने मुझसे कुछ वचन कहे—॥ १ ॥

अनुज समेत गहेहु प्रभु चरना । दीन वधु प्रनतारति हरना  
मन क्रम वचन चरन अनुरागी । केहिं अपराध नाथ हों त्यागी

छोटे भाई समेत प्रभुके चरण पकड़ना [ और कहना कि ] आप दीनबन्धु ।  
शरणागतके दु स्रोको हरनेवाले हैं । और मैं मन, वचन और कर्मसे आपके चरणोंमें  
अनुरागिणी हूँ । फिर स्वामी ( आप ) ने मुझे किस अपराधसे त्याग दिया ? ॥ २ ॥

अवगुन एक मोर में माना । बिछुरत प्राण न कीन्ह पयाना ।  
नाथ सो नयनन्हि को अपराधा । निसरत प्राण करहिं इठि बाधा ।

[ हों ] एक दोष मैं अपना [ अवश्य ] मानती हूँ कि आपका क्रियोग होते ।  
मेरे प्राण नहीं चले गये । किन्तु हे नाथ ! यह तो नेत्रोंका अपराध है जो प्राणों  
निकलनेमें इठपूर्वक बाधा देते हैं ॥ ३ ॥

विरह अग्नि तनु तूल समीरा । स्वास जरइ छन माहिं सरीरा ।  
नयन सवहिं जलु निज हित लागी । जेँ न पाव देह बिरहागी ।

विरह अग्नि है, शरीर रूई है और आस पवन है, इस प्रकार [ अग्नि और  
पवनका संयोग होनेसे ] यह शरीर क्षणमात्रमें जल सकता है, परन्तु नेत्र अर्प



दितके लिये ( प्रसुका स्वरूप देखकर सुखी होनेके लिये ) जल ( आँसू ) बरसाते हैं, जिससे बिरहकी आगसे भी वेह जलने नहीं पाती ॥ ४ ॥

सीता के अति विपत्ति विसाला । विनहिं कहें भलि दीनदयाला ॥  
सीताजीकी विपत्ति बहुत बड़ी है । हे दीनदयालु ! वह बिना कही ही अच्छी ( कहनेसे आपको बड़ा क्लेश होगा ) ॥ ५ ॥

वो •—निमिष निमिष करुनानिधि जाहिं कल्प सम वीति ।

वेगि चलिअ प्रसु आनिअ भुज बल सल दल जीति ॥ ३१ ॥

हे करुणानिधान ! उनका एक एक पल कल्पके समान धीतता है । अतः हे प्रसु ! तुरत लिये और अपनी भुजाओंके बलसे दुष्टोंके दलको जीतकर सीताजीको ले आइये ॥ ३१ ॥

वै •—सुनि सीता दुख प्रसु सुख अयना । भरि आए जल राजिव नयना ॥  
वचन कायँ मन मम गति जाही । सपनेहुँ वृक्षिअ विपत्ति कि ताही ॥  
सीताजीका दुःख सुनकर सुखके घाम प्रसुके कमलनेत्रोंमें जल भर आया [ और वे बोले—] मन, वचन और शरीरसे जिसे मेरी ही गति ( मेरा ही आश्रय ) है उसे क्या स्वप्नमें भी विपत्ति हो सकती है ? ॥ १ ॥

कह हनुमत विपत्ति प्रसु सोई । जब तव सुमिरन भजन न होई ॥  
केतिक बात प्रसु जातुधान की । रिपुहि जीति आनिवी जानकी ॥  
हनुमान्जीने कहा—हे प्रसु ! विपत्ति तो वही ( तभी ) है जब आपका भजन स्मरण न हो । हे प्रभो ! राक्षसोंकी घात ही कितनी है ? आप शत्रुको जीतकर जानकीजीको ले आवेंगे ॥ २ ॥

सुनु कपि तोहि समान उपकारी । नहिं कोउ सुर नर मुनि तनुधारी ॥  
प्रति उपकार करों का तोरा । सनमुख होइ न सक्त मन मोरा ॥  
[ भगवान् कहने लगे— ] हे हनुमान् ! सुन, तरे समान मेरा उपकारी देवता, मनुष्य अथवा मुनि कोई भी शरीरधारी नहीं है । मैं तेरा प्रत्युपकार ( बदलेमें उपकार ) तो क्या करूँ, मेरा मन भी तेरे सामने नहीं हो सकता ॥ ३ ॥

सुनु सुत तोहि उरिन में नाहीं । देखेउँ करि निचार मन माहीं ॥  
पुनि पुनि कपिहि चितव सुरत्राता । लोचन नीर पुलक अति गाता ॥

हे पुत्र ! सुन, मैंने मनमें [ खूब ] विचार करके देख लिया कि मैं तुझ उद्धार नहीं हो सकता । देवताओंके रक्षक प्रभु बार-बार हनुमान्जीको देख रहे हैं नेत्रोंमें प्रेमाश्रुओंका जल भरा है और शरीर अत्यन्त पुलकित है ॥ ४ ॥

वो०—सुनि प्रभु वचन विलोकि मुख गात हरपि हनुमत ।

चरन परेउ प्रेमाकुल त्राहि त्राहि भगवंत ॥ ३२ ॥

प्रभुके वचन सुनकर और उनके [ प्रसन्न ] मुख तथा [ पुलकित ] अङ्गोंके देखकर हनुमान्जी हर्षित हो गये । और प्रेममें विकल होकर 'हे भगवन् ! मेरी रक्षा करो, रक्षा करो' कहते हुए श्रीरामजीके चरणोंमें गिर पड़े ॥ ३२ ॥

चौ०—बार बार प्रभु चढ़इ उठावा । प्रेम मगन तेहि उठव न भावा ।  
प्रभु कर पकज कपि कै सीसा । सुमिरि सो दसा मगन गौरीसा ।  
प्रभु उनके बार-बार उठाना चाहते हैं, परन्तु प्रेममें डूबे हुए हनुमान्जीके चरणोंसे उठना सुहाता नहीं । प्रभुका कर-कमल हनुमान्जीके सिरपर है । उस स्थितिका स्मरण करके शिवजी प्रेममग्न हो गये ॥ १ ॥

सावधान मन करि पुनि सकर । लागे कहन कथा अति सुदर ॥  
कपि उठाइ प्रभु हृदयें लगावा । कर गहि परम निकट बैठवा ॥  
फिर मनको सावधान करके शक्रजी अत्यन्त सुन्दर कथा कहने लगे—  
हनुमान्जीको उठाकर प्रभुने हृदयसे लगाया और हाथ पकड़कर अत्यन्त निकट बैठा लिया ।  
कहु कपि रावन पालित लंका । केहि विधि दहेउ दुर्ग अति बंका ॥  
प्रभु प्रसन्न जाना हनुमाना । बोला वचन विगत अभिमाना ॥  
हे हनुमान् ! क्याओ तो, रावणके द्वारा सुरक्षित लंका और उसके बड़े बंके किलेको तुमने किस तरह जलाया ? हनुमान्जीने प्रभुको प्रसन्न जाना और बे अभिमानरहित वचन बोले—॥ ३ ॥

सास्त्रामृग कै बड़ि मनुसाई । सास्त्रा तें सास्त्रा पर जाई ॥  
नाधि सिंधु हाटकपुर जारा । निसिचर गन बधि विपिन उजारा ॥  
धंवरका वस, यही बड़ा पुरुषार्थ है कि वह एक ढालसे दूसरी ढालपर चला जाता है । मैंने जो समुद्र लौंघकर सोनेका नगर जलाया और राक्षसगणको मारकर अशोकवनको उजाड़ डाला, ॥ ४ ॥

सो सब तव प्रताप रघुराई । नाथ न कछू मोरि प्रमुताई ॥

यह सब तो हे श्रीरघुनाथजी ! आपहीका प्रताप है । हे नाथ ! इसमें मेरी प्रमुता

बढ़ाई ) कुछ भी नहीं है ॥ ५ ॥

दो०—ता कहूँ प्रभु कछु अगम नहीं जा पर तुम्ह अनुकूल ।

तव प्रभाव बढ़वानलहि जारि सकइ खल तूल ॥ ३३ ॥

हे प्रभु ! जिसपर आप प्रसन्न हों उसके लिये कुछ भी कठिन नहीं है । आपके प्रभावे रुई [ जो स्वयं बहुत जल्दी जल जानेवाली वस्तु है ] बढ़वानलको निश्चय ही जला सकती है ( अर्थात् असम्भव भी सम्भव हो सकता है ) ॥ ३३ ॥

चौ०—नाथ भगति अति सुखदायनी । देहु कृपा करि अनपायनी ॥

सुनि प्रभु परम सरल कपि वानी । एवमस्तु तव कहेउ भवानी ॥

हे नाथ ! मुझे अत्यन्त सुख देनेवाली अपनी निम्नल भक्ति कृपा करके दीजिये ।

इनुमान्जीकी अत्यन्त सरल वाणी सुनकर, हे भवानी ! तब प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने 'एवमस्तु' ( ऐसा ही हो ) कहा ॥ १ ॥

उमा राम सुमाउ जेहि जाना । ताहि भजनु तजि भाव न आना ॥

यह सवाद जासु उर आवा । रघुपति चरन भगति सोइ पावा ॥

हे उमा ! जिसने श्रीरामजीका स्वभाव जान लिया, उसे भजन छोड़कर दूसरी बात ही नहीं सुहाती । यह स्वामी-सेवकका सवाद जिसके हृदयमें आ गया, वही श्रीरघुनाथजीके चरणोंकी भक्ति पा गया ॥ २ ॥

सुनि प्रभु वचन कहहि कपिश्रदा । जय जय जय कृपाल सुखकदा ॥

तव रघुपति कपिपतिहि बोलावा । कहा चलैं कर करहु वनावा ॥

प्रभुके वचन सुनकर वानरगण कहने लगे—कृपाल आनन्दकन्द श्रीरामजीकी

जय हो, जय हो, जय हो ! तब श्रीरघुनाथजीने कपिराज सुग्रीवको बुलाया और कहा—चलनेकी तैयारी करो ॥ ३ ॥

अब विलंब केहि कारन कीजे । तुरत कपिन्ह कहूँ आपसु दीजे ॥

कौतुक देखि सुमन बहु वरपी । नम तैं भवन चले सुर हरपी ॥

अब विलम्ब किस कारण किया जाय । वानरोंको तुरत आज्ञा दो । [ भगवान्की ]

यह लीला ( रावण वधकी तैयारी ) देखकर, बहुत से फूल धरमाकर और हर्षित होकर  
देवता आकाशसे अपने अपने लोकको चले ॥ ४ ॥

दो०—कपिपति वेगि लोलाए आए जूथप जूथ ।

नाना वरन अतुल बल वानर भालु वरूथ ॥ ३४ ॥

वानराज सुग्रीवने शीघ्र ही वानरोंको बुलाया, सेनापतियोंके समूह आ गये ।  
वानर भालुओंके झुंड अनेक रंगोंके हैं और उनमें अतुलनीय बल है ॥ ३४ ॥

चौ०—प्रभु पद पकज नावहिं सीसा । गर्जहिं भालु महाबल कीसा ॥  
देखी राम सकल कपि सेना । चितह कृपा करि राजिव नैना ॥  
वे प्रभुके चरणकमलोंमें स्तिर नवाते हैं । महान् बलवान् रोछ और वानर गरज  
रहे हैं । श्रीरामजीने वानरोंकी सारी सेना देखी । तब कमलनेत्रोंसे कृपापूर्वक उनकी  
ओर दृष्टि डाली ॥ १ ॥

राम कृपा बल पाइ कपिंदा । भए पच्छजुत मनहुं गिरिंदा ॥  
हरपि राम तब कीन्ह पयाना । सगुन भए सुदर सुम नाना ॥  
रामकृपाका बल पाकर श्रेष्ठ वानर मानो पंखवाले बड़े पर्वत हो गये । तब  
श्रीरामजीने हर्षित होकर प्रस्थान ( कूच ) किया । अनेक सुन्दर और शुभ शकुन हुए ॥ १४ ॥  
जासु सकल मंगलमय कीती । तासु पयान सगुन यह नीती ॥  
प्रभु पयान जाना वेदेहीं । फरकि वाम अँग जनु कहि देहीं ॥  
जिनकी कीर्ति सब मङ्गलोंसे पूर्ण है, उनके प्रस्थानके समय शकुन होना, यह  
नीति है ( लीलाकी मर्यादा है ) । प्रभु प्रस्थान जानकीजीने भी जान लिया । उनके  
बायें अंग फड़क-फड़ककर मानो कहे देते थे [ कि श्रीरामजी आ रहे हैं ] ॥ १ ॥  
जोह जोह सगुन जानकिहि होई । असगुन भयउ रावनहि सोई ॥  
चला कटक को वरने पारा । गर्जहि वानर भालु अपारा ॥  
जानकीजीको जो-जो शकुन होते थे, वही वही राक्षसके लिये अपशकुन हुए ।  
सेना चली, उसका वर्णन कौन कर सकता है ? असंख्य वानर और भालू गर्जना  
कर रहे हैं ॥ ४ ॥

नख आयुध गिरि पादपधारी । चले गगन महि इच्छाचारी ॥  
केहरिनाद भालु कपि करहीं । ढगमगाहिं दिग्गज चिक्करहीं ॥

नख ही जिनके शक्य हैं, वे इच्छानुसार ( सर्वत्र त्रेलोक-टोक ) चलनेवाले रीछ-वानर पर्वतों और वृक्षोंको घारण किये कोई आकाशमार्गसे और कोई पृथ्वीपर चले जा रहे हैं। वे सिंहके समान गर्जना कर रहे हैं। [ उनके चलने और गर्जनेसे ] दिशाओं-के हाथी विचलित होकर चिम्घाड़ रहे हैं ॥ ५ ॥

छं०-चिक्करहिं दिग्गज डोल महि गिरि लोल सागर खरभरे ।

मन हरप सभ गधर्व सुर मुनि नाग किन्नर दुख टरे ॥

कटकटहिं मर्कट विकट भट बहु कोटि कोटिन्ह धावहीं ।

जय राम प्रबल प्रताप कोसलनाथ गुन गन गावहीं ॥ १ ॥

दिशाओंके हाथी चिम्घाड़ने लगे, पृथ्वी डोलने लगी, पर्वत चञ्चल हो गये ( काँपने लगे ) और समुद्र खलबला उठे। गन्धर्व, देवता, मुनि, नाग, किन्नर, सद्य के-सय मनमें हर्षित हुए कि [ अब ] हमारे दुःख टल गये। अनेकों करोड़ भयानक वानर योद्धा कटकटा रहे हैं और कपेड़ों ही दौड़ रहे हैं। 'प्रबल प्रताप कोसलनाथ श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो' ऐसा पुकारते हुए वे उनके गुणसमूहोंको गा रहे हैं ॥ १ ॥

सहि सक न भार उदार अहिपति वार वारहिं मोहई ।

गह दसन पुनि पुनि कमठ पृष्ट कठोर सो किमि सोहई ॥

रघुवीर रुधिर प्रयान प्रस्थिति जानि परम मुहावनी ।

जनु कमठ खर्पर सर्पराज सो लिखत अविचल पावनी ॥ २ ॥

उदार ( परम श्रेष्ठ पृथ महान् ) सर्पराज शेषजी भी सेनाका बोझ नहीं सह सकते, वे बार-बार मोहित हो जाते ( घबड़ा जाते ) हैं और पुनः पुनः कच्छपकी कठोर पीठको दौंतीसे पकड़ते हैं। ऐसा करते अर्थात् बार-बार दौंतीको गड़ाकर कच्छपकी पीठपर लकीर-सी खींचते ) हुए वे कैसे शोभा दे रहे हैं मानो श्रीरामचन्द्रजीकी सुन्दर प्रस्थान-यात्राको परम मुहावनी जानकर उसकी अचल पवित्र कथाको सर्पराज शेषजी कच्छपकी पीठपर लिख रहे हों ॥ २ ॥

दो०-एहि विधि जाइ कृपानिधि उतरे सागर तीर ।

जहँ तहँ लागे खान फल भालु विपुल कपि वीर ॥ ३५ ॥

इस प्रकार कृपानिधान श्रीरामजी समुद्रतटपर जा उतरे। अनेकों रीछ-वानर वीर जहाँ-तहाँ फल खाने लगे ॥ ३५ ॥

बौ०—उहाँ निसाचर रहहिं ससका । जब तें जाति गयउ कपि लंका ॥  
 निज निज गृह सव करहिं विचारा । नहिं निसिचर कुल केर उभारा ॥  
 वहाँ ( लंकामें ) जघसे हनुमान्जी लंकाको जलाकर गये, तबसे राक्षस भयभीत  
 रहने लगे । अपने-अपने घरोंमें सद्य विचार करते हैं कि अब राक्षसकुलकी रक्षा  
 [ का कोई उपाय ] नहीं है ॥ १ ॥

जासु दूत बल वरनि न जाई । तेहि आएँ पुर कवन भलाई ॥  
 दूतिन्ह सन सुनि पुरजन वानी । मंदोदरी अधिक अकुलानी ॥  
 जिसके दूतका बल वर्णन नहीं किया जा सकता, उसके स्वयं नगरमें आनेपर  
 कौन भलाई है ( हमलोगोंकी बड़ी बुरी वशा होगी ) ? दूतियोंसे नगरनिवासियोंके घबरा  
 सुनकर मंदोदरी बहुत ही व्याकुल हो गयी ॥ २ ॥

रहसि जोरि कर पति पग लागी । बोली बचन नीति रस पागी ॥  
 कत करष हरि सन परिहरहु । मोर कदा अति हित द्वियें धरहु ॥  
 वह पृथ्वीमें हाथ जोड़कर पति ( रावण ) के चरणों लगी और नीतिरसमें फी  
 हुई वाणी बोली—हे प्रियतम ! श्रीहरिसे विरोध छोड़ दीजिये । मेरे कहनेको अत्यन्त  
 ही हितकर जानकर हृदयमें धारण कीजिये ॥ ३ ॥

समुझत जासु दूत कह करनी । सबहिं गर्भ रजनीचर घरनी ॥  
 तासु नारि निज सचिव बोलाई । पठवहु कत जो चहुहु भलाई ॥  
 - जिसके दूतकी करनीका विचार करते ही ( स्मरण आते ही ) राक्षसोंकी स्त्रियोंके  
 गर्भ गिर जाते हैं, हे प्यारे स्वामी ! यदि भला चाहते हैं, तो अपने मन्त्रीको बुलाकर  
 उसके साथ उनकी स्त्रीको भेज दीजिये ॥ ४ ॥

तव कुल कमल बिपिन दुखदाई । सीता सीत निसा सम आई ॥  
 सुनहु नाथ सीता विनु दीन्हें । हित न तुम्हार समु अज कीन्हें ॥  
 सीता आपके कुलरूपी कमलोंके वनको दुःख देनेवाली जाड़ेकी रात्रिके समान  
 आयी है । हे नाथ ! सुनिये, सीताको दिये ( लौटाये ) बिना शम्भु और ब्रह्माके बिना  
 भी आपका भला नहीं हो सकता ॥ ५ ॥

बौ०—राम वान अहि गन सरिस निकर निसाचर भेक ।

जब लगि असत न तब लगि जतनु करहु तजि टेक ॥ ३६ ॥

श्रीरामजीके बाण सपोंके समूहके समान हैं और राक्षसोंके समूह मेढकके समान । अवतक वे इन्हें ग्रस नहीं लेते ( निगल नहीं जाते ) तबतक हठ छोड़कर उपाय कर लीजिये ॥ १६ ॥

चौ०—श्रवन सुनी सठ ता करि वानी । विहसा जगत विदित अभिमानी ॥  
समय सुभाउ नारि कर साचा । मगल महुँ भय मन अति काचा ॥  
मूर्ख और जगत्प्रसिद्ध अभिमानी रावण कानोंसे उसकी वाणी सुनकर खूब हँसा [ और बोला—] स्त्रियोंका स्वभाव सचमुच ही बहुत डरपोक होता है । मङ्गलमें भी भय करती हो ! तुम्हारा मन ( हृदय ) बहुत ही कच्चा ( कमजोर ) है ॥ १ ॥

जौ आवइ मर्कट कटकई । जिअहिं विचारे निसिचर खाई ॥  
कयहिं लोकप जाकीं त्रासा । तामु नारि समीत बड़ि हासा ॥  
यदि वानरोंकी सेना आवेगी तो घेचारे राक्षस उसे खाकर अपना जीवननिवाह करेंगे । लोकपाल भी जिसके डरसे काँपते हैं, उसकी स्त्री डरती हो, यह बड़ी हँसीकी बात है ।  
अस कहि विहसि ताहि उर लाई । चलेउ समौं ममता अधिकाई ॥  
मंदोदरी हृदयें कर चिंता । भयउ कत पर विधि विपरीता ॥  
रावणने ऐसा कहकर हँसकर उमे हृदयसे लगा लिया और ममता बढ़ाकर ( अधिक स्नेह दर्शाकर ) वह सभामें चला गया । मन्दोदरी हृदयमें चिन्ता करने लगी कि पति-पर विधाता प्रतिकूल हो गये ॥ २ ॥

वैठेउ समौं खबरि असि पाई । सिंधु पार सेना सब आई ॥  
बूझेसि सचिव उचित मत कहइ । ते सब हँसे मष्ट करि रहइ ॥  
ज्यों ही वह सभामें जाकर बैठा, उसने ऐसी खबर पायी कि शत्रुकी सारी सेना समुद्रके उस पार आ गयी है । उसने मन्त्रियोंसे पूछा कि उचित सलाह कहिये [ अथ क्या करना चाहिये ] तब वे सब हँसे और बोले कि चुप किये रहिये ( इसमें सलाहकी कौन-सी बात है ? ) ॥ ३ ॥

जितेहु सुरासुर तब भ्रम नाहीं । नर धानर केहि लेखे माहीं ॥  
आपने देवताओं और राक्षसोंको जीत लिया, तब तो कुछ भ्रम ही नहीं हुआ ।  
धिर मनुष्य और धानर किस गिनतीमें हैं ? ॥ ५ ॥

दो०—सचिव वैद गुरु तीनि जौं प्रिय बोलहिं भय आस ।

राज धर्म तन तीनि कर होइ वेगिहीं नास ॥ ३७ ॥

मन्त्री, वैद्य और गुरु—ये तीन यदि [ अप्रसन्नताके ] भय या [ लाभकी ] आशासे [ हितकी बात न कहकर ] प्रिय बोलते हैं ( ठकुरसुहाती कहने लगते हैं ); [ क्रमशः ] राज्य, शरीर और धर्म—इन तीनका शीघ्र ही नाश हो जाता है ॥ ३७ ॥

चौ०—सोइ रावन कहूँ वनी सहाई । अस्तुति करहिं सुनाइ सुनाई ।  
अवसर जानि विभीषणु आवा । आता चरन सीसु तेहिं नावा ।

रावणके लिये भी वही सहायता ( सयोग ) आवती है । मन्त्री उसे सुन सुनाकर ( मुँहपर ) स्तुति करते हैं । [ इसी समय ] अवसर जानकर विभीषण आये । उन्होंने बड़े भारीके घरणोंमें सिर नवाया ॥ ३८ ॥

पुनि सिरु नाइ बैठ निज आसन । बोला बचन पाइ अनुसासन ।

जौ कृपाल पूँछिहु मोहि वाता । मति अनुरूप कहउँ हित ताता ।

फिर वे सिर नवाकर अपने आसनपर बैठ गये और आज्ञा पाकर ये बच बोले—हे कृपाल ! जब आपने मुझसे बात ( राय ) पूछी ही है, तो हे ताता ! अपनी बुद्धिके अनुसार आपके हितकी बात कहता हूँ—॥ ३९ ॥

जो आपन चाहे कल्याण । सुजसु सुमति सुभ गति सुख नाना ।

मो परनारि लिलार गोसाईं । तजउ चउथि के चद कि नाई ।

जो मनुष्य अपना कल्याण, सुन्दर यश, सुबुद्धि, शुभ गति और नाना प्रकारके सुखाइना हो, वह हे स्वामी ! परस्त्रीके ललाटकी चौथके चन्द्रमाकी तरह त्याग दे ( अर्थात् जैसे लोग चौथके चन्द्रमाको नहीं देखते, उसी प्रकार परस्त्रीका सुख ही न देखे ) ॥ ४० ॥

चौदह भुवन एक पति होई । भूतद्रोह तिष्टइ नहिं सोई

गुन सागर नागर नर जोऊ । अल्प लोभ भल कहइ न कोऊ

चौदहों भुवनोंका एक ही स्वामी हो, वह भी जीवोंसे वैर करके ठहर नहीं सक ( नष्ट हो जाता है ) । जो मनुष्य गुणोंका समुद्र और चतुर हो, उसे चाहे थोड़ा लोभ क्यों न हो, तो भी कोई भला नहीं कहता ॥ ४१ ॥

दो०—नाम क्रोध मत् लोभ सब नाय नरक के पथ ।

सब परिहरि रघुवीरहि भजहु भजहिं जेहि सत ॥ ४२ ॥



हे नाथ ! क्रम, क्रोध, मद और लोभ—ये सब नरकके रास्ते हैं । इन सबको छोड़कर श्रीरामचन्द्रजीको भजिये, जिन्हें सत ( सत्पुरुष ) भजते हैं ॥ ३८ ॥

चौ०—तात राम नहिं नर भूपाला । भुवनेस्वर कालहु कर काला ॥  
ब्रह्म अनामय अज भगवता । व्यापक अजित अनादि अनन्ता ॥

हे तात ! राम मनुष्योंकी ही राजा नहीं हैं । वे समस्त लोकोंके स्वामी और कालके भी काल हैं । वे [ सम्पूर्ण ऐश्वर्य, यश, श्री, धर्म, वैराग्य एवं ज्ञानके भण्डार ] भगवान् हैं, वे निरामय ( विकाररहित ), अजन्मा, व्यापक, अजेय, अनादि और अनन्त ब्रह्म हैं ॥ १ ॥

गो द्विज धेनु देव हितकारी । कृपा सिंधु मानुष तनुधारी ॥  
जन रजन भजन खल ब्राता । वेद धर्म रच्छक सुनु भ्राता ॥  
उन कृपाके समुद्र भगवान् ने पृथ्वी, ब्राह्मण, गौ और देवताओंका हित करनेके लिये ही मनुष्यशरीर धारण किया है । हे भाई ! सुनिये, वे सेवकोंको आनन्द देनेवाले, दुष्टोंके समूहका नाश करनेवाले और वेद तथा धर्मकी रक्षा करनेवाले हैं ॥ २ ॥

ताहि वयरु तजि नाइअ माया । प्रनतारति भजन रघुनाथा ॥  
देहु नाथ प्रभु कहूँ वेदेही । भजहु राम विनु हेतु सनेही ॥  
वैर त्याग कर उन्हें मस्तक नवाइये । वे श्रीरघुनाथजी शरणागतका दुःख नाश करनेवाले हैं । हे नाथ ! उन प्रभु ( सर्वेश्वर ) को जानकीजी के वीजिये और बिना ही कारण स्नेह करनेवाले श्रीरामजीको भजिये ॥ ३ ॥

सरन गएँ प्रभु ताहु न त्यागा । विस्व द्रोह कृत अघ जेहि लगा ॥  
जासु नाथ त्रय ताप नसावन । सोइ प्रभु प्रगट समुझु जियँ रावन ॥  
जिसे सम्पूर्ण जगत्से द्रोह करनेका पाप लगा है, शरण जानेपर प्रभु उसका भी त्याग नहीं करते । जिनका नाम तीनों तापोंका नाश करनेवाला है, वे ही प्रभु ( भगवान् ) मनुष्यरूपमें प्रकट हुए हैं । हे रावण ! हृदयमें यह समझ लाजिये ॥ ४ ॥

बो०—चार चार पद लागउँ विनय करउँ दससीस ।  
परिहरि मान मोह मद भजहु कोसलाधीस ॥ ३९ (क) ॥  
हे दशशोश ! मैं बार-बार आपके चरणों लगाता हूँ और विनती करता हूँ कि मान, मोह और मदको त्यागकर आप कोसलपति श्रीरामजीका भजन कीजिये ॥ ३९ (क) ॥

मुनि पुलस्ति निज मिष्य सन कहि पठई यह बात ।

तुरत सो मैं प्रभु सन कही पाइ सुअवसर तात ॥ ३६ (ब)

मुनि पुलस्त्यजीने अपने शिष्यके हाथ यह बात कहला भेजी है। हे तात ! सुन अवसर पाकर मैंने तुरत ही वह बात प्रभु ( आप ) से कह दी ॥ ३९ ( ख )  
चौ०—माल्यवत अति सचिव सयाना । तासु वचन मुनि अति सुख माना  
तात अनुज तव नीति विभूषन । सो उर धरहु जो कहत विभीषन  
माल्यवान् नामका एक बहुत ही बुद्धिमान्-मन्त्री था। उसने उन ( विभीषण )  
वचन सुनकर बहुत सुख माना [ और कहा—] हे तात ! आपके छोटे भाई नीति  
विभूषण ( नीतिको भूषणरूपसे धारण करनेवाले अर्थात् नीतिमान् ) हैं। विभीषण  
कुछ कह रहे हैं उसे हृदयमें धारण कर लीजिये ॥ १ ॥

रिपु उत्तरप कहत सठ दोऊ । दूरि न करहु इहाँ इह कोऊ  
माल्यवत गृह गयउ वहोरी । कहइ विभीषनु पुनि कर ज़ोरी ।  
[ रावणने कहा—] ये दोनों मूर्ख शत्रुकी महिमा बखान रहे हैं। यहाँ का  
है ? इन्हें दूर करो न ! तब माल्यवान् सो घर लौट गया और विभीषणजी हा  
जोड़कर फिर कहने लगे—॥ २ ॥

सुमति कुमति सब कें उर रहहीं । नाथ पुरान निगम अस कहहीं ।  
जहाँ सुमति तहँ सपति नाना । जहाँ कुमति तहँ विपति निदाना ।  
हे नाथ ! पुराण और वेद ऐसा कहते हैं कि सुबुद्धि ( अच्छी बुद्धि ) और कुबुद्धि  
( खोटी बुद्धि ) सबके हृदयमें रहती हैं। जहाँ सुबुद्धि है, वहाँ नाना प्रकारकी सम्पदा  
( सुखकी स्थिति ) रहती है और जहाँ कुबुद्धि है वहाँ परिणाममें विपत्ति ( दुःख ) रहती है ॥ ३ ॥  
तव उर कुमति बसी विपरीता । हित अनहित मानहु रिपु प्रीता ।  
कालराति निसिचर कुल केरी । तेहि सीता पर प्रीति घनेरी ।  
आपके हृदयमें उलटी बुद्धि आ बसी है। इसीसे आप हितको अहित और शत्रु  
को मित्र मान रहे हैं। जो राक्षसकुलके लिये कालरात्रि [ के समान ] हैं, उन सीता  
आपकी घड़ी प्रीति है ॥ ४ ॥

चौ०—तात चरन गहि मागउँ राखहु मोर दुलार ।

सीता देहु राम कहूँ अहित न होइ तुम्हार ॥ ४० ॥

हे तात ! मैं चरण पकड़कर आपसे भीख माँगता हूँ ( विनती करता हूँ ) कि आप मेरा दुलार रखिये ( मुझ बालकके आग्रहको स्नेहपूर्वक स्वीकार कीजिये ) । श्रीरामजी-  
को सीताजी दे दीजिये, जिसमें आपका अहित न हो ॥ ४० ॥

शौ-बुध पुरान श्रुति समत वानी । कही विभीषण नीति वखानी ॥  
सुनत दसानन उठा रिसाई । खल तोहि निकट मृत्यु अव आई ॥  
विभीषणने पण्डितों, पुराणों और वेदोंद्वारा सम्मत ( अनुमोदित ) वाणीसे नीति  
बखानकर कही । पर उसे सुनते ही रावण क्रोधित होकर उठा और बोला कि रे दुष्ट ! अव  
मृत्यु तेरे निकट आ गयी है । ॥ १ ॥

जिअसि सदा सठ मोर जिआवा । रिषु कर पच्छ मूढ़ तोहि भावा ॥  
कहसि न खल अस को जग मारी । मुज बल जाहि जिता में नारी ॥  
अरे मूर्ख ! तू जीता तो है सदा मेरा जिलाया हुआ ( अर्थात् मेरे ही अन्नसे  
ल रहा है ), पर हे मूढ़ ! पक्ष तुझे शत्रुका ही अच्छा लगता है । अरे दुष्ट ! यता  
न, जगत्में ऐसा कौन है जिसे मैंने अपनी मुजाअंकि बलसे न जीता हो ? ॥ २ ॥  
मम पुर वसि तपसिन्ह पर प्रीती । सठ मिलु जाइ तिन्हहि कहू नीती ॥  
अस कहि कीन्हसि चरन प्रहारा । अनुज गहे पद चारहि वारा ॥  
मेरे नगरमें रहकर प्रेम करता है तपस्वियोंपर । मूर्ख ! उन्हींसे जा मिल और  
उन्हींकी नीति बत । ऐसा कहकर रावणने उन्हें लात मारी । परंतु छोटे भाई विभीषणने  
[ मानेपर भी ] बार-बार उसके चरण ही पकड़े ॥ ३ ॥

उमा सत कहइ इहइ बड़ाई । मद करत जो करइ भलाई ॥  
तुम्ह पितु सरिस भलेहि मोहि मारा । रामु भजैं हित नाथ तुम्हारा ॥  
[ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! सतकी यही यद्गाई ( महिमा ) है कि वे बुराई  
करनेपर भी [ बुराई करनेवालेकी ] भलाई ही करते हैं । [ विभीषणजने कहा—] आप  
मेरे पिताके समान हैं, मुझे मारा सो तो अच्छा ही किया, परन्तु हे नाथ ! आपका भला  
श्रीरामजीको भजनेमें ही है ॥ ४ ॥

सचिव सग ले नभ पय गयऊ । सगहि सुनाइ कहत अस भयऊ ॥  
[ इतना कहकर ] विभीषण अपने मन्त्रियोंको साथ लेकर आकाशमार्गमें गये  
और सबको सुनाकर वे ऐसा कहने लगे—॥ ५ ॥

- [ श्रीरामजी फिर बोले—] जो मनुष्य अपने अहितका अनुमान करके शरण आये हुएका त्याग कर देते हैं वे पाप्म (छुद्र) हैं, पापमय हैं, उन्हें देखनेमें भी हानि है (पाप लगता है) ॥ ४३ ॥

चौ०—कोटि विप्र बध लागहिं जाहू । आएँ सरन तजउँ नहिं ताहू ।  
सनमुख होइ जीव मोहि जवहीं । जन्म कोटि अघ नासहिं तवहीं ॥  
जिते करोड़ा ब्राह्मणोंकी हत्या लगी हो, शरणमें आनेपर मैं उसे भी नहीं त्यागता ।  
जीव ज्यों ही मेरे सम्मुख होता है, त्यों ही उसके करोड़ों जन्मोंके पाप नष्ट हो जाते हैं ॥ १ ॥

पापवत कर सहज सुभाऊ । भजनु मोर तेहि भाव न काऊ ॥  
जों पै दुष्टहृदय सोइ होई । मोरें सनमुख आव कि सोई ॥  
पापीका यह सहज स्वभाव होता है कि मेरा भजन उसे कभी नहीं सुहाता । यदि वह  
(रावणका भाई) निश्चय ही दुष्ट हृदयका होता तो क्या वह मेरे सम्मुख आ सकता था ? ॥ १ ॥

निर्मल मन जन सो मोहि पावा । मोहि कपट छल छिद्र न भावा ॥  
भेद लेन पठवा दससीसा । तवहुँ न कछु मय हानि कसीसा ॥  
जो मनुष्य निर्मल मनका होता है, वही मुझे पाता है । मुझे कपट और छल-  
छिद्र नहीं सुहाते । यदि उसे रावणने भेद लेनेको भेजा है, तब भी हे सुग्रीव ! अपनेको  
कुछ भी भय या हानि नहीं है ॥ २ ॥

जग महुँ सखा निसाचर जेते । लछिमनु इनइ निमिप महुँ तेते ॥  
जों समीत आवा सरनाई । रखिहुँ ताहि प्राण की नाई ॥  
क्योंकि हे सखे ! जगत्में जिसने भी राक्षस हैं, लक्ष्मण क्षणभरमें उन सबको मार सकते  
हैं । और यदि वह भयभीत होकर मेरे शरण आया है तो मैं उसे प्राणोंकी तरह रक्खूँगा ॥ ३ ॥

बौ०—उभय मौति तेहि आनहुँ हँसि कह कृपानिकेत ।

जय कृपाल कहि कपि चले अंगद हनू समेत ॥ ४४ ॥

कृपाके घाम श्रीरामजीने हँसकर कहा—दोनों ही स्थितियोंमें उसे ले आओ । तब  
अंगद और हनुमान् सहित सुग्रीवजी 'कृपालु श्रीरामकी जय हो' कहते हुए चले ॥ ४४ ॥

बौ०—सादर तेहि आगेँ करि धानर । चले जहाँ रघुपति करुणाकर ॥  
दरिहि ते देखे हो माता । नयनानंद दान के दाता ॥

विभीषणजीको आदरसहित आगे करके वानर फिर वहाँ चले जहाँ करुणाकी न श्रीरघुनाथजी थे । नेत्रोंको आनन्दका दान देनेवाले ( अत्यन्त सुखद ) दोनों इयोंको विभीषणजीने दूरहीसे देखा ॥ १ ॥

बहुरि राम छविधाम विलोकी । रहेउ ठटुकि एकटक पल रोकी ॥  
भुज प्रलम्ब कजारुन लोचन । स्यामल गात प्रनत भय मोचन ॥  
फिर शोभाके धाम श्रीरामजीको देखकर वे पलक [ मारना ] रोककर ठिठककर स्तब्ध होकर ) एकटक देखते ही रह गये । भगवान्की विशाल मुजारे हैं, लाल लालके समान नेत्र हैं और शरणागतके भयका नाश करनेवाला साँवला शरीर है ॥ २ ॥

सिंघ कध आयत उर सोहा । आनन अमित भदन मन मोहा ॥  
नयन नीर पुलकित अति गाता । मन धरि धीर कही मृदु वाता ॥  
सिंहकेसे कंधे हैं, विशाल वक्ष स्थल ( चौड़ी छाती ) अत्यन्त शोभा दे रहा असंख्य कामदेवोंके मनको मोहित करनेवाला सुख है । भगवान्के स्वरूपको देख-विभीषणजीके नेत्रोंमें [ प्रेमान्ध्रुओंका ] जल भर आया और शरीर अत्यन्त पुलकित गया । फिर मनमें धीरज धरकर उन्होंने कोमल वचन कहे—॥ ३ ॥

नाथ दसानन कर में आता । निसिचर वस जनम सुरत्राता ॥  
सहज पापप्रिय तामस देहा । जया उलूकहि तम पर नेहा ॥  
हे नाथ ! मैं दशमुख रावणका भाई हूँ । हे देवताओंके रक्षक ! मेरा जन्म तत्कुलमें हुआ है । मेरा तामसी शरीर है, स्वभावसे ही मुझे पाप प्रिय हैं, जैसे लूके अन्धकारपर सहज स्नेह होता है ॥ ४ ॥

को०—श्रवन सुजसु सुनि आयउँ प्रभु भंजन भव भीर ।

त्राहि त्राहि आरति हरन सरन सुखद रघुनीर ॥ ४५ ॥

मैं कानोंसे आपका सुयश सुनकर आया हूँ कि प्रभु भव ( जन्म-मरण ) के भयका नाश करनेवाले हैं । हे दुखियोंके दुःख दूर करनेवाले और शरणागतको सुख देनेवाले श्रीरघुवीर ! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ ४५ ॥

पौ०—अस कहि फरत दडवत देवा । तुरत उठे प्रभु हरप नितेपा ॥  
दीन वचन सुनि प्रभु मन भावा । भुज विसाल गहि हृदयें लगाया ॥

१०. दो०—रामु सत्यसकल्य प्रभु समा कालवप तोरि ।

११. मैं रघुवीर सरन अव जाउँ देहु जनि खोरि ॥ ४१ ॥

श्रीरामजी सत्यसंकल्प एवं [ सर्वसमर्थ ] प्रभु हैं और [ हे रावण ! ] तुम्हारी सम कालके वश है । अतः मैं अथ श्रीरघुवीरकी शरण जाता हूँ, मुझे वीर न देना ॥ ४१ ॥

चौ०—अस कहि चला विभीषणु जगहीं । आयुहीन भए सब तबहीं ॥

साधु अवगया तुरत भवानी । कर कल्याण अखिल कै हानी ॥

ऐसा कहकर विभीषणजी ज्यों ही चले त्यों ही सब राक्षस आयुहीन हो गए ( उनकी मृत्यु निश्चित हो गयी ) । [ शिवजी कहते हैं— ] हे भवानी ! साधुका अस्मान् तुरन्त ही सम्पूर्ण कल्याणकी हानि ( नाश ) कर देता है ॥ १ ॥

रावन जबहि विभीषन त्यागा । भयत विभव विनु तबहि अभागा ॥

चलेउ हरपि रघुनायक पाहीं । करत मनोरथ बहु मन माहीं ॥

रावणने जिस क्षण विभीषणको त्यागा उसी क्षण वह अभागा वैभव ( ऐश्वर्य ) से हीन हो गया । विभीषणजी हर्षित होकर मनमें अनेकों मनोरथ करते हुए श्रीरघुनाथजीके पास चले ॥ २ ॥

देखिहउँ जाइ चरन जलजाता । अरुन मृदुल सेवक सुखदाता ॥

जे पद परसि तरी रिपिनारी । दडक कानन पावनकारी ॥

[ वे सोचते आते थे— ] मैं जाकर भगवान्‌के कोमल और लाल वरुणके सुन्दर चरणकमलोंके दर्शन करूँगा, जो सेवकोंको सुख देनेवाले हैं, जिन चरणोंका स्पर्श पावन प्राप्तिपत्नी अहल्या तर गयी और जो वृष्टकश्नको पवित्र करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

जे पद जनकसुतौ उर लाए । कपट कुरग सग धर धाए ॥

हर उर सर सरोज पद जेई । अहोभाग्य मैं देखिहउँ तेई ॥

जिन चरणोंको जानकीजीने हृदयमें धारण कर रक्खा है, जो कपटमृगके साथ पृथ्वीपर [ उसे पकड़नेको ] दौड़े थे और जो चरणकमल साक्षात् शिवजीके हृदयरूपी सरोवरमें विराजते हैं, मेरा अहोभाग्य है कि उन्हींको आज मैं देखूँगा ! ॥ ४ ॥

दो०—जिन्ह पायन्ह के पादुयन्हि भरतु रहे मन लाइ ।

ते पद आजु विलेकिहउँ इन्ह नयनन्हि अघ जाइ ॥ ४२ ॥

जिन चरणोंकी पादुकाओंमें भरतजीने अपना मन लगा रक्खा है, कहा ! आज मैं उन्हीं चरणोंको अभी जाकर इन नेत्रोंमें देखूँगा ॥ ४२ ॥

श्री०—एहि विधि करत सप्रेम विचारा । आयउ मपदि सिंधु एहि पारा ॥  
कपिन्ह विभीषनु आवत देखा । जाना कोठ रिपु दूत विसेषा ॥  
इस प्रकार प्रेमसहित विचार करते हुए वे शीघ्र ही समुद्रके इस पार ( जिधर श्रीरामचन्द्रजीकी सेना थी ) आ गये । वानरोंने विभीषणको आते देखा तो उन्होंने जाना कि शत्रुका कोई खास दूत है ॥ १ ॥

ताहि राखि कपीस पहिं आए । समाचार सब ताहि सुनाए ॥  
कइ सुग्रीव सुनहु रघुराई । आवा मिलन दसानन भाई ॥  
उन्हें [ पहरेपर ] ठहराकर वे सुग्रीवके पास आये और उनको सब समाचार कह सुनाये । सुग्रीवने [ श्रीरामजीके पास जाकर ] कहा—हे रघुनाथजी ! सुनिये, एवणका भाई [ आपसे ] मिलने आया है ॥ २ ॥

कइ प्रभु सखा वृषिपे काहा । कइइ कपीस सुनहु नरनाहा ॥  
जानि न जाइ निसाचर माया । कामरूप केहि कारन आया ॥  
प्रभु श्रीरामजीने कहा—हे मित्र ! तुम क्या समझते हो ( तुम्हारी क्या राय है ) ? वानरराज सुग्रीवने कहा—हे महाराज ! सुनिये, राक्षसोंकी माया जानी नहीं जाती । यह इच्छानुसार रूप बदलनेवाला ( छली ) न जाने किस कारण आया है ॥ ३ ॥

भेद हमार लेन सठ आवा । राखिअ बाँधि मोहि अस भावा ॥  
सखा नीति तुम्ह नीकि विचारी । मम पन सरनागत भयहारी ॥  
[ जान पड़ता है ] यह मूर्ख हमारा भेद लेने आया है । इसलिये मुझे तो यही अच्छा लगता है कि इसे बाँध रक्खा जाय । [ श्रीरामजीने कहा— ] हे मित्र ! तुमने नीति तो अच्छी विचारी, परन्तु मेरा प्रण तो है शरणागतके भयको हर लेना । ॥ ४ ॥

सुनि प्रभु वचन हरष दनुमाना । सरनागत वञ्छल भगवाना ॥  
प्रभुके वचन सुनकर हनुमान्जी हर्षित हुए [ और मन-द्वे-मन कहन लगे कि ] भगवान् कैसे शरणागतवत्सल ( शरणमें आये हुएपर पिताकी भाँति प्रेम करनेवाले ) हैं ॥ ५ ॥

श्री०—सरनागत हूँ जे तजहिं निज अनहित अनुमानि ।

ने नर पावैर पापमय निन्दहि विलास्त दानि ॥ ४३ ॥

- [ श्रीरामजी फिर बोले—] जो मनुष्य अपने अहितकर अनुमान करके शरण आये हुएका त्याग कर देते हैं वे पाप्म (छुद्र) हैं, पापमय हैं, उन्हें देखनेमें भी हानि (पाप लगता है) ॥ ४१ ॥

चौ०—कोटि विप्र बध लागहिं जाहू । आएँ सरन तजउँ नहिं ताहू ।  
सनमुख होइ जीव मोहि जवहीं । जन्म कोटि अघ नासहिं तवहीं ॥  
जिसे करोड़ा ब्राह्मणोंकी हत्या लगी हो, शरणमें आनेपर मैं उसे भी नहीं त्यागता ।  
जीव ज्यों ही मेरे सम्मुख होता है, त्यों ही उसके करोड़ों जन्मोंके पाप नष्ट हो जाते हैं ॥ १ ॥  
पापवत कर सहज सुभाऊ । भजनु मोर तेहि भाव न काऊ ॥  
जों पै दुष्टद्वय सोइ होई । मोरें सनमुख आव कि सोई ॥  
पापीका यह सहज स्वभाव होता है कि मेरा भजन उसे कभी नहीं सुहाता । यदि  
(रावणका भाई) निम्बय ही दुष्ट द्वयका होता तो क्या वह मेरे सम्मुख आ सकता था ? ॥ २ ॥

निर्मल मन जन सो मोहि पावा । मोहि कपट छल छिद्र न भावा ॥  
भेद लेन पठवा दससीसा । तवहुँ न कछु भय हानि कपीसा ॥  
जो मनुष्य निर्मल मनका होता है, वही मुझे पाता है । मुझे कपट और छल-  
छिद्र नहीं सुहाते । यदि उसे रावणने भेद लेनेको भेजा है, तब भी हे सुग्रीव ! अपनेको  
कुछ भी भय या हानि नहीं है ॥ ३ ॥

जग महुँ सखा निसाचर जेते । लछिमनु इनइ निमिष महुँ तेते ॥  
जों सभीत आवा सरनाई । रखिहुँ ताहि प्रान की नाई ॥  
क्योंकि हे सखे ! जगत्में जितने भी राक्षस हैं, लक्ष्मण क्षणभरमें उन सबको मार सकते  
हैं । और यदि वह भयभीत होकर मेरे शरण आया है तो मैं उसे प्राणोंकी तरह रक्खूँगा ॥ ४ ॥

बो०—उभय मौंति तेहि आनहु दँसि कह कृपानिकेत ।  
जय कृपाल कहि कपि चले अंगद इनू समेत ॥ ४४ ॥  
कृपाके धाम श्रीरामजीने हँसकर कहा—दोनों ही स्थितियोंमें उसे ले आओ । तब  
अंगद और हनुमान् सहित सुग्रीवजी 'कृपालु श्रीरामकी जय हो' कहते हुए चले ॥ ४४ ॥  
बो०—सादर तेहि आगें करि धानर । चले जहाँ रघुपति करुनाकर ॥  
दरिहि ते देखे दो भ्राता । नयनानंद दान के दाता ॥



विभीषणजीको आदरसहित आगे करके वानर फिर वहाँ चले जहाँ करुणाकी  
ज्ञान श्रीरघुनाथजी थे । नेत्रोंको आनन्दका दान देनेवाले ( अत्यन्त सुखद ) दोनों  
भाइयोंको विभीषणजीने दूरहीसे देखा ॥ १ ॥

बहुरि राम छविधाम विलोकी । रहेउ ठटुकि एकटक पल रोकी ॥  
भुज प्रलव कजारुन लेचन । स्यामल गात प्रनत भय मोचन ॥  
फिर शोभाके धाम श्रीरामजीको देखकर वे पलक [ मारना ] रोककर ठिठककर  
( स्तब्ध होकर ) एकटक देखते ही रह गये । भगवान्की विशाल मुजाएँ हैं, लाल  
कमलके समान नेत्र हैं और शरणागतके भयका नाश करनेवाला साँवला शरीर है ॥ १ ॥

सिंघ कध आयत उर सोहा । आनन अमित मदन मन मोहा ॥  
नयन नीर पुलकित अति गाता । मन धरि धीर कही मूढु वाता ॥  
सिंहकेसे कंधे हैं, विशाल वक्ष स्थल ( चाँदी छाती ) अत्यन्त शोभा दे रहा  
। असंख्य कामदेवोंके मनको मोहित करनेवाला मुख है । भगवान्के स्वरूपको देख-  
कर विभीषणजीके नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया और शरीर अत्यन्त पुलकित  
। गया । फिर मनमें धीरज धरकर उन्होंने कोमल वचन कहे—॥ ३ ॥

नाथ दसानन कर में घ्राता । निसिचर वस जनम सुरघाता ॥  
सहज पापप्रिय तामस देहा । जया उत्कृष्टि तम पर नेहा ॥  
हे नाथ ! मैं दशमुख रावणका भाई हूँ । हे देवताओंके रक्षक ! मेरा जन्म  
क्षसकुलमें हुआ है । मेरा तामसी शरीर है, स्वभावसे ही मुझे पाप प्रिय हैं, जैसे  
श्लेष्मके अघकारपर सहज स्नेह होता है ॥ ४ ॥

वो०—श्रवण सुजसु सुनि आपउँ प्रभु भजन भव भीर ।

त्राहि त्राहि आरति हरन सरन सुखद रघुवीर ॥ ४५ ॥

मैं कानोंसे आपका सुयश सुनकर आया हूँ कि प्रभु भव ( जन्म-मरण ) के  
भयका नाश करनेवाले हैं । हे दुस्त्रियोंके दुःख दूर करनेवाले और शरणागतको सुख  
द देनेवाले श्रीरघुवीर ! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ ४५ ॥

वो०—अस कहि करत दडवत देखा । तुरत उठे प्रभु हरप नितेपा ॥  
दीन वचन सुनि प्रभु मन भावा । भुज निसाल गहि हृदयें लगाया ॥

प्रसुने उन्हें ऐसा कहकर दण्डवत् करते देखा तो वे अत्यन्त हर्षित होकर तुलु उठे । विभीषणजीके दीन वचन सुननेपर प्रसुके मनको बहुत ही भाये । उन्होंने अपनी विशाल मुजाओंसे पकड़कर उनको हृदयसे लगा लिया ॥ १ ॥

अनुज सहित मिलि ढिग बैठारी । बोले वचन भगत भयहारी ॥  
कहु लंकेश सहित परिवारा । कुसल कुठाहर वास तुम्हारा ॥  
छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित गले मिलकर उनको अपने पास बैठाकर श्रीरामजी भक्तोंके भयको हरनेवाले वचन बोले—हे लंकेश ! परिवारसहित अपनी कुशल कहो । तुम्हारा निवास बुरी जगहपर है ॥ २ ॥

खल महलीं वसहु दिनु राती । सखा धरम निबहइ केहि भौंती ॥  
मैं जानउँ तुम्हारि सब रीती । अति नय निपुन न भाव अनीती ॥  
दिन-रात दुष्टोंकी मण्डलीमें बसते हो । [ ऐसी वशामें ] हे सखे ! तुम्हारा धर्म किस प्रकार निभता है ? मैं तुम्हारी सब रीति ( आचार-व्यवहार ) जानता हूँ । तुम अत्यन्त नीतिनिपुण हो, तुम्हें अनीति नहीं सुझाती ॥ ३ ॥

वरु भल वास नरक कर ताता । दुष्ट सग जनि देइ विधाता ॥  
अब पद देखि कुसल रघुराया । जौं तुम्ह कीन्हि जानि जन दया ॥  
हे तात ! नरकमें रहना वरं अच्छा है, परन्तु विधाता दुष्टका सङ्ग [ कभी ] न दे । [ विभीषणजीने कहा— ] हे रघुनाथजी ! अब आपके शरणोंका दर्शन कर कुशलसे हूँ, जो आपने अपना सेवक जानकर मुझपर दया की है ॥ ४ ॥

श्री०—तब लगि कुसल न जीव कहूँ सपनेहुँ मन विश्राम ।

जब लगि भजत न राम कहूँ सोक धाम तजि काम ॥ ४६ ॥

तबतक जीवकी कुशल नहीं और न स्वप्नमें भी उसके मनको शान्ति है, जबतक वह शोकके घर काम ( विषय क्रमना ) को छोड़कर श्रीरामजीको नहीं भजता ॥ ४६ ॥

श्री०—तब लगि हृदयँ वसत खल नाना । लोभ मोह मच्छर मद माना ॥  
जब लगि उर न वसत रघुनाया । धरौं चाप सायक कटि भाया ॥  
लोभ, मोह, मत्सर ( डाढ़ ), मद और मान आदि अनेकों दुष्ट तभीतक

हृदयमें बसते हैं, जबतक कि घनुप-वाण और कमरमें तरकस धारण किये हुए श्रीरघुनाथजी हृदयमें नहीं बसते ॥ १ ॥

ममता तरुन तमी अँधिआरी। राग द्वेप उलूक सुखकारी ॥  
तव लगि बसति जीव मन माहीं। जब लगि प्रभु प्रताप रवि नाहीं ॥  
ममता पूर्ण अँधेरी रात है, जो राग-द्वेपरूपी उल्लुओंको सुख देनेवाली है।  
वह ( ममतारूपी रात्रि ) तभीतक जीवके मनमें बसती है, जबतक प्रभु ( आप ) का प्रतापरूपी सूर्य उदय नहीं होता ॥ २ ॥

अब मैं कुसल मिटे भय भारे। देखि राम पद कमल तुम्हारे ॥  
तुम्ह कृपाल जा पर अनुकूल। ताहि न ब्याप त्रिविध भव सूला ॥  
हे श्रीरामजी ! आपके चरणारविन्दके दर्शन कर अब मैं कुशलसे हूँ, मेरे भारी भय मिट गये। हे कृपालु ! आप जिसपर अनुकूल होते हैं, उसे तीनों प्रकारके भवशूल ( आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक ताप ) नहीं व्यापते ॥ ३ ॥

मैं निसिचर अति अधम सुमाऊ। सुम आचरनु कीन्ह नहिं काऊ ॥  
जासु रूप मुनि ध्यान न आवा। तेहिं प्रभु हरपि हृदयँ मोहि लावा ॥  
मैं अत्यन्त नीच स्वभावका राक्षस हूँ। मैंने कभी शुभ आचरण नहीं किया। जिनका रूप मुनियोंके भी ध्यानमें नहीं आता, उन प्रभुने स्वयं हर्षित होकर मुझे हृदयसे लगा लिया ॥

दो०—अहोभाग्य मम अमित अति राम कृपा सुख पुज।

देखेउँ नयन विरचि सिव सेव्य जुगल पद कज ॥ ४७ ॥

हे कृपा और सुखके पुञ्ज श्रीरामजी ! मेरा अत्यन्त असीम सौभाग्य है, जो मैंने वरुणा और शिवजीके द्वारा सेवित युगल चरणकमलोंको अपने नेत्रोंसे देखा ॥ ४७ ॥

चौ०—सुनहु सखा निज कहउँ सुमाऊ। जान भुसुडि मभु गिरिजाऊ ॥  
जों नर दोह चराचर द्रोही। आवैं ममय सरन तकि मोही ॥

[ श्रीरामजीने कहा— ] हे सखा ! सुनो, मैं तुम्हें अपना स्वभाव कहता हूँ, जिसे काकमुशुण्डि, शिखरी और पार्वतीजी भी जानती हैं। कोई मनुष्य [ सम्पूर्ण ] जड़-चेतन जगत्का द्रोही हो, यदि वह भी भयभीत होकर मेरी शरण तककर आ जाय, ॥ १ ॥

तजि मद मोह कपट छल नाना । करउँ सद्य तेहि साधु समाना ॥

जननी जनक वधु सुत दारा । तनु धनु भवन सुहृद परिवारा ॥

और मद, मोह तथा नाना प्रकारके छल-कपट त्याग दे तो मैं उसे बहुत अधिक साधुके समान कर देता हूँ। माता, पिता, भाई, पुत्र, स्त्री, शरीर, धन, घर, मित्र और परिवार

सब कै ममता ताग वटोरी । मम पद मनहि बाँध वरि डोरी ॥

समदरसी इच्छा कह्यु नार्ही । हरप सोक भय नहिं मन मारि ॥

इन सबके ममत्वरूपी तागोंको बटोरकर और उन सबकी एक डोरी बटकर उसके द्वारा जो अपने मनको मेरे चरणोंमें बाँध देता है ( सारे सांसारिक सम्बन्धोंके केन्द्र मुझे बना लेता है ), जो समदर्शी है, जिसे कुछ इच्छा नहीं है और जिसके मनमें हर्ष, शोक और भय नहीं है, ॥ ३ ॥

अस सज्जन मम उर वस कैसें । लोभी हृदयँ बसइ धनु जैसे ॥

तुम्ह सारिखे सत प्रिय मोरें । धरउँ देह नहिं आन निहोरें ॥

ऐसा सज्जन मेरे हृदयमें कैसे बसता है, जैसे लोभीके हृदयमें घन बसा करता है। तुम-सरीखे संत ही मुझे प्रिय हैं। मैं और किसीके निहोरिसे ( कृतज्ञतावश ) देह धारण नहीं करता ॥ ४ ॥

धो०-सगुन उपासक परहित निरत नीति दृढ़ नेम ।

ते नर प्राण समान मम जिन्ह कें द्विज पद प्रेम ॥ ४८ ॥

जो सगुण ( साक्षर ) भगवान्‌के उपासक हैं, दूसरेके हितमें लगे रहते हैं, नीति और नियमोंमें दृढ़ हैं और जिन्हें ब्राह्मणोंके चरणोंमें प्रेम है, वे मनुष्य में प्राणोंके समान हैं ॥ ४८ ॥

चौ०-सुनु लंकेस सकल गुन तोरें । ताते तुम्ह अतिसय प्रिय मोरें ॥

राम वचन सुनि वानर जुथा । सकल कहहिं जय कृपा वरूथा ॥

हे लंकापति ! सुनो, तुम्हारे अंवर उपर्युक्त सब गुण हैं। इससे तुम मुझे अत्यन्त ही प्रिय हो। श्रीरामजीके वचन सुनकर सब वानरोंके समूह कहने लगे- कृपाके समूह श्रीरामजीकी जय हो ! ॥ १ ॥

सुनत विभीषणु प्रभु कै वानी । नहिं अघात श्रवनामृत जानी ॥

पद अबुज गहि वारहिं वारा । हृदयै समात न प्रेसु अपारा ॥

प्रभुकी वाणी सुनते हैं और उसे कानोंके लिये अमृत जानकर विभीषणजी अघाते नहीं हैं । वे बार-बार श्रीरामजीके चरणकमलोंको पकड़ते हैं । अपार प्रेम है, हृदयमें समाता नहीं है ॥ २ ॥

सुनहु देव सचराचर स्वामी । प्रनतपाल उर अतरजामी ॥

उर कछु प्रथम वासना रही । प्रभु पद प्रीति सरित सो बही ॥

[ विभीषणजीने कहा—] हे देव ! हे चराचर जगत्के स्वामी ! हे शरणागतके रक्षक ! हे सबके हृदयके भीतरकी जाननेवाले ! सुनिये, मेरे हृदयमें पहले कुछ वासना थी । वह प्रभुके चरणोंकी प्रीतिरूपी नदीमें बह गयी ॥ ३ ॥

अब कृपाल निज भगति पावनी । देहु सदा सिव मन भावनी ॥

एवमस्तु कहि प्रभु रनधीरा । मागा तुरत सिंधु कर नीरा ॥

अब तो हे कृपाल ! शिवजीके मनको सदैव प्रिय लगनेवाली अपनी पवित्र भक्ति मुझे दीजिये । 'एवमस्तु' ( ऐसा ही हो ) कहकर रणधीर प्रभु श्रीरामजीने तुरत ही समुद्रका जल माँगा ॥ ४ ॥

जदपि सखा तव इच्छा नाहीं । मोर दरसु अमोघ जग माहीं ॥

अस कहि राम तिलक तेहि सारा । सुमन वृष्टि नम भई अपारा ॥

[ और कहा—] हे सखा ! यद्यपि तुम्हारी इच्छा नहीं है, पर जगत्में मेरा दर्शन अमोघ है ( वह निष्फल नहीं जाता ) । ऐसा कहकर श्रीरामजीने उनको राजतिलक कर दिया । आकाशसे पुष्पोंकी अपार वृष्टि हुई ॥ ५ ॥

यो०—रावन क्रोध अनल निज स्वास समीर प्रचढ ।

जरत विभीषणु राखैउ दीन्हेउ राजु अखड ॥४६(क)॥

श्रीरामजीने रावणके क्रोधरूपी अग्निमें, जो अपनी ( विभीषणकी ) श्वास ( वचन ) रूपी पवनसे प्रचण्ड हो रही थी, जलते हुए विभीषणको बचा लिया और उसे अक्षण्ड राज्य दिया ॥ ४६ (क) ॥

जो सपति सिव रावनहि दीन्हि दिऐं दस माथ ।

सोइ सपदा विभीषनहि सकुचि दीन्हि रघुनाथ ॥ ४६ (ख) ॥

शिवजीने जो सम्पत्ति रावणको वसों सिरोंकी बलि देनेपर दी थी, वही सम्पत्ति

श्रीरघुनाथजीने विभीषणको बहुत सकुचते हुए दी ॥ ४९ (ख) ॥

चौ०—अस प्रभु छद्दि भजहिं जे आना । ते नर पसु विनु पूँछ विषाना ॥

निज जन जानि ताहि अपनावा । प्रभु सुभाव कपि कुल मन भावा ॥

ऐसे परम कृपालु प्रभुको छोड़कर जो मनुष्य दूसरेको भजते हैं, वे बिना सींग पूँछके पशु हैं । अपना सेवक जानकर विभीषणको श्रीरामजीने अपना लिया । प्रभु स्वभाव वानरकुलके मनको [ बहुत ] भावा ॥ १ ॥

पुनि सर्वग्य सर्व उर वासी । सर्वरूप सब रहित उदासी ॥

बोले बचन नीति प्रतिपालक । कारन मनुज दनुज कुल घालक ॥

फिर सब कुछ जाननेवाले, सबके हृदयमें बसनेवाले, सर्वरूप (सब रूपोंमें प्रकट), सबसे रहित, उदासीन, कारणसे (भक्तोंपर कृपा करनेके लिये) मनुष्य बने हुए तथा राक्षसोंके कुलका नाश करनेवाले श्रीरामजी नीतिकी रक्षा करनेवाले बचन बोले—॥ २ ॥

मुनु कपीस लकापति वीरा । कहि विधि तरिअ जलधि गंभीरा ॥

संकुल मकर उरग शय जाती । अति अगाध दुस्तर सब भाँती ॥

हे वीर वानरराज सुग्रीव और लंकापति विभीषण ! मुनो, इस गहरे समुद्रको किस प्रकार पार किया जाय ? अनेक जातिके मगर, साँप और मछलियोंसे भरा हुआ यह अत्यन्त अथाह समुद्र पार करनेमें सब प्रकारसे कठिन है ॥ ३ ॥

कह लंकेस मुनहु रघुनायक । कोटि सिंधु सोपक तव सायक ॥

जद्यपि तदपि नीति असि गाई । विनय करिअ सागर सन जाई ॥

विभीषणजीने कहा—हे रघुनाथजी ! मुनिये, यद्यपि आपका एक घाण ही करोड़ों समुद्रोंको सोखनेवाला है (सोख सकता है), तथापि नीति ऐसी कही गयी है (उक्ति यह होगा) कि [ पढ़के ] जाकर समुद्रसे प्रार्थना की जाय ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु तुम्हार कुलगुर जलधि कहिहि उपाय विचारि ।

विनु प्रयास सागर तरिहि सकल भालु कपि धारि ॥ ५० ॥

हे प्रभु ! समुद्र आपके कुलमें बड़े (पूर्वज) हैं, वे विचारकर उपाय बतला देंगे ।  
तब रीछ और वानरोंकी सारी सेना बिना ही परिश्रमके समुद्रके पार उतर जायगी ॥ ५० ॥

चौ०—सखा कही तुम्ह नीकि उपाई । करिअ दैव जौं होइ सहाई ॥  
मंत्र न यह लछिमन मन भावा । राम वचन सुनि अति दुख पावा ॥  
[ श्रीरामजीने कहा—] हे सखा ! तुमने अच्छा उपाय बताया । यही किया जाय, यदि दैव सहायक हों । यह सलाह लक्ष्मणजीके मनको अच्छी नहीं लगी । श्रीरामजीके वचन सुनकर तो उन्होंने बहुत ही दुःख पाया ॥ १ ॥

नाथ दैव कर कवन भरोसा । सोपिअ सिंधु करिअ मन रोसा ॥  
कादर मन कहूँ एक अपारा । दैव दैव आलसी पुकारा ॥  
[ लक्ष्मणजीने कहा—] हे नाथ ! दैवका कौन भरोसा ! मनमें क्रोध कीजिये ( ले आइये ) और समुद्रको सुजा डालिये । यह दैव तो कायरके मनका एक आधार ( तसल्ली देनेका उपाय ) है । आलसी लोग ही दैव-दैव पुकारा करते हैं ॥ २ ॥

सुनत विहसि बोले रघुवीरा । ऐसेहिं करघ धरहु मन धीरा ॥  
अस कहि प्रभु अनुजहि समुद्राई । सिंधु समीप गए रघुराई ॥  
यह सुनकर श्रीरघुवीर हँसकर बोले—ऐसे ही करेंगे, मनमें धीरज रखो । ऐसा कहकर छटे भाईको समझाकर प्रभु श्रीरघुनाथजी समुद्रके समीप गये ॥ ३ ॥

प्रथम प्रनाम कीन्ह सिरु नाई । बैठे पुनि तट दर्भ डसाई ॥  
जवहिं विभीषन प्रभु पहिं आए । पाछें रावन दूत पठाए ॥  
उन्होंने पहले सिर नवाकर प्रणाम किया । फिर किनारेपर कुश बिछाकर बैठ गये ।  
इधर ज्यों ही विभीषणजी प्रभुके पास आये थे, त्यों ही रावणने उनके पीछे दूत भेजे थे ॥ ४ ॥

बो०—सकल चरित तिन्ह देखे धरें कपट कपि देह ।  
प्रभु गुन हृदयें सराहहिं सरनागत पर नेह ॥ ५१ ॥  
कपटसे वानरका शरीर धारण कर उन्होंने सब लीलाएँ देखीं । वे अपने हृदयमें प्रभुके गुणोंकी और शरणागतपर उनके स्नेहकी सराहना करने लगे ॥ ५१ ॥

चौ०—प्रगट वखानहिं राम सुभाऊ । अति सप्रेम गा विसरि दुराऊ ॥  
रिपु के दूत कपिन्ह तब जाने । सकल बाँधि कपीस पहिं आने ॥

फिर वे प्रकटरूपमें भी अत्यन्त प्रेमके साथ श्रीरामजीके स्वभावकी बड़ाई करने लगे, उन्हें बुराव ( कपट-वेष ) भूल गया । तब वानरोंने जाना कि ये शत्रुके दूत हैं और वे उन सबको बाँधकर सुग्रीवके पास ले आये ॥ १ ॥

कह सुग्रीव सुनहु सब वानर । अग भग करि पठवहु निसिचर ॥  
सुनि सुग्रीव वचन कपि धाए । बाँधि कटक चहु पास फिराए ॥  
सुग्रीवने कहा—सब वानरो ! सुनो, राक्षसोंके अग भंग करके भेज दो । सुग्रीवके वचन सुनकर वानर दौड़े । दूतोंको बाँधकर उन्होंने सेनाके चारों ओर घुमाया ॥ २ ॥  
बहु प्रकार मारन कपि लागे । दीन पुकारत तदपि न त्यागे ॥  
जो हमार हर नासा काना । तेहि कोसलाधीस कै आना ॥  
वानर उन्हें बहुत तरहसे मारने लगे । वे दीन होकर पुकारते थे, फिर भी वानरोंने उन्हें नहीं छोड़ा । [ तब दूतोंने पुकारकर कहा—] जो हमारे नाक-कान कटेगा उसे कोसलाधीश श्रीरामजीकी सौगांध है ॥ ३ ॥

सुनि लछिमन सब निकट बोलाए । दया लागि हँसि तुरत छोड़ाए ॥  
रावन कर दीजहु यह पाती । लछिमन वचन बाचु कुलघाती ॥  
यह सुनकर लक्ष्मणजीने सबको निकट बुलाया । उन्हें बड़ी दया लगी, इस्से हँसकर उन्होंने राक्षसोंको तुरंत ही छोड़ा दिया [ और उनसे कहा—] रावणके हाथमें यह चिट्ठी देना [ और कहना ] हे कुलघातक ! लक्ष्मणके शब्दों ( संदेश ) को बाँचो ॥ ४ ॥

बो०—कहेहु मुस्तागर मूढ़ सन भम संदेश उदार ।

सीता देह मिलहु न त आवा काल तुम्हार ॥ ५२ ॥

फिर उस मूर्खसे जबानी यह मेरा उदार ( कृपासे भरा हुआ ) संदेश कहना कि सीताजीको देकर उनसे ( श्रीरामजीसे ) मिलो, नहीं तो तुम्हारा काल आ गया [ समझो ] ।

चौ०—तुरत नाइ लछिमन पद माया । चले दूत वरनत गुन गाया ॥

कहत राम जसु लंकाँ आए । रावन चरन सीस तिन्ह नाए ॥

लक्ष्मणजीके चरणोंमें मस्तक नवाकर, श्रीरामजीके गुणोंकी कथा वर्णन करते हुए दूत तुरत ही चल दिये । श्रीरामजीका यश कहते हुए वे लंकामें आये और उन्होंने रावणके चरणोंमें सिर नवाये ॥ १ ॥



विहसि दसानन पूँछी वाता । कहसि न सुक आपनि कुसलाता ॥  
पुनि कहु खवरि विभीषन केरी । जाहि मृत्यु आई अति नेरी ॥

वसमुख रावणने हँसकर बात पूछी—अरे शुक ! अपनी कुशल क्यों नहीं कहता ?  
फिर उस विभीषणका समाचार सुना, मृत्यु जिसके अत्यन्त निकट आ गयी है ॥ २ ॥

करत राज लका सठ त्यागी । होइहि जब कर कीट अमागी ॥  
पुनि कहु भालु कीस कटकाई । कठिन काल प्रेरित चलि आई ॥

मूर्खने राज्य करते हुए लङ्काको त्याग दिया । अभाग्य अथ जौका क्रीड़ा ( धुन )  
धनेगा ( जौके साथ जैसे धुन भी पिस जाता है, वैसे ही नर वानरोके साथ वह भी  
मारा जायगा ) । फिर भालु और वानरोंकी सेनाका हाल कह, जो कठिन कालकी  
प्रेरणासे यहाँ खली आयी है ॥ ३ ॥

जिन्ह के जीवन कर रखवारा । भयउ मृदुल चित सिंधु निचारा ॥  
कहु तपसिन्ह कै बात बहोरी । जिन्ह के हृदयें त्रास अति मोरी ॥

और जिनके जीवनका रक्षक कोमल चित्तवाला चेचारा समुद्र धन गया है  
यहाँ उनके और राक्षसोंके बीचमें यदि समुद्र न होता तो अत्यन्त राक्षस उन्हें मारकर  
गये होते ) फिर उन तपस्वियोंकी बात बता, जिनके हृदयमें मेरा घड़ा ढर है ॥ ४ ॥

बो०—की भइ भेंट कि फिरि गए श्रवन सुजसु सुनि मोर ।

कहसि न रिपु दल तेज बल बहुत चकित चित तोर ॥ ५३ ॥

उनसे तेरी भेंट हुई, या वे कनोसे मेरा सुयश सुनकर ही लौट गये ? शत्रुसेनाका  
ज और बल बताता क्यों नहीं ? तेरा चित्त बहुत ही चकित ( भौंचक्का-सा ) हो रहा है ।

१०—नाथ कृपा करि पूँछेहु जैसे । मानहु कहा मोघ तजि तैसे ॥  
मिला जाइ जब अनुज तुम्हारा । जातहि राम तिलक तेहि सारा ॥

[दूतने कहा—] हे नाथ ! आपने जैसे कृपा करके पूछा है, वैसे ही कोष छोड़कर मेरा  
हना मानिये ( मेरी यातपर विश्वास करजिये ) । अब आपका छोटा भाई श्रीरामजीसे  
1 फिर मिला, तब उसके पहुँचते ही श्रीरामजीने उसको राजतिलक कर दिया ॥ १ ॥

रावन दूत हमहि सुनि काना । कपिन्ह बाँधि दीन्हे दुख नाना ॥  
श्रवन नासिका काटें लगे । राम सपथ दीन्हें हम त्यागे ॥

हम रावणके दूत हैं, यह कानोंसे सुनकर वानरोंने हमें बाँधकर बहुत कष्ट दिये, यहाँतक कि वे हमारे नाक-कान काटने लगे। श्रीरामजीकी शपथ दिलानेपर कहीं उन्होंने हमको छोड़ा ॥ २ ॥

पूँछिहु नाथ राम कटकाई । वदन कोटि सत वरनि न जाई ॥  
नाना वरन भालु कपि धारी । विकटानन विसाल भयकारी ॥

हे नाथ ! आपने श्रीरामजीकी सेना पूछी तो वह तो सौ करोड़ मुखोंसे भी कर्ण नहीं की जा सकती। अनेकों रंगोंके भालु और वानरोंकी सेना है, जो भयङ्कर मुखवाले, विशाल शरीरवाले और भयानक हैं ॥ ३ ॥

जेहि पुर दहेउ हतेउ सुत तोरा । सकल कपिन्ह महँ तेहि बलु योरा ॥  
अमित नाम भट कठिन कराला । अमित नाग बल विपुल विसाला ॥  
जिसने नगरको जलाया और आपके पुत्र अध्वयकुमारको मारा, उसका बल तो सब वानरोंमें थोड़ा है। असंख्य नामोंवाले बड़े ही कठोर और भयङ्कर योद्धा हैं। उनमें असंख्य हाथियोंका बल है और वे बड़े ही विशाल हैं ॥ ४ ॥

बो०—द्विविद मयद नील नल अंगद गद विकटासि ।

दधिमुख केहरि निसठ सठ जामवत बलरासि ॥ ५४ ॥

द्विविद, मयद, नील, नल, अंगद, गद, विकटास्य, दधिमुख, केसरी, निशठ, शठ और जाम्बवान्—ये सभी बलकी राशि हैं ॥ ५४ ॥

बो०—ए कपि सत्र सुग्रीव समाना । इन्ह मम कोटिन्ह गनइ को नाना ॥  
राम कृपाँ अतुलित बलतिन्हहीं । तून समान त्रैलोकहि गनहीं ॥

ये सब वानर बलमें सुग्रीवके समान हैं और इनके-जैसे [ एक-दो नहीं ] करोड़ों हैं, उन्हें बहुत-सोंको गिन ही कौन सकता है ? श्रीरामजीकी कृपासे उनमें अतुलनीय बल है। वे तीनों लोकोंको तृणके समान [ तुच्छ ] समझते हैं ॥ १ ॥

अस मैं सुना थवन दसकधर । पदुम अठारह जूथप बदर ॥  
नाथ कटक महँ सो कपि नाहीं । जो न तुम्हहि जीतै रन माहीं ॥

हे दशग्रीव ! मने कानोंसे ऐसा सुना है कि अठारह पद्म तो अकेले वानरोंके सेनापति हैं। हे नाथ ! उस सेनामें ऐसा कोई वानर नहीं है जो आपको रणमें न जीत सके ॥ २ ॥

परम क्रोध मीजहिं सव दाय्या । आयसु पै न देहिं रघुनाथा ॥  
सोपहिं सिंधु सहित ध्रुप व्याला । पूरहिं न त भरि कुधर विसाला ॥

सब-के-सब अत्यन्त क्रोधसे हाथ मीजते हैं । पर श्रीरघुनाथजी उन्हें आज्ञा नहीं देते । हम मल्लियों और साँपोंसहित समुद्रको सोख लेंगे । नहीं तो, बड़े-बड़े पर्वतोंसे उसे भरकर पूर ( पाट ) देंगे ॥ ३ ॥

मर्दि गर्द मिलवहिं दससीसा । ऐसेह वचन कहहिं सव कीसा ॥  
गर्जहिं तर्जहिं सहज असंका । मानहुँ प्रसन चहत इहिं लका ॥

और रावणको मसलकर धूलमें मिला देंगे । सब बानर ऐसे ही वचन कह रहे हैं । सब सहज ही निहार हैं, इस प्रकार गरजते और हपटते हैं मानो लक्ष्मण को निगल ही जाना चाहते हैं ॥ ४ ॥

दो०—सहज सूर कपि भालु सव पुनि सिर पर प्रभु राम ।

रावन काल कोटि कहूँ जीति सकहिं संग्राम ॥ ५५ ॥

सब बानर भालू सहज ही शूरवीर हैं, फिर उनके सिरपर प्रभु ( सर्वेश्वर ) श्रीराम जी हैं । हे रावण ! वे संग्राममें करोड़ों फालोंको जीत सकते हैं ॥ ५५ ॥

चौ०—राम तेज बल बुधि विपुलाई । सेप सहस सत सकहिं न गाई ॥  
सक सर एक सोपि सत सागर । तव घातहि पँछेउ नय नागर ॥

श्रीरामचन्द्रजीके तेज ( सामर्थ्य ), बल और बुद्धिकी अधिकताको लाखों शेष भी नहीं गा सकते । वे एक ही बाणसे सैकड़ों समुद्रोंको सोख सकते हैं, परन्तु नीति निपुण श्रीरामजीने [ नीतिकी रक्षाके लिये ] आपके भाईसे उपाय पूछा ॥ १ ॥

तासु वचन सुनि सागर पार्हीं । मागत पय कृपा मन माहीं ॥

सुनत वचन विहसा दससीसा । जौ असि मति सहाय कृत कीसा ॥

उनके (आपके भाईके) वचन सुनकर वे ( श्रीरामजी ) समुद्रसे राह माँग रहे हैं, उनके मनमें कृपा भरी है [ इसलिये वे उसे सोमते नहीं ] । दूतके ये वचन सुनते ही रावण खूब हँसा [ और बोला—] जब ऐसी बुद्धि है, तभी तो बानरोंको सहायक बनाया है ॥ २ ॥

सहज भीरु कर वचन दढ़ाई । सागर सन ठानी मचलाई ॥

मूढ़ मृषा का करसि चढ़ाई । रिपु बल बुद्धि याद में पाई ॥

स्वाभाविक ही ढरपोक विभीषणके वचनको प्रमाण करके उन्होंने समुद्रस  
मचलना ( बालहठ ) ठाना है। अरे मूर्ख ! झूठी बढ़ाई क्या करता है ? वस, मैं  
शत्रु ( राम ) के बल और बुद्धिकी याह पा ली ॥ ३ ॥

सचिव समीत विभीषण जाकें । विजय विभूति कहैं जग ताकें ॥  
सुनि खल वचन दूत रिस वाढ़ी । समय विचारि पत्रिका काढ़ी ॥

जिसके विभीषण-जैसा ढरपोक मन्त्री हो, उसे जगतमें विजय और विभूति  
( ऐश्वर्य ) कहैं । दुष्ट रावणके वचन सुनकर दूतको क्रोध बढ़ आया । उसने मौक  
समझकर पत्रिका निकाली ॥ ४ ॥

रामानुज दीन्ही यह पाती । नाथ वचाइ जुड़ावहु छती ॥  
विदसि वाम कर लीन्ही रावन । सचिव बोलि सठ लाग बचावन ॥

[ और कहा— ] श्रीरामजीके छोटे भाई लक्ष्मणने यह पत्रिका दी है । हे  
नाथ ! इसे धँचकाकर छाती ठंडी करीजिये । रावणने हँसकर उसे धायें हाथसे लिया  
और मन्त्रीको बुलवाकर वह मूर्ख उसे धँचाने लगा ॥ ५ ॥

वो •—चातन्ह मनहि रिझाइ सठ जनि घालसि कुल सीस ।

राम विरोध न उवरसि सरन विष्णु अज ईस ॥ ५६ (क) ॥

[ पत्रिकामें लिखा था— ] अरे मूर्ख ! केवल बातोंसे ही मनको रिझाकर अपने  
कुलको नष्ट-भ्रष्ट न कर । श्रीरामजीसे विरोध करके तू विष्णु, ब्रह्मा और महेश्वरी  
शरण जानेपर भी नहीं यचेगा ॥ ५६ ( क ) ॥

की तजि मान अनुज इव प्रमु पद पकज भुंग ।

होहि कि राम सरानल खल कुल सहित पतग ॥ ५६ (ख) ॥

या तो अभिमान छोड़कर अपने छोटे भाई विभीषणकी भाँति प्रभुके चरण-कमलोंके  
झर घन जा । अथवा, रे दुष्ट ! श्रीरामजीके प्राणरूपी अग्निमें परिवारसहित पतिग  
हो जा ( दोनोंमेंसे जो अच्छा लगे सो कर ) ॥ ५६ ( ख ) ॥

चो •—सुनत समय मन मुख मुसुकाई । कहत दसानन सवहि सुनाई ॥  
भूमि परा कर गहत अकासा । लघु तापस कर वाग विलासा ॥  
पत्रिका सुनते ही रावण मनमें भयभीत हो गया, परन्तु मुखसे ( उपरस )

मुसकरता हुआ वह सशको सुनाकर कहने लगा—जैसे कोई पृथ्वीपर पड़ा हुआ हाथसे आकाशको पकड़नेकी चेष्टा करता हो, वैसे ही यह छोटा तपस्वी ( लक्ष्मण ) शक्तिशाली करता है ( हीन होता है ) ॥ १ ॥

कह सुक नाथ सत्य सब जानी । समुद्रहु छाड़ि प्रकृति अभिमानी ॥  
सुनहु वचन मम परिहरि क्रोधा । नाथ राम मन तजहु विरोधा ॥

शुक ( दूत ) ने कहा—हे नाथ ! अभिमानी स्वभावको छोड़कर [ इस पत्र-में लिखी ] सब बातोंको सत्य समझिये । क्रोध छोड़कर मेरा वचन सुनिये । हे नाथ ! श्रीरामजीसे वैर त्याग दीजिये ॥ २ ॥

अति कोमल रघुवीर सुभाऊ । जद्यपि अखिल लोक कर राज ॥  
मिलत कृपातुम्ह पर प्रभु करिही । उर अपराध न एकउ धरिही ॥  
यद्यपि श्रीरघुवीर समस्त लोकोंके स्वामी हैं, पर उनका स्वभाव अत्यन्त ही कोमल है ।  
मिलते ही प्रभु आपपर कृपा करेंगे और आपका एक भी अपराध वे हृदयमें नहीं रखेंगे ॥ ३ ॥

जनकसुता रघुनाथहि दीजे । एतना कहा मोर प्रभु कीजे ॥  
जब तेहि कहा देन वैदेही । चरन प्रहार कीन्ह सठ तेही ॥

जानकीजी श्रीरघुनाथजीको दे दीजिये । हे प्रभु ! इतना कहना मेरा कीजिये । जब  
शु ( दूत ) ने जानकीजीको देनेके लिये कहा, तब दुष्ट रावणने उसको लात मारी ॥ ४ ॥

नाइ चरन सिरु चला सो तहाँ । कृपासिंधु रघुनाथक जहाँ ॥  
करि प्रनामु निज कया सुनाई । राम कृपा आपनि गति पाई ॥

वह भी [ विभीषणकी भाँति ] चरणोंमें सिर नवाकर वही चला जहाँ कृपासागर  
श्रीरघुनाथजी थे । प्रणाम करके उसने अपनी कथा सुनायी और श्रीरामजीकी कृपासे  
अपनी गति ( मुनिका स्वरूप ) पायी ॥ ५ ॥

रिपि अगस्ति कीं साय भवानी । राखत भयउ रहा मुनि ग्यानी ॥  
वदि राम पद धारहि वारा । मुनि निज आश्रम कहूँ पगु धारा ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! वह ज्ञानी मुनि था, अगस्त्य ऋषिके  
शापसे राक्षस हो गया था । बार-बार श्रीरामजीके चरणोंकी वन्दना करके वह मुनि  
अपने आश्रमको चला गया ॥ ६ ॥

दो०—विनय न मानत जलधि जड़ गए तीनि दिन वीति ।

बोले राम सकोप तब भय विनु होइ न प्रीति ॥ ५७ ॥

इधर तीन दिन बीत गये, किंतु जड़ समुद्र विनय नहीं मानता । तब श्रीराम जी क्रोधसहित बोले—विना भयके प्रीति नहीं होती ! ॥ ५७ ॥

चौ०—लछिमन वान सरासन आनू । सोपौं वारिधि विसिख कृसानू  
सठ सन विनय कुटिल मन प्रीती । सहज कृपन सन सुदर नीती  
हे लक्ष्मण ! धनुष-बाण लाओ, मैं अग्निबाणसे समुद्रको सोख डालूँ । मूर्खसे विन  
कुटिलके साथ प्रीति, स्वाभाविक ही कंजूससे सुन्दर नीति ( उदारताका उपदेश ), ॥ १ ॥

ममता रत सन ग्यान कइानी । अति लोभी सन विरति बखानी  
कोधिहि सम कामिहि हरि कथा । ऊसर बीज वषै फल जया  
ममतामें फँसे हुए मनुष्यसे ज्ञानकी कथा, अत्यन्त लोभीसे वैराग्यका वर्ण  
कोधीसे शम ( शान्ति ) की बात और कामीसे भगवान्‌की कथा, इनका वैसा ।  
फल होता है जैसा ऊसरमें बीज बोनेसे होता है ( अर्थात् ऊसरमें बीज बोने  
भाँति यह सब व्यर्थ जाता है ) ॥ २ ॥

अस कहि रघुपति चाप चढ़ावा । यह मत लछिमन के मन भावा ।  
सधानेउ प्रभु विसिख करावा । उठी उदधि उर अतर ज्वाला ।

ऐसा कहकर श्रीरघुनाथजीने धनुष चढ़ाया । यह मत लक्ष्मणजीके मन  
बहुत अच्छा लगा । प्रभुने भयानक [ अग्नि ] बाण सन्धान किया, जिससे समुद्र  
हृदयके अंदर अग्निकी ज्वाला उठी ॥ ३ ॥

मकर उरग शप गन अकुलने । जरत जतु जलनिधि जब जाने  
कनक थार भरि मनि गन नाना । विप्र रूप आयउ तजि माना

मगर, साँप तथा मछलियोंके समूह व्याकुल हो गये । जब समुद्रने जीवों  
जलते जाना तब सोनेके थालमें अनेक मणियों ( रत्नों ) को भरकर अभिमान छोड़  
कर वह द्राक्षणाके रूपमें आया ॥ ४ ॥

दो०—काटेहि पइ कदरी फरइ कोटि जतन कोउ सींच ।

विनय न मान खगेस सुनु डाटेहि पइ नव नीच ॥ ५८ ॥

[ कक्कुमुशुम्बिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! सुनिये, चाहे कोई करोड़ों उपाय करके सींचे, पर केला तो काटनेपर ही फलता है । नीच विनयसे नहीं मानता, वह हँटनेपर ही छुक्ता है ( रास्तेपर आता है ) ॥ ५८ ॥

चौ०—समय मिथु गहि पद प्रभु केरे । ठमहु नाथ सब अवगुन मेरे ॥  
गगन समीर अनल जल धरनी । इन्ह कह नाथ सहज जड़ करनी ॥  
समुद्रने भयभीत होकर प्रभुके चरण पकड़कर कहा—हे नाथ ! मेरे सब गुण ( दोष ) क्षमा कीजिये । हे नाथ ! आकाश, वायु, अग्नि, जल और धी—इन सबकी करनी स्वभावसे ही जड़ है ॥ १ ॥

तव प्रेरित मायों उपजाए । सृष्टि हेतु सब ग्रथनि गाए ॥  
प्रभु आयसु जेहि कहैं जस अहई । सो तेहि भौति रहैं सुख लहई ॥  
आपकी प्रेरणासे मायाने इन्हें सृष्टिके लिये उत्पन्न किया है, सब ग्रन्थोंने यही गाया । जिसके लिये स्वामीकी जैसी आज्ञा है, वह उसी प्रकारसे रहनेमें सुख पाता है ॥ २ ॥

प्रभु भल कीन्ह मोहि सिख दीन्ही । मरजादा पुनि तुम्हरी कीन्ही ॥  
ढोल गवौर सुद पसु नारी । सकल ताड़ना के अधिकारी ॥  
प्रभुने अच्छा किया जो मुझे शिक्षा ( वृण्ड ) दी । किन्तु मर्यादा ( जीवोंका स्वभाव ) भी आपकी ही बनायी हुई है । ढोल, गँवार, शूद्र, पशु और स्त्री—ये सब वृण्डके अधिकारी हैं । ३ ।

प्रभु प्रताप में जाव सुखाई । उतरिहि कटक न मोरि बढ़ाई ॥  
प्रभु अग्या अपेल श्रुति गाई । करों सो वेगि जो तुम्हहि सोहाई ॥  
प्रभुके प्रतापसे मैं सुख जाऊँगा और सेना पार उतर जायगी, इसमें मेरी बढ़ाई नहीं है ( मेरी मर्यादा नहीं रहेगी ) तथापि प्रभुकी आज्ञा अपेल है ( अर्थात् आपकी आज्ञाका उल्लंघन नहीं हो सकता ) ऐसा वेद गाते हैं । अब आपको जो अच्छा लगे, मैं तुरंत वही करूँ ॥ ४ ॥

बो०—सुनत विनीत वचन अति कह कृपाल मुसुकाइ ।

जेहि विधि उतरै कपि कटक तात सो कहहु उपाइ ॥ ५९ ॥

। समुद्रके अत्यन्त विनीत वचन सुनकर कृपालु श्रीरामजीने मुसकराकर कहा—

हे तात ! जिस प्रकार वानरोंकी सेना पार उतर जाय, वह उपाय बताओ ॥ ५९ ॥

चौ०—नाथ नील नल कपि द्वौ भाई । लरिकाईं रिपि आसिप पाई  
तिन्ह कें परस किऐं गिरि भारे । तरिहहि जलधि प्रताप तुम्हारे

[ समुद्रने कहा—] हे नाथ ! नील और नल दो वानर भाई हैं । उन्हें लङ्कणमें ऋषिसे आशीर्वाद पाया था । उनके स्पर्श कर लेनेसे ही भूमी-भ्रष्टा भी आपके प्रतापसे समुद्रपर तैर जायेंगे ॥ १ ॥

मैं पुनि उर धरि प्रभु प्रभुताई । करिहउँ बल अनुमान सहाई  
एहि विधि नाथ पयोधि बँधाइअ । जेहि यह सुजसु लोक तिहुँ गाइअ

मैं भी प्रभुकी प्रभुताको हृदयमें धारण कर अपने बलके अनुसार ( जहाँ मुझसे बन पड़ेगा ) सहायता करूँगा । हे नाथ ! इस प्रकार समुद्रको बँधा जिससे तीनों लोकोंमें आपका सुन्दर यश गाया जाय ॥ २ ॥

एहि सर मम उत्तर तट वासी । इतहु नाथ खल नर अघ रासी  
सुनि कृपाल सागर मन पीरा । तुरतहि हरी राम रणधीरा

इस घाणसे मेरे उत्तर तटपर रहनेवाले पापके राशि दुष्ट मनुष्योंका वध करिजे कृपालु और रणधीर श्रीरामजीने समुद्रके मनकी पीड़ा सुनकर उसे तुरत ही हर रि ( अर्थात् घाणसे उन दुष्टोंका वध कर दिया ) ॥ ३ ॥

देखि राम बल पौरुष भारी । हरहि दयोनिधि भयउ सुखारी  
सकल चरित कहि प्रभुहि सुनावा । चरन चदि पायोधि सिधावा

श्रीरामजीका भारी बल और पौरुष देखकर समुद्र हर्षित होकर सुखी हो गया । उन दुष्टोंका सारा चरित्र प्रभुको कह सुनाया । फिर चरणोंकी वन्दना करके समुद्र चला गया

छं०—निज भवन गवनेउ सिंधु श्रीरघुपतिहि यह मत भायऊ ।

यह चरित कलि मलहर जयामति दास तुलसी गायऊ ॥

सुम्य भवन ससय समन दवन विपाद रघुपति गुन गना ।

तजि सकल आस भरोस गावहि सुनहि सतत सट मना ॥

समुद्र अपने घर चला गया, श्रीरघुनाथजीको यह मत ( उसकी सलाह ) म



लगा । यह चरित्र कलियुगके पापोंको हरनेवाला है, इसे तुलसीदासने अपनी बुद्धिके अनुसार गाया है । श्रीरघुनाथजीके गुणसमूह सुखके धाम, सन्देहका नाश करनेवाले और विषादका दमन करनेवाले हैं । अरे मूर्ख मन ! तू संसारका सब आशा-भरोसा त्याग कर निरन्तर इन्हें गा और सुन ।

वो०—सकल सुमंगल दायक रघुनाथक गुण गान ।

सादर सुनहिं ते तरहिं भव सिंघु बिना जलजान ॥ ६० ॥

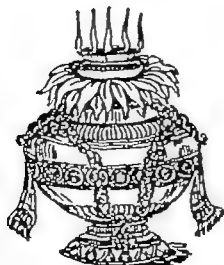
श्रीरघुनाथजीका गुणगान सम्पूर्ण सुन्दर मङ्गल्लोका देनेवाला है । जो इसे आदर सहित सुनेगे, वे बिना किसी जहाज (अन्य साधन) के ही भवसागरको तर जायेंगे ॥ ६० ॥

मासपारायण, चौबीसवों विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सच्छलितुयविश्वतने पञ्चमः सोपानः समाप्तः

कलियुगके समस्त पापोंका नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका यह पाँचवाँ सोपान समाप्त हुआ ।

( सुन्दरकाण्ड समाप्त )



## शरणागतवत्सलता



वुरत विभीषन पाछें मेला ।  
सन्मुख राम सदेह सोइ सेला ॥

# विभीषणद्वारा उद्धारभूषणोंकी वषा



नमः परं जाह विभीषण तवहा । वरपि त्रिष मनि भयः स्वया ॥  
 जाह जाह मन भावः साह महीं । मनि मुख मनि नरि पणि नरी ॥

और चन्द्रमाके प्रेमी, काशीपति, कलियुगके पाप समूहका नाश करनेवाले, कल्याणक  
कल्पवृक्ष, गुणोंके निधान और कामदेवको भस्म करनेवाले पार्वतीपति वन्दनीय  
श्रीशङ्करजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

यो ददाति सतां शम्भु कैवल्यमपि दुर्लभम् ।

स्वलानां दण्डकृद्योऽसौ शङ्कर श तनोतु मे ॥ ३ ॥

जो सत्पुरुषोंको अत्यन्त दुर्लभ कैवल्यमुक्ति तक दे छालते हैं और जो दुष्टोंके  
दण्ड देनेवाले हैं, वे कल्याणकारी श्रीशम्भु मेरे कल्याणका विस्तार करें ॥ ३ ॥

बो०—लव निमेष परमानु जुग वरप कल्प सर चढ ।

भजसि न मन तेहि राम के काल जासु कोदह ॥

लव, निमेष, परमाणु, वर्ष, युग और कल्प जिनके प्रचण्ड घाण हैं और  
काल जिनका धनुष है, हे मन ! तू उन श्रीरामजीको क्यों नहीं भजता ?

सो०—सिंधु वचन सुनि राम सचिव बोलि प्रभु अस कहेउ ।

अव बिलंबु केहि काम करहु सेतु उतरै कटक ॥

समुद्रके वचन सुनकर प्रभु श्रीरामजीने मन्त्रियोंको बुलाकर ऐसा कहा—अब  
विलम्ब किसलिये हो रहा है ? सेतु ( पुल ) तैयार करो, जिसमें सेना उतरे ।

सुनहु भानुकुल केतु जामवंत कर जोरि कह ।

नाथ नाम तव सेतु नर चढ़ि भव सागर तरहि ॥

जाम्बवान्ने हाथ जोड़कर कहा—हे सूर्यकुलके ध्वजास्वरूप ( कीर्तिके बढ़ाने  
वाले ) श्रीरामजी ! सुनिये । हे नाथ ! [ सबसे बड़ा ] सेतु तो आपका नाम ही है,  
जिसपर चढ़कर ( जिसका आश्रय लेकर ) मनुष्य संसाररूपी समुद्रसे पार हो जाते हैं ।

बो०—यह लघु जलधि तरत कति वारा । अस सुनि पुनि कह पवनकुमारा ॥

प्रभु प्रताप बड़वानल भारी । सोपेउ प्रथम पयोनिधि नारी ॥

फिर यह छोटा-सा समुद्र पार करनेमें कितनी देर लगेगी । ऐसा सुनकर फिर  
पवनकुमार श्रीहनुमान्जीने कहा—प्रभुका प्रताप भारी बड़वानल ( समुद्रकी आग ) के  
प्रमान है । इसने पहले समुद्रके जलको सोख लिया था ॥ १ ॥

तव रिपु नारि रुदन जल धारा । भरेउ बहोरि भयउ तेहिं खारा ॥  
 सुनि अति उकुति पवनसुत केरी । हरपे कपि रघुपति तन हेरी ॥  
 परतु आपके शत्रुओंकी स्त्रियोंके आँसुओंकी धारासे यह फिर भर गया और  
 उसीसे खारा भी हो गया । हनुमान्जीकी यह अत्युक्ति ( अलङ्कारपूर्ण युक्ति )  
 सुनकर वानर श्रीरघुनाथजीकी ओर देखकर हर्षित हो गये ॥ २ ॥

जामवत बोले दोउ भाई । नल नीलहि सब कथा सुनाई ॥  
 राम प्रताप सुमिरि मन माहीं । करहु सेतु प्रयास कछु नाहीं ॥  
 जाम्यवान्ने नल-नील दोनों भाइयोंको बुलाकर उन्हें सारी कथा कह सुनायी  
 [ और कहा—] मनमें श्रीरामजीके प्रतापको स्मरण करके सेतु तैयार करो, [ राम-  
 प्रतापसे ] कुछ भी परिश्रम नहीं होगा ॥ ३ ॥

बोलि लिए कपि निकर बहोरी । सकल सुनहु विनती कछु मोरी ॥  
 राम चरन पकज उर धरहु । कौतुक एक भालु कपि करहु ॥  
 फिर वानरोंके समूहको बुला लिया [ और कहा—] आप सब लोग मेरी  
 कुछ विनती सुनिये । अपने हृदयमें श्रीरामजीके चरणकमलोंको धारण कर लीजिये  
 और सब भालू और वानर एक खेल कीजिये ॥ ४ ॥

धावहु मर्कट विकट वरूथा । आनहु विटप गिरिन्ह के जूथा ॥  
 सुनि कपि भालु चले करि हुहा । जय रघुवीर प्रताप समूहा ॥  
 विकट वानरोंके समूह ( आप ) दौड़ जाइये और वृक्षों तथा पर्वतोंके समूहोंको  
 उखाड़ लाइये । यह सुनकर वानर और भालू द्रष्ट ( हुंकार ) करके और श्रीरघुनाथ-  
 जीके प्रतापसमूहकी [ अथवा प्रतापके पुंज श्रीरामजीकी ] जय पुकारते हुए चले ॥ ५ ॥

को०—अति उत्तंग गिरि पादप लीलहिं लेहिं उठाइ ।

आनि देहिं नल नीलहि रचहिं ते सेतु बनाइ ॥ १ ॥

बहुत ऊँचे ऊँचे पर्वतों और वृक्षोंको खेलकी तरह ही [ उखाड़कर ] उठा लेते  
 हैं और ला-लाकर नल नीलको देते हैं । वे अच्छी तरह गड़कर [ सुन्दर ] सेतु बनाते हैं ।

पे०—सैल विसाल आनि कपि देहीं । कदुक इव नल नील ते लेहीं ॥  
 देखि सेतु अति सुदर रचना । विहसि कृपानिधि बोले वचना ॥



भ्रीगणेशाय नमः  
भ्रीजानकीवल्लभा विजयते

## श्रीरामचरितमानस

### षष्ठ सोपान

#### लकाकाण्ड

स्येक

राम कामारिसेव्य भवभयहरण कालपत्तेमसिंह  
योगीन्द्र ज्ञानगम्यं गुणनिधिमजित निर्गुण निर्विकारम् ।  
मायातीतं सुरेशं खलवधनिरत ब्रह्मचुन्दैकदेव  
वन्दे कन्दावदातं सरसिजनयनं देवमुर्वीशरूपम् ॥ १ ॥

कामदेवके शत्रु शिवजीके सेव्य, भव ( जन्म-मृत्यु ) के भयको हरनेवाले, मूलरूपी मतवाले हाथीके लिये सिंहके समान, योगियोंके स्वामी ( योगीश्वर ), ज्ञानके प्रज्ञानने योग्य, गुणोंकी निधि, अजेय, निर्गुण, निर्विकार, मायासे परे, देवताओंकेामी, दुष्टोंके धधमें तत्पर, ब्राह्मणचुन्दके एकमात्र देवता ( रक्षक ), जलवाले मेवके मान सुन्दर श्याम कमलके-से नेत्रवाले, पृथ्वीपति ( राजा ) के रूपमें परमदेव श्रीरामजीकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

शङ्खेन्द्राभमतीवसुन्दरतनु शार्दूलचर्माम्बर  
कालव्यालकरालभूषणधर गङ्गाशशाङ्कप्रियम् ।  
काशीश कलिकल्मषोदशमन कल्याणकल्पद्रुम  
नौमील्य गिरिजापतिं गुणनिधिं कन्दर्पह शङ्करम् ॥ २ ॥

शङ्ख और चन्द्रमाकी-सी कान्तिके अत्यन्त सुन्दर शरीरवाले, व्याघ्रचर्मके बरतवाले, मूलके समान [ अथवा काले रंगके ] भयानक सफोका भूषण धारण करनेवाले, गङ्गा

और चन्द्रमाके प्रेमी, काशीपति, कलियुगके पाप समूहका नाश करनेवाले, कल्याणकल्पवृक्ष, गुणोंके निधान और कामदेवको भस्म करनेवाले पार्वतीपति कन्दर्प श्रीशङ्करजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

यो ददाति सता शम्भु कैवल्यमपि दुर्लभम् ।

खलानां दण्डकृद्योऽसौ शङ्कर श तनोतु मे ॥ ३ ॥

जो सत्पुरुषोंको अत्यन्त दुर्लभ कैवल्यमुत्तितक दे छालते हैं और जो दुष्टोंके दण्ड देनेवाले हैं, वे कल्याणकारी श्रीशम्भु मेरे कल्याणका विस्तार करें ॥ १ ॥

वो०—लव निमेष परमानु जुग वरप कल्प सर चढ ।

भजसि न मन तेहि राम को कालु जासु कोदढ ॥

लव, निमेष, परमाणु, वर्ष, युग और कल्प जिनके प्रचण्ड बाण हैं और काल जिनका घनुष है, हे मन ! तू उन श्रीरामजीको क्यों नहीं भजता ?

सो०—सिंधु वचन सुनि राम सचिव बोलि प्रभु अस कहेउ ।

अब बिलखु केहि काम करहु सेतु उत्तरे कटक ॥

समुद्रके वचन सुनकर प्रभु श्रीरामजीने मन्त्रियोंको बुलाकर ऐसा कहा—अब बिलम्ब किसलिये हो रहा है ? सेतु ( पुल ) तैयार करो, जिसमें सेना उतरे ।

सुनहु भानुकुल केतु जामवंत कर जोरि कह ।

नाथ नाम तव सेतु नर चढ़ि भव सागर तरहि ॥

जाम्बवान्ने हाथ जोड़कर कहा—हे सूर्यकुलके ध्वजास्वरूप ( कीर्तिके बढ़ानेवाले ) श्रीरामजी ! सुनिये । हे नाथ ! [ सधसे बढ़ा ] सेतु तो आपका नाम ही है, जिसपर चढ़कर ( जिसका आश्रय लेकर ) मनुष्य ससाररूपी समुद्रसे पार हो जाते हैं ।

वो०—यह लघु जलधि तरत कति वारा । अस सुनि पुनि कह पवनकुमारा ॥

प्रभु प्रताप बड़वानल भारी । सोपेउ प्रथम पयोनिधि बारी ॥

फिर यह छोटा-सा समुद्र पार करनेमें कितनी देर लगेगी । ऐसा सुनकर फिर पवनकुमार श्रीहनुमानजीने कहा—प्रभुका प्रताप भारी बड़वानल ( समुद्रकी आग ) के समान है । इसने पहले समुद्रके जलको सोख लिया था ॥ १ ॥



तव रिपु नारि रुदन जल धारा । भरेउ वहोरि भयउ तेहिं सारा ॥  
 सुनि अति उकुति पवनसुत केरी । हरपे कपि रघुपति तन द्वेरी ॥  
 परतु आपके शत्रुओंकी स्त्रियोंके आँसुओंकी धारासे यह फिर भर गया और  
 तीसे सारा भी हो गया । धनुमान्जीकी यह अत्युक्ति ( अलङ्कारपूर्ण युक्ति )  
 नकर वानर श्रीरघुनाथजीकी ओर देखकर इर्षित हो गये ॥ २ ॥

जामवत बोले दोउ भाई । नल नीलहि सब क्या सुनाई ॥  
 राम प्रताप सुमिरि मन माई । करहु सेतु प्रयास कछु नाई ॥  
 जाम्बवान्ने नल-नील दोनों भाइयोंको बुलाकर उन्हें सारी क्या कह सुनायी  
 और कहा—] मनमें श्रीरामजीके प्रतापको स्मरण करके सेतु तैयार करो, [ राम  
 तापसे ] कुछ भी परिश्रम नहीं होगा ॥ ३ ॥

बोलि लिप कपि निकर वहोरी । सकल सुनहु विनती कछु मोरी ॥  
 राम चरन पकज उर धरहु । कौतुक एक भालु कपि करहु ॥  
 फिर वानरोंके समूहको बुला लिया [ और कहा—] आप सब लोग मेरी  
 विनती सुनिये । अपने हृदयमें श्रीरामजीके चरणकमलोंको धारण कर लीजिये  
 और सब भालू और वानर एक खेल कीजिये ॥ ४ ॥

धावहु मर्कट विकट वरूया । आनहु विटप गिरिन्ह के जूया ॥  
 सुनि कपि भालु चले करि दूहा । जय रघुवीर प्रताप समूहा ॥  
 विकट वानरोंके समूह ( आप ) दौड़ आइये और वृक्षों तथा पर्वतोंके समूहोंको  
 उल्लाड़ लाइये । यह सुनकर वानर और भालू इह ( हुंकार ) करके और श्रीरघुनाथ-  
 जीके प्रतापसमूहको [ अथवा प्रतापके पुंज श्रीरामजीकी ] जय पुकारते हुए चले ॥ ५ ॥

बो—अति उत्तम गिरि पादप लीलहिं लेहिं उठाइ ।  
 आनि देखि नल नीलहि रचहिं ते सेतु बनाइ ॥ १ ॥  
 बहुत ऊँचे-ऊँचे पर्वतों और वृक्षोंको खेलकी तरह ही [ उल्लाड़कर ] उठा लेते  
 हैं और ल-लकर नल-नीलको देते हैं । वे अच्छी तरह गड़कर [ सुन्वर ] सेतु बनाते हैं ।  
 बो—सेतु बिसाल आनि कपि देहीं । कदुक इव नल नील ते लेहीं ॥  
 देखि सेतु अति सुदर रचना । विहसि कृपानिधि बोले वचना ॥

वानर बड़े-बड़े फहाड़ ला-लाकर वेते हैं और नल-नील उन्हें गेंवकी तरह ले लेते हैं। सेतुकी अत्यन्त सुन्दर रचना देखकर कृपासिन्धु श्रीरामजी हँसकर वचन बोले—

परम रम्य उत्तम यह धरनी । महिमा अमित जाह नहिं वरनी ॥  
करिहउँ इहाँ संभु थापना । मोरे हृदयँ परम कल्पना ॥

यह (यहाँकी) भूमि परम रमणीय और उत्तम है। इसकी असीम महिमा वर्णन नहीं की जा सकती। मैं यहाँ शिवजीकी स्थापना करूँगा। मेरे हृदयमें यह महान् संकल्प है ॥२॥

मुनि कपीस बहु दूत पठाए । मुनिवर सकल बोलि लै आए ॥  
लिंग थापि विधिवत् करि पूजा । सिव समान प्रिय मोहि न दूजा ॥

श्रीरामजीके वचन सुनकर वानरराज सुग्रीवने बहुत-से दूत भेजे, जो सब श्रेष्ठ मुनियोंको बुलाकर ले आये। शिवलिंगकी स्थापना करके विधिपूर्वक उसका पूजन किया। [ फिर भगवान् बोले—] शिवजीके समान मुझको दूसरा कोई प्रिय नहीं है ॥ १ ॥

सिव द्रोही मम भगत कहावा । सो नर सपनेहुँ मोहि न पावा ॥  
सकर विमुख भगति चह मोरी । सो नारकी मूढ़ मति योरी ॥

जो शिवसे द्रोह रक्खता है और मेरा भक्त कहलाता है, वह मनुष्य स्वप्नमें भी मुझे नहीं पाता। शङ्करजीसे विमुख होकर ( विरोध करके ) जो मेरी भक्ति चाहता है, वह नरकगामी मूर्ख और अल्पबुद्धि है ॥ ४ ॥

वो०—सकरप्रिय मम द्रोही सिव द्रोही मम दास ।

ते नर करहिं कल्प भरि घोर नरक महुँ वास ॥ २ ॥

जिनको शङ्करजी प्रिय हैं, परन्तु जो मेरे द्रोही हैं, एवं जो शिवजीके द्रोही हैं और मेरे दास [ बनना चाहते ] हैं, वे मनुष्य कल्पभर घोर नरकमें निवास करते हैं ॥२॥

चौ०—जे रामेस्वर दरसन करिहहिं । ते तनु तजि मम लोक सिधरिहहिं ॥  
जो गगाजल आनि चढ़ाइहि । सो साजुज्य मुक्ति नर पाइहि ॥

जो मनुष्य [ मेरे स्थापित किये हुए इन ] रामेश्वरजीका दर्शन करेंगे, वे शरीर छोड़कर मेरे लोकको जायेंगे। और जो गङ्गाजल लाकर इनपर चढ़ावेगा, वह मनुष्य सायुज्य मुक्ति पावेगा ( अर्थात् मेरे साथ एक हो जायगा ) ॥ १ ॥

होइ अकाम जो छल तजि सेइहि । भगति मोरि तेहि सकर देइहि ॥  
 मम कृत सेतु जो दरसन करिही । सो विनु थम भवसागर तरिही ॥  
 जो छल छोड़कर और निष्काम होकर श्रीरामेश्वरजीकी सेवा करेंगे, उन्हें  
 शङ्करजी मेरी भक्ति देंगे । और जो मेरे बनाये सेतुका दर्शन करेगा, वह बिना ही  
 परिश्रम संसाररूपी समुद्रसे तर जायगा ॥ २ ॥

राम वचन सब के जिय भाए । मुनिवर निज निज आश्रम आए ॥  
 गिरिजा रघुपति कै यह रीती । सतत करहिं प्रनत पर प्रीती ॥  
 श्रीरामजीके वचन सबके मनको अच्छे लगे । तदनन्तर वे श्रेष्ठ मुनि अपने-  
 अपने आश्रमोंको लौट आये । [ शिष्यजी कहते हैं—] हे पार्वती ! श्रीरघुनाथजीकी  
 यह रीति है कि वे शरणागतपर सदा प्रीति करते हैं ॥ ३ ॥

बाँधा सेतु नील नल नागर । राम कृपाँ जसु भयउ उजागर ॥  
 बूझिं आनहि बोरहिं जेई । भए उपल बोहित सम तेई ॥  
 चतुर नल और नीलने सेतु बाँधा । श्रीरामजीकी कृपासे उनका यह [उज्ज्वल]  
 यश सर्वत्र फैल गया । जो पत्थर आप दृष्टते हैं और दूसरोंको डुबा देते हैं, वे ही  
 जहाजके समान [ स्वयं तैरनेवाले और दूसरोंको पार ले जानेवाले ] हो गये ॥ ४ ॥

महिमा यह न जलधि कइ वरनी । पाहन गुन न कपिन्ह कइ करनी ॥  
 यह न जो समुद्रकी महिमा वर्णन की गयी है, न पत्थरोंका गुण है और न  
 वानरोंकी ही कोई कसामात है ॥ ५ ॥

बो—श्रीरघुवीर प्रताप ते सिंधु तरे पापान ।

ते मतिमंद जे राम तजि भजहिं जाइ प्रसु आन ॥ ३ ॥

श्रीरघुवीरके प्रतापसे पत्थर भी समुद्रपर तैर गये । ऐसे श्रीरामजीको छोड़कर  
 ओ किसी दूसरे स्वामीको भजते हैं वे [ निश्चय ही ] मन्दबुद्धि हैं ॥ ३ ॥

बो—बाँधि सेतु अति सुदृढ़ बनावा । देखि कृपानिधि के मन भावा ॥  
 चली सेन कछु वरनि न जाई । गर्जहिं मर्कट भट समुदाई ॥  
 नल-नीलने सेतु बाँधकर उसे बहुत मजबूत बनाया । देखनेपर वह कृपानिधान

श्रीरामजीके मनको [ बहुत ही ] अच्छा लगा । सेना चली, जिनका कुछ वर्णन नहीं हो सकता । योद्धा वानरोंके समुदाय गरज रहे हैं ॥ १ ॥

सेतुबध ढिग चढ़ि रघुराई । चितव कृपाल सिंधु बहुताई ॥

देखन कहूँ प्रभु करुना कदा । प्रगट भए सब जलचर वृदा ॥

कृपालु श्रीरघुनाथजी सेतुबन्धके तटपर चढ़कर समुद्रका विस्तार देखने लगे । करुणाकन्द ( करुणाके मूल ) प्रभुके दर्शनके लिये सब जलचरोंके समूह प्रकट हो गये ( जलके ऊपर निकल आये ) ॥ २ ॥

मकर नक्र नाना शेष ब्याला । सतजोजन तन परम बिसाल ॥

अइसेउ एक तिन्हहि जे खाहीं । एकन्ह केँ डर तेपि डेराहीं ॥

बहुत तरहके मगर, नाक ( घड़ियाल ), मच्छ और सर्प थे, जिनके सौ-सौ योजनके बहुत बड़े विशाल शरीर थे । कुछ ऐसे भी जन्तु थे जो उनको भी ख जायें । किसी-किसीके डरसे तो वे भी डर रहे थे ॥ ३ ॥

प्रभुहि बिलोकहिं टरहिं न टारे । मन हरपित सब भए सुखारे ॥

तिन्ह की ओट न देखिअ बारी । मगन भए हरि रूप निहारी ॥

वे सब [ कै-क्रोध भूलकर ] प्रभुके दर्शन कर रहे हैं, हटानेसे भी नहीं हटते । सबके मन हर्षित हैं, सब सुखी हो गये । उनकी आँखोंके कारण जल नहीं दिखायी पड़ता । वे सब भगवान्‌का रूप देखकर [ आनन्द और प्रेममें ] मग्न हो गये ॥ ४ ॥

चला कटकु प्रभु आयसु पाई । को कहि सक कपि दल बिपुलाई ॥

प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञा पाकर सेना चली । वानर-सेनाकी विपुलता ( अत्यधिक संख्या ) को कौन कह सकता है ? ॥ ५ ॥

वो०—सेतुबध भइ भीर अति कपि नम पथ उड़ाहिं ।

अपर जलचरन्हि ऊपर चढ़ि चढ़ि पारहि जाहिं ॥ ४ ॥

सेतुबन्धपर बड़ी भीड़ हो गयी, इससे कुछ वानर आकाशमार्गसे उड़ने लगे । और दूसरे [ छितने ही ] जलचर जीवोंपर चढ़-चढ़कर पार जा रहे हैं ॥ ४ ॥

वो०—अस कौतुक बिलेकि द्रो भाई । विहँसि चले कृपाल, रघुराई ॥

सेन सहित उतरे रघुवीरा । कहि न जाइ कपि जूथप भीरा ॥

कृपालु श्रीरघुनाथजी [ तथा लक्ष्मणजी ] दोनों भाई ऐसा कौतुक देखकर हँसते हुए चले । श्रीरघुवीर सेनासहित समुद्रके पार हो गये । वानरों और उनके सेनापतियोंकी भीड़ कही नहीं जा सकती ॥ १ ॥

सिंधु पार प्रभु डेरा कीन्हा । सकल कपिन्ह कहुँ आयसु दीन्हा ॥  
खाहु जाइ फल मूल सुहाए । सुनत भालु कपि जहँ तहँ धाए ॥  
प्रभुने समुद्रके पार डेरा ढाला और सब वानरोंको आज्ञा दी कि तुम जाकर सुन्दर फल-मूल खाओ । यह सुनते ही रीझ-वानर जहाँ-तहाँ घूँड़ पड़े ॥ २ ॥

सब तरु फरे राम हित लागी । रितु अरु कुरितु काल गति त्यागी ॥  
स्वाहि मधुर फल विटप इलावहि । लका सन्मुख सिसर चलावहि ॥  
श्रीरामजीके हित ( सेवा ) के लिये सब वृक्ष ऋतु-कृत्तु—समयकी गतिके छोड़कर फल उठे । वानर भालू मीठे-मीठे फल खा रहे हैं, वृक्षोंको दिला रहे हैं और पर्वतोंके शिखरोंको लङ्काकी ओर फेंक रहे हैं ॥ ३ ॥

जहँ कहुँ फिरत निसाचर पावहि । घेरि सकल बहु नाच नचावहि ॥  
दसनन्दि काटि नासिका करना । कहि प्रभु सुजसु देहि तव जाना ॥  
घूमते फिरते जहाँ-कहीं किसी राक्षसको पा जाते हैं तो सब उसे घेरकर खूब नाच नचाते हैं और दाँतोंसे उसके नाक-कान काटकर प्रभुका सुयश बढ़कर [ अथवा बढ़लाकर ] तब उसे जाने देते हैं ॥ ४ ॥

जिन्ह कर नासा कान निपाता । तिन्ह रावनहि कही सब वाता ॥  
सुनत श्रवन वारिधि वधाना । दस मुख बोलि उठ्य अकुलाना ॥  
जिन राक्षसोंके नाक और कान काट डाले गये, उन्होंने रावणसे सब समाचार कहा । समुद्र [ पर सेतु ] का बाँधा जाना कानोंसे सुनते ही रावण घबड़ाकर दसों मुखोंसे बोल उठा—

श्लो०—चाँध्यो वननिधि नीरनिधि जलधि सिंधु वारीस ।

सत्य तोयनिधि कपति उदधि पयोधि नदीस ॥ ५ ॥

वननिधि, नीरनिधि, जलधि, सिंधु, वारीश, तोयनिधि, कपति, उदधि, पयोधि, नदीशको क्या सचमुच ही बाँध लिया ? ॥ ५ ॥

बौ०—निज विकलता विचारि बहोरी । बिहँसि गयउ गृह करि मय भोरी ।  
मदोदरीं सुन्यो प्रभु आयो । कौतुकहीं पाथोधि बँधायो ।  
फिर अपनी व्याकुलताको समझकर [ ऊपरसे ] हँसता हुआ, भयको मुझको  
राखण महलको गया । [ जब ] मन्दोदरीने सुना कि प्रभु श्रीरामजी आ गये हैं और  
उन्होंने खेलमें ही समुद्रको बँधवा लिया है, ॥ १ ॥

कर गहि पतिहि भवन निज आनी । बोल्यो परम मनोहर बानी ।  
चरन नाइ सिरु अचलु रोपा । सुनहु बचन पिय परिहरि कोपा ॥  
[ तब ] वह हाथ पकड़कर, पत्तिको अपने महलमें लाकर परम मनोहर बान  
बोली । चरणोंमें सिर नवाकर उसने अपना आँचल पसारा और कहा—हे प्रियतम ।  
कोष त्याग कर मेरा बचन सुनिये ॥ २ ॥

नाथ बयरु कीजे ताही सों । धुधि बल सकिअ जीति जाही सों ॥  
तुम्हहि रघुपतिहि अतर कैसा । खलु स्वद्योत दिनकरहि जैसा ॥  
हे नाथ ! बैर उसीके साथ करना चाहिये जिससे बुद्धि और बलके द्वारा जीत सकें ।  
आपमें और श्रीरघुनाथजीमें निश्चय ही कैसा अन्तर है, जैसा जुगनू और सूर्यमें ॥ १ ॥  
अतिबल मधु कैटभ जेहिं मारे । महावीर दितिमुत सघारे ॥  
जेहिं बलि बाँधि सहसमुज मारा । सोइ अवतरेउ हरन महि भारा ॥  
जिन्होंने [ विष्णुरूपसे ] अत्यन्त बलवान् मधु और कैटभ [ वैत्य ] मारे  
और [ वाराह और नृसिंहरूपसे ] मरुत शूरवीर वस्तिके पुत्रों ( हिरण्याक्ष और  
हिरण्यकशिपु ) का संहार किया, जिन्होंने [ वामनरूपसे ] बलिको बाँधा और [ परशुराम  
रूपसे ] सहस्रबाहुको मारा वे ही [ भगवान् ] पृथ्वीका भार हरण करनेके लिये  
[ रामरूपमें ] अवतीर्ण ( प्रकट ) हुए हैं ॥ ४ ॥

तामु विगेध न कीजिअ नाथा । काल करम जिव जाकें हाथा ॥  
हे नाथ ! उनका विरोध न कीजिये, जिनके हाथमें काल, कर्म और जीव सभी हैं ॥ ५ ॥

बौ०—रामहि सोंपि जानकी नाइ कमल पद माय ।

सुत कहूँ राज समर्पि वन जाइ भजिअ रघुनाथ ॥ ६ ॥  
[ श्रीरामजीके ] चरणकमलोंमें सिर नवाकर (उनकी शरणमें जाकर) उनको जानकी

सौंप दीजिये और आप पुत्रको राज्य देकर वनमें जाकर श्रीरघुनाथजीका भजन कीजिये ।

चौ०—नाथ दीनदयाल रघुराई । याघउ सनमुख गएँ न खाई ॥  
चाहिअ करन सो सब करि चीते । तुम्ह सुर असुर चराचर जीते ॥

हे नाथ ! श्रीरघुनाथजी तो दीनापर दया करनेवाले हैं । सम्मुख ( शरण ) जानेपर तो बाध भी नहीं खाता । आपको जो कुछ करना चाहिये था, वह सब आप कर चुके । आपने देवता, राक्षस तथा चर-अचर सभीको जीत लिया ॥ १ ॥

सत कहहिं अमि नीति दसानन । चौथेपन जाइहि नृप कानन ॥  
तासु भजनु कीजिअ तहैं भर्ता । जो कर्ता पालक सहर्ता ॥

हे दशमुख ! संतजन ऐसी नीति कहते हैं कि चौथेपन ( बुढ़ापे ) में राजाको वनमें चला जाना चाहिये । हे स्वामी ! वहाँ ( वनमें ) आप उनका भजन कीजिये जो सृष्टिके रचनेवाले, पालनेवाले और संहार करनेवाले हैं ॥ २ ॥

सोइ रघुनीर प्रनत मनुरागी । भजहु नाथ ममता सब त्यागी ॥  
मुनिवर जतनु करहिं जेहि लागी । भूप राजु तजि होहि विरागी ॥

हे नाथ ! आप विषयोक्ती सारी ममता छोड़कर उन्हीं शरणागतपर प्रेम करनेवाले भगवान्का भजन कीजिये । जिनके लिये श्रेष्ठ मुनि साधन करते हैं और राजा राज्य छोड़कर वैरागी हो जाते हैं—॥ ३ ॥

सोइ कोसलधीस रघुराया । आपउ करन तोहि पर दाया ॥  
जौं पिय मानहु मोर सिखावन । सुजसु होइ तिहुँ पुर अति पावन ॥

वही कोसलाधीश श्रीरघुनाथजी आपपर दया करने आये हैं । हे प्रियतम ! यदि आप मेरी सीख मान लेंगे, तो आपका अत्यन्त पवित्र और सुन्दर यश तीनों लोकमें फैल जायगा ।

बो०—अस कहि नयन नीर भरि गहि पद कपित गात ।

नाथ भजहु रघुनाथहि अचल होइ अहिवात ॥ ७ ॥

ऐसा कहकर, नेत्रोंमें [ कण्ठकाका ] जल भरकर और पत्तिके चरण पकड़कर, झँपते हुए शरीरसे मन्दोदरीने कहा—हे नाथ ! श्रीरघुनाथजीका भजन कीजिये, जिससे मेरा सुहाग अचल हो जाय ॥ ७ ॥

चौ०—तब रावन मयसुता उठाई । कहै लाग खल निज प्रसुताई ।  
 सुनु तैं प्रिया वृथा भय माना । जग जोधा को मोहि समाना ॥  
 तब रावणने मन्दोदरीको उठाया और वह दुष्ट उससे अपनी प्रसुता कहने लगा—  
 हे प्रिये ! सुन, तुने व्यर्थ ही भय मान रक्खा है । बता तो जगत् में मेरे समान योद्धा है कौन !

वरुन कुबेर पवन जम काला । भुज बल जितेउँ सकल दिगपाल ॥  
 देव दनुज नर सब बस मोरें । कवन हेतु उपजा भय तोरें ॥

वरुण, कुबेर, पवन, यमराज आदि सभी दिक्पालोंको तथा कालके भी मैंने अपनी मुजाओंके बलसे जीत रक्खा है । देवता, दानव और मनुष्य सभी मेरे वशमें हैं । फिर तुझको यह भय किस कारण उत्पन्न हो गया ? ॥ २ ॥

नाना विधि तेहि कहेसि बुझाई । समौ बहोरि बैठ सो जाई ॥  
 मदोदरीं हृदयँ अस जाना । काल बस्य उपजा अभिमाना ॥

मन्दोदरीने उसे बहुत तरहसे समझाकर कहा [ किंतु रावणने उसकी एक भी बात न सुनी ] और वह फिर सभामें आकर बैठ गया । मन्दोदरीने हृदयमें ऐसा जान लिया कि कालके वश होनेसे पतिको अभिमान हो गया है ॥ ३ ॥

समौ आइ मंत्रिन्ह तेहि बूझा । करब कवन विधि रिपु सैं जूझा ॥  
 कहहि सचिव सुनु निसिचर नाहा । धार धार प्रभु पूछहु कहा ॥

सभामें आकर उसने मन्त्रियोंसे पूछा कि शत्रुके साथ किस प्रकारसे युद्ध करना होगा ? मन्त्री कहने लगे—हे राक्षसोंके नाथ ! हे प्रभु ! सुनिये, आप धार-धार क्या पूछते हैं ? ॥ ४ ॥

कहहु कवन भय करिअ विचारा । नर कपि भालू अहार हमारा ॥

कहिये तो [ ऐसा ] कौन-सा बड़ा भय है, जिसका विचार किया जाय ? ( भयकी बात ही क्या है ? ) मनुष्य और वानर-भालू तो हमारे भोजन [ की सामग्री ] हैं ॥ ५ ॥

वो०—सब के वचन श्रवन सुनि कह प्रहस्त कर जोरि ।

नीति विरोध न करिअ प्रभु मंत्रिन्ह मति अति थोरि ॥ ८ ॥

कानोंसे सबके वचन सुनकर [ रावणका पुत्र ] प्रहस्त हाथ जोड़कर कहने लगा—  
 हे प्रभु ! नीतिके विरुद्ध कुछ भी नहीं करना चाहिये, मन्त्रियोंमें बहुत ही थोड़ी बुद्धि है ॥ ८ ॥



शै-कहहिं सचिव सठ ठकुरमोहाती । नाथ न पूर आव एहि भौंती ॥  
वारिधि नाधि एक कपि आवा । तासु चरित मन महुँ सवु गावा ॥  
ये सभी मूर्ख ( खुशामदी ) मन्त्री ठकुरसुहाती ( मुँहवेखी ) कह रहे हैं । हे  
नाथ ! इस प्रकारकी बातोंसे पूरा नहीं पड़ेगा । एक ही वदर समुद्र लौंचकर आया  
था । उसका चरित्र सब लोग अब भी मन-ही-मन गाया करते हैं ( स्मरण किया  
करते हैं ) ॥ १ ॥

छुधा न रही तुम्हहि तव काहु । जारत नगरु कस न धरि खाहु ॥  
सुनत नीक आगें दुख पावा । सचिवन अस मत प्रभुहि सुनावा ॥  
उस समय तुमलोगोंमेंसे किसीको भूख न थी ? [ वदर तो तुम्हारा भोजन ही  
है, फिर ] नगर जलाते समय उसे पकड़कर क्यों नहीं खा लिया ? इन मन्त्रियोंने  
खामी ( आप ) को ऐसी सम्मति सुनायी है, जो सुननेमें अच्छी है पर जिससे आगे  
फलकर दुःख पाना होगा ॥ २ ॥

जोहि वारीस वँधायठ हेल्य । उत्तरेउ सेन समेत सुबेला ॥  
सो भनु मनुज खाव हम भाई । वचन कहहिं सव गाल फुलाई ॥  
जिसने खेल-ही-खेलमें समुद्र बँधा लिया और जो सेनासहित सुबेल पर्वतपर  
आ उतरा । हे भाई ! कहो, वह मनुष्य है, जिसे कहते हो कि हम खा लेंगे ? सब  
गाल फुला-फुलाकर ( पागलोंकी तरह ) वचन कह रहे हैं । ॥ ३ ॥

तात वचन मम सुनु अति आदर । जनि मन गुनहु मोहि करि कादर ॥  
प्रिय वानी जे सुनहिं जे कहहीं । ऐसे नर निकाय जग अहहीं ॥  
हे तात ! मेरे वचनोंको बहुत आदरसे ( कड़े गौरसे ) सुनिये ! मुझे मनमें  
कमपर न समझ लीजियेगा । जगत्में ऐसे मनुष्य झुंड के झुंड ( बहुत अधिक ) हैं,  
जो प्यारी ( मुँहपर मीठी लगनेवाली ) बात ही सुनते और कहते हैं, ॥ ४ ॥

वचन परम हित सुनत कठोरे । सुनहिं जे कहहिं ते नर प्रभु थोरे ॥  
प्रथम वसीठ पठउ सुनु नीती । सीता देख करहु पुनि प्रीती ॥  
हे प्रभो ! सुननेमें कठोर परन्तु [ परिणाममें ] परम हितकारी वचन जो सुनते  
और कहते हैं, वे मनुष्य बहुत ही थोड़े हैं । नीति सुनिये, [ उसके अनुसार ] फले

दूत भेजिये, और [ फिर ] सीताको देकर श्रीरामजीसे प्रीति ( मेल ) कर लीजिये ॥ ५ ॥

बो०—नारि पाह फिरि जाहिं जौं तो न बढ़ाइअ रारि ।

नाहिं त सन्मुख समर महि तात करिअ इठि मारि ॥ ६ ॥

यदि वे स्त्री पाकर लौट जायें तब तो [ व्यर्थ ] झगड़ा न बढ़ाइये । नहीं ( यदि न फिरें तो ) हे तात ! सम्मुख युद्धभूमिमें उनसे हठपूर्वक ( झटकर ) न काट कीजिये ॥ ६ ॥

बौ०—यह मत जौं मानहु प्रभु मोरा । उभय प्रकार सुजसु जग तोरा  
सुत सन कह दसकठ रिसाई । असि मति सठ केहिं तोहि सिखाई  
हे प्रभो ! यदि आप मेरी यह सम्मति मानेंगे, तो जगत्में दोनों ही प्रकारसे आप  
सुयश होगा । रावणने गुस्सेमें भरकर पुत्रसे कहा—अरे मूर्ख ! तुझे ऐसी बुद्धि किन्ति  
सिखायी ? ॥ १ ॥

अवहीं ते उर संसय होई । वेनुमूल सुत भयहु घमोई ।  
सुनि पितु गिरा परुष अति घोरा । चला भवन कहि बचन कटोरा ।  
अभीसे हृदयमें सन्देह ( भय ) हो रहा है ? हे पुत्र ! तू तो बाँसकी जड़  
घमोई हुआ ( तू मेरे वंशके अनुकूल या अनुरूप नहीं हुआ ) । पिताकी अत्यन्त  
घोर और कठोर वाणी सुनकर प्रहस्त ये कहे कवन कहता हुआ धरको चला गया ॥ २ ॥

हित मत तोहि न लागत कैसें । कल विषस कहूँ भेषज जैसें ।  
सध्या समय जानि दससीसा । भवन चलेउ निरखत भुज बीसा ।  
हितकी सलाह आपको कैसे नहीं लगती ( आपपर कैसे असुर नहीं करती )  
जैसे मृत्युके वश हुए [ रोगी ] को दवा नहीं लगती । सन्ध्याका समय जानकर  
रावण अपनी बीसों मुजाओंको वेष्टता हुआ महलको चला ॥ ३ ॥

लंका मिस्रर उपर आगारा । अति विचित्र तहँ होइ अखारा ॥  
वैठ जाइ तेहिं मंदिर रावन । लागे किन्नर गुन गन गावन ।  
लंकाकी चोटीपर एक अत्यन्त विचित्र महल था । वहाँ नाच गानका अखड़ा  
जमता था । रावण उस महलमें जाकर बैठ गया । किन्नर उसके गुणसमूहों  
गाने लगे ॥ ४ ॥

वाजहिं ताल पखावज वीना । नृत्य करहिं अपहरा प्रवीना ॥  
ताल ( करताल ), पखावज ( मृदंग ) और वीणा बज रहे हैं । नृत्यमें प्रवीण  
अपसरारें नाच रही हैं ॥ ५ ॥

दो०—सुनासीर सत सरिस सो सतत करइ विलास ।

परम प्रबल रिपु सीस पर तद्यपि सोच न त्रास ॥ १० ॥

वह निरन्तर सैकड़ों इन्द्रोंके समान भोग-विलास करता रहता है । यद्यपि  
[ श्रीरामजी सरीखा ] अत्यन्त प्रबल शत्रु सिरपर है, फिर भी उसको न तो चिन्ता  
है और न डर ही है ॥ १० ॥

चौ०—इहाँ सुवेल सैल रघुवीरा । उतरे सेन सहित अति भीरा ॥  
सिखर एक उतंग अति देखी । परम रम्य सम सुभ्र निसेपी ॥

यहाँ श्रीरघुवीर सुवेल पर्वतपर सेनाकी बड़ी भीड़ ( बड़े समूह ) के साथ  
उतरे । पर्वतका एक बहुत ऊँचा, परम रमणीय, समतल और विशेषरूपसे उज्ज्वल  
शिखर देखकर—॥ १ ॥

तहँ तरु किसलय सुमन मुहाए । लछिमन रचि निज हाथ ढसाए ॥

ता पर रुचिर मृदुल मृगछाला । तेहि आसन आसीन कृपाला ॥

वहाँ लक्ष्मणजीने वृक्षोंके कोमल पत्ते और सुन्दर फूल अपने हाथोंसे सजाकर  
वि० वि० । उसपर सुन्दर और कोमल मृगछाला बिछा दी । उसी आसनपर कृपालु  
श्रीरामजी बिराजमान थे ॥ २ ॥

प्रभु कृत सीस कपीस उछंगा । धाम दहिन दिसि चाप निपगा ॥

दुहुँ कर कमल सुधारत वाना । कह लकेस मत्र लगि काना ॥

प्रभु श्रीरामजी वानरराज सुग्रीवकी गोदमें अपना सिर रखते हैं । उनके बायीं  
ओर धनुष तथा दाहिनी ओर तरकस [ रक्खा ] है । वे अपने दोनों कर-कमलोंसे  
बाण सुधार रहे हैं । विभीषणजी कानोंसे लगकर सलाह कर रहे हैं ॥ ३ ॥

बढ़भागी अगद हनुमाना । चरन कमल चापत विधि नाना ॥

प्रभु पाछें लछिमन वीरासन । कटि निपग कर गान सरासन ॥

परम भाग्यशाली अगद और हनुमान् अनेकों प्रकारसे प्रभुके चरणकमलोंको

बसा रहे हैं । लक्ष्मणजी कमरमें तरकस कसे और हाथोंमें धनुष-बाण लिये बीरासन्ते प्रभुके पीछे सुशोभित हैं ॥ ४ ॥

बो०—एहि विधि कृपा रूप गुन धाम रामु आसीन ।

धन्य ते नर एहिं ध्यान जे रहत सदा लयलीन ॥ ११(क) ॥

इस प्रकार कृपा, रूप ( सौन्दर्य ) और गुणोंके धाम श्रीरामजी निराजमन हैं ।

वे मनुष्य धन्य हैं जो सदा इस ध्यानमें लौ लगाये रहते हैं ॥ ११ ( क ) ॥

पूरब दिसा विलोकि प्रभु देखा उदित मयक ।

कहत सबहि देखहु ससिहि मृगपति सरिस असक ॥ ११(ख) ॥

पूर्व दिशाकी ओर देखकर प्रभु श्रीरामजीने चन्द्रमाको उदय हुआ देखा ।

तब वे सबसे कहने लगे—चन्द्रमाको तो देखो, कैसा सिंहके समान निहार है ? ॥ ११ ( ख ) ॥

चौ०—पूरब दिसि गिरिगुहा निवासी । परम प्रताप तेज बल रासी ॥

मत्त नाग तम कुम्भ बिदारी । ससि केसरी गगन बन चारी ॥

पूर्व दिशारूपी पर्वतकी गुफामें रहनेवाला, अत्यन्त प्रताप, तेज और बलकी राशि यह चन्द्रमारूपी सिंह अन्धकाररूपी मत्तबाले हाथीके मस्तकको विदीर्ण करके आकाशरूपी वनमें निर्भय विचर रहा है ॥ १ ॥

विथुरे नभ मुकुताइल तारा । निसि सुंदरी केर सिंगारा ॥

कह प्रभु ससि महुँ मेचकताई । कहहु काह निज निज मति भाई ॥

आकाशमें बिखरे हुए तारे मोतियोंके समान हैं जो रात्रिरूपी सुन्दर स्त्रीके शृङ्गार हैं । प्रभुने कहा—भाइयो ! चन्द्रमामें जो कालापन है वह क्या है ? अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार कहो ॥ २ ॥

कह सुग्रीव सुनहु रघुराई । ससि महुँ प्रगट भूमि के भाई ॥

मारेउ राहु ससिहि कह कोई । उर महुँ परी स्यामता सोई ॥

सुग्रीवने कहा—हे खुनाथजी ! सुनिये । चन्द्रमामें पृथ्वीकी छाया दिखायी दे रही है । किसीने कहा—चन्द्रमाको राहुने मारा था । वही [ चोटका ] काला दाग हृदयपर पड़ा हुआ है ॥ ३ ॥

कोउ कह जव विधि रति मुख कीन्हा । सार भाग ससि कर हरि लीन्हा ॥

छिद्र सो प्रगट इदु उर माहीं । तेहि मग देखिअ नम परिछाहीं ॥

कोई कहता है—जब ब्रह्माने [ कामदेवकी स्त्री ] रतिका मुख बनाया, तब उसने चन्द्रमाका सार भाग निकाल लिया [ जिससे रतिका मुख तो परम सुन्दर बन गया, परन्तु चन्द्रमाके हृदयमें छेद हो गया ] । वही छेद चन्द्रमाके हृदयमें वर्तमान है, जिसकी राहसे आकाशकी काली छाया उसमें दिखायी पड़ती है ॥ ४ ॥

प्रभु कह गरल वधु ससि केरा । अति प्रिय निज उर दीन्ह वसेरा ॥

विष सजुत कर निकर पसारी । जारत विरहवत नर नारी ॥

प्रभु श्रीरामजीने कहा—विष चन्द्रमाका बहुत प्यारा भाई है । इसीसे उसने विषको अपने हृदयमें स्थान दे रक्खा है । विषमुक्त अपने किरणसमूहको फैलाकर वह वियोगी नर-नारियोंको जलाता रहता है ॥ ५ ॥

बो०—कह हनुमत सुनहु प्रभु ससि तुम्हार प्रिय दास ।

तव मूरति विधु उर बसति सोइ स्यामता अमास ॥१२(क)॥

हनुमान्जीने कहा—हे प्रभो ! सुनिये, चन्द्रमा आपका प्रिय दास है । आपकी सुन्दर श्याम मूर्ति चन्द्रमाके हृदयमें बसती है, वही श्यामताकी झलक चन्द्रमामें है ॥ १२ ( क ) ॥

नवाह्नपारायण, सातवाँ विश्राम

पवन तनय के वचन सुनि विहँसे रामु सुजान ।

दक्षिण दिसि अवलोकि प्रभु बोले कृपानिधान ॥१२(ख)॥

पवनपुत्र हनुमान्जीके वचन सुनकर सुजान श्रीरामजी हँसे । फिर दक्षिणकी ओर देखकर कृपानिधान प्रभु बोले—॥ १२ ( ख ) ॥

बो०—देखु विभीषण दक्षिण आसा । घन घमड दामिनी विलासा ॥

मधुर मधुर गरजह घन घोरा । होइ वृष्टि जनि उपल कठोरा ॥

हे विभीषण ! दक्षिण दिशाकी ओर देखो, बादल कैसा घुमड़ रहा है और बिजली चमक रही है । भयानक बादल मीठे-मीठे ( हल्के-हल्के ) स्वरसे गरज रहा है । कहीं कठोर ओलोंकी वर्षा न हो ! ॥ १ ॥

कहत विभीषण सुनहु कृपालु । होइ न तड़ित न वारिद मालु ।  
लका सिस्तर उपर आगारा । तहँ दसकधर देख अस्वारा ।

विभीषण बोले—हे कृपालु ! सुनिये ! यह न तो विजली है, न बादलोंके  
घटा ! लंकाकी चोटीपर एक महल है । दशग्रीव रावण वहाँ [ नाच-गानकर  
अस्वादा देख रहा है ॥ २ ॥

छत्र मेघडवर सिर धारी । सोइ जनु जलद घटा अति कारी ।  
मन्दोदरी श्रवन ताटका । सोइ प्रभु जनु दामिनी दमका ।

रावणने सिरपर मेघडवर ( बादलोंके डधर-जैसा विशाल और कमला ) ऊपर  
धारण कर रक्खा है । वही मानो बादलोंकी अत्यन्त काली घटा है । मन्दोदरीने  
कानोंमें जो कर्णफूल धिल रहे हैं, हे प्रभो ! वही मानो विजली चमक रही है ॥ १ ॥

वाजहिं ताल मृदग अनूपा । सोइ रव मधुर सुनहु सुरमूपा ।  
प्रभु मुसुकान समुझि अभिमाना । चाप चढ़ाइ वान सधाना ।

हे देवताओंके सम्राट् ! सुनिये, अनुपम ताल और मृदग बज रहे हैं । कर्ण  
मधुर [ गर्जन ] ध्वनि है । रावणका अभिमान समझकर प्रभु मुस्कराये । उन्होंने  
घनुष चढ़ाकर उसपर धाणका सन्धान किया ॥ ४ ॥

श्लो०—छत्र मुकुट ताटक तब हते एकही वान ।

सब के देखत महि परे मरमु न कोऊ जान ॥ १३(क) ॥

और एक ही धाणसे [ रावणके ] छत्र-मुकुट और [ मन्दोदरीके ] कर्णफूल  
काट गिराये । सबके देखते-देखते वे जमीनपर आ पड़े, पर इसका भेद ( कारण )  
किसीने नहीं जाना ॥ १३ ( क ) ॥

अस कौतुक करि राम सर प्रविसेउ आइ निपग ।

रावन समा ससक सब देखि महा रसभग ॥ १३(ख) ॥

ऐसा चमत्कार करके श्रीरामजीका धाण [ धापस ] आकर [ फिर ] तरफसे  
आ बुसा । यह महान् रस-भंग ( रगमें भंग ) देखकर रावणकी सारी सभा भयभीत  
हो गयी ॥ १३ ( ख ) ॥

वै०—कप न भूमि न मरुत विसेषा । अस्त्र सस्त्र कछु नयन न देखा ॥  
 सोचहिं भव निज हृदय मझारी । असगुन भयउ भयकर भारी ॥  
 न भूकम्प हुआ, न बहुत जोरकी हवा ( आँधी ) चली । न कोई अस्त्र-शस्त्र  
 ही नेत्रोंसे देखे । [ फिर ये छत्र, मुकुट और कर्णफूल कैसे कटकर गिर पड़े ? ]  
 सभी अपने-अपने हृदयमें सोच रहे हैं कि यह बड़ा भयङ्कर अपशकुन हुआ ! ॥ १ ॥

दसमुख देखि समा भय पाई । विद्वसि वचन कह जुगुति वनाई ॥  
 सिरउ गिरे सतत सुम जाही । मुकुट परे कस असगुन ताही ॥  
 सभाको भयभीत देखकर रावणने हँसकर युक्ति रचकर ये वचन कहे—सिरोका  
 गिरना भी जिसके लिये निरन्तर शुभ होता रहा है, उसके लिये मुकुटका गिरना  
 अपशकुन कैसा ? ॥ २ ॥

सयन करहु निज निज गृह जाई । गवने भवन सकल मिर नाई ॥  
 मदोदरी सोच उर वसेऊ । जब ते श्रवनपूर महि खसेऊ ॥  
 अपने अपने घर जाकर सो रहो [ डरनेकी कोई बात नहीं है ] । तब सब लोग सिर  
 नवाकर घर गये । जघनसे कर्णफूल पृथ्वीपर गिरा, तबसे मन्दोदरीके हृदयमें सोच बस गया ।  
 सजल नयन कह जुग कर जोरी । सुनहु प्राणपति विनती मोरी ॥  
 कत राम विरोध परिहरहु । जानि मनुज जनि इठ मन धरहु ॥  
 नेत्रोंमें जल भरकर, दोनों हाथ जोड़कर वह [ रावणसे ] कहने लगी—हे  
 प्राणनाथ ! मेरी विनती सुनिये । हे प्रियतम ! श्रीरामसे विरोध छोड़ दीजिये । उन्हें  
 मनुष्य जानकर मनमें हठ न पकड़े रहिये ॥ ४ ॥

वै०—विस्वरूप रघुवस मनि करहु वचन विस्वाप्त ।

लोक कल्पना वेद कर अग अग प्रति जासु ॥ १४ ॥

मेरे इन वचनोंपर विश्वास कीजिये कि वे रघुकुलके शिरोमणि श्रीरामचन्द्रजी  
 विश्वरूप हैं—( यह सारा विश्व उन्हींका रूप है ) वेद जिनके अङ्ग-अङ्गमें लोकोंकी  
 कल्पना करते हैं ॥ १४ ॥

वै०—पद पाताल सीस अज धामा । अपर लोक अँग अँग विश्रामा ॥  
 मृकुटि विलास भयकर काला । नयन दिवाकर कच घन माला ॥

पाताल [ जिन विश्वरूप भगवान्का ] चरण है, अक्षलोक सिर है, अन्य ( चीन्हे सब ) लोकोँका विश्राम ( स्थिति ) जिनके अन्य भिन्न-भिन्न अङ्गोंपर है । भयङ्कर करु जिनका भृकुटिसचाउन ( भोंहोंका चलना ) है । सूर्य नेत्र है, वायुलोक समूह बाल है ॥ १ ॥

जामु घ्रान अस्विनीकुमारा । निसि अरु दिवस निमेष अपारा ॥  
श्रवन दिसा दस बेद वखानी । मारुत स्वास निगम निज बानी ॥  
अस्विनीकुमार जिनकी नासिका हैं, रात और दिन जिनके अपार निमेष ( पल्ल मारना और खोलना ) हैं । दसों विशाएँ कान हैं, वेद ऐसा कहते हैं । वायु श्वास है और वेद जिनकी अपनी वाणी है ॥ २ ॥

अधर लोम जम दसन कराला । माया हास बाहु दिगपाला ॥  
आनन अनल अवुपति जीदा । उत्पति पालन प्रलय समीहा ॥  
लोभ जिनका अघर ( होठ ) है, यमराज भयानक दाँत है । माया हँसी है, दिक्पाल सुजाएँ हैं । अग्नि मुख है, वरुण जीभ है । उत्पत्ति, पालन और प्रलय जिनकी चेष्टा ( किया ) है ॥ ३ ॥

रोम राजि अष्टदस भारा । अस्थि सैल सरिता नस जारा ॥  
उदर उदधि अधगो जातना । जगमय प्रमु का बहु कल्पना ॥  
अठारह प्रकारकी असंख्य वनस्पतियाँ जिनकी रोमावली हैं, पर्वत अस्थियाँ हैं, नदियाँ नसोंका जाल हैं, समुद्र पेट है और नरक जिनकी नीचेकी इन्द्रियाँ हैं । इस प्रकार प्रमु विश्वमय हैं, अधिक कल्पना ( उद्घापोड़ ) क्या की जाय ? ॥ ४ ॥

दो०—अहंकार सिव बुद्धि अज मन ससि चित्त महान ।

मनुज वास सचराचर रूप राम भगवान् ॥ १५ (क) ॥  
शिव जिनका अहङ्कार हैं, प्रज्ञा बुद्धि हैं, चन्द्रमा मन हैं और महान् ( विष्णु ) ही चित्त हैं । उन्हीं चराचररूप भगवान् श्रीरामजीने मनुष्यरूपमें निवास किया है ॥ १५ (क) ॥

अस पिचारि सुनु प्रानपति प्रमु सन वयर विहाइ ।  
प्रीति सरहु रघुवीर पद मम अहिवात न जाइ ॥ १५ (ख) ॥  
हे प्राणपति ! सुनिये, ऐसा विचारकर प्रमुसे वैर छोड़कर श्रीरघुवीरके चरणोंमें प्रेम कीजिये, जिससे मेरा मुहाग न जाय ॥ १५ (ख) ॥



चौ०—निहँसा नारि वचन सुनि काना । अहो मोह महिमा बलवाना ॥  
नारि सुमाउ सत्य सब कहहीं । अवगुन आठ सदा उर रहहीं ॥  
पत्नीके वचन कानोंसे सुनकर रावण खूब हँसा [ और बोला—] अहो ! मोह  
( अज्ञान ) की महिमा बड़ी बलवान् है । स्त्रीका स्वभाव सन सत्य ही कहते हैं कि  
उसके हृदयमें आठ अवगुण सदा रहते हैं—॥ १ ॥

साहस अनृत चपलता माया । भय अविवेक असौच अदाया ॥  
रिपु कर रूप सकल तैं गावा । अति विसाल भय मोहि सुनावा ॥  
साहस, झूठ, चञ्चलता, माया ( छल ), भय ( डरपोकपन ), अविवेक ( मूर्खता ),  
अपवित्रता और निर्व्ययता । तूने शत्रुका समग्र ( विराट् ) रूप गाया और मुझे उसका  
बड़ा भारी भय सुनाया ॥ २ ॥

सो सब प्रिया सहज वस मोरें । समुझि परा प्रसाद अब तोरें ॥  
जानिउँ प्रिया तोरि चतुराई । एहि विधि कहहु मोरि प्रमुताई ॥  
हे प्रिये ! वह सब ( यह चराचर विश्व तो ) स्वभावमे ही मेरे वशमें है । तेरी  
रूपासे मुझे यह अब समझ पड़ा । हे प्रिये ! तेरी चतुराई मैं जान गया । तू इस  
प्रकार ( इसी रहाने ) मेरी प्रसुताका यज्जान कर रही है ॥ ३ ॥

तव वतकही गूढ़ मृगलोचनि । समुझत सुखद सुनत भय मोचनि ॥  
मंदोदरि मन महुँ अस ठयऊ । पियहि काल वस मतिभ्रम भयऊ ॥  
हे मृगनयनी ! तेरी बातें बड़ी गूढ़ ( रहस्यभरी ) हैं, समझनेपर सुख देनेवाली  
और सुननेसे भय छुड़ानेवाली हैं । मन्दोदरीने मनमें ऐसा निश्चय कर लिया कि  
पनिष्को कालवश मतिभ्रम हो गया है ॥ ४ ॥

दा०—एहि विधि करत विनोद बहु प्रात प्रगट दसकध ।

सहज असक लक्षपति समौ गयउ मद अध ॥ १६ (क) ॥

इस प्रकार [ अज्ञानवश ] बहुत-से विनोद करते हुए रावणको सवेरा हो गया ।  
तब स्वभावसे ही निढर और धर्महर्षमें अन्धा लक्ष्मपति सभामें गया ॥ १६ (क) ॥

सा०—फूलइ फरइ न वेत जदपि सुधा घरपहि जलद ।

मूर्ख बढयँ न चेत जौं गुर मिलहि विरंचि सम ॥ १६ (ख) ॥

यद्यपि बादल अमृत-सा जल बरसाते हैं, तो भी बेत फूलता-फलता नहीं। इसी प्रकार चाहे ब्रह्माके समान भी ज्ञानी गुरु मिलें, तो भी मूर्खके हृदयमें चेत (ज्ञान) नहीं होता ॥ १९ (ख) ॥

चौ०—इहाँ प्रात जागे रघुराई। पूछा मत सब सचिव बोलाई ॥  
कहहु बेगि का करिअ उपाई। जामवत कह पद सिरु नाई ॥  
यहाँ (सुबेल पर्वतपर) प्रात काल श्रीरघुनाथजी जागे और उन्होंने सब मन्त्रियों-  
को बुलाकर सलाह पूछी कि शीघ्र बताइये, अब क्या उपाय करना चाहिये ?  
जम्बवान्ने श्रीरामजीके चरणोंमें सिर नवाकर कहा—॥ १ ॥

सुनु सर्वग्य सकल उर वासी। बुधि बल तेज धर्म गुन रासी ॥  
मत्र कहउँ निज मति अनुसार। दूत पठाइअ बालिकुमारा ॥  
हे सर्वज्ञ (सब कुछ जाननेवाले) ! हे सबके हृदयमें बसनेवाले (अन्तर्यामी) !  
हे बुद्धि, बल, तेज, धर्म और गुणोंकी राशि ! सुनिये। मैं अपनी बुद्धिके अनुसार  
सलाह देता हूँ कि बालिकुमार अंगदको दूत बनाकर भेजा जाय ! ॥ २ ॥

नीक मत्र सब के मन माना। अंगद सन कह कृपानिधाना ॥  
बालितनय बुधि बल गुन धामा। लंका जाहु तात मम कामा ॥  
यह अच्छी सलाह सबके मनमें जँच गयी। कृपाके निधान श्रीरामजीने  
अंगदसे कहा—हे बल, बुद्धि और गुणोंके धाम बालिपुत्र ! हे तात ! तुम मेरे  
कामके लिये लंका जाओ ॥ ३ ॥

बहुत बुझाइ तुम्हहि का कहउँ। परम चतुर मैं जानत अहउँ ॥  
काजु हमार तासु हित होई। रिपु सन करेहु बतकही सोई ॥  
तुमको बहुत समझाकर क्या कहूँ, मैं जानता हूँ, तुम परम चतुर हो। शत्रुसे  
वही बातचीत करना जिससे हमारा काम हो और उसका कल्याण हो ॥ ४ ॥

सो०—प्रभु अग्या धरि सीस चरन वदि अंगद उठेउ।

सोई गुन सागर ईस राम कृपा जा पर करहु ॥ १७ (क) ॥  
प्रभुकी आज्ञा सिर चढ़ाकर और उनके चरणोंकी बन्दना करके अंगदजी उठ

[ और थोले—] हे भगवान् श्रीरामजी ! आप जिसपर कृपा करें, वही गुणोंका समुद्र हो जाता है ॥ १७ (क) ॥

स्वयसिद्ध सब काज नाथ मोहि आदरु दियउ ।

अस विचारि जुधराज तन पुलकित हरपित हियउ ॥ १७ (ख) ॥

स्वामीके सब कार्य अपने आप सिद्ध हैं, यह तो प्रभुने मुझको आदर दिया है [ जो मुझे अपने कार्यपर भेज रहे हैं ] । ऐसा विचारकर युवराज अगदका हृदय धर्पित और शरीर पुलकित हो गया ॥ १७ (ख) ॥

चौ०—चदि चरन उर धरि प्रभुताई । अगद चलेउ सबहि सिरु नाई ॥

प्रभु प्रताप उर सहज असका । रन बौंझरा बालिसुत वका ॥

चरणोंकी वन्दना करके और भगवान्की प्रभुता हृदयमें धरकर अगद सबको सिर नवाकर चले । प्रभुके प्रतापको हृदयमें धारण किये हुए रणयाँकुरे वीर बालिपुत्र स्वाभाविक ही निर्भय हैं ॥ १ ॥

पुर पैठत रावन कर बेठा । खेलत रहा सो होइ गै भेटा ॥

बातहिं घात करय वढ़ि आई । जुगल अतुल बल पुनि तरुनाई ॥

लंकामें प्रवेश करते ही रावणके पुत्रसे भेंट हो गयी, जो वहाँ खेल रहा था । घत्तों-ही-घातोंमें दोनोंमें झगड़ा बढ़ गया । [ क्योंकि ] दोनों ही अतुलनीय बलवान् थे और फिर दोनोंकी युवावस्था थी ॥ २ ॥

तेहिं अगद कहूँ लात उठई । गहि पद पटकेउ भूमि भवौई ॥

निसिचर निकर देखि भट भारी । जहँ तहँ चले न सकहिं पुकारी ॥

उसने अगदपर लात उठायी । अंगवने [ वही ] पैर पकड़कर उसे धुमाकर जमीनपर दे पटका ( मार गिराया ) । राक्षसके समूह भारी योद्धा देखकर जहाँ-तहाँ [ भाग ] चले, वे हरके मारे पुकार भी न मचा सके ॥ ३ ॥

एक एक सन मरसु न कहहीं । समुझि तासु वध चुप करि रहहीं ॥

भयउ कोलाहल नगर मझारी । आवा कपि लंका जेहिं जारी ॥

एक दूसरेको मर्म ( असली बात ) नहीं बतलाते, उस ( रावणके पुत्र ) का वध समझकर सब चुप मारकर रह जाते हैं । [ रावण-पुत्रकी मृत्यु जानकर और

राक्षसोंको भयके मारे भागते देखकर ] नगरभरमें कोलाहल मच गया कि जिसने लंका जलायी थी, वही वानर फिर आ गया है ॥ ४ ॥

अब धौं कहा करिहि करतारा । अति समीत सब करहि विचारा ॥  
विनु पूछें मगु देहिं दिखाई । जेहि विलोक सोइ जाइ सुसाई ॥

तब अत्यन्त भयभीत होकर विचार करने लग कि विधाता अब न जाने क्या करेगा । वे बिना पूछे ही अंगदको [ रावणके दरबारकी ] राह बता देते हैं । जिसे ही वे देखते हैं वही डरके मारे सुन्न जाता है ॥ ५ ॥

दो०—गयत सभा दरवार तब सुमिरि राम पद कज ।

सिंह ठवनि इत उत चितव धीर वीर बल पुज ॥ १८ ॥

श्रीरामजीके चरणकमलोंका स्मरण करके अंगद रावणकी सभाके द्वारपर गये । और वे धीर, वीर और बलकी राशि अंगद सिंहकी—सी ऐंड़ (शान) से इधर उधर देखने लगे १८

चौ०—तुरत निसाचर एक पठावा । समाचार रावनहि जनावा ॥  
सुनत बिहँसि बोला दससीसा । आनहु बोलि कहाँ कर कीसा ॥  
तुरत ही उन्होंने एक राक्षसको भेजा और रावणको अपने आनेका समाचार सूचित किया । सुनते ही रावण हँसकर बोला—बुला लाओ, [ देखें ] कहाँका बंदर है ॥ १९ ॥

आयसु पाइ दूत बहु धाए । कपिकुजरहि बोलि लै आए ॥  
अगद दीख दसानन बैसैं । सहित प्रान कज्जलगिरि जैसैं ॥  
आज्ञा पाकर बहुत-से दूत वौड़े और वानरोंमें हाथीके समान अंगदको बुला लाये । अंगदने रावणको ऐसे बैठे हुए देखा जैसे कोई प्राणयुक्त ( सजीव ) कज्जलका पहाड़ हो ! ॥ २ ॥

मुजा विटप सिर सृग समाना । रोमावली लता जनु नाना ॥  
मुख नासिका नयन अरु काना । गिरि कदरा सोइ अनुमाना ॥  
मुजाएँ वृक्षोंके और सिर पर्वतोंके शिखरोंके समान हैं । रोमावली मानो बहुत-सी लताएँ हैं । मुँह, नाक, नेत्र और कान पर्वतकी कन्दराओं और खोहोंके बराबर हैं ॥ ३ ॥  
गयत सभाँ मन नेकु न मुरा । वालितनय अतिबल बाँकुरा ॥  
उठे समासद कपि कहूँ देखी । रावन उर भा क्रोध विसेपी ॥

अत्यन्त बलवान् बाँके वीर बालिपुत्र अगद सभामें गये, वे मनमें जरा भी नहीं झिझके । अगदको देखते ही सब सभासद उठ खड़े हुए । यह देखकर रावण-के हृदयमें बड़ा क्रोध हुआ ॥ ४ ॥

बो०—जथा मत्त गज जूय महुँ पचानन चलि जाइ ।

राम प्रताप सुमिरि मन बैठ समौ सिरु नाइ ॥ १६ ॥

जैसे मत्तवाले हाथियोंके मुँहमें सिंह [ नि शक होकर ] चला जाता है, वैसे ही श्रीरामजीके प्रतापका हृदयमें स्मरण करके वे [निर्मय] सभामें सिर नवाकर बैठ गये ॥ १९ ॥

बो०—कह दसकठ कवन तैं वदर । में रघुवीर दूत दसकधर ॥

मम जनकहि तोहि रही मितार्ह । तव हित कारन आयउँ भाई ॥

रावणने कहा—अरे वदर ! तू कौन है ? [ अगदने कहा—] हे दशग्रीव ! मैं श्रीरघुवीरका दूत हूँ । मेरे पितासे और तुमसे मित्रता थी । इसलिये हे भाई ! मैं तुम्हारी भलाईके लिये ही आया हूँ ॥ १ ॥

उत्तम कुल पुलस्ति कर नाती । सिव विरचि पूजेहु बहु माँती ॥

वर पायहु कीन्हेहु सब काजा । जीतेहु लोकपाल सब राजा ॥

तुम्हारा उत्तम कुल है, पुलस्त्य ऋषिके तुम पौत्र हो । शिवजीकी और ब्रह्माजीकी तुमने बहुत प्रकारसे पूजा की है । उनसे वर पाये हैं और सब काम सिद्ध किये हैं । लोकपालों और सब राजाओंको तुमने जीत लिया है ॥ २ ॥

नृप अभिमान मोहवस किंवा । हरि आनेहु सीता जगदवा ॥

अब सुम कहा सुनहु तुम्ह मोरा । सब अपराध छमिहि प्रभु तोरा ॥

राजमदसे या मोहवश तुम जगज्जननी सीताजीको हर लाये हो । अब तुम मेरे शुभ वचन ( मेरी हितभरी सलाह ) सुनो । [ उसके अनुसार चलनेसे ] प्रभु श्रीरामजी तुम्हारे सब अपराध क्षमा कर देंगे ॥ ३ ॥

दसन गहहु तृन कठ कुठारी । परिजन सहित सग निज नारी ॥

सादर जनकसुता करि आगें । एहि विधि चलहु सकल भय त्यागें ॥

बाँतोमें तिनका दशाओ, गलेमें कुल्हाड़ी डालो और कुटुम्बियोंसहित अपनी

कन नाक विनु मगिनि निहारी । छमा कीन्हि तुम्ह धर्म बिचारी  
धर्मशीलता तव जग जागी । पावा दरसु हमहुँ बढभागी  
नाक-कनसे रहित बहिनको देखकर तुमने धर्म विचारकर ही तो क्षमा कर दिया  
तुम्हारी धर्मशीलता जग जाहिर है । मैं भी बड़ा भाग्यवान् हूँ, जो मैंने तुम्हारा दर्शन पाया

वो •—जनि जल्पसि जड़ जतु कपि सठ विलोकु मम बाहु ।

लोकपाल बल विपुल ससि असन हेतु सब राहु ॥२२(क)

[ रावणने कहा—] अरे जड़ जन्तु धानर ! व्यर्थ बक-बक न कर, ब  
मूर्ख ! मेरी मुजाएँ तो देख । ये सब लोकपालोंके विशाल बलरूपी चन्द्रमाके प्रसंग  
के लिये राहु हैं ॥ २२ ( क ) ॥

पुनि नम सर मम कर निकर कमलन्हि पर करि बास ।

सोमत्त मयउ मराल हव समु सहित कैलस ॥२२(ख)

फिर [तूने सुना ही होगा कि] आकाशरूपी तालाबमें मेरी मुजाओंरूपी कमलों  
बसकर शिवजीमहित कैलास हंसके समान शोभाको प्राप्त हुआ था । ॥ २२ (ख) ॥

चौ •—तुम्हरे फटक माझ सुनु अगद । मो सन भिरिहि कवन जोधा बद ।  
तव प्रमु नारि बिरहँ बलहीना । अनुज तामु दुख दुखी मलीना ।

अरे अगद ! सुन, तेरी सेनामें क्ता, ऐसा कौन योग्य है जो मुझसे भिड़ सकेगा  
तेरा मालिक तो स्त्रीके वियोगमें बलहीन हो रहा है और उसका छोटा भाई उसी  
दुःखसे दुखी और उदास है ॥ १ ॥

तुम्ह सुग्रीव कूलद्रुम दोऊ । अनुज हमार भीरु अति सोऊ ।  
जमवत मन्त्री अति बूढ़ा । सो कि होइ अव समरारूढ़ा ।

तुम और सुग्रीव दोनों [ नवी ] तटके वृक्ष हो । [ रहा ] मेरा छोटा भा  
विभीषण, [ सो ] वह भी बड़ा डरपोक है । मन्त्री जाम्बवान् बहुत बूढ़ा है ।  
अब लड़ाईमें क्या चढ़ ( उद्यत हो ) सकता है ? ॥ २ ॥

सित्सि कर्म जानहिं नल नीला । है कपि एक महा बलसीला ।  
आवा प्रथम नगरु जेहिं जारा । सनत वचन कह वालिकुमारा ।

नल-नील तो शिल्प-कर्म जानते हैं ( वे लड़ना क्या जानें ? ) हाँ, एक वानर  
जस्त्र महान् बलवान् है, जो पहले आया था, और जिसने लंका जलायी थी ।  
यह वचन सुनते ही बालिपुत्र अगवने कहा—॥ ३ ॥

सत्य वचन कहु निसिचर नाहा । साँचेहुँ कीस कीन्ह पुर दाहा ॥  
रावन नगर अल्प कपि दहई । सुनि अस वचन सत्य को कहई ॥  
हे राक्षसराज ! सच्ची बात कहो । क्या उस वानरने सचमुच तुम्हारा नगर  
जला दिया ? रावण [ जैसे जगद्विजयी योद्धा ] का नगर एक छोटे-से वानरने जला  
दिया । ऐसे वचन सुनकर उन्हें सत्य कौन कहेगा ? ॥ ४ ॥

जो अति सुमट सराहेहु रावन । सो सुग्रीव केर लघु धावन ॥  
चलइ बहुत सो वीर न होई । पठवा खरि लेन हम सोई ॥  
हे रावण ! जिसको तुमने बहुत बड़ा योद्धा कहकर सराहा है, वह तो सुग्रीव  
का एक छोटा-सा दौड़कर चलनेवाला हरकरा है । वह बहुत चलता है, वीर नहीं है ।  
उसको तो हमने [ केवल ] खर लेनेके लिये भेजा था ॥ ५ ॥

बो.—सत्य नगरु कपि जारेउ विनु प्रभु आयसु पाइ ।

फिरि न गयउ सुग्रीव पहि तेहिं भय रहा लुकाइ ॥२३(क)॥

क्या सचमुच ही उस वानरने प्रभुकी आज्ञा पाये बिना ही तुम्हारा नगर जला  
बाला ? मालूम होता है, इसी डरसे वह लौटकर सुग्रीवके पास नहीं गया और  
वहाँ छिप रहा ! ॥ २३ ( क ) ॥

सत्य कहहि दसकूठ सब मोहि न सुनि कछु कोह ।

कोउ न हमारें कटक अस तो सन लरत जो सोह ॥२३(ख)॥

हे रावण ! तुम सब सत्य ही कहते हो, मुझे सुनकर कुल भीक्रोध नहीं है । सचमुच  
हमारी सेनामें कोई भी ऐसा नहीं है जो तुमसे लड़नेमें शोभा पाये ॥ २३ ( ख ) ॥

प्रीति विरोध समान सन करिअ नीति असि आहि ।

जों मृगपति वध मेहुकन्हि भल कि कहइ कोउ ताहि ॥२३(ग)॥

प्रीति और वैर बराबरीवालेसे ही करना चाहिये, नीति ऐसी ही है । सिंह  
यदि मेढकोंको मारे, तो क्या उसे कोई भला कहेगा ? ॥ २३ ( ग ) ॥

स्त्रियोंको साथ लेकर, आवरपूर्वक जानकीजीको आगे करके, इस प्रकार सब छोड़कर चलो—॥ ४ ॥

बो०—ग्रनतपाल रघुवसमनि त्राहि त्राहि अब मोहि ।

आरत गिरा सुनत प्रभु अमय करेंगो तोहि ॥ २० ॥

और 'हे शरणागतके पालन करनेवाले रघुवंशशिरोमणि श्रीरामजी । मेरी रक्षीजिये, रक्षा कीजिये । [ इस प्रकार आर्त प्रार्थना करो । ] आर्त पुकार सुन ही प्रभु तुमको निर्भय कर देंगे ॥ २० ॥

बौ०—रे कपिपोत बोलु संभारी । मूढ़ न जानेहि मोहि सुरारी  
कहु निज नाम जनक कर भाई । केहि नाते मानिए मिताई ।

[ रावणने कहा—] अरे घदरके घन्चे ! सँभालकर बोल । मूर्ख ! तुम देवताओंके शत्रुको तूने जाना नहीं ? अरे भाई ! अपना और अपने बापका ना तो यथा । किस नातेसे मित्रता मानता है ? ॥ १ ॥

अगद नाम वालि कर वेटा । तासों कबहुँ भई ही भेग ।

अगद वचन सुनत सकुचाना । रक्षा वालि चानर में जाना ।

[ अंगदने कहा—] मेरा नाम अंगद है, मैं बालिका पुत्र हूँ । उन्से कर्म तुम्हारी भेंट हुई थी ? अंगदका वचन सुनते ही रावण कुछ सकुचा गया [ और बोला—] हाँ, मैं जान गया ( मुझे याद आ गया ), बालि नामका एक बंदर था ॥ २ ॥

अंगद तहीं वालि कर वालक । उपजेहु वंस अनल कुल घालक ।

गर्भ न गयहु व्यर्थ तुम्ह जायहु । निज मुख तापस दूत कहायहु ।

अरे अंगद ! तू ही बालिका लड़का है ? अरे कुलनाशक ! तू तो अपने कुरूपों वाँसके लिये अग्निरूप ही पैदा हुआ ! गर्भमें ही क्यों न नष्ट हो गया तू व्यर्थ ही पैदा हुआ जो अपने ही मुँहसे तपस्त्रियोंका दूत कहलाया ! ॥ ३ ॥

अब कहु कुसल वालि कहँ अहई । विहँसि वचन तब अगद कहई ।

दिन दस गएँ वालि पहिँ जाई । बूझेहु कुसल सखा उर लई ।

अब बालिकी कुशल तो यथा, यह [ आजकल ] कहाँ है ? तब अंगदने



कहा—इम ( कुल ) दिन वीतनेपर [ स्वयं ही ] बालिके पास जाकर, अपने मित्र-  
को हृदयसे लगाकर, उसीसे कुशल पूछ लेना ॥ ४ ॥

राम विरोध कुसल जमि होई । सो सब तोहि सुनाइहि सोई ॥  
सुनु सठ भेद होइ मन तार्के । श्रीरघुवीर हृदय नहिं जाके ॥  
श्रीरामजीसे विरोध करनेपर जैसी कुशल होती है, वह सब तुमको वे सुनावेंगे ।  
हे मूर्ख ! सुन, भेद उसीके मनमें पड़ सकता है, ( भेदनीति उसीपर अपना प्रभाव  
बाल सकती है ) जिसके हृदयमें श्रीरघुवीर न हों ॥ ५ ॥

शे०—इम कुल घालक सत्य तुम्ह कुल पालक दससीस ।

अधर वधिर न अस कहहिं नयन कान तव वीस ॥ २१ ॥

सच है, मैं तो कुलका नाश करनेवाला हूँ और हे रावण ! तुम कुलके रक्षक हो । अघे-  
हारे भी ऐसी बात नहीं कहते, तुम्हारे तो बीस नेत्र और बीस कान हैं ॥ २१ ॥

शे०—सिव विरंचि मुर मुनि समुदाई । चाहत जासु चरन सेवकाई ॥  
तासु दूत छोइ हम कुल वोरा । अइसिहुँ मति उर विहर न तोरा ॥  
शिव, ब्रह्मा [ आदि ] देवता और मुनियुक्ति समुदाय जिनके चरणोंकी सेवा  
[ करना ] चाहते हैं, उनका दूत होकर मैंने कुलको डुबा दिया ? अरे, ऐसी बुद्धि-  
हानेपर भी तुम्हारा हृदय फट नहीं जाता ? ॥ १ ॥

मुनि कठोर वानी कपि केरी । कहत दसानन नयन तरेरी ॥  
खल तव कठिन वचन सब सहजँ । नीति धर्म में जानत अहजँ ॥  
वानर ( अगद ) की कठोर वाणी सुनकर रावण आँखें तरेकर ( तिरछी करके )

कहा—अरे दुष्ट ! मैं तेरे सब कठोर वचन इसीलिये सह रहा हूँ कि मैं नीति और  
धर्मको जानता हूँ ( उन्हींकी रक्षा कर रहा हूँ ) ॥ २ ॥

कह कपि धर्मसालता तोरी । हमहुँ सुनी कृत पर त्रिय चोरी ॥  
देखी नयन दूत रम्बारी । चूड़ि न मरहु धर्म वतघारी ॥  
अगदने कहा—तुम्हारी धर्मशालता मैंने भी सुनी है । [ यह यह कि ] तुमने  
जापी लोकी चोरी की है ! और दूतकी रक्षाकी बात तो अपनी आँखोंसे देख ली ।  
मैं धर्मके धनको धारण ( पालन ) करनेवाले तुम दूतकर मर नहीं जाते ! ॥ ३ ॥

कान नाक विनु मगिनि निहारी । छमा कीन्हि तुम्ह धर्म विचारी  
 धर्मशीलता तव जग जागी । पावा दरसु हमहुँ बड़भारी  
 नाक-कानसे रहित घड़िनको देखकर तुमने धर्म विचारकर ही तो क्षमा कर दिया  
 तुम्हारी धर्मशीलता जग जाहिर है । मैं भी बड़ा भाग्यवान् हूँ, जो मैंने तुम्हारा दर्शन पाया

दो •—जनि जल्पसि जड़ जतु कपि सठ विलोकु मम बाहु ।

लोकपाल बल विपुल ससि असन हेतु सब राहु ॥२२(क)

[ रावणने कहा—] अरे जड़ जन्तु यानर ! व्यर्थ बक-बक न कर,  
 मूर्ख ! मेरी मुजाएँ तो देख । ये सब लोकपालोंके विशाल बलरूपी चन्द्रमाके ग्रस्त  
 के लिये राहु हैं ॥ २२ ( क ) ॥

पुनि नभ सर मम कर निकर कमलन्हि पर करि वास ।

सोभत भयउ मराल इव सभु सहित कैलास ॥२२(ख)

फिर [तूने सुना ही होगा कि] आकाशरूपी तालाबमें मेरी मुजाओंरूपी कमलों  
 बसकर शिवजीमहित कैलास इसके समान शोभाको प्राप्त हुआ था । ॥ २२ (ख) ॥

चौ •—तुम्हरे कटक माझ सुनु अगद । मो सन भिरिहि कवन जोधा बद  
 तव प्रभु नारि विरहँ बलहीना । अनुज तासु दुख दुखी मर्त्यना

अरे अगद ! सुन, तेरी सेनामें बता, ऐसा कौन योद्धा है जो मुझसे भिड़ सकगा  
 तेरा मालिक तो स्त्रीके वियोगमें बलहीन हो रहा है और उसका छोटा भाई उस  
 दुःखसे दुखी और उदास है ॥ १ ॥

तुम्ह सुग्रीव कूलवृम दोऊ । अनुज हमार भीरु अति सोऊ  
 जमयत मन्त्री अति बूढ़ा । सो कि होइ अब समरारूढ़ा

तुम और सुग्रीव दोनों [ नदी ] तटके वृक्ष हो । [ गढ़ा ] मग छेग भा  
 प्रीभीषण, [ सो ] वह भी बड़ा डरपोक है । मन्त्री जाम्बवान् बहुत बूढ़ा है ।  
 अब लड़ाईमें क्या चढ़ ( उधत हो ) सकता है ? ॥ २ ॥

सिसि रम जानहि नल नीला । हे रपि एउ मदा बलमीला ।  
 आवा प्रथम नगर जेहि जारा । मुनत बचन रुद वालिकुमारा ।

नल-नील तो शिल्प-कर्म जानते हैं ( वे लड़ना क्या जानें ? ) हाँ, एक वानर  
जस्य महान् बलवान् है, जो पहले आया था, और जिसने लंका जलायी थी ।  
यह वचन सुनते ही बालिपुत्र अंगदने कहा—॥ ३ ॥

सत्य वचन कहूँ निसिचर नादा । साँचेहुँ कीस कीन्ह पुर दादा ॥  
रावन नगर अत्य कपि दहई । सुनि अस वचन सत्य को कहई ॥  
हे राक्षसराज ! सच्ची बात कहो । क्या उस वानरने सचमुच तुम्हारा नगर  
जला दिया ? रावण [ जैसे जगद्विजयी योद्धा ] का नगर एक छोटे-से वानरने जला  
दिया । ऐसे वचन सुनकर उन्हें सत्य कौन कहेगा ? ॥ ४ ॥

जो अति सुमट सराहेहुँ रावन । सो सुग्रीव केर लघु धावन ॥  
चलइ बहुत सो वीर न होई । पठवा खवरि लेन हम सोई ॥  
हे रावण ! जिसको तुमने बहुत बढ़ा योद्धा कहकर सराहा है, वह तो सुग्रीव-  
का एक छोटा सा दौड़कर चलनेवाला हरकारा है । वह बहुत चलता है, वीर नहीं है ।  
उसको तो हमने [ केवल ] खबर लेनेके लिये भेजा था ॥ ५ ॥

बो०—सत्य नगरु कपि जारेउ विनु प्रभु आयसु पाइ ।

फिरि न गयउ सुग्रीव पहिं तेहिं भय रहा लुकाइ ॥२३(क)॥

क्या सचमुच ही उस वानरने प्रभुकी आज्ञा पाये बिना ही तुम्हारा नगर जला  
वाला ? मालूम होता है, इसी डरसे वह लौटकर सुग्रीवके पास नहीं गया और  
कहीं छिप रहा ! ॥ २३ ( क ) ॥

सत्य कहहि दसकूठ सब मोहि न सुनि कलु कोह ।

कोउ न हमारें कटक अस तो सन लरत जो सोह ॥२३(ख)॥

हे रावण ! तुम सब सत्य ही कहते हो, मुझे सुनकर कुछ भी क्रोध नहीं है । सचमुच  
हमारी सेनामें कोई भी ऐसा नहीं है जो तुमसे लड़नेमें शोभा पाये ॥ २३ ( ख ) ॥

प्रीति विराध समान सन करिअ नीति असि आहि ।

जों मृगपति बध मेहुकन्हि भल कि कहइ कोउ ताहि ॥२३(ग)॥

प्रीति और वैर बराबरीवालेसे ही करना चाहिये, नीति ऐसी ही है । सिंह  
यदि मेढकोंको मारे, तो क्या उसे कोई भला कहेगा ? ॥ २३ ( ग ) ॥

जद्यपि लघुता राम कहूँ तोहि वधे बड़ दोष ।

तदपि कठिन दसकठ सुनु छत्र जाति कर रोष ॥२३(ग)॥

यद्यपि तुम्हें मारनेमें श्रीरामजीकी लघुता है और बड़ा दोष भी है तथा  
हे गवण ! सुनो, क्षत्रियजातिका क्रोध बड़ा कठिन होता है ॥ २३ ( ग ) ॥

वक्र उक्ति धनु वचन सर हृदय दहेउ रिपु कीस ।

प्रतिउत्तर सड़सिन्ह मनहु काढ़त भट दससीस ॥२३(ङ)॥

वक्रोक्तिरूपी धनुषसे वचनरूपी बाण मारकर अंगवने शत्रुका हृदय जला दिया ।  
वीर रावण उन बाणोंको मानो प्रत्युत्तररूपी सेंदूरियोंसे निकाल रहा है ॥ २३ ( ङ ) ॥

हैंमि बोलेउ दसमोलि तव कपि कर बड़ गुन एक ।

जो प्रतिपालइ तासु हित करइ उपाय अनेक ॥२३(च)॥

तब रावण हैंसकर बोला—बदरमें यह एक बड़ा गुण है कि ओ उसे पालता है,  
उसका वह अनेकों उपायोंसे भला करनेकी चेष्टा करता है ॥ २३ ( च ) ॥

बो—धन्य कीस जो निज प्रभु काजा । जहँ तहँ नाचइ परिहरि लज्जा ॥

नाचि कूदि करि लोग रिझाई । पति हित करइ धर्म निपुनार्ह ॥

बदरको धन्य है, जो अपने मालिकके लिये लाज छोड़कर जहाँ-तहाँ नाच  
है । नाच-कूदकर, लोगोंको रिझाकर, मालिकका हित करता है । यह उसके धर्म  
की निपुणता है ॥ १ ॥

अगद स्वामिभक्त तव जाती । प्रभु गुन कस न कहसि एहि भाँती ॥

में गुन गाहक परम सुजाना । तव कटु रयनि करउँ नहिं क्यना ॥

हे अंगद ! तेरी जाति स्वामिभक्त है । [ फिर भला ] तू अपने मालिकके गुण इस  
प्रकार कैसे न बखानेगा ? मैं गुणग्राहक ( गुणोंका आदर करनेवाला ) और परम सुजान  
( समझदार ) हूँ, इसीसे तेरी जली-कटी वक्र-वक्रपर कान ( ध्यान ) नहीं देता ॥ २ ॥

कह कपि तव गुन गाहकताई । सत्य पवनसुत मोहि सुनाई ॥

नन विधमि सुत वधि पुर जारा । तदपि न नेहिं कलु कृत अपकारा ॥

अंगदने कहा—तुम्हारी सच्ची गुणग्राहकता तो मुझे हनुमान्ने सुनायी थी ।

उसने अशोकवनको विध्वंस (तहस-नहस) करके, तुम्हारे पुत्रको मारकर नगरको जला दिया था। तो भी [तुमने अपनी गुणग्राहकताके कारण यही समझा कि] उसने तुम्हारा कुछ भी अपकार नहीं किया ॥ ३ ॥

सोइ विचारि तव प्रकृति सुहाई । दसकधर में कीन्हि दिठाई ॥  
देखेउँ आइ जो कछु कपि भाया । तुम्हरेँ लाज न रोप न माखा ॥  
तुम्हारा वही सुन्दर स्वभाव विचार कर, हे वृक्षप्रोब ! मैंने कुछ घृष्टता की है। हनुमान्ने जो कुछ कहा था, उसे आकर मैंने प्रत्यक्ष देख लिया कि तुम्हें न लज्जा है, न कोष है और न विद्व है ॥ ४ ॥

जौं असि मति पितु खाए कीमा । कहि अस वचन हँसा दससीसा ॥  
पितहि खाइ खातेउँ पुनि तोही । अबहीं समुझि परा कछु मोही ॥  
[ रावण बोला— ] अरे वानर ! जब तेरी ऐसी बुद्धि है तभी तो तू यापको खा गया ! ऐसा वचन कहकर रावण हँसा। अंगदने कहा—पिताको खाकर फिर तुमको भी खा डालता। परन्तु अभी तुरंत कुछ और ही बात मेरी समझमें आ गयी ! ॥ ५ ॥

घालि विमल जस भाजन जानी । हतवै न तोहि अधम अभिमानी ॥  
कहु रावन रावन जग केते । मैं निज धवन सुने सुनु जेते ॥  
अरे नीच अभिमानी ! बालिके निर्मल यशस्व पात्र ( कारण ) ज्ञानकर तुम्हें मैं नहीं मारता। रावण ! यह तो यता कि अगवमें कितने रावण हैं ! मैंने जितने रावण अपने कानोंसे सुन रखे हैं उन्हें सुन—॥ ६ ॥

बलिहि जितन एक गयउ पताला । राखेउ बौधि सिसुन्ह हय साला ॥  
खेलहि बालक मारहि जाई । दया लागि बलि दीन्ह छोड़ाई ॥  
एक रावण तो बलिको जीतने पातालमें गया था। तब वचनो उसने छुड़सालमें बौध रखे। बालक खेलते थे और जा-आकर उसे मारते थे। बलिको दया लगी, तब उन्होंने उसे छोड़ा दिया ॥ ७ ॥

एक वहोरि सहस्रभुज देखा । धाइ धरा जिमि जतु विसेपा ॥  
कौतुक लागि भवन लै आवा । सो पुलस्ति मुनि जाइ छोड़ावा ॥  
फिर एक रावणको सहस्रबाहुने देखा और उसने चौंकर उसके एक विशेष

प्रकारके ( विचित्र ) जन्तुकी तरह [ समझकर ] पकड़ लिया । तमाशेके लिये वह र  
घर ले आया । तब पुलस्त्य मुनिने जाकर उसे छुड़ाया ॥ ८ ॥

बो०—एक कहत मोहि सकुच अति रहा वालि की कौंस ।

इन्ह महुँ रावन तैं कवन सत्य बदहि तजि मास ॥ २४ ॥

एक रावणकी बात कहनेमें तो मुझे बड़ा संकोच हो रहा है—वह [ बहुत  
दिनोतक ] बालिकी कौंसमें रहा था । इनमेंसे तुम कौन-से रावण हो ? खीझ  
छेड़कर सच-सच बताओ ॥ २४ ॥

बो०—सुनु सठ सोइ रावन बलसील्य । हरगिरि जान जासु भुज लील्य ।

जान उमापति जासु सुराई । पूजेउँ जेहि सिर सुमन चढ़ाई ।

[ रावणने कहा— ] अरे मूर्ख ! सुन, मैं वही बलवान् रावण हूँ जिसकी  
मुजाओंकी लीला ( करामत ) कैलास पर्वत जानता है । जिसकी शूरता उमापति  
महादेवजी जानते हैं, जिन्हें अपने सिररूपी पुष्प चढ़ा-चढ़ाकर मैंने पूजा था ॥ १ ॥

सिर सरोज निज करन्हि उतारी । पूजेउँ अमित वार त्रिपुरारी ॥

भुज विक्रम जानहिं दिगपाला । सठ अजहुँ जिन्ह केँ उर साला ॥

सिररूपी कमलोंको अपने हाथोंसे उतार-उतारकर मैंने अगणित बार त्रिपुरा  
शिवजीकी पूजा की है । अरे मूर्ख ! मेरी मुजाओंका पराक्रम दिग्पाल जानते हैं,  
जिनके हृदयमें वह आज भी लुभ रहा है ॥ २ ॥

जानहिं दिग्गज उर कठिनाई । जव जव भिरउँ जाइ बरिआई ॥

जिन्ह केँ दसन कराल न फूटे । उर लागत मूलक इव दूटे ॥

दिग्गज ( दिशाओंके हाथी ) मेरी छातीकी कठोरताको जानते हैं । जिनके  
भयानक दाँत, जब-जब जाकर मैं उनसे जघनदस्तीभिड़ा, मेरी छातीमें कभी नहीं फूटे (अन्ना  
चिह्न भी नहीं बना सके ), बल्कि मेरी छातीसे लगते ही वे मूलीकी तरह टूट गये ॥ ३ ॥

जासु चलत डोलति इमि धरनी । चढ़त मत्त गज जिमि लघु तरनी ॥

सोइ रावन जग निदित प्रतापी । सुनेहि न श्रवन अलीक प्रलपी ॥

जिसके चलते समय पृथ्वी इस प्रकार झिलती है जैसे मतवाले हाथीके चढ़त समय

छोटी नाव ! मैं वही जगत्प्रसिद्ध प्रतापी रावण हूँ । अरे झूठी बकबाद करनेवाले ! क्या तूने मुझको कानोंसे कभी नहीं सुना ? ॥ ४ ॥

वो—तेहि रावण कहँ लघु कहसि नर कर करसि बखान ।

रे कपि वर्वर स्वर्व खल अब जाना तव ग्यान ॥ २५ ॥

उस ( महान् प्रतापी और जगत्प्रसिद्ध ) रावणको ( मुझे ) तू छोटा कहता है और मनुष्यकी बड़ाई करता है ? अरे दुष्ट, असभ्य, तुच्छ ध्वंश ! अब मैंने तेरा ज्ञान ज्ञान लिया ।

चौ—सुनि अगद सकोप कह वानी । बोलु सँभारि अधम अमिमानी ॥

सहसबाहु भुज गहन अपारा । दहन अनल सम जासु कुठारा ॥

रावणके ये वचन सुनकर अगद कोबसहित वचन बोले—अरे नीच अभिमानी ! सँभालकर ( सोच-समझकर ) बोल । जिनका फरसा सहस्रबाहुकी मुजाओंरूपी अपार वनको जलानेके लिये अग्निके समान था, ॥ १ ॥

जासु परसु सागर सर धारा । घूड़े नृप अगनित बहु वाग ॥

तासु गर्न जेहि देखत भागा । सो नर क्यों दससीस अभागा ॥

जिनके फरसारूपी समुद्रकी तीव्र धारामें अनगिनत राजा अनेकों बार डूब गये, उन परशुरामजीका गर्व जिन्हें देखते ही भाग गया, अरे अभागे दशशीश ! वे मनुष्य क्योंकर हैं ? ॥ २ ॥

राम मनुज कस रे सठ वंगा । धन्वी कामु नदी पुनि गगा ॥

पसु सुरधेनु कल्पतरु रूखा । अन्न दान अरु रस पीयूषा ॥

क्यों रे मूर्ख उहण्ड ! श्रीरामचन्द्रजी मनुष्य हैं ? कामदेव भी क्या धनुर्धारी है ? और गङ्गाजी क्या नदी हैं ? कामधेनु क्या पशु है ? और कल्पवृक्ष क्या पेड़ है ? अन्न भी क्या दान है ? और अमृत क्या रस है ? ॥ ३ ॥

वैनतेय खग अहि सहसानन । चिंतामनि पुनि उपल दसानन ॥

सुनु मतिमद लोक वैकुंठा । लाभ कि रघुपति भगति अकुंठा ॥

गरुड़जी क्या पक्षी हैं ? शेषजी क्या सर्प हैं ? अरे रावण ! चिन्तामणि भी क्या पत्थर है ? अरे ओ मूर्ख ! सुन, वैकुण्ठ भी क्या लोक है ? और रघुनाथजीकी अक्षण्ड भक्ति क्या [ और लाभों-जैसा ही ] लाभ है ? ॥ ४ ॥

दो०—सेन सहित तव मान मथि वन उजारि पुर जारि ।

कसर रे सठ हनुमान कपि गयउ जो तव सुत मारि ॥ २६ ॥

सेनाममेत तेरा मान मथकर, अशोकवनको उजाड़कर, नगरको जलाकर मैं तेरे पुत्रको मारकर जो लौट गये [ तू उनका कुछ भी न बिगाड़ सका ], क्यों रे दुष्ट वे हनुमान्जी क्या वानर हैं ? ॥ २६ ॥

चौ०—सुनु रावन परिहरि चतुराई । भजसि न कृपासिंधु रघुआई  
जों खल भएसि राम कर द्राही । ब्रह्म रद्र सक राखि न तोही ।

अरे रावण ! चतुराई ( कपट ) छोड़कर सुन । कृपाके समुद्र श्रीरघुनाथजीका भजन क्यों नहीं करता ? अरे दुष्ट ! यदि तू श्रीरामजीका बैरी हुआ तो तुझे ब्रह्मा और रुद्र भी नहीं बचा सकेंगे ॥ १ ॥

मूढ़ वृथा जनि मारसि गाला । राम वयर अस होइहि हाल्य ।  
तव मिरनिकर कपिन्ह के आगें । परिहहि धरनि राम सर लागें ।  
हे मूढ़ ! व्यर्थ गाल न मार ( डींग न होंक ) । श्रीरामजीसे बैर करनेर तेर ऐसा हाल होगा कि तेरे सिर-समूह श्रीरामजीके बाण लगते ही वानरोंके आगे पड़ेंगे ॥ २ ॥

ते तव सिर कटुक सम नाना । खेलिहहि भालु कीस चौगाना ॥  
जवहि समर कोपिहि रघुनायक । छुटिहहि अति कराल बहु सायक ॥  
और रोछ-वानर तेरे उन गेदके समान अनेकों सिरोंसे चौगान खेलेंगे । जब श्रीरघुनाथजी युद्धमें कोप करेंगे और उनके अत्यन्त तीक्ष्ण बहुत-से बाण छूटेंगे, ॥ ३ ॥

तव कि बलिहि अस गाल तुम्हारा । अस विचारि भजु राम उदारा ॥  
सुनत वचन रावन परजरा । जरत महानल जनु घृत परा ॥  
तब क्या तेरा ऐसा गाल चलेगा ? ऐसा विचारकर उदार ( कृपालु ) श्रीरामजीके भज । अंगदके ये वचन सुनकर रावण बहुत अधिक जल उठा । मानो जलती हुई प्रचण्ड अग्निमें घा पड़ गया हो ॥ ४ ॥

दो०—कुभकरन अस वधु मम सुत प्रमिद मन्गारि ।

मोर पराक्रम नहिं सुनेहि जितेउं चराचर झारि ॥ २७ ॥



[ वह बोला—अरे मूर्ख ! ] कुम्भकर्ण ऐसा मेरा भाई है, इन्द्रका शत्रु सुप्रसिद्ध  
पनाव मेरा पुत्र है ! और मेरा पराक्रम तो तूने सुना ही नहीं कि मैंने सम्पूर्ण जड़  
वैतन जगत्को जीत लिया है ! ॥ २७ ॥

वो •—सठ साखामुग जोरि सदाई । बाँधा मिथु इहह प्रमुताई ॥  
नाघहिं खग अनेक बारीसा । सूर न होहिं ते सुनु सव कीसा ॥  
रे दुष्ट ! वानरोंकी सहायता जोड़कर रामने समुद्र बाँध लिया, वस, यही उसकी  
प्रसुता है ! समुद्रको तो अनेकों पक्षी भी लाँघ जाते हैं । पर इसीसे वे सभी शूरवीर  
नहीं हो जाते । अरे मूर्ख बंदर ! सुन—॥ १ ॥

मम भुज सागर बल जल पूरा । जहँ बूढ़े बहु सूर नर सूर ॥  
वीस पयोधि अगाध अपारा । को अस वीर जो पाइहि पारा ॥  
मेरी एक-एक मुजारूपी समुद्र बलरूपी जलसे पूर्ण है, जिसमें बहुत-से शूरवीर  
वेला और मनुष्य दूध चुके हैं । [ चता, ] कौन ऐसा शूरवीर है जो मेरे इन अयाह  
और अपार वीस समुद्रोंका पार पा जायगा ? ॥ २ ॥

दिगपालन्ह में नीर भरावा । भूप मुजस खल मोहि सुनावा ॥  
जों पे समर सुमट तव नाथा । पुनि पुनि कहसि जासु गुन गाया ॥  
अरे दुष्ट ! मैंने दिक्पालोंतकसे जल भरवाया और तू एक राजाका मुझे सुयश  
सुनाता है । यदि तेरा मालिक, जिसकी गुणगाया तू बार बार कह रहा है, संग्राममें  
लड़नेवाला योद्धा है—॥ ३ ॥

तो बसीठ पठवत केहि काजा । रिपु सन प्रीति करत नहिं लाजा ॥  
हगगिरि मथन निरखु मम बाहू । पुनि सठ कपि निज प्रमुहि सराहू ॥  
तो [ फिर ] वह दून किमलिये मेजता है ? शत्रुसे प्रीति ( सन्धि ) करते उसे लाज  
नहीं आती ? [ पहले ] कैलासका मथन करनेवाली मरी मुजाओंको देख । फिर अरे मूर्ख  
बंदर ! अपने मालिककी सराहना करना ॥ ४ ॥

वो •—सूर कवन रावन सरिस स्वकर काटि जेहि सीस ।

हुने अनल अति हरप बहु चार साखि गोरीस ॥ २८ ॥

रावणके समान शूरवीर कौन है ? जिसने अपने ही हाथसे सिर काट-काटकर

अत्यन्त हर्षके साथ बहुत बार उन्हें अग्निमें होम दिया । स्वयं गौरीपति शिवजी  
इम बातके साक्षी हैं ॥ २८ ॥

चौ०—जरत विलोकेउँ जबहिं कपाला । विधि के लिखे अक निज भाला ॥  
नर कें कर आपन वध बाँची । इसेउँ जानि विधि गिरा असौंची ॥  
मस्तकके जलते समझ जव मैंने अपने लटाटोंपर लिखे हुए विधाताके अक्षर देखे  
तब मनुष्यके हाथसे अपनी मृत्यु होना बाँचकर, विधाताकी वाणी ( लेखको ) असत्य  
जानकर मैं हँसा ॥ १ ॥

सोउ मन समुझि त्रास नहिं मोरें । लिखा बिरचि जरठ मति मोरें ॥  
आन वीर बल सठ मम आगें । पुनि पुनि कहसि लाज पति त्यागें ॥  
उस बातको समझकर ( स्मरण करके ) भी मेरे मनमें डर नहीं है । [ क्योंकि  
मैं समझता हूँ कि ] यूँ प्रशाने बुद्धि भ्रमसे ऐसा लिख दिया है । अरे मूर्ख ! तू लज्जा  
और मर्यादा छोड़कर मेरे आगे धार धार दूसरे वीरका बल कहता है ! ॥ २ ॥

कह अगद सलज्ज जग माहीं । रावन तोहि समान कोउ नाहीं ॥  
लाजवत तव सहज सुभाऊ । निज मुख निज गुन कहसि न काऊ ॥  
अंगदने कहा—अरे रावण ! तेरे समान लज्जावान् जगत्में कोई नहीं है । लज्जा-  
शीलता तो तेरा सहज स्वभाव ही है । तू अपने मुँहसे अपने गुण कभी नहीं कहता ॥ ३ ॥

मिर अरु सैल क्या चित रही । ताते बार धीस तैं कही ॥  
सो भुजबल राखेहु उर घाली । जीतेहु सहसबाहु बलि बाली ॥  
सिर काटने और कैलास उठानेकी कथा चित्तमें चढ़ी हुई थी, इससे तूने उसे  
धीसों धार कहा । भुजाओंके उस बलको तो तूने हवयमें ही टाल ( छिपा ) रक्खा है,  
जिससे तूने सहस्रबाहु, बलि और बालिके जीता था ॥ ४ ॥

सुनु मतिमद देहि अथ पूरा । काटें सीस कि होइअ सुरा ॥  
इंद्र—कहैं कहिअ न वीरा । काटइ निज कर सकल सरीरा ॥  
अथ यस कर । सिर काटनेसे भो क्या कोई शूरवीर हो  
धी नहीं कहा जाता, यद्यपि वह अपने ही हाथों

दो०—जरहिं पतंग मोह बस भार बहहिं स्वर बृंद ।

ते नहिं सुर कहावहिं समुझि देखु मतिमद ॥ २६ ॥

अरे मन्दबुद्धि ! समझकर देख । पतंगे मोहबश आगमें जल मारते हैं, गदहोंके छंभ बोझ लादकर चलते हैं, पर इस कारण वे शूरावीर नहीं कहलाते ॥ २६ ॥

चौ०—अब जनि बतनदाव खल करही । सुनु मम वचन मान परिहरही ॥  
दममुख में न बसीठीं आयउँ । अस विचारि रघुवीर पठायउँ ॥

अरे दुष्ट ! अब वनयद्वाव मत कर, मेरा वचन सुन और अभिमान त्याग दे ।  
हे दममुख ! मैं दूतकी तरह [ सन्धि करने ] नहीं आया हूँ । श्रीरघुवीरने ऐसा विचारकर मुझे भेजा है—॥ २ ॥

बार बार अस कहइ कृपालु । नहिं गजारि जसु वधें सृञ्जला ॥  
मन महुँ समुझि वचन प्रमु केरे । सहेउँ कठोर वचन सठ तेरे ॥  
कृपालु श्रीरामजी बार-बार ऐसा कहते हैं कि स्याकके मारनेसे सिंहको यश नहीं मिलता । अरे मूर्ख ! प्रमुके [ उन ] वचनोंको मनमें समझकर ( याद करके ) ही मैंने तेरे कठोर वचन सहे हैं ॥ २ ॥

नाहिं त करि मुख भंजन तोरा । लै जातेउँ सीतहि वरजोरा ॥  
जानेउँ तव बल अधम सुरारी । सुनें हरि आनिहि परनारी ॥  
नही तो तेरे मुँह तोड़कर मैं सीताजीको जघनवस्ती ले जाता । अरे अधम !  
वेवसाओंके शत्रु ! तेरा बल तो मैंने तभी जान लिया जब तू सुनेमें परायी स्त्रीको हर ( चुरा ) लाया ॥ ३ ॥

तैं निसिचर पति गर्व बहूला । मैं रघुपति सेवक कर दूता ॥  
जों न राम अपमानहि डरजैं । तोहि देखत अस कौतुक करजैं ॥  
तू राक्षसोंका राजा और यद्वा अभिमानी है । परन्तु मैं तो श्रीरघुनाथजीके सेवक ( सुमीव ) का दूत ( सेवकका भी सेवक ) हूँ । यदि मैं श्रीरामजीके अपमानसे न डरूँ तो तेरे देखते देखते ऐसा तमाशा करूँ कि—॥ ४ ॥

दो०—तोहि पटक महि सेन हति चोपट करि तव गाउँ ।

तव जुवतिन्ह समेत सठ जनकमुतहि लै जाउँ ॥ ३० ॥

तुझे जमीनपर पटककर, तेरी सेनाका संहार कर और तेरे गाँवको चौपट (नष्ट-भ्रष्ट) करके, अरे मूर्ख ! तेरी युक्ती स्त्रियोसहति जानकीजीको ले जाऊँ ॥ ३० ॥

चौ०—जों अस करौं तदपि न बढ़ाई । मुएहि वघें नहिं कछु मनुसाई ॥  
 कौल कामचस कृपिन विमूढ़ा । अति दरिद्र अजसी अति बूढ़ा ॥  
 यदि ऐसा करूँ, तो भी उसमें कोई घड़ाई नहीं है । मेरे हुएको मारनेमें कुछ भी पुरुषत्व ( बहादुरी ) नहीं है । वाममागीं, कामी, कंजूस, अत्यन्त मूढ़, अति दरिद्र, बदनाम, बहुत बूढ़ा ॥ १ ॥

सदा रोगवस सतत क्रोधी । विष्णु विमुख श्रुति संत विरोधी ॥  
 तनु पोषक निंदक अघ स्वामी । जीवत सब सम चौदह प्राणी ॥  
 नित्यकर रोगी, निरन्तर क्रोधयुक्त रहनेवाला, भगवान् विष्णुसे विमुख, वेद और संतोंका विरोधी, अपना ही शरीर पोषण करनेवाला, परायी निन्दा करनेवाला और पापकी खान ( महान् पापी )—ये चौदह प्राणी जीते ही मुरदेके समान हैं ॥ २ ॥

अम विचारि खल बधैं न तोही । अब जनि रिस उपजावसि मोही ॥  
 सुनि सक्रोध कह निसिचर नाया । अधर दमन दसि मीजत हाया ॥  
 अरे दुष्ट ! ऐसा विचारकर मैं तुझे नहीं मारता । अब तू मुझमें क्रोध न पैदा कर ( मुझे गुस्सा न दिला ) । अंगदेके वचन सुनकर राक्षसराज रावण बौंतीसे होंठ काटकर, क्रोधित होकर हाथ मलता हुआ बोला—॥ ३ ॥

रे कपि अधम मरन अब चहसी । छोटे बदन बात बढ़ि कहसी ॥  
 कटु जल्पसि जड़ कपि बल जाकैं । बल प्रताप बुधि तेज न ताकैं ॥  
 अरे नीच बंदर ! अब तू मरना ही चाहता है । इसीसे छोटे मुँह बड़ी बात कहता है । अरे मूर्ख बंदर ! तू जिसके बलपर कहुए वचन बक रहा है, उसमें बल, प्रताप, बुद्धि अथवा तेज कुछ भी नहीं है ॥ ४ ॥

बो०—अगुन अमान जानि तेहि दीन्ह पिता वनवास ।

सो दुख अरु जुक्ती निरह पुनि निसि दिन मम त्रास ॥ ३१ (क) ॥

उसे गुणहीन और मानहीन समझकर ही तो पिताने वनवास दे दिया । उसे

क तो वह ( उमका ) दुख उसपर युवती लीका विरह और फिर रात दिन मेरा  
र बना रहता है ॥ ३१ ( क ) ॥

जिन्ह के बल कर गर्व तोहि अइसे मनुज अनेक ।

खाहि निसाचर दिवस निसि मूढ़ समुष्ट तजि टेक ॥ ३१ (ख) ॥

जिनके बलका तुझे गर्व है, ऐसे अनेकों मनुष्योंको तो राक्षस रात दिन खाया  
करते हैं । अरे मूढ़ ! जिह छोड़कर समझ ( विचार कर ) ॥ ३१ ( ख ) ॥

चौ०—जब तेहि कीन्हि राम के निंदा । क्रोधवत अति भयउ कपिदा ॥  
हरि हर निंदा सुनइ जो काना । होइ पाप गोघात समाना ॥

जब उसने श्रीरामजीकी निन्दा की, तब तो कपिश्रेष्ठ अंगद अत्यन्त क्रोधित हुए ।  
क्योंकि [ शास्त्र ऐसा कहते हैं कि ] जो अपने कानोंसे भगवान् विष्णु और शिवकी  
निन्दा सुनता है, उसे गोवधके समान पाप होता है ॥ १ ॥

कटकटान कपिकुंजर भारी । दुहु भुजदंड तमकि मदि मारी ॥  
ढोलत धरनि सभासद स्वसे । चले भाजि भय मास्त असे ॥

वानरश्रेष्ठ अंगद बहुत जोरसे कटकटाये ( शब्द किया ) और उन्होंने तमककर  
( जोरसे ) अपने दोनों भुजदण्डोंको पृथ्वीपर दे मारा । पृथ्वी हिलने लगी, [ जिससे  
कै हुए ] सभामद् गिर पड़े और भयरूपी पवन ( भूत ) से प्रसन्न होकर भाग चले ॥ २ ॥

गिरत सँभारि उठा दसकंधर । भूतल परे मुकुट अति सुंदर ॥  
कछु तेहि लै निज सिरन्हि सँवारे । कछु अगद प्रभु पास पवारे ॥

रावण गिरते गिरते सँभलकर उठा । उसके अत्यन्त सुन्दर मुकुट पृथ्वीपर गिर  
पड़े । कुछ तो उसने उठाकर अपने सिरोंपर सुधारकर रख लिया और कुछ अंगदने  
उठाकर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके पास फेंक दिये ॥ १ ॥

आवत मुकुट देखि कपि भागे । दिनही लूक परन विधि लागे ॥

की रावन करि कोप चलाए । कुलिस चारि आवत अति धाए ॥

मुकुटोंको आते देखकर वानर भागे । [ सोचने लगे ] विधाता ! क्या दिनमें ही  
उष्कापात होने लगा ( तारे टूटकर गिरने लगे ) ? अथवा क्या रावणने क्रोध करके चार  
पन्न चलाये हैं, जो बड़े धायेके साथ ( वेगसे ) आ रहे हैं ? ॥ ४ ॥

कह प्रभु हैंसि जनि हृदयँ डेराहू । लूक न असनि केतु नहिं राहू ।  
ए किरीट दसकधर केरे । आवत वालितनय के प्रेरे ।

प्रभुने [ उनसे ] हैंसकर कहा—मनमें डरो नहीं । ये न उल्का हैं, न बड़  
हैं और न केतु या राहु ही हैं । अरे भाई ! ये तो रावणके मुकुट हैं, जो बालिपुत्र  
अंगवक्के फेंके हुए आ रहे हैं ॥ ५ ॥

वो०—तरकि पवनसुत कर गहे आनि धरे प्रभु पास ।

कौतुक देखहिं भालु कपि दिनकर सरिस प्रकास ॥ ३२ (क) ॥

पवनपुत्र श्रीहनुमान्जीने उछलकर उनको हाथसे पकड़ लिया और लाकर  
प्रभुके पास रख दिया । रीछ और वानर तमाशा देखने लगे ! उनका प्रकाश सूर्यसे  
समान था ॥ ३२ (क) ॥

उहाँ सकोपि दसानन सब सन कहत रिसाइ ।

धरहु कपिहि धरि मारहु सुनि अगद मुमुकाइ ॥ ३२ (ख) ॥

वहाँ (सभामें) क्रोधयुक्त रावण सबसे क्रोधित होकर कहने लगा कि—धंदरको  
पकड़ लो और पकड़कर मार डालो । अंगव यह सुनकर मुसकराने लगे ॥ ३२ (ख) ॥

चौ०—एहि बधि बेगि सुमट सब धावहु । स्त्राहु भालु कपि जहँ जहँ पावहु ॥  
मर्कटहीन करहु मदि जाई । जित्त धरहु तापस द्वौ भाई ॥

[ रावण फिर बोला—] इसे मारकर सब योग्य तुरंत दौड़ो और जहाँ-कहीं  
रीछ-वानरोंको पाओ, वहीं स्त्रा डालो । पृथ्वीको धंदरोंसे रहित कर दो और जाकर  
वोनों तपस्वी भाइयों (राम-लक्ष्मण) को जीते जी पकड़ लो ॥ १ ॥

पुनि सकोप बोलेउ जुवराजा । गाल बजावत तोहि न लाजा ॥

मरु गर कटि निलज कुलघाती । कल बिलोकि विहरति नहिं छाती ॥

[ रावणके ये क्रोधभरे वचन सुनकर ] तब युवराज अंगव क्रोधित होकर बोले—  
तुझे गाल बजाते लाज नहीं आती ? अरे निर्लज्ज ! अरे कुलनाशक ! गला काटकर  
(आत्महत्या करके) मर जा ! मेरा बल देखकर भी क्या तेरी छाती नहीं फटती ? ॥ २ ॥

रे त्रिय चोर कुमारग गामी । खल मल रासि मदमति कामी ॥

सन्यपात जल्पसि दुर्धादा । भणसि कालवस खल मनुजादा ॥

अरे स्त्रीके चोर ! अरे कुमार्गपर चलनेवाले ! अरे दुष्ट, पापकी राशि, मन्दबुद्धि  
और कामी ! तू सन्निपातमें क्या दुर्वचन बक रहा है ? अरे दुष्ट राक्षस ! तू कालके  
शत्रु हो गया है ! ॥ ३ ॥

याको फलु पावहिगो आगें । वानर भालु चपेटन्हि लगें ॥  
राम मनुज बोलत असि वानी । गिरहिं न तव रसना अभिमानी ॥  
इसका फल तू आगे वानर और भालुओंके चपेटे लगनेपर पावेगा । राम मनुष्य  
ऐसा बचन बोलते ही, अरे अभिमानी ! तेरी जीमें नहीं गिर पड़ती ? ॥ ४ ॥

गिरिहहिं रसना संसय नाहीं । सिरन्हि समेत समर महि माहीं ॥  
इसमें सन्देह नहीं है कि तेरी जीमें [ अकेले नहीं घर ] सिरोंके साथ  
जूमिमें गिरेंगी ॥ ५ ॥

सो—सो नर क्यों दसकध वालि बध्यों जेहिं एक सर ।

बीसहुँ लोचन अध धिग तव जन्म कुजाति जइ ॥३३(क)॥

रे वशकन्ध ! जिसने एक ही बाणसे बालिको मार डाला, वह मनुष्य कैसा है ? अरे  
कुजाति, अरे जड़ ! बीस आँखें होनेपर भी तू अंधा है । तरे जन्मको धिक्कार है ॥ ३३ (क) ॥

तव सोनित कीं प्यास तृपित राम सायक निकर ।

तजउँ तोहि तोहि त्रास कटु जल्यक निसिचर अधम ॥३३(ख)॥

श्रीरामचन्द्रजीके बाणसमूह तेरे रक्तकी प्याससे प्यासे हैं । [ वे प्यासे ही रह जायेंगे ]  
इस डरसे, अरे कड़वी बकवाद करनेवाले नीच राक्षस ! मैं तुझे छोड़ता हूँ ॥ ३३ (ख) ॥

सो—मैं तव दसन तोरिवे लायक । आयसु मोहि न दीन्ह रघुनायक ॥  
असि रिस होति दसउ मुख तोरौं । लका गहि समुद्र महँ धोरौं ॥

मैं तेरे दाँत तोड़नेमें समर्थ हूँ । पर क्या करूँ । श्रीरघुनाथजीने मुझे आज्ञा  
नहीं दी । ऐसा क्रोध आता है कि तेरे बसों मुँह तोड़ डालूँ और [ तेरी ] लङ्काको  
पकड़कर समुद्रमें डुबा दूँ ॥ १ ॥

गुलरि फल समान तव लंका । बसहु मध्य तुम्ह जतु असका ॥

मैं वानर फल खात न चारा । आयसु दीन्ह न राम उदारा ॥

तेरी लका गूलरके फलके समान है । तूम सब कीड़े उसके भीतर [अज्ञानवश]  
निहर होकर बस रहे हो । मैं बंवर हूँ, मुझे इस फलको खाते क्या घेर थी ? पर  
उदार ( कृपालु ) श्रीरामचन्द्रजीने वैसी आश्चा नहीं की ॥ २ ॥

जुगुति सुनत रावन मुसुकाई । मूढ़ सिखिहि कहँ बहुत छुटाई ।  
वालिन न कबहुँ गाल अस मारा । मिलि तपसिन्ह तैं भएसि लबारा ॥  
अगवकी युक्ति सुनकर रावण मुसकराया [ और बोला—] अरे मूर्ख ! बहुत  
छूट बोलना तूने कहाँ सीखा ? बालिने तो कभी ऐसा गाल नहीं मारा । जान पड़ता  
है तू तपस्वियोंसे मिलकर लबारा हो गया है ॥ ३ ॥

सौंचेहुँ मैं लबार भुज वीहा । जौं न उपारिउँ तव दस जीहा ॥  
समुझि राम प्रताप कपि कोपा । सभा माझ पन करि पद रोपा ॥  
[ अंगदने कहा—] अरे घीस मुजावाले ! यदि तेरी वसों ज़ीमें मैंने नहीं  
उखाड़ ली तो सचमुच मैं लबार ही हूँ । श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापको समझकर ( स्मरण  
करके ) अंगद क्रोधित हो उठे और उन्होंने रावणकी सभामें प्रण करके ( इश्वराके  
साथ ) पैर रोप दिया ॥ ४ ॥

जौं मम चरन सकसि सठ टारी । फिरहिं रामु सीता में हारी ॥  
सुनहु सुमट सब कह दससीसा । पद गहि धरनि पछारहु क्रीसा ॥  
[ और कहा—] अरे मूर्ख ! यदि तू मेरा चरण हटा सके तो श्रीरामजी लौट  
आयेंगे, मैं सीताजीको हार गया । रावणने कहा—हे सब वीरो ! सुनो, पैर पकड़कर  
धरकर पृथ्वीपर पछाड़ दो ॥ ५ ॥

इंद्रजीत आदिक बलवाना । हरपि उठे जहँ तहँ भट नाना ॥  
झपटहिं करि बल विपुल उपाई । पद न टरइ बैठहिं सिरु नाई ॥  
इन्द्रजीत ( मेघनाद ) आदि अनेकों बलवान् योद्धा जहाँ-तहाँसे हर्षित होकर  
उठे । वे पूरे बलसे बहुत-से उपाय करके झपटते हैं । पर पैर टलता नहीं, तब सिर  
नीचा करके फिर अपने अपने स्थानपर जा बैठ जाते हैं ॥ ६ ॥

पुनि उठि झपटहिं सुर आराती । टरइ न त्रीस चरन एहि भौंती ॥  
पुरुष कुजोगी जिमि उरगारी । मोह विटप नहिं सकहिं उपारी ॥



[काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] वे देवताओंके शत्रु (राक्षस) फिर उठकर झपटते हैं। परन्तु हे सर्पोंके शत्रु गरुड़जी ! अंगदका चरण उनसे वैसे ही नहीं टलता जैसे कुयोगी (विषयी) पुरुष मोहरूपी वृक्षको नहीं उखाड़ सकते ॥ ७ ॥

शौ०—कोटिन्ह मेघनाद सम सुमट उठे हरपाइ ।

झपटहिं ठरै न कपि चरन पुनि बैठहिं सिर नाइ ॥ ३४ (क) ॥

करोड़ों वीर योद्धा जो बलमें मेघनादके समान थे, हर्षित होकर उठे। वे बार-बार झपटते हैं, पर वानरका चरण नहीं उठता ! तब लज्जाके मारे सिर नवाकर बैठ जाते हैं ॥ ३४ (क) ॥

भूमि न छोड़त कपि चरन देखत रिपु मद भाग ।

कोटि विघ्न ते सत कर मन जिमि नीति न त्याग ॥ ३४ (ख) ॥

जैसे करोड़ों विघ्न आनेपर भी सतका मन नीतिको नहीं छोड़ता, वैसे ही वानर (अंगद) का चरण पृथ्वीको नहीं छोड़ता। यह देखकर शत्रु (रावण) का मद दूर हो गया ! ॥ ३४ (ख) ॥

शौ०—कपि बल देखि सकल दियँ हारे । उठा आपु कपि कै परचारे ॥

गहत चरन कह वालिकुमारा । मम पद गईं न तोर उवारा ॥

अंगदका बल देखकर सब हृदयमें हार गये। तब अंगदके ललकारनेपर रावण सय उठा। अब वह अंगदका चरण पकड़ने लगा तब वालिकुमार अंगदने कहा— मेरा चरण पकड़नेसे तेरा बचाव नहीं होगा ! ॥ १ ॥

गहसि न राम चरन सठ जाई । सुनत फिरा मन अति सकुचाई ॥

भयउ तेजहत श्री सब गई । मध्य दिवस जिमि ससि सोई ॥

अरे मूर्ख ! तू जाकर श्रीरामजीके चरण क्यों नहीं पकड़ता ? यह सुनकर वह मनमें बहुत ही सकुचाकर लौट गया। इसकी सारी श्री जाती रही। वह ऐसा तेजहीन हो गया जैसे मध्याह्नमें चन्द्रमा दिखायी देता है ॥ २ ॥

सिंहासन बैठेउ सिर नाई । मानहुँ सपति सकल गँवाई ॥

जगदात्मा प्राणपति रामा । तासु विमुक्त किमि लह विथामा ॥

वह सिर नीचा करके सिंहासनपर जा बैठा। मानो सारी सम्पत्ति गँवाकर बैठा

हो । श्रीरामचन्द्रजी जगत्भरके आत्मा और प्राणोंके स्वामी हैं । उनसे विमुख होनेवाला शान्ति कैसे पा सकता है ? ॥ १ ॥

उमा राम की भृकुटि विलासा । होइ विस्व पुनि पावइ नासा ॥  
तुन ते कुलिस कुलिस तुन करई । तासु दूत पन कहु किमि टरई ॥

[ शिष्यजी कहते हैं—] हे उमा ! जिन श्रीरामचन्द्रजीके भूविलास ( भौंदके इशारे ) से विश्व उत्पन्न होता है और फिर नाशको प्राप्त होता है, जो तृणको कज्र और वज्रको तृण घना देते हैं ( अत्यन्त निर्घलको महान् प्रबल और महान् प्रबलको अत्यन्त निर्घल कर देते हैं ), उनके दूतका प्रण, कहो, कैसे टल सकता है ? ॥ १ ॥

पुनि कपि कही नीति विधि नाना । मान न ताहि कालु निअराना ॥  
रिपु मद मयि प्रभु सुजसु सुनायो । यह कहि चल्थो वालि नृप जायो ॥

फिर अंगवने अनेकों प्रकारसे नाति कही । पर रावणने नहीं माना, क्योंकि उसका फल निकट आ गया था । शत्रुके गर्वको चूर करके अंगवने उसको प्रभु श्रीरामचन्द्रजीका सुयश सुनाया और फिर वह राजा बालिका पुत्र यह कहकर चल दिया— ॥ १ ॥

हतौ न खेत खेलाइ खेलाई । तोहि अबहि का करौ बड़ाई ॥  
प्रयमहिं तासु तनय कपि मारा । सो सुनि रावन भयउ दुखारा ॥

रणभूमिमें तुझे खेला-खेलाकर न मारूँ तबतक अभी [ पहलेसे ] क्या बड़ाई करूँ । अंगवने पहले ही ( सभामें आनेसे पूर्व ही ) उसके पुत्रको मार डाला था ! वह संवाद सुनकर रावण दुखी हो गया ॥ १ ॥

जातुधान अगद पन देखी । भय व्याकुल सब भए विसेषी ॥  
अंगवका प्रण [ सफल ] देखकर सब राक्षस भयसे अत्यन्त ही व्याकुल हो गये । ॥

बो—रिपु बल धरपि हरपि कपि बालितनय बल पुंज ।

पुलक सरीर नयन जल गहे राम पद कंज ॥ ३५ (क) ॥

शत्रुके बलका मर्दन कर, धलकी राशि बालिपुत्र अंगवजीने हर्षित होकर आकर श्रीरामचन्द्रजीके चरणकमल पकड़ लिये । उनका शरीर पुलकित है और नेत्रोंमें [ आनन्दामृतओंका ] जल भरा है ॥ ३५ ( क ) ॥

साँझ जानि दसकधर भवन गयउ विलखाइ ।

मदोदरी रावनहि बहुरि कहा समुझाइ ॥३५(ख)॥

सन्ध्या हो गयी जानकर दशग्रीव विलखता हुआ ( उदास होकर ) महलमें गया ।

मन्दोदरने रावणको समझाकर फिर कहा—॥ ३५ ( ख ) ॥

चौ०—कत समुझि मन तजहु कुमतिही । सोह न समर तुम्हहि रघुपतिही ॥

रामानुज लघु रेख खचाई । सोउ नहि नाघेहु असि मनुसाई ॥

हे कान्त ! मनमें समझकर ( विचारकर ) कुबुद्धिको छोड़ दो । आपसे और श्रीरघुनाथजीसे युद्ध शोभा नहीं देता । उनके छोटे भाईने एक जरा-सी रेखा खींच दो थी, उसे भी आप नहीं लाँघ सके, ऐसा तो आपका पुरुषत्व है ॥ १ ॥

पिय तुम्ह ताहि जितव सप्रामा । जाके दूत केर यह कामा ॥

कोतुक सिंधु नाधि तव लका । आयउ कपि केहरी असका ॥

हे प्रियतम ! आप उन्हें सप्राममें जीत पायेंगे, जिनके दूतका ऐसा काम है ? खेल्से ही समुद्र लाँघकर वह वानरोमें सिंह ( हनुमान् ) आपकी लंकामें निर्भय चला आया ।

रखवारे हति विपिन उजारा । देखत तोहि अच्छ तेहि मारा ॥

जारि सकल पुर कीन्हेसि छारा । कहाँ रहा बल गर्व तुम्हारा ॥

रत्नशालीको मारकर उसने अशोकवन उजाड़ डाला । आपके देखते-देखते उसने अक्षयकुमारको मार डाला और सम्पूर्ण नगरको जलाकर राख कर दिया । उस समय आपके बलका गर्व कहाँ चला गया था ? ॥ २ ॥

अत्र पति मुषा गाल जनि मारहु । मोर कहा कछु हृदयँ विचारहु ॥

पति रघुपतिहि नृपति जनि मानहु । अग जग नाथ अतुलनल जानहु ॥

अब हे स्वामी ! झूठ ( व्यर्थ ) गाल न मारिये ( झोंग न होंकिये ) । मेरे कहने-पर हृदयमें कुछ विचार कीजिये । हे पति ! आप श्रीरघुपतिको [ निरा ] राजा मत समझिये, वहि अग-जगनाथ ( चराचरके स्वामी ) और अतुलनीय बलवान् जानिये ।

वान प्रताप जान मारीचा । तामु कहा नहि मानेहि नीचा ॥

जनक सभाँ अगनित भूपाला । रहे तुम्हउ बल अतुल विसाला ॥

श्रीरामजीके बाणका प्रताप तो नीच मारीच भी जानता था । परन्तु आपने

उसका कहना भी नहीं माना । जनककी सभामें अगणित राजागण थे । वहाँ विशाल और अनुलनीय बलवाले आप भी थे ॥ ५ ॥

भजि धनुष जानकी विआही । तब सग्राम जितेहु किन ताही ॥  
सुरपति सुत जानइ बल थोरा । राखा जियत आँखि गहि फोरा ॥

वहाँ शिवजीका घनुष तोड़कर श्रीरामजीने जानकीको ब्याधा, तब आपने उनके संग्राममें क्यों नहीं जीता ? इन्द्रपुत्र जयन्त उनके बलको कुछ-कुछ जानता है । श्रीरामजीने पकड़कर, केवल उसकी एक आँख ही फोड़ दी और उसे जीवित ही छोड़ दिया ।

सूपनखा कै गति तुम्ह देखी । तदपि हृदयँ नहिँ लाज विसेपी ॥

शूर्पणखाकी दशा तो आपने देख ही ली । तो भी आपके हृदयमें [ उनसे लड़नेकी बात सोचते ] विशेष ( कुछ भी ) लज्जा नहीं आती ! ॥ ७ ॥

पो०—वधि विराध खर दूपनहि लीलौ हृत्यो कवध ।

वालि एक सर मारयो तेहि जानहु दसकथ ॥ ३६ ॥

जिन्होंने विराध और खर-दूषणको मारकर लीलासे ही कबचको भी मार डाला, और जिन्होंने वालिको एक ही धाणसे मार दिया । हे दशकन्ध ! आप उन्हें ( उनके महत्त्वको ) समझिये ! ॥ १६ ॥

चौ०—जेहिँ जलनाथ बँधायउ हेल्य । उतरे प्रभु दल सहित सुबेल्य ॥  
कारुनीक दिनकर कुल केतू । दूत पठायउ तब हित हेतू ॥

जिन्होंने खेलसे ही समुद्रको बँधा लिया और जो प्रभु सेनासहित सुबेल पर्वतपर उतर पड़े, उन सूर्यकुलके ध्वजास्वरूप ( कीर्तिको बढ़ानेवाले ) कर्णामय भगवान् ने आपहीके हितके लिये दूत भेजा ॥ १ ॥

सभा माझ जेहिँ तब बल मया । करि करुण महुँ सुगपति जया ॥

अगद हनुमत अनुघर जाके । रन बाँकुरे वीर अति बाँके ॥

जिसने बीच सभामें आकर आपके बलको उसी प्रकार मय डाला जैसे हाथियोंके छुंठमें आकर सिंह [ उसे छिन्न-भिन्न कर डालता है ] । रणमें बाँकुरे वीर अति बाँके वीर अंगद और हनुमान् जिनके सेवक हैं ॥ २ ॥

तेहि कहैं पिय पुनि पुनि नर कहहु । मुधा मान ममता मद बहहु ॥  
 अहह कत कृत राम विरोधा । काल विवस मन उपज न बोधा ॥  
 हे पनि ! उन्हें आप धार-धार मनुष्य कहते हैं । आप व्यर्थ ही मान,  
 ममता और मदका बोझा ढो रहे हैं । हा प्रियतम ! आपने श्रीरामजीसे विरोध कर लिया ।  
 और कालके विशेष यश होनेसे आपके मनमें अब भी ज्ञान नहीं उत्पन्न होता ॥ ३ ॥  
 काल दह गहि काहु न मारा । हरह धर्म बल बुद्धि विचारा ॥  
 निकट काल जेहि आवत साईं । तेहि भ्रम होइ तुम्हारिहि नाईं ॥  
 काल वृण्ड ( लाठी ) लेकर किसीको नहीं मारता । वह धर्म, बल, बुद्धि और  
 विचारको हर लेता है । हे स्वामी ! जिसका काल ( मरण-समय ) निकट आ जाता  
 है, उसे आपहीकी तरह भ्रम हो जाता है ॥ ४ ॥

बो०—दुइ सुत मरे दहेउ पुर अजहुँ पुर पिय देहु ।

कृपासिंधु रघुनाथ भजि नाथ विमल जसु लेहु ॥ ३७ ॥

आपके दो पुत्र मारे गये और नगर जल गया । [ जो हुआ सो हुआ ] हे  
 प्रियतम ! अब भी [ इस भूलकी ] पूर्ति ( समाप्ति ) कर दीजिये ( श्रीरामजीसे वैर त्याग  
 दीजिये ), और हे नाथ ! कृपाके समुद्र श्रीरघुनाथजीको भजकर निर्मल यश  
 लीजिये ॥ ३७ ॥

चौ०—नारि वचन सुनि विसिख समाना । समौं गयउ उठि होत विहाना ॥  
 बैठ जाइ सिंहासन फूली । अति अभिमान त्रास सब भूली ॥

स्त्रीके वाणके समान वचन सुनकर वह सबेरा होते ही उठकर सभामें चला गया  
 और सारा भय मुलाकर अत्यन्त अभिमानमें फूलकर सिंहासनपर जा बैठा ॥ १ ॥

इहाँ राम अगदहि बोलावा । आइ चरन पकज सिरु नावा ॥  
 अति आदर समीप बैठारी । बोले विहँसि कृपाल खरारी ॥

यहाँ ( सुघेल पर्वतपर ) श्रीरामजीने अंगदको बुलाया । उन्होंने आकर चरण-  
 कमलोंमें सिर नवाया । बड़े आदरसे उन्हें पाम बैठकर स्वरके शत्रु कृपालु श्रीरामजी  
 हँसकर बोले ॥ २ ॥

वालितनय कौतुक अति मोदी । तात सत्य कहु पूछउँ तोदी ॥  
 रावनु जातुधान कुल दीका । भुज बल अतुल जासु जग लीका ॥  
 हे वालिके पुत्र ! मुझे बड़ा कौतूहल है । हे तात ! इसीसे मैं तुमसे पूछता हूँ, सत्य कहना । जो रावण राक्षसोंके कुलका तिलक है और जिसके अतुलनीय बाहुबलकी जगत्भरमें धाक है, ॥ ३ ॥

तासु मुकुट तुम्ह चारि चलाए । कहहु तात कवनी विधि पाए ॥  
 सुनु सर्वग्य प्रनत सुखकारी । मुकुट न होहिं भूप गुन चारी ॥  
 उसके चार मुकुट तुमने फेंके । हे तात ! बताओ, तुमने उनको किस प्रकारसे पाया ? [ अगदने कहा—] हे सर्वज्ञ ! हे शरणागतको सुख देनेवाले ! सुनिये । वे मुकुट नहीं हैं, वे तो राजाके चार गुण हैं ॥ ४ ॥

साम दान अरु दंड विभेदा । नृप उर बसहिं नाथ कह वेदा ॥  
 नीति धर्म के चरन सुझाए । अस जियँ जानि नाथ पहिं आए ॥  
 हे नाथ ! वेद कहते हैं कि साम, दान, दण्ड और भेद—ये चारों राजाके हृदयमें बसते हैं । ये नीति-धर्मके चार सुन्दर चरण हैं । [ किन्तु रावणमें धर्मका अभाव है ] ऐसा जोमें जानकर ये नाथके पास आ गये हैं ॥ ५ ॥

बो०—धर्महीन प्रभु पद विमुख काल विवस दससीस ।

तेहि परिहरि गुन आए सुनहु कोसलधीस ॥३८(क)॥

दशशीश रावण धर्महीन, प्रभुके पदसे विमुख और कालके घशमें है । इसलिये हे कोसलराज ! सुनिये, वे गुण रावणको छोड़कर आपके पास आ गये हैं ॥ ३८ (क) ॥

परम चतुरता श्रवन सुनि बिहँसे रामु उदार ।

समाचार पुनि सब कहे गढ़ के वालिकुमार ॥३८(ख)॥

अंगदकी परम चतुरता [ पूर्ण उक्ति ] कानोंसे सुनकर उदार श्रीरामचन्द्रजी हँसने लगे । फिर वालिपुत्रने किलेके ( लङ्काके ) सब समाचार कहे ॥ ३८ (ख) ॥

बो०—रिपु के समाचार जब पाए । राम सचिव सब निकट बोलाए ॥  
 लका बाँके चारि दुआरा । केहि विधि लागिअ करहु विचारा ॥

जब शत्रुके समाचार प्राप्त हो गये, तब श्रीरामचन्द्रजीने सब मन्त्रियोंको पास बुलाया [ और कहा— ] लंकाके चार बड़े विकट धरवाजे हैं । उनपर किस तरह आक्रमण किया जाय, इसपर विचार करो ॥ १ ॥

तब कपीस रिच्छेस विभीषण । सुमिरि हृदयँ दिनकर कुल भूपन ॥  
करि विचार तिन्ह मत्र ददावा । चारि अनी कपि कटकु बनावा ॥  
तब वानरराज सुग्रीव, ऋक्षपति जाम्बवान् और विभीषणने हृदयमें सूर्यकुलके भूपण श्रीरघुनाथजीका स्मरण किया और विचार करके उन्होंने कर्तव्य निश्चित किया । वानरोंकी सेनाके चार बल बनाये ॥ २ ॥

जथाजोग सेनापति कीन्हे । जूथप सकल बोलि तब लीन्हे ॥  
प्रभु प्रताप कहि सब समुझाए । सुनि कपि सिंघनाद करि धाए ॥  
और उनके लिये यथायोग्य ( जैसे चाहिये ) सेनापति नियुक्त किये । फिर सब यूथपतियोंको बुला लिया और प्रभुका प्रताप कहकर सबको समझाया, जिसे सुनकर वानर सिंहके समान गर्जना करके दौड़े ॥ ३ ॥

हरपित राम चरन सिर नावहिं । गहि गिरि सिखर वीर सब धावहिं ॥  
गर्जहिं तर्जहिं भालु कपीसा । जय रघुवीर कोसलधीसा ॥  
वे हर्षित होकर श्रीरामजीके चरणोंमें सिर नवाते हैं और पर्वतकि सिखर ले-लेकर सब वीर दौड़ते हैं । 'कोसलराज श्रीरघुवीरजीकी जय हो' पुकारते हुए भालू और वानर गरजते और ललकारते हैं ॥ ४ ॥

जानत परम दुर्ग अति लंका । प्रभु प्रताप कपि चले असका ॥  
घटाटोप करि चहुँ दिसि घेरी । मुखहिं निसान बजावहिं भेरी ॥  
लंकाको अत्यन्त श्रेष्ठ ( अजेय ) किला जानते हुए भी वानर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे निडर होकर चले । चारों ओरसे घेरी हुई बादलोंकी घटाकी तरह लंकाको चारों दिशाओंसे घेरकर वे मुँहमें ही डके और भेरी बजाने लगे ॥ ५ ॥

श्लो०—जयति राम जय लछिमन जय कपीस सुग्रीव ।

गर्जहिं सिंघनाद कपि भालु महा बल सौव ॥ ३६ ॥

महान् बलकी सीमा वे वानर भालू सिंहके समान ऊँचे स्वरसे 'श्रीरामजाकी जय,'

‘लक्ष्मणजीकी जय,’ ‘वानरराज सुग्रीवकी जय’ ऐसी गर्जना करने लगे ॥ ३९ ॥

चौ०—लंकाँ मयउ कोलाहल भारी । सुना दसानन अति अहँकारी ॥  
देखहु वनरन्ह केरि ढिठाई । विहँसि निसाचर सेन बोलई ॥

लंकामें बड़ा भारी कोलाहल ( कोहराम ) मच गया । अत्यन्त अहङ्कारी रावणने उसे सुनकर कहा—वानरोंकी ढिठाई तो देखो ! यह कहते हुए हँसकर उसने राक्षसोंकी सेना बुलायी ॥ १ ॥

आए कीस काल के प्रेरे । छुधावत सब निसिचर मेरे ॥  
अस कहि अट्टहास सठ कीन्हा । गृह बैठे अहार विधि दीन्हा ॥

बंदर कालकी प्रेरणासे चले आये हैं । मेरे राक्षस सभी भूखे हैं । विघाताने इन्हें घर बैठे भोजन भेज दिया । ऐसा कहकर उस मूर्खने अट्टहास किया ( वह बड़े जोरसे ठहाका मारकर हँसा ) ॥ २ ॥

सुभट सकल चारिहुँ दिसि जाहू । धरि धरि भालु कीस सब स्थाहू ॥  
उमा रावनहि अस अभिमाना । जिमि टिटिभ खग सूत उताना ॥

[ और बोला— ] हे वीरो ! सब लोग चारों दिशाओंमें जाओ और रीछ-वानर सयक्रे पकड़-पकड़कर लाओ । [ शिवजी कहते हैं— ] हे उमा ! रावणको ऐसा अभिमान था जैसे टिटिहरी पक्षी पैर ऊपरकी ओर करके सोता है [ मानो आकाशको घाम लेगा ] ॥ ३ ॥

चले निसाचर आयसु मागी । गहि कर मिंढिपाल वर साँगी ॥  
तोमर मुद्रर परसु प्रचंडा । सुल कृपान परिघ गिरिखंडा ॥

आज्ञा माँगकर और हाथोंमें उत्तम भिन्विपाल, साँगी ( सरस्त्री ), तोमर, मुद्रर, प्रचण्ड फरसे, सुल, दुधारी तलवार, परिघ और पद्माङ्गोंके टुकड़े लेकर राक्षस चले ॥ ४ ॥

जिमि अरुनोपल निकर निहारी । धावहि सठ खग मांस अहारी ॥  
चोंच भग दुख तिन्हहि न सूझा । तिमि धाप मनुजाद अवूझा ॥

जैसे मूर्ख मांसाहारी पक्षी लाल पत्थरोंका समूह देखकर उसपर टूट पड़ते हैं, [ पत्थरोंपर लगनेसे ] चोंच टूटनेका दुःख उन्हें नहीं सूझता, वैसे ही ये बेसमझ राक्षस बौढ़े ॥ ५ ॥



दो०—नानायुध सर चाप धर जातुधान बल वीर ।

कोट कँगूरन्हि चढ़ि गए कोटि कोटि रनधीर ॥ ४० ॥

अनेकों प्रकारके अस्त्र-शस्त्र और धनुष-बाण धारण किये करोड़ों बलवान् और रणधीर राक्षस वीर परकोटेके कँगूरोंपर चढ़ गये ॥ ४० ॥

चौ०—कोट कँगूरन्हि सोहहि कैसे । मेरु के सृगनि जनु धन वैसे ॥

बाजहि ढोल निसान जुझाऊ । सुनि सुनि होइ भटन्हि मन चाऊ ॥

वे परकोटेके कँगूरोंपर कैसे शोभित हो रहे हैं, मानो सुमेरुके शिखरोंपर बादल बैठे हों । जुझाऊ ढोल और डंके आदि बज रहे हैं, [ जिनकी ] ध्वनि सुनकर योद्धाओंके मनमें [ लड़नेका ] चाव होता है ॥ १ ॥

बाजहि भेरि नफीरि अपारा । सुनि कादर उर जाहि दरारा ॥

देखिन्ह जाइ कपिन्ह के ठट्टा । अति विसाल तनु भालु सुभट्टा ॥

अगणित नफीरी और भेरी बज रही है, [ जिन्हें ] सुनकर कायरोंके हृदयमें दारों पड़ जाती हैं । उन्होंने जाकर अत्यन्त विशाल शरीरवाले महान् योद्धा वानर और भालुओंके ठट्टे ( समूह ) देखे ॥ २ ॥

धावहि गनहि न अवघट घाटा । पर्वत फोरि करहि गहि वाटा ॥

कटकटाहि कोटिन्ह भट गर्जहि । दसन ओठ काटहि अति तर्जहि ॥

[ देखा कि ] वे रीछ-वानर दौड़ते हैं, औघट ( ऊँची-नीची, विकट ) घाटियोंको कुल नहीं गिनते । पकड़कर पहाड़ोंको फेड़कर रास्ता बना लेते हैं । करोड़ों योद्धा कटकटाते और गर्जते हैं । बाँतोंसे ओंठ काटते और खूब बपटते हैं ॥ ३ ॥

उत रावन इत राम दोहाई । जयति जयति जय परी लराई ॥

निसिचर सिखर समूह दहावहि । कूदि धरहि कपि फेरि चलावहि ॥

उपर रावणकी और इधर श्रीरामजीकी दोहाई बोली जा रही है । 'जय' 'जय' 'जय' की ध्वनि होती ही लड़ाई छिड़ गयी । राक्षस पहाड़ोंके ढेर के-ढेर शिखरोंको फेकते हैं । वानर कूदकर उन्हें पकड़ लेते हैं और वापस उन्हींकी ओर चलाते हैं ॥ ४ ॥

छं०—धरि कुधर खड प्रचड मर्कट भालु गढ़ पर डारही ।

झपटहि चरन गहि पटक महि भजि चलत बहुरि पचारही ॥

अति तरलतरुन प्रताप तरपहिं तमकि गढ़ चढ़ि चढ़ि गए ।

कपि भालू चढ़ि मंदिरन्ह जहँ तहँ राम जसु गावत मए ॥

प्रचण्ड वानर और भालू पर्वतोंके टुकड़े ले-लेकर किलेपर डालते हैं। वे झपटते हैं और राक्षसोंके पैर पकड़कर उन्हें पृथ्वीपर पटककर भाग चलते हैं और फिर ललकसते हैं। बहुत ही चम्बल और बड़े तेजस्वी वानर-भालू बड़ी फुर्तीसे उछलकर किलेपर चढ़ चढ़कर गये और जहाँ-तहाँ महलोंमें घुसकर श्रीरामजीका यश गाने लगे।

बो०—एक एक निसिचर गहि पुनि कपि चले पराइ ।

ऊपर आपु बैठ भट गिरहिं धरनि पर आइ ॥ ४१ ॥

फिर एक-एक राक्षसको पकड़कर वे वानर भाग चले। ऊपर आप और नीचे [राक्षस] योद्धा—इस प्रकार वे [किलेपरसे] घरतीपर आ गिरते हैं ॥ ४१ ॥

बो०—राम प्रताप प्रबल कपिजूया। मर्दहिं निसिचर सुभट धरूया ॥  
चढ़े दुर्ग पुनि जहँ तहँ वानर। जय रघुवीर प्रताप दिवाकर ॥

श्रीरामजीके प्रतापसे प्रबल वानरोंके कुछ राक्षस योद्धाओंके समूह-के-समूह योद्धाओंको मसल रहे हैं। वानर फिर जहाँ-तहाँ किलेपर चढ़ गये और प्रतापमें सूर्यके समान श्रीरघुवीरकी जय बोलने लगे ॥ १ ॥

चले निसाचर निकर पराई। प्रबल पवन जिमि धन समुदाई ॥

हाहाकार भयउ पुर भारी। रोवहिं बालक आतुर नारी ॥

राक्षसोंके कुछ वैसे ही भाग चले जैसे जोरकी हवा चलनेपर धावतोंके समूह तितर बितर हो जाते हैं। लंका नगरीमें बड़ा भारी हाहाकार मच गया। बालक, स्त्रियाँ और रोगी [असमर्थताके कारण] रोने लगे ॥ २ ॥

सब मिलि देहिं रावनहि गारी। राज करत एहिं मृत्यु हँकारी ॥

निज दल विचल सुनी तेहिं काना। फेरि सुभट लखेस रिसाना ॥

सब मिलकर रावणको गालियाँ देने लगे कि राज्य करते हुए इसने मृत्युको बुला लिया। रावणने जब अपनी सेनाका विचलित होना कानोंसे सुना, तब [भागते हुए] योद्धाओंको लौटाकर वह कोपित होकर बोला— ॥ ३ ॥

जो रन विमुख सुना में काना । सो में हतय कराल कृपाना ॥  
सर्वसु खाइ भोग करि नाना । समर भूमि भए वल्लभ प्राना ॥

में जिसे रणसे पीठ देकर भागा हुआ अपने कानों सुनूँगा, उसे स्वयं भयानक  
दुवारी तलवारसे मारूँगा । मेरा सब कुछ खाया, भौंति-भौंतिके भोग किये और अब  
रणभूमिमें प्राण प्यारे हो गये ? ॥ ४ ॥

उग्र वचन सुनि सकल डेराने । चले क्रोध करि सुभट लजाने ॥  
सन्मुख मरन वीर कै सोभा । तब तिन्ह तजा प्रान कर लोभा ॥

रावणके उग्र ( कठोर ) वचन सुनकर सब वीर डर गये और लज्जित होकर  
क्रोध करके युद्धके लिये लौट चले । रणमें [ शत्रुके ] सम्मुख ( युद्ध करते हुए ) मरनेमें ही  
वीरकी शोभा है । [ यह सांचकर ] तब उन्होंने प्राणोंका लोभ छोड़ दिया ॥ ५ ॥

वो०—बहु आयुध धर सुभट सब भिरहि पचारि पचारि ।

व्याकुल किए भालु कपि परिघ तिसूल्यन्ह मारि ॥ ४२ ॥

बहुत-से अस्त्र-शस्त्र धारण किये सब वीर ललकार-ललकारकर भिड़ने लगे । उन्होंने  
परिघों और तिसूलोंसे मार-मारकर सब रीछ-वानरोंको व्याकुल कर दिया ॥ ४२ ॥

वो०—भय आतुर कपि भागन लागे । जद्यपि उमा जीतिहहि आगे ॥

कोउ कह कहँ अगद हनुमता । कहँ नल नील दुविद बलवता ॥

[ शिवजी कहते हैं— ] वानर भयातुर होकर ( डरके मारे घबड़ाकर ) भागने  
लगे, यद्यपि हे उमा ! आगे चलकर [ वे ही ] जीतेंगे । कोई कहता है—अंगद-हनुमान्  
कहाँ हैं ? बलवान् नल, नील और द्विविद कहाँ हैं ? ॥ १ ॥

निज दल विकल सुना हनुमाना । पच्छिम द्वार रहा बलवाना ॥

मेघनाद तहँ करइ लराई । दूट न द्वार परम कठिनाई ॥

हनुमान्जीने जब अपने दलको विकल ( भयभीत ) हुआ सुना, उस समय वे  
पश्चिमान् पश्चिम द्वारपर थे । वहाँ उनसे मेघनाद युद्ध कर रहा था । वह द्वार दृढ़ता न  
था, बड़ी भारी कठिनाई हो रही थी ॥ २ ॥

पवनतनय मन भा अति क्रोधा । गर्जेउ प्रवल काल सम जोधा ॥

शुदि लक गढ़ ऊपर आवा । गहि गिरि मेघनाद कहूँ धावा ॥

तब पवनपुत्र हनुमान्जीके मनमें बड़ा भारी क्रोध हुआ। वे कालके समान योद्धा बड़े जोरसे गरजे और झूँककर लंकाके किलेपर आ गये और पहाड़ लेकर मेघनादकी ओर दौड़े १

भंजेउ रथ सारथी निपाता। ताहि हृदय महुँ मारेसि लाता ॥  
दुसरेँ सूत विकल तेहि जाना। स्पंदन घालि तुरत गृह आना ॥

रथ तोड़ डाला, सारथिको मार गिराया और मेघनादकी छातीमें लात मारी। दूसरा सारथि मेघनादको व्याकुल जानकर, उसे रथमें डालकर, तुरंत घर ले आया ॥ ४ ॥

चो०—अगद सुना पवनसुत गढ़ पर गयउ अकेल।

रन घाँकुरा घालिसुत तरकि चढ़ेउ कपि खेल ॥ ४३ ॥

इधर अंगदने सुना कि पवनपुत्र हनुमान् किलेपर अकेले ही गये हैं, तो रणमें घाँके घालिपुत्र वानरके खेलकी तरह उछलकर किलेपर चढ़ गये ॥ ४१ ॥

चो०—जुद्ध विरुद्ध कुद्ध हो बदर। राम प्रताप सुमिरि उर अतर ॥  
रावन भवन चढ़े हो धाई। करहि कोसलप्रधीस दोहाई ॥

युद्धमें शत्रुओंके विरुद्ध दोनों वानर कुद्ध हो गये। हृदयमें श्रीरामजीके प्रतापका स्मरण करके दोनों दौड़कर रावणके महलपर जा चढ़े और कोसलराज श्रीरामजीकी दुहाई धोलने लगे ॥ १ ॥

कलस सहित गहि भवनु दहावा। देखि निसाचरपति भय पावा ॥

नारि बृद कर पीठहि छाती। अब दुइ कपि आए उत्पती ॥

उन्होंने कलशसहित महलको पकड़कर दहवा दिया। यह देखकर राक्षसराज रावण डर गया। सब स्त्रियाँ हाथोंसे छाती पीटने लगी [ और कधने लगी— ] अबकी बार दो उत्पती वानर [ एक साथ ] आ गये ॥ २ ॥

कपिलील करि तिन्हहि डेरावहि। रामचंद्र कर सुजसु सुनावहि ॥

पुनि कर गहि कंचन के खंभा। कहेन्हि करिअ उत्पत अरंभा ॥

वानरलोला करके ( घुड़की देकर ) दोनों उनको बराते हैं और श्रीरामचन्द्रजीका सुन्दर यश सुनाते हैं। फिर सोनेके खंभोंको हाथोंसे पकड़कर उन्होंने [ परस्पर ] कहा कि अब उत्पत आरम्भ किया जाय ॥ ३ ॥

गर्जि परे रिपु कटक मझारी । लागे मर्दे भुज बल झारी ॥  
काहुहि लात चपेटन्हि केहू । भजहु न रामहि सो फल लेहू ॥

वे गर्जकर शत्रुकी सेनाके बीचमें छूट पड़े और अपने भारी मुजबलसे उसका मर्दन करने लगे । किसीकी लातसे और किसीकी थप्पड़से खर लेते हैं [ और कहते हैं कि ] तुम श्रीरामजीको नहीं भजते, उसका यह फल लो ॥ ४ ॥

घो०—एक एक सों मर्दाहि तोरि चलावहि मुह ।

रावन आगें परहि ते जनु फूटहि दधि कुह ॥ ४४ ॥

एकको दूसरेसे [ रगड़कर ] मसल डालते हैं और सिरोंको तोड़कर फेंकते हैं ।  
वे सिर जाकर रावणके सामने गिरते हैं और ऐसे फूटते हैं मानो दहीके घूँटें फूट रहे हों ।

घो०—महा महा मुखिआ जे पावहि । ते पद गहि प्रभु पास चलावहि ॥  
कहइ विभीषणु तिन्ह के नामा । देहि राम तिन्हहु निज धामा ॥

जिन बड़े बड़े मुखियों ( प्रधान सेनापतियों ) को पकड़ पाते हैं उनके पैर पकड़ कर उन्हें प्रभुके पास फेंक देते हैं । विभीषणजी उनके नाम बतलाते हैं और श्रीरामजी उन्हें भी अपना घाम ( परमपद ) दे देते हैं ॥ १ ॥

खल मनुजाद द्विजामिप भोगी । पावहि गति जो जाचत जोगी ॥

उमा राम मृदुचित करुनाकर । वयर भाव सुमिरत मोहि निसिचर ॥

ब्राह्मणोंका मांस खानेवाले वे नरभोजी दुष्ट राक्षस भी वह परम गति पाते हैं  
निसिचरी योगी भी याचना किया करते हैं [ परंतु सहजमें नहीं पाते ] । [ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! श्रीरामजी बड़े ही कोमल हृदय और करुणाकी खान हैं । [ वे सोचते हैं कि ] राक्षस मुझे वैरभावसे ही सही, स्मरण तो करते ही हैं ॥ २ ॥

देहि परम गति सो जियँ जानी । अस कृपाल को कहहु भवानी ॥

अस प्रभु सुनि न भजहि भ्रम त्यागी । नर मतिमंद ते परम अभागी ॥

ऐसा हृदयमें जानकर वे उन्हें परम गति ( मोक्ष ) देते हैं । हे भवानी ! कहो तो ऐसे कृपालु [ और ] कौन हैं ? प्रभुका ऐसा स्वभाव सुनकर भी जो मनुष्य भ्रम त्यागकर उनका भजन नहीं करते, वे अत्यन्त मन्दबुद्धि और परम भाग्यहीन हैं ॥ ३ ॥

अगद अरु हनुमत प्रवेसा । कीन्ह दुर्ग अस कह अवघेसा ॥  
लकों द्वौ कपि सोहहि कैसें । मयहि सिंधु दुइ मदर जैसें ॥

श्रीरामजीने कहा कि अगद और हनुमान् किलेमें घुस गये हैं । दोनों वानरलंकारमें [विध्वंस करते] कैसे शोभा देते हैं, जैसे वो मन्दराचल समुद्रको मथ रहे हों ॥ ४ ॥

वो •—भुज बल रिपु दल दलमलि देखि दिवस कर अंत ।

कूदे जुगल विगत थम आए जहँ भगवंत ॥ ४५ ॥

मुजाओंके बलसे शत्रुकी सेनाको कुचलकर और मसलकर, फिर दिनका अन्त होता देखकर हनुमान् और अंगद दोनों कूद पड़े और थम ( थकावट ) रहित होकर वहाँ आ गये जहाँ भगवान् श्रीरामजी थे ॥ ४५ ॥

चौ •—प्रभु पद कमल सीस तिन्ह नाए । देखि सुभट रघुपति मन भाए ॥

राम कृपा करि जुगल निहारे । भए विगतथम परम सुखारे ॥

उन्होंने प्रभुके चरणकमलोंमें सिर नवाये । उच्चम योद्धाओंको देखकर श्रीरघुनाथजी मनमें बहुत प्रसन्न हुए । श्रीरामजीने कृपा करके दोनोंको देखा, जिससे वे थम रहित और परम सुखी हो गये ॥ १ ॥

गए जानि अगद हनुमाना । फिरे भालू मर्कट भट नाना ॥

जातुधान प्रदोष बल पाई । धाए करि दससीस दोहाई ॥

अंगद और हनुमान्को गये जानकर सभी भालू और वानर वीर लौट पड़े । राक्षसोंने प्रदोष (साय) कालका बल पाकर रावणकी दुहाई देते हुए वानरोंपर धावा किया ।

निसिचर अनी देखि कपि फिरे । जहँ तहँ कटकटाइ भट भिरे ॥

द्वौ दल प्रबल पचारि पचारी । लरत सुभट नहि मानहि दारी ॥

राक्षसोंकी सेना आती देखकर वानर लौट पड़े और व याच्चा जहाँ-तहाँ कटकटा कर भिड़ गये । दोनों ही दल थड़े बलवान् हैं । योद्धा ललकार-ललकारकर लड़ते हैं, कोई हार नहीं मानते ॥ २ ॥

महावीर निसिचर सय कारे । नाना वरन बलीमुख मारे ॥

सबल जुगल दल समबल जोधा । कौतुक करत लरत करि क्रोधा ॥

सभी राक्षस महान् वीर और अत्यन्त काले हैं और वानर विशालकाय तथा अनेकों रंगोंके हैं । दोनों ही दल बलवान् हैं और समान बलवाले योद्धा हैं । वे क्रोध करके लड़ते हैं और खेल करते ( वीरता दिखलाते ) हैं ॥ ३ ॥

प्राविष्ट सरद पयोद घनेरे । लरत मनहुँ मारुत के प्रेरे ॥  
अनिप अकपन अरु अतिकाया । विचलत सेन कीन्हि इन्ह माया ॥

[ राक्षस और वानर युद्ध करते हुए ऐसे जान पड़ते हैं ] मानो क्रमशः वर्षा और शरदऋतुके बहुत-से बादल पवनसे प्रेरित होकर लड़ रहे हों । अकपन और अतिकाय इन सेनापतियोंने अपनी सेनाको विचलित होते देखकर माया की ॥ ५ ॥

भयउ निमिप महँ अति अँधिआरा । बृष्टि होइ रुधिरापल छारा ॥  
पलभरमें अत्यन्त अन्धकार हो गया । खून, पत्थर और राखकी वर्षा होने लगी । ६ ।

वो०—देखि निविड़ तम दसहुँ दिसि कपिदल भयउ स्वभार ।

एकहि एक न देखई जहँ तहँ करहि पुकार ॥ ४६ ॥

वसों विशाखोंमें अत्यन्त घना अन्धकार देखकर वानरोंकी सेनामें खलबली पड़ गयी । एकको एक ( दूसरा ) नहीं देख सकता और सब जहाँ-तहाँ पुकार कर रहे हैं ।

वै०—सकल मरमु रघुनायक जाना । लिप बोलि अगद हनुमाना ॥

समाचार सब कहि समुझाए । सुनत कोपि कपिकुजर धाए ॥

श्रीरघुनायजी सब रहस्य जान गये । उन्होंने अंगद और हनुमान्को बुला लिया और सब समाचार कहकर समझाया । सुनते ही वे दोनों कपिश्रेष्ठ क्रोध करके दौड़े ।

पुनि कृपाल हैंसि चाप चढ़ावा । पावक सायक सपदि चलावा ॥

भयउ प्रकास कतहुँ तम नाहीं । ग्यान उदयँ जिमि ससय जाहीं ॥

फिर कृपालु श्रीरामजीने हैंसकर घनुष चढ़ाया और तुरत ही अग्निबाण चलाया जिससे प्रकाश हो गया, कहीं अँधेरा नहीं रह गया । जैसे ज्ञानके उदय होनेपर [ सब प्रकारके ] सन्देह दूर हो जाते हैं ॥ २ ॥

मालु वलीमुख पाइ प्रकासा । धाए हरप विगत थम त्रासा ॥

हनुमान अगद रन गाजे । हाँक सुनत रजनीचर भाजे ॥

भालू और वानर प्रकाश पाकर श्रम और भयसे रहित तथा प्रसन्न होकर बैठे ।  
हनुमान् और अंगद रणमें गरज उठे । उनकी हाँक सुनते ही राक्षस भाग छूटे ॥ ३ ॥

भागत भट पटकहिं धरि धरनी । करहिं भालू कपि अद्भुत करनी ॥

गहि पद दारहिं सागर माहीं । मकर उरग क्षप धरि धरि खाहीं ॥

भागते हुए राक्षस योद्धाओंको वानर और भालू पकड़कर पृथ्वीपर वे मारते हैं  
और अद्भुत (आश्चर्यजनक) करनी करते हैं (युद्धकौशल दिखाते हैं) । पैर पकड़कर  
उन्हें समुद्रमें डाल देते हैं । वहाँ मगर, साँप और मच्छ उन्हें पकड़-पकड़कर खा डालते हैं ।

बो०—कछु मारे कछु घायल कछु गढ़ चढ़े पराइ ।

गर्जहिं भालू बलीमुख रिपु दल बल विचलाइ ॥ ४७ ॥

कुछ मारे गये, कुछ घायल हुए, कुछ भागकर गढ़पर चढ़ गये । अपने क्लृप्ते  
शत्रुदलको विचलित करके रीछ और वानर [ वीर ] गरज रहे हैं ॥ ४७ ॥

चौ०—निसा जानि कपि चारिउ अनी । आए जहाँ कोसल्य धनी ॥

राम कृपा करि चितवा सवही । मए विगतश्रम वानर तबही ॥

रात हुई जानकर वानरोंकी चारों सेनाएँ (टुकड़ियाँ) वहाँ आयीं जहाँ कोसलपति  
श्रीरामजी थे । श्रीरामजीने ज्यों ही सबको कृपा करके देखा त्यों ही ये वानर श्रम  
रहित हो गये ॥ १ ॥

उहाँ दसानन सचिव हँकारे । सब सन कहेसि सुमट जे मारे ॥

आधा कटकु कपिन्ह सधारा । कहहु वेगि का करिअ विचारा ॥

वहाँ [लंकामें] रावणने मन्त्रियोंको बुलाया और जो योद्धा मारे गये थे उन सबको  
सबसे कताया । [उसने कहा—] वानरोंने आधी सेनाका संहार कर दिया । अब  
शीघ्र यताओ, क्या विचार (उपाय) करना चाहिये ? ॥ २ ॥

माल्यवत अति जरठ निसाचर । रावन मातु पिता मंत्री वर ॥

बोला वचन नीति अति पावन । सुनहु तात कछु मोर सिखावन ॥

माल्यवत [नामका एक] अत्यन्त घृद्धा राक्षस था । वह रावणकी माताका पिता  
(अर्थात् उसका नाना) और श्रेष्ठ मन्त्री था । वह अत्यन्त पवित्र नीतिके वचन  
बोला—हे तात ! कुछ मेरी सीख भी सुनो—॥ ३ ॥



जब ते तुम्ह सीता हरि आनी । असगुन होहिं न जाहिं वखानी ॥  
वेद पुरान जासु जसु गायो । राम विमुख काहुँ न सुख पायो ॥

जबसे तुम सीताको हर लये हो, तबसे इतने अपशकुन हो रहे हैं कि जो कर्म नहीं किये जा सकते । वेद पुराणोंने जिनका यश गाया है उन श्रीरामसे विमुख होकर किसीने सुख नहीं पाया ॥ ४ ॥

बो०—हिरन्याच्छ भ्राता सहित मधु कैटभ बलवान् ।

जेहिं मारे सोइ अवतरेउ कृपासिंधु भगवान् ॥ ४८ (क) ॥

भाई हिरण्यकशिपुसहित हिरण्याक्षको और बलवान् मधु कैटभको जिन्होंने मारा था, वे ही कृपाके समुद्र भगवान् [ रामरूपसे ] अवतरित हुए हैं ॥ ४८ (क) ॥

मासपारायण, पचीसवाँ विधाम

कालरूप खल वन दहन गुनागार घनबोध ।

सिव विरचि जेहि सेवहिं तासो कवन विरोध ॥ ४८ (ख) ॥

जो कालस्वरूप हैं, दुष्टोंके समूहरूपी वनको भस्म करनेवाले [ अग्नि ] हैं, गुणोंके धाम और ज्ञानघन हैं, एवं शिवजी और ब्रह्माजी भी जिनकी सेवा करते हैं, उनसे वैर कैसा ? ॥ ४८ (ख) ॥

बो०—परिहरि वयर देहु वैदेही । भजहु कृपानिधि परम सनेही ॥

ताके वचन वान सम लागे । करिआ मुह करि जाहि अभागे ॥

[ अतः ] वैर छोड़कर उन्हें जानकीजीको दे दो और कृपानिधान परम स्नेही श्रीरामजीका भजन करो । रावणको उसके वचन धारणके समान लगे । [ वह बोला— ] ओ अभागे ! मुँह काला करके [ यहाँसे ] निकल जा ॥ १ ॥

बूढ़ भएसि न त मरतेउँ तोही । अब जनि नयन देखावसि मोही ॥

तेहिं अपने मन अस अनुमाना । वध्यो चहत एहि कृपानिधाना ॥

तू बूढ़ा हो गया, नहीं तो तुझे मार ही डालता ! अब मेरी आँखोंको अपना मुँह न दिखा । रावणके ये वचन सुनकर उसने ( माव्यधान्ने ) अपने मनमें ऐसा अनुमान किया कि इसे कृपानिधान श्रीरामजी अब मारना ही चाहते हैं ॥ २ ॥

सो उठि गयउ कहत दुर्बादा । तब सकोप बोलेउ धननादा ।  
कोतुक प्रात देखिअहु मोरा । करिहउँ बहुत कहौ का थोरा ।

वह रावणको दुर्वचन कहता हुआ उठकर चला गया । तब मेघनाद क्रोधपूर्वक बोला—सबेरे मेरी करामात देखना । मैं बहुत कुछ करूँगा, थोड़ा क्या कहूँ ? ( जो कुछ वर्णन करूँगा थोड़ा ही होगा ) ॥ ३ ॥

सुनि सुत वचन भरोसा आवा । प्रीति समेत अक बैठावा ।  
करत विचार भयउ मिनुसारा । लागे कपि पुनि चहुँ दुआरा ।

पुत्रके वचन सुनकर रावणको भरोसा आ गया । उसने प्रेमके साथ उसे गोदमें बैठा लिया । विचार करते-करते ही सबेरा हो गया । वानर फिर चारों दरवाजोंपर जा लगे ॥ ४ ॥

कोपि कपिन्ह दुर्घट गद् घेरा । नगर कोलाहलु भयउ धनेरा ।  
विविधायुध धर निसिचर धाप । गढ़ ते पर्वत सिखर ढहाए ।

वानरोंने क्रोध करके दुर्गम किलेको घेर लिया । नगरमें बहुत ही कोलाहल ( शोर ) मच गया । राक्षस बहुत तरहके अस्त्र-शस्त्र धारण करके दौड़े और उन्होंने किलेपरसे पहाड़ोंके शिखर ढहाये ॥ ५ ॥

छ--ढाहे महीधर सिखर कोटिन्ह विविध विधि गोला चले ।

घहरात जिमि पविपात गर्जत जुनु प्रलय के बादले ॥

मर्कट विकट भट जुटत कटत न लटत तन जर्जर भए ।

गहि सैल तेहि गढ़ पर चलावहि जहँ सो तहँ निसिचर हए ॥

उन्होंने पर्वतोंके फरोहों शिखर ढहाये, अनेक प्रकारसे गोले चलने लगे । वे गोले ऐसा घहराते हैं जैसे वज्रपात हुआ हो ( बिजली गिरी हो ) और योद्धा ऐसे गरजते हैं मानो प्रलयकालके बादल हों । विकट वानर योद्धा भिड़ते हैं, कट जाते हैं ( घायल हो जाते हैं ), उनके शरीर जर्जर ( चलनी ) हो जाते हैं, तब भी वे लटते नहीं ( हिम्मत नहीं हारते ) । वे पहाड़ उठाकर उसे किलेपर फेंकते हैं । राक्षस जहाँ-कहाँ ( जो जहाँ होते हैं वही ) मारे जाते हैं ।

दो--मेघनाद सुनि धवन अस गद् पुनि छँका आइ ।

उतरयो वीर दुर्ग तें सन्मुख चलो वजाइ ॥ ४६ ॥

मेघनादने कानोंसे ऐसा सुना कि वानरोंने आकर फिर किलेको घेर लिया है ।  
तब वह वीर किलेसे उतरा और हंका बजाकर उनके सामने चला ॥ ४९ ॥

चौ०—कहँ कोसलाधीस द्वौ भ्राता । धन्वी सकल लोक विख्याता ॥  
कहँ नल नील दुविद सुग्रीवा । अगद हनुमत बल सीमा ॥

[ मेघनादने पुकारकर कहा— ] समस्त लोकोंमें प्रसिद्ध धनुर्धर कोसलाधीश  
दोनों भाई कहाँ हैं ? नल, नील द्विविद, सुग्रीव और बलकी सीमा अगद और  
हनुमान् कहाँ हैं ? ॥ १ ॥

कहाँ विभीषणु भ्राताद्रोही । आजु सवहि हठि मारउँ ओही ॥  
अस कहि कठिन वान संधाने । अतिसय क्रोध श्रवन लगि ताने ॥  
भाईसे द्रोह करनेवाला विभीषण कहाँ है ? आज मैं सबको और उस दुष्टको  
तो हठपूर्वक ( अवश्य ही ) मारूँगा । ऐसा कहकर उसने धनुषपर कठिन बाणोंका  
सन्धान किया और अत्यन्त क्रोध करके उसे कानतक खींचा ॥ २ ॥

सर समूह सो छाड़े लागा । जनु सपच्छ धावहि बहु नागा ॥  
जहँ तहँ परत देखिअहि वानर । सन्मुख होइ न सके तेहि अवसर ॥  
वह बाणोंके समूह छोड़ने लगा । मानो बहुत-से पखवाले साँप दौड़े आ  
गये हों । जहाँ-तहाँ वानर गिरते दिखायी पड़ने लगे । उस समय कोई भी उसके सामने  
न हो सके ॥ ३ ॥

जहँ तहँ भागि चले कपि रीछा । विसरी सवहि जुद्ध कै ईछा ॥  
सो कपि मालु न रन मई देखा । कीन्हेसि जेहि न प्राण अवसेपा ॥  
रीछ-वानर जहाँ-तहाँ भाग चले । सबको युद्धकी इच्छा भूल गयी । रणभूमिमें  
ऐसा एक भी वानर या भालू नहीं दिखायी पड़ा जिसको उसने प्राणमात्र अवशेष न  
कर दिया हो ( अर्थात् जिसके केवल प्राणमात्र ही न बचे हों, बल-पुरुषार्थ सारा  
जाता न रहा हो ) ॥ ४ ॥

दो०—दस दस सर सब मारेसि परे भूमि कपि वीर ।

सिंहनाद करि गर्जा मेघनाद बल धीर ॥ ५० ॥

फिर उसने सबको दस-दस बाण मारे, वानर वीर पृथ्वीपर गिर पड़े ।

बलवान् और धीर मेघनाद सिंहके समान नाद करके गरजने लगा ॥ ५० ॥

चौ०—देखि पवनसुत कटक बिहाला । क्रोधवत जनु धायउ काला ॥  
महासैल एक तुरत उपारा । अति रिस मेघनाद पर डारा ॥  
सारी सेनाको बेहाल ( व्याकुल ) देखकर पवनपुत्र हनुमान् क्रोध करके ऐसे  
बौढ़े मानो स्वयं काल बौढ़ा आता हो । उन्होंने तुरत एक बड़ा भारी पहाड़ उखाड़  
लिया और बड़े ही क्रोधके साथ उसे मेघनादपर छोड़ा ॥ १ ॥

आवत देखि गयउ नम सोई । रथ सारथी तुरग सब सोई ॥  
वार वार पचार हनुमाना । निकट न आव मरमु सो जाना ॥  
पहाड़के आते देखकर वह आम्कशमें उड़ गया । [ उसके ] रथ, सारथि  
और घोड़े सब नष्ट हो गये ( चूर-चूर हो गये ) । हनुमान्जी उसे बार-बार ललकारते  
हैं । पर वह निकट नहीं आता, क्योंकि वह उनके बलका मर्म जानता था ॥ २ ॥

रघुपति निकट गयउ घननादा । नाना भौंति करेसि दुर्बादा ॥  
अस्त्र सस्त्र आयुष सब डारे । कौतुकहीं प्रमु काटि निवारे ॥  
[ तब ] मेघनाद श्रीरघुनाथजीके पास गया और उसने [ उनके प्रति ] अनेकों  
प्रकारके दुर्वचनोंका प्रयोग किया । [ फिर ] उसने उनपर अस्त्र-शस्त्र तथा और सब  
हथियार चलाये । प्रमुने खेलमें ही सबको काटकर अलग कर दिया ॥ ३ ॥

देखि प्रताप मूढ़ खिसिआना । करै लाग माया विधि नाना ॥  
जिमि कोउ करै गरुड़ सैं खेला । डरपावै गहि स्वल्प सपेला ॥  
श्रीरामजीका प्रताप ( सामर्थ्य ) देखकर वह मूर्ख लजित हो गया और अनेकों  
प्रकारकी माया करने लगा । जैसे कोई व्यक्ति छोटा-सा सोंपका बच्चा हाथमें लेकर  
गरुड़को डरावे और उससे खेल करे ॥ ४ ॥

चौ०—जासु प्रबल माया बस सिव विरचि वढ़ छोट ।

ताहि दिखावइ निसिचर निज माया मति खोट ॥ ५१ ॥

शिवजी और प्रक्षालीतक बड़े छोटे [ सभी ] जिनकी अत्यन्त बलवान् मायाके  
बशमें हैं, नीचबुद्धि निशाचर उनको अपनी माया दिखलाता है ॥ ५१ ॥

चौ०—नभ चढ़ि वरप विपुल अगारा । महि ते प्रगट होहिं जलधारा ॥  
 नाना भौंति पिसाच पिसाची । मारु काटु घुनि बोलहिं नाची ॥  
 आकाशमें [ ऊँचे ] चढ़कर वह बहुत-से अंगारे बरसाने लगा । पृथ्वीसे जलक्री  
 धाराएँ प्रकट होने लगीं । अनेक प्रकारके पिशाच तथा पिशाचिनियाँ नाच-नाचकर  
 'मारो, काटो' की आवाज करने लगीं ॥ १ ॥

विष्टा पूय रुधिर कच ढाड़ा । बरपइ कबहुँ उपल बहु छाड़ा ॥  
 वरपि घूरि कीन्हेसि अँधिआरा । सूझ न आपन हाथ पसारा ॥  
 वह कभी तो विष्टा, पीव, खून, घाल और हड्डियाँ बरसाता था और कभी  
 बहुत-से पत्थर फेंक देता था । फिर उसने धूल बरसाकर ऐसा अँधेरा कर दिया कि  
 अपना ही पसारा हुआ हाथ नहीं सूझता था ॥ २ ॥

कपि अकुलाने माया देखें । सब कर मरन बना एहि लेखें ॥  
 कौतुक देखि राम मुसुकाने । भए समीत सकल कपि जाने ॥  
 माया देखकर बानर अकुला उठे । वे सोचने लगे कि इस दिसायसे ( इसी  
 तरह रहा ) तो सबका मरण आ बनाव । यह कौतुक देखकर श्रीरामजी मुसकराये ।  
 उन्होंने जान लिया कि सब बानर भयभीत हो गये हैं ॥ ३ ॥

एक वान काटी सब माया । जिमि दिनकर हर तिमिर निकाया ॥  
 कृपादृष्टि कपि भालु विलोके । भए प्रबल रन रहहिं न रोके ॥  
 तब श्रीरामजीने एक ही बाणसे सारी माया काट डाली, जैसे सूर्य अन्धकारके  
 समूहको हर लेता है । तदनन्तर उन्होंने कृपाभी दृष्टिसे बानर-भालुओंकी ओर देखा,  
 [ जिससे ] वे ऐसे प्रबल हो गये कि रणमें रोक्नेपर भी नहीं रुकते थे ॥ ४ ॥

वो०—आयसु मागि राम पहिं अगदादि कपि साथ ।

लल्लिमन चले कुद्ध होइ वान सरासन हाथ ॥ ५२ ॥

श्रीरामजीसे आज्ञा माँगकर अंगद आदि बानरोंके साथ हाथोंमें धनुष-बाण  
 लिये हुए श्रीलक्ष्मणजी कुद्ध होकर चले ॥ ५२ ॥

चौ०—छतज नयन उर बाहु विसाला । हिमगिरि निभ तनु कछु एक लाला ॥  
 इहाँ दसानन सुमट पठाए । नाना अस्र सस्र गहि धाए ॥

उनके लाल नेत्र हैं, चौड़ी छाती और विशाल मुजाएँ हैं । हिमाचल पर्वतके समान उज्ज्वल ( गौरवर्ण ) शरीर कुछ ललाई लिये हुए है । इधर रावणने भी बड़े बड़े योद्धा भेजे, जो अनेकों अस्त्र शस्त्र लेकर दौड़े ॥ १ ॥

मूधर नख विटपायुध धारी । धाप कपि जय राम पुकारी ॥  
मिरे सकल जोरिहि सन जोरी । इत उत जय इच्छा नहिं थोरी ॥  
पर्वत, नख और शृक्षरूपी हथियार धारण किये हुए वानर 'श्रीरामचन्द्रजीकी जय' पुकारकर दौड़े । वानर और राक्षस सब जोड़ीसे जोड़ी भिड़ गये । इधर और उधर दोनों ओर जयकी इच्छा कम न थी ( अर्थात् प्रबल थी ) ॥ २ ॥

मुठिकन्ह लातन्ह दातन्ह काटहिं । कपि जयसील मारि पुनि ढाटहिं ॥  
मारु मारु धरु धरु धरु मारु । सीस तोरि गहि मुजा उपारु ॥  
वानर उनके घूँसों और लातोंसे मारते हैं, दाँतोंसे काटते हैं । विजयशील वानर उन्हें मारकर फिर ढाँटते भी हैं । 'मारो, मारो, पकड़ो, पकड़ो, पकड़कर मार दो, सिर तोड़ दो और मुजाएँ पकड़कर उखाड़ लो' ॥ ३ ॥

असि रव पूरि रही नव खड़ा । धावहिं जहँ तहँ रुढ प्रवंदा ॥  
देखहिं कौतुक नभ सुर वृदा । कबहुँक बिसमय कबहुँ अनंदा ॥  
नवों खंडोंमें ऐसी आवाज भर रही है । प्रच्छन्न रुच्छ ( घड़ ) जहाँ-तहाँ दौड़ रहे हैं । आकाशमें देवतागण यह कौतुक देख रहे हैं । उन्हें कभी खेद होता है और कभी आनन्द ॥ ४ ॥

दो०—रुधिर गाढ़ भरि भरि जम्यो ऊपर धूरि उड़ाइ ।

जनु अँगार रासिन्ह पर मृतक घूम राख्यो छाइ ॥ ५३ ॥

खून खट्टोंमें भर भरकर जम गया है और उसपर धूल उड़कर पड़ रही है ।

[ वह दृश्य ऐसा है ] मानो अंगारोंके ढेरोंपर राख छा रही हो ॥ ५३ ॥

चौ०—घायल वीर विराजहिं कैसे । कुसुमित किंसुक के तरु जैसे ॥

ललितन मेघनाद द्वौ जोधा । मिरहिं परसपर करि अति क्रोधा ॥

घायल वीर कैसे शोभित हैं, जैसे फूले हुए पलासके पेड़ । लक्ष्मण और मेघनाद

दोनों योद्धा अत्यन्त क्रोध करके एक दूसरेसे भिड़ते हैं ॥ १ ॥

एकहि एक सकइ नहिं जीती । निसिचर छल बल करइ अनीती ॥  
 मोधपंत तन भयउ अनता । भजेउ रय सारथी तुरता ॥  
 एक दूसरेको ( कोई किसीको ) जीत नहीं सकता । राक्षस छल-बल ( माया )  
 और अनीति ( अधर्म ) करता है, तब भगवान् अनन्तजी ( लक्ष्मणजी ) क्रोधित  
 हुए ओर उन्होंने तुरंत उसके रथको तोड़ डाला और सारथिको डुकड़े डुकड़े  
 कर दिये ॥ २ ॥

नाना विधि प्रहार कर सेषा । राञ्छस भयउ प्राण अवसेषा ॥  
 रावन सुत निज मन अनुमाना । सकठ भयउ हरिहि मम प्राणा ॥  
 शेषजी ( लक्ष्मणजी ) उसपर अनेक प्रकारसे प्रहार करने लगे । राक्षसके  
 प्राणमात्र शेष रह गये । रावणपुत्र मेघनादने मनमें अनुमान किया कि अब तो प्राण  
 संकट आ गया, ये मेरे प्राण हर लेंगे ॥ ३ ॥

वीरघातिनी छाड़िसि साँगी । तेज पुज लछिमन उर लागी ॥  
 मुरुछा भई सक्ति के लागें । तन चलि गयउ निरुद भय त्यागें ॥  
 तब उसने वीरघातिनी शक्ति चलायी । वह तेजपूर्ण शक्ति लक्ष्मणजीकी छातीमें  
 लगी । शक्तिके लगनेसे उन्हें मूर्छा आ गयी । तब मेघनाद भय छोड़कर उनके  
 पास चला गया ॥ ४ ॥

दो०—मेघनाद सम कोटि सत जोधा रहे उठाइ ।

जगदाधार सेष किमि उठे चले मिसिआइ ॥ ५४ ॥

मेघनादके समान सौ करोड़ ( अगणित ) योद्धा उन्हें उठा रहे हैं । पशु-  
 पक्षी आदि आधार श्रीशेषजी ( लक्ष्मणजी ) उनमें कैसे उठते ? तब वे लनादर  
 चले गये ॥ ५४ ॥

पौ०—गुगु गिरिजा कोधानल जाम् । जाइ गुन चारिम जाम् ॥

सक मप्राग नीति को ताही । सेगहि मुर नर अग जग जाही ॥

[ शिवजी कहते हैं— ] हे गिरिजा ! मुझे, [ प्रणामार्थ ] जिना ( गङ्गा )

के प्रियपति अति चारहों मुखोंसे उरत हो जला दान्तसे है और देवा, मनुष्य तथा  
 ममन्त परापर [ जी ] जिन्से मर्यादा करते हैं, उनसे मर्यादामें मैं भी मर्यादा है ॥ १॥

यह कौतूहल जानइ सोई । जा पर कृपा राम कै होई ॥  
 सध्या भइ फिरि द्वौ वाहनी । लगे सँभारन निज निज अनी ॥  
 इस लीलाको वही जान सकता है जिसपर श्रीरामजीकी कृपा हो । सन्ध्या होनेपर दोनों ओरकी सेनाएँ लौट पड़ीं, सेनापति अपनी अपनी सेनाएँ सँभालने लगे ॥ २ ॥  
 व्यापक ब्रह्म अजित भुवनेस्वर । लछिमन कहाँ ब्रह्म करुनाकर ॥  
 तब लागि लै आयउ हनुमाना । अनुज देखि प्रभु अति दुख माना ॥  
 व्यापक, ब्रह्म, अजेय, सम्पूर्ण ब्रह्माण्डके ईश्वर और करुणाकी स्त्रान श्रीरामचन्द्रजीने पूछा—लक्ष्मण कहाँ हैं ? तबतक हनुमान् उन्हें ले आये । छोटे भाईको [ इस वशामें ] देखकर प्रभुने बहुत ही दुःख माना ॥ ३ ॥

जामवत कह वैद सुपेना । लंकाँ रहइ को पठई लेना ॥  
 धरि लघु रूप गयउ हनुमता । आनेउ भवन समेत तुरता ॥  
 जाम्बवान्ने कहा—लंकामें सुपेन बैच रहता है, उसे ले आनेके लिये किसको भेजा जाय ? हनुमान्जी छोटा रूप धरकर गये और सुपेनको उसके घरसमेत तुरंत ही उठा लाये ॥ ४ ॥

दो०—राम पदारविंद सिर नायउ आइ सुपेन ।

कहा नाम गिरि औपधी जाहु पवनसुत लेन ॥ ५५ ॥

सुपेनने आकर श्रीरामजीके चरणारविन्दोंमें सिर नवाया । उसने पर्वत और औपधक नाम बताया, [ और कहा कि ] हे पवनपुत्र ! औपधि लेने जाओ ॥ ५५ ॥

चौ०—राम चरन सरसिज उर राखी । चला प्रभजनसुत बल भापी ॥  
 उहाँ दूत एक मरमु जनावा । रावनु कालनेमि गृह आवा ॥

श्रीरामजीके चरणकमलोंको हृदयमें रखकर पवनपुत्र हनुमान्जी अपना बल बखानकर ( अर्थात् मैं अभी लिये आता हूँ, ऐसा कहकर ) चले । उधर एक गुप्तचरने रावणको इस रहस्यकी खबर दी । तब रावण कालनेमिके घर आया ॥ १ ॥

दममुन्य कहा मरमु तेहि सुना । पुनि पुनि कालनेमि सिर धुना ॥  
 देखत तुम्हहि नगर जेहिं जारा । तासु पंग को रोकन पारा ॥



रावणने उसको सारा मर्म ( हाल ) बतलाया । कालनेभिने सुना और धार-धार सिर पीटा ( स्वेद प्रकट किया ) । [ उसने कहा—] तुम्हारे देखते देखते जिसने नगर जला डाला, उसका मार्ग कौन रोक सकता है ? ॥ २ ॥

भजि रघुपति करु हित आपना । छँड़हु नाथ मृषा जल्पना ॥  
नील कज तनु सुंदर स्यामा । इदयँ राखु लोचनामिरामा ॥  
श्रीरघुनाथजीका भजन करके तुम अपना कल्याण करो । हे नाथ ! झूठी बकवाद छोड़ दो । नेत्रोंको आनन्द देनेवाले नीलकमलके समान सुन्दर श्याम शरीरको अपने हृदयमें रक्खो ॥ ३ ॥

मैं तैं मोर मृदुता त्यागू । महा मोह निसि सूतत जागू ॥  
काल व्याल कर भच्छक जोई । सपनेहुँ समर कि जीतिअ सोई ॥  
मैन्तु ( भेद-भाव ) और ममत्तारूपी मूढ़ताको त्याग दो । महामोह ( अज्ञान ) रूपी रात्रिमें सो रहे हो, सो जाग उठो । जो कालरूपी सर्पका भी भक्षक है, कहीं स्वप्नमें भी वह रणमें जीता जा सकता है ? ॥ ४ ॥

बो०—मुनि दसकठ रिसान अति तेहिँ मन कीन्ह विचार ।

राम दूत कर मरौ वरु यह खल रत मल भार ॥ ५६ ॥

उसकी ये बातें सुनकर रावण बहुत ही क्रोधित हुआ । तब कालनेभिने मनमें विचार किया कि [ इसके हाथसे मरनेकी अपेक्षा ] श्रीरामजीके दूतके हाथसे ही मरूँ तो अच्छा है । यह दुष्ट तो पापस्तमूहमें रत है ॥ ५६ ॥

बो०—अस कहि चला रचिसि भग माया । सर मंदिर बर बाग बनाया ॥  
मारुतसुत देखा सुभ आश्रम । मुनिहि ब्रूमि जल पियौं जाइ श्रम ॥  
वह मन-ही-मन ऐसा कहकर चला और उसने मार्गमें माया रची । तालाब, मन्दिर और सुन्दर बाग बनाया । हनुमान्जीने सुन्दर आश्रम देखकर सोचा कि मुनिसे पूछकर ऊल पी लूँ, जिससे थकावट दूर हो जाय ॥ १ ॥

राञ्छस कपट बेप तहँ सोहा । मायापति दूतहि चह मोहा ॥

जाइ पवनसुत नायठ माया । लाग सो कहै राम गुन गाया ॥

राक्षस वहाँ कपट [ से मुनि ] का वेष बनाये मिराजमान था । वह मूर्ख अपनी

मायासे मायापतिके दूतको मोहित करना चाहता था । मारुतिने उसके पास जाकर मस्तक नवाया । वह श्रीरामजीके गुणोंकी कथा कहने लगा ॥ २ ॥

होत महा रन रावन रामहिं । जितिहहिं राम न ससय या महिं ॥  
इहाँ भएँ मैं देखउँ भार्ह । ग्यानदृष्टि बल मोहि अधिकार्ह ॥

[ वह बोला—] रावण और राममें महान् युद्ध हो रहा है । रामजी अतेंगे, इसमें सन्देह नहीं है । हे भार्ह ! मैं यहाँ रहता हुआ ही सब देख रहा हूँ । मुझे ज्ञानदृष्टिका बहुत बड़ा बल है ॥ ३ ॥

मागा जल तेहिं दीन्ह कमडल । कह कपि नहिं अघाउँ थोरें जल ॥  
सर मज्जन करि आतुर आवहु । दिच्छ देउँ ग्यान जेहिं पावहु ॥

हनुमान्जीने उससे जल माँगा, तो उसने कमण्डलु दे दिया । हनुमान्जीने कहा—थोड़े जलसे मैं तृप्त नहीं होनेका । तब वह बोझ—तालाबमें स्नान करके तुरत लौट आओ तो मैं तुम्हें वीक्षा दूँ, जिससे तुम ज्ञान प्राप्त करो ॥ ४ ॥

चो०—सर पैठत कपि पद गहा मकरीं तब अकुलान ।

मारी सो धरि दिव्य तनु चली गगन चढ़ि जान ॥ ५७ ॥

तालाबमें प्रवेश करते ही एक मगरीने अकुलाकर उसी समय हनुमान्जीका पैर पकड़ लिया । हनुमान्जीने उसे मार डाला । तब वह दिव्य देह धारण करके विमानपर चढ़कर आकाशको चली ॥ ५७ ॥

चौ०—कपि तब दरस भइउँ निष्पापा । मिटा तात मुनिवर कर सापा ॥

मुनि न होइ यह निसिचर घोरा । मानहु सत्य वचन कपि मोरा ॥

[ उसने कहा— ] हे वानर ! मैं तुम्हारे दर्शनसे पापरहित हो गयी । हे तात ! श्रेष्ठ मुनि-का शाप मिट गया । हे कपि ! यह मुनि नहीं है, घोर निशाचर है । मेरा वचन सत्य मानो ॥ १ ॥

अस कहि गई अपलरा जवहीं । निसिचर निकट गयउ कपि तवहीं ॥

कह कपि मुनि गुरदक्षिणा लेहु । पाछें हमहिं मत्र तुम्ह देहु ॥

ऐसा कहकर ज्यों ही वह अप्सरा गयी, त्यों ही हनुमान्जी निशाचरके पास गये । हनुमान्जीने कहा—हे मुनि ! पहले गुरुदक्षिणा ले लीजिये । पीछे आप मुझे मन्त्र दीजियेगा ॥ २ ॥

सिर लगूर लपेटि पछारा । निज तनु प्रगटेसि मरती वारा ॥  
 राम राम कहि छाड़ेसि प्राणा । सुनि मन हरपि चलेउ हनुमाना ॥  
 हनुमान्जीने उसके सिरको पूँछमें लपेटकर उसे पछाड़ दिया । मरते समय उसने अपना ( राक्षसी ) शरीर प्रकट किया । उसने राम-राम कहकर प्राण छोड़े । यह ( उसके मुँहसे राम-नामका उच्चारण ) सुनकर हनुमान्जी मनमें हर्षित होकर चले ॥ ३ ॥  
 देखा सैल न औपध चीन्हा । सहसा कपि उपारि गिरि लीन्हा ॥  
 गहि गिरि निसिनम धावत भयऊ । अवधपुरी ऊपर कपि गयऊ ॥  
 उन्होंने पर्वतको देखा पर औषध न पहचान सके । तब हनुमान्जीने एकदमसे पर्वतको ही उखाड़ लिया । पर्वत लेकर हनुमान्जी रातहीमें आकाशमार्गसे दौड़ चले और अयोध्यापुरीके ऊपर पहुँच गये ॥ ४ ॥

श्लो०—देखा भरत विसाल अति निसिचर मन अनुमानि ।

विनु फर सायक मारेउ चाप धवन लागि तानि ॥ ५८ ॥

भरतजीने आकाशमें अत्यन्त विशाल स्वरूप देखा, तब मनमें अनुमान किया कि यह कोई राक्षस है । उन्होंने कानतक धनुषको खींचकर बिना फलका एक बाण मारा ।

श्लो०—परेउ मुरुछि महि लागत सायक । सुमिरत राम राम रघुनायक ॥

सुनि प्रिय वचन भरत तव धाए । कपि समीप अति आतुर आए ॥

बाण लगते ही हनुमान्जी 'राम, राम, रघुपति' का उच्चारण करते हुए मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े । प्रिय वचन ( रामनाम ) सुनकर भरतजी उठकर दौड़े और षष्ठी उतावलीसे हनुमान्जीके पास आये ॥ १ ॥

विकल विलोकि कीस उर लावा । जागत नहिं बहु भौंति जगावा ॥

मुख मलीन मन भए दुखारी । कहत वचन भरि लोचन वारी ॥

हनुमान्जीको व्याकुल देखकर उन्होंने हृदयसे लगा लिया । बहुत तरहसे भगाया, पर वे जागते न थे । तब भरतजीका मुख उदास हो गया । वे मनमें बड़े दुखी हुए और नेत्रोंमें [ विषादके आँसुओंका ] जल भरकर ये वचन बोले—॥ २ ॥

जेहिं विधि राम विमुख मोहि कीन्हा । तेहिं पुनि यह दारुन दुख दीन्हा ॥

जौं मोरें मन वच अरु काया । प्रीति राम पद कमल अमाया ॥

जिस विधाताने मुझे श्रीरामसे त्रिमुख किया, उसीने फिर यह भयानक दुःख भी दिया।  
यदि मन, वचन और शरीरसे श्रीरामजीके चरणकमलोंमें मेरा निष्कपट प्रेम हो, ॥ १ ॥  
तो कपि होउ विगत श्रम सूला। जों मो पर रघुपति अनुकूला ॥  
सुनत वचन उठि बैठ कपीसा। कहि जय जयति कोसलाधीसा ॥  
और यदि श्रीरघुनाथजी मुझपर प्रसन्न हों तो यह वानर थकावट और पीड़ासे  
रहित हो जाय ! यह वचन सुनते ही कपिराज हनुमान्जी 'कोसलपति श्रीरामचन्द्रजीकी  
जय हो, जय हो' कहते हुए उठ बैठे ॥ ४ ॥

सो—स्त्रीन्ह कपिहि उर लाइ पुलकित तनु लेचन सजल।

प्रीति न हृदयँ समाइ सुमिरि राम रघुकुल तिलक ॥ ५६ ॥

भरतजीने वानर ( हनुमान्जी ) को हृदयसे लगा लिया, उनका शरीर पुलकित  
हो गया और नेत्रोंमें [ आनन्द तथा प्रेमके आँसुओंका ] जल भर आया। रघुकुल-  
तिलक श्रीरामचन्द्रजीका स्मरण करके भरतजीके हृदयमें प्रीति समाती न थी ॥ ५९ ॥  
चौ—तात कुसल कहु सुखनिधान की। सहित अनुज अरु मातु जानकी ॥  
कपि सब चरित समास बखाने। भए दुखी मन महँ पछिताने ॥  
[ भरतजी बोले—] हे तात ! छोटे भाई लक्ष्मण तथा माता जानकीसहित  
सुखनिधान श्रीरामजीकी कुशल कहो। वानर ( हनुमान्जी ) ने संक्षेपमें सब कथा  
कही। सुनकर भरतजी दुखी हुए और मनमें पछिताने लगे ॥ १ ॥

अहह देव में कत जग जायउँ। प्रभु के एकहु काज न आयउँ ॥  
जानि कुअचमरु मन धरि धीरा। पुनि कपि सन बोले बलवीरा ॥  
हा देव ! मैं जगत्में क्यों जन्मा ? प्रभुके एक भी काम न आया। फिर कुअचमरु  
( विपरीत समय ) जानकर मनमें पीरज घरकर बलवीर भरतजी हनुमान्जीसे बोले—॥ २ ॥  
तात गहरु होइहि तोहि जाता। काजु नसाइहि होत प्रभाता ॥  
चहु मम सायक सैल समेता। पठवौ तोहि जहँ टृणा निम्बता ॥  
हृत्त ! तुमझे जानेमें डर होगी और सचेत होते ही फल विगड़ जायगा।  
[ अतः ] तुम पर्यंतसहित मरे पाणपर चढ़ जाओ, मैं तुमको वहाँ भज दूँ जहाँ  
टृणरूप पाम श्रमभयो है ॥ १ ॥

सुनि कपि मन उपजा अभिमाना । मोरें भार चलिहि किमि वाना ॥  
राम प्रभाव विचारि बहोरी । वदि चरन कह कपि कर जोरी ॥

भरतजीकी यह बात सुनकर [ एक बार तो ] हनुमान्जीके मनमें अभिमान उत्पन्न हुआ कि मेरे घोससे घाण कैसे चलेगा ? [ किन्तु ] फिर श्रीरामचन्द्रजीके प्रभावका विचार करके वे भरतजीके चरणोंकी वन्दना करके हाथ जोड़कर बोले—॥ ४ ॥

बो०—तव प्रताप उर राखि प्रभु जैहउँ नाथ तुरत ।

अस कहि आयसु पाइ पद वदि चलेउ हनुमत ॥ ६० (क) ॥

हे नाथ ! हे प्रभो ! मैं आपका प्रताप हृदयमें रखकर तुरंत चला जाऊँगा । ऐसा कहकर आज्ञा पाकर और भरतजीके चरणोंकी वन्दना करके हनुमान्जी चले ॥ ६० (क) ॥

भरत बाहुबल सील गुन प्रभु पद प्रीति अपार ।

मन महुँ जात सराहत पुनि पुनि पवनकुमार ॥ ६० (ख) ॥

भरतजीके बाहुबल, शील (सुन्दर स्वभाव), गुण और प्रभुके चरणोंमें अपार प्रेम की मन ही-मन बारंबार सराहना करते हुए मायति श्रीहनुमान्जी चले जा रहे हैं ॥ ६० (ख) ॥

बो०—उहाँ राम लछिमनहि निवारी । बोले वचन मनुज अनुमारी ॥

अर्घ राति गइ कपि नहिँ आयउ । राम उठाइ अनुज उर लायउ ॥

वहाँ लक्ष्मणजीको देखकर श्रीरामजी साधारण मनुष्योंके अनुसार (समान) वचन बोले—आधी रात घीत चुकी, हनुमान् नहीं आये । यह कहकर श्रीरामजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीको उठाकर हृदयसे लगा लिया ॥ १ ॥

सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ । वधु सदा तव मृदुल सुभाऊ ॥

मम दित लागि तजेहु पितु माता । सहेहु विपिन हिम आतप नाता ॥

[ और बोले— ] हे भाई ! तुम मुझे कभी दुखी नहीं देख सकते थे । तुम्हारा स्वभाव सदासे ही कोमल था । मेरे हितके लिये तुमने माता पिताको भी छोड़ दिया और वनमें जाड़ा, गरमी और हवा सब सहन किया ॥ २ ॥

सो अनुराग कहाँ अय भाई । उठहु न सुनि मम वच विरलाई ॥

जौ जनतेउँ वन पंधु पिछेहु । पिता पधन मनतेउँ नहिँ ओह ॥

हे भाई ! यह प्रेम अब कहाँ है ? मेरे व्याकुलतापूर्ण वचन सुनकर उठते क्यों नहीं ? यदि मैं जानता कि वनमें भाईका विच्छेद होगा तो मैं पिताका वचन [ जिसका मानना मेरे लिये परम कर्तव्य था ] उसे भी न मानता ॥ ३ ॥

सुत वित नारि भवन परिवारा । होहिं जाहिं जग वारहिं वारा ॥  
अस विचारि जियँ जागहु ताता । मिलइ न जगत सहोदर भ्राता ॥  
पुत्र, वन, स्त्री, घर और परिवार—ये जगत्में धार-धार होते और जाते हैं, परन्तु जगत् में सहोदर भाई धार-धार नहीं मिलता । हृदयमें ऐसा विचारकर हे तात ! जागो ॥ ४ ॥

जथा पख विनु खग अति दीना । मनि विनु फनि करिवर कर हीना ॥  
अस मम जिवन वधु विनु तोही । जौं जइ देव जिआवै मोही ॥  
जैसे पख बिना पक्षी, मणि बिना सर्प और सँझ बिना श्रेष्ठ हाथी अत्यन्त दीन हो जाते हैं, हे भाई ! यदि कहीं जइ देव मुझे जीवित रखे तो तुम्हारे बिना मेरा जीवन भी ऐसा ही होगा ॥ ५ ॥

जैहउँ अवध कौन मुहु लाई । नारि हेतु प्रिय भाइ गँवाई ॥  
वरु अपजस सहतेउँ जग माहीं । नारि हानि विसेप छति नाहीं ॥  
स्त्रीके लिये प्यारे भाईको खोकर, मैं कौन-सा मुँह लेकर अवध जाऊँगा । मैं जगत्में बदनामी भले ही सह लेता ( कि राममें कुछ भी घोरता नहीं है जो स्त्रीके खो बैठे ) । स्त्रीकी हानिसे [ इस हानिको देखते ] कोई विशेष क्षति नहीं थी ॥ ६ ॥

अव अपलोकु सोकु सुत तोरा । सहिहि निठुर कठोर उर मोरा ॥  
निज जननी के एक कुमारा । तात तासु तुम्ह प्रान अधारा ॥  
अब तो हे पुत्र ! मेरा निष्ठुर और कठोर हृदय यह अपयश और तुम्हारा शोक दोनों ही सहन करेगा । हे तात ! तुम अपनी माताके एक ही पुत्र और उमके प्राणाधार हो ॥ ७ ॥  
सौपेसि मोहि तुम्हहि गहि पानी । सत्र विधि सुखद परम हित जानी ॥  
उतरु काह दैहउँ तेहि जाई । उठि किन मोहि सिखावहु माई ॥  
सत्र प्रकारसे सुख देनेवाला और परम हितकर्त्री जानकर उन्होंने तुम्हें शाय पकड़कर मुझे साँपा था । मैं अब जाकर उन्हें क्या उरुँगा । हे भाई ! तुम उठकर मुझे सिखाते ( समझाते ) क्यों नहीं ? ॥ ८ ॥

बहु विधि सोचत सोच विमोचन । सवत सलिल राजिव दल लोचन ॥

उमा एक अखड रघुराई । नर गति भगत कृपाल देस्वार्ई ॥

सोचसे छुड़ानेवाले श्रीरामजी बहुत प्रकारसे सोच कर रहे हैं । उनके कमलकी पैरुङ्गीके समान नेत्रोंसे [ विषादके आँसुओंका ] जल बह रहा है । [ शिवजी कहते हैं— ]  
हे उमा ! श्रीरघुनाथजी एक ( अद्वितीय ) और अखण्ड ( वियोगरहित ) हैं । भक्तोंपर कृपा करनेवाले भगवान्ने [ लीला करके ] मनुष्यकी वशा विखलायी है ॥ १ ॥

सो०—प्रभु प्रलाप सुनि कान विकल भए वानर निकर ।

आइ गयउ हनुमान जिमि करुना महँ वीर रस ॥ ६१ ॥

प्रभुके [ लीलाके लिये किये गये ] प्रलापको कानोंसे सुनकर वानरोंके समूह  
प्याकुल हो गये । [ इतनेमें ही ] हनुमान्जी आ गये, जैसे करुणरस [ के प्रसंग ]  
में वीररस [ का प्रसंग ] आ गया हो ॥ ६१ ॥

सो०—हरपि राम भेटेउ हनुमाना । अति कृतग्य प्रभु परम सुजाना ॥  
तुरत वैद तव कीन्हि उपाई । उठि बैठे लछिमन हरपाई ॥

श्रीरामजी हर्षित होकर हनुमान्जीसे गले लगाकर मिले । प्रभु परम सुजान  
( चतुर ) और अत्यन्त ही कृतज्ञ हैं । तब वैद्य ( सुपेण ) ने तुरन्त उपाय किया,  
[ जिससे ] लक्ष्मणजी हर्षित होकर उठ बैठे ॥ १ ॥

हृदयँ लाइ प्रभु भेटेउ भ्राता । हरपे सवल भालु कपि वाता ॥

कपि पुनि वैद तहाँ पहुँचावा । जेहि विधि तवहिं ताहि लइ आवा ॥

प्रभु भाईको हृदयसे लगाकर मिले । भालू और वानरकि समूह सब हर्षित हो  
गये । फिर हनुमान्जीने वैद्यको उसी प्रकार वहाँ पहुँचा दिया जिस प्रकार वे उस चार  
( पहले ) उसे ले आये थे ॥ २ ॥

यह वृत्तात दसानन सुनेऊ । अति त्रिषाद पुनि पुनि मिर धुनेऊ ॥

ब्याकुल कुम्हरन पहिं आवा । विनिध जतन करि ताहि जगावा ॥

यह समाचार जब रावणने सुना, तब उसने अत्यन्त त्रिषादन चार-चार सिर  
पट्ट । वह व्याकुल होकर कुम्भकर्णके पास गया और बहुत-न उपाय करके उसने  
उमको जगाया ॥ ३ ॥

जागा निसिचर देखिअ कैसा । मानहुँ कालु देह धरि बैसा ॥  
 कुंभकरन बूझा कहु भाई । काहे तव मुख रहे सुखार्ई ॥  
 कुम्भकर्ण जगा ( उठ बैठा ) । वह कैसा विस्वामी देता है मानो स्वयं काल ही शरीर  
 धारण करके बैठा हो । कुम्भकर्णने पूछा—हे भाई ! कहो तो, तुम्हारे मुख सूख क्यों रहे हैं ?

कथा कही सब तेहि अभिमानी । जेहि प्रकार सीता हरि आनी ॥  
 तात कपिन्ह सब निसिचर मारे । महा महा जोधा संघारे ॥  
 उस अभिमानी ( रावण ) ने उससे जिस प्रकारसे वह सीताको हर लाया था  
 [ तबसे अषत्कम्पी ] सारी कथा कही । [ फिर कहा—] हे तात ! बान्तरोंने सब  
 राक्षस मार डाले । यड़े-यड़े योद्धाओंका भी संहार कर डाला ॥ ५ ॥

दुर्मुख सुररिपु मनुज अहारी । भट अतिक्रय अकपन भारी ॥  
 अपर महोदर आदिक वीरा । परे समर महि सब रनधीरा ॥  
 दुर्मुख, देवशत्रु ( देवान्तक ), मनुष्यमध्यक ( नरान्तक ), भारी योद्धा अतिक्रय  
 और अकम्पन तथा महोदर आदि दूसरे सभी रणवीर वीर रणभूमिमें मारे गये ॥ ६ ॥

बो०—सुनि दसकंधर घघन तब कुंभकरन बिलखान ।

जगदया हरि आनि अब सठ चाहत कल्याण ॥ ६२ ॥

तब रावणके वचन सुनकर कुम्भकर्ण बिलखकर ( दुखी होकर ) बोला—अरे  
 मुख ! जगज्जननी जानकीको हर लाकर अब तू कल्याण चाहता है ? ॥ ६२ ॥

बो०—भल न कीन्ह तैं निसिचर नाहा । अब मोहि आइ जगाएहि काहा ॥

अजहुँ तात त्यागि अभिमाना । भजहु राम होइहि कल्याणा ॥

हे राक्षसराज ! तूने अच्छा नहीं किया । अब आकर मुझे क्या जगाया ? हे  
 तात ! अब भी अभिमान छोड़कर श्रीरामजीको भजो तो कल्याण होगा ॥ १ ॥

हैं दससीस मनुज रघुनायक । जाके हनुमान से पायक ॥

अइह बंधु तैं कीन्हि खोटाई । प्रयमहिं मोहि न सुनाएहि आई ॥

हे रावण ! जिनके हनुमान्-सरीखे सेवक हैं, वे श्रीरघुनायजी क्या मनुष्य हैं ?  
 हाय भाई ! तूने बुरा किया ओ पहले ही आकर मुझे यह हाल नहीं सुनाया ॥ २ ॥



कीन्देहु प्रभु विरोध तेहि देवक । सिव विरचि सुर जाके सेवक ॥  
नारद मुनि मोहि ग्यान जो कहा । कहतेउँ तोहि समय निरवहा ॥  
हे स्वामी ! तुमने उस परम देवताका विरोध किया, जिसके शिव, ब्रह्मा आदि  
देवता सेवक हैं । नारद मुनिने मुझे जो ज्ञान कहा था, वह मैं तुझसे कहता, पर  
मय तो समय जाता रहा ॥ १ ॥

अब भरि अक मेंदु मोहि भाई । लोचन सुफल करौ मैं जाई ॥  
स्याम गात सरसीरुह लोचन । देखौं जाइ ताप त्रय मोचन ॥  
हे भाई ! अब तो [ अन्तिम बार ] अँकवार भरकर मुझसे मिल ले । मैं जाकर  
अपने नेत्र सकल करूँ । तीनों तापोंको छुड़ानेवाले श्यामशरीर, कमलनेत्र श्रीरामजीके  
आकर दर्शन करूँ ॥ ४ ॥

बो०—राम रूप गुन सुमिरत मगन भयउ छन एक ।

रावन मागेउ कोटि घट मद अरु महिष अनेक ॥ ६३ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके रूप और गुणोंको स्मरण करके वह एक क्षणके लिये प्रेममें  
मग्न हो गया । फिर रावणसे करोड़ों घड़े मदिरा और अनेकों भैंसे भँगावाये ॥ ६३ ॥

चौ०—महिष खाइ करि मदिरा पाना । गर्जा बज्राघात समाना ॥  
कुंभकरन दुर्मद रन रगा । चल दुर्ग तजि सेन न सगा ॥

भैंसे खाकर और मदिरा पीकर वह बज्रघात ( विजली गिरने ) के समान गरजा ।  
मदमे चूर रणके उत्साहसे पूर्ण कुम्भकर्ण किला छोड़कर चला । सेना भी साथ नहीं ली ॥ १ ॥

देखि विभीषणु आगे आयउ । परेउ चरन निज नाम सुनायउ ॥  
अनुज उठाइ हृदयें तेहिलयो । रघुपति भक्त जानि मन भायो ॥

उसे देखकर विभीषण आगे आये और उसके चरणोंपर गिरकर अपना नाम  
सुनाया । छोटे भाईको उठाकर उसने हृदयसे लगा लिया । और श्रीरघुनाथ  
जीका भक्त जानकर वे उसके मनको प्रिय लगे ॥ २ ॥

तात लात रावन मोहि मारा । कहत परम हित मत्र विचारा ॥  
तेहि गलानि रघुपति पहिं आयउँ । देखि दीन प्रभु के मन भायउँ ॥



कोटि कोटि गिरि सिस्वर प्रहारा । करहिं भालु कपि एक एक वारा ॥  
 मुरचो न मनु तनु टरचो न टारचो । जिमि गज अर्क फलनि को मारचो ॥

रीछ-वानर एक-एक बारमें ही करोड़ों पहाड़ोंके शिखरोंसे उसपर प्रहार करते हैं ।

फन्नु इससे न तो उमका मन ही मुड़ा (विचलित हुआ) और न शरीर ही टाले टला,  
 जैसे मदारके फलोंकी मारसे हाथोंपर कुछ भी असर नहीं होता ! ॥ १ ॥

तव मारुतसुत मुठिका हन्यो । परचो धरनि व्याकुल सिर धुन्यो ॥  
 पुनि उठि तेहिं मारेउ हनुमता । घुर्मित भूतल परेउ तुरता ॥

तब हनुमान्जीने उसे एक घूँसा मारा, जिससे वह व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिर  
 पड़ा और सिर पीटने लगा । फिर उसने उठकर हनुमान्जीको मारा । वे चक्कर  
 खाकर तुरंत ही पृथ्वीपर गिर पड़े ॥ ४ ॥

पुनि नल नीलहि अवनि पछारेसि । जहँ तहँ पटक पटक भट डारेसि ॥  
 चली वलीमुख सेन पराई । अति भय त्रसित न कोउ समुहाई ॥

फिर उसने नल-नीलको पृथ्वीपर पछाड़ दिया और दूसरे योद्धाओंको भी जहाँ  
 तहाँ पटक-पटककर डाल दिया । वानरसेना भाग चली । सब अत्यन्त भयभीत हो  
 गये, कोई सामने नहीं आता ॥ ५ ॥

श्लो०—अंगदादि कपि मुरुछित करि समेत सुग्रीव ।

कौंस दावि कपिराज कहँ बला अमित बल सीव ॥ ६५ ॥

सुग्रीवसमेत अंगदादि वानरोंको मूर्छित करके फिर वह अपरिमित बलकी सीमा  
 इम्भकर्ण वानरराज सुग्रीवका कौंसमें धुंकाकर चला ॥ ६५ ॥

श्लो०—उमा करत रघुपति नरलीला । खेलत गरुड जिमि अहिगन मीला ॥

मुकुटि भग जो कालहि खाई । ताहि कि सोहइ ऐसि लखाई ॥

[ शिवजी कहते हैं— ] हे उमा ! श्रीरघुनाथजी वैसे ही नरलीला कर रहे हैं जैसे  
 गरुड सर्पोंके समूहमें मिलकर खेलता हो । जो भौंके इशारेमात्रसे ( बिना परिश्रम-  
 के ) कालको भी खा जाता है, उसे कहीं ऐसी लड़ाई शोभा देती है ? ॥ १ ॥

जग पावनि कीरति विस्तरिहहि । गाइ गाइ भवनिधि नर तरिहहि ॥

मुरुछ गइ मारुतसुत जागा । सुग्रीवहि तव स्त्रोजन लागा ॥

भगवान् [ इसके द्वारा ] जगत्को पवित्र करनेवाली वह कीर्ति फैलायेगी जिं  
गा-गाकर मनुष्य भवसागरसे तर जायेंगे । मूर्च्छा जाती रही, तब मारुति हनुमान्ज  
जागे और फिर वे सुग्रीवको खोजने लगे ॥ २ ॥

सुग्रीवहु के मुरुछा बीती । निबुकि गयउ तेहि मृतक प्रतीती ।  
कटोसि दसन नासिक काना । गरजि अकास चलेउ तेहिं जाना ॥

सुग्रीवकी भी मूर्च्छा दूर हुई, तब वे [ सुर्वे-से होकर ] खिसक गये ( काँखसे  
नीचे गिर पड़े ) । कुम्भकर्णने उनको मृतक जाना । उन्होंने कुम्भकर्णके नाक-कान दाँते-  
से काट लिये और फिर गरजकर आकाशकी ओर चले, तब कुम्भकर्णने जाना ॥ २ ॥

गहेउ चरन गहि भूमि पछारा । अति लघवँ उठि पुनि तेहि मारा ॥  
पुनि आयउ प्रमु पहिं धलवाना । जयति जयति जय कृपानिधाना ॥  
उसने सुग्रीवका पैर पकड़कर उनको पृथ्वीपर पछाड़ दिया । फिर सुग्रीवने धड़ी-  
फुर्तीसे उठकर उसको मारा । और तब धलवान् सुग्रीव प्रमुके पास आये और बोले-  
कृपानिधान प्रमुकी जय हो, जय हो, जय हो ॥ ३ ॥

नाक कान काटे जियँ जानी । फिरा क्रोध करि भइ मन म्यनी ॥  
सहज भीम पुनि बिनु भुति नासा । देखत कपि दल उपजी त्रासा ॥  
नाक-कान काटे गये, ऐसा मनमें जानकर धड़ी ग्लानि हुई, और वह क्रोध करके  
लौटा । एक तो वह स्वभाव (आकृति) से ही भयङ्कर था और फिर बिना नाक-कानका  
होनेसे और भी भयानक हो गया । उसे देखते ही वानरोंकी सेनामें भय उत्पन्न हो गया ॥ ५ ॥

चो०—जय जय जय रघुवस मनि धाप कपि दै हूह ।

एकहि वार तासु पर छाडेन्हि गिरि तरु जूह ॥ ६६ ॥

‘रघुवंशमणिकी जय हो, जय हो, जय हो’ ऐसा पुकारकर वानर दूह करके  
दौड़े और सवने एक ही साथ उसपर पहाड़ और वृक्षोंके समूह छोड़े ॥ ६६ ॥

चो०—कुम्भरन रन रग विरुद्धा । सन्मुख चलय काल जनु कुद्धा ॥  
कोटि कोटिकपि धरि धरि सार्ह । जनु टीढ़ी गिरि गुहौं समार्ह ॥  
रणके उत्साहमें कुम्भकर्णविरुद्ध होकर [ उनके ] सामने ऐसा कल्ल मानो क्रोशित

प्रेम काल ही आ रहा हो । वह करोड़-करोड़ वानरोंको एक साथ पकड़-पकड़कर  
शने लगा । [ वे उसके मुँहमें इस तरह घुसने लगे ] मानो पर्वतकी गुफामें टिड्डियाँ  
आ रही हों ॥ १ ॥

कोटिन्ह गहि सरीर सन मर्दा । कोटिन्ह मीजि मिलव महि गर्दा ॥  
मुख नासा श्रवनन्हि की वाद्य । निसरि पराहिं भालु कपि ठाटा ॥

करोड़ों ( वानरों ) को पकड़कर उसने शरीरसे मसल डाला । करोड़ोंको हाथोंसे  
मलकर पृथ्वीकी धूलमें मिला दिया । [ पेटमें गये हुए ] भालू और वानरोंके ठट्ठे-के-ठट्ठे  
उसके मुख, नाक और कानोंकी राहसे निकल-निकलकर भाग रहे हैं ॥ २ ॥

रन मद मत्त निसाचर दर्पा । विस्व ग्रसिहि जनु एहि विधि अर्पा ॥  
गुरे सुभट सब फिरहिं न फेरे । सृष्ट न नयन सुनहिं नहिं टेरे ॥

रणके म्वमें मत्त राक्षस कुम्भकर्ण इस प्रकार गर्वित हुआ, मानो विघाताने  
उसके सारा विश्व अर्पण कर दिया हो, और उसे वह प्राप्त कर जायगा । सब योद्धा  
भाग खड़े हुए, वे लौटते भी नहीं लौटते । आँखोंसे उन्हें सृष्ट नहीं पड़ता और  
प्रकृतनेसे सुनते नहीं ! ॥ ३ ॥

कुमकरन कपि फौज विहारी । सुनि धाई रजनीचर धारी ॥  
देखी राम विकल कटकाई । रिपु अनीक नाना विधि आई ॥

कुम्भकर्णने वानर-सेनाको तितर-धितर कर दिया । यह सुनकर राक्षस मेना भी  
दौड़ा । श्रीरामचन्द्रजीने देखा कि अपनी सेना व्याकुल है और शत्रुकी नाना प्रकार-  
की सेना आ गयी है ॥ ४ ॥

बो-—सुनु सुग्रीव विभीषण अनुज सँभारेहु सेन ।

मैं देखूँ खल बल दलहि बोले राजिवनेन ॥ ६७ ॥

तब कमलनयन श्रीरामजी बोले—हे सुग्रीव ! हे विभीषण ! और हे लक्ष्मण ! सुनो,  
वै मेनाको सँभालना । मैं इस दुष्टके बल और सेनाको देखना हूँ ॥ ६७ ॥

बो-—कर सारंग साजि कटि भाषा । अरि दल तल्लन चले रघुनाथा ॥

प्रथम कीन्हि प्रभु धनुष टँकोरा । रिपु दल वधिग भगउ सुनि मोरा ॥

हाथमें शार्ङ्गधनुष और कमरमें तरकस सजकर श्रीरघुनाथजी शत्रुसेनाको बलन करने चले । प्रभुने पहले तो धनुषका टंकार किया जिसकी भयानक आवाज सुनते ही शत्रुबल बहुरा हो गया ॥ १ ॥

सत्यसंध छोड़े सर लच्छा । कालसर्प जनु चले सपच्छा ॥  
जहँ तहँ चले विपुल नाराचा । लगे कटन भट विकट पिसाचा ॥  
फिर सत्यप्रतिज्ञ श्रीरामजीने एक लाख बाण छोड़े । वे ऐसे चले मानो पंखवाले काल-सर्प चले हों । जहाँ-तहाँ बहुत-से बाण चले, जिनसे भयंकर राक्षस योद्धा कटने लगे । कटहिं चरन उर सिर भुजदंढा । बहुतक वीर होहिं सत खड़ा ॥  
धुमि धुमि घायल महि परहीं । उठि संभारि सुभट पुनि लरहीं ॥  
उनके चरण, छाती, सिर और भुजवण्ड कट रहे हैं । बहुत-से वीरोंके सौ-सौ टुकड़े हो जाते हैं । घायल चकर खा-खाकर पृथ्वीपर पड़ रहे हैं । उत्तम योद्धा फिर सँभलकर उठते और लड़ते हैं ॥ २ ॥

लागत वान जलद जिमि गाजहिं । बहुतक देखि कठिन सर भाजहिं ॥  
रुंढ प्रचढ मुंढ विनु धावहिं । धरु धरु मारु मारु धुनि गावहिं ॥  
बाण लगते ही वे मेषक्री तरह गरजते हैं । बहुत-से तो कठिन बाणको देखकर ही भाग जाते हैं । विना मुण्ड ( सिर ) के प्रचण्ड रुंढ ( घड़ ) घौड़ रहे हैं और 'पकड़ो, पकड़ो, मारो, मारो' का शब्द करते हुए गा ( चिल्ला ) रहे हैं ॥ ३ ॥

दो०—छन महँ प्रभु के सायकन्हि काटे विकट पिसाच ।

पुनि रघुवीर निरपग महँ प्रविसे सब नाराच ॥ ६८ ॥

प्रभुके बाणोंने क्षणमात्रमें भयानक राक्षसोंको काटकर रख दिया । फिर वे सब बाण लौटकर श्रीरघुनाथजीके तरकसमें घुस गये ॥ ६८ ॥

चौ०—कुंभकरन मन दीख विचारी । हति छन माझ निसाचर धारी ॥  
भा अति क्रुद्ध महाबल वीरा । कियो भृगुनायक नाद गँभीरा ॥

कुम्भकर्णने मनमें विचारकर देखा कि श्रीरामजीने क्षणमात्रमें राक्षसी सेनाका संहार कर डाला । तब वह महायत्नी वीर अत्यन्त क्रोधित हुआ । और उसने गम्भीर मिहनाद किया ॥ १ ॥

कोपि महीधर लेइ उपारी । डारइ जहँ मर्कट भट भारी ॥  
 आवत देखि सैल प्रभु भारे । सरन्हि काटि रज सम करि डारे ॥  
 वह क्रोध करके पर्वत उखाड़ लेता है और जहाँ भारी भारी वानर-योद्धा होते हैं,  
 वहाँ डाल देता है । बड़े-बड़े पर्वतोंको आते देखकर प्रभुने उनको धाणोंसे काटकर  
 धूलके समान ( चूर-चूर ) कर डाला ॥ २ ॥

पुनि धनु तानि कोपि रघुनायक । छौंड़े अति कराल बहु सायक ॥  
 तनु महुँ प्रनिसि निसरि सर जाहीं । जिमि दामिनि घन माझ समाहीं ॥  
 फिर श्रीरघुनाथजीने क्रोध करके धनुषको तानकर बहुत-से अत्यन्त भयानक  
 बाण छोड़े । वे बाण कुम्भकर्णके शरीरमें घुसकर [ पीछेसे इस प्रकार ] निकल जाते हैं  
 [ कि उनका पता नहीं चलता ], जैसे बिजलियाँ धावलमें समा जाती हैं ॥ ३ ॥

सोनित सबत सोइ तन कारे । जनु कञ्जल गिरि गेरु पनारे ॥  
 विकल विलोकि भालु कपि धाप । विहँसा जवहिं निरट कपि आप ॥  
 उसके काले शरीरसे रुधिर बहता हुआ ऐसी शोभा देता है, मानो काजलके  
 पर्वतसे गेरूके पनाले बह रहे हों । उसे व्याकुल देखकर रीछ-वानर दौड़े । वे श्यों ही  
 निरट आये, त्यों ही वह हँसा ॥ ४ ॥

पो०—महानाद करि गर्जा कोटि कोटि गहि कीस ।

महि पटकइ गजराज इव सपथ करइ दससीस ॥ ६६ ॥

और बड़ा घोर शब्द करके गरजा । तथा क्रोध-क्रोध वानरोंको पकड़कर वह  
 गजराजकी तरह उन्हें पृथ्वीपर पटकने लगा और रावणकी दुहाई देने लगा ॥ ६९ ॥

पो०—भागे भालु वलीमुख जूया । वृकु विलोकि जिमि मेघ वरूया ॥  
 चले भागि कपि भालु भवानी । विकल पुकारत आरत वानी ॥

यह देखकर रीछ-वानरोंके झुंड ऐसे भागे जैसे मेढ़ियेको देखकर मेढ़ोंके झुंड ।  
 [ शिवजी कहते हैं— ] हे भवानी । वानर-भालू व्याकुल होकर आर्तवाणीसे पुकारते हुए  
 भाग चले ॥ १ ॥

यह निसिचर दुकाल सम अहई । कपिकुल देस परन अव चहई ॥  
 कृपा वारिधर राम खरारी । पाहि पाहि प्रनतारति हारी ॥

[वे कहने लगे—] यह राक्षस दुर्भिक्षके समान है, जो अब वानरकुलरूपी देशमें पड़ना चाहता है। हे कृपारूपी जलके धारण करनेवाले मेघरूप श्रीराम ! हे खरके शत्रु ! हे शरणागतके दुःख हरनेवाले ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ! ॥ २ ॥

सकरुन वचन सुनत भगवाना । चले सुधारि सरासन बाना ॥  
राम सेन निज पाछें घाली । चले सकोप महा बलसाली ॥  
करुणाभरे वचन सुनते ही भगवान् धनुष-बाण सुधारकर चले । महाबलशाली श्रीरामजीने सेनाको अपने पीछे कर लिया और वे [ अकेले ] क्रोधपूर्वक चले ( आगे बढ़े ) ।  
खैंचि धनुष सर सत सधाने । छूटे तीर सरीर समाने ॥  
लागत सर धावा रिस भरा । कुधर डगमगत होन्ति धरा ॥  
उन्होंने धनुषको खींचकर सौ बाण सन्धान किये । बाण छूटे और उसके शरीरमें समा गये । बाणोंके लगते ही वह क्रोधमें भरकर दौड़ा । उसके दौड़नेसे पर्वत डगमगाने लगे और पृथ्वी हिलने लगी ॥ ४ ॥

लीन्ह एक तेहिं सैल उपाटी । रघुकुलतिलक मुजा सोइ काटी ॥  
धावा वाम बाहु गिरि धारी । प्रभु सोउ मुजा काटि मदि पारी ॥  
उमने एक पर्वत उखाड़ लिया । रघुकुलतिलक श्रीरामजीने उसकी वह मुजा ही काट दी तब वह बायें हाथमें पर्वतको लेकर दौड़ा । प्रभुने उसकी वह मुजा भी काटकर पृथ्वीपर गिरा दी ॥ ५ ॥

काटें मुजा सोइ खल कैसा । पच्छहीन मदर गिरि जैसा ॥  
उग्र विलोकनि प्रभुहि विलोका । असन चहत मानहुँ त्रैलोक्या ॥  
मुजाओंके कट जानेपर वह दुष्ट कैसी शोभा पाने लगा, जैसे बिना पंखका मन्दराचल पहाड़ हो । उसने उग्र दृष्टिसे प्रभुको देखा । मानो तीनों लोकोंको निगल जाना चाहता हो ॥ ६ ॥

वो—करि चिकार घोर अति धावा वदनु पसारि ।  
गगन सिद्ध सुर त्रासित हा हा हेति पुकारि ॥ ७० ॥  
वह पड़े जोरसे चिगाड़ करके मुँह फैलाकर दौड़ा । आकाशमें सिद्ध और देवता डरकर हा ! हा ! हा ! इस प्रकार पुकारने लगे ॥ ७० ॥



चै०—समय देव करुनानिधि जान्यो । श्रवन प्रजत सरामनु तान्यो ॥  
 विसिखनिकरनिमिचरमुखभरेऊ । तदपि महाबल भूमि न परेऊ ॥  
 करुणानिधान भगवान्ने देवताओंको भयभीत जाना । तब उन्होंने घनुपको  
 कानतक तानकर राक्षसके मुखको बाणोंके समूहसे भर दिया । तो भी वह महाबली  
 पृथ्वीपर न गिरा । ॥ १ ॥

सरन्धि भरा मुख सन्मुख धावा । काल त्रोन सजीव जनु आवा ॥  
 तब प्रभु कोपि तीव्र सर लीन्हा । धर ते भिन्न तासु सिर कीन्हा ॥  
 मुखमें घाण भरे हुए वह [ प्रभुके ] सामने दौड़ा । मानो कालरूपी सजीव  
 तरकस ही आ रहा हो । तब प्रभुने क्रोध करके तीक्ष्ण घाण लिया और उसके सिरको  
 घड़से अलग कर दिया ॥ २ ॥

सो सिर परेउ दसानन आगें । विकल भयउ जिमि फनि मनि त्यागें ॥  
 धरनि धसइ धर धाव प्रचडा । तब प्रभु काटि कीन्ह दुह खडा ॥  
 वह सिर रावणके आगे जा गिरा । उसे देखकर रावण ऐसा व्याकुल हुआ  
 जैसे मणिके छूट जानेपर सर्प । कुम्भकर्णका प्रचण्ड घड़ दौड़ा, जिससे पृथ्वी धँसी  
 जाती थी । तब प्रभुने काटकर उसके दो टुकड़े कर दिये ॥ ३ ॥

परे भूमि जिमि नभ तें भूधर । हेठ दावि कपि भालु निसाचर ॥  
 तासु तेज प्रभु वदन समाना । सुर मुनि सवहिं अचंभव माना ॥  
 वानर-भालू और निशाचरोंको अपने नीचे दबाते हुए वे दोनों टुकड़े पृथ्वीपर  
 ऐसे पड़े जैसे आकाशसे दो पहाड़ गिरे हों । उसका तेज प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके मुखमें  
 समा गया । [ यह देखकर ] देवता और मुनि सभीने आश्चर्य माना ॥ ४ ॥

सुर दुदुभी वजावहिं हरपहिं । अस्तुति करहिं सुभन बहु वरपहिं ॥  
 करि विनती सुर सकल सिधाए । तेही समय देवरिपि आए ॥  
 देवता नगाड़े बजाते, हर्षित होते और स्तुति करते हुए बहुत-से फूल घरसा  
 रहे हैं । विनती करके सब देवता चले गये । उसी समय देवर्षि नारद आये ॥ ५ ॥  
 गगनोपरि हरि गुन गन गाए । रुचिर वीररस प्रभु मन भाए ॥  
 वेगि हतहु खल कहि मुनि गए । राम समर महि सोमत्त भए ॥

आकाशके ऊपरसे उ०हने श्रीहरिके सुन्दर वीररसयुक्त गुणसमूहका गान किया, जो प्रभुके मनको बहुत ही भाया । मुनि यह कहकर चले गये कि अब दुष्ट रावणको शीघ्र मारिये । [उस समय] श्रीरामचन्द्रजी रणभूमिमें आकर [अत्यन्त] सुशोभित हुए ।

छं०—सग्राम भूमि विराज रघुपति अतुल बल कोसल धनी ।  
श्रम बिंदु मुख राजीव लोचन अरुन तन सोनित कनी ॥  
भुज जुगल फेरत सर सरासन भालु कपि चहु दिसि बने ।  
कह दास तुलसी कहि न सक छवि सेप जेहि आनन घने ॥

अतुलनीय बलवाले कोसलपति श्रीरघुनाथजी रणभूमिमें सुशोभित हैं । मुखपर पसीनेकी बूँदें हैं, कमलके समान नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं । शरीरपर रक्तके कण हैं । दोनों हाथोंसे धनुष-बाण फिरो रहे हैं । चारों ओर रीछ-वानर सुशोभित हैं । तुलसी-दासजी कहते हैं कि प्रभुकी इस छविका वर्णन शेषजी भी नहीं कर सकते जिनके बहुत-से ( हजार ) मुख हैं ।

दो०—निसिचर अधम मलाकर ताहि दीन्ह निज धाम ।

गिरिजा ते नर मदमति जे न मजहि श्रीराम ॥ ७१ ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे ! कुम्भकर्ण जो नीच राक्षस और पापकी खान था उसे भी श्रीरामजीने अपना परमधाम दे दिया । अतः वे मनुष्य [ निश्चय ही ] मन्वशुद्धि हैं जो उन श्रीरामजीको नहीं भजते ॥ ७१ ॥

चौ०—दिन के अंत फिरीं द्यौ अनी । समर भई सुमटन्ह श्रम घनी ॥  
राम कृपाँ कपि दल बल बाढ़ा । जिमि तृन पाइ लग अति ढाढ़ा ॥

दिनका अन्त होनेपर दोनों सेनाएँ लौट पड़ीं । [ आजके युद्धमें ] योद्धाओंको बड़ी थकावट हुई । परन्तु श्रीरामजीकी कृपासे वानर-सेनाका बल उसी प्रकार बढ़ गया जैसे घास पाकर अग्नि बहुत बढ़ जाती है ॥ २ ॥

छीजहि निसिचर दिनु अरु राती । निज मुख कहें सुकृत जेहि भौंती ॥  
बहु विलाप दसकधर करई । वंधु सीस पुनि पुनि उर धरई ॥  
उपर राक्षस दिन-रात इस प्रकार घटते जा रहे हैं जिस प्रकार अपने ही मुखसे कहनेपर

पुण्य घट जाते हैं । रावण बहुत विलाप कर रहा है । बार-बार भाई ( कुम्भकर्ण ) का सिर कलेजेसे लगाता है ॥ २ ॥

रोवहिं नारि हृदय दृति पानी । तासु तेज बल विपुल बखानी ॥  
मेघनाद तेहि अवसर आयउ । कहि बहु कथा पिता समुझायउ ॥  
स्त्रियों उसके बड़े भारी तेज और बलको बखान करके हाथोंसे छाती पीट-  
पीटकर रो रही हैं । उसी समय मेघनाद आया और उसने बहुत सी कथाएँ कहकर  
पिताको समझाया ॥ ३ ॥

देखेहु कालि मोरि मनुसाई । अवहिं बहुत का करौं वढ़ाई ॥  
इष्टदेव सैं बल रथ पायउ । सो बल तात न तोहि देखायउ ॥  
[ और कहा—] कल मेरा पुरुषार्थ देखियेगा । अभी बहुत बढ़ाई क्या करूँ ?  
हे तात ! मैंने अपने इष्टदेवसे जो बल और रथ पाया था वह बल [ और रथ ]  
अतक आपको नहीं दिखाया था ॥ ४ ॥

एहि बिधि जल्यत भयउ बिद्वाना । चहुँ दुआर लागे कपि नाना ॥  
इत कपि भालु काल सम बीरा । उत रजनीचर अति रनधीरा ॥  
इस प्रकार डींग मारते हुए सघेरा हो गया । लंकाके चारों दरवाजोंपर बहुत-  
से धानर आ छटे । इधर तालके समान धीर धानर भालू हैं और उधर अत्यन्त रण-  
वीर राक्षस ॥ ५ ॥

लरहिं सुभट निज निज जय हेतू । बरनि न जाइ समर खगयेतू ॥  
धोनों ओरके योद्धा अपनी अपनी जयके लिये लड़ रहे हैं । हे गरुड़ ! उनके  
युद्धवर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ६ ॥

धो०—मेघनाद मायामय रथ चढ़ि गयउ अकास ।

गर्जेउ अट्टहास करि भइ कपि कटकहि घास ॥ ७२ ॥

मेघनाद उसी ( पूर्वाक्त ) मायामय रथपर चढ़कर आकाशमें चला गया और  
अट्टहास करके गरजा, जिससे धानरोंकी रानामें भय छा गया ॥ ७२ ॥

धो०—सक्ति सूल तरवारि कृपाना । अस्र सस्र कुलिसायुध नाना ॥  
बारह परसु परिघ पापाना । लागेउ घृष्टि करे बहु वाना ॥

आकाशके ऊपरसे उ होने श्रीहरिके सुन्दर वीररसयुक्त गुणसमूहका गान किया जो प्रभुके मनको बहून ही भाया । मुनि यह कहकर चले गये कि अब दुष्ट रावणके शीघ्र मारिये । [उस समय] श्रीरामचन्द्रजी रणभूमिमें आकर [अत्यन्त] सुशोभित हुए

७०.—संग्राम भूमि विराज रघुपति अतुल बल कोसल धनी ।

श्रम विंदु मुख राजीव लोचन अरुन तन सोनित कनी ॥

मुज जुगल फेरत सर सरासन भालु कपि चहु दिसि वने ।

कह दास तुलसी कहि न सक छवि सेप जेहि आनन धने ॥

अतुलनीय बलवाले कोसलपति श्रीरघुनाथजी रणभूमिमें सुशोभित हैं । मुखपर पसीनेकी धूँवें हैं, कमलके समान नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं । शरीरपर रक्तके कण हैं । दोनों हाथोंसे घनुष-बाण फिरा रहे हैं । चारों ओर रीछ-वानर सुशोभित हैं । तुलसी-दासजी कहते हैं कि प्रभुकी इस छविका वर्णन शेषजी भी नहीं कर सकते जिनके बहुत-से ( हजार ) मुख हैं ।

७०.—निसिचर अधम मलाकर ताहि दीन्ह निज धाम ।

गिरिजा ते नर मंदमति जे न भजहि श्रीराम ॥ ७१ ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे ! कुम्भकर्ण जो नीच राक्षस और पापकी खान था उसे भी श्रीरामजीने अपना परमघाम दे दिया । अतः वे मनुष्य [ निश्चय ही ] मन्व्युब्धि हैं जो उन श्रीरामजीको नहीं भजते ॥ • १ ॥

७०.—दिन के अत फिरीं द्वौ अनी । समर भई सुमटन्ह श्रम धनी ॥

राम कृपौ कपि दल बल वाढ़ा । जिमि तन पाइ लाग अति ढाढ़ा ॥

दिनका अन्त होनेपर दोनों सेनाएँ लौट पड़ी । [ आजके युद्धमें ] योद्धाओंको चढ़ी थकावट हुई । परन्तु श्रीरामजीकी कृपासे धानर सेनाका बल उसी प्रकार बढ़ गया जैसे घास पाकर अग्नि बहुत बढ़ जाती है ॥ १ ॥

ठीजहि निसिचर दिनु अरु राती । निज मुख कहैं सुकृत जेहि भौंती ॥

बहु विलाप दसकधर करई । वंधु सीस पुनि पुनि उर धरई ॥

उपर राक्षस दिन-रात इस प्रकार घटते जा रहे हैं जिस प्रकार अपने ही मुखसे कहनेपर

पुण्य घट जाते हैं । रावण बहुत विलाप कर रहा है । बार-बार भाई ( कुम्भकर्ण )  
 का सिर कलेजेसे लगाता है ॥ २ ॥

रोवहिं नारि हृदय दति पानी । तासु तेज बल विपुल वस्त्रानी ॥  
 मेघनाद तेहि अवमर आयउ । कहि बहु कथा पिता समुझायउ ॥  
 स्त्रियाँ उसके चड़े भारी तेज और बलको बखान करके हाथोंसे छाती पीट-  
 फोड़ कर रो रही हैं । उसी समय मेघनाद आया और उसने बहुत सी कथाएँ कहकर  
 पिताको समझाया ॥ ३ ॥

देखेहु कालि मोरि मनुसाई । अवहिं बहुत का करौ बड़ाई ॥  
 इष्टदेव सैं बल रथ पायउ । सो बल तात न तोहि देखायउ ॥  
 [ और कहा—] कल मेरा पुरुषार्थ देखियेगा । अभी बहुत बड़ाई क्या करूँ ?  
 हे तात ! मैंने अपने इष्टदेवसे जो बल और रथ पाया था वह बल [ और रथ ]  
 अक्षत आपकी नहीं दिखलाया था ॥ ४ ॥

एहि विधि जल्पत भयउ विद्वाना । चहुँ दुआर लागे कपि नाना ॥  
 इत कपि भालु काल सम धीरा । उत रजनीचर अति रनधीरा ॥  
 इस प्रकार ढींग मारते हुए सवेरा हो गया । लंकाके चारों दरवाजोंपर बहुत  
 से वानर आ बटे । इधर कालके समान वीर वानर-भालू हैं और उधर अत्यन्त रण-  
 धीर राक्षस ॥ ५ ॥

लखि सुभट निज निज जय हेतू । वरनि न जाइ समर स्वर्गकेतू ॥  
 वीरों ओरके योद्धा अपनी अपनी जयके लिये लड़ रहे हैं । हे गरुड़ ! उनके  
 पुद्गल वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ६ ॥

वो—मेघनाद मायामय रथ चढ़ि गयउ अकास ।

गर्जेउ अट्टहास करि भइ कपि कटकहि त्रास ॥ ७२ ॥

मेघनाद उसी ( पूर्वाक्त ) मायामय रथपर चढ़कर आकाशमें चला गया और  
 अट्टहास करके गरजा, जिससे वानरोंकी सेनामें भय छा गया ॥ ७२ ॥

वो—सकि सूल तरवारि कृपाना । अस्र सस्र कुलिसायुध नाना ॥  
 बारह परस्र परिघ पापाना । लागेउ वृष्टि करे बहु वाना ॥

वह शक्ति, शूल, तलवार, कृपाण आदि अस्त्र, शस्त्र एवं वज्र आदि बहुतसे आयुध चलाने तथा फरसे, परिघ, परधर आदि ढालने और बहुतसे याणांकी बुरी करने लगा ॥ १ ॥

दस दिसि रहे वान नम छार्ह । मानहुँ मघा मेघ झरि लार्ह ॥  
धरु धरु मारु सुनिअ धुनि काना । जो मारइ तेहि कोउ न जाना ॥  
आकाशमें, दसों दिशाओंमें घाण छा गये, मानो मघा नक्षत्रके घावलोंने झड़ लगा दी हो । 'पकड़ो, पकड़ो, मारो' ये शब्द कानोंसे सुनायी पड़ते हैं । पर जं मार रहा है उसे कोई नहीं जान पाता ॥ २ ॥

गहि गिरि तरु अकास कपि धावहि । देखहि तेहि न दुखित फिरि आवहि ॥  
अवघट घाट वाट गिरि कदर । माया बल कीन्हेसि सर पजर ॥  
पर्वत और वृक्षोंको लेकर वानर आकाशमें दौड़कर जाते हैं । पर उसे देख नहीं पाते, इससे दुखी होकर लौट आते हैं—मेघनावने मायाके बलसे अटपटी घाटियों, रास्तों और पर्वत-कन्दराओंको घाणोंके पिंजरे बना दिये ( घाणोंसे छा दिया ) ॥ ३ ॥

जार्हि कहाँ व्याकुल भए धंदर । सुरपति वदि परे जनु मदर ॥  
मारुतसुत अगद नल नीला । कीन्हेसि विकल सकल बलसील ॥  
अब कहाँ जायें यह सोचकर ( रास्ता न पाकर ) वानर व्याकुल हो गये । मानो पर्वत इन्द्रकी कैदमें पड़े हों । मेघनाथने मारुति हनुमान्, अंगद, नल और नील आदि सभी बलवानोंको व्याकुल कर दिया ॥ ४ ॥

पुनि लछिमन सुग्रीव विभीषन । सरन्हि मारि कीन्हेसि जर्जर तन ॥  
पुनि रघुपति सैं जूझै लग्गा । सर छौंड़इ होइ लगहि नागा ॥  
फिर उसने लक्ष्मणजी, सुग्रीव और विभीषणको घाणोंसे मारकर उनके शरीरों को चिल्ली कर दिया । फिर वह श्रीरघुनाथजीसे लड़ने लगा । वह जो घाण छोड़ता है, वे साँप होकर लगते हैं ॥ ५ ॥

न्याल पास बस भए सरारी । स्ववस अनंत एक अधिकारी ॥  
नट इव कपट चरित कर नाना । सदा स्वतंत्र एक भगवाना ॥  
जो स्वतन्त्र, अनन्त, एक (अखण्ड) और निर्विकर हैं, वे सरके शत्रु श्रीरामजी

[लौलासे] नागपाशके वशमें हो गये (उससे बँध गये) । श्रीरामचन्द्रजी सदा स्वतन्त्र, एक (अद्वितीय) भगवान् हैं । वे नटकी तरह अनेकों प्रकारके विस्वावटी चरित्र करते हैं ॥ १ ॥

रन सोमा लागि प्रमुहि बँधायो । नाग पास देवन्ह भय पायो ॥  
रणकी शोभाके लिये प्रमुने अपनेको नागपाशमें बँधा लिया । किन्तु उससे  
देवताओंको बड़ा भय हुआ ॥ ७ ॥

घो०—गिरिजा जासु नाम जपि मुनि काटहि भव पास ।

सो कि वध तर आवइ व्यापक विस्व निवास ॥ ७३ ॥

[शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे ! जिनका नाम जपकर मुनि भव (जन्म मृत्यु) की फाँसीको काट डालते हैं, वे सर्वव्यापक और विश्वनिवास (विश्वके आधार) प्रभु कहीं दन्धनमें आ सकते हैं ? ॥ ७३ ॥

घो०—चरित राम के सगुन भवानी । तर्कि न जाहि बुद्धि बल वानी ॥

अस विचारि जे तग्य विरागी । रामहि मजहि तर्क सब त्यागी ॥

हे भवानी ! श्रीरामजीकी इन सगुण लीलाओंके विषयमें बुद्धि और वाणीके बलसे तर्क (निर्णय) नहीं किया जा सकता । ऐसा विचारकर जो तत्त्वज्ञानी और विरक्त पुरुष हैं वे सब तर्क (शंका) छोड़कर श्रीरामजीका भजन ही करते हैं ॥ १ ॥

व्याकुल कटकु कीन्ह धननादा । पुनि भा प्रगट कहइ दुर्वादा ॥

जामवत कह खल रहू ठाढ़ा । मुनि करि ताहि क्रोध अति वाढ़ा ॥

मेघनादने सेनाको व्याकुल कर दिया । फिर वह प्रकट हो गया और दुर्वचन कहने लगा । इसपर जाम्यवान्ने कहा—अरे दुष्ट ! खड़ा रह । यह सुनकर उसे बड़ा क्रोध बढ़ा ॥ २ ॥

बूढ़ जानि सठ छँदेउँ तोही । लागेसि अधम पचारै मोही ॥

अस कहि तरल त्रिशूल चलायो । जामवत कर गहि सोइ धायो ॥

अरे मूर्ख ! मैंने बूढ़ा जानकर तुझको छोड़ दिया था । अरे अधम ! अब तू मुझको ललकारने लगा है ? ऐसा कहकर उसने धमकता हुआ त्रिशूल चलाया । जाम्यवान् उसी त्रिशूलके हाथसे पकड़कर धौड़ा ॥ ३ ॥

मारिसि मेघनाद कै छाती । परा भूमि घुर्मित सुरघातो ॥  
पुनि रिसान गहि चरन फिरायो । महि पछारि निज बल देखरायो ॥

और उसे मेघनादकी छातीपर दे मारा । वह देवताओंका शत्रु चक्कर खाकर  
पृथ्वीपर गिर पड़ा । जाम्बवान्ने फिर क्रोधमें भरकर पैर पकड़कर उसको घुमाया और  
पृथ्वीपर पटककर उसे अपना बल दिखलाया ॥ ४ ॥

वर प्रसाद सो मरइ न मारा । तव गहि पद लंका पर द्वारा ॥  
इहाँ देवरिपि गरुड़ पठायो । राम समीप सपदि सो आयो ॥

[ किन्तु ] वरदानके प्रतापसे वह मारे नहीं मरता । तब जाम्बवान्ने उसका पैर  
पकड़कर उसे लंकापर फेंक दिया । इधर देवर्षि नारदजीने गरुड़को भेजा । वे तुरत  
ही श्रीरामजीके पास आ पहुँचे ॥ ५ ॥

बो०—स्वगपति सब धरि खाए माया नाग वरूथ ।

माया विगत भए सब हरषे धानर जूथ ॥७४(क)॥

पक्षिराज गरुड़जी सब माया-सर्पोंके समूहोंको पकड़कर खा गये । तब सब  
धानरोंके मुँह मायासे रहित होकर हर्षित हुए ॥ ७४ (क) ॥

गहि गिरि पादप उपल नख धाए कीस रिसाइ ।

चले तमीचर विकल्तर गढ़ पर चढ़े पराइ ॥७४(ख)॥

पर्वत, वृक्ष, पत्थर और नख घातण किये वानर कोषित होकर बौढ़े । निश्चाय  
विशेष व्याकुल होकर भाग चले और भागकर किलेपर चढ़ गये ॥ ७४ ॥ (ख) ॥

चौ०—मेघनाद कै मुरछा जागी । पितहि बिलेकि लाज अति लागी ॥  
तुरत गयउ गिरिधर कंदरा । करौं अजय मख अस मन धरा ॥

मेघनादकी मूर्छा टूटी, [ तब ] पिताको देखकर उसे बड़ी शर्म लगी । मैं  
( अजेय होनेको ) यज्ञ करूँ, ऐसा मनमें निश्चय करके वह तुरत श्रेष्ठ पर्वतकी  
गुफामें चला गया ॥ १ ॥

इहाँ विभीषन मत्र विचारा । सुनहु नाथ बल अतुल उदारा ॥  
मेघनाद मख करइ अपावन । खल मायावी देव सतावन ॥



यहाँ विभीषणने यह सलाह विचारी [ और श्रीरामचन्द्रजीने कहा— ] हे अनु-  
ज्नीय बलवान् उदार प्रभो ! देवताओंको सतानेवाला दुष्ट, मायावी नेघनाद अपवित्र यज्ञ  
प्र रहा है ॥ २ ॥

जों प्रभु सिद्ध होइ सो पाइहि । नाथ वेगि पुनि जीति न जाइहि ॥  
सुनि रघुपति अतिसय सुख माना । बोले अगदादि कपि नाना ॥  
हे प्रभो ! यदि वह यज्ञ सिद्ध हो पायेगा, तो हे नाथ ! फिर नेघनाद जल्दी  
जीता न जा सकेगा । यह सुनकर श्रीरघुनाथजीने बहुत सुख माना और अगदादि  
बहुत-से वानरोंको बुलाया [ और कहा— ] ॥ ३ ॥

लछिमन सग जाहु सब भाई । करहु विघस जग्य कर जाई ॥  
तुम्ह लछिमन मारेहु रन ओढ़ी । देखि समय सुर दुम्ह अति मोढ़ी ॥  
हे भाइयो ! सब लोग लक्ष्मणके साथ जाओ और जाकर यज्ञको विध्वन करो ।  
हे लक्ष्मण ! सग्रास्में तुम उसे मारना । देवताओंको भयभीत देखकर मुझे बड़ा दुःख है ।  
मारेहु तेहि बल बुद्धि उपाई । जेहि छीजै निसिचर सुनु भाई ॥  
जामवत सुग्रीव विभीषन । सेन समेत रहेहु तीनिउ जन ॥  
हे भाई ! सुनो, उसको ऐसे बल और बुद्धिके उपायने मारना, जिसने निशान्तरकर  
नाश हो । हे जाम्यवान्, सुग्रीव और विभीषण ! तुम तीनों जने सेनानेन [ इनके ]  
साथ रहना ॥ ५ ॥

जब रघुवीर दीन्ह अनुमासन । कटि निपग कमि माजि सगमन ॥  
प्रभु प्रताप उर धरि गनधीरा । बोले धन डव गिरा गँभीरा ॥  
[ इस प्रकार ] जब श्रीरघुवीरने आज्ञा दी, तब कर्ममें तत्काल कर्मकर और  
धनुष सजाकर ( चढ़ाकर ) रणधीर श्रीलक्ष्मणजी प्रभुके प्रनामको हृदयने धारण करके  
मेढके समान गम्भीर वाणी बोले— ॥ ६ ॥

जों तेहि आजु वधे विनु आवों । तो रघुपति सेवक न स्यावों ॥  
जों मृत मकर करहि महराई । तदपि इनउ रघुवीर दोहराई ॥  
यदि मैं आज उसे बिना मारे आऊँ, तो श्रीरघुनाथजीका सेवक न रह्यऊँ । यदि

सैकड़ों शंकर भी उसकी सहायता करें तो भी श्रीखुशीरकी दुहाई है, आज मैं उसे मार ही डालूँगा ॥ ७ ॥

बो०—रघुपति चरन नाह सिर चलेउ तुरत अनत ।

अगद नील मयद नल सग सुमट हनुमत ॥ ७५ ॥

श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें सिर नवाकर शेषावतार श्रीलक्ष्मणजी तुरंत चले । उनके साथ अंगद, नील, मयद, नल और हनुमान् आदि उत्तम योद्धा थे ॥ ७५ ॥

चौ०—जाह कपिन्ह सो देखा बैसा । आहुति देत रुधिर अरु भैंसा ॥

कीन्ह कपिन्ह सब जग्य विधंसा । जष न उठइ तब करहि प्रसंसा ॥

वानरोंने जाकर देखा कि वह बैठा हुआ खून और भैंसेकी आहुति दे रहा है । वानरोंने सब यज्ञ विधिसं कर दिया । फिर भी जब वह नहीं उठा तब वे उसकी प्रशंसा करने लगे ।

तदपि न उठइ धरेन्हि कच जाई । लातन्हि इति इति चले पराई ॥

लै त्रिसूल धावा कपि भागे । आए जहँ रामानुज आगे ॥

इतनेपर भी वह न उठा, [ तब ] उन्होंने जाकर उसके बाल पकड़े और लातोंसे मार-मारकर घे भाग चले । वह त्रिसूल लेकर चौड़ा, तब वानर भागे और वहाँ आ गये जहाँ आगे लक्ष्मणजी खड़े थे ॥ ७६ ॥

आवा परम क्रोध कर मारा । गर्ज घोर रव बारहि वारा ॥

कोपि मरुतसुत अंगद धाए । इति त्रिसूल उर धरनि गिराए ॥

वह अत्यन्त क्रोधका मारा हुआ आया और धार-धार भयङ्कर शब्द करके गरजने लगा । मारुति ( हनुमान् ) और अंगद क्रोध करके दौड़े । उसने छत्तीमें त्रिसूल मारकर दोनोंको घरतीपर गिरा दिया ॥ ७७ ॥

प्रमु कई लँडिसि सूल प्रचढा । सर इति कृत अनत जुग खढा ॥

उठि बहोरि मारुति जुवराजा । इतिहि कोपि तेहि घाउ न बाजा ॥

फिर उसने प्रमु श्रीलक्ष्मणजीपर प्रचण्ड त्रिसूल चोड़ा । अनन्त ( श्रीलक्ष्मणजी ) ने बाण मारकर उसके दो टुकड़े कर दिये । हनुमान्जी और युवराज अंगद फिर उठकर क्रोध करके उसे मारने लगे, पर उसे चोट न लगी ॥ ७८ ॥

फिरे वीर रिपु मरह न मारा । तब धावा करि घोर चिकारा ॥

आवत देखि कुद जनु काला । लछिमन छाड़े विसिख कराला ॥

शत्रु (मेघनाद) मारे नहीं मरता, यह देखकर जब वीर लौटे, तब वह घोर चिन्हाड़ करके दौड़ा। उसे कुद कालकी तरह आता देखकर लक्ष्मणजीने भयानक घाण छोड़े ॥ ५ ॥

देखेसि आवत पवि सम वाना । तुरत भयउ खल अतरधाना ॥

विविध वेप धरि करह लराई । कबहुँक प्रगट कयहुँ दुरि जाई ॥

वज्रके समान घाणोंको आते देखकर वह दुष्ट तुरंत अन्तर्धान हो गया और फिर भाँति-भाँतिके रूप धारण करके युद्ध करने लगा। वह कभी प्रकट होता था और कभी छिप जाता था ॥ ६ ॥

देखि अजय रिपु डरपे कीसा । परम कुद तब भयउ अहीसा ॥

लछिमन मन अस मत्र ददावा । एहि पापिहि में बहुत खेलावा ॥

शत्रुको पराजित न होता देखकर वानर डरे। तब सम्राज शेषजी (लक्ष्मणजी) बहुत ही क्रोधित हुए। लक्ष्मणजीने मनमें यह विचार दृढ़ किया कि इस पापीको मैं बहुत खेला चुका [अब और अधिक खेलाना अच्छा नहीं, अब तो इसे समाप्त ही कर देना चाहिये।] ॥ ७ ॥

सुमिरि कोसलाधीस प्रतापा । सर सधान कीन्ह करि दापा ॥

छाड़ा वान माझ उर लगा । मरती वार कपटु सब त्यागा ॥

कोसलपति श्रीरामजीके प्रतापका स्मरण करके लक्ष्मणजीने वीरोचित दर्प करके वाण का सन्धान किया। घाण छोड़ते ही उसकी छातीके बीचमें लगा। मरते समय उसने सब कपट त्याग दिया ॥ ८ ॥

दो०—रामानुज कहँ रामु कहँ अस कहि छँदिसि प्रान ।

धन्य धन्य तब जननी कह अगद हनुमान ॥ ७६ ॥

रामके छोटे भाई लक्ष्मण कहाँ हैं? राम कहाँ हैं? ऐसा कहकर उसने प्राण छोड़ दिये। अंगद और हनुमान् कहने लगे—तेरी माता धन्य है, धन्य है [जो तू लक्ष्मणजीके हाथों का और मरते समय श्रीराम-लक्ष्मणको स्मरण करके तुने उनके नामोंका उच्चारण किया] ॥ ७६ ॥

चौ०—विनु प्रयास हनुमान उठायो । लका द्वार राखि पुनि आयो ॥  
 तासु मरन सुनि सुर गधर्वा । चढ़ि विमान आए नम सर्वा ॥  
 हनुमान्जीने उसको बिना ही परिश्रमके उठा लिया और लंकाके दरवाजेपर  
 रखकर वे लौट आये । उसका मरना सुनकर देवता और गन्धर्व आदि सब विमानोंपर  
 चढ़कर आकाशमें आये ॥ १ ॥

वरपि सुमन दुंदुभी बजावहिं । श्रीरघुनाथ विमल जसु गावहिं ॥  
 जय अनंत जय जगदाधारा । तुम्ह प्रभु सब देवन्हि निस्तारा ॥  
 वे फूल बरसाकर नगाड़े बजाते हैं और श्रीरघुनाथजीका निर्मल यश गाते  
 हैं । हे अनन्त ! आपकी अय हो, हे जगदाधार ! आपकी जय हो । हे प्रभो !  
 आपने सब देवताओंका [ महान् विपत्तिसे ] उद्धार किया ॥ २ ॥

अस्तुति करि सुर सिद्ध सिधाए । लछिमन कृपासिंधु पहिं आए ॥  
 सुत वध सुना दसानन जबहीं । मुरुछित भयउ परेउ महि तबहीं ॥  
 देवता और सिद्ध स्तुति करके चले गये, तब लक्ष्मणजी कृपाके समुद्र श्रीराम-  
 जीके पास आये । रावणने ज्यों ही पुत्रवधका समाचार सुना, त्यों ही वह मूर्च्छित  
 होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ ३ ॥

मदोदरी रुदन कर भारी । उर ताड़न बहु मौंति पुकारी ॥  
 नगर लोग सब व्याकुल सोचा । सकल कहहिं दसकंधर पोचा ॥  
 मदोदरी छाती पीट-पीटकर और बहुत प्रहारसे पुकार-पुकारकर बड़ा भारी क्लेश  
 करने लगी । नगरके सब लोग शोकसे व्याकुल होगये । सभी रावणको नीच कहने लगे ।

दो०—तब दसकंठ विविधि विधि समुझाई सब नारि ।

नखर रूप जगत सब देखहु हृदयें विचारि ॥ ७७ ॥

तब रावणने सब स्त्रियोंको अनेकों प्रकारसे समझाया कि समस्त जगत्का यह  
 ( दृश्य ) रूप नाशवान् है, हृदयमें विचारकर देखो ॥ ७७ ॥

चौ०—तिन्हहि ग्यान उपदेसा रावन । आपुन मंद कथा सुभ पावन ॥  
 पर उपदेस कुसल बहुतेरे । जे आचरहिं ते नर न घनेरे ॥

रावणने उनको ज्ञानका उपदेश किया। वह स्वयं तो नीच है, पर उसकी कथा (घातें) शुभ और पवित्र है। दूसरोंको उपदेश देनेमें तो बहुत लोग निपुण होते हैं। पर ऐसे लोग अधिक नहीं हैं जो उपदेशके अनुसार आचरण भी करते हैं ॥ १ ॥

निसा सिरानि भयउ भिनुसारा। लगे भालु कपि चारिहुँ द्वारा ॥  
सुमट बोलाइ दसानन बोला। रन सन्मुख जा कर मन डोला ॥  
रात बीत गयी, सधेरा हुआ। रीठ वानर [किर] चारों दरवाजोंपर जा डटे। योद्धाओंको बुलाकर वशमुख रावणने कहा—लड़ाईमें शत्रुके सम्मुख जिसका मन ढावाँडोल हो ॥ २ ॥

सो अवहीं वरु जाउ पराई। सजुग विमुख भएँ न भलाई ॥  
निज भुज बल में वयर बढ़ावा। देखउँ उत्तरु जो रिपु चढ़ि आवा ॥  
अच्छा है वह अभी भाग जाय। युद्धमें जाकर विमुख होने (भागने) में भलाई नहीं है। मैंने अपनी मुजाओंके बलपर बैर बढ़ाया है। जो शत्रु चढ़ आया है, उसको मैं [अपने ही] उत्तर दे लूँगा ॥ १ ॥

अस कहि मरुत वेग रथ साजा। बाजे सकल जुझाऊ बाजा ॥  
चले वीर सब अतुलित घली। जनु कज्जल के आँधी चली ॥  
ऐसा कहकर उसने पवनके समान तेज चलनेवाला रथ सजाया। सारे जुझाऊ (लड़ाई-के) बाजे बजने लगे। सब अतुलनीय बलवान् वीर ऐसे चले मानो काजलकी आँधी चली हो ॥

असगुन अमित होहिं तेहि काला। गनइ न भुज बल गर्व विसाला ॥  
उस समय असंख्य अशकुन होने लगे। पर अपनी मुजाओंके बलका बढ़ा गर्व होनेसे रावण उन्हें गिनता नहीं है ॥ ५ ॥

छं०—अति गर्व गनइ न सगुन असगुन सबहिं आयुध हाथ ते।  
भट गिरत रथ ते बाजि गज चिकरत भाजहिं साथ ते ॥  
गोमाय गीध कराल खर ख खान बोलहिं अति घने।  
जनु कालदूत उलूक बोलहिं वचन परम भयावने ॥

अत्यन्त गर्वके कारण वह शकुन-अशकुनका विचार नहीं करता। हथियार हाथोंसे गिर रहे हैं। योद्धा रथसे गिर पड़ते हैं। घोड़े, हाथी साथ छोड़कर चिंगाड़ते

हुए भाग जाते हैं। सार, गोघ, काँए और गवहे शब्द कर रहे हैं। बहुत अधिक कुत्ते बोल रहे हैं। उल्लू ऐसे अत्यन्त भयानक शब्द कर रहे हैं मानो कल्लके दूत हों (मृत्युका संदेशा सुना रहे हों)।

बो०—ताहि कि सपति सगुन सुम सपनेहुँ मन विथाम ।

भूत द्रोह रत मोहवस राम विमुख रति काम ॥ ७८ ॥

जो जीवोंकि द्रोहमें रत है, मोहके वश हो रहा है, रामविमुख है और कामासक्त है, उसको क्या कभी स्वप्नमें भी सम्पत्ति, शुभ शकुन और चित्तकी शान्ति हो सकती है।

चो०—चलेउ निसावर कटक अपारा । चतुरगिनी अनी बहु धारा ॥  
त्रिनिधि भाँति वाहन रथ जाना । विपुल वरन पताक ध्वज नाना ॥

राक्षसोंकी अपार सेना चली। चतुरगिणी सेनाकी बहुत-सी टुकड़ियाँ हैं। अनेकों प्रकारके वाहन, रथ और सवारियाँ हैं तथा बहुत-से रगोंकी अनेकों पताकाएँ और ध्वजाएँ हैं।

चले मत्त गज जूय घनेरे । प्राविट जलद मरुत जनु प्रे ॥

वरन वरन विरदेत निकाया । समर सूर जानहि बहु माया ॥

मनवाल हाथियोंकि बहुत-से झुंड चले। मानो पवनसे प्रेरित हुए वर्षाश्रुतुके बादल हों। रग विरगे बाना धारण करनेवाले वीरोंकि समूह हैं, जो युद्धमें बड़े शूरवीर हैं और बहुत प्रकारकी माया जानत हैं ॥ २ ॥

अति विचित्र नाहिनी विराजी । वीर वसत सेन जनु साजी ॥

चलत कटक दिगमिधुर डगर्दी । लुभित पयोधि कुधर डगमगर्दी ॥

अत्यन्त विचित्र फंज शोभित है। मानो वीर वसन्तने सेना सजायी हो। सेनाके चलनेमें दिशाओंके हाथी डिगने लगे, समुद्र लुभित हो गये और पर्वत डगमगाने लगे ॥ ३ ॥

उठी रेनु रवि गयउ ठ्पाई । मरुत धकित वसुधा अकुलाई ॥

पनव निमान घोर रव याजहि । प्रलय समय के घन जनु गाजहि ॥

इतनी धूँ उड़ी कि सूर्य छिप गये। [कि सहसा] पवन रुक गया और पृथ्वी अकुला उठी। द्रोह और नगाड़े भीषण ध्वनिसे खज रहे हैं जैसे प्रलयकालके बादल गरज रहे हों ॥ ४ ॥

मेरि नफीरि वाज सहनाई । मारु राग सुमट सुखदाई ॥  
केहरि नाद वीर सब करहीं । निज निज बल पौरुष उचरहीं ॥

मेरी, नफीरी ( तुम्ही ) और सहनाईमें योद्धाओंको सुख देनेवाला मारु राग बज रहा है । सब वीर सिंहनाद करते हैं और अपने-अपने बल-पौरुषका बखान कर रहे हैं ॥ ५ ॥

कहइ दसानन सुनहु सुमट्टा । मर्दहु भालु कपिन्ह के ठट्टा ॥  
हौं मारिहउँ मूप द्वौ माई । अस कहि सन्मुख फौज रेंगाई ॥

[ रावणने कहा— ] हे उत्तम योद्धाओ ! सुनो । तुम रीछ-वानरोके ठट्टाको मसल डालो । और मैं दोनों राजकुमार भाइयोंको मारूँगा । ऐसा कहकर उसने अपनी सेना सामने चलायी ।

यह सुधि सकल कपिन्ह जब पाई । धाए करि रघुवीर दोहाई ॥  
अब सभ वानरोनि यह खपर पायी, तब वे श्रीरघुवीरकी दुहाई देते हुए बौढ़े ॥ ७ ॥

छ०—धाए विसाल कराल मर्कट भालु काल समान ते ।

मानहुँ सपच्छ उड़ाहि मूधर धृद नाना वान ते ॥

नख दसन सैल महाद्रुमायुध सबल सक न मानहीं ।

जय राम रावन मत्त गज मृगराज सुजसु वस्त्रानहीं ॥

वे विशाल और कालके समान कराल वानर भालू बौढ़े । मानो पखवाले पर्वतोंके समूह उड़ रहे हों । वे अनेक वर्णोंके हैं । नख, दाँत, पर्वत और बड़े-बड़े वृक्ष ही उनके हथियार हैं । वे बड़े धल्लुवान् हैं और किसीका भी डर नहीं मानते । रावणरूपी मसाले हाथीके लिये सिंहरूप श्रीरामजीका जय जयकार करके वे उनके सुन्दर यशका बखान करते हैं ।

को०—दुहु दिसि जय जयकार करि निज निज जोरी जानि ।

मिरे धीर इत रामहि उत रावनहि वस्त्रानि ॥ ७६ ॥

दोनों ओरके बौद्ध जय-जयकार करके अपनी-अपनी जोड़ी जान ( चुन ) कर इधर श्रीरघुनाथजीका और उधर रावणका बखान करके परस्पर भिड़ गये ॥ ७६ ॥

चौ०—रावनु रथी विरथ रघुवीरा । देखि विभीषन भयउ अधीरा ॥

अधिक प्रीति मन भा मंदेहा । यदि चरन कइ सहित सनेहा ॥

रावणको रथपर और श्रीरघुवीरको बिना रथके देखकर विभीषण अघोर ।  
गये । प्रेम अधिक होनेसे उनके मनमें सन्देह हो गया [ कि वे बिना रथके रावणको  
कैसे जीत सकेंगे ] । श्रीरामजीके वरणोंकी वन्दना करके वे स्नेहपूर्वक कहने लगे ॥ १ ॥

नाथ न रथ नहिं तन पद त्राना । केहि विधि जितव वीर बलवाना ॥  
सुनहु सखा कह कृपानिधाना । जेहिं जय होइ सो स्पदन आना ॥  
हे नाथ ! आपके न रथ है, न तनकी रक्षा करनेवाला कवच है और न जूते  
ही हैं । वह बलवान् वीर रावण किस प्रकार जीता जायगा ? कृपानिधान श्रीरामजीने  
कहा—हे सखे ! सुनो, जिससे जय होती है, वह रथ दूसरा ही है ॥ २ ॥

सौरज धीरज तेहि रथ चाका । सत्य सील दृढ़ ध्वजा पताका ॥  
बल विवेक दम परहित धोरे । छमा कृपा समता रजु जोरे ॥  
शौर्य और धैर्य उस रथके पक्षिये हैं । सत्य और शील ( सदाचार ) उसके  
मजबूत ध्वजा और पताका हैं । बल, विवेक, दम ( इन्द्रियोंका वशमें होना ) और  
परोपकार—ये चार उसके घोंड़े हैं, जो क्षमा, दया और समतारूपी दोरीसे रथमें  
जोड़े हुए हैं ॥ १ ॥

ईस भजनु सारथी सुजाना । विरति चर्म सतोष कृपाना ॥  
दान परसु बुधि सक्ति प्रचडा । वर विग्यान कठिन कोदंडा ॥  
ईश्वरका भजन ही [ उस रथको चलानेवाला ] चतुर सारथि है । वैराग्य ठाल  
है और सन्तोष तलवार है । दान फरसा है, बुद्धि प्रचण्ड शक्ति है, श्रेष्ठ विज्ञान  
कठिन घनुष है ॥ ४ ॥

अमल अचल मन त्रोन समाना । सम जम नियम सिलीमुख नाना ॥  
कवच अमेद विप्र गुर पूजा । एहि सम विजय उपाय न दूजा ॥  
निर्मल ( पापरहित ) और अचल ( स्थिर ) मन तरक्कसके समान है । शम  
( मनका वशमें होना ) [ अहिंसादि ] यम और [ शौचादि ] नियम, ये बहुतसे  
वाण हैं । ब्राह्मणों और गुरुका पूजन अमेघ कवच है । इसके समान विजयका  
दूसरा उपाय नहीं है ॥ ५ ॥

सद्वा धर्मय अस ॥ जीतन कहैं न कतहुँ रिपु ताकैं ॥



हे सखे ! ऐसा धर्ममय रथ जिसके हो उसके लिये जीतनेको कही शत्रु ही नहीं है ॥ ६ ॥

दो०—महा अजय ससार रिपु जीति सकइ सो वीर ।

जाकेँ अस रथ होइ दृढ सुनहु सखा मतिधीर ॥ ८० (क) ॥

हे धीर बुद्धिवाले सखा ! सुनो, जिसके पास ऐसा दृढ़ रथ हो, वह वीर ससार (जन्म-मृत्यु) रूपी महान् दुर्जय शत्रुको भी जीत सकता है [ रावणकी तो बात ही क्या है ] ॥ ८० (क) ॥

मुनि प्रभु वचन विभीषण हरपि गहे पद कज ।

एहि मिस मोहि उपदेसेहु राम कृपा सुख पुज ॥ ८० (ख) ॥

प्रभुके वचन सुनकर विभीषणजीने हर्षित होकर उनके चरणकमल पकड़ लिये [ और कहा— ] हे कृपा और सुखके समूह श्रीरामजी ! आपने इसी बहाने मुझे [ महान् ] उपदेश दिया ॥ ८० (ख) ॥

उत पचार दसकधर इत अगद हनुमान ।

लरत निसाचर भालु कपि करि निज निज प्रभु आन ॥ ८० (ग) ॥

उधरसे रावण ललकार रहा है और इधरसे अंगद और हनुमान् । राक्षस और रीछ-वानर अपने-अपने स्वामीकी दुहाई देकर लड़ रहे हैं ॥ ८० (ग) ॥

चौ०—सुर ब्रह्मादि सिद्ध मुनि नाना । देखत रन नम चढ़े विमाना ॥

हमहु उमा रहे तेहि सगा । देखत राम चरित रन रगा ॥

प्रज्ञा आवि देवता और अनेकों सिद्ध तथा मुनि विमानोंपर चढ़े हुए आकाशसे युद्ध देख रहे हैं । [ शिवजी कहते हैं— ] हे उमा ! मैं भी उस समाजमें था और श्रीरामजीके रण-रंग ( रणोत्साह ) की लीला देख रहा था ॥ १ ॥

सुभट समर रस दुहु दिसि माते । कपि जयशील राम बल ताते ॥

एक एक सन भिरहि पचारहि । एकन्ह एक मदि मदि पारहि ॥

वोनों ओरके योद्धा रण-रसमें मतवाले हो रहे हैं । वानरोंको श्रीरामजीका बल है, इससे वे जयशील हैं ( जीत रहे हैं ) । एक दूसरेसे भिड़ते और लट्कारते हैं और एक दूसरेको मसल-मसलकर पृथ्वीपर ढाल देते हैं ॥ २ ॥

मारहिं काटहिं धरहिं पछारहिं । सीस तोरि सीसन्ह सन मारहिं ॥  
उदर विदारहिं भुजा उपारहिं । गहि पद अवनि पटक मट डारहिं ॥

वे मारते, काटते, पकड़ते और पछाड़ देते हैं और सिर तोड़कर उन्हीं सिरोंसे दूसरेको मारते हैं । पेट फाड़ते हैं, मुजाएँ उखाड़ते हैं और योद्धाओंको पैर पकड़कर पृथ्वीपर पटक देते हैं ॥ ३ ॥

निसिचर मट महि गाड़हिं भालू । ऊपर दारि देहिं बहु बालू ॥  
वीर वलीमुख जुद्ध विरुद्धे । देखिअत बिपुल काल जनु कुद्धे ॥

राक्षस योद्धाओंको भालू पृथ्वीमें गाड़ देते हैं और ऊपरसे बहुत-सी बालू डाल देते हैं । युद्धमें शत्रुओंसे विरुद्ध हुए वीर वानर ऐसे दिखायी पड़ते हैं मानो बहुत-से क्रोधित कारु हों ॥ ४ ॥

छ०-कुद्धे कृतांत समान कपि तन सवत सोनित राजर्ही ।

मर्दहिं निसाचर कटक मट बलवत घन जिमि गाजर्ही ॥

मारहिं चपेटन्हि डाटि दातन्हि काटि लातन्हि मीजर्ही ।

चिफरहिं मर्कट भालु छल बल करहिं जेहिं खल छीजर्ही ॥ १ ॥

क्रोधित हुए कालके समान वे वानर खून बहते हुए शरीरोंसे शोभित हो रहे हैं । वे बलवान् वीर राक्षसोंकी सेनाके योद्धाओंको मसलते और मेघकी तरह गरजते हैं । डाँटकर चपेटोंसे मारते, धाँतोंसे काटकर लातोंसे पीस डालते हैं । वानर-भालू चिगचाहते और ऐसा छल-बल करते हैं जिससे कुछ राक्षस नष्ट हो जायें ॥ १ ॥

धरि गाल फारहिं उर विदारहिं गल अँतावरि मेलर्ही ।

प्रह्लादपति जनु विविध तनु धरि समर अगन खेलर्ही ॥

धरु मारु काटु पछारु घोर गिरा गगन महि भरि रही ।

जय राम जो तृन ते कुलिस कर कुलिस ते कर तृन सही ॥ २ ॥

वे राक्षसोंके गाल पकड़कर फाड़ डालते हैं, छाती चीर डालते हैं और उनकी अँतड़ियाँ निकालकर गलेमें डाल लेते हैं । वे वानर ऐसे देख पड़ते हैं मानो प्रह्लादके स्वामी श्रीनृसिंह भगवान् अनेकों शरीर धारण करके युद्धके मैदानमें क्रीड़ा कर रहे हों । पकड़ो, मारो, काटो, पछाड़ो आदि घोर शब्द आकाश और पृथ्वीमें भर ( जा )

गये हैं । श्रीरामजीकी जय हो, जो सचमुच तृणते वज्र और यन्त्रसे तृण कर देते हैं ( निर्बलको सप्रल ओर सप्रलको निर्बल कर देते हैं ) ॥ २ ॥

दो०—निज दल विप्रलत देखेसि वीस भुजाँ दस चाप ।

रथ चढ़ि चलेउ तसानन फिरहु फिरहु करि दाप ॥ ८१ ॥

अप ॥ सेनाको विचलित होते हुए वेगा, तब वीस भुजाओंमें दस धनुष लेकर रावण रथपर चढ़कर गर्व करके 'जंगो, लागो' कहता हुआ चला ॥ ८१ ॥

चौ०—धायउ परम कुद्व तसकधर । मन्मुख चले हूह ते वदर ॥

गहि कर पाप्य उपल पहारा । ठरेन्हि ता पर एहि वारा ॥

रावण अत्यन्त क्रोधित होकर दौड़ा । वानर हुकार करते हुए [ लड़नेके लिये ] उसके सामने चले । उन्होंने हाथोंमें रूख, पत्थर और पहाड़ लेकर रावणपर एक ही साथ डाले ॥ १ ॥

लागहि मैल वज्र तन तासू । म्यट म्यट होइ फूटहि आसू ॥

चला न अचल रहा रथ रोपी । रन दुर्गद रावन अति कोपी ॥

पर्वत उसके यन्त्रमुख्य शरीरमें लगते ही तुरंत टुकड़े टुकड़े होकर फूट जाते हैं । अत्यन्त क्रोधी रावणोत्त रावण रथ रोक्कर अचल खड़ा रहा, [ अपने स्थानमें ] जरा भी नहीं हिला ॥ २ ॥

इत उत झपटि त्पटि रुपि जोधा । मरै लाग भयउ अति क्रोधा ॥

चले पराइ भाटु रुपि नाना । त्राहि त्राहि अगट हनुमाना ॥

उम यदुत ही काध हुआ । यह शर उधर झपटकर और उधरकर वानर योद्धाओंकी मसलन लगा । अनेक वानर भाटू 'हू अंगद ! हू हनुमान ! रक्षा करो, रक्षा करो' [ पुकारते हुए ] भाग गये ॥ ३ ॥

पाहि पाहि स्तुमीर गोमाई । यह मल म्याह फाल की नाई ॥

तेहि दस्य रुपि मरुल पराने । तमहुँ चाप मायस मधाने ॥

॥ स्तुमीर ! हू गोमाई ! रक्षा करिय, रक्षा करिय । यह दुष्ट छात्र की भाँति हमें मार रहा है । उसने दगा कि सब वानर भाग छुट । तब [ रावण ] दगा धनुषपर बाण मथान लिये ॥ ४ ॥

छं०—सधानि धनु सर निकर छाड़ेसि उरग जिमि उड़ि लागहीं ।  
 रहे पूरि सर धरनी गगन दिसि विदिसि कहैं कपि भागहीं ॥  
 भयो अति कोलाहल विकल कपि दल भालु बोलहिं आतुरे ।  
 रघुवीर करुना सिंधु आरत वधु जन रच्छक हरे ॥

उसने धनुषपर सन्धान करके बाणोंके समूह छोड़े । वे बाण सर्पकी तरह उड़कर जा लगते थे । पृथ्वी आकाश और दिशा विदिशा सर्वत्र बाण भर रहे हैं । वानर भागें तो कहाँ ? अत्यन्त कोलाहल मच गया । वानर भालुओंकी सेना व्याकुल होकर आर्च पुकार करने लगी—हे रघुवीर ! हे करुणासागर ! हे पीड़ितोंके बन्धु ! हे सेवकोंकी रक्षा करके उनके दुःख हरनेवाले हरि !

वो०—निज दल विकल देखि कटि कसि निर्गम धनु हाथ ।

लछिमन चले क्रुद्ध होइ नाइ राम पद माथ ॥ ८२ ॥

अपनी सेनाको व्याकुल देखकर कमरमें तरकस कसकर और हाथमें धनुष लेकर श्रीरघुनाथजीके चरणोंपर मस्तक नवाकर लक्ष्मणजी क्रोधित होकर चले ॥ ८२ ॥

चौ०—रे खल का मारसि कपि भालू । मोहि विलेकु तोर में कालू ॥

खोजत रहेउँ तोहि सुत घाती । आजु निपाति जुड़ावउँ छाती ॥

[ लक्ष्मणजीने पास जाकर कहा— ] अरे दुष्ट ! वानर-भालुओंको क्या मार रहा है । मुझे देख, मैं तेरा काल हूँ । [ रावणने कहा— ] अरे मेरे पुत्रके घातक ! मैं तुझीको ढूँढ़ रहा था । आज तुझे मारकर [ अपनी ] छाती ठंडी करूँगा ॥ १ ॥

अस कहि छाड़ेसि वान प्रचडा । लछिमन किए सकल सत खंडा ॥

कोटिन्ह आयुध रावन हारे । तिल प्रवान करि काटि निवारे ॥

ऐसा कहकर उसने प्रचण्ड बाण छोड़े । लक्ष्मणजीने सबके सैकड़ों डुकड़े कर डाले । रावणने करोड़ों अस्त्र शस्त्र चलाये । लक्ष्मणजीने उनको तिलके घराघर करके काटकर हटा दिया ॥ २ ॥

पुनि निज वानन्ह कीन्ह प्रहारा । स्पदनु भजि सारथी मारा ॥

सत सत सर मारे दस भालू । गिरि सुगन्ध जनु प्रविसहिं व्यालू ॥

फिर अपने बाणोंसे [ उसपर ] प्रहार किया और [ उसके ] रथको तोड़कर

सारथिको मार डाला । [ रावणके ] दसों मस्तकोंमें सौ सौ बाण मारे । वे सिरोंमें ऐसे पैठ गये मानो पहाड़के शिखरोंमें सर्प प्रवेश कर रहे हों ॥ १ ॥

पुनि सत्त सर मारा उर माहीं । परेउ धरनि तल सुधि कछु नाहीं ॥

उठा प्रनल पुनि मुरुठा जागी । छाड़िसि ब्रह्म दीन्हि जो सोंगी ॥

फिर सौ बाण उसकी छातीमें मारे । वह पृथ्वीपर गिर पड़ा, उसे कुछ भी होश न रहा । फिर मूर्च्छा छूटनेपर वह प्रबल रावण उठा और उसने वह शक्ति क्लायी जो ब्रह्माजीने उसे दी थी ॥ ४ ॥

छ०—सो ब्रह्म दत्त प्रचंड सक्ति अनत उर लागी सही ।

परथो वीर विकल उठाव दसमुख अतुल बल महिमा रही ॥

ब्रह्मांड भवन विराज जाकेँ एक सिर जिमि रज कनी ।

तेहि वह उठावन मूढ़ रावन जान नहिं त्रिमुअन धनी ॥

वह ब्रह्माकी दी हुई प्रचण्ड शक्ति लक्ष्मणजीकी ठीक छातीमें लगी । वीर लक्ष्मणजी व्याकुल होकर गिर पड़े । तब रावण उन्हें उठाने लगा, पर उसके अतुलित फलकी महिमा यों ही रह गयी ( व्यर्थ हो गयी, वह उन्हें उठा न सका ), जिनके एक ही सिरपर ब्रह्माण्डरूपी भवन धूलके एक कणके समान विराजता है, उन्हें मूर्ख रावण उठाना चाहता है । वह तीनों मुवनोंके स्वामी लक्ष्मणजीको नहीं जानता ।

वो०—देसि पवनसुत धायउ बोलत वचन कठोर ।

आवत कपिहि हन्यो तेहिं मुष्टि प्रहार प्रघोर ॥ ८३ ॥

यह देखकर पवनपुत्र हनुमान्जी कठोर वचन बोलते हुए वौड़े । हनुमान्जीके आते ही रावणने उनपर अत्यन्त भयकर धूँसेका प्रहार किया ॥ ८३ ॥

चो०—जानु टेकि कपि भूमि न गिरा । उठा सँभारि बहुत रिस भरा ॥

मुठिका एक ताहि कपि मारा । परेउ सैल जनु वज्र प्रहारा ॥

हनुमान्जी घुटने टेककर रह गये, पृथ्वीपर गिरे नहीं । और फिरसे क्रोधसे भरे हुए सँभालकर उठे । हनुमान्जीने रावणको एक धूँसा मारा । वह पेसा गिर पड़ा जैसे वज्रकी मारसे पर्वत गिरा हो ॥ १ ॥

मुरुछा गै बहोरि सो जागा । कपि बल विपुल सराइन लगा ॥  
 धिग धिग मम पौरुष धिग मोही । जों तैं जिअत रहेसि सुरद्रोही ॥  
 मूर्च्छा भंग होनेपर फिर वह जगा और हनुमान्जीके बड़े भारी बलको सराहने  
 लगा । [ हनुमान्जीने कहा—] मेरे पौरुषको धिक्कार है, धिक्कार है और मुझे भी  
 धिक्कार है, जो हे वेवद्रोही ! तू अब भी जीता रह गया ॥ २ ॥

अस कहि लछिमन कहूँ कपि ल्यायो । देखि दसानन विसमय पायो ॥  
 कह रघुवीर समुझु जियँ भ्राता । तुम्ह कृतात भच्छक सुर त्राता ॥  
 ऐसा कहकर और लक्ष्मणजीको उठाकर हनुमान्जी श्रीरघुनाथजीके पास ले  
 आये । यह देखकर रावणको आश्चर्य हुआ । श्रीरघुवीरने [ लक्ष्मणजीसे ] कहा—  
 हे भाई ! हृदयमें समझो, तुम कालके भी भक्षक और देवताओंके रक्षक हो ॥ १ ॥

सुनत वचन उठि बैठ कृपाला । गई गगन सो सकति कराला ॥  
 पुनि कोदह बान गहि धाप । रिपु सन्मुख अति आतुर आए ॥  
 ये वचन सुनते ही कृपालु लक्ष्मणजी उठ बैठे । वह कराल शक्ति आकाशको  
 घली गयी । लक्ष्मणजी फिर घनुष-बाण लेकर चौड़े और षड़ी शीघ्रतासे शत्रु  
 सामने आ पहुँचे ॥ ४ ॥

छं०—आतुर बहोरि विभंजि स्यदन सूत इति व्याकुल कियो ।  
 गिरयो धरनि दसकधर विकल्तर बान सत बेच्यो हियो ॥  
 सारथी दूसर घालि रथ तेहि तुरत लफा लै गयो ।  
 रघुवीर वधु प्रताप पुज बहोरि प्रभु चरनन्हि नयो ॥

फिर उन्होंने बड़ी ही शीघ्रतासे रावणके रथको चूर-चूरकर और सारथिको  
 मारकर उसे ( रावणको ) व्याकुल कर दिया । सौ यागोंसे उसका हृदय बेच दिया,  
 जिससे रावण अत्यन्त व्याकुल होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा । तब दूसरा सारथि उसे  
 रथमें डालकर तुरत ही लफाको ले गया । प्रतापके समूह श्रीरघुवीरके भाई लक्ष्मण  
 जीने फिर आकर प्रभुके चरणोंमें प्रणाम किया ।

वो०—उहाँ दसानन जागि करि करै लग कछु जग्य ।

राम विरोध विजय चह सठ हठ वस अति अग्य ॥ ८४ ॥

वहाँ ( लकामें ) रावण मूर्च्छासे जागकर कुछ यज्ञ करने लगा । वह मूर्ख और अत्यन्त अज्ञानी हठवश श्रीरघुनाथजीसे विरोध करके विजय चाहता है ॥८४॥

चौ०—इहाँ विभीषण सब सुधि पाई । सपदि जाइ रघुपतिहि सुनाई ॥  
नाथ कहइ रावन एक जागा । सिद्ध भएँ नहिं मरिहि अभागा ॥  
यहाँ विभीषणजीने सब खबर पायी और तुरत जाकर श्रीरघुनाथजीको कह सुनायी कि हे नाथ ! रावण एक यज्ञ कर रहा है । उसके सिद्ध होनेपर वह अभागा सहज ही नहीं मरेगा ॥ १ ॥

पठवहु नाथ बेगि भट वदर । करहिं विघस आव दसकधर ॥  
प्रात होत प्रभु सुभट पठाए । हनुमदादि अगद सब धाए ॥  
हे नाथ ! तुरत वानर योद्धाओंको भेजिये, जो यज्ञका विध्वंस करें, जिससे रावण युद्धमें आवे । प्रात काल होते ही प्रभुने वीर योद्धाओंको भेजा । हनुमान् और अंगद आदि सब [ प्रधान वीर ] दौड़े ॥ २ ॥

कौतुक कूदि चढ़े कपि लका । पैठे रावन भवन असका ॥  
जग्य करत जवहीं सो देखा । सकल कपिन्ह मा क्रोध विसेपा ॥  
वानर खेलते ही कूदकर लकापर जा चढ़े और निर्भय रावणके महलमें जा घुसे । ज्यों ही उसको यज्ञ करते देखा, त्यों ही सब वानरोंको बहुत क्रोध हुआ ॥ ३ ॥  
रन ते निलज भाजि गृह आवा । इहाँ आइ वक ध्यान लगावा ॥  
अस कहि अगद मारा लता । चितव न सठ स्वारथ मन राता ॥  
[ उन्होंने कहा—] अरे ओ निर्लज्ज ! रणभूमिसे घर भाग आया और यहाँ आकर बगुलेका-सा ध्यान लगाकर बैठा है ? ऐसा कहकर अगवने लात मारी । पर उसने इनकी ओर देखा भी नहीं, उस दुष्टका मन स्वार्थमें अनुरक्त था ॥ ४ ॥

छ०—नहिं चितव जब करि कोप कपि गहि दसन लतन्ह मारहीं ।  
धरि केस नारि निकारि बाहेर तेऽतिदीन पुकारहीं ॥  
तव उठै कुद्ध कृतांत सम गहि चरन वानर दारई ।  
एहि बीच कपिन्ह विघस कृत मत्त देखि मन महुँ दारई ॥

जब उसने नहीं देखा, तब वानर क्रोध करके उसे दाँतोंसे पकड़कर [ काँ और ] लातोंसे मारने लगे । स्त्रियोंको बाल पकड़कर घरसे बाहर धसीट लाये, अत्यन्त ही दीन होकर पुकारने लगीं । तब रावण कालके समान क्रोधित होकर उ और वानरोंको पैर पकड़कर पटकने लगा । इसी बीचमें वानरोंने यज्ञ विध्वंस : डाला । यह देखकर वह मनमें हारने लगा ( निराश होने लगा ) ।

दो०—जग्य विधसि कुसल कपि आए रघुपति पास ।

चलेउ निसाचर कुद होइ त्यागि जिवन कै आस ॥ ८५ ॥

यज्ञ विध्वंस करके सब चतुर वानर रघुनाथजीके पास आ गये । तब रा जीनेकी आशा छोड़कर क्रोधित होकर चला ॥ ८५ ॥

चौ०—चलत होहिं अति असुम भयंकर । बैठहिं गीध उड़ाइ सिरन्ह पर  
भयउ कालवस काहु न माना । कहैसि बजावहु जुद निसाना  
चलते समय अत्यन्त भयंकर अमङ्गल ( अपशकुन ) होने लगे । गीध उ उड़कर उसके सिरोंपर बैठने लगे । किन्तु वह कालके वश था, इससे किसी अपशकुनको नहीं मानता था । उसने कहा—युद्धका डका घजाओ ॥ १ ॥

चली तमीचर अनी अपारा । बहु गज रथ पदाति असवारा  
प्रभु सन्मुख धाए खल कैसे । सलभ समूह अनल कई जैसे  
निशाचरोंकी अपार सेना चली । उसमें बहुतसे हाथी, रथ, युद्धसवार अ पैदल हैं । वे दुष्ट प्रभुके सामने कैसे दौड़े, जैसे पतंगोंके समूह अग्निकी अं [ जलनेके लिये ] दौड़ते हैं ॥ २ ॥

इहाँ देवतन्ह अस्तुति कीन्ही । दारुन विपति हमहि एहिं दीन्ही  
अब जनि राम खेलावहु पही । अतिसय दुस्ति होति वैदेही  
इपर देवताओंने स्तुति की कि हे श्रीरामजी ! इसने हमको दारुण दुःख वि हैं । अब आप इसे [ अधिक ] न खेलाइये । जानकीजी बहुत ही दुःखी हो रही हैं ॥ ३

देव वचन सुनि प्रभु मुसुकाया । उठि रघुवीर सुधारे वाना  
जटा जूट दृढ़ चौंथे माथे । सोहहिं सुमन बीच विच गाथे



देवताओंके वचन सुनकर प्रभु मुसकराये। फिर श्रीरघुवीरने उठकर बाण सुधारे।  
स्तम्भपर जटाओंके जुड़ेको कसकर बाँधे हुए हैं, उसके बीच-बीचमें पुष्प गूँथे हुए  
शोभित हो रहे हैं ॥ ४ ॥

अरुन नयन बारिद तनु स्यामा। अखिल लोक लेचनाभिरामा ॥  
कटितट परिकर कस्यो निषगा। कर कोदह कठिन सारगा ॥  
लाल नेत्र और मेघके समान श्याम शरीरवाले और सम्पूर्ण लोकोंके नेत्रोंको  
आनन्द देनेवाले हैं। प्रभुने कमरमें फँटा तथा तरकस कस लिया और हाथमें कठोर  
शार्ङ्गधनुष ले लिया ॥ ५ ॥

चं०—सारग कर सुदर निषग सिलीमुखाकर कटि कस्यो।  
भुजदह पीन मनोहरायत उर धरासुर पद लस्यो ॥  
कह दास तुलसी जवहिं प्रभु सर चाप कर फेरन लगे।  
ब्रह्माड दिग्गज कमठ अहि महि सिंधु भूधर ढगमगे ॥  
प्रभुने हाथमें शार्ङ्गधनुष लेकर कमरमें बाणोंकी खान (अक्षय) सुन्दर तरकस  
कस लिया। उनके भुजदण्ड पुष्ट हैं और मनोहर चौड़ी छातीपर ब्राह्मण (भृगुजी)  
के चरणका चिह्न शोभित है। तुलसीदासजी कहते हैं, ज्यों ही प्रभु धनुष-बाण हाथमें  
लेकर किराने लगे त्यों ही ब्रह्माण्ड, विशाओंके हाथी, कच्छप, शेषजी, पृथ्वी, समुद्र  
और पर्वत सभी ढगमगा उठे।

दो०—सोभा देखि हरपि सुर वरपहिं सुमन अपार।

जय जय जय करुनानिधि छवि बल गुन आगार ॥ ८६ ॥

[ भगवान्‌की ] शोभा देखकर देवता हर्षित होकर फूलोंकी अपार वर्षा करने  
लगे। और शोभा, शक्ति और गुणोंके धाम करुणानिधान प्रभुकी जय हो, जय हो, जय  
हो [ ऐसा पुकारने लगे ] ॥ ८६ ॥

चौ०—एही बीच निसाचर अनी। कसमसात आई अति धनी ॥

देखि चले सन्मुख कपि भट्टा। प्रलयकाल के जनु घन घट्टा ॥

इसी बीचमें निशाचरोंकी अत्यन्त धनी सेना कसमसाती हुई (आपसमें टकराती  
हुई) आयी। उसे देखकर वानर योद्धा इस प्रकार [ उसके ] सामने चले जैसे  
प्रलयकालके बादलोंके समूह हों ॥ १ ॥

बहु कृपान तरवारि चमकहिं । जनु दहैं दिसि दामिनीं दमकहिं ॥  
गज रथ तुरग चिकार कठोरा । गर्जहिं मनहुँ बलाहक घोरा ॥

बहुत-से कृपाण और तलवारें चमक रही हैं । मानो दसों विशाओंमें बिजलियाँ चमक रही हों । हाथी, रथ और घोड़ोंका कठोर चिन्हाड़ ऐसा लगता है मानो बावल भयङ्कर गर्जन कर रहे हों ॥ २ ॥

कपि लगूर विपुल नम छाप । मनहुँ इद्रधनु उए सुहाप ॥  
उठइ घूरि मानहुँ जलधारा । वान बुद मै बृष्टि अपारा ॥

वानरोंकी बहुत-सी पैलों आकाशमें छायी हुई हैं । [ वे ऐसी शोभा दे रही हैं ] मानो सुन्दर इन्द्रधनुष उदय हुए हों । धूल ऐसी उठ रही है मानो जलकी धारा हो । घाणरूपी बूँदोंकी अपार वृष्टि हुई ॥ ३ ॥

दुहैं दिसि पबंत करहिं प्रहारा । वज्रपात जनु वारहिं वारा ॥  
रघुपति कोपि वान शरि लई । घायल मै निसिचर समुदाई ॥

दोनों ओरसे योद्धा पर्वतोंका प्रहार करते हैं । मानो बारंबार वज्रपात हो रहा हो । श्रीरघुनाथजीने क्रोध करके घाणोंकी झड़ी लगा दी, [ जिससे ] राक्षसोंकी सेना घायल हो गयी

लगत वान वीर चिह्नरही । धुर्मि धुर्मि जहैं तहैं महि परही ॥  
सबहिं सैल जनु निर्झर भारी । सोनित सरि कादर भयकारी ॥

घाण लगते ही वीर चीत्कार कर उठते हैं और चकर खा-खाकर जहाँ-तहाँ पृथ्वीपर गिर पड़ते हैं । उनके शरीरोंसे ऐसे खून बह रहा है मानो पर्वतके भारी झरनोंसे जल बह रहा हो । इस प्रकार ढरपोकोंको भय उत्पन्न करनेवाली रुधिरकी नदी बह चली ॥ ५ ॥

छं०—कादर भयकर रुधिर सरिता चली परम अपावनी ।

दोउ कूल दल रथ रेत चक्र अवर्त बहति मयावनी ॥

जलजंतु गज पदचर तुरग स्वर विविध वाहन को गने ।

सर सक्ति तोमर सर्प चाप तरग चर्म कमठ घने ॥

ढरपोकोंको भय उपजानेवाली अत्यन्त अपवित्र रक्तकी नदी बह चली । दोनों दल उसके दोनों किनारे हैं । रथ रेत है और पड़िये भँवर हैं । वह नदी बहुत भयावनी बह रही है । हाथी, पैदल, घोड़े, गधहे तथा अनेकों सवारियों ही, जिनकी गिनती कौन

करे, नदीके जलजन्तु हैं । घाण, शक्ति और तोमर सर्प हैं, घनुप तरङ्गें हैं और ढाल बहुत-से कछुवे हैं ।

बो०—धीर परहिं जनु तीर तरु मज्जा बहु वह फेन ।

कादर देखि डरहिं तहँ सुमट्ण्ड के मन चैन ॥ ८७ ॥

धीर पृथ्वीपर इस तरह गिर रहे हैं मानो नदी किनारेके वृक्ष ढह रहे हों । बहुत-सी मज्जा वह रही है, वही फेन है, डरपोक जहाँ इसे देखकर डरते हैं, वहाँ उच्चम योद्धाओंके मनमें सुख होता है ॥ ८७ ॥

बो०—मज्जहिं भूत पिशाच वेताला । प्रमथ महा शोर्टिंग कराला ॥

काक कक लै मुजा उड़ाहीं । एक ते छीनि एक ले खाहीं ॥

भूत, पिशाच और घैताल, घड़े घड़े शोंटोंवाले महान् भयङ्कर शोर्टिंग और प्रमथ ( शिवगण ) उस नदीमें स्नान करते हैं । कौए और चोल मुजाएँ लेकर उड़ते हैं और एक दूसरेसे छीनकर खा जाते हैं ॥ १ ॥

एक कहहिं ऐसिउ सौंघाई । सठहु तुम्हार दरिद्र न जाई ॥

कहरत भट घायल तट गिरे । जहँ तहँ मनहुँ अर्घजल परे ॥

एक ( कोई ) कहते हैं, अरे मूर्खों ! ऐसी सत्ती ( बहुतायत ) है, फिर भी तुम्हारी दरिद्रता नहीं जाती ? घायल योद्धा तटपर पड़े कराह रहे हैं, मानो जहाँ-तहाँ अर्घजल ( वे व्यक्ति जो मरनेके समय आधे जलमें रक्खे जाते हैं ) पड़े हों ॥ २ ॥

खेंचहिं गीध आँत तट भए । जनु वसी खेलत चित दए ॥

बहु भट वहहिं चढ़े खग जाहीं । जनु नावरि खेलहिं मरि माहीं ॥

गीध आँतें खींच रहे हैं, मानो मछलीमार नदी-तटपरसे चित्त लगाये हुए ( ध्यानस्थ होकर ) वसी खेल रहे हों ( वसीसे मछली पकड़ रहे हों ) । बहुत-से योद्धा घड़े जा रहे हैं और पक्षी उनपर चढ़े चले जा रहे हैं । मानो वे नदीमें नावरि ( नौकाक्रीड़ा ) खेल रहे हों ॥ ३ ॥

जोगिनि भरि भरि खण्पर सचहिं । भूत पिशाच वधू नभ नचहिं ॥

भट कपाल फरताल वजावहिं । चामुडा नाना विधि गावहिं ॥

योगिनियाँ खण्परमें भर भरकर ग्यून जमा कर रही हैं । भूत पिशाचाँकी स्त्रियाँ

आकाशमें नाच रही हैं । चामुण्डाएँ योद्धाओंकी खोपड़ियोंका करताल बजा रही हैं और नाना प्रकारसे गा रही हैं ॥ ४ ॥

जबुक निकर कटकट कट्टहिं । खाहिं हुआहिं अघाहिं दपट्टहिं ॥  
कोटिन्ह रुंढ मुड विनु डोलहिं । सीस परे महि जय जय बोल्लहिं ॥

गीवड़ोंके समूह कट-कट शब्द करते हुए मुरवोंको काटते, खाते, हुआ-हुआ करते और पेट भर जानेपर एक दूसरेको डँटते हैं । कटोड़ों घड़ बिना सिरके घूम रहे हैं । और सिर पृथ्वीपर पड़े जय-जय बोल रहे हैं ॥ ५ ॥

छं०—बोलहिं जो जय जय मुड रुंढ प्रचढ सिर धिनु धावहीं ।

खण्णरिन्ह खग अलुञ्जि जुञ्जहिं सुभट भटन्ह ढहावहीं ॥

वानर निसाचर निकर मर्दहिं राम बल दर्पित भए ।

सग्राम अगन सुभट सोवहिं राम सर निकरन्हि हए ॥

मुण्ड ( कटे सिर ) जय-जय बोलते हैं और प्रचण्ड रुंढ ( घड़ ) बिना सिरके दौड़ते हैं । पक्षी खोपड़ियोंमें उलझ-उलझकर परस्पर लड़े मरते हैं, उत्तम योद्धा दूसरे योद्धाओंको ढहा रहे हैं । श्रीरामजीके बलसे दर्पित हुए वानर राक्षसोंके मुँहोंमें मसले डालते हैं । श्रीरामजीके बाण-समूहोंसे मरे हुए योद्धा लङ्कार्हेके मैदानमें सो रहे हैं ।

घो०—रावन हृदयें विचारा भा निसिचर संधार ।

मैं अकेल कपि भालु बहु माया करौं अपार ॥ ८८ ॥

रावणने हृदयमें विचारा कि राक्षसोंका नाश हो गया है । मैं अकेला हूँ और वानर-भालू बहुत हैं, इसलिये मैं अब अपार माया रचूँ ॥ ८८ ॥

घो०—देवन्ह प्रमुहि पयादें देखा । उपजा उर अति छोभ बिसेपा ॥

सुरपति निज रथ तुरत पठावा । हरष सहित मातलि ले आवा ॥

देवताओंने प्रमुको पैदल ( बिना सवारीके युद्ध करते ) देखा, तो उनके हृदयमें बड़ा भारी क्षोभ ( दुःख ) उत्पन्न हुआ । [ फिर क्या था ] इन्द्रने तुरत अपना रथ भेज दिया ! [ उसका सारथि ] मातलि हर्षके साथ उसे ले आया ॥ १ ॥

तेज पुज रथ दिव्य अनूपा । हरपि चढ़े कोसलपुर भूपा ॥

चचल तुरग मनोहर चारी । अजर अमर मन सम गतिकारी ॥

उस दिव्य, अनुपम और तेजके पुत्र ( तेजोमय ) रथपर कोसलपुरीके राजा श्रीरामचन्द्रजी हर्षित होकर चढ़े । उसमें चार चञ्चल, मनोहर, अजर, अमर और मनकी गतिके समान शीघ्र चलनेवाले ( देवलोकके ) घोड़े जुते थे ॥ २ ॥

रथारूढ़ रघुनाथहि देखी । धाए कपि बलु पाह विसेपी ॥  
सही न जाइ कपिन्ह कै मारी । तव रावन माया विस्तारी ॥  
श्रीरघुनाथजीको रथपर चढ़े देखकर वानर विशेष बल पाकर दौड़े । वानरोंकी मत्त सही नहीं जाती । तब रावणने माया फैलायी ॥ ३ ॥

सो माया रघुवीरहि बाँची । लछिमन कपिन्ह सो मानी साँची ॥  
देखी कपिन्ह निसाचर अनी । अनुज सहित बहु कोसलधनी ॥  
एक श्रीरघुवीरके ही यह माया नहीं लगी । सब वानरोंने और लक्ष्मणजीने भी उस मायाको सच मान लिया । वानरोंने राक्षसी सेनामें भाई लक्ष्मणजीसहित बहुत-से शर्मोंको देखा ॥ ४ ॥

छ०—बहु राम लछिमन देखि मर्कट भालु मन अति अपढरे ।  
जनु चित्र लिखित समेत लछिमन जहँ सो तहँ चितवहिँ खरे ॥  
निज सेन चकित विलोकिहँसि सर चाप सजि कोसलधनी ।  
माया हरी हरि निमिष महुँ हरपी सकल मर्कट अनी ॥  
बहुत-से राम-लक्ष्मण देखकर वानर-भालू मनमें मिथ्या चरसे बहुत ही डर गये । लक्ष्मणजीसहित वे मानो चित्रलिखे-से जहाँ-के-तहाँ खड़े देखने लगे । अपनी सेनाको आश्चर्यचकित देखकर कोसलपति भगवान् हरि ( दुःस्त्रोंके हरनेवाले श्रीरामजी ) ने हँसकर घनुपपर बाण चढ़ाकर पलभरमें सारी माया हर ली । वानरोंकी सारी सेना हर्षित हो गयी ।

दो०—बहुरि राम सब तन चितह बोले वचन गँभीर ।

द्वन्द्वद्व देखहु सकल श्रमित भए अति वीर ॥ ८६ ॥

फिर श्रीरामजी सबकी ओर देखकर गम्भीर वचन बोले—हे वीरो ! तुम सब बहुत ही थक गये हो, इसलिये अब [ मेरा और रावणका ] द्वन्द्वयुद्ध देखो ॥ ८६ ॥

चौ०—अस कहि रथ रघुनाथ चलावा । विप्र चरन पकज सिरु नावा ॥  
तन लकेस क्रोध उर छावा । गर्जत तर्जत सन्मुख धावा ॥

ऐसा कहकर श्रीरघुनाथजीने ब्राह्मणोंके चरणकमलोंमें सिर नवाया और फिर रथ चलाया । तब रावणके हृदयमें क्रोध छा गया और वह गरजता तथा ललकारता हुआ सामने दौड़ा ॥ १ ॥

जीतेहु जे भट सजुग माहीं । सुनु तापस में तिन्ह सम नाहीं ॥  
 रावन नाम जगत जस जाना । लोकप जाकें वदीखाना ॥  
 [ उसने कहा— ] अरे तपस्वी ! सुनो, तुमने युद्धमें जिन योद्धाओंको जीता है, मैं उनके समान नहीं हूँ । मेरा नाम रावण है, मेरा यश सारा जगत् जानता है, लोकपालतक जिसके कैयस्थानमें पड़े हैं ॥ २ ॥

खर दूपन विराध तुम्ह मारा । वधेहु व्याध हव बालि विचारा ॥  
 निसिचर निकर सुभट सधारेहु । कुभकरन घननादहि मारेहु ॥  
 तुमने खर, दूषण और विराधको मारा । बेचारे बालिका व्याधकी तरह बध किया । बड़े-बड़े राक्षस योद्धाओंके समूहका संहार किया और कुम्भकर्ण तथा मेघनाद को भी मारा ॥ ३ ॥

आजु वयरु सबु लेउँ निवाही । जौ रन भूप भाजि नहि जाही ॥  
 आजु करउँ खलु काल हवाले । परेहु कठिन रावन के पाले ॥  
 अरे राजा ! यदि तुम रणसे भाग न गये तो आज मैं [ वह ] सारा वैर निकल लूंगा । आज मैं तुम्हें निश्चय ही कलके हवाले कर दूंगा । तुम कठिन रावणके पाले पड़े हो ॥ ४ ॥

सुनि दुर्वचन कालवस जाना । विहँसि बचन कह कृपानिधाना ॥  
 सत्य सत्य सब तव प्रमुताई । जल्पसि जनि देखाउ मनुसाई ॥  
 रावणके दुर्वचन सुनकर और उसे कलवस जान कृपानिधान श्रीरामजीने हँसकर यह वचन कहा—तुम्हारी सारी प्रसुता, जैसा तुम कहते हो, बिल्कुल सच है । पर अब व्यर्थ वक्ताव न करो, अपना पुरुषार्थ दिखाओ ॥ ५ ॥

छं०—जनि जल्पना करि सुजसु नासहि नीति सुनहि करहि छमा ।  
 ससार महँ पुरुष त्रिविध पाटल रसाल पनस समा ॥  
 एक सुमनप्रद एक सुमन फल एक फलइ केवल लागहीं ।  
 एक कहहि कहहि करहि अपर एक करहि कहत न वागहीं ॥

व्यर्थ चक्रवाद करके अपने सुन्दर यशका नाश न करो । क्षमा करना, तुम्हें नीति मुनाता हूँ, सुनो । ससारमें तीन प्रकारके पुरुष होते हैं—पाटल ( गुलाब ), आम और कटहलके समान । एक ( पाटल ) फूल देते हैं, एक ( आम ) फूल और फल दोनों देते हैं और एक ( कटहल ) में केवल फल ही लगते हैं । इसी प्रकार [ पुरुषोंमें ] एक कहते हैं [ करते नहीं ], दूसरे कहते और करते भी हैं और एक ( तीसरे ) केवल करते हैं, पर वाणीसे कहते नहीं ।

श्लो०—राम वचन सुनि विहँसा मोहि सिखावत ग्यान ।

नयन करत नहिं तब डरे अब लागे प्रिय प्रान ॥ ६० ॥

श्रीरामजीके वचन सुनकर वह खूब हँसा [ और बोला— ] मुझे ज्ञान सिखाते हो ! उस समय डर करते तो नहीं डरे, अब प्राण प्यारे लग रहे हैं ॥ ९० ॥

श्लो०—कहि दुर्वचन कुद्ध दसकधर । कुलिस समान लाग छौं डे सर ॥  
नानाकार सिलीमुख धाए । दिसि अरु विदिसि गगन महि छाप ॥

दुर्वचन कहकर रावण कुद्ध होकर वज्रके समान बाण छोड़ने लगा । अनेकों आकारके बाण दौड़े और दिशा, विदिशा तथा आकाश और पृथ्वीमें, सब जगह छ गये ।

पावक सर छौं डेठ रघुवीरा । छन महुँ जरे निसाचर तीरा ॥

छाड़िसि तीव्र शक्ति खिसिआई । वान सग प्रभु फेरि चलाई ॥

श्रीरघुवीरने अग्निबाण छोड़ा, [ जिससे ] रावणके सब बाण क्षणभरमें भस्म हो गये । तब उसने खिसियाकर तीक्ष्ण शक्ति छोड़ी । [ किन्तु ] श्रीरामचन्द्रजीने उसको बाणके साथ वापस भेज दिया ॥ २ ॥

कोटिन्ह चक्र त्रिशूल पवारै । विनु प्रयास प्रभु काटि निवारै ॥

निफल होहिं रावन सर बैसैं । खल के सकल मनोरथ जैसैं ॥

वह करोड़ों चक्र और त्रिशूल चलाता है, परन्तु प्रभु उन्हें बिना ही परिश्रम काटकर हटा देते हैं । रावणके बाण किस प्रकार निष्फल होते हैं, जैसे दुष्ट मनुष्यके सब मनोरथ ! ॥ ३ ॥

तव सत वान मारयी मारेसि । परेठ भूमि जय राम पुकारेसि ॥

राम कृपा करि सूत उठावा । तव प्रभु परम मोघ कहूँ पावा ॥

तब उसने श्रीरामजीके सारथिको सौ बाण मारे ! वह श्रीरामजीकी जय पुकार कर पृथ्वीपर गिर पड़ा । श्रीरामजीने कृपा करके सारथिको उठाया । तब प्रभु अत्यन्त क्रोधको प्राप्त हुए ॥ ४ ॥

छं०—भए कुद्ध जुद्ध विरुद्ध रघुपति त्रोन सायक कसमसे ।  
कोदह धुनि अति चह सुनि मनुजाद सब मारुत असे ॥  
मदोदरी उर कप कपति कमठ भू भूधर तसे ।  
चिह्नरहिं दिग्गज दसन गहि महि देखि कौतुक सूर हँसे ॥

युद्धमें शत्रुके विरुद्ध श्रीरघुनाथजी क्रोधित हुए, तब तरकसमें बाण कसमसने लगे ( बाहर निकलनेको आतुर होने लगे ) । उनके धनुषका अत्यन्त प्रचण्ड शब्द ( टक्कार ) सुनकर मनुष्यभक्षी सब राक्षस घतप्रस्त हो गये ( अत्यन्त भयभीत हो गये ) । मन्दोदरीका हृदय काँप उठा, समुद्र, कच्छप, पृथ्वी और पर्वत डर गये । दिशाओंके हाथी पृथ्वीको दाँतोंसे पकड़कर चिगड़ा देने लगे । यह कौतुक देखकर देवता हँसे ।

वो०—तानेउ चाप श्रवन लगि छौंढे विसिख कराल ।

राम मारगन गन चले लहलहात जुनु च्याल ॥ ६१ ॥

धनुषको कानतक तानकर श्रीरामचन्द्रजीने भयानक बाण छोड़े । श्रीरामजीके बाणसमूह ऐसे चले मानो सर्प लहलहाते ( लहराते ) हुए आ रहे हों ॥ ११ ॥

चौ०—चले वान सपच्छ जुनु उरगा । प्रथमहि हतेउ सारथी तुरगा ॥

रथ विभजि हति केतु पताका । गर्जा अति अतर बल थाका ॥

बाण ऐसे चले मानो पंखवाले सर्प उड़ रहे हों । उन्होंने पहले सारथि और घोड़ोंको मार डाला । फिर रथको चूर-चूर करके ध्वजा और पताकाओंको गिरा दिया । तब रावण बड़े जोरसे गरजा, पर भीतरसे उसका बल थक गया था ॥ १ ॥

तुरत आन रथ चढ़ि खिसिआना । अस्त्र सस्त्र छौंढेसि विधि नाना ॥

विफल होहिं सब उद्यम ताके । जिमि परद्रोह निरत मनसा के ॥

तुरत दूसरे रथपर चढ़कर खिसियाकर उसने नाना प्रकारके अस्त्र शस्त्र छोड़े । उसके सब उद्योग वैसे ही निष्फल हो रहे हैं जैसे परद्रोहमें लगे हुए चित्तवाले मनुष्यके होते हैं । २ ।



तव रावन दस सूल चलावा । वाजि चारि महि मारि गिरावा ॥  
तुरग उठाइ कोपि रघुनायक । सैंचि सरासन छोड़े सायक ॥

तब रावणने दस त्रिशूल चलाये और श्रीरामजीके चारों घोड़ोंको मारकर पृथ्वीपर गिरा दिया । घोड़ोंको उठाकर श्रीरघुनाथजीने क्रोध करके धनुष खींचकर बाण छोड़े ॥ ३ ॥

रावन सिर सरोज वनचारी । चलि रघुवीर सिलीमुख धारी ॥  
दस दस वान भाल दस मारे । निसरि गए चले रुधिर पनारे ॥

रावणके सिररूपी कमलवनमें विचरण करनेवाले श्रीरघुवीरके बाणरूपी भ्रमरोंकी पंक्ति चली । श्रीरामचन्द्रजीने उसके दसों सिरोंमें दस-दस बाण मारे, जो आर-पार हो गये और सिरोंसे रक्तके पनाले बह चले ॥ ४ ॥

स्रवत रुधिर धायउ बलवाना । प्रसु पुनि कृत धनु सर सधाना ॥  
तीस तीर रघुवीर पवारे । भुजन्हि समेत सीस महि पारे ॥

रुधिर बहते हुए ही बलवान् रावण दौड़ा । प्रसुने फिर धनुषपर बाण सन्धान किया । श्रीरघुवीरने तीस बाण मारे और बीसों मुजाओंसमेत दसों सिर काटकर पृथ्वी पर गिरा दिये ॥ ५ ॥

काटतहीं पुनि भए नवीने । राम बहोरि भुजा सिर छीने ॥

प्रसु बहु बार बाहु सिर हए । कटत झटिति पुनि नूतन भए ॥

[ सिर और हाथ ] काटते ही फिर नये हो गये । श्रीरामजीने फिर मुजाओं और शेंको काट गिराया । इस तरह प्रसुने बहुत बार मुजाएँ और सिर काटे । परंतु गटते ही वे तुरंत फिर नये हो गये ॥ ६ ॥

पुनि पुनि प्रसु काटत भुज सीसा । अति कौतुकी कोसलाधीसा ॥

रहे छाह नम सिर अरु बाहु । मानहुँ अमित केतु अरु राहु ॥

प्रसु बार-बार उसकी मुजा और सिरोंको काट रहे हैं, क्योंकि कोसलपति श्री रामजी बड़े कौतुकी हैं । आकाशमें सिर और बाहु ऐसे छा गये हैं, मानो असंख्य केतु और राहु हों ॥ ७ ॥

छ०—जनु राहु केतु अनेक नम पय स्रवत सोनित धावहीं ।

रघुवीर तीर प्रचड लागाहिं भूमि गिरन न पावहीं ॥

एक एक सर सिर निकर छेदे नम उड़त इमि सोहहीं ।

जनु कोपि दिनकर कर निकर जहँ तहँ विधुतुद पोहहीं ॥

मानो अनेकों राहु और केतु रुधिर बहाते हुए आकाशमार्गसे दौड़ रहे हों ।

श्रीरघुवीरके प्रचण्ड बाणोंके [ बार-बार ] लगनेसे वे पृथ्वीपर गिरने नहीं पाते । एक एक बाणसे समूह-के-समूह सिर छिये हुए आकाशमें उड़ते ऐसे शोभा दे रहे हैं मानो सूर्यकी किरणें क्रोध करके जहाँ-तहाँ राहुओंको पियो रही हों ।

वो०—जिमि जिमि प्रभु हर ताम्र सिर तिमि तिमि होहि अपार ।

सेवत विषय विवर्ध जिमि नित नित नूतन मार ॥ ६२ ॥

जैसे-जैसे प्रभु उसके सिरोंको काटते हैं, वैसे-ही-वैसे वे अपार होते जाते हैं ।

जैसे विषयोंका सेवन करनेसे काम ( उन्हें भोगनेकी इच्छा ) दिन प्रति-दिन नया-नया बढ़ता जाता है ॥ ९२ ॥

चौ०—दसमुख देखि सिरन्ह के वादी । विसरा मरन भई रिस गादी ॥  
गर्जेउ मूढ़ महा अभिमानी । धायउ दसहु सरासन तानी ॥

सिरोंकी घाढ़ देखकर रावणको अपना मरण भूल गया और बड़ा गहरा क्रोध हुआ । वह महान् अभिमानी मूर्ख गरजा और दसों धनुषोंको तानकर बौढ़ा ॥ १ ॥

समर भूमि दसकधर कोप्यो । वरपि वान रघुपति रथ तोप्यो ॥

दंड एक रथ देखि न परेऊ । जनु निहार महूँ दिनकर दुरेऊ ॥

रणभूमिमें रावणने क्रोध किया और बाण बरसाकर श्रीरघुनाथजीके रथको डक

दिया । एक घण्ट ( घड़ी ) तक रथ बिखलायी न पड़ा, मानो कुहरमें सूर्य छिप गया हो ॥ २ ॥

हाहाकर सुरन्ह जब कीन्हा । तब प्रभु कोपि कारमुक लीन्हा ॥

सर निवारि रिपु के सिर काटे । ते दिसि विदिसि गगन महि पाटे ॥

जब देवताओंने हाहाकार किया, तब प्रभुने क्रोध करके धनुष उठाया और

शत्रुके बाणोंको हटाकर उन्होंने शत्रुके सिर काटे और उनसे दिशा-विदिशा, आकाश और पृथ्वी सबको पाट दिया ॥ ३ ॥

काटे सिर नभ मारग धावहिं । जय जय धुनि करि भय उपजावहिं ॥

कहँ लखि मन सुग्रीव कपीसा । कहँ रघुवीर कोसलप्रीसा ॥

काटे हुए सिर आकाशमार्गसे दौड़ते हैं और जय-जयकी ध्वनि करके भय उत्पन्न करते हैं। 'लक्ष्मण और वानरराज सुग्रीव कहाँ हैं? कोसलपति रघुवीर कहाँ हैं? ॥ ४ ॥

छ०—कहँ राम कहि सिर निकर धाप देखि मर्कट भजि चले ।  
सधानि धनु रघुवसमनि हँसि सरन्हि सिर वेधे भले ॥  
सिर मालिका कर कालिका गहि वृद वृदन्हि बहुमिली ।  
करि रुधिर सरि मञ्जु मनहुँ सग्राम वट पूजन चली ॥

‘राम कहाँ हैं?’ यह कहकर सिरोंके समूह दौड़े, उन्हें देखकर वानर भाग चले। तब धनुष सन्धान करके रघुकुलमणि श्रीरामजीने हँसकर बाणोंसे उन सिरोंको भलीभाँति वेध डाला। हाथोंमें मुण्डोंकी मालापै लेकर बहुत-सी कालिकाएँ छुँड-की-छुँड मिलकर इकट्ठी हुई और वे रुधिरकी नदीमें स्नान करके चली। मानो सग्रामरूपी वटवृक्षकी पूजा करने जा रही हों।

वो०—पुनि दसकठ क्रुद्ध होइ छोड़ी सक्ति प्रचढ ।

चली विभीषण सन्मुख मनहुँ काल कर दड ॥ ६३ ॥

फिर रावणने क्रोधित होकर प्रचण्ड शक्ति छोड़ी। वह विभीषणके सामने ऐसी चली जैसे काल ( यमराज ) का वण्ड हो ॥ ९३ ॥

चौ०—आवत देखि सक्ति अति घोरा । प्रनतारति भजन पन मोरा ॥  
तुरत विभीषण पाछें मेला । सन्मुख राम सहेउ सोइ सेला ॥

अत्यन्त भयानक शक्तिको आती देख और यह विचारकर कि मेरा प्रण शरणागतके दुःखका नाश करना है। श्रीरामजीने तुरंत ही विभीषणको पीछे कर लिया और सामने होकर वह शक्ति स्वयं सह ली ॥ १ ॥

लागि सक्ति मुरुछा कछु भई । प्रमु कृत खेल सुरन्ह विकलई ॥  
देखि विभीषण प्रमु थम पायो । गहि कर गदा क्रुद्ध होइ धायो ॥

शक्ति लगनेसे उन्हें कुछ मूर्छा हो गयी। प्रभुने तो यह लीला की, पर देवताओंको व्याकुलता हुई। प्रभुको थम ( शारीरिक कष्ट ) प्राप्त हुआ देखकर विभीषण क्रोधित हो हाथमें गदा लेकर दौड़े ॥ २ ॥

रे कुभाग्य सठ मद कुबुद्धे । तैं सुर नर मुनि नाग बिरुद्धे ॥  
 सादर सिव कहूँ सीस चढ़ाए । एक एक के कोटिन्ह पाए ॥  
 [ और बोले—] अरे अभागो ! मूर्ख, नीच, दुबुद्धि ! तूने देवता, मनुष्य, मुनि,  
 नाग सभीसे विरोध किया । तूने आवरसहित शिवजीको सिर चढ़ाये । इसीसे एक-  
 एकके बदलेमें करोड़ों पाये ॥ ३ ॥

तेहि कारन खल अब लगि बाँच्यो । अब तव कालु सीस पर नाच्यो ॥  
 राम विमुख सठ चहसि संपदा । अस कहि हनेसि माझ उर गदा ॥  
 उसी कारणसे अरे दुष्ट ! तू अबतक बचा है । [ किन्तु ] अब कल तेरे  
 सिरपर नाच रहा है । अरे मूर्ख ! तू रामविमुख होकर सम्पत्ति ( सुख ) चाहता है !  
 ऐसा कहकर विभीषणने रावणकी छातीके बीचोबीच गदा मारी ॥ ४ ॥

७०—उर माझ गदा प्रहार घोर कठोर लागत महि परयो ।  
 दस बदन सोनित स्रवत पुनि समारि धायो रिस भरयो ॥  
 द्यौ भिरे अतिबल मल्लजुद्ध विरुद्ध एकु एकहि हने ।  
 रघुवीर बल दर्पित विभीषणु घालि नहिं ता कहूँ गने ॥

बीच छातीमें कठोर गदाकी घोर और कठिन चोट लगते ही वह पृथ्वीपर गिर  
 पड़ा । उसके वसों मुखोंसे रधिर बहने लगा, वह अपनेको फिर सँभालकर क्रोधमें  
 भरा हुआ धौड़ा । दोनों अत्यन्त बलवान् योद्धा भिड़ गये और मल्लयुद्धमें एक-दूसरेके  
 विरुद्ध होकर मारने लगे । श्रीरघुवीरके बलसे गर्वित विभीषण उसको ( रावण-जैसे  
 जगद्विजयी योद्धाको ) पासंगके धरावर भी नहीं समझते ।

७०—उमा विभीषणु रावनहि सन्मुख चितव कि काउ ।

सो अब भिरत काल ज्यों श्रीरघुवीर प्रभाउ ॥ ६४ ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! विभीषण क्या कभी रावणके सामने आँख  
 उठाकर भी देख सकता था ? परन्तु अब वही कालके समान उससे भिड़ रहा है !  
 यह श्रीरघुवीरका ही प्रभाव है ॥ १४ ॥

७०—देखा श्रमित विभीषणु भारी । धायउ हनूमान गिरि धारी ॥  
 रथ तुरग सारथी निपाता । हृदय माझ तेहि मारेसि लाता ॥

विभीषणको बहुत ही थका हुआ देखकर हनुमान्जी पर्वत धारण किये हुए दौड़े। उन्होंने उस पर्वतसे रावणके रथ, घोड़े और सारथिका संहार कर डाला और उसके सीनेपर लात मारी ॥ १ ॥

ठढ़ रहा अति कपित गाता। गयउ विभीषणु जहँ जनत्राता ॥  
पुनि रावन कपि हतेउ पचारी। चलेउ गगन कपि पूँछ पसारी ॥  
रावण खड़ा रहा, पर उसका शरीर अत्यन्त काँपने लगा। विभीषण वहाँ गये जहाँ सेवकोंके रक्षक श्रीरामजी थे। फिर रावणने ललकारकर हनुमान्जीको मारा। वे पूँछ फैलाकर आकाशमें चले गये ॥ २ ॥

गहिसि पूँछ कपि सहित उड़ाना। पुनि फिरि भिरेउ प्रवल हनुमाना ॥  
लरत अकास जुगल सम जोधा। एकहि एकु इनत करि क्रोधा ॥  
रावणने पूँछ पकड़ ली, हनुमान्जी उसको साथ लिये हुए ऊपर उड़े। फिर लौटकर महाबलवान् हनुमान्जी उससे भिड़ गये। दोनों समान योद्धा आकाशमें लड़ते हुए एक दूसरेको क्रोध करके मारने लगे ॥ ३ ॥

सोहहि नम छल बल बहु करहीं। कज्जलगिरि सुमेरु जनु लरहीं ॥  
धुधि बल निसिचर परइन पारचो। तव मारुतसुत प्रभु समारचो ॥  
दोनों बहुत-से छल-बल करते हुए आकाशमें ऐसे शोभित हो रहे हैं मानो कज्जलगिरि और सुमेरु पर्वत लड़ रहे हों। जब बुद्धि और बलसे राक्षस गिराये न गिरा, तब मारुति श्रीहनुमान्जीने प्रभुको स्मरण किया ॥ ४ ॥

छ--सभारि श्रीरघुवीर धीर पचारि कपि रावनु हन्यो।  
महि परत पुनि उठि लरत देवन्ह जुगल कहूँ जय जय मन्यो ॥  
हनुमत सकट देखि मर्कट भालु क्रोधातुर चले।  
रन मत्त रावन सकल सुमट प्रचड मुज बल दलमले ॥

श्रीरघुवीरका स्मरण करके धीर हनुमान्जीने ललकारकर रावणको मारा। वे दोनों पृथ्वीपर गिरते और फिर उठकर लड़ते हैं, देवताओंने दोनोंकी 'जय-जय' पुकारती। हनुमान्जीपर सङ्कट देखकर वानर-भालू क्रोधातुर होकर दौड़े, किन्तु रण-मद माते रावणने सब योद्धाओंको अपने प्रचण्ड मुजाओंके बलसे कुचल और मसल डाला।



हनुमत अगद नील नल अतिवल लरत रन वाँकुरे ।

मर्दहिं दसानन कोटि कोटिन्ह कपट भू भट अकुरे ॥

जो प्रमुका प्रताप जानते थे, वे निर्भय डटे रहे । वानरोंने शत्रुओं ( बहुत-से रावणों ) को सच्चा ही मान लिया । [इससे] सब वानर-भालू विचलित होकर 'हे कृपालु ! रक्षा कीजिये' [ यों पुकारते हुए ] भयसे व्याकुल होकर भाग चले । अत्यन्त बलवान् रावणवाँकुरे हनुमान्जी, अंगद, नील और नल लड़ते हैं । और कपटरूपी भूमिसे अकुरकी भाँति उपजे हुए कोटि-कोटि योद्धा रावणोंको मसलते हैं ।

घो०-सुर वानर देखे विकल हैंस्यो कोसलाधीस ।

सजि सारग एक सर इते सकल दससीस ॥ ६६ ॥

देवताओं और वानरोंको विकल देखकर कोसलपति श्रीरामजी हैंसे और शार्ङ्ग-धनुषपर एक धाण चढ़ाकर [ मायाके घने हुए ] सब रावणोंको मार डाला ॥ ९५ ॥

घो०-प्रमु छन महँ माया सब काटी । जिमि रवि उरँ जाहिं तम फाटी ॥

रावनु एकु देखि सुर हरपे । फिरे सुमन बहु प्रमु पर धरपे ॥

प्रमुने क्षणभरमें सब माया काट डाली । जैसे सूर्यके उदय होते ही अन्धकारकी राशि फट जाती है ( नष्ट हो जाती है ) अब एक ही रावणको देखकर देवता हर्षित हुए और उन्होंने लौटकर प्रमुपर बहुत-से पुष्प बरसाये ॥ १ ॥

भुज उठाइ रघुपति कपि फेरे । फिरे एक एकन्ह तव टेरे ॥

प्रमु बलु पाइ मालु कपि धाप । तरल तमकि सजुग महि आप ॥

श्रीरघुनाथजीने भुजा उठाकर सब वानरोंको लौटाया । तब वे एक दूसरेको पुकार पुकारकर लौट आये । प्रमुका बल पाकर रीछ-वानर दौड़ पड़े । जल्दीसे झूँककर वे रणभूमिमें आ गये ॥ २ ॥

अस्तुति करत देवतन्दि देखें । भयउँ एक में इन्ह के लेखें ॥

सठहु सदा तुम्ह मोर मरायल । अस कहि कोपि गगन पर धायल ॥

देवताओंको श्रीरामजीकी स्तुति करते देखकर रावणने सोचा, मैं इनकी समझमें एक हो गया । [ परन्तु इन्हें यह पता नहीं कि इनके लिये मैं एक ही बहुत हूँ ] और कहा अरे मुखों ! तुम तो सदाके ही मेरे मौल ( मेरी मार खानेवाले ) हो । ऐसा कहकर वह क्रोध करके आकाशपर [ देवताओंकी ओर ] दौड़ा ॥ ३ ॥

हाहाकार करत सुर भागे । खलहु जाहु कहँ मोरें आगे ॥

देखि विकल सुर अगद धायो । कूदि चरन गहि भूमि गिरायो ॥

देवता हाहाकार करते हुए भागे । [ रावणने कहा—] बुष्टो ! मेरे आगेसे कहाँ जा सकोगे ? देवताओंको व्याकुल देखकर अगद दौड़े और उछलकर रावणका पैर पकड़कर [ उन्होंने ] उसको पृथ्वीपर गिरा दिया ॥ ४ ॥

छं०—गहि भूमि पारयो लात मारयो वालिमुत्त प्रभु पहिँ गयो ।

समारि उठि दसकठ घोर कठोर रव गर्जत भयो ॥

करि दाप चाप चढ़ाइ दस सधानि सर बहु वरपई ।

किं सकल भट घायल भयाकुल देखि निज बल हरपई ॥

उसे पकड़कर पृथ्वीपर गिराकर लात मारकर वालिपुत्र अंगद प्रभुके पास चले गये । रावण सँभलकर उठा और बड़े भयङ्कर कठोर शब्दसे गरजने लगा । वह वर्ष करके दसों धनुष चढ़ाकर उनपर बहुतसे बाण सन्धान करके बरसाने लगा । उसने सब योद्धाओंको घायल और भयसे व्याकुल कर दिया और अपना बल देखकर वह हर्षित होने लगा ।

चो०—तव रघुपति रावन के सीस भुजा सर चाप ।

कटे बहुत बड़े पुनि जिमि तीरथ कर पाप ॥ ६७ ॥

तब श्रीरघुनाथजीने रावणके सिर, भुजाएँ, बाण और धनुष काट डाले । पर वे फिर बहुत बढ़ गये, जैसे तीर्थमें किये हुए पाप बढ़ जाते हैं ( कई गुना अधिक भयानक फल उत्पन्न करते हैं ) ॥ १७ ॥

चो०—सिर भुज बाढ़ि देखि रिपु केरी । भालु कपिन्ह रिस भई घनेरी ॥

मरत न मूढ़ कटेहुँ भुज सीसा । धाएँ कोपि भालु भट कीसा ॥

शत्रु मित्र और भुजाओंकी बढ़ती देखकर रीछ-वानरोंको बहुत ही क्रोध हुआ । यह मूर्ख भुजाओं और सिरकी कटनेपर भी नहीं मरता, [ ऐसा कहते हुए ] भालू और वानर योद्धा क्रोध करके दौड़े ॥ १ ॥

वालितनय मारुति नल नीला । वानरराज दुचिद बलसीला ॥

निग्रह महीधर ररहिँ प्रहारा । सोदगिरितरु गहि कपिन्ह सो मारा ॥



बालिपुत्र अगद, मारति हनुमान्जी, नल, नील, वानरराज सुग्रीव और द्विविद  
आदि बलवान् उसपर वृक्ष और पर्वतोंका प्रहार करते हैं। वह उन्हीं पर्वतों और वृक्षों  
से पकड़कर वानरोंको मारता है ॥ २ ॥

एक नखन्दि रिपु वपुष विदारी। भागि चलहि एक लातन्ह मारी ॥  
तब नल नील सिरन्दि चदि गयऊ। नखन्दि लिलार निदारत भयऊ ॥

कोई एक वानर नखोंसे शत्रुके शरीरको फड़कर भाग जाते हैं, तो कोई उसे  
लतोंसे मारकर। तब नल और नील रावणके सिरोंपर चढ़ गये और नखोंसे उसके  
छल्लके फाड़ने लगे ॥ ३ ॥

रुधिर देखि विषाद उर भारी। तिन्हदि धरन कहूँ भुजा पसारी ॥  
गह्वे न जाहिं करन्दि पर फिरहीं। जनु जुग मधुष कमल धन चरहीं ॥

खून देखकर उसे हृदयमें घड़ा दुःख हुआ। उसने उनको पकड़नेके लिये  
क्षय फैलाये, पर वे पकड़में नहीं आते, हाथोंके ऊपर-ऊपर ही फिरते हैं मानो दो  
भीरे कमलोंके वनमें विचरण कर रहे हों ॥ ४ ॥

कोपि कुदि द्वौ धरोसि बहोरी। महि पटकत भजे भुजा मरोरी ॥  
पुनि सकोप दस धनु कर लीन्हें। सरन्दि मारि घायल कपि कीन्हें ॥

तब उसने क्रोध करके उल्लूक दोनोंको पकड़ लिया। पृथ्वीपर पटकते  
समय वे उसकी भुजाओंको मरोड़कर भाग छूटे। फिर उसने क्रोध करके हाथोंमें  
सत्ते धनुष लिये और वानरोंको बाणोंसे मारकर पायल कर दिया ॥ ५ ॥

हनुमदादि मुरुछित करि बदर। पाद प्रदोष हरप दमरुधर ॥  
मुरुछित देखि सकल कपि वीरा। जामवत धायउ रनधीरा ॥

हनुमान्जी आदि सब वानरोंको मूर्च्छित करके और सन्ध्याका समय पाकर रावण  
भीते हुमा। समस्त वानर वीरोंको मूर्च्छित देखकर राणधोर जाम्यवान् दौड़े ॥ ६ ॥

सुग भालु भूधर तरु धारी। मारन लगे पचारि पचारी ॥  
भयउ क्रुद्ध रावन बलवाना। गहि पद महि पटझ मट नाना ॥

जाम्यवान्के साथ जो भालू थे, वे पर्वत और वृक्ष धारण किये रावणका ललकार-

ललकारकर मारने लगे । बलवान् रावण क्रोधित हुआ और पैर पकड़-पकड़कर व  
अनेकों योद्धाओंको पृथ्वीपर पटकने लगा ॥ ७ ॥

देखि भालुपति निज दल घाता । कोपि माझ उर मारेसि लाता ।

जाम्बवान् ने अपने दलका विध्वंस देखकर क्रोध करके रावणकी छातीमें लात मारी

७०-उर लात घात प्रचंड लगत विकल रथ ते महि परा ।

गहि भालु बीसहुँ कर मनहुँ कमलन्हि वसे निसि मधुकरा ॥

मुरुछित विलोकि वक्षोरि पद हति भालुपति प्रभु पहिँ गयो ।

निसि जानि स्पदन घालि तेहि तव सूत जतनु करत भयो ॥

छातीमें लातका प्रचण्ड आघात लगते ही रावण व्याकुल होकर रथसे पृथ्वीपर गिर पड़ा । उसने बीसों हाथोंमें भालुओंको पकड़ रक्खा था । [ ऐसा आन पड़ता था मानो रात्रिके समय भौरे कमलोंमें बसे हुए हों । उसे मूर्छित देखकर, फिर लक्ष्मणकर शत्रुपति जाम्बवान् प्रभुके पास चले गये । रात्रि जानकर सारथि रावणके रथमें डालकर उसे होशमें लानेका उपाय करने लगा ।

७०-मुरुछा विगत भालु कपि सब आए प्रभु पास ।

निसिचर मकल रावनहि घेरि रहे अति त्रास ॥ ६८ ॥

मूर्छा दूर होनेपर सब रीझ-आनर प्रभुके पास आये । उधर सब राक्षसोंमें बहुत ही भयभीत होकर रावणको घेर लिया ॥ १८ ॥

मासपारायण, छत्वीसवाँ विश्राम

७०-तेही निसि सीता पहिँ जाई । त्रिजटा कहि सब कथा सुनाई ।

सिर भुज वाढ़ि सुनत रिपु केरी । सीता उर भइ त्रास घनेरी ।

उसी रात त्रिजटाने सीताजीके पास जाकर उन्हें सब कथा कह सुनायी । शत्रुने सिर और मुजाओंकी वदतीका मवाद सुनकर सीताजीके हृदयमें बड़ा भय हुआ ॥ १ ।

मुख मलीन उपजी मन चिंता । त्रिजटा सन बोली तव सीता ।

होइहि कहा कहसि किन माता । केहि विधि मरिहि विश्व दुखदाता ।

[ उनका ] मुख उदास हो गया, मनमें चिन्ता उत्पन्न हो गयी । तब सीता

त्रिजटासे बोली—हे माता ! बताती क्यों नहीं ? क्या होगा ? सम्पूर्ण विश्वको दुःख देनेवाला यह किस प्रकार मरेगा ? ॥ २ ॥

रघुपति सर सिर कटेहुँ न मरई । विधि विपरीत चरित सब करई ॥

मोर अभाम्य जिआवत ओही । जेहि हों हरि पद कमल निछोही ॥

श्रीरघुनाथजीके बाणोंसे सिर कटनेपर भी नहीं मरता । विघाता सारे चरित्र विपरीत ( उल्टे ) ही कर रहा है । [ सच बात तो यह है कि ] मेरा दुर्भाग्य ही उसे जिला रहा है, जिसने मुझे भगवान्‌के चरण कमलोंसे अलग कर दिया है ॥ ३ ॥

जेहि कृत कपट कनक मृग झूठा । अजहुँ सो देव मोहि पर रूठा ॥

जेहि विधि मोहि दुख दुसह सदाए । लछिमन कहूँ कटु वचन कहाए ॥

जिसने कपटका झूठा स्वर्णमृग बनाया था, वही देव अब भी मुझपर रूठा हुआ है, जिस विघाताने मुझसे दुःख दुःख सहन कराने और लक्ष्मणको कटु वचन कहलाये,

रघुपति विरह सनिप मर भारी । तकि तकि मार नार बहु मारी ॥

ऐसेहुँ दुख जो राख मम प्राणा । सोइ विधि ताहि जिआव न आना ॥

जो श्रीरघुनाथजीके विरहरूपी थड़े विपैले बाणोंसे तक-तककर मुझे बहुत बार मारकर अब भी मार रहा है, और ऐसे दुःखमें भी जो मेरे प्राणोंको रख रहा है, वही विघाता उस ( रावण ) का जिला रहा है दूसरा कोई नहीं ॥ ५ ॥

बहु विधि कर विलाप जानकी । करि करि सुरति कृपानिधान की ॥

कह त्रिजटा सुनु राजकुमारी । उर सर लागत मरइ सुरारी ॥

कृपानिधान श्रीरामजीकी याद कर-करके जानकीजी बहुत प्रकारसे विलाप कर रही हैं । त्रिजटाने कहा—हे राजकुमारी ! मना, देवताओंका शत्रु रावण हृदयमें बाण लगते ही मर जायगा ॥ ६ ॥

प्रभु ताते उर इतइ न तेही । एहि के हृदयँ वमति वैदेही ॥

परन्तु प्रभु उसके हृदयमें बाण इसलिये नहीं मारते कि इसके हृदयमें जानकीजी ( आप ) बसती हैं ॥ ७ ॥

७.—एहि के हृदयँ बस जानकी जानकी उर मम वास है ।

मम उदर भुअन अनेक लागत वान सब कर नास है ॥

सुनि वचन हरप विषाद मन अति देखि पुनि त्रिजटौ कहा ।

अब मरिहि रिपु एहि विधि सुनहि सुदरि तजहि ससय महा ॥

[ वे यही सोचकर रह जाते हैं कि ] इसके हृदयमें जानकीका निवास है, जानकीके हृदयमें मेरा निवास है और मेरे उदरमें अनेकों मुखन हैं । अतः राक्षसके हृदयमें घाण लगते ही सब सुवनोंका नाश हो जायगा । यह वचन सुनकर सीताजीके मनमें अत्यन्त हर्ष और विषाद हुआ देखकर त्रिजटाने फिर कहा—हे सुन्दरी ! महान् सन्वेदका त्याग कर दो, अब सुनो, शत्रु इस प्रकार मरेगा—

श्री०—कटत सिर होइहि विकल छुटि जाइहि तव ध्यान ।

तब रावनहि हृदयें महुँ मरिहहि रामु सुजान ॥ ६६ ॥

सिरोंके धार-धार काटे जानेसे अब यह व्याकुल हो जायगा और उसके हृदय से तुम्हारा ध्यान छूट जायगा, तब सुजान ( अन्तर्यामी ) श्रीरामजी रावणके हृदयमें घाण मारेंगे ॥ ९९ ॥

श्री०—अस कहि बहुत भौंति समुझाई । पुनि त्रिजटा निज भवन सिधार्ह ॥  
राम सुभाउ सुमिरि वैदेही । उपजी विरह बिधा अति तेही ॥

ऐसा कहकर और सीताजीको बहुत प्रकारसे समझाकर फिर त्रिजटा अपने घर चली गयी । श्रीरामचन्द्रजीके स्वभावका स्मरण करके जानकीजीको अत्यन्त विरहव्यथा उत्पन्न हुई ॥ १ ॥

निसिहि ससिहि निंदति बहु भौंती । जुग सम भई सिराति न राती ॥

करति बिलाप मनहि मन भारी । राम विरहैं जानकी दुखारी ॥

वे रात्रिकी और चन्द्रमाकी बहुत प्रकारसे निन्दा कर रही हैं [ और कह रही हैं—] रात युगके समान बड़ी हो गयी, यह बीतती ही नहीं । जानकीजी श्रीरामजीके विरहमें दुखी होकर मन-ही-मन भारी किलाप कर रही हैं ॥ २ ॥

जब अति भयउ विरह उर दाह । फरकेउ वाम नयन अरु बाह ॥

सगुन धिचारि धरी मन धीरा । अब मिलिहहि कृपाल रघुवीरा ॥

जब विरहके मारे हृदयमें दाहण दह हो गया, तब उनका बायाँ नेत्र और

बाहु फड़क उठे । शकुन समझकर उन्होंने मनमें घैर्य घारण किया कि अब कृपालु श्रीरघुवीर अवश्य मिलेंगे ॥ ३ ॥

इहाँ अर्घनिसि रावनु जागा । निज सारथि सन खीझन लगा ॥  
सठ रनभूमि छड़ाइसि मोही । धिग धिग अधम मदमति तोही ॥  
यहाँ आधी रातको रावण [ मूर्च्छासे ] जगा और अपने सारथिपर रुष्ट होकर  
कहने लगा—अरे मूर्ख ! तूने मुझे रणभूमिसे अलग कर दिया । अरे अधम !  
अरे मन्दबुद्धि ! तूझे बिछार है, बिछार है ॥ ४ ॥

तेहिं पद गहि बहु विधि समुझावा । भोरु भएँ रथ चढ़ि पुनि धावा ॥  
सुनि आगवनु दसानन केरा । कपि दल स्वरभर भयउ घनेरा ॥  
सारथिने चरण पकड़कर रावणको बहुत प्रकारसे समझाया । सचेरा होते ही वह रथपर  
चढ़कर फिर दौड़ा । रावणका आना सुनकर वानरोंकी सेनामें घड़ी खलबली मच गयी ॥ ५ ॥  
जहँ तहँ भूधर विरूप उपारी । धाए कटकटाइ भट भारी ॥  
वे भारी योद्धा जहाँ-तहाँसे पर्वत और वृक्ष उखाड़कर [ क्रोधसे ] दौँत कटकटाकर दौड़े ।

छं०—धाए जो मर्कट विकट भालु कराल कर भूधर धरा ।  
अति कोप करहिं प्रहार मारत भजि चले रजनीचरा ॥  
निचलाइ दल बलवत कीसन्ह घेरि पुनि रावनु लियो ।  
चहुँदिसि चपेटन्हि मारि नखन्हि विदारि तनु व्याकुल कियो ॥

विकट और विकराल वानर-भालु हाथोंमें पर्वत लिये दौड़े । वे अत्यन्त क्रोध  
करके प्रहार करते हैं । उनके मारनेसे राक्षस भाग चले । बलवान् वानरोंने शत्रुकी  
सेनाको विचलित करके फिर रावणको घेर लिया । चारों ओरसे चपेटे मारकर और  
नखोंसे शरीर विदीर्णकर वानरोंने उसको व्याकुल कर दिया ।

बो०—देखि महा मर्कट प्रचल रावन कीन्ह विचार ।

अतरहित होइ निमिष महँ कृत माया विस्तार ॥ १०० ॥

वानरोंको घड़ा ही प्रचल देखकर रावणने विचार किया और अन्तर्धान होकर  
क्षणभरमें उसने माया फैलायी ॥ १०० ॥

छ०-जब कीन्ह तेहिं पापह । भए प्रगट जतु प्रचढ ॥

वेताल भूत पिशाच । कर धरें धनु नाराच ॥ १ ॥

जब उसने पाखण्ड ( माया ) रचा तब भयङ्कर जीव प्रकट हो गये । वेताल,

भूत और पिशाच हाथोंमें धनुष बाण लिये प्रकट हुए ॥ १ ॥

जोगिनि गहें करवाल । एक हाथ मनुज कपाल ॥

करि सद्य सोनित पान । नाचहिं करहिं बहु गान ॥ २ ॥

योगिनियों एक हाथमें तलवार और दूसरे हाथमें मनुष्यकी खोपड़ी लिये तजा

खून पीकर नाचने और बहुत तरहके गीत गाने लगीं ॥ २ ॥

धरु मारु बोलहिं घोर । रहि पूरि धुनि चहुँ ओर ॥

मुख बाइ धावहिं खान । तब लगे कीस परान ॥ ३ ॥

वे 'पकड़ो, मारो' आदि घोर शब्द बोल रही हैं । चारों ओर ( सब दिशाओंमें )

यह ध्वनि भर गयी । वे मुख फैलाकर खाने बौझती हैं । तब बानर भागने लगे ॥ ३ ॥

जहँ जाहिं मर्कट भागि । तहँ वरत देखहिं आगि ॥

भए विकल बानर भालु । पुनि लग वरपे वालु ॥ ४ ॥

बानर भागकर जहाँ भी जाते हैं, वही आग जलती देखते हैं । बानर-भालू

व्याकुल हो गये । फिर रावण बालू बरसाने लगा ॥ ४ ॥

जहँ तहँ थकित करि कीस । गर्जेउ बहुरि दससीस ॥

लछिमान कपीस समेत । भए सकल बीर अचेत ॥ ५ ॥

बानरोंको जहाँ-तहाँ थकित ( शिथिल ) कर रावण फिर गरजा । लक्ष्मणजी

और सुग्रीवसहित सभी वीर अचेत हो गये ॥ ५ ॥

हा राम हा रघुनाथ । कहि सुमट मीजहिं हाथ ॥

एहि विधि सकल बल तोरि । तेहिं कीन्ह कपट बहोरि ॥ ६ ॥

हा राम ! हा रघुनाथ ! पुकारते हुए श्रष्ट योद्धा अपने हाथ मलते ( पछताते ) हैं ।

इस प्रकार सबका बल तोड़कर रावणने फिर दूसरी माया रची ॥ ६ ॥

प्रगटेसि बिपुल हनुमान । धाए गहे पाषाण ॥

तिन्ह रामु घेरे जाइ । चहुँ दिसि बरूय बनाइ ॥ ७ ॥

उसने बहुत से हनुमान् प्रकट किये, जो पत्थर लिये दौड़े । उन्होंने चारों ओर दल बनाकर श्रीरामचन्द्रजीको जा घेरा ॥ ७ ॥

मारहु धरहु जनि जाइ । कटकटहिँ पूँछ उठाइ ॥

दहँ दिसि लँगूर विराज । तेहिँ मध्य कोसलराज ॥ ८ ॥

वे पूँछ उठाकर कटकटाते हुए पुकारने लगे, 'मारो, पकड़ो, जाने न पावे' । उनके लँगूर (पूँछ) वसों दिशाओंमें शोभा दे रहे हैं और उनके बीचमें कोसलगज श्रीरामजी हैं ॥ ८ ॥

छ०—तेहिँ मध्य कोसलराज सुंदर स्याम तन सोभा लही ।

जनु इन्द्रधनुष अनेक की वर वारि तुग तमालही ॥

प्रभु देखि हरष विषाद उर सुर बदत जय जय जय करी ।

रघुवीर एक्कि तीर कोपि निमेष महुँ माया हरी ॥ १ ॥

उनके बीचमें कोसलराजका सुन्दर स्याम शरीर ऐसी शोभा पा रहा है, मानो जैसे तमाल वृक्षके लिये अनेक इन्द्रधनुषोंकी श्रेष्ठ चाड़ ( घेरा ) बनायी गयी हो । प्रभु को देखकर देवता हर्ष और विषादयुक्त हृदयसे 'जय, जय, जय' ऐसा बोलने लगे । तब श्रीरघुवीरने क्रोध करके एक ही घण्टेसे निमेषमात्रमें रावणकी सारी माया हर ली ॥ १ ॥

माया निगत कपि भालु हरपे चिटप गिरि गहि सच फिरे ।

सर निकर छाड़े राम रावन बाहु सिर पुनि महि गिरे ॥

श्रीराम रावन समर चरित अनेक कल्प जो गावहीं ।

सत सेप सारद निगम कवि तेउ तदपि पार न पावहीं ॥ २ ॥

माया दूर हो जानेपर वानर भालू हर्षित हुए और वृक्ष तथा पर्वत ले-लेकर सच लौट पड़े । श्रीरामजीने याणोंके समूह छोड़े, जिनसे रावणके हाथ और सिर फिर कटकटकर पृथक्पृथक् गिर पड़े । श्रीरामजी और रावणके युद्धका चरित्र यदि सैकड़ों शेष, सरस्वती, वेद और कवि अनेक कल्पोंतक गाते रहें, तो भी वे उसका पार नहीं पा सकते ॥ २ ॥

दो०—ताके गुन गन कछु कहे जड़मति तुलसीदास ।

जिमि निज बल अनुरूप ते माछी उड़इ अकास ॥ १०१(क) ॥

उसी चरित्रके कुछ गुणगण मन्दबुद्धि तुलसीदासने कहे हैं, जैसे मक्खी भी अपने पुरुषार्थके अनुसार आकाशमें उड़ती है ॥ १०१ ( क ) ॥

काटे सिर भुज बार बहु मरत न भट लंकेस ।

प्रभु कीड़त सुर सिद्ध मुनि व्याकुल देखि कलेस ॥ १०१ (ख) ॥

सिर और मुजाएँ बहुत बार काटी गयीं, फिर भी वीर रावण मरता नहीं । प्रभु तो खेल कर रहे हैं, परन्तु मुनि, सिद्ध और देवता उस क्लेशको देखकर ( प्रभुको क्लेश पाते समझकर ) व्याकुल हैं ॥ १०१ ( ख ) ॥

चौ०—काटत बढ़हिं सीस समुदाई । जिमि प्रति लाभ लोभ अधिकारै ॥  
मरइ न रिपु श्रम भयउ विसेपा । राम विभीषन तन तव देखा ॥  
काटते ही सिरोंका समूह बढ़ जाता है जैसे प्रत्येक लाभपर लोभ बढ़ता है । शत्रु मरता नहीं और परिश्रम बहुत हुआ । तब श्रीरामचन्द्रजीने विभीषणजी ओर देखा ॥ १ ॥

उमा काल मर जाकीं ईछा । सो प्रभु जन कर प्रीति परीछा ॥  
सुनु सरवग्य चराचर नायक । मनतपाल सुर मुनि सुखदायक ॥  
[ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जिसकी इच्छामात्रसे काल भी मर जाता है, वही प्रभु सेवककी प्रीतिकी परीक्षा ले रहे हैं । [ विभीषणजीने कहा—] हे सर्वज्ञ ! हे चराचरके स्वामी ! हे शरणागतके पालन करनेवाले ! हे देवता और मुनियोंके सुख देनेवाले ! सुनिये—॥ १ ॥

नाभिकुण्ड पियूष वस याकें । नाथ जिअत रावनु बल ताकें ॥  
सुनत विभीषन वचन कृपाला । हरषि गहे कर वान कराल ॥  
इसके नाभिकुण्डमें अमृतक निवास है । हे नाथ ! रावण उसीके बलपर जीता है । विभीषणके वचन सुनते ही कृपालु श्रीरघुनाथजीने हर्षित होकर हाथमें विकराल बाण लिये १  
असुभ होन लागे तव नाना । रोवहिं सर सुकाल बहु स्वाना ॥  
बोल्हिं स्वर्ग जग आरति हेतु । प्रगट भए नम जहँ तहँ केतु ॥  
उस समय नाना प्रकारके अशक्त होने लगे । बहुत-से गवहे, स्वार और कुत्ते रोने लगे । जगत्के दुःख ( अशुभ ) को सूक्ति करनेके लिये पक्षी बोलने लगे । आकाशमें जहाँ-तहाँ केतु ( पुच्छल तारे ) प्रकट हो गये ॥ ४ ॥

दस दिसि दाह होन अति लागा । मयउ परव धिनु रवि उपरागा ॥  
मंदोदरि उर कपति भारी । प्रतिमा सवहिं नयन मग वारी ॥



दसों दिशाओंमें अत्यन्त दाह होने लगा (आग लगने लगी)। बिना ही पर्व (योग) के सूर्यग्रहण होने लगा। मन्दोदरीका हृदय बहुत काँपने लगा। मूर्तियाँ नेत्र मार्गसे जल बहाने लगीं ॥ ५ ॥

छं०—प्रतिमा रुद्धिं पविपात नम अति वात वह डोलति मही ।

वरपहिं वलाहक रुधिर कच रज असुम अति सक को कही ॥

उत्पात अमित विलोकि नम सुर विकल बोलहिं जय जय ।

सुर समय जानि कृपाल रघुपति चाप सर जोरत भय ॥

मूर्तियाँ रोने लगीं, आकाशसे कज्रपात होने लगे, अत्यन्त प्रचण्ड वायु बहने लगी, पृथ्वी हिलने लगी, बादल रक्त, बाल और धूलिकी वर्षा करने लगे। इस प्रकार इतने अधिक अमङ्गल होने लगे कि उनको कौन कह सकता है ? अपरिमित उत्पात देखकर आकाशमें देवता व्याकुल होकर जय-जय पुकार उठे। देवताओंको भयभीत जानकर कृपालु श्रीरघुनाथजी धनुषपर बाण सन्धान करने लगे।

दो०—खैंचि सरासन श्रवन लगि छोड़े सर एकतीस ।

रघुनायक सायक चले मानहुँ काल फनीस ॥ १०२ ॥

कनौतक धनुषको खींचकर श्रीरघुनाथजीने इकतीस बाण छोड़े। वे श्रीरामचन्द्रजीके बाण ऐसे चले मानो कालसर्प हों ॥ १०२ ॥

चौ०—सायक एक नामि सर सोपा । अपर लगे भुज सिर करि रोपा ॥

लै सिर बाहु चले नाराचा । सिर भुजहीन रुंह महि नाचा ॥

एक बाणने नाभिके अमृतकुण्डको सोख लिया। दूसरे तीस बाण कोप करके उसके सिरों और भुजाओंमें लगे। बाण सिरों और भुजाओंको लेकर चले। सिरों और भुजाओंसे रहित रुण्ड ( घड़ ) पृथ्वीपर नाचने लगा ॥ १ ॥

धरनि धसइ धर धाव प्रचडा । तव सर इति प्रमु कृत दुइ खडा ॥

गर्जेउ मरत घोर रव भारी । कहीं रामु रन इतौ पचारी ॥

घड़ प्रचण्ड वेगसे दौड़ता है, जिससे धरती घँसने लगी। तब प्रसुने बाण मारकर उसके दो टुकड़े कर दिये। मरते समय गवण घड़े घोर शय्वसे गरजकर थोला—राम कहाँ हैं ? मैं ललकारकर उनको युद्धमें मारूँ ! ॥ २ ॥

ढोली भूमि गिरत दसकधर । ह्रुमित सिंधु सरि दिग्गज भूधर ॥  
धरनि परेत द्वौ खड वढ़ाई । चापि भालु मर्कट समुदाई ॥

रावणके गिरते ही पृथ्वी हिल गयी । समुद्र, नदियाँ, विद्याओंके हाथी और  
पर्वन क्षुब्ध हो उठे । रावण घड़के दोनों टुकड़ोंको फैलाकर भालू और वानरोंके  
समुदायको दवाता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ १ ॥

मन्दोदरि आगें मुज सीसा । धरि सर चले जहाँ जगदीसा ॥  
प्रविसे सब निपग महुँ जाई । देखि सुरन्ह दुदुर्भी वजाई ॥  
रावणकी मुजाओं और सिरोंको मन्दोदरीके सामने रखकर राम-घाण वहाँ  
चले, जहाँ जगदीश्वर श्रीरामजी थे । सब घाण जाकर तरकसमें प्रवेश कर गये ।  
यह देखकर देवताओंने नगाड़े बजाये ॥ ४ ॥

तासु तेज समान प्रभु आनन । हरपे देखि सभु चतुरानन ।  
जय जय धुनि पूरी ब्रह्मदा । जय रघुवीर प्रवल भुजदध ॥  
रावणका तेज प्रभुके मुखमें समा गया । यह देखकर शिवजी और ब्रह्माजी हर्षित हुए ।  
ब्रह्माण्डभरमें जय जयकी ध्वनि भर गयी । प्रवल भुजदण्डवाले श्रीरघुवीरकी जय हो ॥ ५ ॥  
वरपहिं सुमन देव मुनि बृंदा । जय कृपाल जय जयति मुकुंदा ॥  
देवता और मुनियोंके समूह फूल बरसाते हैं और कहते हैं—कृपालकी जय  
हो, मुकुन्दकी जय, जय हो ! ॥ ६ ॥

छं०—जय कृपा कंद मुकुंद द्वंद हरन सरन सुखप्रद प्रभो ।  
खल दल निदारन परम कारन कारुणीक सदा विभो ॥  
सुर सुमन वरपहिं हरप सकुल वाज दुदुभि गहगद्दी ।  
सग्राम अगन राम अग अनग बहु सोभा लही ॥ १ ॥

हे कृपाके कंद ! हे मोक्षदाता मुकुन्द ! हे [ राग-द्वेष, हर्ष शोक, जन्म-मृत्यु  
आदि ] द्वन्द्वोंके हननशाले ! हे शरणागतको सुख देनेवाले प्रभो ! हे दुष्ट दलको विधीन  
करनेवाले ! हे कारणात् भी परम कारण ! हे सदा करुणा करनेवाले ! हे सर्वव्यापक  
विभो ! आपकी जय हो । देवता हृषमें भरे हुए पुष्प बरसाते हैं, पमापम नगाड़े बज रहे  
॥ १ ॥ एणभूमिमं श्रीरामरद्रजीक अन्नोने पद्मन से कामदवोंकी शोभा प्राप्त की ॥ १ ॥

सिर जटा मुकुट प्रसून विच विच अति मनोहर राजहीं ।  
जनु नीलगिरि पर तड़ित पटल समेत उड्डगन आजहीं ॥

भुजदड सर कोदड फेरत रुधिर कन तन अति बने ।

जनु रायमुनी तमाल पर बैठी विपुल सुख आपने ॥ २ ॥

सिरपर जटाओंका मुकुट है, जिसके बीच-बीचमें अत्यन्त मनोहर पुष्प शोभा दे रहे हैं। मानो नीले पर्वतपर विजयोंके समूहसहित नक्षत्र सुशोभित हो रहे हैं। श्रीरामजी अपने भुजदण्डोंसे बाण और घनुष फिरा रहे हैं। शरीरपर रुधिरके कण अत्यन्त सुन्दर लगते हैं। मानो तमालके वृक्षपर बहुत-सी ललमुनियाँ चिड़ियाँ अपने महान् सुखमें मग्न हुई निम्नल बैठी हों ॥ २ ॥

दो०—कृपादृष्टि करि वृष्टि प्रसु अभय किए सुर वृद ।

भालू कीस सब हरपे जय सुखधाम मुकुद ॥१०३॥

प्रसु श्रीरामचन्द्रजीने कृपादृष्टिकी वर्षा करके देवसमूहको निर्भय कर दिया। बानर-भालू सब हर्षित हुए और सुखधाम मुकुन्दकी जय हो, ऐसा पुकारने लगे।

श्लो०—पति सिर देखत मदोदरी । मूर्च्छित विकल धरनि खसि परी ॥

जुवति वृद रोवत उठि धाई । तेहि उठाइ रावन पहिं आई ॥

पतिके सिर देखते ही मन्दोदरी व्याकुल और मूर्च्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी।

झियाँ रोती हुई उठ बौझी और उस (मन्दोदरी) को उठाकर रावणके पास आयी ॥

पति गति देखि ते करहिं पुकारा । छूटे कच नहिं वपुष सँभारा ॥

उर ताड़ना करहिं विधि नाना । रोवत करहिं प्रताप बखाना ॥

पतिकी दशा देखकर वे पुकार पुकारकर रोने लगीं। उनके बाल खुल गये, वेहकी सँभाल नहीं रही। वे अनेकों प्रकारसे छाती पीटती हैं और रोती हुई रावणके प्रतापका बखान करती हैं ॥ २ ॥

तव बल नाथ डोल नित धरनी । तेज हीन पावक ससि तरनी ॥

शेष कमठ सहि सकहिं न भारा । सो तनु भूमि परेउ भरि थारा ॥

[ वे कहती हैं—] हे नाथ ! तुम्हारे बलसे पृथ्वी सदा काँपती रहती थी।

अग्नि, चन्द्रमा और सूर्य तुम्हारे सामने तेजहीन थे। शेष और कञ्चु भी जिसका भार

नहीं सह सकते थे, वही तुम्हारा शरीर आज धूलमें भरा हुआ पृथ्वीपर पड़ा है ॥ १ ॥

वरुन कुबेर सुरेस समीरा । रन सन्मुख धरि काहुँ न धीरा ॥

मुजबल जितेहु काल जम साईं । आजु परेहु अनाथ की नाईं ॥

वरुण, कुबेर, इन्द्र और वायु, इनमेंसे किसीने भी रणमें तुम्हारे सामने वैयं धारण नहीं किया । हे स्वामी ! तुमने अपने मुजबलसे काल और यमराजको भी जीत लिया था । वही तुम आज अनाथकी तरह पड़े हो ॥ ४ ॥

जगत विदित तुम्हारि प्रमुताई । सुत परिजन बल वरनि न जाई ॥

राम विमुख अस हाल तुम्हारा । रहा न कोउ कुल रोवनिहारा ॥

तुम्हारी प्रमुता जगत्भरमें प्रसिद्ध है । तुम्हारे पुत्रों और कुटुम्बियोंके बलका हाय ! वर्णन ही नहीं हो सकता । श्रीरामचन्द्रजीके विमुख होनेसे ही तुम्हारी ऐसी दुर्वशा हुई कि आज कुलमें कोई रोनेवाला भी न रह गया ॥ ५ ॥

तव वस विधि प्रपच सव नाथा । समय दिसिप नित नावहिं माथा ॥

अब तव सिर भुज जयुक खाहीं । राम विमुख यह अनुचित नाहीं ॥

हे नाथ ! विधाताकी सारी सृष्टि तुम्हारे वशमें थी । लोकपाल सदा भयभीत होकर तुम्हको मस्तक नवाते थे । किन्तु हाय ! अब तुम्हारे सिर और भुजाओंको गीदड़ खा रहे हैं । रामविमुखके लिये ऐसा होना अनुचित भी नहीं है ( अर्थात् उचित ही है ) ।

काल विवस पति कहा न माना । अग जग नाथु मनुज करि जाना ॥

हे पति ! कालके पूर्ण वशमें होनेसे तुमने [ किसीका ] कहना नहीं माना और चराचरके नाथ परमात्माको मनुष्य करके जाना ॥ ७ ॥

छं०—जान्यो मनुज करि दनुज कानन दहन पावक हरि स्वयं ।

जेहि नमत सिव ब्रह्मादि सुर पिय भजेहु नहिं करुनामयं ॥

आजन्म ते परद्रोह रत पापौघमय तव तनु अयं ।

तुम्हहू दियो निज धाम राम नमामि ब्रह्म निरामयं ॥

वैत्यरूपी वनको जलानेके लिये अग्निस्वरूप साक्षात् श्रीहरिको तुमने मनुष्य करके जाना ! शिव और ब्रह्मा आदि देवता जिनको नमस्कार करते हैं, उन करुणामय भगवान्को हे प्रियतम ! तुमने नहीं भजा । तुम्हारा यह शरीर अन्तसे ही दूसरोंसे

ह करनेमें तत्पर तथा पापसमूहमय रहा। इतनेपर भी जिन निर्विकार ब्रह्म श्रीरामजीने तुमको अपना घाम दिया, उनको मैं नमस्कार करती हूँ।

वा०—अहह नाथ रघुनाथ सम कृपासिंधु नहीं आन।

जोगि बृद दुर्लभ गति तोहि दीन्हि भगवान ॥ १०४ ॥

अहह! नाथ! श्रीरघुनाथजीके समान कृपाका समुद्र दूसरा कोई नहीं है, जिन भगवान् ने तुमको वह गति दी जो योगिसमाजको भी दुर्लभ है ॥ १०४ ॥

चौ०—मदोदरी बचन मुनि काना। सुर मुनि सिद्ध सबन्हि सुख माना ॥

अज महेस नारद सनकादी। जे मुनिवर परमारथवादी ॥

मन्दोदरीके बचन कानोंसे सुनकर देवता, मुनि और सिद्ध सभीने सुख माना।

ब्रह्मा, महादेव, नारद और सनकादि तथा और भी जो परमार्थवादी (परमात्माके तत्त्व को जानने और कहनेवाले) श्रेष्ठ मुनि थे ॥ १ ॥

भरि लोचन रघुपतिहि निहारी। प्रेम मगन सब भए सुखारी ॥

रुदन करत देखीं सब नारी। गयउ विभीषणु मन दुख भारी ॥

वे सभी श्रीरघुनाथजीके नेत्र भरकर निरखकर प्रेममग्न हो गये और अत्यन्त सुखी हुए। अपने घरकी सब स्त्रियोंको रोती हुई देखकर विभीषणजीके मनमें बड़ा भारी दुःख हुआ और वे उनके पास गये ॥ २ ॥

बंशु दसा विलोकि दुख कीन्हा। तब प्रभु अनुजहि आयसु दीन्हा ॥

लक्ष्मिन तेहि बहु विधि समझायो। बहुरि विभीषण प्रभु पहिं आयो ॥

उन्होंने भाईकी वृथा देखकर दुःख किया। तब प्रभु श्रीरामजीने छोटे भाईको आज्ञा दी [कि जाकर विभीषणको धैर्य बँधाओ]। लक्ष्मणजीने उन्हें बहुत प्रकारसे समझाया। तब विभीषण प्रभुके पास लौट आये ॥ ३ ॥

कृपा दृष्टि प्रभु ताहि विलोका। करहु किया परिहारि सब सोका ॥

कीन्हि किया प्रभु आयसु मानी। विधिवत देस काल जियँ जानी ॥

प्रभुने उनको कृपापूर्ण दृष्टिसे देखा [और कहा—] सब शोक त्यागकर रावणकी अन्त्येष्टि किया करो। प्रभुकी आज्ञा मानकर और इष्यमें देश और कालका विचार न करके विभीषणजीने विधिपूर्वक सब किया की ॥ ४ ॥

नहीं सह सकते थे, वही तुम्हारा शरीर आज धूलमें भरा हुआ पृथ्वीपर पड़ा है ! ॥ १ ॥

वरुन कुबेर सुरेस समीरा । रन सन्मुख धरि काहुँ न धीरा ॥  
भुजबल जितेहु काल जम साई । आजु परेहु अनाथ की नाई ॥  
वरुण, कुबेर, इन्द्र और वायु, इनमेंसे किसीने भी रणमें तुम्हारे सामने घैर  
घारण नहीं किया । हे स्वामी ! तुमने अपने मुजबलसे काल और यमराजको भी  
जीत लिया था । वही तुम आज अनाथकी तरह पड़े हो ॥ ४ ॥

जगत विदित तुम्हारी प्रमुताई । सुत परिजन बल बरनि न जाई ॥  
राम विमुख अस हाल तुम्हारा । रहा न कोउ कुल रोवनिहारा ॥  
तुम्हारी प्रमुता जगत्भरमें प्रसिद्ध है । तुम्हारे पुत्रों और कुटुम्बियोंके बलका  
हाय ! वर्णन ही नहीं हो सकता । श्रीरामचन्द्रजीके विमुख होनेसे ही तुम्हारी ऐसी  
दुर्दशा हुई कि आज कुलमें कोई रोनेवाला भी न रह गया ॥ ५ ॥

तव वस विधि प्रपच सवनाथा । समय दिसिप नित नावहिं माया ॥  
अव तव सिरभुज जबुक खाहीं । राम विमुख यह अनुचित नाहीं ॥  
हे नाथ ! विधाताकी सारी सृष्टि तुम्हारे वशमें थी । लोकपाल सदा भयभीत  
होकर तुमको मस्तक नवाते थे । किन्तु हाय ! अब तुम्हारे सिर और मुजाओंको गीदड़  
खा रहे हैं । रामविमुखके लिये ऐसा होना अनुचित भी नहीं है ( अर्थात् उचित ही है ) ।

काल त्रिवस पति कहा न माना । अग जग नाथु मनुज करि जाना ॥  
हे पति ! कालके पूर्ण वशमें होनेसे तुमने [ किसीका ] कहना नहीं माना और  
चराचरके नाथ परमात्माको मनुष्य करके जाना ॥ ७ ॥

छं०—जान्यो मनुज करि दनुज कानन दहन पावक हरि स्वय ।

जेहि नमत सिव ब्रह्मादि सुर पिय भजेहु नहिं करुनामय ॥

आजन्म ते परद्रोह रत पापोधमय तव तनु अयं ।

तुम्हें दियो निज धाम राम नमामि ब्रह्म निरामयं ॥

दैत्यरूपी धनको जलानेके लिये अग्निस्वरूप साक्षात् श्रीहरिको तुमने मनुष्य  
करके जाना । शिव और ब्रह्मा आदि देवता जिनको नमस्कार करते हैं, उन करुणामय  
भगवान्को हे प्रियतम ! तुमन नहीं भजा । तुम्हारा यह शरीर अन्तमें ही दूसरोंसे

ह करनेमें तत्पर तथा पापसमूहमय रहा। इतनेपर भी जिन निर्विकार ब्रह्मा श्रीरामजीने  
मको अपना घाम दिया, उनको मैं नमस्कार करती हूँ।

दा०—अहह नाथ रघुनाथ सम कृपासिंधु नहीं आन।

जोगि बृद दुर्लभ गति तोहि दीन्हि भगवान ॥ १०४ ॥

अहह! नाथ! श्रीरघुनाथजीके समान कृपाका समुद्र दूसरा कोई नहीं है,  
भक्त भगवान्ने तुमको यह गति दी जो योगिसमाजको भी दुर्लभ है ॥ १०४ ॥

चौ०—मदोदरी वचन सुनि काना। सुर मुनि सिद्ध सबन्हि सुख माना ॥

अज महेस नारद सनकादी। जे मुनिवर परमारथवादी ॥

मन्दोदरीके वचन कानोंसे सुनकर देवता, मुनि और सिद्ध सभीने सुख माना।  
ब्रह्मा, महादेव, नारद और सनकादि तथा और भी जो परमार्थवादी (परमात्माके तत्त्व  
को जानने और कहनेवाले) श्रेष्ठ मुनि थे ॥ १ ॥

भरि लोचन रघुपतिहि निहारी। प्रेम मगन सब भए सुखारी ॥

रुदन करत देखीं सब नारी। गयउ विभीषणु मन दुख भारी ॥

वे सभी श्रीरघुनाथजीको नेत्र भरकर निरखकर प्रेममग्न हो गये और अत्यन्त  
सुखी हुए। अपने घरकी सब स्त्रियोंको रोती हुई देखकर विभीषणजीके मनमें बड़ा  
भारी दुःख हुआ और वे उनके पास गये ॥ २ ॥

वधु दसा मिलोकि दुख कीन्हा। तव प्रभु अनुजहि आयसु दीन्हा ॥

ललितमन तेहि बहु विधि समुझायो। बहुरि विभीषण प्रभु पहिं आयो ॥

उन्होंने भाईकी वशा देखकर दुःख किया। तब प्रभु श्रीरामजीने छोटे भाईको  
आज्ञा दी [कि जाकर विभीषणको घेर्यें बँधाओ]। लक्ष्मणजीने उन्हें बहुत प्रकारसे  
समझाया। तब विभीषण प्रभुके पास लौट आये ॥ ३ ॥

कृपा दृष्टि प्रभु ताहि विलोका। करहु निया परिहरि सब सोका ॥

कीन्हि निया प्रभु आयसु मानी। विधिवत देस काल जियँ जानी ॥

प्रभुने उनको कृपापूर्ण दृष्टिसे देखा [और कहा—] सब शोक त्यागकर रावणकी  
मन्त्येष्टि किया करो। प्रभुकी आज्ञा मानकर और हृदयमें देश और कालका विचार  
भरके विभीषणजीने विधिपूर्वक सय किया की ॥ ४ ॥

दो०—मदोदरी आदि सब देह तिलाजलि ताहि ।

भवन गई रघुपति गुन गन बरनत मन माहि ॥ १०५

मन्दोदरी आदि सब स्त्रियाँ उसे ( रावणको ) तिलाञ्जलि देकर मनमें श्रीरघुना

जीके गुणसमूहोंका वर्णन करती हुई मइलको गयीं ॥ १०५ ॥

चौ०—आइ विभीषन पुनि सिरु नायो । कृपासिंधु तव अनुज बोलायो  
तुम्ह कपीस अगद नल नीला । जामवत मारुति नयसील  
सब मिलि जाहु विभीषन साथ । सारेहु तिलक कहेउ रघुनाथा  
पिता वचन में नगर न आवउँ । आपु सरिस कपि अनुज पठावउँ  
सब क्रिया-कर्म करनेके बाद विभीषणने आकर पुन सिर नवाया । तब कृप

समुद्र श्रीरामजीने छोटे भाई लक्ष्मणजीको बुलाया । श्रीरघुनाथजीने कहा कि तुम, बान  
राज सुग्रीव, अंगद, नल, नील, जाम्बवान् और मारुति सब नीतिनिपुण लोग मिल  
विभीषणके साथ जाओ और उन्हें राजतिलक कर दो । पिताजीके वचनोंके कारण  
नगरमें नहीं आ सकता । पर अपने ही समान बानर और छोटे भाईको भेजता हूँ ॥ १०६ ॥

तुरत चले कपि सुनि प्रभु वचना । कीन्ही जाइ तिलक की रचना  
सादर सिंहासन बैठारी । तिलक सारि अस्तुति अनुसारी  
प्रभुके वचन सुनकर बानर तुरंत चले और उन्होंने जाकर राजतिलककी स  
व्यवस्था की । आदरके साथ विभीषणको सिंहासनपर बैठाकर राजतिलक किया व  
स्तुति की ॥ १०६ ॥

जोरि पानि सबहीं सिर नाए । सहित विभीषन प्रभु पहि आप  
तव रघुवीर बोलि कपि लीन्हे । कहि प्रिय वचन सुखी सब कीन्हे  
सभीने हाथ जोड़कर उनको सिर नवाये । तदनन्तर विभीषणजीसहित सब प्र  
के पास आये । तब श्रीरघुवीरने बानरोंको बुला लिया और प्रिय वचन कहकर स  
को सुखी किया ॥ १०७ ॥

छं०—किए सुखी कहि बानी सुधा सम बल तुम्हारें रिपु हयो ।

पायो विभीषन राज तिहुँ पुर जसु तुम्हारो नित नयो ॥

मोहि सहित सुभ कीरति तुम्हारी परम प्रीति जो गाइहैं ।

ससार सिंधु अपार पार प्रयास बिनु नर पाइहैं ॥



भगवान्ने अमृतके समान यह बाणी कहकर सबको सुखी किया कि तुम्हारे ही बलसे यह प्रचल शत्रु मारा गया और विभीषणने राज्य पाया । इसके कारण तुम्हारा यह तीनों लोकोंमें नित्य नया बना रहेगा । जो लोग मेरेसहित तुम्हारी शुभक्रीतिको पस प्रेमके साथ गायेंगे वे बिना ही परिश्रम इस अपार संसारसागरका पार पा जायेंगे ।

दो०—प्रभु के वचन श्रवन सुनि नहिं अघाहिं कपि पुज ।

वार वार सिर नावहिं गहहिं सकल पद कज ॥ १०६ ॥

प्रभुके वचन कानोंसे सुनकर बानरसमूह तृप्त नहीं होते । वे सब वार-वार सिर

१०६ ॥

~~हनुमान्जीने~~ ~~कोसलाधीसा~~ का जाहु कहेउ भगवाना ॥  
सु कुसल ले तुम्ह चलि आवहु ॥

सोखिरण नालु । भगवान्ने कहा—तुम लक्ष जाओ ।

१०६ कीन्हापाई कुशल-समाचार लेकर तुम चले आओ ।

होमाटेमे

नि निसिचरी निसाचर घाए ॥

नकसुता देखाइ पुनि दीन्ही ॥

सुनकर राक्षस-पक्षसी [ उनके सत्कारके

नीकी पूजा को और फिर श्रीजानकीजी

धुपति दूत जानकीं चीन्हा ॥

कुसल अनुज कपि सेन समेता ॥

हनुमान्जीने [सिताजीका] दूरस द। प्रणाम किया । जानकीजीने पहचान लिया । यह वही श्रीखुनाथजीका दूत है [ और पूछा— ] हे तात ! कहो, कृपाके घाम मेरे सु छोटे भाई और बानरोंकी सेना सहित कुशलसे तो हैं ? ॥ ३ ॥

सब विधि कुसल कोसलाधीसा । मातु समर जीत्यो दससीसा ॥

अविचल राजु विभीषन पायो । सुनि कपि वचन हरप उर छायो ॥

[ हनुमान्जीने कहा— ] हे माता ! कोसलपति श्रीरामजी सब प्रकारसे सकुशल हैं । उन्होंने संग्राममें दस सिरवाले रावणको जीत लिया है । और विभीषणने अच्छल

राज्य प्राप्त किया है। हनुमान्जीके वचन सुनकर सीताजीके हृदयमें हर्ष छा गया॥

छं०—अति हरप मन तन पुलक लेचन सजल कह पुनि पुनि रमा ।  
का देउं तोहि त्रैलोक महुँ कपि किमपि नहिं वानी समा ॥  
सुनु मातु मैं पायो अखिल जग राजु आजु न ससयं ।  
रन जीति रिपुदल वंधु जुत पस्यामि राममनामयं ॥

श्रीजानकीजीके हृदयमें अत्यन्त हर्ष हुआ [उनका शरीर पुलकित हो गया और ने में [आनन्दाश्रुओंका] जल छा गया। वे बार-बार कहते हैं—हे हनुमान् ! मैं तुझे बूँटूँ ? इस बाणी (समाचार) के समान तीनों लोकोंमें और कुछ भी नहीं है [हनुमान्जीने कहा—] हे माता ! सुनिये, मैंने आज नि सन्देह सारे जगत्कर गप्प लीया, जो मैं रणमें शत्रुसेनाको जीतकर भाईसहित निर्विकार श्रीरामजीको देख रहा हूँ।

बो०—सुनु सुत सदगुन सकल तव हृदयँ वसहुँ हनुमत ।

सानुकूल कोसलपति रहहुँ समेत अनत ॥ १०७

[जानकीजीने कहा—] हे पुत्र ! सुन, समस्त सदगुण तेरे हृदयमें बसें और हे हनुमान् ! शेष (लक्ष्मणजी) सहित कोसलपति प्रभु सदा तुझपर प्रसन्न रहें ॥ १०७

चौ०—अब सोइ जतन करहु तुम्ह ताता । देखौं नयन स्याम सुदु गाता  
तव हनुमान राम पहिं जाई । जनकसुता कै कुसल सुनाई  
हे तात ! अब तुम वही उपाय करो जिससे मैं इन नेत्रोंसे प्रभुके कोमल श्याम शरीर दर्शन करूँ । तब श्रीरामचन्द्रजीके पास जाकर हनुमान्जीने जानकीजीका कुशल समाचार सुनाया ॥ १ ॥

सुनि सदैसु भानुकुलभूषन । बोलि लिए जुवराज विभीषन  
मारुतसुत के सग सिधावहु । सादर जनकसुतहि लै आवहु ।

सूर्यकुलभूषण श्रीरामजीने सन्देश सुनकर युवराज अगद और विभीषणको बुला लिए

[और कहा—] पवनपुत्र हनुमान्के साथ जाओ और जानकीको आदरके साथ ले आओ।

तुरतहिं सकल गए जहँ सीता । सेवहिं सन निसिचरीं विनीता ।  
वेगि विभीषन तिन्हहि सिखायो । तिन्ह बहु विधि मञ्जन करवायो ।

वे सब तुरत ही वहाँ गये जहाँ सीताजी थीं। सब की सब राक्षसियाँ नम्रता

पूर्वक उनकी सेवा कर रही थी। विभीषणजीने शीघ्र ही उन लोगोंको समझा दिया। उन्होंने बहुत प्रकारसे सीताजीको स्नान कराया ॥ ३ ॥

बहु प्रकार भूपन पहिराए। सिविका रुचिर साजि पुनि ल्याए ॥  
ता पर हरपि चढ़ी वैदेही। सुमिरि राम सुखधाम सनेही ॥

बहुत प्रकारके गहने पहनाये और फिर वे एक सुन्दर पालकी सजाकर ले आये। सीता जी प्रसन्न होकर सुखके धाम प्रियतम श्रीरामजीका स्मरण करके उसपर हर्षके साथ चढ़ी। ॥

वैतपानि रच्छक बहु पासा। चले सकल मन परम हुलासा ॥  
देखन भालु कीस सत्र आए। रच्छक कोपि निवारन धाए ॥

चारों ओर हाथमें छड़ी लिये रक्षक चले। सबके मनमें परम उल्लास (उमंग) है।  
रीठवानर सब दर्शन करनेके लिये आये, तत्र रक्षक क्रोध करके उनको रोकने बैठे ॥ ५ ॥

कह रघुवीर कहा मम मानहु। सीतहि सखा पयानें आनहु ॥  
देखहुँ कपि जननी की नाई। निहसि कहा रघुनाथ गोसाई ॥

श्रीरघुवीरने कहा—हे मित्र ! मेरा कहना मानो और सीताको पैदल ले आओ जिसम  
वानर उसको माताकी तरह देखें। गासाई श्रीरामजीने हँसकर ऐसा कहा ॥ ६ ॥

सुनि प्रभु उचन भालु कपि हरपे। नभ ते सुरन्द सुमन बहु नरपे ॥  
सीता प्रथम अनल महूँ राखी। प्रगट कीन्हि चह अतर माम्नी ॥

प्रभुके वचन सुनकर रीठ वानर हर्षित हो गये। आकाशसे देवनाअग्नि बहुत-म  
फूल धरसाये। सीताजी [ के असली स्वरूप ] को पहिले अग्निम रक्खा था। अब  
भीतरके माक्षी भगवान उनको प्रकट करना चाहते हैं ॥ ७ ॥

को०—तेहि कारन करुनानिधि कहे कलुक् दुर्गाद ।

सुनत जातुधानी मय लागी करे विपाद ॥ १०८ ॥

इसी कारण करुणाक भण्डार श्रीरामजीने लीलाम कुछ कहे वचन कहे, जिन्हें  
सुनकर सब राक्षसियाँ विपाद करने लगी ॥ १०८ ॥

च०—प्रभु के वचन सीम धरि सीता। बोली मन मम वचन पुनीता ॥  
लटिमन होहु धरम के नेगी। पावक प्रगट नरहु तुम्ह नेगी ॥

प्रभुके वचनोंके सिर चढ़ाकर मन, वचन और कर्मसे पवित्र श्रीसीताजी बोली-हे लक्ष्मण ! तुम मेरे धर्मके नेगी ( धर्माचरणमें सहायक ) बनो और तुरंत आग तैयार करो ॥ १ ॥

सुनि लछिमन सीता के वानी । विरह विवेक धरम निति मानी ॥  
लोचन सजल जोरि कर दोऊ । प्रभु सन कछु कहि सकत न ओऊ ॥  
श्रीसीताजीकी विरह, विवेक, धर्म और नीतिसे सनी हुई बाणी सुनकर लक्ष्मण जीके नेत्रोंमें [ विषादके आँसुओंका ] जल भर आया । वे दोनों हाथ जोड़े खड़े रहे । वे भी प्रभुसे कुछ कह नहीं सकते ॥ २ ॥

देखि राम रुख लछिमन धार । पावक प्रगटि काठ बहु लार ॥  
पावक प्रवल देखि वेदेही । हृदयें हरप नहिं भय कछु तेही ॥  
फिर श्रीरामजीका रुख देखकर लक्ष्मणजी बौढ़े और आग तैयार करके बहुत सी लकड़ी ले आये । अग्निके खूब बढ़ी हुई देखकर जानकीजीके हृदयमें हर्ष हुआ । उन्हें भय कुछ भी नहीं हुआ ॥ ३ ॥

जों मन वच क्रम मम उर माहीं । तजि रघुवीर आन गति नाहीं ॥  
तो कृमानु सव के गति जाना । मो कहूँ होउ श्रीखड समाना ॥  
[ सीताजीने लीलासे कहा— ] यदि मन, वचन और कर्मसे मेरे हृदयमें श्रीरघुवीरको छोड़ कर दूसरी गति ( अन्य किसीका आश्रय ) नहीं है, तो अग्निदेव जो सशक्त मनकी गति जानते हैं, [ मेरे भी मनकी गति जानकर ] मेरे लिये चन्दनके समान शीतल हो जायें ॥ ४ ॥

उ०—श्रीखड सम पावक प्रवेश कियो सुमिरि प्रभु मैथिली ।  
जय कोसलेस महेस वंदित चरन रति अति निर्मली ॥  
प्रतिविन अरु लौकिक कलक प्रचड पावक महूँ जरे ।  
प्रभु चरित काहुँ न लखे नम सुर मिद मुनि देवहिं खरे ॥ १ ॥

प्रभु श्रीरामजीका स्मरण करके और जिनके चरण महादेवजीके द्वारा वन्दित हैं तथा जिनमें सीतार्जीकी अत्यन्त विशुद्ध प्रीति है, उन कोसलपतिकी जय गोलकर जानकीजीन चन्दनके समान शीतल हुई अग्निमें प्रवेश किया । प्रतिविम्ब ( सीताजीकी छाया-मूर्ति ) और उनका लौकिक कलक प्रचण्ड अग्निमें जल गये । प्रभुके इन चरित्रोंके किमीने नहीं जाना । देवता, सिद्ध और मुनि सब आकाशमें खड़े देखते हैं ॥ १ ॥

धरि रूप पावक पानि गहि श्री सत्य श्रुति जग निदित जो ।

जिमि छीरसागर इदिरा रामहि समर्पी आनि सो ॥

सो राम वाम विभाग राजति रुचिर अति सोभा भली ।

नव नील नीरज निकट मानहुँ कनक पकज की कली ॥ २ ॥

तब अग्निने शरीर धारण करके वेदोंमें और जगत्में प्रसिद्ध वास्तविक श्री सीताजी ) का हाथ पकड़ उन्हें श्रीरामजीको वैसे ही समर्पित किया जैसे क्षीरसागरने प्लुभगवान्को लक्ष्मी समर्पित की थीं । वे सीताजी श्रीरामचन्द्रजीके वाम भागमें राजित हुईं । उनकी उत्तम शोभा अत्यन्त ही सुन्दर है । मानो नये गिले हुए लोके कमलकी कली सुशोभित हो ॥ २ ॥

सुमन हरपि सुर बाजहिँ गगन निसान ।

किंनर सुरवधु नाचहिँ चढ़ी विमान ॥ १०६(क) ॥

अपार कर फूल धरसाने लगे । आकाशमें डंके बजने लगे । किन्नर चढ़ी अप्सराएँ नाचने लगीं ॥ १०६ (क) ॥

अपार सुता समेत प्रभु सोभा अमित अपार ।  
१६ नवम्बर  
मालु कपि हरपे जय रघुपति सुख सार ॥ १०६(ख) ॥

हिन प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी अपरिमित और अपार शोभा देखकर रीढ़  
पूषकरण की घारा  
वन्तित वन्ति ॥ १०६ (ख) ॥

अनुसासन पाई । मातलि चलेउ चरन सिरु नाई ॥  
आए देव मदा स्वारथी । वचन कहहिँ जनु परमारथी ॥

तब श्रीरघुनाथजीकी आज्ञा पाकर इन्द्रका सारथि मातलि चरणोंमें सिर नवाकर [ रथ लेकर ] चला गया । तदनन्तर सदाके स्वारथी देवता आये । वे ऐसे वचन कह रहे हैं मानो यड़े परमार्थी हों ॥ १ ॥

दीन वधु दयाल रघुराया । देव कीन्हि देवन्ह पर दया ॥

बिख द्रोहरत यह खल कामी । निज अध गयउ कुमारगगामी ॥

हे दीनबन्धु! हे दयालु रघुराज! हे परमदेव! आपने देवताओंपर यड़ी कृपा की ! विश्वके द्रोहमें तत्पर यह दुष्ट, कामी और कुमार्गपर चलनेवाला रावण अपने ही पापसे नष्ट हो गया ॥

तुम्ह समरूप ब्रह्म अविनासी । सदा एकरस सहज उदासी  
अकल अगुन अज अनघ अनामय । अजित अमोघशक्ति करुनामय

आप समरूप, ब्रह्म, अविनाशी, नित्य एकरस, स्वभावसे ही उदासीन (शत्रु मि  
भावरहित), अखण्ड, निर्गुण ( मायिक गुणोंसे रहित ), अजन्मा, निष्पाप, निर्विकार  
अजेय, अमोघशक्ति ( जिनकी शक्ति कभी व्यर्थ नहीं होती ) और क्यामय हैं ॥ ३

मीन कमठ सूकर नरहरी । वामन परसुराम वपु धरी ।  
जब जब नाथ सुरन्ह दुख पायो । नाना तनु धरि तुम्हैं नसायो ।

आपने ही मत्स्य, कच्छप, वाराह, नृसिंह, वामन और परशुरामके शरी  
धारण किये । हे नाथ ! जब-जब देवताओंने दुःख पाया, तब-तब अनेकों शरी  
धारण करके आपने ही उनका दुःख नाश किया ॥ ४ ॥

यह त्वल मलिन सदा सुरब्रोही । काम लोभ मद रत अति क्रोही ॥  
अधम सिरोमनि तव पद पावा । यह हमरें मन विसमय आवा ॥

यह दुष्ट, मलिनहृदय, देवताओंका नित्य शत्रु, काम, लोभ और मदके परायण  
तथा अत्यन्त क्रोधी था । ऐसे अधर्मोंके शिरोमणिने भी आपका परमपद पा लिया ।  
इस घातका हमारे मनमें आश्चर्य हुआ ॥ ५ ॥

हम देवता परम अधिकारी । स्वारथ रत प्रभु भगति विसारी ॥

भव प्रवाहैं मतत हम परे । अध प्रभु पाहि सरन अनुसरे ॥

हम देवता श्रेष्ठ अधिकारी होकर भी स्वार्थपरायण हो आपकी भक्तिसे मुलाकर  
निरन्तर भवसागरके प्रवाह ( जन्म-मृत्युके चक्र ) में पड़े हैं । अध हे प्रभो ! हम  
आपकी शरणमें आ गये हैं, हमारी रक्षा कीजिये ॥ ६ ॥

बो०—करि विनती सुर सिद्ध सब रहे जहँ तहँ कर जोरि ।

अति सप्रेम तन पुलकि विधि अस्तुति करत बहोरि ॥ ११० ॥

विनती करके देवता और सिद्ध सब जहाँ-के-सहाँ हाथ जोड़े खड़े रहे । सब  
अत्यन्त प्रेमसे पुलकितशरीर होकर ब्रह्माजी स्तुति करने लगे — ॥ ११० ॥

छ०—जय राम सदा सुखधाम हरे । रघुनायक सायक चाप धरे ॥

भव वाग्न तारन मिह प्रभो । गुन मागर नागर नाथ विभो ॥

हे नित्य सुखधाम और [ दु खोंको हरनेवाले ] हरि ! हे धनुष घाण धारण किये हुए  
रघुनाथजी ! आपकी जय हो । हे प्रभो ! आप भव ( जन्म-मरण ) रूपी हाथीको विदीर्ण  
करनेके लिये सिंहके समान हैं । हे नाथ ! हे सर्वव्यापक ! आप गुणोंके समुद्र और परम चतुर हैं ।

तन काम अनेक अनूप छवी । गुन गावत सिद्ध मुनींद्र कनी ॥  
जसु पावन रावन नाग महा । खगनाथ जथा करि कोप गहा ॥

आपके शरीरकी अनेक कमबख्तोंके समान, परन्तु अनुपम छवि है । सिद्ध,  
मुनीश्वर और कवि आपके गुण गाते रहते हैं । आपका यश पवित्र है । आपने  
एवणरूपी महासर्पको गरुड़की तरह क्रोध करके पकड़ लिया ॥ २ ॥

जन रजन मजन सोक भय । गतश्रेय सदा प्रभु बोधमय ॥  
अवतार उदार अपार गुन । महि भार विभजन ग्यानधन ॥  
हे प्रभो ! आप सेवकोंको आनन्द देनेवाले, शोक और भयका नाश करनेवाले,  
सदा क्रोधरहित और नित्य ज्ञानस्वरूप हैं । आपका अवतार श्रेष्ठ, अपार दिव्य गुणों  
वाला, पृथ्वीका भार उतारनेवाला और ज्ञानका समूह है ॥ ३ ॥

अज व्यापकमेकमनादि सदा । करुणाकर राम नमामि मुदा ॥  
रघुवस विभूषण दूषण हा । कृत भूष विभीषण दीन रहा ॥  
[ किन्तु अवतार लेनेपर भी ] आप नित्य, अजन्मा, व्यापक, एक ( अद्वितीय )  
और अनादि हैं । हे करुणाकी खान श्रीरामजी ! मैं आपको बड़े ही हर्षके साथ नमस्कार  
करता हूँ । हे रघुकुलके आभूषण ! हे दूषण राक्षसको मारनेवाले तथा समस्त दोषोंको  
हरनेवाले ! विभीषण दीन था, उसे आपने [ लङ्का ] राजा बना दिया ॥ ४ ॥

गुन ग्यान निधान अमान अज । नित राम नमामि विभु निरज ॥  
भुजदड प्रचंड प्रताप उल । खल बृद निकट महा कुसल ॥  
हे गुण और ज्ञानके भण्डार ! हे मानरहित ! हे अजन्मा, व्यापक और मायिक  
विकारोंसे रहित श्रीराम ! मैं आपको नित्य नमस्कार करता हूँ । आपके भुजदण्डोंका  
प्रताप और बल प्रचण्ड है । दुष्टसमूहके नाश करनेमें आप परम निपुण हैं ॥ ५ ॥

विनु कारन दीन दयाल हित । छवि धाम नमामि रमा सहित ॥  
भव तारन कारन काज पर । मन सभव तारन दोष हरं ॥

हे बिना ही कारण दीनोंपर दया तथा उनका हित करनेवाले और शोभ घाम । मैं श्रीजानकीजीसहित आपको नमस्कार करता हूँ । आप भवसागरसे तारनेव हैं, कारणरूपा प्रकृति और कार्यरूप जगत् दोनोंसे परे हैं और मनसे उत्पन्न होनेव कठिन दोषोंको हरनेवाले हैं ॥ ६ ॥

सर चाप मनोहर त्रोन धर । जलजारुन लोचन भूपवर  
सुख मंदिर सुदर श्रीरमन । मद मार मुधा ममता समन  
आप मनोहर बाण, धनुष और तरकस धारण करनेवाले हैं । [ लाल ] कमल समान रक्तवर्ण आपके नेत्र हैं । आप राजाओंमें श्रेष्ठ, सुखके मन्दिर, सुन्दर, (लक्ष्मीजी) के बल्लभ तथा मधु (अहङ्कार), क्रम और झूठी ममताके नाश करनेवाले हैं ॥

अनवद्य अखण्ड न गोचर गो । सवरूप सदा सव होइ न गो  
इति वेद वदति न दत्तकथा । रवि आतप भिन्नमभिन्न जया  
आप अनिन्द्य या दोषरहित हैं, अखण्ड हैं, इन्द्रियोंके विषय नहीं हैं । स सर्वरूप होते हुए भी आप वह सब कभी हुए ही नहीं, ऐसा वेद कहते हैं । [ कोई ] दत्तकथा (कोरी कल्पना) नहीं है । जैसे सूर्य और सूर्यका प्रकाश अलग अलग हैं और अलग नहीं भी हैं, वैसे ही आप भी संसारसे भिन्न तथा अभि दोनों ही हैं ॥ ८ ॥

कृतकृत्य विभो सव वानर ए । निरखंति तवानन सादर ए  
धिग जीवन देव सरीर हरे । तव भक्ति बिना भव भूलि परे  
हे व्यापक प्रभो ! ये सब वानर कृतार्थरूप हैं, जो आवरपूर्वक ये आपका मुख देख रहे हैं [ और ] हे हरे ! हमारे [ अमर ] जीवन और वेव ( दिव्य ) शरीर विष्कार है जो हम आपकी भक्तिसे रहित हुए संसारमें (सांसारिक विषयोंमें) भूले पड़े हैं ।

अव दीन दयाल दया करिऐ । मति मोरि विभेदकरी हरिऐ  
जेहि ते विपरीत क्रिया करिऐ । दुख सो सुख मानि सुखी चरिऐ  
हे दीनदयाल ! अब दया कीजिये और मेरी उस विभेद उत्पन्न करनेवाले बुद्धिको हर लीजिये, जिससे मैं विपरीत कर्म करता हूँ और जो दुःख है, उसे सु मानकर आनन्दसे विचरता हूँ ॥ १० ॥



खल खडन मडन रम्य छमा । पद पकज सेवित समु उमा ॥  
नृप नायक दे वरदानमिद । चरनांघ्रिज प्रेम सदा सुभद ॥

आप दुष्टोंका खण्डन करनेवाले और पृथ्वीके रमणीय आभूषण हैं । आपके चरणकमल श्रीशिव-पार्वतीद्वारा सेवित हैं । हे राजाओंके महाराज ! मुझे यह वरदान दीजिये कि आपके चरणकमलोंमें सदा मेरा कल्याणदायक [ अनन्य ] प्रेम हो ॥ ११ ॥

दो०—विनय कीन्दि चतुरानन प्रेम पुलक अति गात ।

सोभासिंधु विलोक्त लोचन नहीं अघात ॥ १११ ॥

इस प्रकार ब्रह्माजीने अत्यन्त प्रेम पुलकित शरीरसे विनती की । शोभाके समुद्र श्रीरामजीके दर्शन करते करते उनके नेत्र रुत ही नहीं होते थे ॥ १११ ॥

चौ०—तेहि अवसर दसरथ तहँ आए । तनय विलोकि नयन जल छाप ॥

अनुज सहित प्रभु बंदनु कीन्हा । आसिरवाद पितों तब दीन्हा ॥

उसी समय दशरथजी यहाँ आये । पुत्र ( श्रीरामजी ) को देखकर उनके नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल छा गया । छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित प्रभुने उनकी वन्दना की और तब पिताने उनको आशीर्वाद दिया ॥ १ ॥

तात सकल तब पुन्य प्रभाऊ । जीत्यों अजय निसाचर राज ॥

सुनि सुत वचन प्रीति अति वादी । नयन सलिल रोमावलि ठाढ़ी ॥

[ श्रीरामजीने कहा— ] हे तात ! यह सब आपके पुण्योंका प्रभाव है जो मैंने अजेय राक्षसराजको जीत लिया । पुत्रके वचन सुनकर उनकी प्रीति अत्यन्त बढ़ गयी । नेत्रोंमें जल छा गया और रोमावली खड़ी हो गयी ॥ २ ॥

रघुपति प्रथम प्रेम अनुमाना । चितह पितहि दीन्हेउ दृढ़ ग्याना ॥

ताते उमा मोच्छ नहिँ पायो । दसरथ भेद भगति मन लायो ॥

श्रीरघुनाथजीने पहलेके ( जीवित कालके ) प्रेमको विचारकर, पिताकी ओर देखकर ही उन्हें अपने स्वरूपका दृढ़ ज्ञान करा दिया । हे उमा ! दशरथजीने भेद-भक्तिमें अपना मन लगाया था, इसीसे उन्होंने [ कैवल्य ] मोक्ष नहीं पाया ॥ ३ ॥

सगुनोपासक मोच्छ न लेहीं । तिन्ह कहँ राम भगति निज देहीं ॥

वार वार करि प्रभुहि प्रनामा । दसरथ इरषि गए सुरधामा ॥

[ मायारहित सच्चिदानन्दमय स्वरूपभूत दिव्यगुणयुक्त ] सगुणस्वरूपकी उपासना करनेवाले भक्त इस प्रकारका मोक्ष लेते भी नहीं । उनको श्रीरामजी अपनी भक्ति देते हैं । प्रभुको [इष्टबुद्धिसे] बार-बार प्रणाम करके दशरथजी हर्षित होकर देवलोकको चले गये

वो •—अनुज जानकी सहित प्रभु कुमल कोसलाधीस ।

सोभा देखि हरपि मन अस्तुति कर सुर ईस ॥ ११२ ॥

छोटे भाई लक्ष्मणजी और जानकीजीसहित परम कुशल प्रभु श्रीकोसलाधीशकी शोभा देखकर देवराज इन्द्र मनमें हर्षित होकर स्तुति करने लगे ॥ ११२ ॥

छं •—जय राम सोभा धाम । तायक प्रनत विश्राम ॥

धृत त्रोन वर सर चाप । भुजदड प्रनल प्रताप ॥ १ ॥

शोभाके धाम, शरणागतको विश्राम देनेवाले, श्रेष्ठ तरकस, धनुष और बाण धारण किये हुए, प्रबल प्रतापी भुजदण्डवाले श्रीरामचन्द्रजीकी जय हो ! ॥ १ ॥

जय दूषनारि स्वरारि । मर्दन निसाचर धारि ॥

यह दुष्ट मारेठ नाथ । भए देव सकल सनाथ ॥ २ ॥

हे स्वर और दूषणके शत्रु और राक्षसोंकी सेनाके मर्दन करनेवाले ! आपकी जय हो । ह नाथ ! आपने इस दुष्टको मारा, जिससे सब देवता सनाथ (सुरक्षित) हो गये ॥ २ ॥

जय हरन धरनी भार । महिमा उदार अपार ॥

जय रावनारि कृपाल । किए जातुधान विहाल ॥ ३ ॥

हे भूमिका भार उतारनेवाले ! हे अपार श्रेष्ठ महिमावाले ! आपकी जय हो । हे रावण-के शत्रु ! ह कृपाल ! आपकी जय हो । आपने राक्षसोंको बेहाल (तहस-नहस) कर दिया ॥ ३ ॥

लकेस अति बल गर्व । किए वस्य सुर गधर्व ॥

मुनि सिद्ध नर खग नाग । हठि पथ सब के लग ॥ ४ ॥

लङ्कापति रावणको अपने क्लृप्त बहुल घमड़ था । उसने देवता और गन्धर्व सभीको अपने वशमें कर लिया था । और वह मुनि, सिद्ध, मनुष्य, पक्षी और नाग आदि सभीके हठपूर्वक ( हाथ धोकर ) पीछे पड़ गया था ॥ ४ ॥

परद्रोह रत अति दुष्ट । पायो सो फल पापिष्ट ॥

अब सुनहु दीन दयाल । राजीव नयन विसाल ॥ ५ ॥

वह दूसरोंसे द्रोह करनेमें तत्पर और अत्यन्त दुष्ट था। उस पापीने वैसा ही फल पाया। अब हे क्षीनोंपर क्या करनेवाले ! हे कमलके समान विशाल नेत्रोंवाले ! सुनिये ॥ ५ ॥

मोहि रहा अति अभिमान । नहिं कोउ मोहि समान ॥

अब देखि प्रभु पद कज । गत मान प्रद दुख पुज ॥ ६ ॥

मुझे अत्यन्त अभिमान था कि मेरे समान कोई नहीं है, पर अब प्रभु (आप)के चरणकमलोंके दर्शन करनेसे दुःखसमूहका देनेवाला मेरा वह अभिमान जाता रहा ॥ ६ ॥

कोउ ब्रह्म निर्गुन ध्याव । अव्यक्त जेहि श्रुति गाव ॥

मोहि भाव कोसल भूप । श्रीराम सगुन सरूप ॥ ७ ॥

कोई उन निर्गुण ब्रह्माका ध्यान करते हैं जिन्हें वेद अव्यक्त ( निराकार ) कहते हैं। परन्तु हे रामजी ! मुझे तो आपका यह सगुण कोसलराज-स्वरूप ही प्रिय लगता है ॥ ७ ॥

वैदेहि अनुज समेत । मम हृदयँ करहु निकेत ॥

मोहि जानिये निज दास । दे भक्ति रमानिवास ॥ ८ ॥

श्रीजानकीजी और छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित मेरे हृदयमें अपना घर बनाइये । हे रमानिवास ! मुझे अपना दास समझिये और अपनी भक्ति दीजिये ॥ ८ ॥

छं०—दे भक्ति रमानिवास त्रास हरन सरन सुखदायकं ।

सुख धाम राम नमामि क्रम अनेक छवि रघुनायक ॥

सुर बृद रजन हृद भजन मनुजतनु अतुलितवल ।

ब्रह्मादि सकर सेव्य राम नमामि करुना कोमल ॥

हे रमानिवास ! हे शरणागतके भयको हरनेवाले और उसे सब प्रकारका सुख देनेवाले ! मुझे अपनी भक्ति दीजिये । हे सुखके धाम । हे अनेकों कामदेवोंकी छवि-वाले रघुकुलके स्वामी श्रीरामचन्द्रजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । हे देवसमूहको आनन्द देनेवाले, [ जन्म मृत्यु, हर्ष विषाद, सुख दुःख आदि ] दुन्नोंके नाश करने वाले, मनुष्यशरीरचारी, अतुलनीय बलवाले, ब्रह्मा और शिव आविसे सेवनीय, करुणा से कोमल श्रीरामजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ।

दो०—अब करि कृपा विलेकि मोहि आयसु देहु कृपाल ।

काह करौं सुनि प्रिय वचन बोले दीनदयाल ॥ ११३ ॥

हे कृपाल ! अब मेरी ओर कृपा करके (कृपावृष्टिसे) देखकर आज्ञा दीजिये कि मैं क्या [सेवा] करूँ ? इन्द्रके ये प्रिय वचन सुनकर वीनदयालु श्रीरामजी बोले—॥ ११३ ॥

धौ०—सुनु सुरपति कपि भालु हमारे । परे भूमि निसिचरन्हि जे मारे ॥

मम हित लागि तजे इन्ह प्राणा । सकल जिआउ सुरेस सुजाना ॥

हे देवराज ! सुनो, हमारे वानर भालू, जिन्हें निशाचरोने मार डाला है, पृथ्वी पर पड़े हैं । इन्होंने मेरे हितके लिये अपना प्राण त्याग दिये । हे सुजान देवराज ! इन सबको जिला दो ॥ १ ॥

सुनु स्वर्गस प्रभु कै यह बानी । अति अगाध जानहि सुनि ग्यानी ॥

प्रभु सकत्रिभुअन मारि जिआई । केवल सबहि दीन्हि बढ़ाई ॥

[कामरुमुष्ण्णिकी कहते हैं—] हे गरुड ! सुनिये, प्रभुके ये वचन अत्यन्त गहन ( गूढ़ ) हैं । ज्ञानी सुनि ही इन्हें जान सकते हैं । प्रभु श्रीरामजी त्रिलोकीके मारकर जिला सकते हैं । यहाँ तो उन्होंने केवल इन्द्रको बढ़ाई दी है ॥ २ ॥

सुधा बरपि कपि भालु जिआए । हरपि उठे सब प्रभु पहिं आए ॥

सुधा वृष्टि मै दुहु दल ऊपर । जिए भालु कपि नहिं रजनीचर ॥

इन्द्रने अमृत धरसाकर वानर-भालुओंको जिला दिया । सब हर्षित होकर उठे और प्रभुके पास आये । अमृतकी वर्षा दोनों ही दलोंपर हुई, पर रीछ-वानर ही जीवित हुए, राक्षस नहीं ! ॥ ३ ॥

रामाकार भए तिन्ह के मन । मुक्त भए छटे भव बधन ॥

सुर असिक सब कपि अरु रीछा । जिए सकल रघुपति की ईछा ॥

क्योंकि राक्षसोंके मन तो मरते समय रामाकार हो गये थे । अतः वे मुक्त हो गये, उनके भव-बन्धन छूट गये । किन्तु वानर और भालू तो सब देवांश (भगवान् की लीलाके परिकर) थे । इसलिये वे सब श्रीरघुनाथजीकी वृष्णस्ते जीवित हो गये ॥ ४ ॥

राम सरिस को दीन हितकारी । कीन्हे मुक्त निसाचर क्षारी ॥

खल भल धाम काम रत रावन । गति पाई जो मुनिवर पाव न ॥

श्रीरामचन्द्रजीके समान दीनोंका हित करनेवाला कौन है ? जिन्होंने सारे राक्षसोंको मुक्त कर दिया । दुष्ट, पापोंके घर और कामी रावणने भी वह गति पायी जिसे श्रेष्ठ मुनि भी नहीं पाते ॥ ५ ॥

बो०—सुमन वरपि सब सुर चले चढ़ि चढ़ि रुचिर विमान ।

देखि सुअवसर प्रभु पहिँ आयउ सभु सुजान ॥ ११४ (क) ॥

फूलोंकी वर्षा करके सब देवता सुन्दर विमानोंपर चढ़-चढ़कर चले । तब सुअवसर जानकर सुजान शिवजी प्रभु श्रीरामचन्द्रजीके पास आये—॥ ११४ (क) ॥

परम प्रीति कर जोरि जुग नलिन नयन भरि वारि ।

पुलकित तन गदगद गिरौं विनय करत त्रिपुरारि ॥ ११४ (ख) ॥

और परम प्रेमसे दोनों हाथ जोड़कर, कमलके समान नेत्रोंमें जल भरकर, पुलकित शरीर और गद्गद वाणीसे त्रिपुरारि शिवजी विनती करने लगे—॥ ११४ (ख) ॥

छं०—मामभिरक्षय रघुकुल नायक । धृत वर चाप रुचिर कर सायक ॥

मोह महा धन पटल प्रमजन । ससय विपिन अनल सुर रजन ॥

हे रघुकुलके स्वामी ! सुन्दर हाथोंमें श्रेष्ठ धनुष और सुन्दर बाण धारण किये हुए आप मेरी रक्षा कीजिये । आप महामोहरूपी मेघसमूहके [ उड़ानेके ] लिये प्रचण्ड पवन हैं, सशयरूपी वनके [ भस्म करनेके ] लिये अग्नि हैं और देवताओंको आनन्द देनेवाले हैं ॥ १ ॥

अगुन सगुन गुन मदिर सुदर । भ्रम तम प्रवल प्रताप दिवाकर ॥

काम क्रोध मद गज पचानन । वसहु निरतर जन मन कानन ॥

आप निर्गुण, सगुण, दिव्य गुणोंके धाम और परम सुन्दर हैं । भ्रमरूपी अन्धकारके [ नाशके ] लिये प्रवल प्रतापी सूर्य हैं । काम, क्रोध और मदरूपी हाथियोंके [ वधके ] लिये सिंहके समान आप इस सेपकके मगरूपी वनमें निरन्तर निवास कीजिये ।

विषय मनोरथ पुज वज्र वन । प्रवल तुषार उदार पार मन ॥

भव पारिधि मदर परम दर । चारय तारय समृति दुम्तर ॥

विषयकामनाओंके समूहरूपी कमलवनके [ नाशके ] लिये आप प्रवल पानी हैं, आप उदार और मनमें परे हैं । भवसागर [ को मथने ] के लिये आप मन्दराचल

पर्वत हैं । आप हमारे परम भयको दूर कीजिये और हमें वुस्तर ससारसागरसे पार कीजिये ।

स्याम गात राजीव बिलेचन । दीन वधु प्रनतारति मोचन ॥

अनुज जानकी सहित निरतर । बसहु राम नृप मम उर अतर ॥

मुनि रजन महि मंडल मडन । तुलमिदास प्रभु त्रास विसडन ॥

हे श्यामसुन्दर शरीर ! हे कमलनयन ! हे वीनघन्धु ! हे शरणागतको वु स्तरे छुड़ानेवाले ! हे राजा रामचन्द्रजी ! आप छेटे भाई लक्ष्मण और जानकीजीसहित निरन्तर मेरे हृष्यके अंदर निवास कीजिये । आप मुनियोंको आनन्द देनेवाले, पृथ्वीमण्डलके भूषण, तुलसीदासके प्रभु और भयका नाश करनेवाले हैं ॥ ४ ५ ॥

बो०—नाथ जवहिं कोसलपुरीं होइहि तिलक तुम्हार ।

कृपासिंधु में आवव देखन चरित उदार ॥ ११५ ॥

हे नाथ ! जब अयोध्यापुरीमें आपका राजतिलक होगा, तब हे कृपासागर ! मैं आपकी उदार लीला देखने आऊँगा ॥ ११५ ॥

चौ०—करि विनती जब समु सिधाए । तब प्रभु निकट विभीषणु आए ॥

नाइ चरन सिरु कह सुदु धानी । धिनय सुनहु प्रभु सारंगपानी ॥

जब शिवजी विनती करके चले गये, तब विभीषणजी प्रभुके पास आये और चरणोंमें सिर नवाकर कोमल वाणीसे बोले—हे शार्ङ्गधनुषके धारण करनेवाले प्रभो ! मेरी विनती सुनिये—॥ १ ॥

सकुल सदल प्रभु रावन मारघो । पावन जस त्रिभुवन विस्तारघो ॥

दीन मलीन हीन मति जाती । मो पर कृपा कीन्हि बहु भौंती ॥

आपने कुल और सेनासहित रावणका वध किया, त्रिभुवनमें अपना पवित्र यश फैलाया और मुझ दीन, पापी बुद्धिहीन और जातिहीनपर बहुत प्रकारसे कृपा की ॥ २ ॥

अब जन गृह पुनीत प्रभु कीजे । मज्जनु करिअ समर थम छीजे ॥

देखि कोस मदिर सपदा । देहु कृपाल कपिन्ह कहुँ मुदा ॥

अब हे प्रभु ! इस दासके घरको पवित्र कीजिये और वहाँ चलकर स्नान कीजिये, जिससे युद्धकी थकावट दूर हो जाय । हे कृपालु ! खजाना, महल और सम्पत्तिका निरीक्षण कर प्रसन्नतापूर्वक धानराको दीजिये ॥ ३ ॥

सब विधि नाथ मोहि अपनाइअ । पुनि मोहि सहित अवधपुर जाइअ ॥

सुनत वचन मृदु दीनदयाल । सजल भए द्वौ नयन विसाल ॥

हे नाथ ! मुझे सब प्रकारसे अपना लीजिये और फिर हे प्रभो ! मुझे साथ

लेकर अयोध्यापुरीको पधारिये । विभीषणजीके कोमल वचन सुनते ही दीनदयालु प्रभुके दोनों विशाल नेत्रोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया ॥ ४ ॥

बो०—तोर कोस गृह मोर सब सत्य वचन सुनु आत ।

भरत दसा सुमिरत मोहि निमिष कल्प सम जात ॥११६(क)॥

[ श्रीरामजीने कहा— ] हे भाई ! सुनो, तुम्हारा खजाना ओर घर सब मेरा ही है, यह बात सच है । पर भरतकी वशा याद करके मुझे एक-एक पल कल्पके समान घीत रहा है ॥ ११६ (क) ॥

तापस वेप गात कृस जपत निरन्तर मोहि ।

देखौं वेगि सो जतनु करु सखा निहोरछैं तोहि ॥११६(ख)॥

तपस्वीके वेपमें कृश ( दुबले ) शरीरसे निरन्तर मेरा नाम-जप कर रहे हैं । हे सखा ! वही उपाय करो जिससे मैं जल्दी से जल्दी उन्हें देख सकूँ । मैं तुमसे निहोरा ( अनुरोध ) करता हूँ ॥ ११६ (ख) ॥

वीतें अवधि जाउँ जौं जिअत न पावउँ वीर ।

सुमिरत अनुज प्रीति प्रभु पुनि पुनि पुलक सरोर ॥११६(ग)॥

यदि अवधि बीत जानेपर जाता हूँ तो भाईको जीता न पाऊँगा । छोटे भाई भरतजीकी प्रीतिका स्मरण करके प्रभुका शरीर बार-बार पुलकित हो रहा है ॥ ११६ (ग) ॥

करेहु कल्प भरि राजु तुम्ह मोहि सुमिरेहु मन माहिं ।

पुनि मम धाम पाइइहु जहाँ सत सब जाहिं ॥११६(घ)॥

[ श्रीरामजीने फिर कहा— ] हे विभीषण ! तुम कल्पभर राग्य करना, मनमें मेरा निरन्तर स्मरण करते रहना । फिर तुम मेरे उस धामको पा जाओगे जहाँ सब सत जाते हैं ॥ ११६ (घ) ॥

चौ०—सुनत विभीषण वचन राम के । हरपि गहे पद रूपाधाम के ॥  
नानर भालु सकल हरपाने । गहि प्रभु पद गुन निमल वस्त्राने ॥

श्रीरामचन्द्रजीके वचन सुनते ही विभीषणजीने हर्षित होकर कृपाके घम श्रीरामजीके चरण पकड़ लिये । सभी बानर भातू हर्षित हो गये और प्रसुके ऋण पकड़कर उनके निर्मल गुणोंका बखान करने लगे ॥ १ ॥

बहुरि विभीषन भवन सिधायो । मनि गन वसन विमान भरायो ॥  
लै पुष्पक प्रभु आगें राखा । हँसि करि कृपासिंधु तव भाषा ॥  
फिर विभीषणजी महलको गये और उन्होंने मणियोंके समूहों ( रत्नों ) से और वस्त्रोंसे विमानको भर लिया । फिर उस पुष्पकविमानको लाकर प्रसुके सामने रक्खा । तब कृपासागर श्रीरामजीने हँसकर कहा—॥ २ ॥

चढ़ि विमान सुनु सखा विभीषन । गगन जाइ वरषहु पट भूपन ॥  
नम पर जाइ विभीषन तबही । वरपि दिए मनि अवर सबही ॥  
हे सखा विभीषण ! सुनो, विमानपर चढ़कर आकाशमें जाकर वस्त्रों और गहनोंको धरसा दो । तब ( आशा सुनते ) ही विभीषणजीने आकाशमें जाकर सब मणियों और वस्त्रोंको धरसा दिया ॥ १ ॥

जोइ जोइ मन भावइ सोइ लेहीं । मनि मुख मेलि डारि कपि देखीं ॥  
हँसे रामु श्री अनुज समेता । परम कौतुकी कृपा निकेता ॥  
जिसके मनको जो अच्छा लगता है, वह वही ले लेता है । मणियोंको मुँहमें लेकर बानर फिर उन्हें खानेकी चीज न समझकर उगल देते हैं । यह तमाशा देखकर परम विनोदी और कृपाके घाम श्रीरामजी सोताजी और लक्ष्मणजीसहित हँसने लगे ।

बो—मुनि जेहि ध्यान न पावहिं नेति नेति कह वेद ।

कृपासिंधु सोइ कपिन्ह सन करत अनेक विनोद ॥ ११७(क) ॥

जिनको मुनि ध्यानमें भी नहीं पाते, जिन्हें वेद नेति-नेति कहते हैं, वे ही कृपाके समुद्र श्रीरामजी बानरोंके साथ अनेकों प्रकारके विनोद कर रहे हैं ॥ ११७(क) ॥

उमा जोग जप दान तप नाना मसु व्रत नेम ।

राम कृपा नहिं करहिं तसि जसि निष्केवल प्रेम ॥ ११७(ख) ॥

[ शिवजी कहते हैं ] हे उमा ! अनेकों प्रकारके योग, जप, दान, तप, यज्ञ, व्रत और नियम करनेपर भी श्रीरामचन्द्रजी वैसी कृपा नहीं करते जैसी अनन्य प्रेम होनेपर करते हैं ॥ ११७(ख) ॥



श्री०—भालु कपिन्ह पट भूपन पाए । पहिरि पहिरि रघुपति पहि आए ॥  
 नाना जिनस देखि सय कीसा । पुनि पुनि हँसत कोसलाधीसा ॥  
 भालुओं और वानरोंने कपड़े-गहने पाये और उन्हें पहन-पहनकर वे श्रीरघुनाथ-  
 जीके पास आये । अनेक जातियोंके वानरोंको देखकर कोसलपति श्रीरामजी चार-  
 धार हँस रहे हैं ॥ १ ॥

चितह सवन्हि पर कीन्ही दाया । बोले मृदुल वचन रघुराया ॥  
 तुम्हरे बल में रावनु मारचो । तिलकनिभीपन कहँ पुनि सारचो ॥  
 श्रीरघुनाथजीने कृपादृष्टिसे देखकर सबपर दया की । फिर वे कोमल वचन बोले—  
 हे भाइयो ! तुम्हारे ही बलसे मैंने रावणको मारा और फिर विभीषणका राजतिलक किया ।  
 निज निज गृह अब तुम्ह सब जाहू । सुमिरेहु मोहि डरपहु जनि काहू ॥  
 सुनत वचन प्रेमाकुल वानर । जोरि पानि बोले सय सादर ॥  
 अब तुम सब अपने अपने घर जाओ । मेरा स्मरण करते रहना ओर किसीस  
 डरना नहीं । ये वचन सुनते ही सब वानर प्रेममें विद्वल होकर हाथ जोड़कर  
 आदरपूर्वक बोले—॥ २ ॥

प्रभु जोइ कहहु तुम्हहि सय सोहा । हमरे होत वचन सुनि मोहा ॥  
 दोन जानि रपि निष सनाया । तुम्ह त्रैलोक ईम रघुनाया ॥  
 प्रभो ! आप जो कुछ भी कहें, आपको सब सोहता है । पर आपको वचन  
 सुनकर हमको मोह होता है । हे रघुनाथजी ! आप तानों लोकोंमें इश्वर ह । हम  
 वानरोंको दोन जानकर ही आपने मनाप ( हुनाय ) किया है ॥ ३ ॥

सुनि प्रभु वचन लान हम मरही । ममर रुद्ध मगति हित ररही ॥  
 देखि राम रुच्य वानर सीछा । प्रेम मगन नहि गृह के डेछा ॥  
 प्रभुके [ ज्ञेते ] वचन सुनकर हम लाजके मार मरे जा रहे हैं । कहीं मच्छर भी  
 गड़गड़ हित कर सकते हैं ! श्रीरामजीकी रुच्य देखकर गेऊ-वानर प्रेममें मग्न हो  
 गए । उनकी पर जानेकी इच्छा नहीं है ॥ ४ ॥

श्री०—प्रभु प्रेरित रपि भालु मय राम रूप उर गनि ।

हरप विषाद नदिन चल विनय विविध निधि भापि ॥ १०८ (५) ॥

परन्तु प्रमुकी प्रेरणा (आज्ञा) से सद्य वानर भालू श्रीरामजीके रूपको इद  
रख कर और अनेकों प्रकारसे विनती करके हर्ष और विषादसहित घरको चले ॥ ११८ (क)

कपिपति नील रीछपति अगद नल हनुमान ।

सहित विभीषण अपर जे जूथप कपि बलवान ॥ ११८ (ख)

वानरराज सुग्रीव, नील ऋक्षराज, जाम्भवान्, अगद, नल और हनुमान् त  
विभीषणसहित और जो बलवान् वानर सेनापति हैं ॥ ११८ (ख) ॥

कहि न सकहिं कछु प्रेम बस भरि भरि लोचन वारि ।

सन्मुख चितवहिं राम तन नयन निमेष निवारि ॥ ११८ (ग)

वे कुछ कह नहीं सकते, प्रेमबश नेत्रोंमें जल भर-भरकर, नेत्रोंका पलक मार  
छोड़कर (टकटकी लगाये) सम्मुख होकर श्रीरामजीकी ओर देख रहे हैं ॥ ११८ (ग)

चौ०—अतिसय प्रीति देखि रघुराई । लीन्हे सकल विमान चढ़ाई  
मन महुँ विप्र चरन सिरु नायो । उत्तर दिसिहि विमान चलायो

श्रीरघुनाथजीने उनका अतिशय प्रेम देखकर सबको विमानपर चढ़ा लिया  
तदनन्तर मन ही-मन विप्रचरणोंमें सिर नवाकर उत्तर दिशाकी ओर विमान चलाया

चलत विमान कोलाहल होई । जय रघुवीर कहइ सबु कोई ।

सिंहासन अति उच्च मनोहर । श्री समेत प्रभु बैठे ता पर ।

विमानके चलते समय बड़ा शोर हो रहा है । सब कोई श्रीरघुवीरकी जय  
कह रहे हैं । विमानमें एक अत्यन्त ऊँचा मनोहर सिंहासन है । उसपर सीताजीसहित  
प्रभु श्रीरामचन्द्रजी विराजमान हो गये ॥ २ ॥

राजत राम सहित भामिनी । मेरु सृग जुनु धन दामिनी ।

रुचिर विमानु चलेउ अति आतुर । कीन्ही सुमन वृष्टि हरपे सुर ।

पत्नीसहित श्रीरामजी ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो सुमेरुके शिखरपर विजली  
सहित श्याम मेघ हो । सुन्दर विमान यड़ी शीघ्रतासे चला । देवता हर्षित हुए  
और उन्होंने फूलोंकी वर्षा की ॥ ३ ॥

परम सुखद चलि त्रिविध वयारी । सागर सर सरि निर्मल वारी ॥

सगुन होहिं सुदर चहुँ पासा । मन प्रसन्न निर्मल नभ जासा ॥

अत्यन्त सुख देनेवाली तीन प्रकारकी ( शीतल, मन्द, सुगन्धित ) वायु चलने लगी । समुद्र, तालाब और नदियोंका जल निर्मल हो गया । चारों ओर सुन्दर शकुन होने लगे । सबके मन प्रसन्न हैं, आकाश और विशाई निर्मल हैं ॥ ४ ॥

कह रघुवीर देखु रन सीता । लछ्मिन इहाँ हत्यो ईंद्रजीता ॥  
इनुमान अगद के मारे । रन मदि परे निसाचर मारे ॥

श्रीरघुवीरने कहा—हे सीते ! रणभूमि देखो । लक्ष्मणने यहाँ इन्द्रको मारनेवाले मेघनावको मारा था । इनुमान् और अंगदके मारे हुए ये भारी-भारी निशाचर रणभूमिमें पड़े हैं ॥ ५ ॥

कुंभकरन रावन द्यौं भाई । इहाँ हते सुर मुनि दुखदाई ॥  
देवताओं और मुनियोंको दुःख देनेवाले कुम्भकर्ण और रावण दोनों भाई यहाँ मारे गये ।

दो०—इहाँ सेतु बाँध्यों अरु थापेउँ सिव सुख धाम ।

सीता सहित कृपानिधि समुहि कीन्ह प्रनाम ॥११६ (क)॥

मैंने यहाँ पुल बाँधा ( बँधवाया ) और सुखधाम श्रीशिवजीकी स्थापना की । तदनन्तर कृपानिधान श्रीरामजीने सीताजीसहित श्रीरामेश्वर महादेवको प्रणाम किया ॥ ११९ ( क ) ॥

जहँ जहँ कृपासिंधु वन कीन्ह वास विभ्राम ।

सकल देखाए जानकिहि कहे सचन्दि के नाम ॥११६ (ख)॥

वनमें जहाँ-जहाँ करुणासागर श्रीरामचन्द्रजीने निवास और विभ्राम किया था, वे सब स्थान प्रभुने जानकीजीको दिखा लाये और सबके नाम बतलाये ॥ ११९ ( ख ) ॥

चौ०—तुरत विमान तहाँ चलि आवा । दढक वन जहँ परम सुहावा ॥

कुंभजादि मुनिनायक नाना । गए रामु सब केँ अस्थाना ॥

विमान शीघ्र ही कहाँ चला आया जहाँ परम सुन्दर वण्डकवन था, और अगस्त्य आदि बहुत-से मुनिराज रहते थे । श्रीरामजी इन सबके स्थानोंमें गये ॥ १ ॥

सकल रिपिन्ह सन पाइ असीसा । चित्रकूट आए जगदीसा ॥

तहँ करि मुनिन्ह केर सतोषा । चलय निमानु तहाँ ते चोखा ॥

सम्पूर्ण ऋषियोंसे आशीर्वाद पाकर जगदीश्वर श्रीरामजी चित्रकूट आये । कहाँ

मुनियोंको सन्तुष्ट किया । [ फिर ] विमान वहाँसे आगे तेजीके साथ चला ॥ १ ॥

बहुरि राम जानकिहि देखाई । जमुना कलि मल हरनि सुहाई ॥

पुनि देखी सुरसरी पुनीता । राम कहा प्रनाम करु सीता ॥

फिर श्रीरामजीने जानकीजीको कलियुगके पापोंका हरण करनेवाली सुहावनी यमुनाजीके दर्शन कराये । फिर पवित्र गङ्गाजीके दर्शन किये । श्रीरामजीने कहा—हे सीते ! इन्हें प्रणाम करो ॥ १ ॥

तीरथपति पुनि देखु प्रयागा । निरखत जन्म कोटि अघ भागा ॥

देखु परम पावनि पुनि वेनी । हरनि सोक हरि लोक निसेनी ॥

पुनि देखु अवधपुरी अति पावनि । त्रिविध ताप भवरोग नसावनि ॥

फिर तीर्थराज प्रयागको देखो, जिसके दर्शनसे ही करोड़ों जन्मोंके पाप भाग जाते हैं । फिर परम पवित्र त्रिवेणीजीके दर्शन करो, जो शोकोंको हरनेवाली और श्रीहरिके परम घाम [ पहुँचने ] के लिये सीढ़ीके समान है । फिर अत्यन्त पवित्र अयोध्यापुरीके दर्शन करो, जो तीनों प्रकारके तापों और भव ( आवागमनरूपी ) रोगका नाश करनेवाली है ॥ ४ ५ ॥

चो०—सीता सहित अवध कहूँ कीन्ह कृपाल प्रनाम ।

सजल नयन तन पुलकित पुनि पुनि हरपित राम ॥ १२० (क) ॥

यों कहकर कृपालु श्रीरामजीने सीताजीसहित अवधपुरीको प्रणाम किया । सजल नेत्र और पुलकितशरीर होकर श्रीरामजी धार-धार हर्षित हो रहे हैं ॥ १२० (क) ॥

पुनि प्रभु आइ त्रिवेनी हरपित मब्बनु कीन्ह ।

करिन्ह सहित विप्रन्ह कहूँ दान विविध विधि दीन्ह ॥ १२० (ख) ॥

फिर त्रिवेणीमें आकर प्रभुने हर्षित होकर स्नान किया और वानरोंसहित ग्राहणोंको अनेकों प्रकारके दान दिये ॥ १२० (ख) ॥

चो०—प्रभु हनुमतहि कहा बुझाई । धरि बटु रूप अवधपुर जाई ॥

भरतहि कुशल हमारि सुनाएहु । समाचार ले तुम्ह चलि आएहु ॥

तदनन्तर प्रभुने हनुमान्जीको समझाकर कहा—तुम यक्षचारीका रूप धरकर अवधपुरीको जाओ । भरतको हमारी कुशल सुनाना और उनका समाचार लेकर चले आना ।

तुरत पवनसुत गवनत भयऊ । तब प्रभु भरद्वाज पहिँ गयऊ ॥  
नाना विधि मुनि पूजा कीन्ही । अस्तुति करि पुनि आसिष दीन्ही ॥

पवनपुत्र हनुमान्जी तुरंत ही चल दिये । तब प्रभु भरद्वाजजीके पास गये ।  
मुनिने [ इष्टबुद्धिसे ] उनकी अनेकों प्रकारसे पूजा की और स्तुति की, और फिर  
[ लीलाक्षी दृष्टिसे ] आशीर्वाद दिया ॥ २ ॥

मुनि पद बदि जुगल कर जोरी । चढ़ि विमान प्रभु चले बहोरी ॥  
इहाँ निपाद सुना प्रभु आए । नाव नाव कहैं लोग बोलाए ॥

बोनों हाथ जोड़कर तथा मुनिके चरणोंकी वन्दना करके प्रभु विमानपर चढ़कर  
फिर ( आगे ) चले । यहाँ जब निषादराजने सुना कि प्रभु आ गये, तब उसने 'नाव  
कहाँ है ? नाव कहाँ है ?' पुकारते हुए लोगोंको बुलाया ॥ ३ ॥

सुरसरि नाधि जान तब आयो । उतरेउ तट प्रभु आयसु पायो ॥  
तब सीताँ पूजी सुरसरी । बहु प्रकार पुनि चरनन्हि परी ॥

इतनेमें ही विमान गङ्गाजीके लौकिक [ इस पार ] आ गया और प्रभुकी  
आज्ञा पाकर वह किनारेपर उतरा । तब सीताजी बहुत प्रकारसे गङ्गाजीकी पूजा करके  
फिर उनके चरणोंपर गिरी ॥ ४ ॥

दीन्हि असीस हरपि मन गंगा । सुदरि तब अहिवात अमंगा ॥  
सुनत गुहा धायउ प्रेमाकुल । आयउ निकट परम सुख संकुल ॥

गङ्गाजीने मनमें हर्षित होकर आशीर्वाद दिया—हे सुन्दरी ! तुम्हारा सुहाग  
अक्षय्य हो । भगवान्के तटपर उतरनेकी बात सुनते ही निषादराज गुह प्रेममें विह्वल  
होकर बौढ़ा । परम सुखसे परिपूर्ण होकर वह प्रभुके समीप आया, ॥ ५ ॥

प्रभुहि सहित विलोकि बेंदेही । परेउ अवनि तन सुधि नहिँ तेही ॥  
प्रीति परम विलोकि रघुराई । हरपि उठाइ लियो उर लाई ॥

और श्रीजानकीजीसहित प्रभुके देखकर वह [ आनन्द-समाधिमें मग्न होकर ]  
पृथ्वीपर गिर पड़ा, उसे शरीरकी सुधि न रही । श्रीरघुनाथजीने उसका परम प्रेम  
देखकर उसे उठाकर हृषिके साथ हृदयसे लगा लिया ॥ ६ ॥

ॐ•-लियो हृदयँ लाइ कृपा निधान सुजान रायँ रमापती ।  
 बैठारि परम समीप बृष्ठी कुसल सो कर वीनती ॥  
 अब कुसल पद पकज विलेकि विरवि सकर सेन्य जे ।  
 सुख धाम पूरनकाम राम नमामि राम नमामि ते ॥ १ ॥

सुजानोके राजा ( शिरोमणि ), लक्ष्मीकान्त कृपानिधान भगवान्ने उत्सुक हृदयसे लगा लिया और अत्यन्त निकट बैठकर कुशल पूछी । वह विनती करने लगा—आपके जो चरणकमल ब्रह्माजी और शङ्करजीसे सेवित हैं, उनके दर्शन करके मैं अब सकुशल हूँ । हे सुखधाम ! हे पूर्णकाम श्रीरामजी ! मैं आपसे नमस्कार करता हूँ, नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

सब भौंति अधम निषाद सो हरि भरत ज्यों उर लाइयो ।  
 मतिमद तुलसीदास सो प्रभु मोह बस बिसराइयो ॥  
 यह रावनारि चरित्र पावन राम पद रतिप्रद सदा ।  
 कामादिहर विग्यानकर सुर सिद्ध मुनि गावहिं मुदा ॥ २ ॥

सब प्रकारसे नीच उस निषादको भगवान्ने भरतजीकी भौंति हृदयसे लगा लिया । तुलसीदासजी कहते हैं—इस मन्वष्टुतिने ( मैं ) मोहवश उस प्रभुको मुल्ला दिया । रावणके शत्रुका यह पवित्र करनेवाला चरित्र सदा ही श्रीरामजीके चरणोंमें प्रीति उत्पन्न करनेवाला है । यह कामादि विकारोंका हरनेवाला और [ भगवान्के स्वरूपका ] विशेष ज्ञान उत्पन्न करनेवाला है । देवता, सिद्ध और मुनि आनन्दित होकर इसे गाते हैं ॥ २ ॥

दो•-समर विजय रघुवीर के चरित जे सुनहिं सुजान ।

विजय विवेक विभूति नित तिन्हहि देहिं भगवान् ॥१२१(क)॥

जो सुजान लोग श्रीरघुवीरकी समरविजयसम्बन्धी लीलाको सुनते हैं, उनके भगवान् नित्य विजय, विवेक और विभूति ( ऐश्वर्य ) देते हैं ॥ १२१ ( क ) ॥

यह करलिमाल मलायतन मन करि देखु विचार ।

श्रीरघुनाथ नाम तजि नाहिन आन अधार ॥१२१(ख)॥

अरे मन ! विचार करके देख । यह कलिकाल पापोंका घर है । इसमें  
गिरधुनायजीके नामको छोड़कर [ पापोंसे बचनेके लिये ] दूसरा कोई आधार नहीं  
[ ॥ १२१ ( ख ) ॥

मासपारायण, सत्ताईसवाँ विश्राम

इति श्रीमद्रामचरितमानसे सत्सङ्गलोकसुखविभूषणे पष्ठः सोपानः समाप्तः ।

कलियुगके समस्त पापोंका नाश करनेवाले श्रीरामचरितमानसका

यह छठा सोपान समाप्त हुआ ।

( लंकाकाण्ड समाप्त )



## गुरुचन्दन



घाइ घरे गुर चान सरोरह ।

अनुज सहित अति पुलक मनोदह ॥





## गुरु-वन्दन



घाइ धरे गुर चरन सरोरुह ।

अनुज सहित अति पुलक मनोरुह ॥

श्रीगणेशाय नमः

श्रीजानकीवल्लभो विजयते

# श्रीरामचरितमानस

## सप्तम सोपान

### उत्तरकाण्ड

श्लोक

केकीकण्ठाभनीलं सुरवरविलसद्भिप्रपादाञ्जचिह्नं  
शोभाढ्य पीतवस्त्रं सरसिजनयनं सर्वदा सुप्रसन्नम् ।  
पाणौ नाराचचाप कपिनिकरयुत बन्धुना सेव्यमानं  
नौमीढ्यं जानकीश रघुवरमनिश पुष्पकारूढरामम् ॥ १ ॥

मोरके कण्ठकी आभाके समान ( हरीताभ ) नीलवर्ण, देवताओंमें श्रेष्ठ, व्यास्रण (मृगुजी) के चरणकमलके चिह्नसे सुशोभित, शोभासे पूर्ण पीताम्बरधारी, कमलनेत्र, सदा परमप्रसन्न, हाथोंमें धाण और धनुष धारण किये हुए धानरसमूहसे युक्त, भाई लक्ष्मणजीसे सेवित, स्तुति किये जाने योग्य, श्रीजानकीजीके पति, रघुकुलश्रेष्ठ पुष्पक-विमानपर सवार श्रीरामचन्द्रजीको मैं निरन्तर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

कोसलेन्द्रपदकञ्जमञ्जुलौ कोमलावजमहेशवन्दितौ ।  
जानकीकरसरोजलालितौ चिन्तकस्य मनमृदुसङ्गिनौ ॥ २ ॥

कोसलपुरीके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीके सुन्दर और कोमल दोनों चरणकमल मत्स्यजी और शिवजीके द्वारा वन्दित हैं, श्रीजानकीजीके करकमलोंसे दुलराये हुए हैं और चिन्तन करनेवालेके मनरूपी भारेके नित्य संगी हैं अर्थात् चिन्तन करनेवालोंका मनरूपी भ्रमर सदा उन चरणकमलोंमें घसा रहता है ॥ २ ॥



भीरामकी झाँकी

प्राणोंकी आचाररूप अवधिका एक ही दिन शेष रह गया ! यह सोचते ही भरतजीके मनमें अपार दुःख हुआ । क्या कारण हुआ कि नाथ नहीं आये ? प्रभुने कुटिल जानकर मुझे कहीं मुला तो नहीं दिया ? ॥ १ ॥

अहह धन्य लल्लिमन बड़भागी । राम पदारविंदु अनुरागी ॥  
कपटी कुटिल मोहि प्रभु चीन्हा । ताते नाथ सग नहीं लीन्हा ॥  
अहाहा ! लक्ष्मण बड़े धन्य एवं बड़भागी हैं, जो श्रीरामचन्द्रजीके चरणारविन्दके प्रेमी हैं ( अर्थात् उनसे अलग नहीं हुए ) । मुझे तो प्रभुने कपटी और कुटिल पद्वान लिया, इसीसे नाथने मुझे साथ नहीं लिया ! ॥ २ ॥

जों करनी समुझे प्रभु मोरी । नहीं निस्तार कल्प सत कोरी ॥  
जन अवगुन प्रभु मान न काऊ । दीन वधु अति मृदुल सुभाऊ ॥  
[ यात भी ठीक ही है, क्योंकि ] यदि प्रभु मेरी करनीपर ध्यान दें, तो सौ करोड़ ( असंख्य ) कर्षणोंतक भी मेरा निस्तार ( छुटकारा ) नहीं हो सकता ।  
[ परन्तु आशा इतनी ही है कि ] प्रभु सेवकका अवगुण कभी नहीं मानते । वे दोनबन्धु हैं और अत्यन्त ही कोमल स्वभावके हैं ॥ ३ ॥

मोरे जियँ भरोस दृढ़ सोई । मिलिहहिँ राम सगुन सुभ होई ॥  
धीतँ अवधि रहहिँ जों प्राना । अधम कवन जग मोहि समाना ॥  
अतएव मेरे हृदयमें ऐसा पक्का भरोसा है कि श्रीरामजी अवश्य मिलेंगे, [ क्योंकि ] मुझे शकुन बड़े शुभ हो रहे हैं । किन्तु अवधि क्षीत जानेपर यदि मेरे प्राण रह गये तो अगत्में मेरे समान नीच कौन होगा ? ॥ ४ ॥

बो०—राम विरह सागर महँ भरत मगन मन होत ।

विप्र रूप धरि पवनसुत आइ गयउ जनु पोत ॥ १ ( क ) ॥

श्रीरामजीके विरह-समुद्रमें भरतजीका मन डूब रहा था, उसी समय पवनपुत्र हनुमान्जी ब्राह्मणका रूप धरकर इस प्रकार आ गये, मानो [ उन्हें डूबनेसे बचानेके लिये ] नाथ आ गयी हो ॥ १ ( क ) ॥

वैठे देखि कुसासन जटा मुकुट छस गात ।

राम राम रघुपति जपत स्रवत नयन जलजात ॥ १ ( ख ) ॥

कुन्दइन्दुदरगौरसुन्दर अम्बिकापतिममीष्टसिद्धिदम् ।

कारुणीककलकललोचनं नौमि शङ्करमनङ्गमोचनम् ॥ ३ ॥

कुन्दके फूल, चन्द्रमा और शङ्करके समान सुन्दर गौरवर्ण, जगज्जननी श्रीपति जीके पति, वाञ्छित फलके देनेवाले, [ दुस्त्रियोंपर सदा ] दया करनेवाले, सुन्दर कमल समान नेत्रवाले, कामदेवसे छुड़ानेवाले, [ कल्याणकारी ] श्रीशंकरजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

बो०—रहा एक दिन अवधि कर अति आरत पुर लोग ।

जहँ तहँ सोचहिं नारि नर कृस तन राम बियोग ॥

[ श्रीरामजीके लौटनेकी ] अवधिका एक ही दिन बाकी रह गया, अतएव नगर लोग बहुत आतुर ( अधीर ) हो रहे हैं । रामके वियोगमें दुबले हुए स्त्री-पुरुष जहाँ-तहाँ सोच ( विचार ) कर रहे हैं [ कि क्या बात है, श्रीरामजी क्यों नहीं आये ] ।

सगुन होहिं सुदर सकल मन प्रसन्न सब केर ।

प्रभु आगवन जनाव जनु नगर रम्य चहुँ फेर ॥

इतनेमें ही सब सुन्दर शकुन होने लगे और सबके मन प्रसन्न हो गये नगर भी चारों ओरसे रमणीक हो गया । मानो ये सब-के-सब धिक्क प्रभुके [ शुभ आगमनको ] जना रहे हैं ।

कौसल्यादि मातु सब मन अनद अस होइ ।

आयउ प्रभु श्री अनुज जुत कहन चहत अथ कोइ ॥

कौसल्या आदि सब माताओंके मनमें ऐसा आनन्द हो रहा है जैसे अभी कहना ही चाहता है कि सीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजी आ गये

भरत नयन भुज दन्दिन्न फरकत बारहिं बार ।

जानि सगुन मन हरप अति लागे करन विचार ॥

भरतजीकी बाहिनी आँख और बाहिनी मुजा धार-धार फड़क रही है । इसे शकुन जानकर उनके मनमें अत्यन्त हर्ष हुआ और वे विचार करने लगे—

चौ०—रहेउ एक दिन अवधि अधारा । समुझत मन दुख भयउ अपारा  
कारन कवन नाथ नहिं आयउ । जानि कुटिल किधौ मोहि विसरायउ

प्राणोंकी आधाररूप अवधिका एक ही दिन शेष रह गया । यह सोचते ही भरतजीके मनमें अपार दुःख हुआ । क्या कारण हुआ कि नाथ नहीं आये ? प्रसुने कुटिल जानकर मुझे कहीं मुझा तो नहीं दिया ? ॥ १ ॥

महद्व धन्य लछिमन बड़भागी । राम पदारविंदु अनुरागी ॥  
कपटी कुटिल मोहि प्रभु चीन्हा । ताते नाथ सग नहीं लीन्हा ॥  
अहाहा ! लक्ष्मण बड़े धन्य एवं बड़भागी हैं, जो श्रीरामचन्द्रजीके चरणारविन्दके मी हैं ( अर्थात् उनसे अलग नहीं हुए ) । मुझे तो प्रसुने कपटी और कुटिल दृष्टान लिया, इसीसे नाथने मुझे साथ नहीं लिया ! ॥ २ ॥

जौ करनी समुझै प्रभु मोरी । नहीं निस्तार कल्प सत कोरी ॥  
जन अवगुन प्रभु मान न काऊ । दीन वधु अति मृदुल सुभाऊ ॥  
[ बात भी ठीक ही है, क्योंकि ] यदि प्रभु मेरी करनीपर ध्यान दें, तो सौ श्रेष्ठ ( असंख्य ) कल्पोंतक भी मेरा निस्तार ( छुटकारा ) नहीं हो सकता ।  
[ परन्तु आशा इतनी ही है कि ] प्रभु सेवकका अवगुण कभी नहीं मानते । वे निश्चय ही और अत्यन्त ही कोमल स्वभावके हैं ॥ ३ ॥

मोरे जियँ भरोस दृढ़ सोई । मिलिबहिँ राम सगुन सुभ होई ॥  
धीतैं अवधि रहहिँ जौ प्राणा । अधम कवन जग मोहि समाना ॥  
अतएव मेरे हृदयमें ऐसा पक्का भरोसा है कि श्रीरामजी अवश्य मिलेंगे, [ क्योंकि ] मुझे शकन बड़े शुभ हो रहे हैं । किन्तु अवधि खीत जानेपर यदि मेरे प्राण रह गये जो अगत्से मेरे समान नीच कौन होगा ? ॥ ४ ॥

को०—राम विरह सागर महँ भरत भगन मन होत ।

विप्र रूप धरि पवनसुत आइ गयउ जनु पोत ॥ १ ( क ) ॥

श्रीरामजीके विरह-समुद्रमें भरतजीका मन डूब रहा था, उसी समय पवनपुत्र हनुमान्जी ब्राह्मणका रूप धरकर इस प्रकार आ गये, मानो [ उन्हें हृदयेसे धचानेके लिये ] नाव आ गयी हो ॥ १ ( क ) ॥

बैठे देखि कुसासन जटा मुकुट कृत गात ।

राम राम रघुपति जयत सबत नयन जलज्वात ॥ २ ( ख ) ॥

हनुमान्जीने दुर्बलशरीर भरतजीको जटाओंका मुकुट बनाये, राम ! राम !  
रघुपति ! जपते और कमलके समान नेत्रोंसे [ प्रेमाश्रुओंका ] जल बहाते कुशके  
आसनपर बैठे देखा ॥ १ ( ख ) ॥

चौ—देखत हनुमान अति हरपेउ । पुलक गात लोचन जल बरषेउ ॥  
मन मई बहुत भाँति सुख मानी । बोलेउ श्रवन सुधा सम बानी ॥  
उन्हें देखते ही हनुमान्जी अत्यन्त हर्षित हुए । उनका शरीर पुलकित हो  
गया, नेत्रोंसे [ प्रेमाश्रुओंका ] जल बरसने लगा । मनमें बहुत प्रकारसे सुख मानकर  
वे कानोंके लिये अमृतके समान वाणी बोले—॥ १ ॥

जासु बिरहँ सोचहु दिन राती । रटहु निरन्तर गुन गन पाँती ॥  
रघुकुल तिलक सुजन सुखदाता । आयउ कुसल देव मुनि त्राता ॥  
जिनके बिरहमें आप दिन रात सोच करते ( घुलते ) रहते हैं और जिनके गुण-  
समूहोंकी पत्तियोंको आप निरन्तर रटते रहते हैं, वे ही रघुकुलके तिलक, सज्जनोंके  
सुख देनेवाले और देवताओं तथा मुनियोंके रक्षक श्रीरामजी सकुशल आ गये ॥ २ ॥

रिपु रन जीति सुजस सुर गावत । सीता सहित अनुज प्रभु आवत ॥  
सुनत बचन बिसरे सब दूखा । तृषावत जिमि पाइ पियूषा ॥  
शत्रुको रणमें जीतकर सीताजी और लक्ष्मणजीसहित प्रभु आ रहे हैं, वेवता  
उनका सुन्दर यश गा रहे हैं । ये बचन सुनते ही [ भरतजीको ] सारे दुःख भूल  
गये । जैसे प्यासा आदमी अमृत पाकर प्यासके दुःखको भूल जाय ॥ ३ ॥

को तुम्ह तात कहाँ ते आए । मोहि परम प्रिय वचन सुनाए ॥  
मारुत सुत में कपि हनुमाना । नामु मोर सुनु कृपानिधाना ॥  
[ भरतजीने पूछा— ] हे तात ! तुम कौन हो ? और कहाँसे आये हो ?  
[ जो ] तुमने सुझाकर [ ये ] परम प्रिय ( अत्यन्त आनन्द देनेवाले ) वचन सुनाये ।  
[ हनुमान्जीने कहा— ] हे कृपानिधान । सुनिये, मैं पवनका पुत्र और जातिप्र  
बानर हूँ, मेरा नाम हनुमान् है ॥ ४ ॥

दीनवधु रघुपति कर किंकर । सुनत भरत भेटेउ उठि सादर ॥  
मिलत प्रेम नहिं हृदयें समाता । नयन स्रवत जल पुलकित गाता ॥



मैं दीनोंके घनघु श्रीरघुनाथजीका दास हूँ । यह सुनते ही भरतजी उठकर आवर-  
पूर्णक हनुमान्जीसे गले लगकर मिले । मिलते समय प्रेम हृदयमें नहीं समाता ।  
नेत्रोंसे [ आनन्द और प्रेमके आँसुओंका ] जल बहने लगा और शरीर पुलकित हो गया ।

कपि तब दरस सकल दुख चीते । मिले आज मोहि राम पिरिते ॥  
बार बार बूझी कुमलता । तो कहूँ देऊँ काह सुनु माता ॥  
[ भरतजीने कहा— ] हे हनुमान् ! तुम्हारे दर्शनसे मेरे समस्त दुःख समाप्त  
हो गये ( दुःखोंका अन्त हो गया ) । [ तुम्हारे रूपमें ] आज मुझे प्यारे रामजी ही  
मिल गये । भरतजीने बार-बार कुशल पूछी [ और कहा— ] हे भाई ! सुनो,  
[ इस शुभ संवादके बदलेमें ] तुम्हें क्या दूँ ? ॥ ९ ॥

पहि संदेस सरिस जग माहीं । करि विचार देखेऊँ कछु नाहीं ॥  
नाहिन तात उरिन में तोही । अब प्रभु चरित सुनावहु मोही ।  
इस सन्देशके समान ( इसके बदलेमें देने लायक पदार्थ ) जगत्में कुछ भी  
नहीं है, मैंने यह विचार कर देख लिया है । [ इसलिये ] हे तात ! मैं तुमसे किसी प्रकार भी  
व्यञ्जन नहीं हो सकता । अब मुझे प्रभुका चरित्र ( हाल ) सुनाओ ॥ १० ॥

तब हनुमंत नाइ पद माया । कहे सकल रघुपति गुन गाया ॥  
कहु कपि कवहुँ कृपाल गोसाई । सुमिरहि मोहि दास की नाई ॥  
तब हनुमान्जीने भरतजीके चरणोंमें मस्तक नवाकर श्रीरघुनाथजीकी सारी गुण-  
गाया कही । [ भरतजीने पूछा— ] हे हनुमान् ! कहो, कृपालु स्वामी श्रीरामचन्द्रजी  
कभी मुझे अपने दासकी तरह याद भी करते हैं ? ॥ ८ ॥

छं—निज दास ज्यों रघुवसभूषन कवहुँ मम सुमिरन करघो ।  
सुनि भरत वचन बिनीत अति कपि पुनकि तन चरनन्हि परघो ॥  
रघुवीर निज मुख जासु गुन गन कहत अग जग नाथ जो ।  
काहे न होइ बिनीत परम पुनीत सदगुन सिंधु सो ॥

रघुवंशके भूषण श्रीरामजी क्या कभी अपने दासकी भाँति मेरा स्मरण करते  
रहे हैं ? भरतजीके अत्यन्त नम्र वचन सुनकर हनुमान्जी पुलकित-शरीर होकर उनके  
चरणोंपर गिर पड़े [ और मनमें विचारने लगे कि ] जो चराचरके स्वामी हैं वे श्रीरघुवीर

अपने श्रीमुखसे जिनके गुणसमूहोंका वर्णन करते हैं, वे भरतजी ऐसे विनम्र, परम पवित्र और सद्गुणोंके समुद्र क्यों न हों ?

वो०—राम प्रान प्रिय नाथ तुम्ह सत्य वचन मम तात ।

पुनि पुनि मिलत भरत सुनि हरष न हृदयँ समात ॥ २ (क) ॥

[ हनुमान्जाने कहा— ] हे नाथ ! आप श्रीरामजीको प्राणोंके समान प्रिय हैं, हे तात ! मेरा वचन सत्य है । यह सुनकर भरतजी बार-बार मिलते हैं, हृदयमें हर्ष समाता नहीं है ॥ २ (क) ॥

सो०—भरत चरन सिरु नाइ तुरित गयउ कपि राम पहिं ।

कही कुसल सब जाइ हरषि चलेउ प्रभु जान चढ़ि ॥ २ (ख) ॥

फिर भरतजीके चरणोंमें सिर नवाकर हनुमान्जी तुरंत ही श्रीरामजीके पास [ लौट ] गये और जाकर उन्होंने सब कुशल कही । तब प्रभु हर्षित होकर विमानपर चढ़कर चले ॥ २ (ख) ॥

वो०—हरषि भरत कोसलपुर आए । समाचार सब गुरहि सुनाए ॥

पुनि मंदिर महुँ वात जनाई । आवत नगर कुसल रघुराई ॥

इधर भरतजी भी हर्षित होकर अयोध्यापुरीमें आये और उन्होंने गुरुजीके सभ समाचार सुनाया । फिर राजमहलमें खबर जनायी कि श्रीरघुनाथजी कुशलपूर्वक नगरको आ रहे हैं ॥ १ ॥

सुनत सकल जननीं उठि धाई । कहि प्रभु कुमल भरत समुझाई ॥

समाचार पुरवासिन्ह पाए । नर अरु नारि हरषि सब धाए ॥

खबर सुनते ही सब माताएँ उठ दौड़ी । भरतजीने प्रभुकी कुशल कहकर सबको समझाया । नगर-निवासियोंने यह समाचार पाया, तो स्त्री-पुरुष सभी हर्षित होकर दौड़े ॥ २ ॥

दधि दुर्वा रोचन फल फूला । नव तुलसी दल मगल मूला ॥

भरि भरि हेम थार भामिनी । गावत चलि सिंधुरगामिनी ॥

[ श्रीरामजीके स्वागतके लिये ] दही, दूध, गोरोचन, फल, फूल और मङ्गलक मूल नवीन तुलसीदल आदि वस्तुएँ सोनेके पालोंमें भर-भरकर हथिनीकी-सी चालबाली सौभाग्यवती स्त्रियों [ उन्हें लेकर ] गाती हुई चली ॥ ३ ॥

जे जैमेहिं तैसेहिं उठि धावहिं । वाल बृद्ध कहैं सग न लावहिं ॥  
 एक एकन्ह कहैं बूझहिं भाई । तुम्ह देखे दयाल रघुराई ॥  
 जो जैसे हैं ( जहाँ जिस दिशामें हैं ) वे वैसे ही ( वहीसे उसी वशामें ) उठ  
 बैठते हैं । [ बेर हो जानेके डरसे ] बालकों और बूढ़ोंको कोई साथ नहीं लाते ।  
 एक दूसरेसे पूछते हैं—भाई ! तुमने दयालु श्रीरघुनाथजीको देखा है ? ॥ ४ ॥

अवधपुरी प्रभु आवत जानी । मई सकल सोभा कै खानी ॥  
 बहइ सुहावन त्रिविध सररी । मइ सरजू अति निर्मल नीरा ॥  
 प्रभुको आने जानकर अवधपुरी सम्पूर्ण शोभाओंकी खन हो गयी । तीनों  
 प्रकारकी सुन्दर वायु बहने लगी । सरयूजी अति निर्मल जलवाली हो गयी ( अर्थात्  
 सरयूजीका जल अति निर्मल हो गया ) ॥ ५ ॥

शो०—हरपित गुर परिजन अनुज भूपुर बृद्ध समेत ।  
 चले भरत मन प्रेम अति सन्मुख कृपानिक्ते ॥ ३ (क) ॥  
 गुरु वशिष्ठजी, कुटुम्बो, छोटे भाई शत्रुघ्न तथा ब्राह्मणोंके समूहके साथ हर्षित  
 होकर भरतजी अत्यन्त प्रेमपूर्ण मनसे कृपाघाम श्रीरामजीके सामने ( अर्थात् उनकी  
 मगवानोंके लिये ) चले ॥ ३ (क) ॥

बहुतक चढ़ी अटारिन्ह निरखहिं गगन विमान ।  
 देखि मधुर सुर हरपित करहिं सुमगल गान ॥ ३ (ख) ॥  
 बहुत-सी स्त्रियाँ अटारियोंपर चढ़ी आकाशमें विमान देख रही हैं और उसे  
 देखकर हर्षित होकर मीठे स्वरसे सुन्दर मङ्गलगीत गा रही हैं ॥ ३ (ख) ॥

राका ससि रघुपति पुर सिंधु देखि हरपान ।  
 वदथो कोलाहल करत जनु नारि तरंग समान ॥ ३ (ग) ॥  
 श्रीरघुनाथजी पूर्णिमाके चन्द्रमा हैं तथा अवधपुर समुद्र है, जो उस  
 पूर्णचन्द्रको देखकर हर्षित हो रहा है और शोर करता हुआ बह रहा है । [ इधर  
 उधर दौड़ती हुई ] स्त्रियाँ उसको तरंगोंके समान लगती हैं ॥ ३ (ग) ॥

शो०—इहाँ मानुकुल कमल दिवाकर । कपिन्ह देखावत नगर मनोहर ॥  
 सुनु कपीस अंगद लंकेसा । पावन पुरी रुचिर यह देसा ॥

यहाँ ( विमानपरसे ) सूर्यकुलरूपी कमलके प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य श्रीरामजी वानरोंको मनोहर नगर दिखा ला रहे हैं । [ वे कहते हैं—] हे सुग्रीव ! हे शंख ! हे लंकापति विभीषण ! सुनो । यह पुरी पवित्र है और यह देश सुन्दर है ॥ १ ॥

जद्यपि सब वैकुण्ठ बखाना । वेद पुरान विदित जगु जाना ॥  
अवधपुरी सम प्रिय नहीं सोऊ । यह प्रसंग जानइ कोउ कोऊ ॥

यद्यपि सबने वैकुण्ठकी बड़ाई की है—यह वेद-पुराणोंमें प्रसिद्ध है और आज जानता है, परन्तु अवधपुरीके समान मुझे वह भी प्रिय नहीं है । यह बात ( मेरे ) कोई-कोई ( बिरले ही ) जानते हैं ॥ २ ॥

जन्मभूमि मम पुरी सुहावनि । उत्तर दिसि वह सरजू पावनि ॥  
जा मञ्जन ते विनहिं प्रयासा । मम समीप नर पावहिं वासा ॥

यह सुहावनी पुरी मेरी जन्मभूमि है । इसके उत्तर दिशामें [ जीर्णोत्थर ] पवित्र करनेवाली सरजू नदी बहती है, जिसमें स्नान करनेसे मनुष्य बिना ही परिश्रम से समीप निवास ( सामीप्य मुक्ति ) पा जाते हैं ॥ ३ ॥

अति प्रिय मोहि इहाँ के वासी । मम धामदा पुरी सुखरासी ॥  
हरपे सन कपि सुनि प्रमु वानी । धन्य अवध जो राम बखानी ॥  
यहाँके निवासी मुझे बहुत ही प्रिय हैं । यह पुरी सुखकी राशि और मेरे धाम को देनेवाली है । प्रमुकी वाणी सुनकर सब धानर हर्षित हुए [ और कहने लगे कि ] जिस अवधकी स्वयं श्रीरामजीने बड़ाई की, वह [ अवश्य ही ] धन्य है ॥ ४ ॥

को०—आवत देखि लोग सब कृपासिंघु भगवान ।

नगर निकट प्रमु प्रेरैउ उत्तरेउ भूमि विमान ॥ ४ (क) ॥

कृपामागर भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने सब लोगोंको आते देखा, तो प्रमुने विमान को नगरके समीप उतरनेकी प्रेरणा की । तब वह पृथ्वीपर उतरा ॥ ४ (क) ॥

उतरि कहेउ प्रमु पुण्यकहि तुम्ह कुबेर पहिं जाहु ।

प्रेरित राम चलेउ सो हरपु विरहु अति ताहु ॥ ४ (ख) ॥

विमानसे उतरकर प्रमुने पुण्यकविमानसे कहा कि तुम अब कुबेरके पास जाओ ।

श्रीरामजीकी प्रेरणासे वह चला, उसे [ अपने स्वामीके पास जानेका ] हर्ष है और प्रभु श्रीरामजीसे अलग होनेका अत्यन्त दुःख भी ॥ ४ (ख) ॥

चौ०—आए भरत सग सब लोगा । कृत तन श्रीरघुनीर वियोगा ॥  
वामदेव वसिष्ठ मुनिनायक । देखे प्रभु महि धरि धनु सायक ॥  
भरतजीके साथ सब लोग आये । श्रीरघुनीरके वियोगसे सबके शरीर दुबले हो रहे हैं । प्रभुने वामदेव, वसिष्ठ आदि मुनिश्रेष्ठोंको देखा, तो उन्होंने धनुष-बाण पृथ्वीपर रक्खा—॥ १ ॥

धाइ धरे गुरु चरन सरोरुह । अनुज सहित अति पुलक तनोरुह ॥  
भेंटि कुसल वृक्षी मुनिराया । हमरें कुसल तुम्हारिहि दाया ॥  
छोटे भाई लक्ष्मणजीसहित दौड़कर गुरुजीके चरणकमल पकड़ लिये, उनके प्रेम-रोम अत्यन्त पुच्छित हो रहे हैं । मुनिराज वसिष्ठजीने [ उठाकर ] उन्हें गले लगाकर कुशल पूछी । [ प्रभुने कहा ] आपहीकी दयामें हमारी कुशल है ॥ २ ॥

सकल द्विजन्ह मिलि नायउ माया । धर्म धुरधर रघुकुलनाया ॥  
गहे भरत पुनि प्रभु पद पंकज । नमत जिन्हदिसुर मुनि सकर अज ॥  
धर्मकी धुरी धारण करनेवाले रघुकुलके स्वामी श्रीरामजीने सब ब्राह्मणोंसे मिलकर उन्हें मस्तक नवाया । फिर भरतजीने प्रभुके पै चरणकमल पकड़े जिन्हें देवता, मुनि, शङ्करजी और महाजी [ भी ] नमस्कार करते हैं ॥ ३ ॥

परे भूमि नहिं उठत उठाए । धर करि कृपामिधु उर लाए ॥  
स्यामल गात रोम भए ठाढ़े । नव राजीव नयन जल वाढ़े ॥  
भरतजी पृथ्वीपर पड़े हैं, उठाये उठते नहीं । तब कृपासिन्धु श्रीरामजीने उन्हें जवर्दस्ती उठाकर हृदयसे लगा लिया । [ उनके ] साँवले शरीरपर रोम खड़े हो गये । नवीन कमलके समान नेत्रोंमें [ प्रेमाशुभ्रोंके ] जलकी शाय आ गयी ॥ ४ ॥

छ०—राजीव लोचन सबत जल तन ललित पुलकावलि वनी ।  
अति प्रेम हृदयें लगाइ अनुजहि मिले प्रभु त्रिभुवन धनी ॥  
प्रभु मिलत अनुजहि सोह मो पहिं जाति नहिं उपमा कही ।  
जनु प्रेम अरु सिंगार तनु धरि मिले चर मुपमा लदी ॥ १ ॥

कमलके समान नेत्रोंसे जल बहर रहा है। सुन्दर शरीरमें पुलकावली [ अत्यन्त ] शोभा वे रही है। त्रिलोकीके स्वामी प्रभु श्रीरामजी छाटे भाई भरतजीको अत्यन्त प्रेम्से हृदयसे लगाकर मिले। भाईसे मिलते समय प्रभु जैसे शोभित हो रहे हैं उसकी उपमा मुझसे कही नहीं जाती। मानो प्रेम और शृंगार शरीर धारण करके मिले और श्रेष्ठ शोभाको प्राप्त हुए ॥ १ ॥

बृक्षत कृपानिधि कुसल भरतहि वचन वेगि न आवई ।  
सुनु सिवा सो सुख वचन मन ते भिन्न जान जो पावई ॥  
अब कुसल कौसलनाथ आरत जानि जन दरसन दियो ।  
बृक्षत विरह वारीस कृपानिधान मोहि कर गहि लियो ॥

कृपानिधान श्रीरामजी भरतजीसे कुशल पूछते हैं, परन्तु आनन्दवश भरतजीको मुझसे वचन शोध नहीं निकलते। [ शिवजीने कहा— ] हे पार्वती ! सुनो, वह सुख ( जो उस समय भरतजीको मिल रहा था ) वचन और मनसे परे है, उसे नहीं जानता है जो उसे पाता है। [ भरतजीने कहा— ] हे कौसलनाथ ! आपने आर्थ ( दुखी ) जानकर दासको दर्शन दिये, इससे अब कुशल है। विरहसमुद्रमें डूबे हुए मुझको कृपानिधानने हाथ पकड़कर बचा लिया ! ॥ २ ॥

बो०—पुनि प्रभु हरषि सञ्जुहन भेटे हृदयें लगाइ ।

लल्लिमन भरत मिले तब परम प्रेम दोउ भाइ ॥ ५ ॥

फिर प्रभु हर्षित होकर शत्रुघ्नजीको हृदयसे लगाकर उनसे मिले। तब लक्ष्मणजी और भरतजी दोनों भाई परम प्रेमसे मिले ॥ ५ ॥

चौ०—भरतानुज लल्लिमन पुनि भेटे । दुसह विरह संभव दुख भेटे ॥

सीता चरन भरत सिरु नावा । अनुज समेत परम सुख पावा ॥

फिर लक्ष्मणजी शत्रुघ्नजीसे गले लगाकर मिले और इस प्रकार विरहसे उत्पन्न दुःसह दुःखका नाश किया। फिर भाई शत्रुघ्नजीसहित भरतजीने सीताजीके करणमें सिर नवाया और परम सुख प्राप्त किया ॥ १ ॥

प्रभु विलोकि हरपे पुरघासी । जनित वियोग विपति सब नासी ॥  
प्रेमातुर सब लगे निहारी । कौतुक करिन्ह कृपाल खरारी ॥

प्रमुको देखकर अयोध्यावासी सब हर्षित हुए । वियोगसे उत्पन्न सब दुःख नष्ट हो गये । सब लोगोंको प्रेमविह्वल [ और मिलनेके लिये अत्यन्त आतुर ] देखकर खरके शत्रु कृपालु श्रीरामजीने एक चमत्कार किया ॥ २ ॥

अमित रूप प्रगटे तेहि काल । जयाजोग मिले सबहि कृपाल ॥  
कृपादृष्टि रघुवीर विलोकी । किए सकल नर नारि विसोकी ॥

उसी समय कृपालु श्रीरामजी असख्य रूपोंमें प्रकट हो गये और सबसे [ एक ही साथ ] यथायोग्य मिले । श्रीरघुवीरने कृपाकी दृष्टिसे देखकर सब नर नारियोंको शोकसे रहित कर दिया ॥ ३ ॥

छन महिं सबहि मिले भगवाना । उमा मरम यह काहुँ न जाना ॥  
एहि विधि सबहि सुखी करि रामा । आगें चले सील गुन धामा ॥

भगवान् क्षणमात्रमें सबसे मिल लिये । हे उमा ! यह रहस्य किसीने नहीं जाना । इस प्रकार शील और गुणोंके घाम श्रीरामजी सबको सुखी करके आगे बढ़े ॥ ४ ॥

कौसल्यादि मातु सब धाई । निरखि बच्छ जुनु धेनु लवाई ॥

कौसल्या आदि माताएँ ऐसे दौड़ी मानो नयी व्याथी हुई गौएँ अपने बछड़ों को देखकर दौड़ी हों ॥ ५ ॥

छं-जनु धेनु बालक बच्छ तजि गृहँ चरन वन परवस गई ।

दिन अत पुर रुख सवत थन हुकार करि धावत भई ॥

अति प्रेम प्रभु सब मातु भेटौ वचन मृदु बहुविधि कहे ।

गइ विषम विपत्ति वियोगभव तिन्ह हरष सुख अगणित लहे ॥

मानो नयी व्याथी हुई गौएँ अपने छोटे बछड़ोंको घरपर छोड़ परवश होकर वनमें चरने गयी हों और दिनका अन्त होनेपर [ बछड़ोंसे मिलनेके लिये ] हुंकार करके थनसे दृढ़ गिराती हुई नगरकी ओर दौड़ी हों । प्रभुने अत्यन्त प्रेमसे सब माताओंसे मिलकर इनसे बहुत प्रकारके कोमल वचन कहे । वियोगसे उत्पन्न भयानक विपत्ति दूर हो गयी और सबने [ भगवान्से मिलकर और उनके वचन सुनकर ] अगणित सुख और हर्ष प्राप्त किये ।

दो०—मेटेउ तनय सुमित्राँ राम चरन रति जानि ।

रामहि मिलत कैकई हृदयँ बहुत सकुचानि ॥ ६ (क) ॥

सुमित्राजी अपने पुत्र लक्ष्मणजीकी श्रीरामजीके चरणोंमें प्रीति जानकर उनसे मिली । श्रीरामजीसे मिलते समय कैकेयीजी हृदयमें बहुत सकुचायी ॥ ६ (क) ॥

लछिमन सब मातन्ह मिलि हरषे आसिप पाइ ।

कैकई कहँ पुनि पुनि मिले मन कर छेमु न जाइ ॥ ६ (ख) ॥

लक्ष्मणजी भी सब माताओंसे मिलकर और आशीर्वाद पाकर हर्षित हुए । वे कैकेयीजीसे बार-बार मिले, परन्तु उनके मनका क्षोभ (रोष) नहीं जाता ॥ ६ (ख) ॥

चौ०—सामुन्ह सबनि मिली वैदेही । चरनन्हि लागि हरषु अति तेही ॥  
देहिं असीस बृषि कुसलाता । होइ अचल तुम्हार अहिवाता ॥  
जानकीजी सब सामुओंसे मिली और उनके चरणों लगकर उन्हें अत्यन्त हर्ष हुआ । सामुएँ कुशल पूछकर आशिष दे रही हैं कि तुम्हारा सुहाग अचल हो ॥ १ ॥

सब रघुपति मुख कमल बिलोकहिं । मगल जानि नयन जल रोकहिं ॥

कनक थार आरती उत्तारहिं । बार बार प्रभु गात निहारहिं ॥

सब माताएँ श्रीरघुनाथजीका कमल-सा मुखड़ा देख रही हैं । [ नेत्रोंसे प्रेमके आँसू उमड़े आते हैं, परन्तु ] मङ्गलका समय जानकर वे आँसुओंके जलको नेत्रोंमें ही रोक रखती हैं । सोनेके थालसे आरती उत्तारती हैं और बार-बार प्रभुके श्रीअंगोंकी ओर देखती हैं ॥ २ ॥

नाना भौति निछावरि करहीं । परमानन्द हरष उर भरहीं ॥

कौसल्या पुनि पुनि रघुवीरहि । चितवति कृपासिंधु रनधीरहि ॥

अनेकों प्रकारसे निछावरें करती हैं और हृदयमें परमानन्द तथा हर्ष भर रही हैं । कौसल्याजी बार-बार कृपाके समुद्र और रणवीर श्रीरघुवीरको देख रही हैं ॥ ३ ॥

हृदयँ विचारति वारहिं वारा । कवन भौति लंकापति मारा ॥

अति सुकुमार जुगल मेरे वारे । निसिचर सुभट महाबल मारे ॥

वे बार-बार हृदयमें विचारती हैं कि इन्होंने लंकापति रावणको कैसे मारा ? मेरे ये दोनों घन्चे घड़े ही सुकुमार हैं और राक्षस तो घड़े भारी योद्धा और महान् बली थे ॥ ४ ॥



वो—लक्ष्मिन अरु सीता सहित प्रभुहि विलोकति मातु ।

परमानंद मगन मन पुनि पुनि पुलकित गातु ॥ ७ ॥

लक्ष्मणजी और सीताजीसहित प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको माता देख रही हैं । उनका मन परमानन्दमें मगन है और शरीर बार बार पुलकित हो रहा है ॥ ७ ॥

चौ—लकापति कपीस नल नील । जामवत अगद सुभसीला ॥

हनुमदादि सब वानर वीरा । धरे मनोहर मनुज सरीरा ॥

लकापति विभीषण, वानरराज सुग्रीव, नल, नील, जाम्बवान् और अगद तथा हनुमान्जी आदि सभी उत्तम स्वभाववाले वीर वानरोंने मनुष्योंके मनोहर शरीर धारण कर लिये ॥ १ ॥

भरत सनेह सील व्रत नेमा । सादर सब वरनहिं अति प्रेमा ॥

देखि नगरवासिन्ह कै रीती । सकल सराहहिं प्रभु पद प्रीती ॥

वे सब भरतजीके प्रेम, सुन्दर स्वभाव, [ त्यागके ] व्रत और नियमोंकी अत्यन्त प्रेमसे आदरपूर्वक बढ़ाई कर रहे हैं । और नगरनिवासियोंकी [ प्रेम, शील और विनयसे पूर्ण ] रीति देखकर वे सब प्रभुके चरणोंमें उनके प्रेमकी सराहना कर रहे हैं ॥ २ ॥

पुनि रघुपति सब सखा बोलाए । मुनि पद लागहु सकल सिखाए ॥

गुर वसिष्ठ कुलपूज्य हमारे । इन्ह की कृपाँ दनुज रन मारे ॥

फिर श्रीरघुनाथजीने सब सखाओंको बुलाया और सबसे सिखाया कि मुनिके चरणोंमें लगे । ये गुरु वशिष्ठजी हमारे कुलभरके पूज्य हैं । इन्हींकी कृपासे रणमें राक्षस मारे गये हैं ।

ए सब सखा मुनहु मुनि मेरे । भए समर सागर कहँ वेरे ॥

मम हित लागि जन्म इन्ह दारे । भरतहु ते मोहि अधिक पिआरे ॥

[ फिर गुरुजीसे कहा— ] हे मुनि ! मुनिये । ये सब मेरे सखा हैं । ये संग्रामरूपी समुद्रमें मेरे लिये वेड़े ( जहाज ) के समान हुए । मेरे हितके लिये इन्होंने अपने जन्म-त्क हार दिये ( अपने प्राणोंतकको होम दिया ) । ये मुझे भरतसे अधिक प्रिय हैं ॥ ४ ॥

मुनि प्रभु वचन मगन सब भए । निमिष निमिष उपजत सुख नए ॥

प्रभुके वचन सुनकर सब प्रेम और आनन्दमें मग्न हो गये । इस प्रकार पल-पलमें उन्हें नये-नये सुख उत्पन्न हो रहे हैं ॥ ५ ॥

बो०—कौसल्या के चरनन्हि पुनि तिन्ह नायउ माय ।

आसिष दीन्है हरपि तुम्ह प्रिय मम जिमि रघुनाथ ॥ ८ (क) ॥

फिर उन लोगोंने कौसल्याजीके चरणोंमें भस्त्रक नवाये । कौसल्याजीने हर्षित होकर आशिर्ये की [ और कहा—] तुम मुझे रघुनाथके समान प्यारे हो ॥ ८ (क) ॥

सुमन बृष्टि नभ सकुल भवन चले सुखकद ।

चढ़ी अटारिन्ह देखि नगर नारि नर बृद ॥ ८ (ख) ॥

आनन्दकन्द श्रीरामजी अपने महलको चले, आकाश फूलोंकी वृष्टिसे छा गया । नगरके स्त्री पुरुषोंके समूह अटारियोंपर चढ़कर उनके दर्शन कर रहे हैं ॥ ८ (ख) ॥

बो०—कचन कलस विचित्र सँवारे । सवहि धरे सजि निज निज द्वारे ॥

धंदनवार पताका केतू । सवन्हि बनाए मंगल हेतू ॥

सोनेके कलशोंको विचित्र रीतिसे [ मणि-रत्नाविसे ] अलंकृत कर और सजाकर सब लोगोंने अपने अपने दरवाजोंपर रख लिया । सब लोगोंने मङ्गलके लिये धंदनवार, ध्वजा और पताकाएँ लगायीं ॥ १ ॥

वीथी सकल सुगंध सिंचाई । गजमनि रचि बहु चौक पुराई ॥

नाना भौति सुमंगल साजे । हरपि नगर निसान बहु बाजे ॥

सारी गलियों सुगन्धित द्रव्योंसे सिंचायी गयी । गजमुक्ताओंसे रचकर बहुत-सी चौकें पुरायी गयीं । अनेकों प्रकारके सुन्दर मङ्गल-साज सजाये गये और हर्षपूर्वक नगरमें बहुत-से ढंके ध्वजने लगे ॥ २ ॥

जहँ तहँ नारि निछावरि करहीं । देखि असीस हरप उर भरहीं ॥

कचन थार आरती नाना । जुगतीं सजें करहिं सुम गाना ॥

स्त्रियाँ जहाँ-तहाँ निछावर कर रही हैं और हृदयमें हर्षित होकर आशीर्वाद देती हैं । बहुत-सी युवती [ सौभाग्यवती ] स्त्रियाँ सोनेके थालोंमें अनेकों प्रकारकी आरती सजकर मङ्गलगान कर रही हैं ॥ ३ ॥

करहिं आरती आरतिहर के । रघुकुल कमल विपिन दिनकर के ॥

पुर मोभा मपति कल्याणा । निगम सेष सारदा ब्रम्हाना ॥

वे आर्तिहर ( दु खोंको हरनेवाले ) और सूर्यकुलरूपी कमलवनके प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य श्रीरामजीकी आरती कर रही हैं । नगरको शोभा, सम्पत्ति और कल्याणकर्म वेद, शेषजी और सरस्वतीजी वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

तेउ यह चरित देखि ठगि रहहीं । उमा तासु गुन नर किमि कहहीं ॥  
परतु वे भी यह चरित्र देखकर ठगे-से रह जाते हैं ( स्तम्भित हो रहते हैं ) ।  
[ शिवजी कहते हैं— ] हे उमा ! तब भला मनुष्य उनके गुणोंको कैसे कह सकते हैं ? ॥ ५ ॥

वो—नारि कुमुदिनी अवध सर रघुपति विरह दिनेस ।  
अस्त भएँ विगसत भई निरखि राम राकेस ॥ ६ (क) ॥  
लियों कुमुदिनी हैं, अयोध्या सरोवर है और श्रीरघुनाथजीका विरह सूर्य है ।  
[ इस विरह-सूर्यके तापसे वे पुराणा गयो यो ] । अब उस विरहरूपी सूर्यके अस्त होनेपर श्रीरामरूपी पूर्णचन्द्रको निरखकर वे खिल उठी ॥ ९ ( क ) ॥

होहि सगुन सुभ विविधि विधि वाजहि गगन निसान ।  
पुर नर नारि सनाथ करि भवन चले भगवान ॥ ६ (ख) ॥  
अनेक प्रकारके शुभ शकुन हो रहे हैं, आकाशमें नगाड़े घज रहे हैं । नगरके पुरुषों और स्त्रियोंको सनाथ ( दर्शनद्वारा कृतार्थ ) करके भगवान् श्रीरामचन्द्रजी महलको चले ॥ ९ ( ख ) ॥

वो—प्रमु जानी कैकई लजानी । प्रथम तासु गृह गए भवानी ॥  
ताहि प्रबोधि बहुत सुख दीन्हा । पुनि निज भवन गवन दरि कीन्हा ॥  
[ शिवजी कहते हैं— ] हे भवानो ! प्रभुन जान लिया कि माता कैकेयी लज्जित हो गयी हैं । [ इसलिये ] वे पहले उन्हींके महलको गये आर उन्हीं समक्ष उसाकर बहुत सुख दिया । फिर श्रीहरिने अपने महलको गमन किया ॥ १ ॥

कृपासिंधु जन मदिर गए । पुर नर नारि सुखी मव भए ॥  
गुर वसिष्ठ द्विज लिए बुलाई । आजु सुधरी सुदिन समुदाई ॥  
कृष्णके समुद्र श्रीरामजा जब अपने महलको गये, तब नगरके स्त्री-पुरुष सब सुखी हुए । गुरु वशिष्ठजीने ब्राह्मणोंको बुला लिया [ आर कहा— ] आज शुभ पड़ा, सुन्दर दिन आदि सभी शुभ योग हैं ॥ २ ॥

सब द्विज देहु हरणि अनुसासन । रामचद्र बैठहिं सिंहासन ॥  
मुनि बसिष्ट के वचन सुहाए । सुनत सकल विप्रन्ह अति भाए ॥

आप सब ब्राह्मण हर्षित होकर आञ्चा दीजिये, जिसमें श्रीरामचन्द्रजी सिंहासन पर विराजमान हों । वशिष्ठ मुनिके सुहावने वचन सुनते ही सब ब्राह्मणोंको बहुत ही अच्छे लगे ।

कहहिं वचन मृदु बिप्र अनेका । जग अभिराम राम अभिषेका ॥  
अब मुनिवर विलंब नहिं कीजै । महाराज कहैं तिलक करीजै ॥

वे सब अनेकों ब्राह्मण क्रमल वचन कहने लगे कि श्रीरामजीका राज्याभिषेक सम्पूर्ण जगत्को आनन्द देनेवाला है । हे मुनिश्रेष्ठ ! अब विलम्ब न कीजिये और महाराजका तिलक शीघ्र कीजिये ॥ ४ ॥

वो०—तब मुनि कहेउ सुमत्र सन सुनत चलेउ हरपाइ ।

रथ अनेक बहु बाजि गज तुरत सँवारे जाइ ॥ १० (क) ॥

तब मुनिने सुमन्त्रजीसे कहा, वे सुनते ही हर्षित होकर चले । उन्होंने तुरंत ही जाकर अनेकों रथ, घोड़े और हाथी सजाये, ॥ १० (क) ॥

जहँ तहँ धावन पठइ पुनि मगल द्रव्य मगाइ ।

हरप समेत बसिष्ट पद पुनि सिरु नायउ आइ ॥ १० (ख) ॥

और जहाँ-तहाँ [ सूचना देनेवाले ] दूतोंको भेजकर माङ्गलिक वस्तुएँ मँगाकर फिर हर्षके साथ आकर वशिष्ठजीके चरणोंमें सिर नवाया ॥ १० (ख) ॥

नवाह्नपारायण, आठवाँ विश्राम

चौ०—अवधपुरी अति रुचिर बनाई । देवन्ह सुमन वृष्टि क्षरि लाई ॥

राम कहा सेवकन्ह बुलाई । प्रथम सखन्ह अन्हवावहु जाई ॥

अवधपुरी बहुत ही सुन्दर सजायी गयी । देवताओंने पुष्पोंकी वर्षाकी झड़ी लगा दी । श्रीरामचन्द्रजीने सेवकोंको बुलाकर कहा कि तुमलोग जाकर पहले मेरे सखाओंको स्नान कराओ ॥ १ ॥

सुनत वचन जहँ तहँ जन धाए । सुग्रीवादि तुरत अन्हवाए ॥

पुनि कनकनिधि भरनु हँकारे । निज कर राम जटा निरुआरे ॥

भगवान्‌के वचन सुनते ही सेवक जहाँ-तहाँ वौड़े और तुरत ही उन्होंने मुग्धाविक्रमे ज्ञान कराया । फिर करुणानिधान श्रीरामजीने भरतजीको बुलाया और उनकी जटाओंको अपने हाथोंसे सुलझाया ॥ २ ॥

अन्हवाए प्रभु तीनिउ भाई । भगत बछल कृपाल रघुराई ॥  
भरत भाग्य प्रभु कोमलताई । सेप कोटि सत सकहिं न गाई ॥  
तदनन्तर भक्तवत्सल कृपाल प्रभु श्रीरघुनाथजीने तीनों भाइयोंको ज्ञान कराया । भरतजीका भाग्य और प्रभुकी कोमलताका वर्णन अरबों शेषजीभी नहीं कर सकते ॥ ३ ॥

पुनि निज जटा राम विवराए । गुर अनुसासन मागि नढाए ॥  
करि मञ्जन प्रभु भूपन साजे । अग अनग देखि सत लाजे ॥  
फिर श्रीरामजीने अपनी जटाएँ खोलीं और गुरुजीकी आज्ञा माँगकर ज्ञान किया । ज्ञान करके प्रभुने आभूषण धारण किये । उनके [ सुशोभित ] अंगोंको देखकर सैकड़ों ( असंख्य ) कामदेव लजा गये ॥ ४ ॥

दो०—सामुन्ह सादर जानकिहि मञ्जन तुरत कराइ ।

दिव्य वसन वर भूपन अँग अँग सजे बनाइ ॥११(क)॥

[ इधर ] सामुआने जानकीजीको आदरके साथ तुरत ही स्नान कराके उनके अंग-अंगमें दिव्य वस्त्र और श्रेष्ठ आभूषण भलीभाँति सजा दिये ( पहना दिये ) ॥ ११ (क) ॥

राम वाम दिसि सोभति रमा रूप गुन खानि ।

देखि मातु सब हरपीं जन्म सुफल निज जानि ॥११(ख)॥

श्रीरामके बायीं ओर रूप और गुणोंकी खान रमा ( श्रीजानकीजी ) शोभित हो रही हैं । उन्हें देखकर सब माताएँ अपना जन्म ( जीवन ) सफल समझकर हर्षित हुई ॥ ११ (ख) ॥

सुनु खगेस तेहि अवसर ब्रह्मा सिव मुनि वृद्ध ।

चढ़ि विमान आए सब सुर देखन सुखकट ॥११(ग)॥

[ काकमुशुण्डिजी कहते हैं—] हे पक्षिराज गरुड़जी ! मुनिये, उस समय ब्रह्माजी, शिवजी और मुनियोंके समूह तथा विमानोंपर चढ़कर सब देवता आनन्दकन्द भगवान्‌के दर्शन करनेके लिये आये ॥ ११ (ग) ॥

चौ०—प्रभु बिलोकि मुनि मन अनुरागा । तुरत दिव्य सिंघासन मागा ॥  
रवि सम तेज सो वरनि न जाई । बैठे राम द्विजन्ह सिरु नाई ॥

प्रभुको देखकर मुनि वशिष्ठजीके मनमें प्रेम भर आया । उन्होंने तुरत ही दिव्य सिंहासन मँगवाया, जिसका तेज सूर्यके समान था । उसका सौन्दर्य वर्णन नहीं किया जा सकता । ब्राह्मणोंको सिर नवाकर श्रीरामचन्द्रजी उसपर विराज गये ॥ १ ॥

जनकसुता समेत रघुराई । पेखि प्रहरपे मुनि समुदाई ॥  
वेद मंत्र तव द्विजन्ह उचारे । नम सुर मुनि जय जयति पुकारे ॥  
श्रीज्ञानकीजीके सहित श्रीरघुनाथजीको देखकर मुनियोंका समुदाय अत्यन्त ही हर्षित हुआ । सब ब्राह्मणोंने वेदमन्त्रोंका उच्चारण किया । आकाशमें देवता और मुनि 'जय हो, जय हो' ऐसी पुकार करने लगे ॥ २ ॥

प्रथम तिलक वसिष्ठ मुनि कीन्हा । पुनि सब विप्रन्ह आयसु दीन्हा ॥  
सुत बिलोकि हरपी महतारी । बार बार आरती उतारी ॥  
[ सधसे ] पहले मुनि वशिष्ठजीने तिलक किया । फिर उन्होंने सब ब्राह्मणोंको [ तिलक करनेकी ] आज्ञा दी । पुत्रको राजसिंहासनपर देखकर माताएँ हर्षित हुईं और उन्होंने बार-बार आरती उतारी ॥ ३ ॥

विप्रन्ह दान विविधि विधि दीन्हे । जाचक सकल अजाचक कीन्हे ॥  
सिंघासन पर त्रिमुअन साई । देखि सुरन्ह दुदुभी धजाई ॥  
उन्होंने ब्राह्मणोंको अनेकों प्रकारके दान दिये और सम्पूर्ण याचकोंको अयाचक बना दिया ( मालामाल कर दिया ) । त्रिमुवनके स्वामी श्रीरामचन्द्रजीको [ अयोध्याके ] सिंहासनपर [ विराजित ] देखकर देवताओंने नगाड़े बजाये ॥ ४ ॥

छं०—नम दुदुभी वाजहिं विपुल गधर्व किन्नर गावहीं ।  
नाचहिं अपछरा वृद परमानद सुर मुनि पावहीं ॥  
भरतादि अनुज विभीषणांगद हनुमदादि समेत ते ।  
गहैं छत्र चामर व्यजन धनु असि चर्म सक्ति विराजते ॥  
आकाशमें बहुत-से नगाड़े बज रहे हैं । गन्धर्व और किन्नर गा रहे हैं । अप्सराओंके झुड़-के-झुड़ नाच रहे हैं । देवता और मुनि परमानन्द प्राप्त कर रहे हैं ।

भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्नजी, विभीषण, अगद, हनुमान् और सुग्रीव आदिसहित क्रमशः  
छत्र, चँवर, पंखा, धनुष, तलवार, ढाल और शक्ति लिये हुए मुशामित हैं ॥ १ ॥

श्री सहित दिनकर वंस भूपन काम बहु छवि सोई है ।

नव अबुधर वर गात अवर पीत सुर मन मोई है ॥

मुकुटांगदादि विचित्र भूपन अग अगन्धि प्रति सजे ।

अमोज नयन विसाल उर भुज धन्य नर निरखति जे ॥ २ ॥

श्रीसीताजीसहित सूर्यवशके विभूषण श्रीरामजीके शरीरमें अनेकों कामदेवोंकी  
छवि शोभा दे रही है । नवीन जलयुक्त मेथोंके समान सुन्दर श्याम शरीरपर पीताम्बर  
देवताओंके मनको भी मोहित कर रहा है । मुकुट, बाजूबद आदि विचित्र आभूषण  
अंग अंगमें सजे हुए हैं । कमलके समान नेत्र हैं, चौड़ी छाती है और लम्बी भुजाएँ  
हैं, जो उनके दर्शन करते हैं वे मनुष्य धन्य हैं ॥ २ ॥

वो—वह शोभा समाज सुख कहत न वनइ खगेस ।

वरनहिं सारद सेप श्रुति सो रस जान महेश ॥ १२ (क) ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! वह शोभा, वह समाज और वह सुख मुझसे कहते  
नहीं घनता । सरस्वतीजी, शेषजी और वेद निरन्तर उसका वर्णन करते हैं, और  
उसका रस ( आनन्द ) महादेवजी ही जानते हैं ॥ १२ ( क ) ॥

भिन्न भिन्न अस्तुति करि गए सुर निज निज धाम ।

वदी वेप वेद तव आए जहँ श्रीराम ॥ १२ (ख) ॥

सब देवता अलग अलग स्तुति करके अपने अपने लोकमें चले गये । तब  
भाटोंका रूप धारण करके चारों वेद वहाँ आये जहाँ श्रीरामजी थे ॥ १२ ( ख ) ॥

प्रभु सर्ग्य कीन्ह अति आदर कृपानिधान ।

लखेउ न काहँ मरम कउ लगे करन गुन गान ॥ १२ (ग) ॥

कृपानिधान सर्वज्ञ प्रभुने [ उन्हें पहचानकर ] उनका बहुत ही आदर किया ।  
इसका भेद किसीने कुछ भी नहीं जाना । वेद गुणगान करने लगे ॥ १२ ( ग ) ॥

उ०—जय सगुन निर्गुन रूप रूप अनूप भूप सिरोमने ।

दसकधरादि प्रचड निसिचर प्रनल सल भुज बल देने ॥

अवतार नर ससार भार विमजि दारुन दुख दहे ।

जय प्रनतपाल दयाल प्रभु सजुक्त सक्ति नमामहे ॥ १ ॥

हे सगुण और निर्गुणरूप ! हे अनुपम रूप-लावण्ययुक्त ! हे राजाओंके शिरोमणि ! आपकी जय हो । आपने रावण आदि प्रचण्ड, प्रबल और दुष्ट निशाचरोंको अपनी मुजाओंके बलसे मार डाला । आपने मनुष्य अवतार लेकर ससारके भारको नष्ट करके अत्यन्त कठोर दुःखोंको भस्म कर दिया । हे दयालु ! हे शरणागतकी रक्षा करनेवाले प्रभो ! आपकी जय हो । मैं शक्ति ( सीताजी ) सहित शक्तिमान् आपको नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

तव विषम माया वस सुरासुर नाग नर अग जग हरे ।

भव पथ भ्रमत अमित दिवस निसि काल कर्म गुननि भरे ॥

जे नाथ करि करुना बिलोके त्रिविधि दुख ते निर्वहे ।

भव खेद छेदन दच्छ हम कहूँ रच्छ राम नमामहे ॥ २ ॥

हे हरे ! आपकी दुस्तर मायाके बशीभूत होनेके कारण देवता, राक्षस, नाग, मनुष्य और चर, अचर, सभी काल, कर्म और गुणोंसे भरे हुए ( उनके बशीभूत हुए ) दिन-रात अनन्त भय ( आवागमन ) मार्गमें भटक रहे हैं । हे नाथ ! इनमेंसे जिनके आपने कृपा करके ( कृपादृष्टिसे ) देख लिया, वे [ मायाजनित ] तीनों प्रकारके दुःखोंसे छूट गये । हे जन्म-मरणके श्रमको काटनेमें कुशल श्रीरामजी ! हमारी रक्षा कीजिये । हम आपको नमस्कार करते हैं ॥ २ ॥

जे ग्यान मान विमत्त तव भव हरनि भक्ति न आदरी ।

ते पाइ सुर दुर्लभ पदादपि परत हम देखत हरी ॥

विस्वास करि सब आस परिहरि दास तव जे होइ रहे ।

जपि नाम तव विनु श्रम तरहिं भव नाथ सो समरामहे ॥ ३ ॥

जिन्होंने मिथ्या ज्ञानके अभिमानमें विशेषरूपसे मतवाले होकर जन्म-मृत्यु [ के भय ] को हरनेवाली आपकी भक्तिवश आवर नहीं किया, हे हरि ! उन्हें देवदुर्लभ ( देवताओंको भी बड़ी कठिनतासे प्राप्त होनेवाले वस्त्र आदिके ) पदको पाकर भी हम उस पदमे नीचे गिरते देखते हैं । [ परन्तु ] जो सब आशाओंको छोड़कर आप-पर विश्वास करके आपके दास हो रहते हैं, वे केवल आपका नाम ही जपकर बिना ही परिश्रम भवसागरसे तर जाते हैं । हे नाथ ! ऐसे आपका हम सरण करते हैं ॥ ३ ॥



जे चरन सिव अज पूज्य रज सुम परसि मुनिपतिनी तरी ।  
नख निर्गता मुनि वदिता त्रैलोक पावनि सुरसरी ॥  
ध्वज कुलिस अकुस कज जुत वन फिरत कटक किन लहे ।

पद कज द्वद मुकुद राम रमेस नित्य भजामहे ॥ ४ ॥

जो चरण शिवजी और ब्रह्माजीके द्वारा पूज्य हैं, तथा जिन चरणोंकी कल्याण-  
मयी रजका स्पर्श पाकर [ शिला बनी हुई ] गौतमऋषिकी पत्नी अहल्या तर गयी,  
जिन चरणोंके नखसे मुनियोंद्वारा वन्दित, त्रैलोक्यको पवित्र करनेवाली देवनदी गङ्गाजी  
निकली और ध्वजा, वज्र, अशुश और कमल, इन चिह्नोंसे युक्त जिन चरणोंमें  
वनमें फिरते समय कौंटे चुभ जानेसे घटे पड़ गये हैं, हे मुकुन्द ! हे राम ! हे  
रामपति ! हम आपके उन्हीं दोनों चरणकमलोंको नित्य भजते रहते हैं ॥ ४ ॥

अव्यक्तमूलमनादि तरु त्वच चारि निगमागम मने ।

पट कध साखा पच धीस अनेक पर्न सुमन घने ॥

फल जुगल विधि कटु मधुर वेलि अकेलि जेहि आश्रित रहे ।

पलवत फूलत नवल नित ससार चिटप नमामहे ॥ ५ ॥

वेद शास्त्रोंने कहा है कि जिसका मूल अव्यक्त ( प्रकृति ) है, जो [ प्रवाह-  
रूपसे ] अनादि है, जिसके चार त्वचारणें, ७ तने, पचीस शाखाएँ और अनेकों पत्ते  
और बहुत-से फूल हैं, जिसमें कड़वे और मीठे दो प्रकारके फल लगे हैं, जिसपर एक ही  
वेल है, जो उसीके आश्रित रहती है, जिसमें नित्य नये पत्ते और फूल निकलते रहते हैं,  
ऐसे संसारवृक्षस्वरूप ( विश्वरूपमें प्रकट ) आपको हम नमस्कार करते हैं ॥ ५ ॥

जे ब्रह्म अजमद्वैतमनुभवगम्य मनपर ध्यावहीं ।

ते कहहुँ जानहुँ नाथ हम तव सगुन जस नित गावहीं ॥

करुनायतन प्रभु सदगुनाकर देव यह वर मागहीं ।

मन वचन कर्म विकार तजि तव चरन हम अनुरागहीं ॥ ६ ॥

ब्रह्म अजन्मा है, अद्वैत है केवल अनुभवसे ही जाना जाता है और मनसे परे है—जो  
[ इस प्रकार कहकर उस ] ब्रह्मका ध्यान करते हैं, वे ऐसा कहा करें और जाना करें, किन्तु हे  
नाथ ! हम तो नित्य आपका सगुण यश ही गाते हैं । हे करुणाके घाम प्रभो ! हे

सद्गुणांकी खान ! हे देव ! हम यह वर माँगते हैं कि मन, वचन और कर्मसे विकारोंको त्यागकर आपके चरणोंमें ही प्रेम करें ॥ १ ॥

श्री०—सब के देखते वेदन्ह विनती कीन्ह उदार ।

अतर्धान भए पुनि गए ब्रह्म आगार ॥ १३ (क) ॥

वेदाने सबके देखते यह श्रेष्ठ विनती की । फिर वे अन्तर्धान हो गये और ब्रह्मलोकको चले गये ॥ १३ (क) ॥

वैनतेय सुनु सभु तब आप जहँ रघुवीर ।

विनय करत गदगद गिरा पूरित पुलक सरीर ॥ १३ (ख) ॥

[काकसुशुण्डिजी कहते हैं—] हे गरुड़जी ! सुनिये, तब शिवजी वहाँ आये जहाँ श्री-रघुवीर थे और गरुड़ वाणीसे स्तुति करने लगे । उनका शरीर पुलकावलीसे पूर्ण हो गया—

उ०—जय राम रमारमन समन । भवताप मयाकुल पाहि जन ॥

अवधेस सुरेस रमेस विमो । सरनागत मागत पाहि प्रमो ॥

हे राम ! हे रमारमण ( लक्ष्मीनन्त ) ! हे जन्म-मरणके संतापको नाश करनेवाले ! आपकी जय हो, आवागमनके भयसे व्याकुल इस सेवककी रक्षा कीजिये । हे अवधपति ! हे देवताओंके स्वामी ! हे रमापति ! हे विभो ! मैं शरणागत आपसे यही माँगता हूँ कि हे प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये ॥ १ ॥

दससीस विनासन बीस भुजा । कृत दूर महा महि मूरि रुजा ॥

रजनीचर धूद पतग रहे । सर पावक तेज प्रचंड दहे ॥

हे दस सिर और बीस भुजाओंवाले रावणका विनाश करके पृथ्वीके सब महान् लोगों ( कष्टों ) को दूर करनेवाले श्रीरामजी ! राक्षससमूहरूपी जो फतने थे, वे सब आपके धारणरूपी अभिके प्रचण्ड तेजसे भस्म हो गये ॥ २ ॥

महि मंडल मदन चारुतर । घृत सायक चाप निषग वर ॥

मद मोह महा ममता रजनी । तम पुज दिवाकर तेज अनी ॥

आप पृथ्वी-मण्डलके अत्यन्त सुन्दर आभूषण हैं, आप श्रेष्ठ धातु, धनुष और तरकम धारण किये हुए हैं । महान् मद, मोह और ममत्तारूपी रात्रिके अन्धकार समूहके नाश करनेके लिये आप सूर्यके तेजोमय किरणसमूह हैं ॥ १ ॥

मनजात किरात निपात किए । मृग लोग कुभोग सरेन दिए ॥  
 हति नाथ अनाथनि पाहि हरे । विषया उन पावैर भूलि परे ॥

कामदेवरूपी भीलने मनुष्यरूपी हिरनोके हृदयमें कुभोगरूपी घाण मारकर उन्हें  
 गिरा दिया है । हे नाथ ! हे [ पाप तापका हरण करनेवाले ] हरे ! उसे मारकर  
 विषयरूपी वनमें भूले पड़े हुए इन पामर अनाथ जोर्वाकी रक्षा कीजिये ॥ ४ ॥

बहु रोग वियोगनिह लोग हुए । भवदंघ्रि निरादर के फल ए ॥  
 भव सिंधु अगाध परे नर ते । पद पकज प्रेम न जे करते ॥

लोग बहुत-से रोगों और वियोगों ( दुःखों ) से मारे हुए हैं । ये सब आपके  
 क्षणोंके निरादरके फल हैं । जो मनुष्य आपके चरणकमलोंमें प्रेम नहीं करते, वे  
 अथाह भवसागरमें पड़े हैं ॥ ५ ॥

अति दीन मलीन दुखी नितही । जिन्ह के पद पकज प्रीति नहीं ॥  
 अवलंब भवत क्या जिन्ह के । प्रिय सत अनत सदा तिन्ह के ॥

जिन्हें आपके चरणकमलोंमें प्रीति नहीं है, वे नित्य ही अत्यन्त दीन, मलीन  
 ( उदास ) और दुखी रहते हैं । और जिन्हें आपकी लीला-कृपाका आधार है,  
 उनको सत और भगवान् सदा प्रिय लगने लगते हैं ॥ ६ ॥

नहिं राग न लोभ न मान मदा । तिन्ह के सम वैभव वा विपदा ॥  
 एहि ते तव सेवक होत मुदा । मुनि त्यागत जोग भरोस सदा ॥

उनमें न राग ( आसक्ति ) है, न लोभ, न मान है न मद । उनको सम्पत्ति  
 ( सुख ) और विपत्ति ( दुःख ) समान है । इसीसे मुनिलोग योग ( साधन ) का  
 भरोसा सदाके लिये त्याग देते हैं और प्रसङ्गाके साथ आपके सेवक बन जाते हैं ॥ ७ ॥

करि प्रेम निरंतर नेम लिए । पद पकज सेवत सुद्व दिए ॥  
 सम मानि निरादर आदरही । सव सत सुखी विचरति मही ॥

वे प्रेमपूर्वक नियम लेकर निरन्तर शुद्ध हृदयसे आपके चरणकमलोंकी सेवा  
 करते रहते हैं और निरादर और आदरको समान मानकर वे सव सत सुखी होकर  
 श्रेष्ठपर विचरते हैं ॥ ८ ॥

मुनि मानस पकज भृग भजे । रघुवीर महा रनधीर अजे ॥  
तव नाम जपामि नमामि हरी । भव रोग महागद मान अरी ॥

हे मुनियोंके मनरूपी कमलके भ्रमर । हे महान् रणधीर एव अजेय श्रीरघुवीर । मैं आपको भजता हूँ (आपकी शरण ग्रहण करता हूँ) । हे हरी । आपका नाम जपता हूँ और आपको नमस्कार करता हूँ । आप जन्म-मरणरूपी रोगकी महान् औषध और अभिमानके शत्रु हैं ॥ ९ ॥

गुन सील कृपा परमायतन । प्रनमामि निरन्तर श्रीरमन ॥  
रघुनन्द निकन्दय द्वंद्वघनं । महिपाल विलोक्य दीन जन ॥

आप गुण, शील और कृपाके परम स्थान हैं । आप लक्ष्मीपति हैं, मैं आपको निरन्तर प्रणाम करता हूँ । हे रघुनन्दन ! [ आप जन्म-मरण, सुख-दुःख, राग-द्वेषादि ] द्वन्द्वसमूहोंका नाश कीजिये । हे पृथ्वीकी पालना करनेवाले राजन् ! इस दीन जनकी ओर भी दृष्टि डालिये ।

बो०—चार धार धर मागउँ हरषि देहु श्रीरंग ।

पद सरोज अनपायनी भगति सदा सतसंग ॥ १४ (क) ॥

मैं आपसे बार-बार यही वरदान माँगता हूँ कि मुझे आपके चरणकमलोंकी अकल भक्ति और आपके भक्तोंका सत्सङ्ग सदा प्राप्त हो । हे लक्ष्मीपते ! हर्षित होकर मुझे यही दीजिये ।

धरनि उमापति राम गुन हरषि गए कैलास ।

तब प्रभु कपिन्ह दिवाए सच विधि सुखप्रद बास ॥ १४ (ख) ॥

श्रीरामचन्द्रजीके गुणोंका वर्णन करके उमापति महादेवजी हर्षित होकर कैलासको चले गये । तब प्रभुने वानरोंको सच प्रकारसे सुख देनेवाले ढेरे दिलवाये ॥ १४ (ख) ॥

चौ०—सुनु स्वर्गपति यह कथा पावनी । त्रिविध ताप भव भय दावनी ॥  
महाराज कर सुभ अभिपेका । सुनत लहहि नर विरति विवेका ॥

हे गरुड़जी ! सुनिये, यह कथा [ सषष्के ] पवित्र करनेवाली है, [ वैदिक, वैविक, भौतिक ] तीनों प्रकारके तापोंका और जन्म-मृत्युके भयका नाश करनेवाली है । महाराज श्रीरामचन्द्रजीके कल्याणमय राज्याभिषेकका चरित्र [ निष्काम भावसे ] सुनकर मनुष्य वैराग्य और ज्ञान प्राप्त करते हैं ॥ १ ॥

जे सकाम नर सुनहिं जे गावहिं । सुख सपति नाना विधि पावहिं ॥  
सुर दुर्लभ सुख करि जग माहीं । अंतकाल रघुपति पुर जाहीं ॥  
और जो मनुष्य सकामभावसे सुनते और जो गाते हैं, वे अनेकों प्रकारके  
सुख और सम्पत्ति पाते हैं । वे जगत्में देवदुर्लभ सुखोंको भोगकर अन्तकालमें  
श्रीरघुनाथजीके परमघामको जाते हैं ॥ २ ॥

सुनहिं विमुक्त विरत अरु विपई । लहहिं भगति गति सपति नई ॥  
स्वगपति राम कथा में वरनी । स्वमति विलास त्रास दुख हरनी ॥  
इसे जो जोवनमुक्त, विरक्त और विषयी सुनते हैं, वे [कमशः] भक्ति, मुक्ति और नवीन  
सम्पत्ति(नित्य नये भोग) पाते हैं । हे पक्षिराज गरुड़जी! मैंने अपनी बुद्धिकी पहुँचके अनुसार  
एककथा वर्णन की है, जो [जन्म-मरणके] भय और दुःखको हरनेवाली है ॥ ३ ॥

विरति विवेक भगति दृढ़ करनी । मोह नदी कहँ सुदर तरनी ॥  
नित नव मंगल कौसलपुरी । हरपित रहहिं लोग सब कुरी ॥  
यह वैराग्य, विवेक और भक्तिको दृढ़ करनेवाली है तथा मोहरूपी नदीके  
[हर करनेके] लिये सुन्दर नाव है । अक्षयपुरीमें नित-नये मङ्गलोत्सव होते हैं ।  
३ वगैरे लोग हर्षित रहते हैं ॥ ४ ॥

नित नई प्रीति रामपद पंकज । सब कें जिन्हहि नमत सिव मुनि अज ॥  
मगन बहु प्रकार पहिराए । द्विजन्ह दान नाना विधि पाए ॥  
श्रीरामजीके चरणकमलामें—जिन्हें श्रीशिवजी, मुनिगण और ब्रह्माजी भी  
पस्कार करते हैं—सबकी नित्य नवीन प्रीति है । भिक्षुओंको बहुत प्रकारके  
नामूपण पहनाये गये और ब्राह्मणोंने नाना प्रकारके दान पाये ॥ ५ ॥

धो०—ब्रह्मानन्द मगन कपि सब कें प्रभु पद प्रीति ।

जात न जाने दिवस तिन्ह गए मास पट वीति ॥ १५ ॥

धानर सब ब्रह्मानन्दमें मग्न हैं । प्रभुके चरणोंमें सधका प्रेम है । उन्होंने दिन  
पते अपने ही नहीं और [वात-की-शक्तमें] छ महीने बीत गये ॥ १५ ॥

धो०—विसरे गृह सपनेहुँ सुधि नाहीं । जिमि परद्रोह सत मन माहीं ॥

तब रघुपति सब सखा बोलाए । आइ सबन्हि सादर सिरु नाए ॥

उन लोकोको अपने घर मूल ही गये । [ जाग्रतकी तो घात ही क्या ] उन स्वप्नमें भी घरकी सुब ( याद ) नहीं आती, जैसे सतोंके मनमें दूसरोंसे ब्रह्म करनेका घात कभी नहीं आती । तब श्रीरघुनाथजीने सब सखाओंको बुलाया । सबने आकर आकरसहित सिर नवाया ॥ १ ॥

परम प्रीति समीप बैठारे । भगत सुखद मृदु वचन उचारे ॥  
तुम्ह अति कीन्दि मोरि सेवकाई । मुख पर केहि बिधि करों बढ़ाई ॥  
बड़े ही प्रेमसे श्रीरामजीने उनको अपने पास बैठाया और भक्तोंको सुन देनेवाले कोमल वचन कहे—तुमलोगोंने मेरी बड़ी सेवा की है । मुँहपर किस प्रकार तुम्हारी बढ़ाई करूँ ? ॥ २ ॥

ताते मोहि तुम्ह अति प्रिय लागे । मम हित लागि भवन सुख त्यागे ॥  
अनुज राज सपति वैदेही । देह गेह परिवार सनेही ॥  
मेरे हितके लिये तुमलोगोंने घरोंको तथा सब प्रकारके सुखोंको त्याग दिया । इससे तुम मुझे अत्यन्त ही प्रिय लग रहे हो । छोटे भाई, राज्य, सम्पत्ति, जानकी, अपना शरीर, घर, कुटुम्ब और मित्र—॥ १ ॥

सब मम प्रिय नहिं तुम्हहि समाना । सुपा न कहउँ मोर यह वाना ॥  
सब के प्रिय सेवक यह नीती । मोरें अधिक दास पर प्रीती ॥  
ये सभी मुझे प्रिय हैं, परन्तु तुम्हारे समान नहीं । मैं झूठ नहीं कहता, यह मेरा स्वभाव है । सेवक सभीको प्यारे लगते हैं, यह नीति ( नियम ) है । [ पर ] मेरा तो दासपर [ स्वाभाविक ही ] विशेष प्रेम है ॥ ४ ॥

वो—अब गृह जाहु सखा सब भजेहु मोहि दृढ़ नेम ।

सदा सर्वगत सर्वहित जानि करेहु अति प्रेम ॥ १६ ॥

हे सखागण ! अब सब लोग घर जाओ, वहाँ दृढ़ नियमसे मुझे भजते रहना । मुझे सदा सर्वव्यापक और सबका हित करनेवाला जानकर अत्यन्त प्रेम करना ॥ १६ ॥

चो—सुनि प्रभु वचन मगन सन भए । को हम कहाँ विसरि तन गए ॥  
एकटक रहे जोरि कर आगे । सकहिं न कछु कहि अति अनुरागे ॥  
प्रभुके वचन सुनकर सब के-सब प्रेममान हो गये । हम कौन हैं और कहाँ हैं !

यह देहकी सुघ भी भूल गयी ! वे प्रभुके सामने हाथ जोड़कर टकटकी लगाये देखते ही रह गये । अत्यन्त प्रेमके कारण कुछ कह नहीं सकते ॥ १ ॥

परम प्रेम तिन्ह कर प्रभु देखा । कहा विविधि विधि ग्यान विसेषा ॥  
प्रभु सन्मुख कछु कहन न पारहिं । पुनि पुनि चरन सरोज निहारहिं ॥  
प्रभुने उनका अत्यन्त प्रेम देखा, [तब] उन्हें अनेकों प्रकारसे विशेष ज्ञानका उपदेश दिया । प्रभुके सम्मुख वे कुछ कह नहीं सकते । बार-बार प्रभुके चरणकमलों-का देखते हैं ॥ २ ॥

तब प्रभु भूपन वसन मगाए । नाना रंग अनूप सुहाए ॥  
सुग्रीवहिं प्रथमहिं पहिराए । वसन भरत निज हाथ बनाए ॥  
तब प्रभुने अनेक रंगोंके अनुपम और सुन्दर गहने-कपड़े मँगवाये । सबसे पहले भरतजीने अपने हाथसे सँवारकर सुग्रीवको वस्त्राभूषण पहनाये ॥ ३ ॥

प्रभु प्रेरित लक्ष्मिन पहराए । लकापति रघुपति मन भाए ॥  
अगद बैठ रहा नहिं डोला । प्रीति देखि प्रभु ताहि न बोला ॥  
फिर प्रभुकी प्रेरणासे लक्ष्मणजीने विभीषणजीको गहने-कपड़े पहनाये, जो गौखुनायजीके मनको बहुत ही अच्छे लगे । अगद बैठे ही रहे, वे अपनी जगहसे हिले-तक नहीं । उनका उत्कट प्रेम देखकर प्रभुने उनको नहीं बुलाया ॥ ४ ॥

को०—जामवत नीलादि सब पहिराए रघुनाथ ।

द्वियँ धरि राम रूप सब चले नाइ पद माय ॥ १७(क) ॥

जाम्बवान् और नीलि आदि सबको श्रीरघुनाथजीने स्वयं भूषण-वस्त्र पहनाय । वे सब अपने हृदयोंमें श्रीरामचन्द्रजीके रूपको धारण करके उनके चरणोंमें मस्तक नवाकर चले ॥ १७ (क) ॥

तब अगद उठि नाइ सिरु सजल नयन कर जोरि ।

अति विनीत बोलेउ वचन मनहुँ प्रेम रस बोरि ॥ १७(ख) ॥

तब अगद उठकर मिर नशाकर, नेत्रोंमें जल भरकर और हाथ जोड़कर अत्यन्त विनम्र तथा मानो प्रेमक रसमें डुबोये हुए (मधुर) वचन बोले ॥ १७ (ख) ॥

वानर ऐसा कहकर तुरंत चल पड़े । अंगदने कहा—हे हनुमान् ! सुनो—॥ ५ ॥

वो०—कहेहु दहवत प्रभु सैं तुम्हहि कहउँ कर जोरि ।

वार वार रघुनाथकहि सुरति कराएहु मोरि ॥ १६(क) ॥

मैं तुमसे हाथ जोड़कर कहता हूँ, प्रभुसे मेरी वण्डवत् कहना और श्रीरघुनाथजीको बार-बार मेरी याद कराते रहना ॥ १९ ( क ) ॥

अस कहि चलेउ वालिसुत फिरि आयउ हनुमत ।

तासु प्रीति प्रभु सन कही मगन भए भगवत ॥ १६(ख) ॥

ऐसा कहकर बालिपुत्र अगद चले, तब हनुमान्जी लौट आये और आकर प्रभुसे उनका प्रेम वर्णन किया । उसे सुनकर भगवान् प्रेममग्न हो गये ॥ १९ ( ख ) ॥

कुलिसहु चाहि कठोर अति कोमल कुसुमहु चाहि ।

चित्त खगेस राम कर समुक्षि परइ कहु काहि ॥ १६(ग) ॥

[ क्लकमुशुण्डिजी कहते हैं— ] हे गरुड़जी ! श्रीरामजीका चित्त वज्रसे भी अत्यन्त कठोर और फूलसे भी अत्यन्त कोमल है । तब कहिये, वह किसकी समझमें आ सकता है ? ॥ १६ ( ग ) ॥

चौ०—पुनि कृपाल लियो बोलि निपादा । दीन्हे भूपन वसन प्रसादा ॥

जाहु भवन मम सुमिरन कोहु । मन कम वचन धर्म अनुसरोहु ॥

फिर कृपालु श्रीरामजीने निपादराजको बुला लिया और उसे भूषण, वस्त्र प्रसादमें दिये । [ फिर कहा— ] अब तुम भी घर जाओ, वहाँ मेरा स्मरण करते रहना और मन, वचन तथा कर्मसे धर्मके अनुसार चलना ॥ १ ॥

तुम्ह मम सखा भरत सम श्राता । सदा रहेहु पुर आवत जाता ॥

वचन सुनत उपजा सुख भारी । परेउ चरन भारि लोचन वारी ॥

तुम मेरे मित्र हो और भरतके समान भाई हो । अयोध्यामें सदा आते-जाते रहना । यह वचन सुनते ही उसको भारी सुख उत्पन्न हुआ । नेत्रोंमें [ आनन्द और प्रेमके आँसुओंका ] जल भरकर वह चरणोंमें गिर पड़ा ॥ २ ॥

चरन नलिन उर धरि गृह आवा । प्रभु सुभाउ परिजनन्हि सुनावा ॥

रघुपति चरित देखि पुरवासी । पुनि पुनि कहहि धन्य सुखरासी ॥



फिर भगवान्‌के चरणकमलोंके हृदयमें रखकर वह घर आया और आकर अपने दुम्बियोंको उसने प्रसुका स्वभाव सुनाया। श्रीधुनायजीका यह चरित्र देखकर अवधवासी बार-बार कहते हैं कि सुखकी राशि श्रीरामचन्द्रजी घन्य हैं ॥ ३ ॥

राम राज बैठें त्रैलोका । हरपित भए गए सब सोका ॥  
वयरु न कर काहु सन कोई । राम प्रताप विषमता खोई ॥  
श्रीरामचन्द्रजीके राज्यपर प्रतिष्ठित होनेपर तीनों लोक हर्षित हो गये, उनके बारे शोक जाते रहे । कोई किसीसे वैर नहीं करता । श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे सबकी विषमता ( आन्तरिक भद्रभाव ) मिट गयी ॥ ४ ॥

श्लो०—चरनाश्रम निज निज धरम निरत वेद पथ लोग ।

चलहिं सदा पावहिं सुखहिं नहिं भय सोक न रोग ॥ २० ॥

सब लोग अपने अपने वर्ण और आश्रमके अनुकूल धर्ममें तत्पर हुए सदा वेदमार्गपर चलते हैं और सुख पाते हैं । उन्हें न किसी यातका भय है, न शोक है और न कोई रोग ही सताता है ॥ २० ॥

श्लो०—दैहिक दैविक भौतिक तापा । राम राज नहिं काहुहि व्यापा ॥

सब नर करहि परस्पर प्रीती । चलहिं स्वधर्म निरत श्रुति नीती ॥

‘राम राज्य’ में दैहिक, दैविक और भौतिक ताप किसीको नहीं व्यापते । सब मनुष्य परस्पर प्रेम करते हैं और वेदोंमें बतायी हुई नीति ( मर्यादा ) में तत्पर रहकर अपने अपने धर्मका पालन करते हैं ॥ १ ॥

चारिउ चरन धर्म जग माहीं । पूरि रहा सपनेहुँ अघ नाहीं ॥

राम भगति रत नर अरु नारी । सकल परम गति के अधिकारी ॥

धर्म अपने चारों चरणों ( सत्य, शौच, दया और दान ) से जगत्‌में परिपूर्ण हो रहा है, स्वप्नमें भी कहीं पाप नहीं है । पुरुष और स्त्री सभी रामभक्तिके परायण हैं और सभी परमगति ( मोक्ष ) के अधिकारी हैं ॥ २ ॥

अल्पमृत्यु नहिं क्वनिउ पीरा । सब सुदर सब विरुज सरीरा ॥

नहिं दरिद्र कोउ दुखी न दीना । नहिं कोउ अबुध न लच्छनहीना ॥

छोटी अवस्थामें मृत्यु नहीं होती, न किसीको कोई पीड़ा होती है । सभीके

चौ०—सुनु सर्वग्य कृपा मुख सिंधो । दीन दयाकर आरत बंधो  
 मरती वेर नाथ मोहि वाली । गयउ तुम्हारेहि कोंछें घाली  
 हे सर्वज्ञ ! हे कृपा और मुखके समुद्र ! हे दीनोंपर दया करनेवाले ! हे आ  
 के बन्धु ! सुनिये । हे नाथ ! मरते समय मेरा पिता घालि मुझे आपकी ही गो  
 डाल गया था ॥ १ ॥

असरन सरन विरदु सभारी । मोहि जनि तजहु भगत हितकारी  
 मोरें तुम्ह प्रभु गुर पितु माता । जाउँ कहाँ तजि पद जलजाता  
 अतः हे भक्तोंके हितकारी ! अपना अशरण शरण विरद ( घाना ) याव करके मु  
 त्यागिये नहीं । मेरे तो स्वामी, गुरु, पिता और माता, सब कुछ आप ही हैं । आप  
 चरणकमलोंको छोड़कर मैं कहाँ जाऊँ ? ॥ २ ॥

तुम्हहि विचारि कहहु नरनादा । प्रभु तजि भवन काज मम काहा ॥  
 बालक ग्यान बुद्धि बल हीना । राखहु सरन नाथ जन दीना ॥  
 हे महाराज ! आप ही विचारकर कहिये, प्रभु ( आप ) को छोड़कर घरमें बैठ  
 क्या काम है ? हे नाथ ! इस ज्ञान, बुद्धि और बलसे हीन बालक तथा दीन सेवकों  
 शरणमें रखिये ॥ १ ॥

नीचि टहल गृह कै मथ करिहउँ । पद एकज विलोकि भव तरिहउँ ॥  
 अस कहि चरन परेउ प्रभु पाही । अब जनि नाथ कहहु गृह जाही ॥  
 मैं घरकी सब नीची-से-नीची सेवा करूँगा और आपके चरणकमलोंको देख  
 देखकर भवसागरसे तर जाऊँगा । ऐसा कहकर वैश्वरामजीके चरणोंमें गिर पड़े [ और  
 बोले— ] हे प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये । हे नाथ ! अब यह न कहिये कि तु घर जा ॥ ४ ॥

वो०—अंगद वचन विनीत सुनि रघुपति करुना सीव ।

प्रभु उठाइ उर लायउ सजल नयन राजीव ॥ १८ (क) ॥

अंगदके विनम्र वचन सुनकर करुणाकी सीमा प्रभु श्रीरघुनाथजीने उनकी उठा  
 कर हृदयसे लगा लिया । प्रभुके नेत्रकमलोंमें [ प्रेमाश्रुओंका ] जल भर आया ॥ १८ (क) ॥

निज उर माल वसन मनि बालितनय पहिराइ ।

विदा कीन्दि भगवान तव बहु प्रकार समुझाइ ॥ १८ (ख) ॥

तब भगवान्ने अपने हृदयकी माला, वस्त्र और मणि (रत्नोंके आभूषण) बालि-  
पुत्र अगदको पहनाकर और बहुत प्रकारसे समझाकर उनकी विदाई की ॥ १८ (ख) ॥

श्री०—भरत अनुज सोमित्रि समेता । पठवन चले भगत कृत चेता ॥

अगद हृदयँ प्रेम नहिं थोरा । फिरि फिरि चितव राम की ओरा ॥

भक्तकी करनीको याद करके भरतजी छोटे भाई शत्रुघ्नजी और लक्ष्मणजीसहित  
उनको पहुँचाने चले । अगदके हृदयमें थोड़ा प्रेम नहीं है (अर्थात् बहुत अधिक प्रेम  
है) । वे फिर फिरकर श्रीरामजीकी ओर देखते हैं ॥ १ ॥

वार वार कर दड प्रनामा । मन अस रहन कहहिं मोहि रामा ॥

रामत्रिलोकनि बोलनि चलनी । सुमिरि सुमिरि सोचत हँसि मिलनी ॥

और बार-बार वण्डवत् प्रणाम करते हैं । मनमें ऐसा आता है कि श्रीरामजी  
सुमे रहनेको कह दें । वे श्रीरामजीके देखनेकी, बोलनेकी, चलनेकी तथा हँसकर  
मिलनेकी रीतिको याद करके सोचते हैं (दुखी होते हैं) ॥ २ ॥

प्रमु रुख देखि विनय बहु भापी । चलेउ हृदयँ पद पकज राखी ॥

अति आदर सब कपि पहुँचाए । भाइन्ह सहित भरत पुनि आए ॥

किन्तु प्रमुका रुख देखकर, बहुत से विनय वचन कहकर तथा हृदयमें चरण-  
कमलोंको रखकर वे चले । अत्यन्त आदरके साथ सब जानरोंको पहुँचाकर भाइया  
सहित भरतजी लौट आये ॥ ३ ॥

तब सुग्रीव चरन गहि नाना । भौंति विनय कीन्हे हनुमाना ॥

दिन दस करि रघुपति पद सेवा । पुनि तब चरन देखिहउँ देवा ॥

तब हनुमानजीने सुग्रीवके चरण पकड़कर अनेक प्रकारसे विनती की और  
कहा—हे देव ! दस (कुछ) दिन श्रीरघुनाथजीकी चरणसेवा करके फिर मैं आकर  
आपके चरणोंकी दर्शन करूँगा ॥ ४ ॥

पुन्य पुज तुम्ह पवनकुमारा । सेवहु जाइ कृपा आगारा ॥

अस कहि कपि सब चले तुरता । अगद कहइ सुनहु इनुमता ॥

[ सुग्रीवने कहा— ] हे पवनकुमार ! तुम पुण्यकी राशि हो [ जो भगवान्ने  
तुमको अपनी सेवामें रख लिया ] । जाकर कृपाधाम श्रीरामजीकी सेवा करो । सब

वानर ऐसा कहकर तुरंत चल पड़े । अंगवने कहा—हे हनुमान् ! सुनो—॥ ५

वो०—कहेहु दहवत प्रभु सैं तुम्हहि कहउँ कर जोरि ।

वार वार रघुनायकहि सुरति करापहु मोरि ॥ १६(क)

मैं तुमसे हाथ जोड़कर कहता हूँ, प्रभुसे मेरी वण्डवत् कहना ३  
श्रीरघुनाथजीको बार बार मेरी याद कराते रहना ॥ १९ (क) ॥

अस कहि चलेउ वालिसुत फिरि आयउ हनुमत ।

तासु प्रीति प्रभु सन कही मगन भए भगवत ॥ १६(ख)

ऐसा कहकर बालिपुत्र अगद चले, तब हनुमान्जी लौट आये और आकर प्र  
उनका प्रेम वर्णन किया । उसे सुनकर भगवान् प्रेममग्न हो गये ॥ १९ (ख) ॥

कुलिसहु चाहि कठोर अति कोमल कुसुमहु चाहि ।

चित्त खगेस राम कर समुझि परइ कहु काहि ॥ १६(ग)

[ काकसुशुण्डिजी कहते हैं— ] हे गरुड़जी ! श्रीरामजीका चित्त कब्रसे  
अत्यन्त कठोर और फूलसे भी अत्यन्त कोमल है । तब कहिये, वह किसकी समा  
आ सकता है ? ॥ १६ (ग) ॥

चौ०—पुनि कृपाल लियो चोलि निपादा । दीन्हे भूपन वसन प्रसादा  
जाहु भवन मम सुमिरन करेहु । मन क्रम वचन धर्म अनुसरेहु

फिर कृपालु श्रीरामजीने निपादराजको बुला लिया और उसे भूषण, वस्त्र प्रसाद  
दिये । [ फिर कहा— ] अब तुम भी घर जाओ, वहाँ मेरा स्मरण करते रहना ३  
मन, वचन तथा कर्मसे धर्मके अनुसार चलना ॥ १ ॥

तुम्ह मम सखा भरत सम भ्राता । सदा रहेहु पुर आवत जाता

वचन सुनत उपजा सुख भारी । परेउ चरन मरि लोचन वारी

तुम मेरे मित्र हो और भरतके समान भाई हो । अयोध्यामें सदा आते-ज  
रहना । यह वचन सुनते ही उसको भारी सुख उत्पन्न हुआ । नेत्रोंमें [ आनन्द ३  
प्रेमके आँसुओंका ] जल भरकर वह धरणोंमें गिर पड़ा ॥ २ ॥

चरन नलिन उर धरि गृह आवा । प्रभु सुभाउ परिजनन्हि सुनावा

रघुपति चरित देखि पुरवासी । पुनि पुनि कहहि धन्य सुखरासी

फिर भगवान्‌के चरणकमलोंको हृदयमें रखकर वह घर आया और आकर अपने कुटुम्बियोंको उसने प्रसुका स्वभाव सुनाया। श्रीधुनायजीका यह चरित्र देखकर अवध पुरवासी बार-बार कहते हैं कि सुखकी राशि श्रीरामचन्द्रजी धन्य हैं ॥ ३ ॥

राम राज बैठें त्रैलोका । हरपित भए गए सब सोका ॥  
वयरु न कर काहु सन कोई । राम प्रताप प्रियमता खोई ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यपर प्रतिष्ठित होनेपर तीनों लोक हर्षित हो गये, उनके सारे शोक जाते रहे । कोई किसीसे वैर नहीं करता । श्रीरामचन्द्रजीके प्रतापसे सबकी विषमता ( आन्तरिक भवभाव ) मिट गयी ॥ ४ ॥

दो०—चरनाश्रम निज निज धरम निरत वेद पथ लोग ।

चलहिं सदा पावहिं सुखहिं नहिं भय सोक न रोग ॥ २० ॥

सब लोग अपने अपने वर्ण और आश्रमके अनुकूल धर्ममें तत्पर हुए सदा वेदमार्गपर चलते हैं और सुख पाते हैं । उन्हें न किसी घातका भय है, न शोक है और न कोई रोग ही सताता है ॥ २० ॥

पौ०—दैहिक दैविक भौतिक तापा । राम राज नहिं काहुहि व्यापा ॥

सब नर करहि परस्पर प्रीती । चलहिं स्वधर्म निरत श्रुति नीती ॥

‘राम राज्य’ में दैहिक, दैविक और भौतिक ताप किसीको नहीं व्यापते । सब मनुष्य परस्पर प्रेम करते हैं और वेदोंमें बतायी हुई नीति ( मर्यादा ) में तत्पर रहकर अपने अपने धर्मका पालन करते हैं ॥ १ ॥

चारिउ चरन धर्म जग माहीं । पूरि रहा सपनेहुँ अय नाहीं ॥

राम भगति रत नर अरु नारी । सकल परम गति के अधिकारी ॥

धर्म अपने चारों चरणों ( सत्य, शौच, दया और दान ) से जगत्‌में परिपूर्ण हो रहा है, स्वप्नमें भी कहीं पाप नहीं है । पुरुष और स्त्री सभी रामभक्तिके फायदा हैं और सभी परमगति ( मोक्ष ) के अधिकारी हैं ॥ २ ॥

अल्पमृत्यु नहिं क्वनिउ पीरा । सब सुदर सब विरुज सरीरा ॥

नहिं दरिद्र कोउ दुखी न दीना । नहिं कोउ अबुध न लच्छनहीना ॥

छोटी अवस्थामें मृत्यु नहीं होती, न किसीको कोई पीड़ा होती है । सभीके

शरीर सुन्दर और नीरोग हैं । न कोई दरिद्र है, न दुखी है और न दीन ही है ।  
न कोई मूर्ख है और न शुभ लक्षणोंसे हीन ही है ॥ २ ॥

सब निर्दम धर्मरत पुनी । नर अरु नारि चतुर सब गुनी ।  
सब गुनग्य पंडित सब ग्यानी । सब कृतग्य नहिं कपट स्यानी ।  
सभी दम्भरहित हैं, धर्मपरायण हैं और पुण्यात्मा हैं । पुरुष और स्त्री सब  
चतुर और गुणवान् हैं । सभी गुणोंका आवर करनेवाले और पण्डित हैं तथा सभी  
ज्ञानी हैं । सभी कृतज्ञ ( दूसरेके किये हुए उपकारको माननेवाले ) हैं, कष्ट-  
वतुराई ( धूर्तता ) किसीमें नहीं है ॥ ४ ॥

दो०—राम राज नमोस सुनु सचराचर जग माहिं ।

काल कर्म सुभाव गुन कृत दुख काहुहि नाहिं ॥ २१ ॥

[ काकमुशुण्डिजी कहते हैं— ] हे पक्षिराज गयड़जी ! सुनिये । श्रीराम  
राज्यमें जड़, चेतन सारे जगत्में काल, कर्म, स्वभाव और गुणोंसे उत्पन्न हुए दुःख  
किसीको भी नहीं होते ( अर्थात् इनके बन्धनमें कोई नहीं है ) ॥ २१ ॥

चौ०—भूमि सप्त सागर मेखला । एक भूप रघुपति कोसला ।  
भुजन अनेक रोम प्रति जासु । यह प्रमुता कहु बहुत न तसु ।  
अयोध्यामें श्रीरघुनाथजी सप्त समुद्रोंकी मेखला ( करघनी ) वाली पृथ्वीमें  
एकमात्र राजा हैं । जिनके एक-एक रोममें अनेकों यक्षगण्ड हैं, उनके लिये सप्त  
द्वीपोंकी यह प्रमुता कुछ अधिक नहीं है ॥ १ ॥

सो महिमा समुझत प्रमु केरी । यह बरनत हीनता धनेरी ।  
सोउ महिमा स्वगेस जिन्ह जानी । फिरि एहिं चरित तिन्हहुँ रति मानी ।  
वल्कि प्रमुकी उस महिमाको समझ लेनेपर तो यह कहनेमें [ कि वे सात समुद्रों  
विरोधुई सप्तद्वीपमयी पृथ्वीके एकच्छत्र सम्राट् हैं ] उनकी बड़ी हीनता होती है । पर  
हे गयड़जी ! जिन्होंने वह महिमा जान भी ली है, वे भी फिर इस लीलामें बड़ा प्रेम मानते हैं ।

सोउ जाने कर फल यह लीला । कहहिं महा मुनिवर दमसीला ।  
राम राज कर सुख सपदा । घरनि न सकइ फनीस सारदा ।  
क्योंकि महिमाको भी जाननेका फल यह लीला ( इस लीलाका अनुभव

ही है, इन्द्रियोंका दमन करनेवाले श्रेष्ठ महामुनि ऐसा कहते हैं । रामराज्यकी सुख सम्पत्तिका वर्णन शेषजी और सरस्वतीजी भी नहीं कर सकते ॥ ३ ॥

सब उदार सब पर उपकारी । विप्र चरन सेवक नर नारी ॥  
एकनारि व्रत रत सब शारी । ते मन उचक्रम पति हितकारी ॥  
सभी नर-नारी उदार हैं, सभी परोपकारी हैं और सभी ग्राहणोंके चरणोंके सेवक हैं । सभी पुरुषमात्र एकपत्नीव्रती हैं । इसी प्रकार स्त्रियों भी मन, वचन और कर्मसे पतिका हित करनेवाली हैं ॥ ४ ॥

बो०—दण्ड जतिन्ह कर भेद जहँ नर्तक नृत्य समाज ।

जीतहु मनहि सुनिअ अस रामचद्र केँ राज ॥ २२ ॥

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यमें दण्ड केवल सन्यासियोंके हाथोंमें है और भेद नाचने-वालेके नृत्यसमाजमें है और 'जीतो' शब्द केवल मनके जीतनेके लिये ही सुनायी पड़ता है ( अर्थात् राजनीतिमें शत्रुओंको जीतने तथा चोर-झाड़ुओं आदिको दमन करनेके लिये साम, दान, दण्ड और भेद—ये चार उपाय किये जाते हैं । रामराज्यमें कोई शत्रु है ही नहीं, इसलिये 'जीतो' शब्द केवल मनके जीतनेके लिये ही कहा जाता है । कोई अपराध करता ही नहीं, इसलिये दण्ड किसीको नहीं होता, 'दण्ड' शब्द केवल संन्यासियोंके हाथमें रहनेवाले दण्डके लिये ही रह गया है तथा सभी अनुभूत होनेके कारण भेदनीतिकी आवश्यकता ही नहीं रह गयी, 'भेद' शब्द केवल सुर गालके भेदके लिये ही कामोंमें आता है ) ॥ २२ ॥

बो०—फूलहिं फरहिं सदा तरु कानन । रहहिं एक सँग गज पचानन ॥

खग मृग सहज वयरु निसराई । सवन्हि परस्पर प्रीति बढ़ाई ॥

वनोमें वृक्ष सदा फूलते और फलते हैं । हाथी और सिंह [ वर भूलकर ] एक साथ रहते हैं । पक्षी और पशु सभीने स्वाभाविक वर मुलाकर आपसमें प्रेम बढ़ा लिया है ॥ १ ॥

रूजहिं खग मृग नाना वृदा । अभय चरहिं वन करहिं अनदा ॥

शीतल सुरभि पवन वह मदा । गुजत अलि लै चलि मकरदा ॥

पक्षी वृक्षते ( मीठी बोली बोलते ) हैं, भौंति-भौंतिके पशुओंके समूह वनमें निर्भय विचरते और आनन्द करते हैं । शीतल, मन्द, सुगन्धित पवन,

चलता रहता है । भौरे पुष्पोका रस लेकर चलते हुए गुंजार करते जाते हैं ॥ २

लता विटप मार्गें मधु चवहीं । मनभावतो घेनु पय सवहीं  
ससि सपन्न सदा रह धरनी । त्रेताँ भइ कृतजुग कै करनी

बेलें और वृक्ष माँगनेसे ही मधु ( मकरन्द ) टपका देते हैं। गौएँ मनचाहा दूध देती  
घरती मदा खेतीसे भरी रहती है । त्रेतामें सत्ययुगकी करनी ( स्थिति ) हो गयी ॥ :

प्रगटी गिरिन्ह विविधि मनि स्वानी । जगदातमा भूप जग जानी  
सगिता सकल वहहिं वर वारी । सीतल अमल स्वाद सुखकारी

समस्त जगत्के आत्मा भगवान्को जगत्का राजा जानकर पर्वतोंने अं  
प्रकारकी मणियोंकी खानें प्रकट कर दीं । सब नदियाँ श्रेष्ठ, शीतल, निर्मल ३  
सुखप्रद स्वादिष्ट जल बहने लगी ॥ ४ ॥

सागर निज मरजादाँ रहहीं । डारहिं रत्न तटन्हि नर लखहीं  
सरसिज सकुल सकल तड़ागा । अति प्रसन्न दस दिसा विभागा

समुद्र अपनी मर्यादामें रहते हैं । वे लहरोंके द्वारा किनारोंपर रत्न ढाल  
हैं, जिन्हें मनुष्य पा जाते हैं । सब तालाब कमलोंसे परिपूर्ण हैं । दसों दिशाओं  
विभाग ( अर्थात् सभी प्रदेश ) अत्यन्त प्रसन्न हैं ॥ ५ ॥

बो०—विधु महि पूर मयूखन्हि रवि तप जेतनेहि काज ।

माँगें वारिद देहिं जल रामचद्र केँ राज ॥ २३

श्रीरामचन्द्रजीके राज्यमें चन्द्रमा अपनी [ अमृतमयी ] किरणोंसे पृथ्वीको  
कर देते हैं । सूर्य उतना ही तपते हैं जितनेकी आवश्यकता होती है और वे  
माँगनेसे [ जब जहाँ जितना चाहिये उतना ही ] जल देते हैं ॥ २३ ॥

बो०—कोटिन्ह वाजिमेध प्रमु कीन्है । दान अनेक द्विजन्ह कहैं दीन्है  
श्रुति पय पालक धर्म धुरधर । गुनातीत अरु भोग पुरदर ।

प्रमु श्रीरामजीने करोड़ों अश्वमेध यज्ञ किये और ब्राह्मणोंको अनेकों दान दिये  
श्रीरामचन्द्रजी वेदमार्गके पालनेवाले, धर्मकी धुरीको धारण करनेवाले, [ प्रकृतिजन्म सत्त्व  
रज और तम ] तीनों गुणोंसे अतीत और भोगों ( ऐश्वर्य )में इन्द्रके समान हैं ॥ १ ॥



पति अनुकूल सदा रह सीता । सोभा खानि सुसील विनीता ॥  
जानति कृपासिंधु प्रभुताई । सेवति चरन कमल मन लाई ॥  
शोभाकी खान, सुशील और विनम्र सीताजी सदा पतिके अनुकूल रहती हैं ।  
वे कृपासागर श्रीरामजीकी प्रभुता ( महिमा ) को जानती हैं और मन लगाकर  
उनके चरणकमलोंकी सेवा करती हैं ॥ २ ॥

जद्यपि गृह सेवक सेवकिनी । विपुल सदा सेवा विधि गुनी ॥  
निज कर गृह परिचरजा करई । रामचद्र आयसु अनुसरई ॥  
यद्यपि घरमें बहुत-से ( अपार ) दास और दासियाँ हैं और वे सभी सेवाकी विधि-  
में कुशल हैं, तथापि [ स्वामीकी सेवाका महत्त्व जाननेवाली ] श्रीसीताजी घरकी सब  
सेवा अपने ही हाथोंसे करती हैं और श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाका अनुसरण करती हैं ॥ ३ ॥

जेहि विधि कृपासिंधु सुख मानइ । सोइ कर श्री सेवा विधि जानइ ॥  
कौसल्यादि सासु गृह माहीं । सेवइ सवन्धि मान मद नाहीं ॥  
कृपासागर श्रीरामचन्द्रजी जिस प्रकारसे सुख मानते हैं, श्रीजी वही करती हैं,  
क्योंकि वे सेवाकी विधिके जाननेवाली हैं । घरमें कौसल्या आदि सभी सासुओंकी सीता  
जी सेवा करती हैं, उन्हें किसी बातका अभिमान और मद नहीं है ॥ ४ ॥

उमा रमा ब्रह्मादि वदिता । जगदवा सततमनिदिता ॥  
[ शिवजी कहते हैं— ] हे उमा ! जगज्जननी रमा ( सीताजी ) ब्रह्मा आदि  
देवताओंसे वन्दित और सदा अनिन्दित ( सर्वगुणसम्पन्न ) हैं ॥ ५ ॥

दो०—जासु कृपा कटाच्छु सुर चाहत चितव न सोइ ।  
राम पदारविंद रति करति सुभावहि मोइ ॥ २४ ॥  
देवता जिनका कृपा-कटाक्ष चाहते हैं, परन्तु वे उनकी ओर देखती भी नहीं,  
वे ही लक्ष्मीजी ( जानकीजी ) अपने [ महामहिम ] स्वभावको छोड़कर श्रीरामचन्द्र-  
जीके चरणारविन्दमें प्रीति करती हैं ॥ २४ ॥

चो०—सेवहि सानकूल सय भाई । राम चरन रति अति अधिकाई ॥  
प्रभु मुख कमल निलेखत रहहीं । कनहुँ कृपाल हमहि कहु कहहीं ॥  
सय भाई अनुकूल रहकर उनकी सेवा करते हैं । श्रीरामजीक चरणोंमें उनकी

अत्यन्त अधिक प्रीति है। वे सदा प्रमुखा मुखारविन्द ही देखते रहते हैं कि श्रीरामजी कभी हमें कुछ सेवा करनेको कहें ॥ १ ॥

राम कहिं भ्रातन्ह पर प्रीती। नाना भौंति सिखावहिं ;  
हरपित रहहिं नगर के लोग। कहिं सकल सुर दुर्लभ ;  
श्रीरामचन्द्रजी भी भाइयोंपर प्रेम करते हैं और उन्हें नाना प्रकारकी सिखलाते हैं। नगरके लोग हर्षित रहते हैं और सब प्रकारके देवदुर्लभ ( वे को भी कठिनातासे प्राप्त होने योग्य ) भोग भोगते हैं ॥ २ ॥

अहनिसि विधिहि मनावत रहहीं। श्रीरघुवीर चरन रति च  
दुइ सुत सुदर सीता जाए। लव कुस वेद पुरानन्ह ;  
वे दिन-रात ब्रह्माजीको मनाते रहते हैं और [ उनसे ] श्रीरघुवीरके चरणो चाहते हैं। सीताजीके लव और कुश—ये दो पुत्र उत्पन्न हुए जिनका वेद, ने वर्णन किया है ॥ ३ ॥

दोउ विजई विनई गुन मंदिर। हरि प्रतिधिव मनहुँ अति दु  
दुइ दुइ सुत सब भ्रातन्ह केरे। भए रूप गुन सील ध  
वे दोनों ही विजयी ( विरूप्यक्त योद्धा ), नम्र और गुणोंके धाम अत्यन्त सुन्दर हैं, मानो श्रीहरिके प्रतिधिम्व ही हों। वो वो पुत्र सभी भाइ जो बड़े ही सुन्दर, गुणवान् और सुशील थे ॥ ४ ॥

बो०—ग्यान गिरा गोतीत अज माया मन गुन पार।

सोइ सच्चिदानन्द धन कर नर चरित उदार ॥ २

जो [ बौद्धिक ] ज्ञान, वाणी और इन्द्रियोंसे परे और अजन्मा हैं त मन और गुणोंके परे हैं, वही सच्चिदानन्दधन भगवान् श्रेष्ठ नरलीला करते हैं।

बो०—प्रातःकाल सरऊ करि मज्जन। बैठहिं समौ सग द्विज स  
वेद पुरान बसिए बखानहिं। सुनहिं राम जद्यपि सब ज  
प्रातःकाल सरयूजीमें स्नान करके ब्राह्मणों और सज्जनोंके साथ सभामें बशिष्ठजी वेद और पुराणोंकी कथाएँ वर्णन करते हैं और श्रीरामजी यद्यपि वे सब जानते हैं ॥ १ ॥

अनुजन्ह संजुत भोजन करहीं । देखि सकल जननीं सुख भरहीं ॥  
भरत सनुहन दोनव भाई । सहित पवनसुत उपवन जाई ॥  
वे भाइयोंको साथ लेकर भोजन करते हैं । उन्हें देखकर सभी माताएँ आनन्दसे  
भर जाती हैं । भरतजी और शत्रुघ्नजी दोनों भाई हनुमान्जीसहित उपवनमें जाकर ॥ २ ॥

वृक्षहिं बैठि राम गुन गाहा । कह हनुमान सुमति अवगाहा ॥  
सुनत विमल गुन अति सुख पावहिं । बहुरि बहुरि करि विनय कहावहिं ॥  
वहाँ बैठकर श्रीरामजीके गुणोंकी कथाएँ पूछते हैं और हनुमान्जी अपनी  
सुन्दर बुद्धिसे उन गुणोंमें गोता लगाकर उनका वर्णन करते हैं । श्रीरामचन्द्रजीके  
निर्मल गुणोंको सुनकर दोनों भाई अत्यन्त सुख पाते हैं और विनय करके धार-धार  
कहलाते हैं ॥ ३ ॥

सब कें गृह-गृह होहिं पुराना । राम चरित पावन विधि नाना ॥  
नर अरु नारि राम गुन गानहिं । करहिं दिवसनिसि जातन जानहिं ॥  
सबके यहाँ घर घरमें पुराणों और अनेक प्रकारके पवित्र रामचरित्रोंकी कथा  
होती है । पुरुष और स्त्री सभी श्रीरामचन्द्रजीका गुणगान करते हैं और इस  
आनन्दमें दिन-रातका बीतना भी नहीं जान पाते ॥ ४ ॥

बो०—अवधपुरी घासिन्ह कर सुख सपदा समाज ।

सहस सेष नहिं कहि सकाई जहँ नृप राम विराज ॥ २६ ॥

जहाँ भगवान् श्रीरामचन्द्रजी स्वयं राजा होकर विराजमान हैं, उस अवधपुरीके  
निवासियोंके सुख-सम्पत्तिके समुदायका वर्णन हजारों शेषजी भी नहीं कर सकते ॥ २६ ॥

बो०—नारदादि सनकादि मुनीसा । दरसन लागि कोसलाधीसा ॥  
दिन प्रति मकल अजोघ्या आवहिं । देखि नगरु विरागु विसरावहिं ॥

नारद आदि और सनक आदि मुनीश्वर सब कोसलराज श्रीरामजीक दर्शनके लिये  
प्रतिदिन अजोघ्या आते हैं और उम [ दिव्य ] नगरको देखकर वैराग्य मुला देते हैं ॥ २७ ॥

जातरूप मनि रचित अटारीं । नाना रग रुचिर गच ढारीं ॥  
पुर चहुँ पास कोट अति सुदर । रचे कैंगूरा रग रग वर ॥

[ दिव्य ] स्वर्ण और रत्नोंसे बनी हुई अटारियाँ हैं । उनमें [ मणि-रत्नांकी ]

अनेक रंगोंकी सुन्दर ढली हुई फशें हैं । नगरके चारों ओर अत्यन्त सुन्दर परब्रज बना है, जिसपर सुन्दर रंग बिरंगे कँगुरे बने हैं ॥ २ ॥

नव ग्रह निकर अनीक बनाई । जनु घेरी अमरावति आई ॥  
महि बहु रग रचित गच काँचा । जो विलोकि मुनिवर मन नाचा ॥  
मानो नवग्रहोंने बड़ी भारी सेना बनाकर अमरावतीको आकर घेर लिया हो ।  
पृथ्वी ( सड़कों ) पर अनेकों रंगोंके ( दिव्य ) काँचों ( रत्नों ) का गच बनायी ( ढली )  
गयी है, जिसे देखकर श्रेष्ठ मुनियोंके भी मन नाच उठते हैं ॥ ३ ॥

धवल धाम ऊपर नम चुवत । कलस मनहुँ रवि ससि दुति निंदत ॥  
बहु मनि रचित श्रोखा आजहिं । गृह गृह प्रति मनि दीप बिराजहिं ॥  
उज्ज्वल महल ऊपर आकाशको घूम ( घू ) रहे हैं । महलोंपरके कलश [ अपने  
दिव्य प्रकाशसे ] मानो सूर्य, चन्द्रमाके प्रकाशकी भी निन्दा ( तिरस्कार ) करते हैं ।  
[ महलोंमें ] बहुत-सी मणियोंसे रचे हुए श्रोखे सुशोभित हैं और घर-घरमें मणियों  
के दीपक शोभा पा रहे हैं ॥ ४ ॥

छ०—मनि दीप राजहिं भवन आजहिं देहरीं बिटुम रची ।  
मनि स्वम भीति विरचि विरची कनक मनि मरकत खची ॥  
सुंदर मनोहर मंदिरायत अजिर रुचिर फटिक रचे ।  
प्रति द्वार द्वार कपाट पुरट बनाइ बहु कप्रन्दि खचे ॥

घरोंमें मणियोंके दीपक शोभा दे रहे हैं । मूंगोंकी बनी हुई वेहलियाँ चमक रही हैं । मणियों ( रत्नों ) के खन्मे हैं । मरकतमणियों ( पत्थों ) से जड़ी हुई सोनेकी दीवारें ऐसी सुन्दर हैं मानो द्रव्याने खास तौरसे बनायी हों । महल सुन्दर मनोहर और विशाल हैं । उनमें सुन्दर स्फटिकके आँगन बने हैं । प्रत्येक द्वारपर बहुत-से झरावे हुए हीरोसे जड़े हुए सोनेके किवाड़ हैं ।

वो०—चारु चित्रशाला गृह गृह प्रति लिखे बनाइ ।

राम चरित जे निरख मुनि ते मन लेहिं चोराइ ॥ २७ ॥

घर घरमें सुन्दर चित्रशालाएँ हैं, जिनमें श्रीरामजीके चरित्र बड़ी सुन्दरताके साथ  
सँवारकर अंकित किये हुए हैं । जिन्हें मुनि देखते हैं, तो वे उनके भी चित्तको चुरा लेते

चौ०—सुमन वाटिका सवहिं लगाई । विविध मौति करि जतन बनाई ॥  
लता ललित बहु जाति सुहाई । फूलहिं सदा वसत कि नाई ॥  
सभी लोगोंने भिन्न भिन्न प्रकारकी पुष्पोंकी वाटिकाएँ यत्न करके लगा रखी हैं,  
जिनमें बहुत जातियोंकी सुन्दर और ललित लताएँ सदा वसतकी तरह फूलती रहती हैं ॥ १ ॥

गुजत मधुकर मुखर मनोहर । मारुत त्रिविध सदा वह सुदर ॥  
नाना स्वग बालकन्दि जिआए । बोलत मधुर उड़ात सुहाए ॥  
भीरे मनोहर स्वरसे गुंजार करते हैं । सदा तीनों प्रकारकी सुन्दर वायु बहती  
रहती है । बालकोंने बहुत से पक्षी पाल रखे हैं, जो मधुर बोली बोलते हैं और  
उड़नेमें सुन्दर लगते हैं ॥ २ ॥

मोर हंस सारस पारावत । भवननि पर सोभा अति पावत ॥  
जहँ तहँ देखहिं निज परिछाहीं । बहु विधि कूजहिं नृत्य कराहीं ॥  
मोर, हंस, सारस और क्यूतार चरेकि ऊपर बड़ी ही शोभा पाते हैं । वे पक्षी  
[ मणियोंकी दीवारोंमें और छतमें ] जहाँ-तहाँ अपनी परछाईं देखकर [ वहाँ दूसरे पक्षी  
समझकर ] बहुत प्रकारसे मधुर बोली बोलते और नृत्य करते हैं ॥ ३ ॥

सुक सारिका पदावहिं बालक । कहहु राम रघुपति जन पालक ॥  
राज दुस्मार सकल विधि चारु । वीर्यी चौदट रुचिर बजारु ॥  
बालक तोता-मैनाको पढ़ाते हैं कि कहो—‘राम’ ‘रघुपति’ ‘जनपालक’ । राजद्वारा  
सब प्रकारसे सुन्दर है । गलियाँ, चौराहे और बाजार सभी सुन्दर हैं ॥ ४ ॥

छ०—बाजार रुचिर न वनइ वरनत वस्तु बिनु गय पाइए ।  
जहँ भूप रमानिवास तहँ की सपदा किमि गाइए ॥  
वैठे वजाज सराफ बनिक अनेक मनहुँ कुवेर ते ।  
सब सुखी सब सचरित सुदर नारि नर सिसु जरठ जे ॥

सुन्दर बाजार है, जो वर्णन करते नहीं बनता, वहाँ वस्तुएँ बिना ही मूल्य मिलती  
हैं । जहाँ स्वयं लक्ष्मीपति राजा हों, वहाँकी सम्पत्तिक वर्णन कैसे किया जाय ? वजाज  
( कपड़ेका व्यापार करनेवाले ), शराफ ( रुपये पैसेका लेन-देन करनेवाले ) आदि

वणिक् ( व्यापारी ) बैठे हुए ऐसे जान पड़ते हैं मानो अनेक कुबेर हों । स्त्री, पुरुष, बच्चे और धूढ़े जो भी हैं, सभी सुखी, सदाचारी और सुन्दर हैं ।

बो०—उत्तर दिसि सरजू वह निर्मल जल गंभीर ।

बौधे घाट मनोहर स्वल्प पक नहिं तीर ॥ २८ ॥

नगरके उत्तर दिशामें सरयूजी वह रही हैं जिनका जल निर्मल और गहरा । मनोहर घाट बौधे हुए हैं, किनारेपर जग भी कीचड़ नहीं है ॥ २८ ॥

बौ०—दूरि फराक रुचिर सो घाटा । जहँ जल पिअहिं वाजि गज ठाटा  
पनिघट परम मनोहर नाना । तहाँ न पुरुष करहिं अस्नाना  
अलग कुछ दूरीपर वह सुन्दर घाट है, जहाँ घोड़ों और हाथियोंके ठट्ठके-जल पिया करते हैं । पानी भरनेके लिये बहुत से [ जनाने ] घाट हैं जो बड़े मनोहर हैं । वहाँ पुरुष स्नान नहीं करते ॥ १ ॥

राजघाट सब विधि सुंदर वर । मज्झहिं तहाँ बरन चारिउ नर  
तीर तीर देवन्ह के मंदिर । चहुँ दिसि तिन्ह के उपवन सुंदर

राजघाट सब प्रकारसे सुन्दर और श्रेष्ठ है, जहाँ चारों वणोंके पुरुष स्नान करते हैं । सरयूजीके किनारे देवताओंके मन्दिर हैं, जिनके चारों ओर सुन्दर उपवन ( धगीचे ) हैं ॥ २ ॥

कहुँ कहुँ सरिता तीर उदासी । बसहिं ग्यान रत मुनि सन्यासी  
तीर तीर तुलसिका सुहाई । बृद बृद बहु मुनिन्ह लगाई

नदीके किनारे कहीं-कहीं विरक्त और ज्ञानपरायण, मुनि और सन्यासी निरुद्ध करते हैं । सरयूके किनारे किनारे सुन्दर तुलसीजीके झुंड के-झुंड बहुत-से मुनियोंने लगा रक्खे हैं ॥ ३ ॥

पुर सोभा कछु बरनि न जाई । बाहेर नगर परम रुचिराई  
देखत पुरी अखिल अघ भागा । वन उपवन वापिका तड़ागा

नगरकी शोभा तो कुछ कहीं नहीं जाती । नगरके बाहर भी परम सुन्दरता श्रीअयोध्यापुरीके दर्शन करते ही सम्पूर्ण पाप भाग जाते हैं । [ वहाँ ] वन, उपवन, वापलियों और तालाब सुशोभित हैं ॥ ४ ॥

छ०—वार्पी तड़ाग अनूप कूप मनोहरायत सोहहीं ।  
सोपान सुदर नीर निर्मल देखि सुर मुनि मोहहीं ॥  
बहु रग कज अनेक खग कूजहिं मधुप गुजारहीं ।  
आराम रम्य पिकादि खग रव जनु पथिक हकारहीं ॥

अनुपम बावलियाँ, तालाब और मनोहर तथा विशाल कुएँ शोभा वे रहे हैं, जिनकी सुन्दर [ रत्नोंकी ] सीढ़ियाँ और निर्मल जल देखकर देवता और मुनितक मोहित हो जाते हैं [ तालाबोंमें ] अनेक रगोंके कमल खिल रहे हैं, अनेकों पक्षी कूज रहे हैं और औरे गुजार कर रहे हैं । [ परम ] रमणीय बगीचे कोयल आदि पक्षियोंकी [ सुन्दर बोलीसे ] मानो राह चलनेवालोंको बुला रहे हैं ।

दो०—रमानाथ जहँ राजा सो पुर वरनि कि जाह ।

अनिमादिक सुख सपदा रहीं अवध सब छाह ॥ २६ ॥

स्वयं लक्ष्मीपति भगवान् जहाँ राजा हों, उस नगरका कहीं वर्णन किया जा सकता है ? अणिमा आदि आठों सिद्धियाँ और समस्त सुख-सम्पत्तियाँ अयोध्यामें छा रही हैं ॥ २९ ॥

चौ०—जहँ तहँ नर रघुपति गुन गावहिं । बैठि परसपर इहइ सिखावहिं ॥

भजहु प्रनत प्रतिपालक रामहि । सोभा सील रूप गुन धामहि ॥

लोग जहाँ-तहाँ श्रीरघुनाथजीके गुण गाते हैं और बैठकर एक दूसरेको यही सीख देते हैं कि शरणागतका पालन करनेवाले श्रीरामजीको भजो, शोभा, शील, रूप और गुणोंके धाम श्रीरघुनाथजीको भजो ॥ १ ॥

जलज विलोचन स्यामल गातहि । पलक नयन इव सेवक त्रातहि ॥

घृत सर रुचिर चाप तूनीरहि । सत कज वन रवि रनधीरहि ॥

कमलनयन और सौंदर्य शरीरवालेको भजो । पलक जिस प्रकार नेत्रोंकी रक्षा करते हैं उसी प्रकार अपने सेवकोंकी रक्षा करनेवालेको भजो । सुन्दर बाण, धनुष और तरफ़्त धारण करनेवालेको भजो । संतरूपी कमलवनके [ खिलानेके ] लिये सूर्यरूप रणधीर श्रीरामजीको भजो ॥ २ ॥

काल कराल व्याल खगराजहि । नमत राम अकाम ममता जहि ॥

लोम मोह मृगजृथ किरातहि । मनसिज करि हरि जन मुखदातहि ॥

कालरूपी भयानक सर्पके भक्षण करनेवाले श्रीरामरूप गरुड़जीको भजो । निष्कामभावसे प्रणाम करते ही ममताका नाश कर देनेवाले श्रीरामजीको भजो । लोभ-मोहरूपी इतिनोंके समूहके नाश करनेवाले श्रीरामरूप किरातको भजो । कामदेवरूपी हाथीके लिये सिंहरूप तथा सेवकोंको सुख देनेवाले श्रीरामको भजो ॥ ३ ॥

ससय सोक निविड़ तम भानुहि । दनुज गहन धन दहन कृसानुहि ॥

जनकसुता समेत रघुवीरहि । कस न भजहु मजन भव मीरहि ॥

संशय और शोकरूपी घने अन्धकारके नाश करनेवाले श्रीरामरूप सूर्यको भजो । राक्षसरूपी घने वनको जलानेवाले श्रीरामरूप अग्निको भजो । जन्म-मृत्युके भयको नाश करनेवाले श्रीजानकीजीसमेत श्रीरघुवीरको क्यों नहीं भजते ? ॥ ४ ॥

बहु वासना मसक हिम रासिहि । सदा एक रस अज अविनासिहि ॥

मुनि रजन भजन महि मारहि । तुलसिदास के प्रभुहि उदारहि ॥

बहुत-सी वासनाओंरूपी मच्छरोंको नाश करनेवाले श्रीरामरूप हिमराशि ( बर्फके ढेर ) को भजो । नित्य एकरस, अजन्मा और अविनाशी श्रीखुनायजीको भजो । मुनियोंको आनन्द देनेवाले, पृथ्वीका भार उतारनेवाले और तुलसीदासके उदार ( दयालु ) स्वामी श्रीरामजीको भजो ॥ ५ ॥

बो०—एहि विधि नगर नारि नर करहि राम गुन गान ।

सानुशूल सब पर रहहि सतत कृपानिधान ॥ ३० ॥

इस प्रकार नगरके स्त्री-पुरुष श्रीरामजीका गुण-गान करते हैं और कृपानिधान श्रीरामजी सदा सबपर अत्यन्त प्रसन्न रहते हैं ॥ ३० ॥

बो०—जब ते राम प्रताप सगेसा । उदित भयउ अति प्रबल दिनेसा ॥

पूरि प्रकास रहेउ तिहुँ लोका । बहुतेन्ह सुख बहुतन मन सोका ॥

[ काकमुशुण्डिजी कहते हैं— ] हे पक्षिराज गरुड़जी ! जबसे रामप्रतापरूपी अत्यन्त प्रचण्ड सूर्य उदित हुआ, तबसे तीनों लोकमें पूर्ण प्रकाश भग गया है । इससे बहुतोंको सुख और बहुतोंके मनमें शोक हुआ ॥ १ ॥

जिन्हहि सोक ते कहलैं वसानी । प्रथम अविद्या निसा नसानी ॥

अघ उत्क जहैं तहाँ लुकाने । काम क्रोध कैरव सकुचाने ॥



जिन जिनको शोक हुआ, उन्हें मैं बखानकर कहता हूँ । [ सर्वत्र प्रकाश छा जानेसे ] पहले तो अविद्यारूपी रात्रि नष्ट हो गयी । गपरूपी उल्लू जहाँ-तहाँ छिप गये और काम-क्रोधरूपी कुमुद सुँद गये ॥ २ ॥

विविध कर्म गुन काल सुभाऊ । ए चकोर सुख लहरि न काऊ ॥  
मत्सर मान मोह मद चोरा । इन्ह कर हुनर न कवनिहुँ ओरा ॥  
भाँति-भाँतिके [ बन्धनकारक ] कर्म, गुण, काल और स्वभाव—ये चकोर हैं, जो [ रामप्रतापरूपी सूर्यके प्रकाशमें ] कभी सुख नहीं पाते । मत्सर (डाह), मान, मोह और मदरूपी जो चोर हैं उनका हुनर ( कला ) भी किसी ओर नहीं चल पाता ॥ ३ ॥

धरम तडाग ग्यान विग्याना । ए पक्कज विकसे विधि नाना ॥  
सुख सतोप विराग विवेका । विगत सोक ए कोक अनेका ॥  
धर्मरूपी तालाबमें ज्ञान, विज्ञान—ये अनेकों प्रकारके कमल खिल उठे । सुख, सन्तोष, वैराग्य और विवेक—ये अनेकों चकवे शोकरहित हो गये ॥ ४ ॥

बो०—यह प्रताप रवि जाकेँ उर जब करह प्रकास ।

पछिले वाढ़हिं प्रियम जे कहे ते पावहिं नास ॥ ३१ ॥

यह श्रीरामप्रतापरूपी सूर्य जिसके हृदयमें जब प्रकाश करता है, तब जिनका वर्णन पीछेसे किया गया है, वे ( धर्म, ज्ञान, विज्ञान, सुख, सतोप, वैराग्य और विवेक ) ख जाते हैं और जिनका वर्णन पहले किया गया है, वे ( अविद्या, पाप, काम, क्रोध, कर्म, काल, गुण, स्वभाव आदि ) नाशको प्राप्त होते ( नष्ट हो जाते ) हैं ॥ ३१ ॥

बो०—आतन्ह सहित रामु एक वारा । सग परम प्रिय पवनकुमारा ॥  
सुदर उपवन देखन गए । सब तरु कुसुमित पल्लव नए ॥

एक बार भाइयोंसहित श्रीरामचन्द्रजी परम प्रिय हनुमान्जीको साथ लेकर सुन्दर उपवन देखने गये । वहाँके सब वृक्ष फूले हुए और नये पत्तोंसे युक्त थे ॥ १ ॥

जानि समय सनकादिक आए । तेज पुंज गुन सील सुहाए ॥  
ब्रह्मानंद सदा लयलीना । देखत बालक बहुकालीना ॥

सुअवसर जानकर सनकादि मुनि आये, जो तेजके पुंज, सुन्दर गुण और

शीलसे युक्त तथा सदा ब्रह्मानन्दमें लक्ष्मण रहते हैं । देखनेमें तो वे बालक लगते हैं, परन्तु हैं बहुत समयके ॥ २ ॥

रूप धरें जनु चारिउ वेदा । समदरसी मुनि विगत बिभेदा ॥  
आसा वसन व्यसन यह तिन्हहीं । रघुपति चरित होइ तहँ सुनहीं ॥  
मानो चारों वेद ही बालकरूप धारण किये हों । वे मुनि समदर्शी और भेदरहित हैं । दिशाएँ ही उनके वस्त्र हैं । उनके एक ही व्यसन है कि जहाँ श्रीरघुनाथजीकी चरित्र-कथा होती है वहाँ जाकर वे उसे अवश्य सुनते हैं ॥ ३ ॥

तहाँ रहे सनकादि भवानी । जहँ घटसभव मुनिवर ग्यानी ॥  
राम कथा मुनिवर बहु वरनी । ग्यान जोनि पावक जिमि अरनी ॥  
[ शिवजी कहते हैं— ] हे भवानी ! सनकादि मुनि वहाँ गये थे ( वहाँ चले आ रहे थे ) जहाँ ज्ञानी मुनिश्रेष्ठ श्रीअगस्त्यजी रहते थे । श्रेष्ठ मुनिने श्रीरामजीकी बहुत-सी कथाएँ वर्णन की थी, जो ज्ञान उत्पन्न करनेमें उसी प्रकार समर्थ हैं, जैसे मरणि लकड़ीसे अग्नि उत्पन्न होती है ॥ ४ ॥

को०—देखि राम मुनि आवत हरपि दंडवत कीन्ह ।

स्वागत पूँछि पीत पट प्रभु बैठन कहँ दीन्ह ॥ ३२ ॥

सनकादि मुनियोंको आते देखकर श्रीरामचन्द्रजीने हर्षित होकर दण्डवत् की और स्वागत ( कुशल ) पूछकर प्रभुने [ उनके ] बैठनेके लिये अपना पीतम्बर बिछा दिया ॥ ३२ ॥

चो०—कीन्ह दंडवत तीनिउँ भाई । सहित पवनसुत सुख अधिकई ॥  
मुनि रघुपति छवि अतुल विलोकी । भए मगन मन सके न रोकी ॥

फिर हनुमान्जीसहित तीनों भाइयोंने दण्डवत् की, सबको घड़ा सुख हुआ । मुनि श्रीरघुनाथजीकी अतुलनीय छवि देखकर उसीमें मग्न हो गये । वे मनको रोकन सके ॥ १ ॥

स्यामल गात सरोरुह लेचन । सुदरता मदिर भव मोचन ॥  
एकटक रहे निमेष न लावहि । प्रभु कर जोरें सीस नवावहि ॥  
वे जन्ममृत्यु [ के चक्र ] से छुड़ानेवाले, श्यामशरीर, कमलनयन, सुन्दरताके

घाम श्रीगमजीको टक्करी लगाये देखते ही रह गये, पलक नहीं मारते । और प्रभु हाथ जोड़े सिर नचा रहे हैं ॥ २ ॥

तिन्ह कै दसा देखि रघुजीरा । खवत नयन जल पुलक सरीरा ॥  
कर गहि प्रभु मुनिवर वैठारे । परम मनोहर वचन उचारे ॥  
उनकी [ प्रेमविह्वल ] दशा देखकर [ उन्हींकी भाँति ] श्रीगुनायजीके नेत्रोंसे भी [ प्रेमाश्रुओंका ] जल बहने लगा और शरीर पुलकित हो गया । तदनन्तर प्रभुने हाथ पकड़कर श्रेष्ठ मुनियोंको बैठाय़ा और परम मनोहर वचन कहे—॥ १ ॥

आजु धन्य मैं सुनहु मुनीसा । तुम्हरेँ दरस जाहिँ अघ खीसा ॥  
बड़े भाग पाइव सतसगा । विनहिँ प्रयास होहिँ भव भगा ॥  
हे मुनीश्वरो ! मुनिये, आज मैं धन्य हूँ । आपके दर्शनोद्दीप्ते [ सारे ] पाप नष्ट हो जाते हैं । बड़े ही भाग्यसे सत्सगकी प्राप्ति होती है, जिससे बिना ही परिश्रम जन्म-मृत्युका चक्र नष्ट हो जाता है ॥ ४ ॥

श्लो०—सत सग अपवर्ग कर कामी भव कर पय ।

कहहिँ सत कवि कोविद श्रुति पुरान सदग्रथ ॥ ३३ ॥

संतका संग मोक्ष ( भव-बन्धनसे छूटने ) का और कामीका सग जन्म-मृत्युके बन्धनमें पड़नेका मार्ग है । सत, कवि और पण्डित तथा वेद, पुराण [ आदि ] सभी सदग्रन्थ ऐसा कहते हैं ॥ ११ ॥

श्लो०—सुनि प्रभु वचन हरपि मुनि चारी । पुलकित तन अस्तुति अनुमारी ॥

जय भगवत अनन्त अनामय । अनघ अनेक एक करुनामय ॥

प्रभुके वचन सुनकर चारों मुनि हर्षित होकर, पुलकित शरीरसे स्तुति करने लगे—हे भगवन् ! आपकी जय हो । आप अन्तरहित, विष्काररहित, पापरहित, अनेक ( सब रूपोंमें प्रकट ), एक ( अद्वितीय ) और करुणामय हैं ॥ १ ॥

जय निर्गुन जय जय गुन सागर । सुख मंदिर सुंदर अति नागर ॥

जय हृदिरा रमन जय भूधर । अनुपम अज अनादि सोभाकर ॥

हे निर्गुण ! आपकी जय हो । हे गुणके समुद्र ! आपकी जय हो ! जय हो । आप सुखके घाम, [ अत्यन्त ] सुन्दर और अति चतुर हैं । हे लक्ष्मीपति ! आपकी

जय हो । हे पृथ्वीके घसण करनेवाले ! आपकी जय हो । आप उपमारहित, अजन्मा, अनावि और शोभाकी खान हैं ॥ २ ॥

ग्यान निधान अमान मानप्रद । पावन सुजस पुरान बेद बंद ॥  
तग्य कृतग्य अग्यता भजन । नाम अनेक अनाम निरजन ॥

आप ज्ञानके भण्डार, [ स्वयं ] मानरहित और [ दूसरोंको ] मान देनेवाले हैं । वेद और पुराण आपका पावन सुन्दर यश गाते हैं । आप तत्त्वके जाननेवाले, श्री दुर्ई सेवाके माननेवाले और अज्ञानका नाश करनेवाले हैं । हे निरञ्जन ( मायारहित ) ! आपके अनेकों ( अनन्त ) नाम हैं और कोई नाम नहीं है ( अर्थात् आप सब नामोंके परे हैं ) ॥ ३ ॥

सर्व सर्वगत सर्व उरालय । बससि सदा हम कहूँ परिपालय ॥  
ब्रह्म विपति भव फट् बिभंजय । इदि बसि राम काम मद गंजय ॥

आप सर्वरूप हैं, सबमें व्याप्त हैं और सबके हृदयरूपी घरमें सदा निवास करते हैं, [ अतः ] आप हमारा परिपालन कीजिये । [ राग-द्वेष, अनुकूलता-प्रतिकूलता, जन्म-मृत्यु आदि ] दुन्दु, विपत्ति और जन्म-मृत्युके जालको काट दीजिये । हे रामजी ! आप हमारे हृदयमें बसकर काम और मदका नाश कर दीजिये ॥ ४ ॥

बो०—परमानन्द कृपायतन मन परिपूरन काम ।

प्रेम भगति अनपायनी देहु हमहि श्रीराम ॥ ३४ ॥

आप परमानन्दस्वरूप, कृपाके धाम और मनकी कामनाओंको परिपूर्ण करनेवाले हैं । हे श्रीरामजी ! हमको अपनी अविचल प्रेमा-भक्ति दीजिये ॥ ३४ ॥

चौ०—देहु भगति रघुपति अति पावनि । त्रिविधि ताप भव दाप नसावनि ॥  
प्रनत काम सुरघेनु कल्पतरु । होइ प्रसन्न दीजे प्रभु यह वरु ॥

हे रघुनाथजी ! आप हमें अपनी अत्यन्त पवित्र करनेवाली और तीनों प्रकारके तापों और जन्म-मरणके क्लेशोंका नाश करनेवाली भक्ति दीजिये । हे शरणागतोंकी कामना पूर्ण करनेके लिये कामधेनु और कल्पवृक्षरूप प्रभो ! प्रसन्न होकर हमें यही वर दीजिये ॥ १ ॥

भव वारिधि कुमज रघुनायक । सेवत सुलभ सकल सुखदायक ॥  
 मन सभव दारुण दुख दारय । दीनवधु समता विस्तारय ॥  
 हे रघुनाथजी ! आप जन्म-मृत्युरूप समुद्रको सोखनेके लिये अगरत्य मुनिके  
 समान हैं । आप सेवा करनेमें सुलभ हैं तथा सब सुखोंके देनेवाले हैं । हे दीनपन्थो !  
 मनसे उत्पन्न दारुण दुःखोंका नाश कीजिये और [ हममें ] समदृष्टिका विस्तार कीजिये ॥ २ ॥  
 आस त्रास हरिपादि निवारक । विनय विवेक निरति विस्तारक ॥  
 भूप मौलि मनि मडन धरनी । देहि भगति ससृति सरि तरनी ॥  
 आप [ विपयोंकी ] आशा, भय और ईर्ष्या आदिके निवारण करनेवाले हैं तथा  
 विनय, विवेक और वैराग्यके विस्तार करनेवाले हैं । हे राजाअर्कि शिरोमणि एव पृथ्वीके  
 भूषण श्रीरामजी ! ससृति ( जन्म मृत्युके प्रवाह ) रूपी नदीके लिये नौकारूप अपनी  
 भक्ति प्रदान कीजिये ॥ ३ ॥

मुनि मन मानस हस निरतर । चरन कमल वदित अज सकर ॥  
 रघुकुल केतु सेतु श्रुति रञ्जक । काल करम सुभाउ गुन भञ्जक ॥  
 हे मुनियोंके मनरूपी मानसरोवरमें निरन्तर निवास करनेवाले हंस ! आपके  
 चरणकमल ब्रह्माजी और शिवजीके द्वारा वन्दित हैं । आप रघुकुलके कतु, वेदमर्यादाके  
 भञ्जक और काल, कर्म, स्वभाव तथा गुण [ रूप पन्थनों ] के भञ्जक ( नाशक ) हैं ॥ ४ ॥

तारन तरन हरन सब दूषन । तुलसिदास प्रभु निभुवन भूषन ॥  
 आप तरन-तारन ( स्वयं तरे हुए और दूसरोंको तारनेवाले ) तथा सब दोषोंको  
 नाशके हैं । तीनों लोकोंके विभूषण आप ही तुलसीदासके रक्षामी हैं ॥ ५ ॥

श्लो०—वार वार अस्तुति करि प्रेम सहित मिठ नाइ ।

मद भवन मनसादि गे अति अभीष्ट वर पाइ ॥ ३५ ॥

प्रेमसहित वार वार स्तुति करके और सिर नगार तथा अपना अत्यन्त मन  
 ॥ वर पाकर मनसादि मुनि प्रत्येकको गये ॥ ३५ ॥

०—मनसादि विधि लोख सिधाए । ब्रातन्द राम चरन मिठ नाए ॥  
 पूछत प्रभुदि मरुल नरुगारी । चित्तहि सब मास्तमुत पारी ॥  
 मनसादि मुनि प्रत्येकको चले गए । तब भाईयेन श्रीरामके पारनेये निर

नवाया । सव भाई प्रसुमे पूछते सकुचाते हैं, [ इसलिये ] सव हनुमान्जीकी आर वेस रहे हैं ॥ १ ॥

सुनी चहहिं प्रसु मुख कै वानी । जो सुनि होइ सकल भ्रम हानी ॥  
अंतरजामी प्रसु सभ जाना । ब्रूमत कहहु काह हनुमाना ॥  
वे प्रसुके श्रीमुखकी वाणी सुनना चाहते हैं, जिसे सुनकर सारे भ्रमोंका नाश हो जाता है । अन्तर्यामी प्रसु सब जान गये और पूछने लगे—कहो, हनुमान् ! क्या बात है ? ॥ २ ॥

जोरि पानि कह तव हनुमता । सुनहु दीनदयाल भगवंता ॥  
नाथ भरत कहु पूँछन चहहीं । प्रस करत मन सकुचत अहहीं ॥  
तब हनुमान्जी हाथ जोड़कर बोले—हे दीनदयालु भगवान् ! सुनिये । हे नाथ ! भरतजी कुछ पूछना चाहते हैं, पर प्रश्न करते मनमें सकुचा रहे हैं ॥ ३ ॥

तुम्ह जानहु कपि मोर सुभाऊ । भरतहि मोहि कहु अंतर कऊ ॥  
सुनि प्रसु वचन भरत गहे चरना । सुनहु नाथ प्रनतारति हरना ॥  
[ भगवान् ने कहा— ] हनुमान् ! तुम तो मेरा स्वभाव जानते ही हो । भरतक और मेरे बीचमें कभी भी कोई अन्तर (भेद) है ? प्रसुके वचन सुनकर भरतजीने उनके शरण पकड़ लिये [ और कहा— ] हे नाथ ! हे शरणागतके दुःखोंको हरनेवाले ! सुनिये ॥ ४ ॥

बो०—नाथ न मोहि सदेह कहु सपनेहुँ सोक न मोह ।

केवल कृपा तुम्हारिहि कृपानद सदोह ॥ ३६ ॥

हे नाथ ! न तो मुझे कोई सन्देह है और न स्वप्नमें भी शोक और मोह है । हे कृपा और आनन्दके समूह ! यह केवल आपकी ही कृपाका फल है ॥ ३६ ॥

बो०—करउँ कृपानिधि एक ढिठाई । मैं सेवक तुम्ह जन सुखदाई ॥  
मतन्ह के महिमा रघुराई । बहु विधि वेद पुरानन्ह गाई ॥

तथापि हे कृपानिधान ! मैं आपस एक धृष्टता करता हूँ । मैं सेवक हूँ और आप सेवकको सुख देनेवाले हैं [ इससे मेरी धृष्टताको क्षमा कीजिये और मेरे प्रश्नका उत्तर देकर सुख दीजिये ] हे रघुनाथजी ! वेद-पुराणोंने संसारकी महिमा बहुत प्रकारस गायी है ॥ १ ॥

श्रीमुख तुम्ह पुनि कीन्हि बड़ाई । तिन्ह पर प्रसुहि प्रीति अधिकाई ॥  
सुना चहउँ प्रसु तिन्ह कर लच्छन । कृपासिंधु गुन ग्यान विवच्छन ॥

आपने भी अपने श्रीमुखसे उनकी घड़ाई की है और उनपर प्रसु ( आप ) का प्रेम भी बहुत है । हे प्रभो ! मैं उनके लक्षण सुनना चाहता हूँ । आप कृपाके समुद्र हैं और गुण तथा ज्ञानमें अत्यन्त निपुण हैं ॥ २ ॥

सत असत भेद विलगाई । प्रनतपाल मोहि कहहु बुझाई ॥  
संतन्ह के लच्छन सुनु आता । अगनित श्रुति पुरान विख्याता ॥  
हे शरणागतका पालन करनेवाले ! संत और असतके भेद अलग-अलग करके मुझको समझाकर कहिये । [ श्रीगमजीने कहा— ] हे भाई ! संतोंके लक्षण ( गुण ) असंख्य हैं, जो वेद और पुराणोंमें प्रसिद्ध हैं ॥ ३ ॥

सत असतन्हि कै असि करनी । जिमि कुठार चदन आचरनी ॥  
काटइ परसु मलय सुनु भाई । निज गुन देइ सुगंध वसाई ॥  
सत और असंतोंकी करनी ऐसी है जैसे कुरुहाड़ी और चन्दनका आचरण होता है । हे भाई ! सुनो, कुरुहाड़ी चन्दनको काटती है । [ क्योंकि उसका स्वभाव या काम ही वृक्षोंको काटना है ], किन्तु चन्दन [ अपने स्वभाववश ] अपना गुण देकर उसे ( काटनेवाली कुरुहाड़ीको ) सुगन्धमे सुश्रासित कर देता है ॥ ४ ॥

बो०—ताते सुर सीसन्ह चढ़त जग वल्लभ थीखड ।

अनल दाहि पीटत घनहि परसु चदन यह दड ॥ ३७ ॥

इसी गुणके कारण चन्दन देवताओंके सिरोंपर चढ़ता है और जगत्का प्रिय हो रहा है और कुरुहाड़ीके मुखको यह वण्ड मिलता है कि उसको आगमें जलाकर फिर घनसे पीटते हैं ।

चौ०—विषय अलपट सील गुनाकर । पर दुख दुख सुख सुख देखे पर ॥  
सम अभूतरिपु निमद विरागी । लोभामरप हरप भय त्यागी ॥  
संत विषयोंमें लपट ( लिप्त ) नहीं होते, शील और सद्गुणोंकी खान होते हैं । उन्हें पाया दुःख देखकर दुःख और सुख देखकर सुख होता है । वे [ सधमें, सर्वत्र, सब समय ] समता रखते हैं, उनके मन कोई उनका शत्रु नहीं है, वे मदसे रहित और वैराग्यमान् होते हैं तथा लोभ, क्रोध, ईर्ष्या और भयका त्याग किये हुए रहते हैं ॥ १ ॥

कोमलचित्त दीनन्ह पर दाया । मन चच रूप मम भगति अमाया ॥

सबहि मानप्रद आपु अमानी । भरत प्रान मम मम ते प्रानी ॥

उनका चित्त बड़ा कोमल होता है । वे वीनोंपर दया करते हैं तथा मन, वचन और कर्मसे मेरी निष्कपट ( विशुद्ध ) भक्ति करते हैं । सबको सम्मान देते हैं, पर स्वयं मानरहित होते हैं । हे भरत ! वे प्राणी ( संतजन ) मेरे प्राणोंके समान हैं ॥ २ ॥

विगत काम मम नाम परायण । सांति विरति विनती मुदितायन ॥  
सीतलता सरलता मयत्री । द्विज पद प्रीति धर्म जनयत्री ॥  
उनको कोई कामना नहीं होती । वे मेरे नामके परायण होते हैं । शान्ति, वैराग्य, विनय और प्रसन्नताके घर होते हैं । उनमें शीतलता, सरलता, सबके प्रति मित्र-भाव और ब्राह्मणके चरणोंमें प्रीति होती है, जो घमोंको उत्पन्न करनेवाली है ॥ ३ ॥

ए सब लच्छन बसहिं जासु उर । जानेहु तात सत सतत फुर ॥  
सम दम नियम नीति नहिं बोलहिं । परुष वचन क्यहुं नहिं बोलहिं ॥  
हे तात ! ये सब लक्षण जिसके हृदयमें बसते हों उसको सदा सच्चा संत जानना । जो शम ( मनके निग्रह ), दम ( इन्द्रियोंके निग्रह ), नियम और नीतिसे कभी विचलित नहीं होते और मुससे कभी फटोर वचन नहीं बोलते, ॥ ४ ॥

बो०—निंदा अस्तुति उभय सम ममता मम पद कंज ।

ते सज्जन मम प्रानप्रिय गुन मदिर मुख पुज ॥ ३८ ॥

जिन्हें निन्दा और स्तुति (बड़ाई) दोनों समान हैं और मेरे चरणकमलोंमें जिनकी ममता है, वे गुणोंके धाम और मुखकी राशि संतजन मुझे प्राणोंके समान प्रिय हैं ॥ ३८ ॥

चौ०—सुनहु असतन्ह केर सुभाऊ । भूलेहुं सगति करिअ न काऊ ॥  
तिन्ह कर संग सदा दुखदाई । जिमि कपिलहिं बालइ हरदाई ॥

अब असंतों ( दुष्टों ) का स्वभाव सुनो, कभी भूलकर भी उनकी संगति नहीं करनी चाहिये । उनका संग सदा दुःख देनेवाला होता है । जैसे हरदाई ( बुरी जातिकी ) गाय कपिला ( सीधी और दुधार ) गायको अपने संगसे नष्ट कर बालती है ॥ १ ॥

खलन्ह हृदयँ अति ताप विसेपी । जरहिं सदा पर सपति देखी ॥

जहँ कहूँ निंदा सुनहिं पराई । हरपहिं मनहुं परी निधि पाई ॥

दुष्टके हृदयमें बहुत अधिक संताप रहता है । वे परायी सम्पत्ति ( सुख ) देखकर सदा जन्त्रे रहते हैं । वे जहाँ कहीं दूसरेकी निन्दा सुन पाते हैं



हों ऐसे हर्षित होते हैं मानो रास्तेमें पड़ी निधि ( खजाना ) पा ली हो ॥ २ ॥

काम क्रोध मद लोभ परायण । निर्दय कपटी कुटिल मलायन ॥  
वयरु अकारन सब काहू सों । जो कर हित अनहित ताहू सों ॥

वे काम, क्रोध, मद और लोभके परायण तथा निर्दयी कपटी, कुटिल और पापोंके घर होते हैं । वे बिना ही कारण सब किसीसे वैर किया करते हैं । जो भलाई करता है उसके साथ भी बुराई करते हैं ॥ ३ ॥

झूठ लेना झूठ देना । झूठ भोजन झूठ चबेना ॥  
बोलहिं मधुर वचन जिमि मोरा । त्वाइ महा अहि हृदय कठोरा ॥

उनका झूठा ही लेना और झूठा ही देना होता है । झूठा ही भोजन होता है और झूठा ही चबेना होता है ( अर्थात् वे लेने-देनेके व्यवहारमें झूठका आश्रय लेकर दूसरोंका हक मार लेते हैं अथवा झूठी ढींक हाँका करते हैं कि हमने लाखों रुपये ले लिये, करोड़ोंका दान कर दिया । इसी प्रकार खाते हैं चनेकी रोटी और कहते हैं कि आज खूब माल खाकर आये । अथवा चबेना चबाकर रह जाते हैं और कहते हैं हमें चढ़िया भोजनसे वैराग्य है, इत्यादि । मतलब यह कि वे सभी बातोंमें झूठ ही घोला करते हैं । ) जैसे मोर [ बहुत मोठा धोलता है, परन्तु उम ] का हृदय ऐसा कठोर होता है कि वह महान् विपैले साँपोंको भी खा जाता है । वैसे ही वे भी ऊपरसे मीठे वचन धोलते हैं [ परन्तु हृदयके थड़े ही निर्दयी होते हैं ] ॥ ४ ॥

बो०—पर द्रोही पर दार रत पर धन पर अपवाद ।

ते नर पाँवर पापमय देह धरें मनुजाद ॥ ३६ ॥

वे दूसरोंसे द्रोह करते हैं और परायी स्त्री, परायी धन तथा परायी निन्दामें आसक्त रहते हैं । वे पामर और पापमय मनुष्य नर शरीर धारण किये हुए राक्षस ही हैं ॥ ३७ ॥

बो०—लोभइ ओढ़न लोभइ डासन । सिस्नोदर पर जमपुर त्राम न ॥  
काहू की जों मुनिहिं बड़ाई । स्वास लेहिं जनु जूड़ी आई ॥

लोभ ही उनका ओढ़ना और लोभ ही विछौना होता है ( अर्थात् लोभश्रीमें वे सदा घिरे हुए रहते हैं ) । वे पशुओंके समान आहार और मधुनके ही परायण होते

हैं, उन्हें यमपुरका भय नहीं लगता । यदि किसीकी बड़ाई सुन पाते हैं, तो वे ऐसी [ दुःखभी ] साँस लेते हैं मानो उन्हें जूझी आ गयी हो ॥ १ ॥

जब काहू के देखहि विपत्ती । सुखी भए मानहुँ जग नृपती ॥  
स्वारथ रत परिवार विरोधी । लपट काम लोभ अति क्रोधी ॥  
और जब किसीकी विपत्ति देखते हैं, तब ऐसे सुखी होते हैं मानो जगत्भरक राजा हो गये हों । वे स्वार्थपरायण, परिवारवालोंके विरोधी, काम और लोभके क्लृप्त लपट और अत्यन्त क्रोधी होते हैं ॥ २ ॥

मातु पिता गुरु विप्र न मानहि । आपु गए अरु घालहि आनहि ॥  
करहि मोह बस द्रोह परावा । सत सग हरि कथा न भावा ॥  
वे माता, पिता, गुरु और ब्राह्मण किसीको नहीं मानते । आप तो नष्ट हुए ही रहते हैं [ साथ ही अपने सहस्रे ] दूसरोंको भी नष्ट करते हैं । मोहवश दूसरोंसे द्रोह करते हैं । उन्हें न संतोषा सङ्ग अच्छा लगता है, न भगवान्की कथा ही सुहाती है ॥ ३ ॥

अवगुन सिंधु मदमति कामी । बेद धिदूषक परधन स्वामी ॥  
विप्र द्रोह पर द्रोह विसेपा । दम कपट जियँ धरँ सुषेपा ॥  
वे अवगुणोंके समुद्र, मन्दबुद्धि, कामी ( रागयुक्त ), बेदोंके निन्दक और जर्जरस्ती पराये धनके स्वामी ( लूटनेवाले ) होते हैं । वे दूसरोंसे द्रोह तो करते ही हैं, परन्तु ब्राह्मण द्रोह विशेषतासे करते हैं । उनके हृदयमें दम्भ और कपट भरा रहता है । परन्तु वे [ ऊपरसे ] सुन्दर वेष धारण किये रहते हैं ॥ ४ ॥

को-—ऐसे अधम मनुज खल कृतजुग त्रेताँ नाहि ।

द्वारपर कल्लुक वृद्ध बहु होइहहि कलियुग माहि ॥ ४० ॥

ऐसे नीच और दुष्ट मनुष्य सत्ययुग और त्रेतामें नहीं होते । द्वारमें थोड़े-से होंगे और कलियुगमें तो इनके झुंड-के-झुंड होंगे ॥ ४० ॥

चौ-—पर हित सरिस धर्म नहिं भाई । पर पीड़ा सम नहिं अधभाई ॥  
निर्नय सकल पुरान वेद फर । कहेउँ तात जानहिं कोविद नर ॥  
हे भाई ! दूसरोंकी भलाईके समान कोई धर्म नहीं है और दूसरोंको दुःख पहुँचानेके

मान कोई नोचना ( पाप ) नहीं है । हे तात ! समस्त पुराणों और वेदोंका यह निर्णय निश्चित सिद्धान्त ) मैंने तुमसे कहा है, इस बातको पण्डितलोग जानते हैं ॥ १ ॥

नर सरीर धरि जे पर पीरा । करहिं ते सहहिं महा भव भीरा ॥  
करहिं मोह वस नर अघ नाना । स्वारथ रत परलोक नसाना ॥  
मनुष्यका शरीर धारण करके जो लोग दूसरोंको दुःख पहुँचाते हैं, उनको जन्म-मृत्युके महान् संकट सहने पड़ते हैं । मनुष्य मोहवश स्वार्थपरायण होकर अनेकों पाप करते हैं, इसीसे उनका परलोक नष्ट हुआ रहता है ॥ २ ॥

कालरूप तिन्ह कहैं मैं धाता । सुम अरु असुम कर्म फल दाता ॥  
अस विचारि जे परम सयाने । भजहिं मोहि ससृत दुख जाने ॥  
हे भाई ! मैं उनके लिये कालरूप ( भयंकर ) हूँ और उनके अच्छे और बुरे कर्मोंका [ यथायोग्य ] फल देनेवाला हूँ । ऐसा विचारकर जो लोग परम चतुर हैं वे संसार [ के प्रवाह ] को दुःखरूप जानकर मुझे ही भजते हैं ॥ ३ ॥

त्यागहिं कर्म सुभासुम दायक । भजहिं मोहि सुर नर मुनि नायक ॥  
सत असतन्ह के गुन मापे । ते न परहिं भव जिन्ह लखि राखे ॥  
इसीसे वे शुभ और अशुभ फल देनेवाले कर्मोंको त्यागकर देवता, मनुष्य और मुनियोंके नायक मुझको भजते हैं । [ इस प्रकार ] मैंने सतों और असतोंके गुण कहे । जिन लोगोंने इन गुणोंको समझ रक्खा है, वे जन्म-मरणके चक्रमें नहीं पड़ते ॥ ४ ॥

बो-—सुनहु तात माया कृत गुन अरु दोष अनेक ।

गुन यह उभय न देखिअहिं देखिअ सो अविवेक ॥ ४१ ॥

हे तात ! सुनो, मायासे रचे हुए ही अनेक ( सब ) गुण और दोष हैं ( इनकी कोई वास्तविक सत्ता नहीं है ) गुण ( निवेक ) इसीमें है कि दोनों ही न देखे जायँ, इन्हें देखना यही अविवेक है ॥ ४१ ॥

बो-—श्रीमुख वचन सुनत सब भाई । हरपे प्रेम न हृदयें समार्ह ॥  
करहिं विनय अति वारहिं वारा । हनुमान हियें हरप अपारा ॥  
भगवान्‌के श्रीमुखसे ये वचन सुनकर सब भाई हर्षित हो गये । प्रेम उनके हृदयोंमें समाता नहीं । बेचार-बेचारी विनती करते हैं । विशेषकर हनुमान्‌जीके हृदयमें अपार हर्ष है ।

पुनि रघुपति निज मंदिर गए । एहि विधि चरित करत नित नए ॥  
 बार बार नारद मुनि आवहिं । चरित पुनीत राम के गावहिं ॥  
 तदनन्तर श्रीरामचन्द्रजी अपने मङ्गलको गये । इस प्रकार वे नित्य नयी लीला करते

हैं । नारदमुनि अथोघ्यामें बार-बार आते हैं और आकर श्रीरामजीके पवित्र चरित्र गाते हैं । २ ।

नित नव चरित देखि मुनिजाहीं । ब्रह्मलोक सब कथा कहाहीं ॥  
 मुनि विरचि अतिसय सुख मानहिं । पुनि पुनि तात करहु गुन गानहिं ॥

मुनि यहाँसे नित्य नये-नये चरित्र देखकर जाते हैं और ब्रह्मलोकमें जगत्  
 सब कथा कहते हैं । ब्रह्माजी सुनकर अत्यन्त सुख मानते हैं [ और कहते हैं—]  
 हे तात ! बार-बार श्रीरामजीके गुणोंका गान करो ॥ ३ ॥

सनकादिक नारदहि सराहहिं । जद्यपि ब्रह्म निरत मुनि आहहिं ॥  
 मुनि गुन गान समाधि बिसारी । सादर सुनहिं परम अधिकारी ॥

सनकादि मुनि नारदजीकी सराहना करते हैं । यद्यपि वे ( सनकादि ) मुनि ब्रह्म  
 निष्ठ हैं, परन्तु श्रीरामजीका गुणगान सुनकर वे भी अपनी ब्रह्मसमाधिमें भूल जाते  
 हैं और आदरपूर्वक उसे सुनते हैं । वे [ रामकथा सुननेके ] श्रेष्ठ अधिकारी हैं ॥ ४ ॥

श्लो०—जीवन्मुक्त ब्रह्मपर चरित सुनहिं तजि ध्यान ।

जे हरि कयौ न करहिं रति तिन्ह के हिय पापान ॥ ४२ ॥

सनकादि मुनि-जैसे जीवन्मुक्त और ब्रह्मनिष्ठ पुरुष भी ध्यान ( ब्रह्मसमाधि )  
 छोड़कर श्रीरामजीके चरित्र सुनते हैं । यह जानकर भी जो श्रीहरिकी कृपासे प्रेम नहीं  
 करते, उनके हृदय [ सधमुच ही ] पत्थर [ के समान ] हैं ॥ ४२ ॥

चौ०—एक बार रघुनाथ बोलाए । गुर द्विज पुरवासी सब आए ॥  
 बैठे गुर मुनि अरु द्विज सज्जन । बोले वचन भगत भव भजन ॥

एक बार श्रीरघुनाथजीके बुलाये हुए गुरु वशिष्ठजी, ब्राह्मण और अन्य सब नगर  
 निवासी सभामें आये । जब गुरु, मुनि, ब्राह्मण तथा अन्य सब सज्जन यथायोग्य बैठ  
 गये, तब भक्तोंके जन्म-मरणको मिटानेवाले श्रीरामजी वचन बोले—॥ १ ॥

सुनहु सकल पुरजन मम वानी । कहउँ न कछु ममता उर आनी ॥  
 नहिं अनीति नहिं कछु प्रमुताई । सुनहु करहु जो तुम्हहि सोहाई ॥

हे समस्त नगरनिवासियो ! मेरी बात सुनिये । यह बात मैं हृदयमें कुछ ममता लाकर नहीं कहता हूँ । न अनीतिकी बात कहता हूँ और न इसमें कुछ प्रसुता ही है । इसलिये [ सकोच और भय छोड़कर, ध्यान देकर ] मेरी बातोंको सुन लो और [ फिर ] यदि तुम्हें अच्छी लगे, तो उसके अनुसार करो ॥ १ ॥

सोइ सेवक प्रियतम मम सोई । मम अनुसासन मानै जोई ॥  
जौं अनीति कछु भापौं भाई । तौ मोहि वरजहु भय विसराई ॥  
वही मेरा सेवक है और वही प्रियतम है, जो मेरी आज्ञा माने । हे भाई !  
यदि मैं कुछ अनीतिकी बात कहूँ तो भय मुलाकर ( बेखटके ) मुझे रोक देना ॥ १ ॥

बड़ें भाग मानुष तनु पावा । सुर दुर्लभ सब ग्रथन्दि गावा ॥  
साधन धाम मोच्छ कर द्वारा । पाइ न जेहि परलोक सँवारा ॥  
बड़े भाग्यमें यह मनुष्य-शरीर मिला है । सब ग्रन्थोंने यही कहा है कि यह शरीर देवताओंको भी दुर्लभ है ( कठिनतासे मिलता है ) । यह साधनका धाम और मोक्षका दरवाजा है । इसे पाकर भी जिसने परलोक न बना लिया, ॥ ४ ॥

बो०—सो परत्र दुख पावइ सिर धुनि धुनि पछिताइ ।

कालहि कर्महि ईश्वरहि मिथ्या दोष लगाइ ॥ ४३ ॥

वह परलोकमें दुःख पाता है, सिर पीट पीटकर पछताता है तथा [ अपना दोष न समझकर ] कालपर, कर्मपर और ईश्वरपर मिथ्या दोष लगाता है ॥ ४३ ॥

बो०—एहि तन कर फल विषय न भाई । स्वर्गउ स्वल्प अत दुखदाई ॥

नर तनु पाइ विषय मन देहीं । पलटि सुधा ते सठ विष लेहीं ॥

हे भाई ! इस शरीरके प्राप्त होनेका फल विषयभोग नहीं है । [ इस जगत्के भोगोंकी तो बात ही क्या ] स्वर्गका भोग भी बहुत थोड़ा है और अन्तमें दुःख देने वाला है । अतः जो लोग मनुष्यशरीर पाकर विषयोंमें मन लगा देते हैं, वे मूर्ख अमृतको बदलकर विष ले लेते हैं ॥ १ ॥

ताहि कवहुँ भल कहइ न कोई । गुंजा ग्रहइ परस मनि खोई ॥  
आकर चारि लच्छ चोरासी । जोनि भ्रमत यह जिव अविनासी ॥  
जो पारसमणिको खोकर बदलेमें धुँधची ले लेता है, उसको कभी कोई भला

( बुद्धिमान् ) नहीं कहता । यह अविनाशी जीव [ अण्डज, स्वेदज, जरायुज और उद्भिज ] चार स्थानों और चौरासी लाख योनियोंमें चक्कर लगाता रहता है ॥ २ ॥

फिरत सदा माया कर प्रेरा । काल कर्म सुभाव गुन घेरा ॥  
कवहुँक करि करुना नर देही । देत ईस विनु हेतु सनेही ॥  
मायाकी प्रेरणासे काल, कर्म, स्वभाव और गुणसे घिरा हुआ ( इनके बशमें हुआ ) यह सदा भटकता रहता है । बिना ही कारण स्नेह करनेवाले ईश्वर कभी बिरले ही क्या करके इसे मनुष्यका शरीर देते हैं ॥ ३ ॥

नर तनु भव वारिधि कहुँ वेरो । सन्मुख मरुत अनुग्रह मेरो ॥  
करनधार सदगुर दृढ़ नावा । दुर्लभ साज सुलभ करि पावा ॥  
यह मनुष्यका शरीर भवसागर [ से तारने ] के लिये वेड़ा ( जहाज ) है । मेरी कृपा ही अनुकूल वायु है । सदगुरु इस मज्झूत जहाजके कर्णधार ( स्नेहवाले ) हैं । इस प्रकार दुर्लभ ( कठिनतासे मिलनेवाले ) साधन सुलभ होकर ( भगवत्कृपासे सहज ही ) उसे प्राप्त हो गये हैं, ॥ ४ ॥

बो०—जो न तरे भव सागर नर समाज अस पाइ ।

सो कृप निंदक मदमति आत्माइन गति जाइ ॥ ४४ ॥

जो मनुष्य ऐसे साधन पाकर भी भवसागरसे न तरे, वह कृतघ्न और मन्द बुद्धि है और आत्महत्या करनेवालेकी गतिको प्राप्त होता है ॥ ४४ ॥

बो०—जौं परलोक इहाँ सुख चहइ । सुनि मम वचन हृदयँ दृढ़ गहइ ॥  
सुलभ सुखद मारग यह भाई । मगति मोरि पुरान श्रुति गाई ॥

यदि परलोकमें और यहाँ [ दोनों जगह ] सुख चाहते हो, तो मेरे वचन सुनकर उन्हें हृदयमें दृढ़तासे पकड़ रखो । हे भाई ! यह मेरी भक्तिको मार्ग सुलभ और सुखदायक है, पुराणों और वेदोंने इसे गाया है ॥ १ ॥

ग्यान अगम प्रत्युह अनेका । साधन कठिन न मन कहुँ टेका ॥

करत कष्ट बहु पावइ कोऊ । भक्ति हीन मोहि प्रिय नहिँ सोऊ ॥

ज्ञान अगम ( दुर्गम ) है, [ और ] उसकी प्राप्तिमें अनेकों विघ्न हैं । उसका

पावन कठिन है और उसमें मनके लिये कोई आधार नहीं है । बहुत कष्ट करनेपर कोई उसे पा भी लेता है, तो वह भी भक्तिरहित होनेसे मुझको प्रिय नहीं होता ॥ २ ॥

भक्ति सुतत्र सकल सुख स्वामी । विनु सतसग न पावहिं प्राणी ॥  
पुन्य पुज विनु मिलहिं न सता । मतसगति ससृति कर अता ॥  
भक्ति स्वतन्त्र है और सब सुखोंकी स्वान है । परन्तु सतसग ( संतोंके सग ) के बिना प्राणी इसे नहीं पा सकते । और पुण्यसमूहके बिना सत नहीं मिलते । सत्संगति ही संसृति ( जन्म-मरणके चक्र ) का अन्त करती है ॥ ३ ॥

पुन्य एक जग महँ नहिं दूजा । मन क्रम वचन विप्र पद पूजा ॥  
सानुकूल तेहि पर मुनि देवा । जो तजि कपटु करइ द्विज सेवा ॥  
जगत्में पुण्य एक ही है, [ उसके समान ] दूसरा नहीं । वह है—मन, कर्म और वचनसे ब्राह्मणोंके चरणोंकी पूजा करना । जो कपटका त्याग करके ब्राह्मणोंकी सेवा करता है उसपर मुनि और देवता प्रसन्न रहते हैं ॥ ४ ॥

बो०—औरत एक गुप्त मत सचहि कहउँ कर जोरि ।

सकर भजन बिना नर भगति न पावइ मोरि ॥ ४५ ॥

और भी एक गुप्त मत है, मैं उसे सचसे हाथ जोड़कर कहता हूँ कि शङ्करजीके भजन बिना मनुष्य मेरी भक्ति नहीं पाता ॥ ४५ ॥

बो०—कहहु भगति पथ कवन प्रयासा । जोग न मख जप तप उपवासा ॥  
सरल सुभाव न मन कुटिलाई । जथा लाम सतोष सदाई ॥  
कहो तो भक्तिमार्गमें कौन सा परिश्रम है ? इसमें न योगकी आवश्यकता है, न यज्ञ, जप तप और उपवासकी ! [ यहाँ इतना ही आवश्यक है कि ] सरलस्वभाव हो, मनमें कुटिलता न हो और जो कुछ मिले उसीमें सदा सतोष रखने ॥ १ ॥

मोर दास कहाइ नर आसा । करइ तो कहहु कहा विस्वासा ॥  
बहुत कहउँ का कथा बढ़ाई । एहि आचरन बस्य मैं भाई ॥  
मेरा दास कहलाकर यदि कोई मनुष्योंकी आशा करता है तो तुम्ही कहो, उसका क्या विश्वास है ? ( अर्थात् उसकी मुझपर आस्था बहुत ही निर्बल है ) बहुत बात बढ़ाकर क्या कहूँ ? हे भाइयो ! मैं तो इसी आचरणके बशमें हूँ ॥ २ ॥

वैर न विग्रह आस न त्रासा । सुखमय ताहि सदा सब आसा ॥  
अनारंभ अनिकेत अमानी । अनघ अरोप दच्छ विम्यानी ॥

न किसीसे वैर करे, न लड़ाई-झगड़ा करे, न आशा रखे, न भय ही करे ।  
उसके लिये सभी विशाएँ सदा सुखमयी हैं । जो कोई भी आरम्भ ( फलकी इच्छासे  
कर्म ) नहीं करता, जिसका कोई अपना घर नहीं है ( जिसकी घरमें ममता नहीं है );  
जो मानहीन, पापहीन और क्रोधहीन है, जो [ भक्ति करनेमें ] निपुण और विज्ञान  
वान् है ॥ ३ ॥

प्रीति सदा सज्जन ससर्गा । तृण सम विषय स्वर्ग अपवर्गा ॥  
भगति पच्छ हठ नहिं सठ्ठाई । दुष्ट तर्क सब दूर बढाई ॥

संतजनोंके ससर्ग ( सत्संग ) से जिसे सदा प्रेम है, जिसके मनमें सब विषय  
यहाँतक कि स्वर्ग और मुक्तितक [ भक्तिके सामने ] तृणके समान हैं, जो भक्तिके पक्ष-  
में हठ करता है, पर [ दूसरेके मतका खण्डन करनेकी ] मूर्खता नहीं करता तथा  
जिसने सब कुतर्कोंको दूर बहा दिया है, ॥ ४ ॥

दो०—मम गुन ग्राम नाम रत गत ममता मद मोह ।

ता कर सुख सोइ जानइ परानद सदोइ ॥ ४६ ॥

जो मेरे गुणसमूहके और मेरे नामके परायण है, एवं ममता, मद और मोहसे रहित  
है, उसका सुख वही जानता है, जो [ परमात्मारूप ] परमानन्दराशिको प्राप्त है ॥ ४६ ॥

सुनत सुधासम वचन राम के । गहे सवनि पद कृपाधाम के ॥  
जननि जनक गुर वंशु हमारे । कृपा निधान प्रान ते प्यारे ॥

श्रीरामचन्द्रजीके अमृतके समान वचन सुनकर सबने कृपाधामके शरण पकड़  
लिये [ और कहा—] हे कृपानिधान ! आप हमारे माता, पिता, गुरु, भाई सब  
कुछ हैं और प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं ॥ १ ॥

तनु धनु धाम राम हितकारी । सब विधि तुम्ह प्रनतारति हारी ॥

असि सिखतुम्ह विनु देह न कोऊ । मातु पिता स्वारथ रत ओऊ ॥

और हे शरणागतके दुःख हरनेवाले रामजी ! आप ही हमारे शरीर, धन, घर  
द्वार और सभी प्रकारसे हित करनेवाले हैं । ऐसी शिक्षा आपके अतिरिक्त कोई नहीं



सक्ता । माता-पिता [ द्वितीय हैं और शिक्षा भी देते हैं ] परन्तु वे भी स्वार्थपरायण [ इसलिये ऐसी परम हितकारी शिक्षा नहीं देते ] ॥ २ ॥

हेतु रहित जग जुग उपकारी । तुम्ह तुम्हारे सेवक असुरारी ॥  
स्वार्थ मीत सकल जग माहीं । सपनेहुँ प्रभु परमारथ नाहीं ॥  
हे असुरोंके शत्रु ! जगत्में विना हेतुके ( नि स्वार्थ ) उपकार करनेवाले तो दो ही हैं—एक आप, दूसरे आपके सेवक । जगत्में [ शेष ] सभी स्वार्थके मित्र हैं । हे प्रभो ! उनमें स्वप्नमें भी परमार्थका भाव नहीं है ॥ ३ ॥

सब के वचन प्रेम रस साने । मुनि रघुनाथ हृदयें हरपाने ॥  
निज निज गृह गए आयसु पाई । वरनत प्रभु वतकही सुझाई ॥  
सबके प्रेमरसमें सने हुए वचन सुनकर श्रीरघुनाथजी हृदयमें हर्षित हुए । फिर आज्ञा पाकर सब प्रभुकी सुन्दर वातघीतका वर्णन करते हुए अपने अपने घर गये ॥ ४ ॥

श्लो०—उमा अवधवासी नर नारि कृतारथ रूप ।

ब्रह्म सच्चिदानन्द धन रघुनाथक जहँ भूप ॥ ४७ ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! अयोध्यामें रहनेवाले पुरुष और स्त्री सभी कृतार्थस्वरूप हैं, जहाँ स्वयं सच्चिदानन्दधन ब्रह्म श्रीरघुनाथजी राजा हैं ॥ ४७ ॥

श्लो०—एक धार वसिष्ठ मुनि आए । जहाँ राम सुखधाम सुझाए ॥  
अति आदर रघुनाथक कीन्हा । पद पखारि पादोदक लीन्हा ॥

एक धार मुनि वशिष्ठजी वहाँ आये जहाँ सुन्दर सुखके धाम श्रीरामजी थे । श्रीरघुनाथजीने उनका बहुत ही आदर-सत्कार किया और उनके चरण धोकर चरणामृत लिया ॥ १ ॥

राम सुनहु मुनि कह कर जोरी । कृपासिंधु विनती कछु मोरी ॥  
देखि देखि आचरन तुम्हारा । होत मोह मम हृदयें अपारा ॥

मुनिने हाथ जोड़कर कहा—हे कृपासागर श्रीरामजी ! मेरी कुछ विनती मुनिये । आपके आचरणों ( मनुष्योचित चरित्रों ) को देख-देखकर मेरे हृदयमें अपार मोह ( भ्रम ) होता है ॥ २ ॥

महिमा अमिति वेद नहिं जाना । में केहि भाँति कहउँ भगवाना ।  
उपरोहित्य कर्म अति मदा । वेद पुरान सुमति कर निंदा ।

हे भगवन् ! आपकी महिमाकी सीमा नहीं है, उसे वेद भी नहीं जानते । कि  
में किस प्रकार कह सकता हूँ ? पुरोहितीका कर्म ( पेशा ) बहुत ही नीचा है । वेद,  
पुराण और स्मृति सभी इसकी निन्दा करते हैं ॥ ३ ॥

जब न लेउँ में तब विधि मोही । कहा लाभ आगे सुत तोही ॥  
परमात्मा ब्रह्म नर रूपा । होइहि रघुकुल भूषण भूषा ॥

जब मैं उसे ( सूर्यवंशकी पुरोहितीका कर्म ) नहीं लेता था, तब ब्रह्माजीने  
मुझे कहा था—हे पुत्र ! इससे तुमको आगे चलकर बहुत लाभ होगा । स्वयं ब्रह्म  
परमात्मा मनुष्यरूप धारण कर रघुकुलके भूषण राजा होंगे ॥ ४ ॥

बो०—तब मैं हृदय विचारा जोग जग्य व्रत दान ।

जा कहूँ करिअ सो पैहउँ धर्म न एहि सम आन ॥ ४८ ॥

तब मैं हृदयमें विचार किया कि जिसके लिये योग, यज्ञ, व्रत और दान किये जाते  
हैं, उसे मैं इसी कर्मसे पा जाऊँगा, तब तो इसके समान दूसरा कोई धर्म ही नहीं है ॥ ४८ ॥

चौ०—जप तप नियम जोग निज धर्मा । श्रुति समव नाना सुम कर्मा ॥

ग्यान दया दम तीरथ मन्त्रन । जहँ लगि धर्म कहत श्रुति सज्जन ॥

जप, तप, नियम, योग, अपने अपने [ वर्णाश्रमके ] धर्म, श्रुतियोंसे उत्सन्न  
( वेदविहित ) बहुत-से शुभ कर्म, ज्ञान, दया, दम ( इन्द्रियनिग्रह ), तीर्थस्नान आदि  
अहोस्तक वेद और सतजनोनि धर्म कहे हैं [ उनके करनेका ]—॥ १ ॥

आगम निगम पुरान अनेका । पढ़े सुने कर फल प्रभु एका ॥

तब पद पकज प्रीति निरतर । सत्र साधन कर यह फल सुदर ॥

[ तथा ] हे प्रभो ! अनेक तन्त्र, वेद और पुराणोंके पढ़ने और सुननेका सत्वात्मक  
फल एक ही है और सत्र साधनोंका भी यही एक सुन्दर फल है कि आपका  
चरणकमलमें सदा-सर्वदा प्रेम हो ॥ २ ॥

छट्ठ मल कि मलहि के धोएँ । घृत कि पाव कोइ बारि विलोएँ ॥

प्रेम भगति जल निनु रघुराई । अभिअतर मल कन्हूँ न जाई ॥

मैलसे घोनेसे क्या मैल छूटता है ? जलके मथनेसे क्या कोई धी पा सकता है ? [ उसी प्रकार ] हे धुनायजी ! प्रेम-भक्तिरूपी [ निर्मल ] जलके बिना अन्त-चरणका मल कभी नहीं जाता ॥ ३ ॥

सोइ सर्वग्य तग्य सोइ पंडित । सोइ गुन गृह विग्यान अखंडित ॥  
दच्छ सकल लच्छन जुत सोई । जाकें पद सरोज रति होई ॥  
वही सर्वज्ञ है, वही तत्त्वज्ञ और पण्डित है, वही गुणोंका घर और अखण्ड विज्ञानवान् है, वही चतुर और सब सुलक्षणोंसे युक्त है, जिसका आपके चरणकमलोंमें प्रेम है ॥ ४ ॥

दो०-नाथ एक वर मागउँ राम कृपा करि देहु ।

जन्म जन्म प्रभु पद कमल कवहुँ घटे जनि नेहु ॥ ४६ ॥

हे नाथ ! हे श्रीरामजी ! मैं आपसे एक वर माँगता हूँ, कृपा करके दीजिये । प्रभु ( आप ) के चरणकमलोंमें मेरा प्रेम जन्म-जन्मान्तरमें भी कभी न घटे ॥ ४९ ॥

चौ०-अस कहि मुनि वसिए गृह आए । कृपासिंधु के मन अति भाए ॥  
हनुमान भरतादिक आता । सग लिए सेवक सुखदाता ॥

ऐसा कहकर मुनि वशिष्ठजी घर आये । वे कृपासागर श्रीरामजीके मनको बहुत ही अच्छे लगे । तदनन्तर सेवकोंके सुख देनेवाले श्रीरामजीने हनुमान्जी तथा भरतजी आदि भाइयोंको साथ लिया ॥ १ ॥

पुनि कृपाल पुर बाहेर गए । गज रथे तुरग मगावत भए ॥  
देखि कृपा करि सकल सराई । दिए उचित जिन्ह जिन्ह तेइ चाहे ॥

और फिर कृपालु श्रीरामजी नगरके बाहर गये और वहाँ उन्होंने हाथी, रथ और घोड़े मँगवाये ! उन्हें देखकर, कृपा करके प्रसुने सबकी सराहना की और उनको जिस जिसने चाहा, उस-उसको उचित जानकर दिया ॥ २ ॥

हरन सकल श्रम प्रभु श्रम पाई । गए जहाँ सीतल अवैराई ॥  
मरत दीन्ह निज वसन ढसाई । बैठे प्रभु सेवहिं सब भाई ॥

संसारके सभी श्रमोंको हरनेवाले प्रसुने [ हाथी, घोड़े आदि बाँटनेमें ] श्रमका अनुभव किया और [ श्रम मिटानेको ] वहाँ गये जहाँ सीतल अमराई ( आमोंका

वगीचा) थी। वहाँ भरतजीने अपना वस्त्र धिछा दिया। प्रभु उसपर बैठ गये और सब भाई उनकी सेवा करने लगे ॥ १ ॥

मारुत सुत तव मारुत करई। पुलक वपुष लोचन जल भरई ॥  
हनुमान सम नहिं बड़भागी। नहिं कोउ रामचरन अनुरागी ॥  
गिरिजा जासु प्रीति सेवकाई। बार बार प्रभु निज मुख गाई ॥

उस समय पवनपुत्र हनुमान्जी पवन ( पंखा ) करने लगे। उनका शरीर पुलकित हो गया और नेत्रोंमें [प्रेमाश्रुओंका] जल भर आया। [शिवजी कहने लगे—] हे गिरिजे! हनुमान्जीके समान न ता कोई बड़भागी है और न कोई श्रीरामजीके चरणोंका प्रेमी ही है, जिनके प्रेम और सेवाकरी [स्वयं] प्रभुने अपने श्रीमुखसे बार-बार बढ़ाई की है ॥ ४ ५ ॥

वो—तेहिं अवसर मुनि नारद आए करतल वीन।

गावन लगे राम कल कीरति सदा नवीन ॥ ५० ॥

उसी अवसरपर नारदमुनि हाथमें वीणा लिये हुए आये। वे श्रीरामजीकी सुन्दर और नित्य नवीन रहनेवाली कीर्ति गाने लगे ॥ ५० ॥

चौ—मामवलोक्य पक्कज लोचन। कृपा विलोकनि सोच विमोचन ॥  
नील तामरस स्याम काम अरि। हृदय कंज मकरद मधुप हरि ॥  
कृपापूर्वक देख लेने मात्रसे शोकके छुड़ानेवाले हे कमलनयन। मेरी ओर देखिये (मुझपर भी कृपादृष्टि कीजिये)। हे हरि! आप नील कमलके समान श्याम वर्ण और कमलदेवके शत्रु महादेवजीके हृदयकमलके मकरन्द (प्रेम-रस) के पान करनेवाले भ्रमर हैं ॥ १ ॥

जातुधान वरूथ बल भजन। मुनि सज्जन रजन अघ गंजन ॥

भूसुर ससि नव वृद बलाहक। असरन सरन दीन जन गाहक ॥

आप राक्षसोंकी सेनाके बलको तोड़नेवाले हैं। मुनियों और संतजनोंको आनन्द देनेवाले और पापोंके नाश करनेवाले हैं। ब्राह्मणरूपी खेतीके लिये आप नये मेघसमूह हैं और शरणहीनोंको शरण देनेवाले तथा दीनजनोंको अपने आश्रयमें ग्रहण करनेवाले हैं ॥ २ ॥

भुज बल विपुल भार महि खडित। खर दूपन विराध वध पडित ॥

रावनारि सुखरूप भूपवर। जय दसरथ कुल कुमुद सुधाकर ॥

अपने बाहुबलसे पृथ्वीके बड़े भारी योद्धाको नष्ट करनेवाले, खर-दूषण और विराध

के वध करनेमें कुशल, रावणके शत्रु, आनन्दस्वरूप, राजाओंमें श्रेष्ठ और दशरथके कूलरूपी कुमुदिनीके चन्द्रमा श्रीरामजी ! आपकी जय हो ॥ ३ ॥

सुजस पुरान विदित निगमागम । गावत सुर मुनि सत समागम ॥  
कारुणीक व्यलीक मद खडन । सब विधि कुसल कोसला मदन ॥  
आपका सुन्दर यश पुराणों, वेदोंमें और तन्त्रादि शास्त्रोंमें प्रकट है । दंष्टता, मुनि और संतांके समुदाय उसे गाते हैं । आप करुणा करनेवाले और झूठे मदका नाश करनेवाले, सब प्रकारसे कुशल ( निपुण ) और श्रीअयोध्याजीके भूषण ही हैं ॥ ४ ॥

कलि मल मथन नाम ममताहन । तुलसिदास प्रभु पाहि प्रनत जन ॥  
आपका नाम कलियुगके पापोंके मथ ढालनेवाला और ममताको मारनेवाला है । हे तुलसीदासके प्रभु ! शरणागतकी रक्षा कीजिये ॥ ५ ॥

दो०—प्रेम सहित मुनि नारद वरनि राम गुन ग्राम ।  
सोमासिंधु हृदय धरि गए जहाँ विधि धाम ॥ ५१ ॥  
श्रीरामचन्द्रजीके गुणसमूहोंका प्रेमपूर्वक वर्णन करके मुनि नारदजी शोभाके समुद्र प्रभुको हृदयमें धरकर जहाँ ब्रह्मलोक है वहाँ चले गये ॥ ५१ ॥

धौ०—गिरिजा मुनहु विसद यह कथा । मैं सब कही मोरि मति जथा ॥  
राम चरित सत कोटि अपारा । श्रुति सारदा न वरने पारा ॥  
[ शिवजी कहते हैं—] हे गिरिजे ! मुनो, मैंने यह उज्ज्वल कथा, जैसी मेरी बुद्धि थी, वैसी पूरी कह डाली । श्रीरामजीके चरित्र सौ करोड़ [अथवा] अपार हैं । श्रुति और शास्त्र भी उनके वर्णन नहीं कर सकते ॥ १ ॥

राम अनत अनत गुनानी । जन्म कर्म अनत नामानी ॥  
जल सीकर महि रज गनि जाहीं । रघुपति चरित न वरनि सिराहीं ॥  
भगवान् श्रीराम अनन्त हैं, उनके गुण अनन्त हैं, जन्म, कर्म और नाम भी अनन्त हैं । जलकी बूँदों और पृथ्वीके रज-कण चाहे गिने जा सकते हों, पर श्रीरघुनाथजीके चरित्र वर्णन करनेसे नहीं चुकते ॥ २ ॥

विमल क्या हरि पद दापनी । भगति हाइ सुनि अनपायनी ॥  
उमा कहिउँ सब क्या सुहाई । जो सुसुडि स्वगपतिहि सुनाई ॥

यह पवित्र कथा भगवान्‌के परमपदको देनेवाली है । इसके सुननेसे अर्ध  
भक्ति प्राप्त होती है । हे उमा ! मैंने वह सब सुन्दर कथा कही जो काकमुशुष्कि  
गरुड़जीको सुनायी थी ॥ ३ ॥

कलुक राम गुन कहेउँ बखानी । अब का कहौ सो कहहु भवानी ।  
सुनि सुम कथा उमा हरषानी । बोली अति विनीत मृदु बानी ।  
मैंने श्रीरामजीके कुछ थोड़े-से गुण बखानकर कहे हैं । हे भवानी ! सो ।  
अब और क्या कहूँ ? श्रीरामजीकी मङ्गलमयी कथा सुनकर पार्वतीजी हर्षित  
और अत्यन्त विनम्र तथा कोमल वाणी बोली—॥ ४ ॥

धन्य धन्य मैं धन्य पुरारी । सुनेउँ राम गुन भव भय हारी ।  
हे त्रिपुरारि ! मैं धन्य हूँ, धन्य धन्य हूँ जो मैंने जन्म-मृत्युके भयको हट  
करनेवाले श्रीरामजीके गुण ( चरित्र ) सुने ॥ ५ ॥

बो—तुम्हरी कृपाँ कृपायतन अब कृतकृत्य न मोह ।

जानेउँ राम प्रताप प्रसु विदानन्द सदोह ॥५२(क)॥

हे कृपाधाम ! अब आपकी कृपासे मैं कृतकृत्य हो गयी । अब मुझे मोह नहीं रह गया  
हे प्रसु ! मैं सखिदानन्दधन प्रसु श्रीरामजीके प्रतापको जान गयी ॥ ५२ (क) ॥

नाथ तवानन ससि सवत कथा सुधा रघुवीर ।

श्रवन पुटन्हि मन पान करि नहिं अघात मतिधीर ॥५२(ख)॥

हे नाथ ! आपका सुस्वरूपी चन्द्रमा श्रीरघुवीरकी कथास्वरूपी अमृत धरसाता है ।  
हे मतिधीर ! मेरा मन कर्णपुटोंसे उसे पीकर रुस नहीं होता ॥ ५२ (ख) ॥

बो—रामचरित जे सुनत अघाहीं । रस विसेष जाना तिन्ह नाहीं ॥  
जीवनमुक्त महामुनि जेऊ । हरि गुन सुनहिं निरन्तर तेऊ ॥

श्रीरामजीके चरित्र सुनते-सुनते जो रुस हो जाते हैं ( घस कर देते हैं ),  
उन्होंने तो उसका विशय रस जाना ही नहीं । जो जीवनमुक्त महामुनि हैं वे भी  
भगवान्‌के गुण निरन्तर सुनते रहते हैं ॥ १ ॥

भव सागर चह पार जो पावा । राम कथा ता कहँ हृद नावा ॥  
निपदन्ह कहँ पुनि हरि गुन ग्रामा । श्रवन सुखद अरु मन अभिरामा ॥

जो ससाररूपी सागरका पार पाना चाहता है उसके लिये तो श्रीरामजीकी कथा दृढ़ नौकाके समान है । श्रीहरिके गुणसमूह तो विषयी लोगोंके लिये भी कानोंको सुख देनेवाले और मनको आनन्द देनेवाले हैं ॥ २ ॥

श्रवणवत् अस को जग माहीं । जाहि न रघुपति चरित सोदाहीं ॥  
ते जड़ जीव निजात्मक घाती । जिन्हहि न रघुपति कथा सोदाती ॥  
जगत्में कानशला ऐसा कौन है, जिसे श्रीरघुनाथजीके चरित्र न सुहाते हों । जिन्हें श्रीरघुनाथजीकी कथा नहीं सुहाती, वे मूर्ख जीव तो अपनी आत्माकी हत्या करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

हरिचरित्र मानस तुम्ह गावा । सुनि मैं नाथ अमिति सुख पावा ॥  
तुम्ह जो कही यह कथा सुदाई । कागमसुद्धि गरुड प्रति गाई ॥  
हे नाथ ! आपने श्रीरामचरितमानसका गान किया, उसे सुनकर मैंने अपार सुख पाया । आपने जो यह कहा कि यह सुन्दर कथा काकमुशुम्भिजीने गरुडजीसे कही थी—॥ ४ ॥

श्लो०—विरति ग्यान विग्यान दृढ़ राम चरन अति नेह ।

वायस तन रघुपति भगति मोहि परम सदेह ॥ ५३ ॥

सो कौएका शरीर पाकर भी काकमुशुम्भि वैराग्य, ज्ञान और विज्ञानमें दृढ़ हैं, उनका श्रीरामजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है और उन्हें श्रीरघुनाथजीकी भक्ति भी प्राप्त है, इस बातका मुझे परम सन्देह हो रहा है ॥ ५३ ॥

श्लो०—नर सदस्र महँ सुनहु पुरारी । कोउ एक होइ धर्म व्रतधारी ॥  
धर्मसील कोटिक महँ कोई । विषय विमुख विराग रत होई ॥

हे त्रिपुरारि ! सुनिये, हजारों मनुष्योंमें कोई एक धर्मके व्रतका धारण करने वाला होता है और करोड़ों धर्मात्माओंमें कोई एक विषयसे विमुख ( विषयोंका त्यागी ) और वैराग्यपरायण होता है ॥ १ ॥

कोटि विरक्त मध्य श्रुति कहई । सम्यक ग्यान सकृत् कोउ लहई ॥  
ग्यानवत् कोटिक महँ कोऊ । जीवनमुक्त सकृत् जग सोऊ ॥

श्रुति कहती है कि करोड़ों विरक्तोंमें कोई एक सम्यक् ( यथार्थ ) ज्ञानको प्राप्त

करता है । और करोड़ों ज्ञानियोंमें कोई एक ही जीवनमुक्त होता है । जगत्में कोई  
विरला ही ऐसा ( जीवनमुक्त ) होगा ॥ २ ॥

तिन्ह सहस्र महँ सव सुख खानी । दुर्लभ ब्रह्म लीन विग्यानी ॥  
धर्मसील विरक्त अरु ग्यानी । जीवनमुक्त ब्रह्मपर प्रानी ॥

हजारों जीवनमुक्तोंमें भी सब सुखोंकी खान, ब्रह्ममें लीन विज्ञानवान् पुरुष और  
भी दुर्लभ है । धर्मात्मा, वैराग्यवान्, ज्ञानी, जीवनमुक्त और ब्रह्मलीन—॥ ३ ॥

सब ते सो दुर्लभ सुरराया । राम भगति रत गत मद माया ॥  
सो हरि भगति काग किमि पाई । विश्वनाथ मोहि कहहु बुझाई ॥

इन सबमें भी हे देवाधिवेश महादेवजी ! वह प्राणी अत्यन्त दुर्लभ है जो मग  
और मायासे रहित होकर श्रीरामजीकी भक्तिके परायण हो । हे विश्वनाथ ! ऐसी दुर्लभ  
हरिभक्तिको कौआ कैसे पा गया, मुझे समझाकर कहिये ॥ ४ ॥

बो०—राम परायण ग्यान रत गुनागार मति धीर ।

नाथ कहहु केहि कारन पायउ काक सरीर ॥ ५४ ॥

हे नाथ ! कहिये, [ ऐसे ] श्रीरामपरायण, ज्ञाननिरत, गुणधाम और वीरमुक्ति  
मुशुण्डिजीने कौएका शरीर किस्स कारण पाया ? ॥ ५४ ॥

बौ०—यह प्रभु चरित पवित्र सुहावा । कहहु कृपाल काग कहँ पावा ॥

तुम्ह केहि भाँति सुना मदनारी । कहहु मोहि अति कौतुक भारी ॥

हे कृपाल ! बताइये, उस कौएने प्रभुका यह पवित्र और सुन्दर चरित कहाँ  
पाया ? और हे कामदेवके शत्रु ! यह भी बताइये, आपने इसे किस्स प्रकार सुना ?  
मुझे बड़ा भारी कौतूहल हो रहा है ॥ १ ॥

गरुड महाग्यानी गुन रासी । हरि सेवक अति निकट निवासी ॥

तेहि केहि हेतु काग सन जाई । सुनी कथा मुनि निकर विहाई ॥

गरुडजी तो महान् ज्ञानी, सद्गुणोंकी राशि, श्रीहरिके सेवक और उनके अत्यन्त  
निकट रहनेवाले ( उनके वाहन ही ) हैं । उन्होंने मुनियोंके समूहको छोड़कर, कौएसे  
जकर हरिकथा किस्स कारण सुनी ? ॥ २ ॥



कहहु कवन विधि भा सवादा । दोउ हरि भगत काग उरगादा ॥  
 गौरि गिरा सुनि सरल सुहाई । बोले सिव सादर सुख पाई ॥  
 कहिये, काकमुशुण्डि और गरुड इन दोनों हरिभक्तोंकी घातचीत किस प्रकार  
 हुई ? पार्वतीजीकी मरल, सुन्दर वाणी सुनकर शिवजी सुख पाकर आदरके साथ बोले—  
 धन्य सती पावन मति तोरी । रघुपति चरन प्रीति नहिं योरी ॥  
 सुनहु परम पुनीत इतिहासा । जो सुनि सकल लोक भ्रम नासा ॥  
 हे सती ! तुम धन्य हो, तुम्हारी बुद्धि अत्यन्त पवित्र है । श्रीरघुनाथजीके  
 चरणोंमें तुम्हारा कम प्रेम नहीं है ( अत्यधिक प्रेम है ) । अब वह परम पवित्र  
 इतिहास सुनो, जिसे सुननेसे सारे लोकके भ्रमका नाश हो जाता है ॥ ४ ॥

उपजइ राम चरन विस्वासा । भव निधि तर नर विनहिं प्रयासा ॥  
 तथा श्रीरामजीके चरणोंमें विश्वास उत्पन्न होता है और मनुष्य बिना ही परिश्रम  
 संसाररूपी समुद्रसे तर जाता है ॥ ५ ॥

बो०—ऐसिअ प्रस विदगपति कीन्हि काग सन जाइ ।

सो सब सादर कहिहुँ सुनहु उमा मन लाइ ॥ ५५ ॥

पक्षिराज गरुडजीने भी जाकर काकमुशुण्डिजीसे प्राय ऐसे ही प्रश्न किये थे ।  
 हे उमा ! मैं वह सब आदरसहित कहूँगा, तुम मन लगाकर सुनो ॥ ५५ ॥

बो०—मैं जिमि कथा सुनी भव मोचनि । सो प्रसग सुनु सुमुखि सुलोचनि ॥

प्रथम दच्छ गृह तव अवतारा । सती नाम तन रहा तुम्हारा ॥

मैंने जिस प्रकार वह भव ( जन्म-मृत्यु ) से छुड़ानेवाली कथा सुनी, हे सुमुखी !

हे सुलोचनी ! वह प्रसङ्ग सुनो । पहले तुम्हारा अश्वत्थार वृक्षके घर हुआ था । तब  
 तुम्हारा नाम मती था ॥ १ ॥

दच्छ जग्य तव भा अपमाना । तुम्ह अति क्रोध तजे तव प्राना ॥

मम अनुचरन्ह कीन्ह मख भगा । जानहु तुम्ह सो सकल प्रसगा ॥

दक्षके यज्ञमें तुम्हारा अपमान हुआ । तब तुमने अत्यन्त क्रोध करके प्राण त्याग  
 दिये थे, और फिर मेरे मेवकोंने यज्ञ विध्वंस कर दिया था । वह मारा प्रसङ्ग तुम  
 जानती हो ॥ २ ॥

तव अति साच भयउ मन मोरें । दुखी भयउँ वियोग प्रिय तोरें ॥  
 सुन्दर नन गिरि सरित तड़ागा । कौतुक देखत फिरउँ बेरागा ॥  
 तव मेरे मनमें थड़ा सोच हुआ और हे प्रिये ! मैं तुम्हारे वियोगसे दुखी हो  
 गया । मैं श्रिक्तभावसे सुन्दर वन, पर्वत, नदी और तालाबोंका कौतुक (दृश्य) देख  
 फिन्ता था ॥ ३ ॥

गिरि सुमेर उत्तर दिसि दूरी । नील सैल एक सुदर भूरी ॥  
 तासु कनकमय शिखर सुहाए । चारि चारु मोरे मन भाए ॥  
 सुमेरु पर्वतकी उत्तर दिशामें, और भी दूर, एक बहुत ही सुन्दर नील पर्वत है ।  
 उसके सुन्दर स्वर्णमय शिखर हैं, [ उनमेंसे ] चार सुन्दर शिखर मेरे मनको बहुत  
 अच्छे लगे ॥ ४ ॥

तिन्ह पर एक एक विटप विसाला । घट पीपर पाकरी रसाला ॥  
 सेल्येपरि सर सुदर सोहा । मनि सोपान देखि मन मोहा ॥  
 उन शिखरोंमें एक-एकपर बरगद, पीपल, पाकर और आमका एक-एक विटप  
 वृक्ष हैं । पर्वतके ऊपर एक सुन्दर तालाब शोभित है, जिसकी मणियोंकी सीढ़ियाँ देख  
 कर मन मोहित हो आता है ॥ ५ ॥

दो०—शीतल अमल मधुर जल जलज विपुल बहुरग ।

कूजत कल ख इस गन गुंजत मजुल मृग ॥ ५६ ॥  
 उसका जल शीतल, निर्मल और मोठा है, उसमें रंग-बिरंगे बहुत-से कमल फि  
 हुए हैं । इसगण मधुर स्वरसे बोल रहे हैं और औरे सुन्दर गुंजार कर रहे हैं ॥ ५६ ॥

चौ०—तेहि गिरि रुचिर बसइ खग सोई । तासु नास कल्यांत न होई ॥  
 माया कृत गुन दोष अनेका । मोह मनोज आदि अभिवेक ॥

उस सुन्दर पर्वतपर वही पक्षी ( काकुमुशुष्कि ) बसता है । उसका नाश  
 अन्तमें भी नहीं होता । मायारचित अनेकों गुण-दोष, मोह, काम आदि अभिवेक, ॥ १  
 रहे व्यापि समस्त जग माहीं । तेहि गिरि निकट कबहुँ नहि जाहीं  
 तहँ बसि हरिहि भजइ जिमि कागा । सो सुनु उमा सहित अनुरागा  
 जो सारे जगतमें छा रहे हैं, उस पर्वतके पारा भी कभी नहीं फटकते ।

बसकर जिस प्रकार वह काक हरिको भजता है, हे उमा ! उसे प्रेमसहित सुनो ॥ २ ॥  
 पीपर तरु तर ध्यान सो धरई । जाप जग्य पाकरि तर करई ॥  
 आँव छाँह कर मानस पूजा । तजि हरि भजनु काजु नहिं दूजा ॥  
 वह पीपलके वृक्षके नीचे ध्यान धरता है । पाकरके नीचे जपयज्ञ करता है ।  
 आमकी छायामें मानसिक पूजा करता है । श्रीहरिके भजनको छोड़कर उमे दूसरा कोई  
 काम नहीं है ॥ ३ ॥

वर तर कह हरि क्या प्रसगा । आवहिं सुनहिं अनेक विहगा ॥  
 राम चरित विचित्र विधि नाना । प्रेम सहित कर सादर गाना ॥  
 शरगदके नीचे वह श्रीहरिकी कथाओंके प्रसङ्ग कहता है । वहाँ अनेकों पक्षी  
 आते और कथा सुनते हैं । वह विचित्र रामचरितको अनेकों प्रकारसे प्रेमसहित आवर  
 पूर्वक गान करता है ॥ ४ ॥

सुनहिं सकल मति विमल मराला । बसहिं निरतर जे तेहिं ताला ॥  
 जब मैं जाइ सो कौतुक देखा । उर उपजा आनन्द विसेपा ॥  
 सब निर्मल बुद्धिवाले हंस, जो सदा उस तालाबपर घसते हैं, उसे सुनते हैं ।  
 जब मैंने वहाँ जाकर यह कौतुक ( दृश्य ) देखा तब मेरे हृदयमें विशेष आनन्द  
 उत्पन्न हुआ ॥ ५ ॥

श्लो०—तब कलु काल मराल तनु धरि तहें कीन्ह निवाम ।

सादर सुनि रघुपति गुन पुनि आयउँ पैलास ॥ ५७ ॥

तब मैंने हंसका शरीर धारण कर कुछ समय वहाँ निवास किया और श्रीरघुनाथजीके  
 गुणोंको आदरसहित सुनकर फिर कैशमको लौट आया ॥ ५७ ॥

श्लो०—गिरिजा कहेउँ सो सब इतिहासा । मैं जेहि समय गयउँ खग पासा ॥  
 अब सो क्या सुनहु जेहि हेतू । गयउ काग पहि न्यग कुल केतू ॥  
 हे गिरिजे ! मैंने वह सब इतिहास कहा कि जिस समय मैं काकमुशुण्डिके पास गया  
 था । अब वह कथा सुनो जिस कारणसे पक्षिकुलके ध्वजा गरुड़जी उस काकके पास गये थे ।

जब रघुनाथ कीन्ह रन मीड़ा । ममुझत चरित होति मोहि ब्रीड़ा ॥  
 इन्द्रजीत कर आपु यँथायो । तब नारद मुनि गरुड़ पठायो ॥

जब श्रीरघुनाथजीने ऐसी रणलीला की जिस लीलाका स्मरण करनेसे मुझे लज्जा होनी है—मेघनादके हाथों अपनेको बँधा लिया—तब नारदमुनिने गरुड़को भेजा ॥ २ ॥

वधन काटि गयो उरगादा । उपजा हृदयँ प्रचंड विपादा ॥  
प्रभु वधन समुझत बहु भौंती । करत विचार उरग आराती ॥  
मर्षोके भक्षक गरुड़जी वन्धन काटकर गये, तब उनके हृदयमें बड़ा भारी विषय उत्पन्न हुआ । प्रभुके वन्धनको स्मरण करके सर्षोके शत्रु गरुड़जी बहुत प्रकारसे विचार करने लगे—॥ ३ ॥

व्यापक ब्रह्म विरज वागीसा । माया मोह पार परमीसा ॥  
मो अवतार सुनेउँ जग माहीं । देखेउँ सो प्रभाव कछु नाहीं ॥  
जो व्यापक, विकाररहित, वाणीके पति और माया-मोहसे परे ब्रह्म परमेश्वर हैं, मैंने सुना था कि जगत्में उन्हींका अवतार है पर मैंने उस ( अवतार ) का प्रभाव कुछ भी नहीं देखा ॥ ४ ॥

वो०—भव वधन ते छूटहिं नर जपि जाकर नाम ।

स्वर्ग निसाचर बँधेउ नागपास मोह राम ॥ ५८ ॥

जिनका नाम जपकर मनुष्य ससारके वन्धनसे छूट जाते हैं उन्हीं रामके एक तुष्ट राक्षसने नागपाशसे बाँध लिया ॥ ५८ ॥

चौ०—नाना भौंति मनहि ममुझावा । प्रगट न ग्यान हृदयँ भ्रम छावा ॥

मेव चित्र मन तक बदाई । भयउ मोहवम तुम्हरिहिं नाई ॥

गरुड़जीने अनेकों प्रकारसे अपने मनको ममझाया । पर उन्हें ज्ञान नहीं हुआ, हृदयमें भ्रम और भी अधिक छा गया । [ सन्देहजनित ] दुःखसे दुःखी होकर, मनमें कृतक यशस्वर वे तुम्हारे ही भौंति मोहवश हो गये ॥ १ ॥

व्याकुल गयउ देवरिपि पाहीं । कहेमि जो ममय निज मन माहीं ॥

मुनि नारदहि लागि अति दाया । मुनु स्वग प्रवल राम के माया ॥

व्याकुल होकर वे देवरि नारदजीके पास गये और मनमें जो मन्दबोला था, उस-  
उनमें कहा । उम मुनकर नारदस्य अत्यन्त दया आयो । [ उन्होंने कहा— ] ' गरुड़ ' मुनिसे । श्रीगणेशकी माया यही हो वन्धनी है ॥ २ ॥

जो ग्यानिन्ह कर चित अपहरई । वरिआई विमोह मन करई ॥  
जेहि बहु वार नचावा मोही । सोइ व्यापी विहगपति तोही ॥

जो ज्ञानियेके चित्तको भी भलीभाँति हरण कर लेती है और उनके मनमें जड़वस्ती बढ़ा भारी मोह उत्पन्न कर देती है तथा जिसने मुझको भी बहुत वार नचाया है, हे पक्षिराज ! वही माया आपको भी व्याप गयी है ॥ ३ ॥

महामोह उपजा उर तोरें । मिटिहि न वेगि कहें स्वर्ग मोरें ॥  
चतुरानन पहि जाहु स्वर्गसा । सोइ करेहु जेहि होइ निदेसा ॥  
हे गरुड़ ! आपके हृदयमें बढ़ा भारी मोह उत्पन्न हो गया है । यह मेरे समझानेसे छूत नहीं मिटेगा । अतः हे पक्षिराज ! आप ब्रह्माजीके पास जाइये और वहाँ जिस ऋमके लिये आदेश मिले, वही क़ीजियेगा ॥ ४ ॥

बो०—अस कहि चले देवरिषि करत राम गुन गान ।

हरि माया बल वरनत पुनि पुनि परम सुजान ॥ ५६ ॥

ऐसा कहकर परम सुजान देवर्षि नारदजी श्रीरामजीका गुणगान करते हुए और धारंवार श्रीहरिकी मायाका बल वर्णन करते हुए चले ॥ ५५ ॥

बो०—तव स्वर्गपति विरचि पहि गयऊ । निज संदेह सुनावत भयऊ ॥  
सुनि विरचि रामहि सिरु नावा । समुक्षि प्रताप प्रेम अति छावा ॥

तब पक्षिराज गरुड़ ब्रह्माजीके पास गये और अपना सन्देह उन्हें कह सुनाया ।  
से सुनकर ब्रह्माजीने श्रीरामचन्द्रजीको सिर नवाया और उनके प्रतापको समझकर उनके अत्यन्त प्रेम छा गया ॥ १ ॥

मन भहुँ करइ विचार विधाता । माया यस कवि कोविद ग्याता ॥  
हरि माया कर अमिति प्रभावा । विपुल वार जेहि मोहि नचावा ॥  
ब्रह्माजी मनमें विचार करने लगे कि कवि, कोविद और ज्ञानी सभी मायाके शि हैं । भगवान्की मायाका प्रभाव असीम है, जिसने मुझतकको अनेकों वार नचाया है ॥ २ ॥

अग जगमय जग मम उपराजा । नहि आचरज मोह स्वर्गराजा ॥

तव बोले विधि गिरा सुहाई । जान भइस राम प्रभुताई ॥

यह सारा चराचर जगत् तो मेरा रचा हुआ है। जब मैं ही मायावश नाक लगाता हूँ, तब पक्षिराज गरुड़को मोह होना कोई आश्चर्य [की बात] नहीं है। तबनन्त प्रह्लादजी सुन्दर वाणी बोले—श्रीरामजीकी महिमाको महादेवजी जानते हैं ॥ ३ ॥

वैनतेय संकर पहि जाइ। तात अनत पूछहु जनि कहू ॥  
तहँ होइहि तव ससय हानी। चलेउ विहग सुनत विधि बानी ॥  
हे गरुड़ ! तुम शंकरजीके पास जाओ। हे तात ! और कहीं किसीसे न पूछना। तुम्हारे सन्देशका नाश वहीं होगा। प्रह्लादजीका वचन सुनते ही गरुड़ चल पड़े ॥ ४ ॥

बो—परमातुर विहंगपति आयउ तब मो पास।  
जात रहेउँ कुबेर गृह रहिहु उमा कैलास ॥ ५० ॥  
तब बड़ी आतुरता ( उतावली ) से पक्षिराज गरुड़ मेरे पास आये। हे उमा ! उस समय मैं कुबेरके घर जा रहा था और तुम कैलासपर थी ॥ ५० ॥

बो—तेहि मम पद सादर सिरु नावा। पुनि आपन सदेह सुनावा ॥  
सुनि ता करि विनती मृदु बानी। प्रेम सहित मैं कहेउँ भवानी ॥  
गरुड़ने आदरपूर्वक मेरे चरणोंमें सिर नवाया और फिर मुझको अपना सन्देश सुनाया। हे भवानी ! उनकी विनती और कोमल वाणी सुनकर मैंने प्रेमसहित उनसे कहा—॥ १ ॥

मिलेहु गरुड़ मारग महँ मोही। कवन भौंति समुझावौ तोही ॥  
तवहिं होइ सव ससय भगा। जब बहु काल करिअ सतसगा ॥  
हे गरुड़ ! तुम मुझे रास्तेमें मिले हो। राह चलते मैं तुम्हें किस प्रकार समझाऊँ ? सब सन्देशोंका तो तभी नाश हो जब दीर्घकालतक सत्सङ्ग किया जाय ॥ २ ॥

सुनिअ तहाँ हरि कथा सुहाई। नाना भौंति मुनिन्ह जो गाई ॥  
जेहि महुँ आदि मध्य अवसाना। प्रभु प्रतिपाद्य राम भगवाना ॥  
और वहाँ ( सत्सङ्गमें ) सुन्दर हरिकथा सुनी जाय, जिसे मुनियोंने अनेकों प्रकारसे गाया है और जिसके आदि, मध्य और अन्तमें भगवान् श्रीरामचन्द्रजी की प्रतिपाद्य प्रभु हैं ॥ ३ ॥

नित हरि कथा होत जहँ भाई । पठवउँ तहँ सुनहु तुम्ह जाई ॥  
 जाइहि सुनत सकल सदेहा । राम चरन होइहि अति नेहा ॥  
 हे भाई ! जहाँ प्रतिदिन हरिकथा होती है, तुमको मैं वही भेजता हूँ, तुम जाकर  
 उसे सुनो । उसे सुनते ही तुम्हारा सब सन्देह दूर हो जायगा और तुम्हें श्रीरामजीके  
 कर्णोंमें अत्यन्त प्रेम होगा ॥ ४ ॥

श्लो०—विनु सतसग न हरि कथा तेहि विनु मोह न भाग ।

मोह गएँ विनु राम पद होइ न दृढ़ अनुराग ॥ ५१ ॥

सत्सङ्गके बिना हरिकी कथा सुननेको नहीं मिलती, उसके बिना मोह नहीं  
 जाता और मोहके गये बिना श्रीरामचन्द्रजीके चरणोंमें दृढ़ (अचल) प्रेम नहीं होता ।

०—मिलहि न रघुपति विनु अनुरागा । किऐं जोग तप ग्यान विरागा ॥

उत्तर दिसि सुदर गिरि नीला । तहँ रह काकभुसुडि सुसीला ॥

बिना प्रेमके केवल योग, तप, ज्ञान और वैराग्यादिके करनेसे श्रीरघुनाथजी  
 ही मिलते । [ अतएव तुम सत्सङ्गके लिये वहाँ जाओ जहाँ ] उत्तर दिशामें एक  
 दर नील पर्वत है वहाँ परम सुशोभ काकभुसुडिजी रहते हैं ॥ १ ॥

राम भगति पथ परम प्रवीणा । ग्यानी गुन गृह बहु कालीना ॥

राम कथा सो कहइ निरतर । सादर सुनहि विविध निहगवर ॥

वे रामभक्तिके मार्गमें परम प्रवीण हैं, ज्ञानी हैं, गुणोंके घाम हैं और बहुत  
 लगे हैं । वे निरन्तर श्रीरामचन्द्रजीकी कथा कहते रहते हैं जिसे भौतिक-भौतिक  
 उपदेशी आदरसहित सुनते हैं ॥ २ ॥

जाइ सुनहु तहँ हरि गुन भूरी । होइहि मोह जनित दुख दूरी ॥

में जन तेहि सज कहा बुझाई । चलेउ हरपि मम पद सिरु नाई ॥

वहाँ जाकर श्रीहरिके गुणसमूहोंको सुनो । उनके सुननेसे मोहसे उत्पन्न तुम्हारा  
 दुःख दूर हो जायगा । मैंने उसे जब मच समझाकर कहा, तब वह मेरे चरणोंमें सिर  
 रखकर हर्षित होकर चला गया ॥ ३ ॥

ताते उमा न में ममुझावा । रघुपति कृपां मरमु में पावा ॥

होइहि कोन्ह नयहुँ अभिमाना । मो मोचे चह कृपानिधाना ॥

हे उमा ! मैंने उसको इसीलिये नहीं समझाया कि मैं श्रीरघुनाथजीकी कृपासे उसका मर्म ( मेद ) पा गया था । उसने कभी अभिमान किया होगा, जिसके कृपानिधान श्रीरामजी नष्ट करना चाहते हैं ॥ ४ ॥

कछु तेहि ते पुनि मैं नहिं राखा । समुझइ खग खगही के भाषा ॥

प्रभु माया बलवत भवानी । जाहि न मोह कवन अस ग्यानी ॥

फिर कुछ इस कारण भी मैंने उसको अपने पास नहीं रक्खा कि पक्षी पक्षीकी ही बोली समझते हैं, हे भवानी ! प्रभुकी माया [ बड़ी ही ] बलवती है, ऐसा कौन जानी है, जिसे वह न मोह ले ? ॥ ५ ॥

वो०—ग्यानी भगत सिरोमनि त्रिभुवनपति कर जान ।

ताहि मोह माया नर पावैर करहिं गुमान ॥ ६२ (क) ॥

जो ज्ञानियोंमें और भक्तोंमें शिरोमणि हैं एवं त्रिभुवनपति भगवान्‌के वाहन हैं, उन गरुड़को भी मायाने मोह लिया । फिर भी नीच मनुष्य मूर्खतावश धर्म किया करते हैं ॥ ६२ (क) ॥

मासपारायण, अट्ठईसवाँ विश्राम

सिव विरचि कहूँ मोहइ को हे बपुरा आन ।

अस जियै जानि भजहिं मुनि माया पति भगवान ॥ ६२ (ख) ॥

यह माया जब शिवजी और ब्रह्माजीको भी मोह लेती है, तब दूसरा बेकार क्या धीज है ? जीमें ऐसा जानकर ही मुनिलोग उस मायाके स्वामी भगवान्‌का भजन करते हैं ॥ ६२ (ख) ॥

चौ०—गयउ गरुड जहँ वसइ मुसुदा । मति अकुंठ हरि भगति असदा ॥

देखि सैल प्रसन्न मन भयऊ । माया मोह सोच सब गयऊ ॥

गरुड़जी वहाँ गये जहाँ निर्बाध बुद्धि और पूर्ण भक्तिवाले कम्बुसुष्ठुजि बसते थे । उस पर्वतको देखकर उनका मन प्रसन्न हो गया और [ उसके दर्शनसे ही ] सब माया, मोह तथा सोच जाता रहा ॥ १ ॥

करि तदाग मव्वन जलपाना । घट तर गयउ हृदयँ हरपाना ॥

बृद्ध बृद्ध बिहग तहँ आए । सुने राम के चरित सुझए ॥



तालाबमें स्नान और जलपान करके वे प्रसन्नचित्तसे वटवृक्षके नीचे गये । वहाँ श्रीरामजीके सुन्दर चरित्र सुननेके लिये बूढ़े-बूढ़े पक्षी आये हुए थे ॥ २ ॥

कथा अरभ करै सोह चाहा । तेही समय गयउ खगनाहा ॥  
आवत देखि सकल खगराजा । हरपेउ वायस सहित समाजा ॥

मुशुण्डिजी कथा आरम्भ करना ही चाहते थे कि उसी समय पक्षिराज गरुड़ जी वहाँ जा पहुँचे । पक्षियोंके राजा गरुड़जीको आते देखकर काकमुशुण्डिजीसहित सारा पक्षिसमाज हर्षित हुआ ॥ ३ ॥

अति आदर खगपति कर कीन्हा । स्वागत पूछि सुआसन दीन्हा ॥  
करि पूजा समेत अनुरागा । मधुर वचन तव बोलेउ कागा ॥  
उन्होंने पक्षिराज गरुड़जीका बहुत ही आदर-सत्कार किया और स्वागत (कुशल) पूछकर बैठनेके लिये सुन्दर आसन दिया । फिर प्रेमसहित पूजा करके काकमुशुण्डिजी मधुर वचन बोले—॥ ४ ॥

वो०—नाथ कृतारथ भयउँ मैं तव दरसन खगराज ।

आयसु देहु सो करौं अब प्रभु आयहु केहि काज ॥ ६३ (क) ॥

हे नाथ ! हे पक्षिराज ! आपके दर्शनसे मैं कृतार्थ हो गया । आप जो आज्ञा दें, मैं अब वही करूँ । हे प्रभो ! आप किस कार्यके लिये आये हैं ? ॥ ६३ (क) ॥

सदा कृतारथ रूप तुम्ह कह मृदु वचन खगेस ।

जेहि कै अस्तुति सादर निज मुख कीन्हि भइस ॥ ६३ (ख) ॥

पक्षिराज गरुड़जीने कोमल वचन कहे—आप तो सदा ही कृतार्थरूप हैं, जिनकी वड़ाई स्वयं महादेवजीने आदरपूर्वक अपने श्रीमुखसे की है ॥ ६३ (ख) ॥

वो०—सुनहु तात जेहि कारन आयउँ । सो सब भयउ दरस तव पायउँ ॥  
देखि परम पावन तव आश्रम । गयउ मोह ससय नाना भ्रम ॥

हे तात ! सुनिये, मैं जिस कारणसे आया था, वह सब कार्य तो यहाँ आते ही पूरा हो गया । फिर आपके दर्शन भी प्राप्त हो गये । आपका परम पवित्र आश्रम देखकर ही मेरा मोह, सन्देह और अनेक प्रकारके भ्रम सब जाते रहे ॥ १ ॥

अब श्रीराम कथा अति पावनि । सदा सुखद दुख पुज नसावनि ॥  
सादर तात सुनावहु मोही । बार बार विनवउँ प्रभु तोही ॥  
अब हे तात ! आप मुझे श्रीरामजीकी अत्यन्त पवित्र करनेवाली, सदा सुख देनेवाली और दुःखसमूहका नाश करनेवाली कथा आवरसहित सुनाइये । हे प्रभो ! मैं बार-बार आपसे यही विनती करता हूँ ॥ २ ॥

सुनत गरुड़ कै गिरा विनीता । सरल सुप्रेम सुखद सुपुनीता ॥  
भयउ तासु मन परम उछाहा । लग कहै रघुपति गुन गाहा ॥  
गरुड़जीकी विनम्र, सरल, सुन्दर, प्रेमयुक्त, सुखप्रद और अत्यन्त पवित्र बाणी सुनते ही मुशुप्तिजीके मनमें परम उत्साह हुआ और वे श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कथा कहने लगे ॥ ३ ॥

प्रथमहिं अति अनुराग भवानी । रामचरित सर कहेसि बखानी ॥  
पुनि नारद कर मोह अपारा । कहेसि बहुरि रावन अवतारा ॥  
हे भवानी ! पहले तो उन्होंने बड़े ही प्रेमसे रामचरितमानस सरोवरका रूपक समझाकर कहा । फिर नारदजीका अपार मोह और फिर रावणका अवतार कहा ॥ ४ ॥  
प्रभु अवतार कथा पुनि गाई । तब सिसु चरित कहेसि मन लाई ॥  
फिर प्रभुके अवतारकी कथा वर्णन की । तदनन्तर मन लगाकर श्रीरामजीकी घाल्लील्लापें कही ॥ ५ ॥

वो—चालचरित कहि विविधि विधि मन मई परम उछाह ।

रिपि आगवन कहेसि पुनि श्रीरघुवीर विवाह ॥ ६४ ॥

मनमें परम उत्साह भरकर अनेकों प्रकारकी घाल्लील्लापें कहकर, फिर ऋषि विश्वामित्रजीका अयोध्या आना और श्रीरघुवीरजीका विवाह वर्णन किया ॥ ६४ ॥

वो—बहुरि राम अभिपेक प्रसगा । पुनि नृप वचन राज रस भगा ॥  
पुरवासिन्ह कर विरह विपादा । कहेसि राम लछिमन सधादा ॥  
फिर श्रीरामजीके राज्याभिषेकका प्रसङ्ग, फिर राजा दशरथजीके वचनसे राज-रस ( राज्याभिषेकके आनन्द ) में भङ्ग पड़ना, फिर नगरनिवासियोंका विरह, विपाद और श्रीराम-लक्ष्मणका सवाद ( घातचोत ) कहा ॥ ६५ ॥

विपिन गवन केवट अनुरागा । सुरसरि उत्तरि निवास प्रयागा ॥  
बाल्मीक प्रभु मिलन वखाना । चित्रकूट जिमि वसे भगवाना ॥

श्रीरामका वनगमन, केवटका प्रेम, गङ्गाजीसे पार उत्तरकर प्रयागमें निवास, बाल्मीकिजी और प्रभु श्रीरामजीका मिलन और जैसे भगवान् चित्रकूटमें वसे, वह सब कहा ॥ २ ॥

सचिवागवन नगर नृप मरना । भरतागवन प्रेम बहु वरना ॥  
करि नृप किया सग पुरवासी । भरत गए जहाँ प्रभु सुख रासी ॥

फिर मन्त्री सुमन्त्रजीका नगरमें लौटना, राजा दशरथजीका मरण, भरतजीका [ननिहालसे] अयोध्यामें आना और उनके प्रेमका बहुत वर्णन किया । राजाकी अन्त्येष्टि किया करके नगरनिवासियोंको साथ लेकर भरतजी वहाँ गये जहाँ सुखकी राशि प्रभु श्रीरामचन्द्रजी थे ॥ १ ॥

पुनि रघुपति बहु विधि समुझाए । लै पादुका अवधपुर आए ॥  
भरत रहनि सुरपति सुत करनी । प्रभु अरु अत्रि भेंट पुनि वरनी ॥

फिर श्रीरघुनाथजीने उनको बहुत प्रकारसे समझाया, जिससे वे खड़ाऊँ लेकर अयोध्यापुरी लौट आये, यह सब कथा कही । भरतजीकी नन्दिग्राममें रहनेकी रीति, इन्द्रपुत्र जयन्तकी नीच करनी और फिर प्रभु श्रीरामचन्द्रजी और अत्रिजीका मिलाप वर्णन किया । ४।

दो०—कहि विराध वध जेहि विधि देह तजी सरभग ।

वरनि सुतीछन प्रीति पुनि प्रभु अगस्ति सतसग ॥ ६५ ॥

जिस प्रकार विराधका वध हुआ और शरभगजीने शरीर त्याग किया, वह प्रसङ्ग कहकर, फिर सुतीक्ष्णजीका प्रेम वर्णन करके प्रभु और अगरत्यजीका सत्सङ्ग-वृत्तान्त कहा ॥ ६५ ॥

चौ०—कहि दडक वन पावनताई । गीध मइत्री पुनि तेहिं गाई ॥

पुनि प्रभु पचवटीं छत वासा । मजी सकल मुनिन्ह की वासा ॥

दण्डकवनका पवित्र करना कहकर फिर मुशुण्डिजीने गृध्रराजके साथ मित्रताका वर्णन किया । फिर जिस प्रकार प्रभुने पञ्चवटीमें निवास किया और सब मुनियोंके भयका नाश किया,

पुनि लछिमन उपदेस अनूपा । सूपनखा जिमि कीन्हि कुरूपा ॥

सर दूपन वध बहुरि बखाना । जिमि सब मरसु दसानन जाना ॥

और फिर जैसे लक्ष्मणजीको अनुपम उपवेश दिया और शूर्पणखाको कुरूप किया, वह सब वर्णन किया । फिर खर-दूषण वध और जिस प्रकार रावणने सब समाचार जाना, वह बखानकर कहा, ॥ २ ॥

दसकधर मारीच वतकही । जेहि विधि भई सो सब तेहि कही ॥  
पुनि माया सीता कर हरना । श्रीरघुवीर विरह कहु वरना ॥

तथा जिस प्रकार रावण और मारीचकी बातचीत हुई, वह सब उन्होंने कही । फिर मायासीताका हरण और श्रीरघुवीरके विरहका कुछ वर्णन किया ॥ ३ ॥

पुनि प्रभु गीध किया जिमि कीन्ही । वधि कबध सवरिहि गति दीन्ही ॥  
बहुरि विरह वरनत रघुवीरा । जेहि विधि गए सरोवर तीरा ॥

फिर प्रभुने गिरि जटायुकी जिस प्रकार किया की, कथनका वध करके शशरीको परमगति दी और फिर जिस प्रकार विरह-वर्णन करते हुए श्रीरघुवीरजी पंपासरके तीरपर गये, वह सब कहा ॥ ४ ॥

दो०—प्रभु नारद सवाद कहि मारुति मिलन प्रसग ।

पुनि सुग्रीव मितार्ह वालि प्रान कर भग ॥ ६६(क) ॥

प्रभु और नारदजीका संवाद और मारुतिके मिलनेका प्रसङ्ग कहकर फिर सुग्रीवसे मित्रता और धालिके प्राणनाशका वर्णन किया ॥ ६६ (क) ॥

कपिहि तिलक करि प्रभु कृत सैल प्रवरपन वास ।

वरनन वर्षा सरद अरु राम रोष कपि त्रास ॥ ६६(ख) ॥

सुग्रीवका राजतिलक करके प्रभुने प्रवर्षण पर्वतपर निवास किया, वह तथा वर्षा और शरदका वर्णन, श्रीरामजीका सुग्रीवपर रोष और सुग्रीवका भय आदि प्रसङ्ग कहे ॥ ६६ (ख) ॥

चौ०—जेहि विधि कपिपति कीस पठाए । सीता खोज सकल दिसि धाए ॥

त्रिवर प्रवेश कीन्ह जेहि भाँती । कपिन्ह बहोरि मिला सपाती ॥

जिस प्रकार वानरराज सुग्रीवने वानरोंको भेजा और वे सीताजीकी खोजमें जिम प्रकार सब दिशाओंमें गये, जिस प्रकार उन्होंने थिलमें प्रवेश किया और फिर जैसे वानरोंको सम्पाती मिला, वह कथा कही ॥ १ ॥

मुनि सब कथा समीरकुमारा । नाघत भयउ पयोधि अपारा ॥  
लकौं कपि प्रवेश जिमि कीन्हा । पुनि सीतहि धीरजु जिमि दीन्हा ॥

संपातीसे सब कथा सुनकर पवनपुत्र हनुमान्जी जिस तरह अपार समुद्रको लॉघ  
गये, फिर हनुमान्जीने जैसे लकामें प्रवेश किया और फिर जैसे सीताजीको धीरज  
दिया, सो सब कहा ॥ २ ॥

वन उजारि रावनहि प्रबोधी । पुर दहि नाघेउ वहुरि पयोधी ॥  
आप कपि सब जहँ रघुराई । बैदेही की कुसल सुनाई ॥

अशोकवनको उजाड़कर, रावणको समझाकर, लंकापुरीको जलाकर फिर जैसे  
उन्होंने समुद्रको लॉघा और जिस प्रकार सब वानर वहाँ आये जहाँ श्रीछुनायजी  
थे और आकर श्रीजानकीजीकी कुशल सुनायी, ॥ ३ ॥

सेन समेति जथा रघुवीरा । उतरे जाइ वारिनिधि तीरा ॥  
मिला विभीषण जेहि विधि आई । सागर निग्रह कथा सुनाई ॥

फिर जिस प्रकार सेनासहित श्रीरघुवीर जाकर समुद्रके तटपर उतरे और जिस प्रकार  
विभीषणजी आकर उनसे मिले, वह सब और समुद्रके बाँधनेकी कथा उसने सुनायी ॥ ४ ॥

बो--सेतु बाँधि कपि सेन जिमि उत्तरी सागर पार ।

गयउ बसीठी वीरवर जेहि विधि वालिकुमार ॥ ६७(क) ॥

पुल बाँधकर जिस प्रकार वानरोंकी सेना समुद्रके पार उत्तरी और जिस प्रकार  
वीरप्रेष्ठ बालिपुत्र अगव दूत बनकर गये, वह सब कहा ॥ ६७ (क) ॥

निसिचर कीस लराई वरनिसि विविधि प्रकार ।

कुमकरन धननाद कर बल पोरुप सघार ॥ ६७(ख) ॥

फिर राक्षसों और वानरोंके युद्धका अनेकों प्रकारसे वर्णन किया । फिर कुम्भकर्ण  
और मेघनादके बल, पुरुषार्थ और संहारकी कथा कही ॥ ६७ (ख) ॥

बो--निमिचर निकर मरन विधि नाना । रघुपति रावन समर बखाना ॥

रावन बध मदोदरि सोका । राज विभीषण देव असोका ॥

नाना प्रकारके राक्षससमूहोंके मरण और श्रीछुनायजी और रावणके अनेक  
प्रकारके युद्धका वर्णन किया । रावणबध, मन्दोदरीका शोक, विभीषणका राज्याभिषेक  
और देवताओंका शोकरहित होना कहकर, ॥ १ ॥

सीता रघुपति मिलन बहोरी । सुरन्ह कीन्हि अस्तुति कर जोरी ॥  
 पुनि पुष्पक चढ़ि कपिन्ह समेता । अवध चले प्रभु कृपा निकेता ॥  
 फिर सीताजी और श्रीरघुनाथजीका मिलाप कहा । जिस प्रकार देवताओंने  
 हाथ जोड़कर स्तुति की और फिर जैसे वानरोंसमेत पुष्पकविमानपर चढ़कर कृपाधाम  
 प्रभु अवधपुरीको चले, वह कहा ॥ २ ॥

जेहि विधि राम नगर निज आए । वायस विसद चरित सब गाए ॥  
 कहेसि बहोरि राम अभिषेक । पुर धरनत नृपनीति अनेक ॥  
 जिस प्रकार श्रीरामचन्द्रजी अपने नगर (अयोध्या) में आये, वे सब उज्ज्वल चरित्र  
 काकमुशुण्डिजीने विस्तारपूर्वक वर्णन किये । फिर उन्होंने श्रीरामजीका राज्याभिषेक कहा ।  
 [शिवजी कहते हैं—] अयोध्यापुरीका और अनेक प्रकारकी राजनीतिका वर्णन करते हुए—

कथा समस्त भुसुढ वखानी । जो मैं तुम्ह सन कही भवानी ॥  
 सुनि सब राम कथा खगनाहा । कहत वचन मन परम उछाहा ॥  
 मुशुण्डिजीने वह सब कथा कही जो हे भवानी ! मैंने तुमसे कही । सारी रामकथा सुन  
 कर पक्षिराज गरुड़जी मनमें बहुत उत्साहित (आनन्दित) होकर वचन कहने लगे—॥ ४ ॥

सो०—गयउ मोर सदेह सुनेउँ सकल रघुपति चरित ।

भयउ राम पद नेह तव प्रसाद वायस तिलक ॥ ६८ (क) ॥

श्रीरघुनाथजीके सब चरित्र मैंने सुने, जिससे मेरा सन्देह जाता रहा । हे कार्क-  
 शिरोमणि ! आपके अनुग्रहसे श्रीरामजीके चरणोंमें मेरा प्रेम हो गया ॥ ६८ (क) ॥

मोहि भयउ अति मोह प्रभु वधन रन महुँ निरखि ।

चिदानद सदोह राम विकल कारन कवन ॥ ६८ (ख) ॥

युद्धमें प्रभुका नागपाशसे बन्धन देखकर मुझे अत्यन्त मोह हो गया था कि  
 श्रीरामजी तो सच्चिदानन्दधन हैं, वे किस कारण व्याकुल हैं ॥ ६८ (ख) ॥

चौ०—देखि चरित अति नर अनुसारी । भयउ हृदयँ मम ससय भारी ॥  
 सोइ भ्रम अब हित करि मैं माना । कीन्ह अनुग्रह कृपानिधाना ॥  
 विस्तृत ही लौकिक मनुष्याणां-सा चरित्र देखकर भरे हृदयमें भारी सन्देह हो

गया। मैं अब उस भ्रम (सन्देह) को अपने लिये हित करके समझता हूँ।  
कृपानिधानने मुझपर यह वड़ा अनुग्रह किया ॥ १ ॥

जो अति आतप व्याकुल होई। तरु छाया सुख जानइ सोई ॥  
जों नहि होत मोह अति मोही। मिलतेउँ तात कवन विधि तोही ॥  
जो धूपसे अत्यन्त व्याकुल होता है, वही वृक्षकी छायाका सुख जानता है। हे  
तात ! यदि मुझे अत्यन्त मोह न होता तो मैं आपसे किस प्रकार मिलता ? ॥ २ ॥

सुनतेउँ किमि हरि कया सुहाई। अति विवित्र बहु विधि तुम्ह गाई ॥  
निगमागम पुरान मत एहा। कहहि सिद्ध मुनि नहि सदेहा ॥  
और कैसे अत्यन्त विवित्र यह सुन्दर हरिकया सुनता, जो आपने बहुत प्रकारसे  
गायी है ! वेद, शास्त्र और पुराणोंका यही मत है, सिद्ध और मुनि भी यही कहते  
हैं, इसमें सन्देह नहीं कि—॥ ३ ॥

सत विमुद्ध मिलहि परि तेही। चितवहि राम कृपा करि जेही ॥  
राम कृपाँ तव दरसन भयऊ। तव प्रसाद सब ससय गयऊ ॥  
शुद्ध (सच्चे) सत उसीको मिलते हैं जिते श्रीरामजी कृपा करके देखते हैं।  
श्रीरामजीकी कृपासे मुझे आपके दर्शन हुए और आपकी कृपासे मेरा सन्देह चला गया। ॥ ४ ॥

को०—मुनि विहगपति चानी सहित विनय अनुराग।

पुलक गात लोचन सजल मन हरपेउ अति काग ॥ ६६ (क) ॥

पक्षिराज गरुड़जीकी विनय और प्रेमयुक्त वाणी सुनकर काकमुशुण्डिजीका शरीर पुल-  
कित हो गया, उनके नेत्रोंमें जल भर आया और वे मनमें अत्यन्त हर्षित हुए ॥ ६६ (क) ॥

श्रोता सुमति सुसील मुचि कया रसिक हरि दास।

पाह उमा अति गोप्यमपि सज्जन करहि प्रकास ॥ ६६ (ख) ॥

हे उमा ! सुन्दर बुद्धिवाले, सुशील, पवित्र कयाके प्रेमी और हरिके सेवक श्रोताको पाकर  
सज्जन अत्यन्त गोपनीय (सबके सामने प्रकट न करने योग्य) रहस्यको भी प्रकट कर देते हैं।

को०—चोलेठ काकमुसुड वहोरी। नभग नाथ पर प्रीति न थोरी ॥

सब विधि नाथ पूज्य तुम्ह मेरे। कृपापात्र रघुनायक केरे ॥

काकमुशुण्डिजीने फिर कहा—पक्षिराजपर उनका प्रेम कम न था (अर्थात् बहुत था)।

हे नाथ ! आप सब प्रकारसे मेरे पूज्य हैं और श्रीरघुनाथजीके कृपापात्र हैं ॥ १ ॥

तुम्हारे न ससय मोह न माया । मो पर नाथ कीन्हि तुम्ह दाया ॥  
पठइ मोह मिस खगपति तोही । रघुपति दीन्हि बढ़ाई मोही ॥

आपको न सन्देह है और न मोह अथवा माया ही है । हे नाथ ! आपने तो मुझपर क्या की है । हे पक्षिराज ! मोहके बहाने श्रीरघुनाथजीने आपको यहाँ भेजकर मुझे बढ़ाई दी है ।

तुम्ह निज मोह कही खग साई । सो नहिं कछु आचरज गोसाई ॥  
नारद भव धिरंघि सनकादी । जे मुनिनायक आत्मवादी ॥

हे पक्षियोंके स्वामी ! आपने अपना मोह क्या सो हे गोसाई ! यह कुछ आश्चर्य नहीं है । नारदजी, शिवजी, ब्रह्माजी और सनकादि जो आत्मतत्त्वके मर्मज्ञ और उसका उपदेश करनेवाले श्रेष्ठ मुनि हैं ॥ २ ॥

मोह न अध कीन्ह केहि केही । को जग काम नचाव न जेही ॥  
तुझाँ केहि न कीन्ह बौराहा । केहि कर हृदय क्रोध नहिं दाहा ॥

उनमेंसे भी किस-किसको मोहने अथवा ( विवेकशून्य ) नहीं किया ? जगत्में ऐसा कौन है जिसे कामने न नचाया हो ? तुझाने किसको मत्वाला नहीं बनाया ? क्रोधने किसका हृदय नहीं जलाया ? ॥ ३ ॥

बो०—ग्यानी तापस सूर कवि कोविद गुन आगार ।

केहि कै लोभ बिडम्बना कीन्हि न एहिं ससार ॥ ७० (क) ॥

इस ससारमें ऐसा कौन ज्ञानी, तपस्वी, शूरवीर, कवि, विद्वान् और गुणोंका धाम है, जिसकी लोभने बिडम्बना ( मिट्टी पलीव ) न की हो ॥ ७० (क) ॥

श्रीमद वक्र न कीन्ह केहि प्रमुत्ता वधिर न काहि ।

मृगलोचनि के नैन सर को अस लाग न जाहि ॥ ७० (ख) ॥

लक्ष्मीके मढ़ने किसको टेढ़ा और प्रमुत्ताने किसको बहरा नहीं कर दिया ? ऐसा कौन है, जिसे मृगनयनी ( युवती स्त्री ) के नेत्र-बाण न लगे हों ॥ ७० (ख) ॥

चो०—गुन कृत सन्यपात नहिं केही । कोउ न मान मद तजेउ निवेही ॥  
जोवन ज्वर केहि नहिं धलकावा । ममता केहि कर जस न नसावा ॥  
[ रज, तम आदि ] गुणोंका किया हुआ सन्निपात किसे नहीं हुआ ? ऐसा



कोई नहीं है जिसे मान और मदने अछूता छोड़ा हो । यौवनके उरने किसे आपसे बाहर नहीं किया ? ममताने किसके यशका नाश नहीं किया ? ॥ १ ॥

मच्छर काहि कलक न लावा । काहि न सोक समीर डोलावा ॥  
चिंता साँपिनि को नहिं म्वाया । को जग जाहि न व्यापी माया ॥

मत्सर ( डाह ) ने किसको कलङ्क नहीं लगाया ? शोकरूपी पवनने किसे नहीं हिला दिया ? चिन्तारूपी साँपिनने किसे नहीं खा लिया ? जगत्में ऐसा कौन है, जिसे माया न व्यापी हो ? ॥ २ ॥

कीट मनोरथ दारु सरीरा । जेहि न लग घुन को अस धीरा ॥  
सुत वित लोक ईपना तीनी । केहि कै मति इन्ह कृत न मलीनी ॥  
मनोरथ कीड़ा है, शरीर लकड़ी है । ऐसा धैर्यवान् कौन है, जिसके शरीरमें यह कीड़ा न लगा हो ? पुत्रकी, धनकी और लोकप्रतिष्ठाकी—इन तीन प्रबल इच्छाओंने किसकी बुद्धिको मलिन नहीं कर दिया ( बिगाड़ नहीं दिया ) ? ॥ ३ ॥

यह सब माया कर परिवारा । प्रबल अमिति को वरनै पारा ॥  
सिव चतुरानन जाहि ढेराहीं । अपर जीव केहि लेखे माहीं ॥  
यह सब मायाका बड़ा बलवान् परिवार है । यह अपार है, इसका वर्णन कौन कर सकता है ? शिवजी और ब्रह्माजी भी जिससे डरते हैं, तब दूसरे जीव तो किस गिनतीमें हैं ?

को०—व्यापि रहेउ संसार महुँ माया कटक प्रचढ ।

सेनापति कामादि भट दम कपट पापह ॥ ७१(क) ॥

मायाकी प्रचण्ड सेना संसारभरमें छायी हुई है । कामादि ( क्रम, क्रोध और लोभ ) उसके सेनापति हैं और दम, कपट और पाक्षण्ड योद्धा हैं ॥ ७१ ( क ) ॥

सो दासी रघुवीर कै समुझें मिथ्या सोपि ।

छूट न राम कृपा बिनु नाय कहउँ पद रोपि ॥ ७१(ख) ॥

वह माया श्रीरघुवीरकी दासी है । यद्यपि समझ लेनेपर वह मिथ्या ही है, किन्तु वह श्रीरामजीकी कृपाके बिना छूटती नहीं । हे नाय ! यह मैं प्रतिज्ञा करके कहता हूँ ॥ ७१ ( ख ) ॥

चौ०—जो माया सब जगहि नचावा । जासु चरित लखि काहुँ न पावा ॥  
 सोइ प्रभु ब्रू विलास खगराजा । नाच नटी इव सहित समाजा ॥  
 जो माया सारे जगत्को नचाती है और जिसका चरित्र ( करनी ) किसीने नहीं  
 लख पाया, हे खगराज गरुड़जी । वही माया प्रभु श्रीरामचन्द्रजीकी ब्रूकुटीके इशारेपर  
 अपने समाज ( परिवार ) सहित नटीकी तरह नाचती है ॥ १ ॥

सोइ सच्चिदानन्द धन रामा । अज बिग्यान रूप बल धामा ॥  
 व्यापक व्याप्य अखण्ड अनन्ता । अखिल अमोघशक्ति भगवता ॥  
 श्रीरामजी वही सच्चिदानन्दधन हैं जो अजन्मा, विज्ञानस्वरूप, रूप और बलके  
 धाम, सर्वव्यापक एवं व्याप्य ( सर्वरूप ), अखण्ड, अनन्त, सम्पूर्ण अमोघशक्ति ( जिसकी  
 शक्ति कभी व्यर्थ नहीं होती ) और छ ऐश्वर्योंसे युक्त भगवान् हैं ॥ २ ॥

अगुन अदभ्र गिरा गोतीता । सबदरसी अनवद्य अजीता ॥  
 निर्मम निराकार निरमोहा । नित्य निरजन सुख सदोहा ॥  
 वे निर्गुण ( मायाके गुणोंसे रहित ), महान्, बाणी और इन्द्रियोंसे परे, सब कुछ  
 देखनेवाले, निर्दोष, अजेय, ममतारहित, निराकार ( मायिक आकारसे रहित ), मोहरहित  
 नित्य, मायारहित, सुखस्त्री राशि, ॥ ३ ॥

प्रकृति पार प्रभु सब उर वासी । ब्रह्म निरीद विरज अविनासी ॥  
 इहाँ मोह कर कारन नाहीं । रवि सन्मुख तम कबहुँ कि जाहीं ॥  
 प्रकृतिसे परे, प्रभु ( सर्वसमर्थ ) सदा सबके हृदयमें बसनेवाले, इन्द्रारहित,  
 विकाररहित, अविनाशी ब्रह्म हैं । यहाँ ( श्रीराममें ) मोहका कारण ही नहीं है । क्या  
 अन्धकारका समूह कभी सूर्यके सामने जा सकता है ? ॥ ४ ॥

वो०—भगत हेतु भगवान प्रभु राम धरेउ तनु भूप ।  
 किए चरित पावन परम प्राकृत नर अनुरूप ॥ ७२ (क) ॥  
 भगवान् प्रभु श्रीरामचन्द्रजीने भक्तोंके लिये राजाका शरीर धारण किया और  
 साधारण मनुष्योंके-से अनेकों परम पावन चरित्र किये ॥ ७२ ( क ) ॥

जथा अनेक वेप धरि नृत्य करइ नट कोइ ।  
 सोइ सोइ भाव देखावइ आपुन होइ न मोइ ॥ ७२ (ख) ॥

जैसे कोई नट ( खेल करनेवाला ) अनेक वेप धारण करके नृत्य करता है, और वही-वही ( जैसा वेप होता है, उसीके अनुकूल ) भाव दिखलाता है पर स्वयं वह उनमेंसे कोई हो नहीं जाता ॥ ७२ ( ख ) ॥

शौ०—असि रघुपति लीला उरगारी । दनुज विमोहनि जन सुखकारी ॥  
जे मति मलिन विषयवस कामी । प्रभु पर मोह धरहिं इमि स्वामी ॥  
हे गरुड़जी ! ऐसी ही श्रीरघुनाथजीकी यह लीला है, जो राक्षसोंको विशेष मोहित करनेवाली और भक्तोंको सुख देनेवाली है । हे स्वामी ! जो मनुष्य मलिनबुद्धि, विषयोंके वश और कामी हैं, वे ही प्रभुपर इस प्रकार मोहका आरोप करते हैं ॥ १ ॥

नयन दोष जा कहैं जब होई । पीत धरन ससि कहैं वह सोई ॥  
जब जेहि दिसि भ्रम होइ स्वगेसा । सो कह पच्छिम उयउ दिनेसा ॥  
जय जिसको [ कैवल आदि ] नेत्रदोष होता है, तब वह चन्द्रमाको पीले रंगका कहता है । हे पक्षिराज ! जय जिसे दिशाभ्रम होता है, तब वह कहता है कि सूर्य पश्चिममें उदय हुआ है ॥ २ ॥

नौकारूढ़ चलत जग देखा । अचल मोह वस आपुहि लेखा ॥  
बालक भ्रमहिं न भ्रमहिं गृहादी । कहहिं परस्पर मिथ्यावादी ॥  
नौकापर चला हुआ मनुष्य जगत्को चलता हुआ देखता है और मोहवश अपनेको अचल समझता है । बालक धूमते ( चकाकार दौड़ते ) हैं, घर आदि नहीं धूमते, पर वे आपसमें एक दूसरेको झूठा कहते हैं ॥ ३ ॥

हरि विपदक अस मोह विहगा । सपनेहुं नहिं अग्यान प्रसगा ॥  
मायावस मतिमद अभागी । हृदयें जमनिका बहुविधि लागी ॥  
हे गरुड़जी ! श्रीहरिके विषयमें मोहकी कल्पना भी ऐसी ही है, भगवान्में तो स्वप्नमें भी अज्ञानका प्रसङ्ग ( अवसर ) नहीं है । किन्तु जो मायाके वश, मन्दबुद्धि और भाग्यहीन हैं और जिनके हृदयपर अनेकों प्रकारके परदे पड़े हैं, ॥ ४ ॥

ते सठ हठ वस ससय करहीं । निज अग्यान राम पर धरहीं ॥  
वे मूर्ख हठके वश होकर सन्देह करते हैं और अपना अज्ञान श्रीरामजीपर आरोपित करते हैं ॥ ५ ॥

बालकरूप श्रीरामचन्द्रजी मेरे इष्टदेव हैं, जिनके शरीरमें अरबों कामदेवोंकी शोभा है। हे गरुड़जी ! अपने प्रमुखा मुख देख-देखकर मैं नेत्रोंको सफल करता हूँ ॥ १ ॥

लघु वायस वपु धरि हरि सगा । देखउँ वालचरित बहुरगा ॥  
छोटे-से कौएका शरीर धरकर और भगवान्‌के साथ-सथ फिरकर मैं उनके भाँति भाँतिके बालचरित्रोंको देखा करता हूँ ॥ ४ ॥

घो०—लरिकाईं जहँ जहँ फिरहिँ तहँ तहँ सग उड़ाउँ ।  
जूठनि परइ अजिर महँ सो उठाइ करि खाउँ ॥ ७५(क) ॥  
लड़कपनमें वे जहाँ जहाँ फिरते हैं, वहाँ-वहाँ मैं साथ-साथ उड़ता हूँ । और आँगनमें उनकी जो जूठन पड़ती है वही ठठाकर खाता हूँ ॥ ७५ (क) ॥

एक बार अतिसय सब चरित किए रघुवीर ।  
सुमिरत प्रभु लीला सोइ पुलकित भयउ सरीर ॥ ७५(ख) ॥  
एक बार श्रीरघुवीरने सब चरित्र बहुत अधिकतासे किये । प्रमुखा उस लीलाका स्मरण करते ही काकसुशुण्डिजीका शरीर [ प्रेमानन्दवश ] पुलकित हो गया ॥ ७५ (ख) ॥

घो०—कहइ भसुछ सुनहु खगनायक । रामचरित सेवक सुखदायक ॥  
नृप मंदिर सुंदर सब भाँती । खचित कनक मनि नाना जाती ॥  
सुशुण्डिजी कहने लगे—हे पक्षिराज ! सुनिये, श्रीरामजीका चरित्र सेवकोंको सुख देनेवाला है । [ अयोध्याका ] राजमहल सब प्रकारसे सुन्दर है । सोनेके महलोंमें नाना प्रकारके रत्न जड़े हुए हैं ॥ १ ॥

वरनि न जाइ रुचिर अँगनाई । जहँ खेलहिँ नित चारित भाई ॥  
वालविनोद करत रघुराई । विचरत अजिर जननि सुखदाई ॥  
सुन्दर आँगनका वर्णन नहीं किया जा सकता, जहाँ चारों भाई नित्य खेलते हैं । माताको सुख देनेवाले बाल-विनोद करते हुए श्रीरघुनाथजी आँगनमें विचर रहे हैं ॥ २ ॥

मरकत मुदुल कलेवर स्यामा । अग अग प्रति छवि बहु कामा ॥  
नव राजीव अरुन मृदु चरना । पदज रुचिर नख ससि दुति हरना ॥  
मरकत मणिके समान हरिताभ श्याम और कोमल शरीर हैं । अंग अंगमें बहुत से कामदेवोंकी शोभा छापी हुई है । नवीन [ लाल ] कमलके समान लाल-लाल कोमल

चरण हैं । सुन्दर अँगुलियाँ हैं और नख अपनी ज्योतिसे चन्द्रमाकी कान्तिको हरने वाले हैं ॥ ३ ॥

ललित अक कुलिसादिक चारी । नूपुर चारु मधुर रवकारी ॥  
चारु पुरट मनि रचित बनाई । कटि किंकिनि कल मुखर सुहाई ॥  
[ तलबेमें ] वज्रादि ( वज्र, अंकुश, ध्वजा और कमल ) के चार सुन्दर चिह्न हैं । चरणोंमें मधुर शब्द करनेवाले सुन्दर नूपुर हैं । मणियों ( रत्नों ) से जड़ी हुई सोनेकी बनी हुई सुन्दर करघनीका शब्द सुहावना लग रहा है ॥ ४ ॥

दो०—रेखा त्रय सुदर उदर नाभी रुचिर गँभीर ।

उर आयत भ्राजत विविधि वाल विभूषण चौर ॥ ७६ ॥

उदरपर सुन्दर तीन रेखाएँ ( त्रिवली ) हैं, नाभि सुन्दर और गहरी है । विशाल वक्ष स्थलपर अनेकों प्रकारके चर्चोंके आभूषण और वस्त्र सुशोभित हैं ॥ ७६ ॥

चौ०—अरुन पानि नख करज मनोहर । बाहु विसाल विभूषण सुदर ॥  
कंध वाल केहरि दर ग्रीवा । चारु चिबुक आनन छवि सीवा ॥

लाल-लाल हथेलियाँ, नख और अँगुलियाँ मनको हरनेवाले हैं और विशाल मुजाबोंपर सुन्दर आभूषण हैं । घालसिंह ( सिंहके यन्त्रे ) के-से कंधे और शस्त्रके त्रिमान ( तीन रेखाओंसे युक्त ) गला है । सुन्दर ठुड़ी है और मुख तो छत्रिकी सीमा ही है ॥ ७७ ॥

कल्पल वचन अधर अरुनारे । दुइ दुइ दसन विसद वर वारे ॥

ललित कपोल मनोहर नासा । सकल सुखद सति कर सम हासा ॥

कल्पल ( तोतले ) वचन हैं, लाल-लाल आँठ हैं । उम्भल, सुन्दर और छोटी-छोटी [ ऊपर और नीचे ] दोन्ही कँठुलियाँ हैं । सुन्दर गाल, मनोहर नासिका और सब मुखोंको देनेवाली चन्द्रमाकी [ अथवा मुख देनेवाली समस्त कलाओंसे पूर्ण चन्द्रमाकी ] किरणोंके समान मधुर मुसकान है ॥ ७८ ॥

नील कज लोचन भव मोचन । भ्राजत भाल तिलक गोरोचन ॥

त्रिभुट भृकुटि सम धवन मुहाए । कुचित कच मेचक छवि छाए ॥

नील कमलके समान नेत्र जन्म मृत्यु [ क यथन ] से मुद्गनेवाले हैं । ललाटपर

बो०—काम क्रोध मद लोभ रत गृहासक्त दुस्वरूप ।

ते किमि जानहिं रघुपतिहि मूढ़ परे तम कूप ॥ ७३ (क) ॥

जो काम, क्रोध, मद और लोभमें रत हैं और दुस्वरूप घरमें आसक्त हैं, व श्रीरघुनाथजीको कैसे जान सकते हैं ? वे मूर्ख तो अग्यकाररूपी कूरमें पड़े हुए हैं ॥ ७३ (क) ॥

निर्गुन रूप सुलभ अति सगुन जान नहिं कोइ ।

सुगम अगम नाना चरित सुनि मुनि मन भ्रम होइ ॥ ७३ (ख) ॥

निर्गुण रूप अत्यन्त सुलभ ( सहज ही समझमें आ जानेवाला ) है, पन्तु [ गुणातीत दिव्य ] सगुणरूपको कोई नहीं जानता । इसलिये उन सगुण भगवान्के अनेक प्रकारके सुगम और अगम चरित्रोंको सुनकर मुनियोंके भी मनको भ्रम हो जाता है ॥ ७३ (ख) ॥

बो०—सुनु स्वर्गस रघुपति प्रमुताई । कहवैं जथामति कथा सुहाई ॥  
जेहि विधि मोह भयउ प्रमु मोही । सोउ सब कथा सुनावैं तोही ॥

हे पक्षिराज गच्छजी ! श्रीरघुनाथजीकी प्रमुता सुनिये । मैं अपनी बुद्धिके अनुसार वह सुहावनी कथा कहता हूँ । हे प्रभो ! मुझे जिस प्रकार मोह हुआ, वह सब कथा भी आपको सुनाता हूँ ॥ १ ॥

राम कृपा भाजन तुम्ह ताता । हरि गुन प्रीति मोहि सुखदाता ॥

ताते नहिं कछु तुम्हहिं दुरावैं । परम रहस्य मनोहर गावैं ॥

हे तान ! आप श्रीरामजीके कृपापात्र हैं । श्रीहरिके गुणोंमें आपकी प्रीति है, इसीलिये आप मुझे सुख देनेवाले हैं । इसीसे मैं आपसे कुछ भी नहीं छिपाता और अत्यन्त रहस्यकी बातें आपको गाकर सुनाता हूँ ॥ १ ॥

सुनहु राम कर सहज सुभाऊ । जन अभिमान न राखहिं काऊ ॥

ममृत मूल सुलपद नाना । सकल सोक दायक अभिमाना ॥

श्रीरामचन्द्रजीका सहज स्वभाव सुनिये । वे भक्तमें अभिमान कभी नहीं रहन देते । क्योंकि अभिमान जन्म मरणरूप संसारका मूल है और अनेक प्रकारके क्लेशों तथा समस्त शोकोंका देनेवाला है ॥ २ ॥

ताते करहिं कृपानिधि दूरी । सेवक पर ममता अति भूरी ॥  
जिमि सिसु तन बन होइ गोसाईं । मातु चिराव कठिन की नाई ॥  
इसीलिये कृपानिधि उसे दूर कर देते हैं, क्योंकि सेवकपर उनकी बहुत ही अधिक ममता है । हे गोसाईं ! जैसे बच्चेके शरीरमें फोड़ा हो जाता है, तो माता उसे कठोर हृदयकी भाँति चिरा डालती है ॥ ४ ॥

पो०—जदपि प्रथम दुख पावइ रोवइ वाल अधीर ।

न्याधि नास हित जननी गनति न सो सिसु पीर ॥ ७४ (क) ॥

यद्यपि बच्चा पहले ( फोड़ा चिराते समय ) दुःख पाता है और अधीर होकर रोता है, तो भी रोगके नाशके लिये माता बच्चेकी उस पीड़ाको कुछ भी नहीं गिनती ( उसकी परवा नहीं करती और फोड़ेको चिरवा ही डालती है ) ॥ ७४ ( क ) ॥

तिमि रघुपति निज दास कर हरहिं मान हित लागि ।

तुलसिदास ऐमे प्रभुहि कस न भजहु भ्रम त्यागि ॥ ७४ (ख) ॥

उसी प्रकार श्रीरघुनाथजी अपने दासका अभिमान उसके हितके लिये हर लेते हैं । तुलसीदासजी कहते हैं कि ऐसे प्रभुको भ्रम त्याग कर क्यों नहीं भजते ? ॥ ७४ ( ख ) ॥

चौ०—राम कृपा आपनि जइताई । कहउँ खगोस सुनहु मन लाई ॥

जब जब राम मनुज तनु धरहीं । भक्त हेतु लीला बहु करहीं ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! श्रीरामजीकी कृपा और अपने जड़ता ( मूर्खता ) को तब कहता हूँ, मन लगाकर सुनिये । जब जब श्रीरामचन्द्रजी मनुष्यशरीर धारण करते और भक्तोंके लिये बहुत सी लीलाएँ करते हैं, ॥ १ ॥

तब तब अवधपुरी में जाऊँ । बालचरित विलोकि हरपाऊँ ॥

जन्म महोत्सव देखउँ जाई । वरप पाँच तहँ रहउँ लोभाई ॥

तब-तब मैं अयोध्यापुरी जाता हूँ और उनकी बाललीला देखकर हर्षित होता हूँ । वहाँ जाकर मैं जन्ममहोत्सव देखता हूँ और [ भगवान्की शिशुलीलामें ] लुभाकर पाँच वषटक वही रहता हूँ ॥ २ ॥

इष्टदेव मम बालक रामा । सोभा वपुष कोटि सत कामा ॥

निज प्रभु वदन निहारि निहारी । लोचन सुफल करउँ उरगारी ॥

बालकरूप श्रीरामचन्द्रजी मेरे इष्टदेव हैं, जिनके शरीरमें अरबों कामदेवोंकी शोभा है। हे गरुड़जी ! अपने प्रसुका मुख देख-देखकर मैं नेत्रोंको सफल करता हूँ ॥ ३ ॥

लघु वायस वपु धरि हरि सगा । देखउँ वालचरित वहुरगा ॥  
छोटे-से कौएका शरीर धरकर और भगवान्‌के साथ-सथ फिरकर मैं उनके भौंति-भौतिके बालचरित्रोंको देखा करता हूँ ॥ ४ ॥

घो०—लरिकाईं जहँ जहँ फिरहिं तहँ तहँ सग उड़ाउँ ।  
जूथनि परइ अजिर महँ सो उठाइ करि खाउँ ॥ ७५(क) ॥  
लड़कपनमें वे जहाँ जहाँ फिरते हैं, वहाँ-वहाँ मैं साथ-साथ उड़ता हूँ । और आँगनमें उनकी जो जूठन पड़ती है वही उठाकर खाता हूँ ॥ ७५ (क) ॥

एक बार अतिसय सब चरित किए रघुवीर ।  
सुमिरत प्रभु लील्य सोइ पुलकित भयउ सरीर ॥ ७५(ख) ॥  
एक बार श्रीरघुवीरने सब चरित्र बहुत अधिकतासे किये । प्रसुकी उस लीलाका स्मरण करते ही काकसुशुण्डिजीका शरीर [ प्रेमानन्दवश ] पुलकित हो गया ॥ ७५ (ख) ॥

घो०—कइइ भसुड सुनहु खगनायक । रामचरित सेवक सुखदायक ॥  
चूप मंदिर सुदर सब भौंती । खचित कनक मनि नाना जाती ॥  
सुशुण्डिजी कइने लगे—हे पक्षिराज ! सुनिये, श्रीरामजीका चरित्र सेवकोंको सुख देनेवाला है । [ अयोध्याका ] राजमहल सब प्रकारसे सुन्दर है । सोनेके महलमें नाना प्रकारके रत्न जड़े हुए हैं ॥ १ ॥

घरनि न जाइ रुचिर अँगनाई । जहँ खेलहिं नित चारिउ भाई ॥  
वालविनोद करत रघुराई । विचरत अजिर जननि सुखदाई ॥  
सुन्दर आँगनका वर्णन नहीं किया जा सकता, जहाँ चारों भाई नित्य खेलते हैं । माताको सुख देनेवाले बाल-विनोद करते हुए श्रीरघुनाथजी आँगनमें विचर रहे हैं ॥ २ ॥

मरकत मृदुल कलेवर स्यामा । अंग अंग प्रति छवि बहु कामा ॥  
नव राजीव अरुन मृदु चरना । पदज रुचिर नख ससि दुति हरना ॥  
मरकत मणिके समान धरिताभ श्याम और कोमल शरीर हैं । अंग अंगमें बहुत से कामदेवोंकी शोभा छापी हुई है । नवीन [ लाल ] कमलके समान लाल-लाल कोमल



करण हैं । सुन्दर अँगुलियाँ हैं और नख अपनी ज्योतिसे चन्द्रमाकी कान्तिको हरने वाले हैं ॥ ६ ॥

ललित अक कुलिसादिक चारी । नूपुर चारु मधुर रवकारी ॥  
चारु पुरट मनि रचित वनाई । कटि किंकिनि कल मुखर सुहाई ॥  
[ तलवेमें ] वज्रादि ( वज्र, अंकुश, ध्वजा और कमल ) के चार सुन्दर चिह्न हैं । करणोंमें मधुर शब्द करनेवाले सुन्दर नूपुर हैं । मणियों ( रत्नों ) से जड़ी हुई सोनेकी बनी हुई सुन्दर करघनीका शब्द सुहावना लग रहा है ॥ ४ ॥

चौ०—रेखा त्रय सुदर उदर नामी रुचिर गँभीर ।

उर आयत भ्राजत विविधि वाल विभूषण चीर ॥ ७६ ॥

उदरपर सुन्दर तीन रेखाएँ ( त्रिवली ) हैं, नाभि सुन्दर और गहरी है । विशाल वक्ष रथलपर अनेकों प्रकारके बच्चोंके आभूषण और वस्त्र सुशोभित हैं ॥ ७५ ॥

चौ०—अरुन पानि नख करज मनोहर । बाहु विसाल विभूषण सुदर ॥  
कंध वाल केहरि दर ग्रीवा । चारु चिभुक आनन छवि सीवा ॥

लाल-लाल हथेलियाँ, नख और अँगुलियाँ मनको हरनेवाले हैं और विशाल मुजाओंपर सुन्दर आभूषण हैं । बालसिंह ( सिंहके बच्चे ) के-से कंधे और शिखरके समान ( तीन रेखाओंसे युक्त ) गला है । सुन्दर दुड़ी है और मुख तो छविकी सीमा ही है ॥ १ ॥

कलबल वचन अधर अरुनारे । दुइ दुइ दसन विसद वर वारे ॥

ललित कपोल मनोहर नासा । सकल सुखद ससि कर सम हासा ॥

कलबल ( तोतले ) वचन हैं, लाल-लाल ओंठ हैं । उज्ज्वल, सुन्दर और छोटी-छोटी [ ऊपर और नीचे ] दो-दो दँतुलियाँ हैं । सुन्दर गान्ठ, मनोहर नासिका और सन मुखोंको देनेवाली चन्द्रमाकी [ अथवा सुख देनेवाली समस्त कलाओंसे पूर्ण चन्द्रमाकी ] किरणोंके समान मधुर मुसकान है ॥ २ ॥

नील कज लोचन भव मोचन । भ्राजत भाल तिलक गोरोचन ॥

विहट भृकुटि सम श्रवन सुहाए । कुचित कच मेचक छवि छाए ॥

नीले कमलके समान नेत्र जन्म-मृत्यु [ के बन्धन ] से छुड़ानेवाले हैं । ललाटपर

गोरोवनका तिलक सुशोभित है । भौंहें टेढ़ी हैं, कान सम और सुन्दर हैं, काले और सुँघराले केशाँकी छवि छा रही है ॥ ३ ॥

पीत शीनि झगुली तन सोही । किलकनि चितवनि भावति मोही ॥  
रूप रासि नृप अजिर बिहारी । नाचहिं निज प्रतिबिंब निहारी ॥  
पोली और महीन झँगुली शरीरपर शोभा दे रही है । उनकी किलकारी और चितवन मुझे बहुत ही प्रिय लगती है । राजा वृक्षरथजीके आँगनमें विहार करनेवाले रूपकी रासि श्रीरामचन्द्रजी अपनी परछाहीं देखकर नाचते हैं, ॥ ४ ॥

मोहि मन करहिं विविधिविधि क्रीड़ा । बरनत मोहि होति अति ब्रीड़ा ॥  
किलकत मोहि धरन जब धावहिं । चलैं भागि तब पूष देखावहिं ॥  
और मुझसे बहुत प्रकारके खेल करते हैं, जिन चरित्रोंका वर्णन करते मुझे लज्जा आती है । किलकारी मारते हुए जब वे मुझे पकड़ने दौड़ते और मैं भाग चलता तब मुझे पूजा दिखलाते थे ॥ ५ ॥

बो०—आवत निकट हँसहिं प्रसु भाजत रुदन कराहिं ।

जाउँ समीप गहन पद फिरि फिरि चितइ पराहिं ॥ ७७ (क) ॥

मेरे निकट आनेपर प्रसु हँसते हैं और भाग जानेपर रोते हैं । और जब मैं उनका चरण स्पर्श करनेके लिये पास जाता हूँ, तब वे पीछे फिर फिरकर मेरी ओर देखते हुए भाग जाते हैं ॥ ७७ (क) ॥

प्राकृत सिसु इव लीला देखि भयउ मोहि मोह ।

कवन चरित्र करत प्रसु विदानद सदोह ॥ ७७ (ख) ॥

साधारण बच्चों जैसी लीला देखकर मुझे मोह ( शङ्का ) हुआ कि सच्चिदानन्दवन प्रसु यह कौन [ महत्त्वका ] चरित्र ( लीला ) कर रहे हैं ॥ ७७ (ख) ॥

बो०—एतना मन आनत खगराया । रघुपति प्रेरित व्यापी माया ॥

सो माया न दुखद मोहि काही । आन जीव इव ससृत नाहीं ॥

हे पक्षिराज ! मनमें इतनी [ शङ्का ] लाते ही श्रीरघुनाथजीके द्वारा प्रेरित माया मुझपर छा गयी । परन्तु वह माया न तो मुझे दुःख देनेवाली हुई और न दूसरे जीवों की भाँति ससारमें डालनेवाली हुई ॥ १ ॥

नाथ इहाँ कुछ कारन आना । सुनहु सो सावधान हरिजाना ॥  
 ग्यान अखण्ड एक सीतावर । माया वस्य जीव सचराचर ॥  
 हे नाथ ! यहाँ कुछ दूसरा ही कारण है । हे भगवान्‌के वाहन गरुड़जी ! उसे  
 सावधान होकर सुनिये । एक सीतापति श्रीरामजी ही अखण्ड ज्ञानस्वरूप हैं और  
 ब्रह्म-चेतन सभी जीव मायाके वश हैं ॥ २ ॥

जों सब कें रह ग्यान एकरस । ईश्वर जीवहि भेद कहहु कस ॥  
 माया वस्य जीव अभिमानी । ईस वस्य माया गुन स्वानी ॥  
 यदि जीवोंको एकरस ( अखण्ड ) ज्ञान रहे, तो कहिये, फिर ईश्वर और  
 जीवमें भेद ही कैसा ? अभिमानी जीव मायाके वश है और वह [ सत्त्व, रज, तम-  
 इन ] तीनों गुणोंकी स्थान माया ईश्वरके वशमें है ॥ ३ ॥

परवस जीव स्ववस भगवत्ता । जीव अनेक एक श्रीकृता ॥  
 मुधा भेद जद्यपि कृत माया । विनु हरि जाइ न कोटि उपाया ॥  
 जीव परतन्त्र है, भगवान् स्वतन्त्र हैं । जीव अनेक हैं, श्रीपति भगवान् एक  
 हैं । यद्यपि मायाका किया हुआ यह भेद असत् है तथापि वह भगवान्‌के भजन बिना  
 कोड़ों उपाय करनेपर भी नहीं जा सकता ॥ ४ ॥

दो०—रामचन्द्र के भजन विनु जो चह पद निर्वान ।

ग्यानवत अपि सो नर पसु विनु पूँछ विपान ॥ ७८(क) ॥

श्रीरामचन्द्रजीके भजन बिना जो मोक्षपद चाहता है, वह मनुष्य ज्ञानवान्  
 होनेपर भी बिना पूँछ और सींगका पशु है ॥ ७८ ( क ) ॥

राक्षसपति पोड़स उजहिं तारागन समुदाह ।

मकल गिरिन्ह दव लाइअ निनु रवि राति न जाइ ॥ ७८(ख) ॥

सभी तारागणोंके साथ सोलह कलाओंसे पूरा चन्द्रमा उदय हो और जितने  
 पर्वत हैं उन सबमें दावाग्नि लगा दी जाय, तो भी सूर्यके उदय हुए बिना रात्रि  
 नहीं जा सकती ॥ ७८ ( ख ) ॥

पौ०—ऐसेहिं हरि विनु भजन खगेमा । मिटइ न जीवन्ह केर कलेसा ॥

हरि सेवकहि न न्याप अयिया । प्रभु प्ररित न्यापइ तेहि विद्या ॥

हे पक्षिराज ! इसी प्रकार श्रीहरिके भजन बिना जीवोंका क्लेश नहीं मिटता । श्रीहरिके सेवकको अविद्या नहीं व्यापती । प्रभुकी प्रेरणासे उसे विद्या व्यापती है ॥ १ ॥

ताते नास न होइ दास कर । भेद भगति वादइ बिहगन ॥  
भ्रम तें चकित राम मोहि देखा । विहँसे सो सुनु चरित बिसेष ॥  
हे पक्षिश्रेष्ठ ! इसीसे दासका नाश नहीं होता और भेद भक्ति बढ़ती है । श्रीरामजी ने मुझे जब भ्रमसे चकित देखा, तब वे हँसे । वह विशेष चरित्र सुनिये ॥ २ ॥

तेहि कौतुक कर मरमु न काहूँ । जाना अनुज न मातु पिताहूँ ॥  
जानु पानि धाप मोहि धरना । स्यामल गात अरुन कर चरना ॥  
उस खेलका भर्म किसीने नहीं जाना, न छोटे भाइयोंने और न माता-पिता ने ही । वे श्याम शरीर और लाल-लाल हथेली और चरणतलवाले बालरूप श्रीरामजी घुटने और हाथोंके बल मुझे पकड़नेको बौढ़े ॥ ३ ॥

तब मैं भागि चलेउँ उरगारी । राम गहन कहँ मुजा पसारी ॥  
जिमि जिमि दूर उड़ाउँ अकासा । तहँ मुज हरि देखउँ निज पासा ॥  
हे सर्वोक्ति शत्रु गरुड़जी ! तब मैं भाग चला । श्रीरामजीने मुझे पकड़नेके लिये मुजा फैलायी । मैं जैसे-जैसे आकाशमें दूर उड़ता वैसे-वैसे ही वहाँ श्रीहरिकी मुजाको अपने पास देखता था ॥ ४ ॥

बो०—ब्रह्मलोक लागि गयउँ मैं चितयउँ पाछ उदात ।  
जुग अंगुल कर बीच सब राम मुजहि मोहि तात ॥ ७६ (क) ॥  
मैं ब्रह्मलोकतक गया और जब उड़ते हुए मैंने पीछेकी ओर देखा, तो हे तात ! श्रीरामजीकी मुजामें और मुझमें केवल दो ही अंगुलका बीच था ॥ ७९ (क) ॥

सप्तावरन भेद कसि जहाँ लगें गति मोरि ।  
गयउँ तहाँ प्रभु भुजानरसि व्याकुल भयउँ बहोरि ॥ ७६ (ख) ॥  
सातों आवरणोंको भेदकर जहाँतक मेरी गति थी वहाँतक मैं गया । पर वहाँ भी प्रभुकी मुजाको [ अपने पीछे ] देखकर मैं व्याकुल हो गया ॥ ७९ (ख) ॥  
बो०—मृदेउँ नयन प्रसित जब भयउँ । पुनि चितवत कोमलपुर गयउँ ॥  
मोहि विलोकि राम मुसुकाहीं । विहँसत सुरत गयउँ मुख माहीं ॥

जब मैं भयभीत हो गया, तब मैंने आँखें मूँव लीं। फिर आँखें खोलकर देखते  
। अवधपुरीमें पहुँच गया। मुझे देखकर श्रीरामजी मुसकराने लगे। उनके हैंसते  
। मैं तुरंत उनके मुखमें चला गया ॥ १ ॥

उदर माझ सुनु अडज राया। देखेउँ बहु ब्रह्माड निकाया ॥  
अति विचित्र तहँ लोक अनेका। रचना अधिक एक ते एका ॥  
हे पक्षिराज ! सुनिये, मैंने उनके पेटमें बहुत-से ब्रह्माण्डोंके समूह देखे। वहाँ  
उन ब्रह्माण्डोंमें ) अनेकों विचित्र लोक थे, जिनकी रचना एक-से-एककी षड्भुज थी।

कोटिन्ह चतुरानन गौरीसा। अगनित उडगन रवि रजनीसा ॥  
अगनित लोकपाल जम काला। अगनित भूधर भूमि विसाला ॥  
करोड़ों ब्रह्माजी और शिवजी, अनगिनत तारागण, सूर्य और चन्द्रमा, अन-  
गिनत लोकपाल, यम और काल, अनगिनत विशाल पर्वत और भूमि, ॥ ३ ॥

सागर सरि सर विपिन अपारा। नाना भौति सृष्टि विस्तारा ॥  
सुर मुनि सिद्ध नाग नर किंनर। चारि प्रकार जीव सचराचर ॥  
असंख्य समुद्र, नदी, तालाब और वन तथा और भी नाना प्रकारकी सृष्टि  
य विस्तार देखा। देवता, मुनि, सिद्ध, नाग, मनुष्य, किन्नर तथा चारों प्रकारके  
जड़ और चेतन जीव देखे ॥ ४ ॥

दो-जो नहिं देखा नहिं सुना जो मनहूँ न समाइ।

सो सब अद्भुत देखेउँ वरनि कबनि विधि जाइ ॥ ८० (क) ॥

जो कभी न देखा था, न सुना था और जो मनमें भी नहीं समा सकता था  
( अर्थात् जिसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती थी ) वही सब अद्भुत सृष्टि मैंने  
देखी। तब उसका किस प्रकार वर्णन किया जाय ! ॥ ८० ( क ) ॥

एक एक ब्रह्माड महुँ रहउँ वरप सत एक।

एहि विधि देखत फिरउँ मैं अड कटाइ अनेक ॥ ८० (ख) ॥

मैं एक-एक ब्रह्माण्डमें एक-एक सौ वर्षतक रहता। इस प्रकार मैं अनेकों  
ब्रह्माण्ड देखता फिरा ॥ ८० ( ख ) ॥

चौ०—लोक लोक प्रति भिन्न विधाता । भिन्न विष्णु सिव मनु दिसित्रात्मा ॥  
 नर गधर्व भूत वेताला । किन्नर निसिचर पशु स्वर्ग व्याल ॥  
 प्रत्येक लोकमें भिन्न-भिन्न वृक्षा, भिन्न-भिन्न विष्णु, शिव, मनु, विष्णाल, मनुष्य,  
 गन्धर्व, भूत, वेताल, किन्नर, राक्षस, पशु, पक्षी, सर्प ॥ १ ॥

देव दनुज गन नाना जाती । सकल जीव तहँ आनहि भौंती ॥  
 महि सरि सागर सर गिरि नाना । सब प्रपंच तहँ आनइ आना ॥  
 तथा नाना जातिके देवता एवं वैत्यगण ये । सभी जीव कहां दूसरे ही प्रकारके थे । अनेक  
 पृथ्वी, नदी, समुद्र, तालाब, पर्वत तथा सब सृष्टि वहाँ दूसरी-ही-दूसरी प्रकारकी थी ।  
 अडकोस प्रति प्रति निज रूपा । देखेउँ जिनस अनेक अनूपा ॥  
 अवधपुरी प्रति भुवन निनारी । सरजू भिन्न भिन्न नर नारी ॥  
 प्रत्येक वृक्षाण्ड-वृक्षाण्डमें मैंने अपना रूप देखा तथा अनेकों अनुपम वस्तुएँ देखी ।  
 प्रत्येक भुवनमें न्यारी ही अवधपुरी, भिन्न ही सरजूजी और भिन्न प्रकारके ही नर-नारी थे ।  
 दसरथ कौसल्या सुनु ताता । विविध रूप भरतादिक प्राता ॥  
 प्रति वृक्षांड राम अवतारा । देखेउँ बालविनोद अपारा ॥  
 हे तात ! सुनिये, दशरथजी, कौसल्याजी और भरतजी आवि भाई भी भिन्न भिन्न रूपों-  
 के थे । मैं प्रत्येक वृक्षाण्डमें रामावतार और उनको अपार बाललीलाएँ देखता फिरता ॥ ४ ॥

चौ०—भिन्न भिन्न में दीख सबु अति विचित्र हरिजान ।

अगनित भुवन फिरेउँ प्रभु राम न देखेउँ आन ॥ ८१ (क) ॥

हे हरिवाहन ! मैंने सभी कुछ भिन्न-भिन्न और अत्यन्त विचित्र देखा । मैं अनगिनत  
 वृक्षाण्डोंमें फिरा पर प्रभु श्रीरामचन्द्रजीको मैंने दूसरी तरहका नहीं देखा ॥ ८१ (क) ॥

सोइ सिसुपन सोइ सोभा सोइ कृपाल रघुवीर ।

भुवन भुवन देखत फिरैँ प्रेरित मोह समीर ॥ ८१ (ख) ॥

सर्वत्र वही शिशुपन, वही शोभा और वही कृपाल श्रीरघुवीर । इस प्रकार  
 मोहरूपी पवनकी प्रेरणासे मैं भुवन भुवनमें देखता फिरता था ॥ ८१ (ख) ॥

चौ०—अमृत मोहि वृक्षाड अनेका । वीते मनहुँ कल्प सत एका ॥  
 फिरत फिरत निज आश्रम आयउँ । तहँ पुनि रहि कछु काल गवाँयउँ ॥

अनेक दृष्टाण्डोंमें भटकते मुझे मानो एक सौ कल्प बीत गये । किरता किरता  
मैं अपने आश्रममें आया और कुछ काल वहाँ रहकर बिताया ॥ १ ॥

निज प्रभु जन्म अवध सुनि पायउँ । निर्भर प्रेम हरिपि उठि धायउँ ॥  
देखउँ जन्म महोत्सव जाई । जेहि निधि प्रथम कहा में गाई ॥  
फिर जब अपने प्रभुका अवधपुरीमें जन्म ( अवतार ) सुन पाया, तब प्रेमसे  
परिपूर्ण होकर मैं हर्षपूर्वक उठ खड़ा । जाकर मैंने जन्म-महोत्सव देखा, जिस प्रकार  
मैं पहले वर्णन कर चुका हूँ ॥ २ ॥

राम उदर देखेउँ जग नाना । देखत बनइ न जाइ वखाना ॥  
तहँ पुनि देखेउँ राम सुजाना । माया पति कृपाल भगवाना ॥  
श्रीरामचन्द्रजीके पेटमें मैंने बहुत-से जगत् देखे, जो देखते ही घनते थे, वर्णन नहीं  
किये जा सकते । वहाँ फिर मैंने सुजान मायाके स्वामी कृपालु भगवान् श्रीरामको देखा ॥ ३ ॥

करउँ विचार बहोरि बहोरी । मोह कलिल व्यापित मति मोरी ॥  
उमय घरी महँ मैं सन देखा । भयउँ अमित मन मोह विसेपा ॥  
मैं बार-बार विचार करता था । मेरी बुद्धि मोहरूपी कीचड़से व्याप्त थी । यह  
सब मैंने दो ही घड़ीमें देखा । मनमें विशेष मोह होनेसे मैं अमित हो गया ॥ ४ ॥

बो०—देखि कृपाल विकल मोहि विहँसे तब रघुवीर ।  
विहँसतहीं मुख बाहर आयउँ सुनु मतिधीर ॥ ८२ (क) ॥  
मुझे व्याकुल देखकर तब कृपालु श्रीरघुवीर हँस दिये । हे धीरबुद्धि गरुड़जी !  
सुनिये, उनके हँसते ही मैं मुँहसे बाहर आ गया ॥ ८२ ( क ) ॥

सोइ लरिकाई मो सन करन लगे पुनि राम ।  
कोटि भौंति समुझावउँ मनु न लइइ निश्राम ॥ ८२ (ख) ॥  
श्रीरामचन्द्रजी मेरे साथ फिर वही लड़कपन करने लगे । मैं करोड़ों ( असंख्य )  
प्रकारसे मनको समझाता था, पर वह शान्ति नहीं पाता था ॥ ८२ ( ख ) ॥

बो०—देखि चरित यह सो प्रभुताई । समुझत दह दसा निसराई ॥  
धरनि परेउँ मुख आव न वाता । त्राहि त्राहि आरत जन त्राता ॥  
यह [ घाल ] चरित्र देखकर और [ पेटके अंदर दखी हुई ] उस प्रभुताका

स्मरण कर मैं शरीरकी सुघ भूल गया और 'हे आर्तजनोंके रक्षक ! रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये' पुकारता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा । मुझसे घात नहीं निकलती थी ॥ १ ॥

प्रेमाकुल प्रभु मोहि विलोकी । निज माया प्रभुता तव रोकी ॥  
कर सरोज प्रभु मम सिर धरेऊ । दीनदयाल सकल दुख हरेऊ ॥

तदनन्तर प्रभुने मुझे प्रेमविह्वल देखकर अपनी मायाकी प्रभुता ( प्रभाव ) को रोक दिया । प्रभुने अपना कर-कमल मेरे सिरपर रक्खा । दीनदयालुने मेरा सम्पूर्ण दुःख हर लिया ॥ २ ॥

कीन्ह राम मोहि विगत विमोहा । सेवक सुखद कृपा सदोहा ॥  
प्रभुता प्रथम विचारि विचारी । मन महुँ होइ हरष अति भारी ॥  
सेवकोंको सुख देनेवाले, कृपाके समूह ( कृपामय ) श्रीरामजीने मुझे मोहसे सर्वथा रहित कर दिया । उनकी पहलेवाली प्रभुताको विचार-विचारकर ( याद कर करके ) मेरे मनमें बड़ा भारी हर्ष हुआ ॥ ३ ॥

भगत बल्लता प्रभु कै देखी । उपजी मम उर प्रीति प्रियेष्टी ॥  
सजल नयन पुलकित कर जोरी । कीन्हिउँ बहु विधि विनय बहोरी ॥  
प्रभुकी भक्तवत्सलता देखकर मेरे हृदयमें बहुत ही प्रेम उत्पन्न हुआ । फिर मैंने [ आनन्दमे ] नेत्रोंमें जल भरकर पुलकित होकर और हाथ जोड़कर बहुत प्रकारसे विनती की ॥ ४ ॥

बो—सुनि सप्रेम मम धानी देखि दीन निज दास ।

वचन सुखद गंभीर मृदु धोले रमानिवास ॥ ८३(क) ॥

मेरी प्रेमयुक्त वाणी सुनकर और अपने दासको दीन देखकर रमानिवास श्रीरामजी सुखदायक, गंभीर और कोमल वचन धोले—॥ ८३ ( क ) ॥

काकमसुष्टि मागु घर अति प्रसन्न मोहि जानि ।

अनिमादिक सिधि अपर रिधि मोच्छ सकल सुख खानि ॥ ८३(ख) ॥

हे काकभुशुण्डि ! तू मुझे अत्यन्त प्रसन्न जानकर घर माँग । अणिमा आदि अष्ट सिद्धियाँ दूसरी श्रद्धियाँ, तथा सम्पूर्ण सुखोंकी खान मोक्ष, ॥ ८३ ( ख ) ॥



चौ०—ग्यान विवेक विरति विग्याना । मुनि दुर्लभ गुन जे जग नाना ॥  
आजु देउं सय ससय नाहीं । मागु जो तोहि भाव मन माहीं ॥

ज्ञान, विवेक, वैराग्य, विज्ञान ( तत्त्वज्ञान ) और वे अनेकों गुण जो जगत्में मुनियोंके लिये भी दुर्लभ हैं, ये सब मैं आज तुझे दूँगा, इसमें सन्देह नहीं । जो तरे मन भावे, सो माँग ले ॥ १ ॥

सुनि प्रभु वचन अधिक अनुरागेउं । मन अनुमान करन तब लागेउं ॥  
प्रभु कह देन सकल सुख सही । भगति आपनी देन न कही ॥

प्रभुके वचन सुनकर मैं बहुत ही प्रेममें भर गया । तब मनमें अनुमान करने लगा कि प्रभुने सब सुखोंके देनेकी बात कही, यह तो सत्य है, पर अपनी भक्ति देनेकी बात नहीं कही ॥ २ ॥

भगति हीन गुन सब सुख ऐसे । लबन बिना बहु विंजन जैसे ॥  
भजन हीन सुख कवने काजा । यत विचारि बोलेउं खगराजा ॥

भक्तिसे रहित सब गुण और सब सुख वैसे ही ( पीके ) हैं जैसे नमकके बिना घट्टस प्रकारके भोजनके पदार्थ ! भजनसे रहित सुख किस कामके ? हे पक्षिराज ! ऐसा विचारकर मैं बोला—॥ ३ ॥

जों प्रभु होइ प्रसन्न वर देह । मो पर करहु कृपा अरु नेह ॥  
मन भावत वर मागउं स्वामी । तुम्ह उदार उर अतरजामी ॥

हे प्रभो ! यदि आप प्रसन्न होकर मुझे वर देते हैं और मुझपर कृपा और स्नेह करते हैं, तो हे स्वामी ! मैं अपना मनभाया वर माँगता हूँ । आप उदार हैं और हृदयके भीतरकी जाननेवाले हैं ॥ ४ ॥

चौ०—अविरल भगति विसुद्ध तब श्रुति पुरान जो गाव ।

जेहि खोजत जोगीस मुनि प्रभु प्रसाद कोउ पाव ॥ ८४ (क) ॥

आपकी जिस अविरल ( प्रगाढ़ ) एवं विशुद्ध ( अनन्य निष्काम ) भक्तिकी श्रुति और पुराण गाते हैं, जिसे योगीश्वर मुनि खोजते हैं और प्रभुकी कृपासे कोई विरहा हो जिसे पाता है ॥ ८४ ( क ) ॥

भगत कल्पतरु प्रनत हित कृपा सिंधु सुख धाम ।

नोइ निज भगति मोहि प्रमु देहु दया करि राम ॥ ८४ (ख) ॥

हे भक्तोंके [ मन इच्छित फल देनेवाले ] कल्पवृक्ष ! हे शरणागतके हितकारी ! हे कृपासागर ! हे सुखधाम श्रीरामजी ! दया करके मुझे अपनो वही भक्ति दीजिये ॥ ८४ (ख) ॥

चौ०—एवमस्तु कहि रघुकुलनायक । बोले वचन परम सुखदायक ॥  
सुनु वायस तैं सहज सयाना । काहे न मागसि अस धरदाना ॥

‘एवमस्तु’ (ऐसा ही हो) कहकर खुबशके स्वामी परम सुख देनेवाले वचन बोले—  
हे काक ! सुन, तू स्वभावसे ही बुद्धिमान है । ऐसा वरदान कैसे न माँगता ! ॥ १ ॥

सब सुख स्वानि भगति तैं मागी । नहिं जग कोउ तोहि सम बड़भागी ॥  
जो मुनि कोटि जतन नहिं लहहीं । जे जप जोग अनल तन दहहीं ॥

तूने सब सुखोंकी खान भक्ति माँग ली, जगत्में तेरे समान बड़भागी कोई नहीं है । वे मुनि जो जप और योगकी अग्निसे शरीर जलाते रहते हैं, करोड़ों यत्न करके भी जिसको ( जिस भक्तिको ) नहीं पाते ॥ २ ॥

रीझेउँ देखि तोरि चतुराई । मागेहु भगति मोहि अति भाई ॥  
सुनु विद्वग प्रसाद अब मोरैं । सब सुम गुन बसिहहिं उर तोरैं ॥  
वही भक्ति तूने मागी । तेरी चतुरता देखकर मैं रीझ गया । यह चतुरता मुझे बहुत ही अच्छी लगी । हे पक्षी ! सुन, मेरी कृपामे अब समस्त शुभ गुण तेरे हृदयमें बसोंगे ॥ ३ ॥

भगति ग्यान विग्यान विरागा । जोग चरित्र रहस्य विभागा ॥  
जानव तैं सबही कर भेदा । मम प्रसाद नहिं साधन खेदा ॥  
भक्ति, ज्ञान, विज्ञान, वैराग्य, योग, मेरी ली-चाएँ और उनके रहस्य तथा विभाग—  
इन सबके भेदका तूने कृपासे ही जान जायगा । तुझे साधनका कष्ट नहीं होगा ॥ ४ ॥

चौ०—माया सभव भ्रम सब अब न व्यापिहहिं तोहि ।

जानेनु नद अनादि अज अगुन गुनाकर मोहि ॥ ८५ (क) ॥

मायाम उत्पन्न मय भ्रम अब तुझको नहीं व्यापेंगे । मुझे अनादि, अजन्मा, अगुण (प्रकृतिक गुणोंमें रहित) और [ गुणान्वित दिव्य ] गुणोंकी खान प्रसन्न जानना ॥ ८५ (क) ॥

मोहि भगत प्रिय सतत अस विचारि सुनु काग ।

कायँ वचन मन मम पद करेसु अचल अनुराग ॥ ८५ (ख) ॥

हे काक ! सुन, मुझे भक्त निरन्तर प्रिय हैं, ऐसा विचारकर शरीर, वचन और ते मेरे चरणोंमें अटल प्रेम करना ॥ ८५ (ख) ॥

•—अब सुनु परम विमल मम वानी । सत्य सुगम निगमादि वखानी ॥

निज सिद्धात सुनावउँ तोही । सुनु मन धरु सब तजि भजु मोही ॥

अब मेरी सत्य, सुगम, वेदादिके द्वारा वर्णित परम निर्मल वाणी सुन । मैं तुझको यह 'निज सिद्धान्त' सुनाता हूँ । सुनकर मनमें धारण कर और सब तजकर मेरा भजन कर ॥ १ ॥

मम माया मभव ससारा । जीव चराचर विविध प्रकारा ॥

सब मम प्रिय सब मम उपजाए । सन ते अधिक मनुज मोहि भाए ॥

यह सारा ससार मेरी मायासे उत्पन्न है । [ इसमें ] अनेकों प्रकारके चराचर हैं । वे सभी मुझे प्रिय हैं, क्योंकि सभी मेरे उत्पन्न किये हुए हैं । [ किन्तु ] तुप्य मुझको सबसे अधिक अच्छे लगते हैं ॥ २ ॥

तिन्ह महँ द्विज द्विज महँ श्रुतिधारी । तिन्ह महँ निगम धरम अनुसारी ॥

तिन्ह महँ प्रिय विरक्त पुनि ग्यानी । ग्यानिहु ते अति प्रिय विग्यानी ॥

उन मनुष्योंमें भी द्विज, द्विजोंमें भी वेदोंको [ कण्ठमें ] धारण करनेवाले, नमें भी वेदोक्त धर्मपर चलनेवाले, उनमें भी विरक्त ( वैराग्यवान् ) मुझे प्रिय हैं । ग्यवानोंमें फिर ज्ञानी और ज्ञानियोंसे भी अत्यन्त प्रिय विज्ञानी हैं ॥ ३ ॥

तिन्ह ते पुनि मोहि प्रियनिज दासा । जेहि गति मोरि न दूसरि आसा ॥

पुनि पुनि सत्य कहउँ तोहि पाहीं । मोहि सेवक सम प्रिय कोउ नाहीं ॥

विज्ञानियोंसे भी प्रिय मुझे अपना दास है, जिसे मेरी ही गति ( आश्रय ) है, ऐसा दूसरी आशा नहीं है । मैं तुझसे बार-बार सत्य ( 'निज सिद्धान्त' ) कहता हूँ । मुझे अपने सेवकके समान प्रिय कोई भी नहीं है ॥ ४ ॥

भगति हीन विरचि किन होई । मच जीवहु सम प्रिय मोहि सोई ॥

भगतिवत अति नीचउ प्राणी । मोहि प्रानप्रिय असि मम वानी ॥

भक्तिहीन ग्रन्था ही क्या न हो, वह मुझे सम जगत्के समान ही प्रिय है । परन्तु

भक्तिमान् अत्यन्त नीच भी प्राणी मुझे प्राणोंके समान प्रिय है, यह मेरी घोषणा है, ॥५॥

दो०—सुचि सुशील सेवक सुमति प्रिय कहु काहि न लग ।

श्रुति पुरान कह नीति असि सावधान सुनु काग ॥ ८६ ॥

पवित्र, सुशील और सुन्दर बुद्धिवाला सेवक, यता किसको प्यारा नहीं लगता ।  
वेद और पुराण ऐसी ही नीति कहते हैं । हे काक ! सावधान होकर सुन ॥ ८६ ॥

चौ०—एक पिता के विपुल कुमारा । होहिं पृथक् गुन सील अचारा ॥  
कोउ पढित कोउ तापस ग्याता । कोउ धनवत सूर कोउ दाता ॥

एक पिताके बहुत-से पुत्र पृथक्-पृथक् गुण, स्वभाव और आचरणवाले होते हैं । कोई  
पण्डित होता है, कोई तपस्वी, कोई ज्ञानी, कोई धनी, कोई शूरवीर, कोई दानी ॥१॥

कोउ सर्वग्य धर्मरत कोई । सब पर पितहि प्रीति सम होई ॥  
कोउ पितु भगत वचन मन कर्मा । सपनेहुँ जान न दूसर धर्मा ॥

कोई सर्वज्ञ और कोई धर्मपरायण होता है । पिताका प्रेम इन सभीपर समान  
होता है । परन्तु इनमेंसे यदि कोई मन, वचन और कर्मसे पिताका ही भक्त होता  
है, स्वप्नमें भी दूसरा धर्म नहीं जानता, ॥ २ ॥

सो सुत प्रिय पितु प्रान समाना । जद्यपि सो सब भौंति अयाना ॥

एहि विधि जीव चराचर जेते । त्रिजग देव नर असुर समेते ॥

वह पुत्र पिताको प्राणोंके समान प्रिय होता है, यद्यपि ( चाहे ) वह सब  
प्रकारसे अज्ञान ( मूर्ख ) ही हो । इसी प्रकार तिर्यक् ( पशु पक्षी ), देव, मनुष्य और  
असुरोंसमेत जितने भी चेतन और जड़ जीव हैं, ॥ ३ ॥

अखिल विश्व यह मोर उपाया । सब पर मोहि वरावरि दया ॥

तिन्हमहँ जो परिहरि मद माया । भजै मोहि मन वच अरु काया ॥

[ उनसे भरा हुआ ] यह सम्पूर्ण विश्व मेरा ही पैदा किया हुआ है । अतः  
सबपर मेरी बराबर दया है । परन्तु इनमेंसे जो मद और माया छोड़कर मन,  
वचन और शरीरसे मुझको भजता है, ॥ ४ ॥

दो०—पुरुष नपुंसक नारि वा जीव चराचर कोइ ।

मर्म भाव भज कपट तजि मोहि परम प्रिय सोइ ॥ ८७ (क) ॥

वह पुरुष हो, नपुंसक हो, स्त्री हो अथवा चर अचर कोई भी हो, कपट छोड़कर जो भी सर्वभावसे मुझे भजता है वही मुझे परम प्रिय है ॥ ८० (क) ॥

सो०—सत्य कहूँ स्वर्ग तोहि सुनि सेवक मम प्रानप्रिय ।

अस विचारि भजु मोहि परिहरि आस भरोस सब ॥ ८७ (ख) ॥

हे पक्षी ! मैं तुझसे सत्य कहता हूँ, पवित्र (अनन्य एवं निष्काम) सेवक मुझे प्राणोंके मान प्यारा है। ऐसा विचारकर सब आशा-भरोसा छोड़कर मुझीको भज ॥ ८७ (ख) ॥

शै०—कवहुँ काल न व्यापिहि तोही । सुमिरैसु भजेसु निरतर मोही ॥

प्रभु वचनामृत सुनि न अघाऊँ । तनु पुलकित मन अति हरपाऊँ ॥

तुझे काल कभी नहीं व्यापेगा । निरन्तर मेरा स्मरण और भजन करते रहना । प्रभुके वचनामृत सुनकर मैं तृप्त नहीं होता था । मेरा शरीर पुलकित था और मनमें मैं अत्यन्त ही हर्षित हो रहा था ॥ १ ॥

सो सुख जानइ मन अरु काना । नहिं रसना पहिं जाइ वखाना ॥

प्रभु सोमा सुख जानहिं नयना । कहि किमि सकहिं तिन्हहि नहिं वयना ॥

वह सुख मन और कान ही जानते हैं । जीभसे उसका वखान नहीं किया जा सकता । प्रभुकी शोभाका वह सुख नेत्र ही जानते हैं । पर वे कह कैसे सकते हैं ! उनके वाणी तो है नहीं ॥ २ ॥

बहु विधि मोहि प्रबोधि सुख देई । लगे करन सिसु कौतुक तेई ॥

सजल नयन कहुँ सुख करि रूखा । चितइ मातु लागी अति भूखा ॥

मुझे बहुत प्रकारसे भलीभाँति समझाकर और सुख देकर प्रभु फिर वही बालकके खेल करने लगे । नेत्रोंमें जल भरकर और मुखको कुछ रूखा [स्ता] बनाकर उन्होंने माताकी ओर देखा—[और मुखकृति तथा चितवनसे माताको समझा दिया कि] बहुत भूख लगी है ॥ ३ ॥

देखि मातु आतुर उठि धाई । कहि मृदु वचन लिप उर लाई ॥

गोद राखि कराव पय पाना । स्तुपति चरित ललित कर गाना ॥

यह देखकर माता तुरत उठ दौड़ी और कोमल वचन कहकर उन्होंने श्रीरामजीको

छातीसे लगा लिया । वे गोवमें लेकर उन्हें दूध पिलाने लगीं और श्रीरघुना  
( उन्हीं ) की ललित लीलाएँ गाने लगीं ॥ ४ ॥

सो •—जेहि सुख लागि पुरारि असुभ वेप कृत सिव सुखद ।

अवधपुरी नर नारि तेहि सुख महुँ सतत मगन ॥ ८८ (क)

जिस सुखके लिये [ सषको ] सुख देनेवाले कल्याणरूप त्रिपुरारि शिवजीने अ  
वेप धारण किया, उस सुखमें अवधपुरीके नर नारी निरन्तर निमग्न रहते हैं ॥ ८८ (क)

सोई सुख लवलेस जिन्ह वारक सपनेहुँ लहेउ ।

ते नहिं गनहिं खगेस ब्रह्मसुखहि सज्जन सुमति ॥ ८८ (ख)

उस सुखका लवलेशमात्र जिन्होंने एक धार स्वप्नमें भी प्राप्त कर लिया, हे पक्षिराज  
वे सुन्दर बुद्धिवाले सज्जन पुरुष उसके सामने ब्रह्मसुखको भी कुछ नहीं गिनते ॥ ८८ (ख)

चौ •—मैं पुनि अवध रहेउँ कछु काल । देखेउँ वाल्मिनोद रसाल  
राम प्रसाद भगति वर पायउँ । प्रभु पद वंदि निजाश्रम आयउँ

मैं और कुछ समयतक अवधपुरीमें रहा और मैंने श्रीरामजीकी रसीली धर  
लीलाएँ देखीं । श्रीरामजीकी कृपासे मैंने भक्तिका वरदान पाया । तदनन्तर प्रभु  
चरणोंकी वन्दना करके मैं अपने आश्रमपर लौट आया ॥ १ ॥

तव ते मोहि न व्यापी माया । जय ते रघुनायक अपनाया ।

यह सत्र गुप्त चरित मैं गावा । हरि मायों जिमि मोहि नचावा ।

इस प्रकार जबसे श्रीरघुनायजीने मुझको अपनाया, तबसे मुझे माया कभी न  
व्यापी । श्रीहरिकी मायाने मुझे जैसे नचाया, वह सब गुप्त चरित्र मैंने कहा ॥ २ ॥

निज अनुभव अव कहउँ खगेसा । विनु हरि भजन न जाहिं कलेसा ।

राम कृपा विनु सुनु खगराई । जानि न जाइ राम प्रभुताई ।

हे पक्षिराज गरुड़ ! अब मैं आपसे अपना निजी अनुभव कहता हूँ । [ व  
यह है कि ] भगवान्के भजन बिना कलेश दूर नहीं होते । हे पक्षिराज ! सुनिये  
श्रीरामजीकी कृपा बिना श्रीरामजीकी प्रभुता नहीं जानी जाती, ॥ ३ ॥

जानें विनु न होइ परतीती । विनु परतीति होइ नहिं प्रीती ।

प्रीति बिना नहिं भगति दिदाई । जिमि खगपति जल के चिकनाई ।

प्रसुता जाने बिना उनपर विश्वास नहीं जमता, विश्वासके बिना प्रीति नहीं होती और प्रीति बिना भक्ति वैसे ही दृढ़ नहीं होती जैसे हे पक्षिराज ! जल्की चिकनाई ठहरती नहीं ॥ ४ ॥

मो०—विनु गुर होइ कि ग्यान ग्यान कि होइ प्रिराग विनु ।

गावहिं वेद पुरान सुख कि लहिअ हरि भगति विनु ॥ ८६ (क) ॥

गुरुके बिना कहीं ज्ञान हो सकता है ? अथवा वैराग्यके बिना कहीं ज्ञान हो सकता है ? इसी तरह वेद और पुराण कहते हैं कि श्रीहरिकी भक्तिके बिना क्या सुख मिल सकता है ? ॥ ८९ (क) ॥

कोउ विथाम कि पाव तात महज सतोप विनु ।

चलै कि जल विनु नाव कोटि जतन पचि पचि मरिअ ॥ ८६ (ख) ॥

हे तात ! स्वाभाविक सन्तोषके बिना क्या कोई शान्ति पा सकता है ? [ चाहे ] क्रोड़ों उपाय करके पच-पच मरिये, [ फिर भी ] क्या कभी जलके बिना नाव चल सकती है ?

चौ०—विनु सतोप न काम नसादी । काम अछत सुख सपनेहुँ नारी ॥

राम भजन विनु मिटहिं कि कामा । यल विहीन तरु कचहुँ कि जामा ॥

सन्तोषके बिना कामनाका नाश नहीं होता और कामनाअकि रहते स्वप्नमें भी सुख नहीं हो सकता । और श्रीरामके भजन बिना कामनाएँ कहीं मिट सकती हैं ? बिना घरतीके भी कहीं पेड़ उग सकता है ? ॥ १ ॥

विनु विग्यान कि समता आवइ । कोउ अवकास कि नभ विनु पावइ ॥

श्रद्धा बिना धर्म नहिं होई । विनु मदि गंध कि पावइ कोई ॥

विज्ञान ( तत्त्वज्ञान ) के बिना क्या समभाव आ सकता है ? आकाशके बिना क्या कोई अवकाश ( पोल ) पा सकता है ? श्रद्धाके बिना धर्म [ का आचरण ] नहीं होता । क्या पृथ्वीतत्त्वके बिना कोई गन्ध पा सकता है ? ॥ २ ॥

विनु तप तेज कि कर विस्तारा । जल निनु रस कि होइ ससारा ॥

सील कि मिल निनु बुध सेवकाई । जिमि विनु तेज न रूप गोसाईं ॥

तपके बिना क्या तेज फैल सकता है ? जल-तत्त्वके बिना संसारमें क्या रस हो सकता है ? पण्डितजनोंकी सेवा बिना क्या शील ( सदाचार ) प्राप्त हो सकता

है ? हे गोसाईं ! जैसे बिना तेज ( अग्नि-तत्त्व ) के रूप नहीं मिलता ॥ ३ ॥

निज सुख बिनु मन होइ कि थीरा । परस कि होइ विहीन समीरा  
कवनिउ सिद्धि कि बिनु बिस्वासा । बिनु हरि भजन न भव भय नासा

निज-सुख ( आत्मानन्द ) के बिना क्या मन स्थिर हो सकता है । वायु-तत्त्व

बिना क्या स्पर्श हो सकता है ? क्या विश्वासके बिना कोई भी सिद्धि हो सकती है  
इसी प्रकार श्रीहरिके भजन बिना जन्म मृत्युके भयका नाश नहीं होता ॥ ४ ॥

बो०—बिनु बिस्वास भगति नहिं तेहि बिनु द्रवहिं न रामु ।

राम कृपा बिनु सपनेहुँ जीव न लह विथामु ॥ ६० (क) ॥

बिना विश्वासके भक्ति नहीं होती, भक्तिके बिना श्रीरामजी पिघलते ( द्रते  
नहीं और श्रीरामजीकी कृपाके बिना जीव स्वप्नमें भी शान्ति नहीं पाता ॥ १० (क) ॥

सो०—अस विचारि मतिधीर तजि कुतर्क ससय सकल ।

भजहु राम रघुवीर करुनाकर सुदर सुखद ॥ ६० (ख) ॥

हे धीरबुद्धि ! ऐसा विचारकर सम्पूर्ण कुतर्कों और सन्देहोंको छोड़कर करुणास्त्री  
खान सुन्दर और सुख देनेवाले श्रीरघुवीरका भजन कीजिये ॥ १० (ख) ॥

चौ०—निज मति सरिस नाथ मैं गार्ह । प्रभु प्रताप महिमा खगरार्ह ॥

कहेउँ न कछु करि जुगुति विसेपी । यह सब मैं निज नयनन्हि देखी ॥

हे पक्षिराज ! हे नाथ ! मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार प्रभुके प्रताप और  
महिमाका गान किया । मैंने इसमें कोई घात युक्तिसे बढ़ाकर नहीं कही है । यह  
सब अपनी आँखों देखी कही है ॥ १ ॥

महिमा नाम रूप गुन गाया । सकल अमित अनत रघुनाया ॥

निज निज मति मुनि हरि गुन गावहिं । निगम सेप सिव पार न पावहिं ॥

श्रीरघुनाथजीकी महिमा, नाम, रूप और गुणोंकी कथा सभी अपार एवं अनन्त  
हैं, तथा श्रीरघुनाथजी स्वयं भी अनन्त हैं । मुनिगण अपनी अपनी बुद्धिके अनुसार  
श्रीहरिके गुण गाते हैं । वेद, शेष और शिवजी भी उनका पार नहीं पाते ॥ २ ॥

तुम्हहि आदि खग मसक प्रजता । नम उड़ाहिं नहिं पावहिं अता ॥

तिमि रघुपति महिमा अवगाहा । तात कचहुँ कोउ पाव कि थाहा ॥



आपसे लेकर मञ्जरपर्यन्त सभी छोटे-बड़े जीव आकाशमें उड़ते हैं, किन्तु आकाशका अन्त कोई नहीं पाते । इसी प्रकार हे तात ! श्रीरघुनाथजीकी महिमा भी अथाह है । क्या कभी कोई उसकी याह पा सकता है ? ॥ ३ ॥

रामु काम सत कोटि सुभग तन । दुर्गा कोटि अमित अरि मर्दन ॥  
सक्र कोटि सत सरिस विलास । नभ सत कोटि अमित अवकासा ॥  
श्रीरामजीका अरबों कामदेवोंके समान सुन्दर शरीर है । वे अनन्त कोटि दुर्गाओंके समान शत्रुनाशक हैं । अरबों इन्द्रोंके समान उनका विलास ( ऐश्वर्य ) है । अरबों आकाशोंके समान उनमें अनन्त अवकाश ( स्थान ) है ॥ ४ ॥

श्लो०—मरुत कोटि सत विपुल बल रवि सत कोटि प्रकास ।

ससि सत कोटि सुसीतल समन सकल भव त्रास ॥ ६१ (क) ॥

अरबों पवनके समान उनमें महान् बल है और अरबों सूर्योंके समान प्रकाश है । अरबों चन्द्रमाओंके समान वे शीतल और ससारके समस्त भयोंका नाश करनेवाले हैं ॥ ५१ ( क ) ॥

काल कोटि सत सरिस अति दुस्तर दुर्ग दुरन्त ।

धूमकेतु सत कोटि सम दुराधरप भगवत् ॥ ६१ (ख) ॥

अरबों कालोंके समान वे अत्यन्त दुस्तर, दुर्गम और दुरन्त हैं । वे भगवान् अरबों धूमकेतुओं ( पुच्छल तारों ) के समान अत्यन्त प्रबल हैं ॥ ५१ ( ख ) ॥

श्लो०—प्रभु अगाध सत कोटि पताला । समन कोटि सत सरिस कराल ॥

तीरथ अमित कोटि सम पावन । नाम अखिल अघ पूग नसावन ॥

अरबों पातालोंके समान प्रभु अथाह हैं । अरबों यमराजोंके समान भयानक हैं । अनन्त कोटि तीर्थोंके समान वे पवित्र करनेवाले हैं । उनका नाम सम्पूर्ण पापसमूहका नाश करनेवाला है ॥ १ ॥

हिमगिरि कोटि अचल रघुवीरा । सिंधु कोटि सत सम गभीरा ॥

कामधेनु सत कोटि समाना । सकल काम दायक भगवाना ॥

श्रीरघुवीर करोड़ों हिमालयोंके समान अचल ( स्थिर ) हैं और अरबों समुद्रोंके

समान गहरे हैं । भगवान् अरबों कामधेनुओंके समान सब कामनाओं ( इच्छा पदार्थों ) के देनेवाले हैं ॥ २ ॥

सारद कोटि अमित चतुराई । विधि सत कोटि सृष्टि निपुनाई ॥  
विष्णु कोटि सम पालन कर्ता । रुद्र कोटि सत सम सहर्ता ॥

उनमें अनन्तकोटि सरस्वतियोंके समान चतुरता है । अरबों ध्रुवाओंके समान सृष्टिरचनाकी निपुणता है । वे अरबों विष्णुओंके समान पालन करनेवाले और अरबों रुद्रोंके समान सहार करनेवाले हैं ॥ ३ ॥

धनद कोटि सत सम धनवाना । माया कोटि प्रपच निधाना ॥  
भार धरन सत कोटि अहीसा । निरवधि निरुपम प्रभु जगदीसा ॥

वे अरबों कुबेरोंके समान धनवान् और करोड़ों मायाओंके समान सृष्टिके खजाने हैं । बोल उठानेमें वे अरबों शेषोंके समान हैं । [ अधिक क्या ] जगदीश्वर प्रभु श्रीरामजी [ सभी बातोंमें ] सोमारहित और उपमारहित हैं ॥ ४ ॥

छं०—निरुपम न उपमा आन राम समान रामु निगम कहै ।  
जिमि कोटि सत खद्योत सम रवि कहत अति लघुता लहै ॥  
एहि भौंति निज निज मति विलास मुनीस हरिहि बम्बानहीं ।  
प्रभु भाव गाहक अति कृपाल मप्रेम सुनि सुख मानहीं ॥

श्रीरामजी उपमारहित हैं, उनकी कोई दूसरी उपमा है ही नहीं । श्रीरामके समान श्रीराम ही हैं, ऐसा बंद कहते हैं । जैसे अरबों जुगनुओंके समान कबनेसे सूर्य [ प्रशंसाको नहीं करे ] अत्यन्त लघुताको ही प्राप्त होता है (सूर्यकी निन्दा ही होती है) । इसी प्रकार अपनी अपनी बुद्धिके विकासके अनुसार मुनीश्वर श्रीहरिका वर्णन करते हैं । किन्तु प्रभु भक्तोंके भावमात्रको ग्रहण करनेवाले और अत्यन्त कृपालु हैं । वे उस वर्णनको प्रेमसहित सुनकर सुख मानते हैं ।

वो०—रामु अमित गुन सागर थाह कि पावइ कोइ ।

सतन्ह सन जस किछु सुनेउँ तुम्हहि सुनायउँ सोइ ॥ ६२ (क) ॥

श्रीरामजी अपार गुणोंके समुद्र हैं, क्या उनकी कोई थाल पा सकता है ? संतोसे मैंने जैसा कुछ सुना था, वही आपको सुनाया ॥ ६२ (क) ॥

सो०—माव वस्य भगवान् सुख निधान करुना भवन ।

तजि ममता मद मान भजिअ सदा सीता रवन ॥ ६२ (ख) ॥

सुखके भण्डार, करुणाधाम भगवान् भाव (प्रेम) के वश हैं। [अतएव] ममता, मद और मानको छोड़कर सदा श्रीजानकीनाथजीका ही भजन करना चाहिये ॥ १२ (ख) ॥

सौ०—सुनि भुसुदि के वचन सुहाए । हरपित स्वर्गपति पख फुलाए ॥  
नयन नीर मन अति हरपाना । श्रीरघुपति प्रताप उर आना ॥

मुशुण्डिजीके सुन्दर वचन सुनकर पक्षिगजने हर्षित होकर अपने पख फुला लिये। उनके नेत्रोंमें [प्रेमानन्दके आँसुओंका] जल आ गया और मन अत्यन्त हर्षित हो गया। उन्होंने श्रीरघुनाथजीका प्रताप हृदयमें धारण किया ॥ १ ॥

पाछिल मोह समुशि पछिताना । ब्रह्म अनादि मनुज करि माना ॥

पुनि पुनि काग चरन सिरु नावा । जानि राम सम प्रेम बढ़ावा ॥

वे अपने पिछले मोहको समझकर (याद करके) पड़ताने लगे कि मैंने अनादि कालसे मनुष्य करके माना। गरुड़जीने बार-बार काकमुशुण्डिजीके चरणोंपर सिर रखा और उन्हें श्रीरामजीके ही समान जानकर प्रेम बढ़ाया ॥ २ ॥

गुर त्रिभु भव निधि तरङ्ग न कोई । जौं धिरचि सकर सम होई ॥

समय सर्प असेउ मोहि ताता । दुस्वद लहरि कुतर्क बहु वाता ॥

गुरुके बिना कोई भवसागर नहींतर सकता, चाहे वह यक्षाजी और शक्रजीके समान ही क्यों न हो। [गरुड़जीने कहा—] हे तात ! मुझे सन्दहरूपी सर्पने इस लिया था और [साँपके डसनेपर जैसे विष चढ़नेसे लहरें आती हैं वैसे ही] बहुत-सी कुतर्करूपी दुःख देनेवाली लहरें आ रही थीं ॥ ३ ॥

तव सरूप गारुडि रघुनाथक । मोहि जिआयउ जन सुखदायक ॥

तव प्रसाद मम मोह नसाना । राम रहस्य अनूपम जाना ॥

आपके स्वरूपरूपी गारुड़ (साँपका विष उतारनेवाले) के द्वारा भक्तोंको सुख देनेवाले श्रीरघुनाथजीने मुझे जिला लिया। आपकी कृपासे मेरा मोह नाश हो गया और मैंने श्रीरामजीका अनुपम रहस्य जाना ॥ ४ ॥

धो०—ताहि प्रससि विविधि विधि सीस नाइ कर जोरि ।

वचन किनीत सप्रेम मृदु बोलेउ गरुड़ बहोरि ॥ ६३ (क)

उनकी (मुशुष्टिजीकी) बहुत प्रकारसे प्रशंसा करके, सिर नवाकर और हाथ जोड़ कर गरुड़जी प्रेमपूर्वक विनम्र और कोमल वचन बोले—॥ ९३ (क) ॥

प्रभु अपने अविवेक ते बूझउँ स्वामी तोहि ।

कृपासिंधु सादर कहहु जानि दास निज मोहि ॥ ६३ (ख)

हे प्रभो ! हे स्वामी ! मैं अपने अविवेकके कारण आपसे पूछता हूँ । हे कृपाके समुद्र मुझे अपना 'निज दास' जानकर आदरपूर्वक (विचारपूर्वक) मेरे प्रश्नका उत्तर कहिये ।

धो०—तुम्ह सर्वग्य तग्य तम पारा । सुमति सुसील सरल आचारा  
ग्यान विरति विग्यान निवासा । रघुनायक के तुम्ह प्रिय दासा

आप सब कुछ जाननेवाले हैं, तत्त्वके ज्ञाता हैं, अन्धकार (माया) से पंच उचप धुन्डिसे युक्त, सुशील, सरल आचरणवाले, ज्ञान, वैराग्य और विज्ञानके धार और श्रीरघुनाथजीके प्रिय दास हैं ॥ १ ॥

कारन कवन देह यह पाई । तात सकल मोहि कहहु बुझाई  
राम चरित सर सुदर स्वामी । पायहु कहाँ कहहु नभगामी ।

आपने यह काकशरीर किस कारणसे पाया ? हे तात ! सब समझाकर मुझसे कहिये ।  
स्वामी ! हे आकाशगामी ! यह सुन्दर रामचरितमानस आपने कहाँ पाया, सो कहिये ॥ २ ॥

नाथ सुना मैं अस सिव पाहीं । महा प्रलयहुँ नास तव नाहीं ।

मुधा वचन नहिँ ईश्वर कहई । सोउ मोरें मन ससय अहई ।

हे नाथ ! मैंने शिवजीसे ऐसा सुना है कि महाप्रलयमें भी आपका नाश नहीं होता और  
ईश्वर (शिवजी) कभी मिथ्या वचन कहते नहीं । वह भी मेरे मनमें सन्देह है ॥ ३ ॥

अग जग जीव नाग नर देवा । नाथ सकल जगु काल कलेवा ॥

अह कटाह अमित लय कारी । कालु सदा दुरतिक्रम भारी ॥

[क्योंकि] हे नाथ ! नाग, मनुष्य, देवता आदि चर अचर जीव तथा यह सारा जगत्  
कलक कलेवा है ! अमरुख घट्टाण्डोंका नाश करनेवाला काल सदा बड़ा ही अनिवार्य है । ४ ॥

सो०—तुम्हारे न व्यापत काल अति कराल कारन कवन ।

मोहि सो कहहु कृपाल ग्यान प्रभाव कि जोग बल ॥ ६४ (क) ॥

[ ऐसा वह ] अत्यन्त भयङ्कर काल आपको नहीं व्यापता ( आपपर प्रभाव नहीं दिखता ) इसका क्या कारण है ? हे कृपाल ! मुझे कहिये, यह ज्ञानका प्रभाव है या योगका बल है ? ॥ ९४ (क) ॥

दो०—प्रभु तव आश्रम आएँ मोर मोह भ्रम भाग ।

कारन कवन सो नाथ सब कहहु सहित अनुराग ॥ ६४ (ख) ॥

हे प्रभो ! आपके आश्रममें आते ही मेरा मोह और भ्रम भाग गया । इसका क्या कारण है ? हे नाथ ! यह सब प्रेमसहित कहिये ॥ ९४ (ख) ॥

चो०—गरुड़ गिरा सुनि हरपेउ कागा । बोलेउ उमा परम अनुरागा ॥

धन्य धन्य तव मति उरगारी । प्रसन्न तुम्हारि मोहि अति प्यारी ॥

हे उमा ! गरुड़ जीकी बाणी सुनकर काकमुशुण्डिजी क्षणित हुए और परम प्रेमसे धोले—  
हे सपोंके शत्रु ! आपको दुःखि धन्य है ! धन्य है ! आपके प्रश्न मुझे बहुत ही प्यारे लगे ॥ १ ॥

सुनि तव प्रसन्न सप्रेम सुहाई । बहुत जनम के सुधि मोहि आई ॥

सब निज क्या कहउँ मैं गाई । तात सुनहु सादर मन लाई ॥

आपके प्रेमयुक्त सुन्दर प्रश्न सुनकर मुझे अपने बहुत जन्मोंकी याद आ गयी । मैं अपनी सब क्या विस्तारसे कहता हूँ । हे तात ! अद्वरसहित मन लगाकर सुनिये ॥ २ ॥

जप तप मख सम दम व्रत दाना । विरति विवेक जोग विग्याना ॥

सब कर फल रघुपति पदप्रेमा । तेहि धिनु कोउ न पावइ छेमा ॥

अनेक जप, तप, यज्ञ, शम ( मनको रोकना ), दम ( इन्द्रियोंको रोकना ), व्रत, दान, वैराग्य, विवेक, योग, विज्ञान आदि सबका फल श्रीरघुनाथजीके चरणोंमें प्रेम होना है । इसके बिना कोई कल्याण नहीं पा सकता ॥ ३ ॥

पढ़ि तन राम भगति मैं पाई । ताते मोहि ममता अधिकाई ॥

जेहि तैं कछु निज स्वारथ होई । तेहि पर ममता कर सब कोई ॥

मैंने इसी शरीरसे श्रीरामजीकी भक्ति प्राप्त की है । इसीसे इसपर मेरी ममता अधिक है । जिससे अपना कुछ स्वार्थ होता है उसपर मझी कोई प्रेम करते हैं ॥ ४ ॥

सो •—पन्नगारि असि नीति श्रुति समत सज्जन कहहि ।

अति नीचहु सन प्रीति करिअ जानि निज परम हित ॥ ६५ (क) ॥

हे गढ़ड़जी ! वेदोंमें मानी हुई ऐसी नीति है और सज्जन भी कहते हैं कि अपना परम हित जानकर अत्यन्त नोचसे भी प्रेम करना चाहिये ॥ १५ (क) ॥

पाट कीट तें होइ तेहि तें पाटवर रुचिर ।

कृमि पालइ सबु कोइ परम अपावन प्रान सम ॥ ६५ (ख) ॥

रेशम कीड़ेसे होता है, उससे सुन्दर रेशमी वस्त्र बनते हैं । इसीसे उस परम अपवित्र कीड़ेको भी सब कोई प्राणोंके समान पालते हैं ॥ १५ (ख) ॥

धौ •—स्वारथ सौंच जीव कहूँ एहा । मन क्रम बचन राम पद नेहा ॥

सोइ पावन सोइ सुमग सरीरा । जो तनु पाइ भजिअ रघुवीरा ॥

जीवके लिये सच्चा स्वार्थ यही है कि मन, वचन और कर्मसे श्रीरामजीके कारणोंमें प्रेम हो । वही शरीर पवित्र और सुन्दर है जिस शरीरको पाकर श्रीरघुवीरका भजन किया जाय । १ ।

राम विमुख लहि विधि सम देही । कवि कोविद न प्रससहिं तेही ॥

राम भगति एहिं तन उर जामी । ताते मोहि परम प्रिय स्वामी ॥

जो श्रीरामजीके विमुख है वह यदि दय्याजीके समान शरीर पा अथवा तो भी कवि और पण्डित उसकी प्रशंसा नहीं करते । इसी शरीरस मेरे हृदयमें रामभक्ति उत्पन्न हुई । इसीसे हे स्वामी ! यह मुझे परम प्रिय है ॥ २ ॥

तजउँ न तन निज इच्छा मरना । तन विनु वेद भजन नहिं करना ॥

प्रथम मोहैं मोहि बहुत विगोवा । राम विमुख सुख कबहुँ न सोवा ॥

मेरा मरण अपनी इच्छापर है, परन्तु फिर भी मैं यह शरीर नहीं छोड़ता, क्योंकि वेदोंने वर्णन किया है कि शरीरके बिना भजन नहीं होता । पहले मोहने मेरी बड़ी दुर्दशा थी । श्रीरामजीके विमुख होकर मैं कभी सुखसे नहीं सोया ॥ ३ ॥

नाना जनम कर्म पुनि नाना । किए जोग जप तप मख दाना ॥

कवन जोनि जनमेउँ जहैं नाहीं । मैं खगेस भ्रमि भ्रमि जग माहीं ॥

अनेकों जन्मोंमें मैंने अनेकों प्रकारके योग, जप, तप यज्ञ और दान आदि कर्म

किये । हे गरुड़जी ! जगत्में ऐसी कौन योनि है, जिसमें मैंने [ बार-बार ] घूम-फिरकर जन्म न लिया हो ॥ ४ ॥

देखेउँ करि सब करम गोसाईं । सुखी न भयउँ अवहिं की नाई ॥  
सुधि मोहि नाथ जनम बहु केरी । सिव प्रसाद मति मोहैं न घेरी ॥  
हे गुसाईं ! मैंने सब कर्म करके देख लिये, पर अब ( इस जन्म ) की तरह मैं कभी सुखी नहीं हुआ । हे नाथ ! मुझे बहुत-से जन्मोंकी याद है । [ क्योंकि ] श्रीशिवजीकी कृपासे मेरी बुद्धिको मोहने नहीं घेरा ॥ ५ ॥

श्री०—प्रथम जन्म के चरित अब कहउँ सुनहु बिहगोस ।

सुनि प्रभु पद रति उपजइ जातैं मिटाहिं क्लेश ॥ ६६ (क) ॥

हे पक्षिराज ! सुनिये, अब मैं अपने प्रथम जन्मके चरित्र कहता हूँ, जिन्हें सुनकर प्रभुके चरणोंमें प्रीति उत्पन्न होती है, जिससे सब क्लेश मिट जाते हैं ॥ १९ (क) ॥

पुरुष कल्प एक प्रभु जुग कलियुग मल मूल ।

नर अरु नारि अधर्म रत सकल निगम प्रतिकूल ॥ ६६ (ख) ॥

हे प्रभो ! पूर्वके एक कल्पमें पापोंका मूल युग कलियुग था, जिसमें पुरुष और स्त्री सभी अधर्मपरायण और वेदके विरोधी थे ॥ १९ (ख) ॥

श्री०—तेहिं कलियुग कोसलपुर जाई । जन्मत भयउँ सुद्र तनु पाई ॥

सिव सेवक मन क्रम अरु वानी । आन देव निदक अभिमानी ॥

उस कलियुगमें मैं अयोध्यापुरीमें जाकर शूद्रका शरीर पाकर जन्मा । मैं मन, वचन और कर्मसे शिवजीका सेवक और दूसरे देवताओंकी निन्दा करनेवाला अभिमानी था ।

धन मद मत्त परम वाचाला । उग्रबुद्धि उर दभ निसाला ॥

जदपि रहेउँ रघुपति रजधानी । तदपि न कछु महिमा तव जानी ॥

मैं धनके मदसे मतवाला, बहुत ही बकवादो और उग्रबुद्धिवाला था, मेरे हृदयमें बड़ा भारी दम्भ था । यद्यपि मैं श्रीरघुनाथजीकी राजधानीमें रहता था, तथापि मैंने उस समय उसकी महिमा कुछ भी नहीं जानी ॥ २ ॥

अब जाना मैं अवध प्रभावा । निगमागम पुरान अस गावा ॥

कवनेहुँ जन्म अवध बस जोई । राम परायण सो परि होई ॥

अब मैंने अवधका प्रभाव जाना । वेद, शास्त्र और पुगणोंने ऐसा गाया है  
 किसी भी जन्ममें जो कोई भी अयोध्यामें बस जाता है, वह अवश्य ही श्रीराम  
 परायण हो जायगा ॥ ३ ॥

अवध प्रभाव जान तब प्रानी । जब उर बसहिं रामु धनुपानी  
 सो कलिकाल कठिन उरगारी । पाप परायण सब नर नारी  
 अवधका प्रभाव जीव तभी जानता है, जब हाथमें धनुष धारण करनेव  
 श्रीरामजी उसके हृदयमें निवाम करते हैं । हे गरुड़जी ! वह कलिकाल बढ़ा करि  
 या । उसमें सभी नर-नारी पापपरायण ( पापोंमें लिप्त ) थे ॥ ४ ॥

बो०—कलमल ग्रसे धर्म सब लुप्त भए सदग्रथ ।  
 दंभिन्ह निजमति कल्पि करि प्रगट किए बहु पथ ॥ ६७ (क)  
 कलियुगके पापोंने सब धर्मोंको ग्रस लिया, सदग्रन्थ लुप्त हो गये, दंभिन्  
 अपनी बुद्धिसे कल्पना कर-करके बहुत-से पथ प्रकट कर दिये ॥ १७ (क) ॥

भए लोग सब मोहबस लोभ ग्रसे सुभ कर्म ।  
 सुनु हरिजान ग्यान निधि कहैं कल्लुक कलिधर्म ॥ ६७ (ख) ।  
 सभी लोग मोहके बश हो गये, शुभ कर्मोंको लोभने हृदय लिया । हे ज्ञानवं  
 भण्डार ! हे श्रीहरिके वाहन ! सुनिये, अब मैं कलिके कुछ धर्म कहता हूँ ॥ १७ (ख) ॥

बो०—चरन धर्म नहिं आश्रम चारी । श्रुति विरोध रत सब नर नारी ।  
 द्विज श्रुति वेचक भूप्रजासन । काठ नहिं मान निगम अनुमासन ॥  
 कलियुगमें न वर्णधर्म रहता है, न चारों आश्रम रहते हैं । सब पुरुष-स्त्री वेदके  
 विरोधमें लगे रहते हैं । ब्राह्मण वेदोंके धेचनेवाले और राजा प्रजाका सा डालनेवाले  
 होते हैं । वेदकी आज्ञा कोई नहीं मानता ॥ १ ॥

मारग सोइ जा कहूँ जोइ भावा । पण्डित सोइ जो गाल बजावा ॥  
 मिथ्यारभ दभ रत जोई । ता कहूँ सत कहइ सब कोई ॥  
 जिसको जो अच्छा लग जाय, वही मार्ग है । जो झोंग मारता है, वही पण्डित  
 है । जो मिथ्या आरम्भ करता ( आदम्बर रचता ) है और जो वृम्भमें रत है, उसीको  
 सब कोई संत कहने हैं ॥ २ ॥



सोइ सयान जो परधन हारी । जो कर दभ सो बड आचारी ॥  
जो कह झूठ मसखरी जाना । कलियुग सोइ गुनवत वखाना ॥

जो [ जिस प्रकारसे ] दूसरेका धन हरण कर ले, वही बुद्धिमान् है । जो  
कर्म करता है, वही बड़ा आचारी है । जो झूठ बोलता है और हँसो विद्वन्नी करना  
जानता है, कलियुगमें वही गुणवान् कहा जाता है ॥ ३ ॥

निराचार जो श्रुति पथ त्यागी । कलियुग सोइ ग्यानी सो निरागी ॥  
जाकें नख अरु जटा बिसाला । सोइ तापस प्रसिद्ध कलिकाला ॥

जो आचारहीन है और वेदमार्गको छोड़े हुए है, कलियुगमें वही ज्ञानी और वही  
वैराग्यवान् है । जिसके बड़े-बड़े नख और लंबी लंबी जटाएँ हैं, वही कलियुगमें  
प्रसिद्ध तपस्वी है ॥ ४ ॥

श्लो०—असुभ वेप भूपन धरें मच्छामच्छ जे स्वाहिं ।

तेइ जोगी तेइ सिद्ध नर पूज्य ते कलियुग माहिं ॥ १८ (क) ॥

जो अमङ्गल वेप और अमङ्गल भूषण धारण करते हैं और भक्ष्य अभक्ष्य ( खाने  
योग्य और न खाने योग्य ) सब कुछ खा लेते हैं, वे ही योगी हैं, वे ही सिद्ध हैं  
और वे ही मनुष्य कलियुगमें पूज्य हैं ॥ १८ ( क ) ॥

श्लो०—जे अपकारी चार तिन्ह कर गौरव मान्य तेइ ।

मन नम वचन लपार तेइ वक्ता कलिकाल महुँ ॥ १८ (ख) ॥

जिनका आचरण दूसरोंका अपकार ( अहित ) करनेवाले हैं, उ हीका बड़ा गौरव  
होता है और वे ही सम्मानके योग्य होते हैं [ जो मन, वचन और कर्ममें लचार  
( झूठ बकनेवाले ) हैं, वे ही कलियुगमें वक्ता मयने जाते हैं ॥ १८ ( ख ) ॥

श्लो०—नारि बिसस नर सरल गोमाई । नाचहिं नट मरुट की नाई ॥

सूड द्विजन्ह उपदेसहिं ग्याना । मेलि जनेऊ लेहिं कुदाना ॥

हे गोसाई ! सभी मनुष्य स्त्रियोंके विशेष वशमें हैं और घाजोगरके चंदरकी तरह  
[ उनके नचाये ] नाचते हैं । ब्राह्मणोंको शूद्र ज्ञानोपदेश करते हैं और गलेमें जनेऊ  
डालकर कुत्सित धान लेते हैं ॥ १९ ॥

सब नर काम लोभ रत क्रोधी । देव विप्र धृति संत विरोधी ॥  
 गुन मंदिर सुंदर पति त्यागी । भजहिं नारि पर पुरुष अभागी ॥  
 सभी पुरुष काम और लोभमें तत्पर और क्रोधी होते हैं । देवता, ब्राह्मण, वैश्य और संतोंके विरोधी होते हैं । अभागिनी बियाँ गुणोंके धाम सुन्दर पतिके छोड़कर परपुरुषका सेवन करती हैं ॥ २ ॥

सौभागिनी बिभूषण हीना । विधवन्ध के सिंगार नबीना ॥  
 गुर सिप बधिर अध का लेखा । एक न सुनइ एक नहिं देखा ॥  
 सुहागिनी बियाँ तो आभूषणोंसे रक्षित होती हैं, पर विधवाओंके नित्य नभे शृङ्गार होते हैं । शिष्य और गुरुमें बहरे और ऊँचेका-सा हिसाब हाता है । एक ( शिष्य ) गुरुके उपदेशको सुनता नहीं, एक ( गुरु ) देखता नहीं ( उसे ज्ञानदृष्टि प्राप्त नहीं है ) ॥ ३ ॥

हरइ सिष्य धन सोक न हरई । सो गुर घोर नरक महुँ परई ॥  
 मातु पिता बालकन्हि बोलवहिं । उदर भरे सोइ धर्म सिखावहिं ॥  
 जो गुरु शिष्यका धन हरण करता है, पर शोक नहीं हरण करता, वह घोर नरकमें पड़ता है । माता पिता बालकोंके बुलाकर वही धर्म सिखलाते हैं, जिससे पेट भरे ॥ ४ ॥

बो०—ब्रह्म ग्यान विनु नारि नर कहहिं न दूसरि बात ।

कौड़ी लागि लोभ बस करहिं विप्र गुर घात ॥ ६६ (क) ॥

स्त्री-पुरुष ब्रह्मज्ञानके सिवा दूसरी बात नहीं करते, पर वे लोभवश कौड़ियों ( बहुत थोड़े लाभ ) के लिये ब्राह्मण और गुरुकी हत्या कर डालने हैं ॥ ६९ (क) ॥

बादहिं सूद्र द्विजन्ह सन हम तुम्ह ते कछु घाटि ।

जानइ ब्रह्म सो विप्रवर औंखि देखावहिं छाटि ॥ ६६ (ख) ॥

सूद्र ब्राह्मणोंसे विवाद करते हैं [ और कहते हैं ] कि हम क्या तुमसे कुछ कम हैं ? जो ब्रह्मको जानता है वही श्रेष्ठ ब्राह्मण है [ ऐसा कहकर ] वे उन्हें डाँटकर आँखें दिखलाते हैं ॥ ९९ (ख) ॥

बो०—पर त्रिय लपट कपट सयाने । मोह द्रोह ममता लपटाने ॥  
 तेइ अभेदवादी ग्यानी नर । देखा मे चरित्र कलिजुग कर ॥

जो परायी स्त्रीमें आसक्त, कपट करनेमें चतुर और मोह, द्रोह और ममतामें लिपटे हुए हैं, वही मनुष्य अमेदवादी ( द्रष्टा और जीवको एक बतानेवाले ) ज्ञानी हैं । मैंने उस कलियुगका यह चरित्र देखा ॥ १ ॥

आपु गए अरु तिन्हहु घालहिं । जे कहैं सत मारग प्रतिपालहिं ॥  
कल्प कल्प भरि एक एक नरका । परहिं जे दूषहिं श्रुति करि तरका ॥

वे स्वयं तो नष्ट हुए ही रहते हैं, जो कहीं सन्मार्गका प्रतिपालन करते हैं उनके भी वे नष्ट कर देते हैं । जो तर्क करके वेदकी निन्दा करते हैं, वे लोग कल्प-कल्पभर एक-एक नरकमें पड़े रहते हैं ॥ २ ॥

जे वरनाधम तेलि कुम्हारा । स्वपच किरात कोल कलवारा ॥  
नारि मुई गृह सपति नासी । मूढ़ मुढ़ाइ होहिं सन्यासी ॥

तेली, कुम्हार, चाण्डाल, भील, कोल और कलवार आदि जो वर्णमें नीचे हैं स्त्रीके मत्तेपर अथवा घरकी सम्पत्ति नष्ट हो जानेपर सिर मुँड़ाकर सन्यासी हो जाते हैं ॥ ३ ॥

ते विप्रन्ह सन आपु पुजावहिं । उमय लोक निज हाय नसावहिं ॥  
विप्र निरञ्जर लोलुप कामी । निराचार सठ वृषली स्वामी ॥

वे अपनेको ब्राह्मणोंसे पुजवाते हैं और अपने ही हाथों दोनों लोक नष्ट करते हैं । ब्राह्मण अपढ़, लोभी, कामी, आचारहीन, मूर्ख और नीची जातिकी व्यभिचारिणी स्त्रियोंके स्वामी होते हैं ॥ ४ ॥

सूद्र करहिं जप तप व्रत नाना । बैठि वरासन कहहिं पुराना ॥

सब नर कल्पित करहिं अचारा । जाइ न वरनि अनीति अपारा ॥

शूद्र नाना प्रकारके जप, तप और व्रत करते हैं तथा ऊँचे आसन ( व्यासगद्दी ) पर बैठकर पुराण कहते हैं । सब मनुष्य मनमाना आचरण करते हैं । अपार अनीतिका वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ५ ॥

वो०—भए वरन सकर कलि भिन्नसेतु सब लोग ।

करहिं पाप पावहिं दुख भय रुज सोक त्रियोग ॥१००(क)॥

कलियुगमें सब लोग वर्णसंकर और मर्यादासे प्युत हो गये । वे पाप करते हैं और [उनके फलस्वरूप] दुःख, भय, रोग, शोक और [प्रिय वस्तुका] वियोग पाते हैं ॥ १००(क)॥

श्रुति समत हरि भक्ति पथ सजुत विरति विवेक ।

तेहि न चलहि नर मोह बस कल्पहि पथ अनेक ॥ १०० (अ)

वेदमममत तथा वैराग्य और ज्ञानसे युक्त जो हरिभक्तिक्रम मार्ग है, मोहवश मनु उसपर नहीं चलते और अनेकों नये-नये पंथोंकी कल्पना करते हैं ॥ १०० (ख)

छं०—बहु दाम सँवारहि धाम जती । विषया हरि लीन्हि न रहि विरती  
तपसी धनवत दरिद्र गृही । कलि कौतुक तात न जात कही

संन्यासी बहुत धन लगाकर घर सजाते हैं । उनमें वैराग्य नहीं रहा, उ विषयोंने हर लिया । तपस्वी बनवान् हो गये और गृहस्थ दरिद्र । हे तात ! कलि युगकी लीला कुछ कही नहीं जाती ॥ १ ॥

कुलवति निकारहि नारि सती । गृह आनहि चेरि निचेरि गती ।

सुत मानहि मातु पिता तव लौ । अबलानन दीख नहीं जब लौ ॥

कुलवती और सती स्त्रीको पुरुष घरसे निकाल देते हैं और अच्छी चालकी छोड़कर घरमें दासीको ला रखते हैं । पुत्र अपने माता-पिताको तभीतक मानते हैं जबतक स्त्रीका मुँह नहीं दिखायी पड़ा ॥ २ ॥

ससुरारि पिआरि लगी जब तैं । रिपुरूप कुटुब भए तब तैं ॥

नृप पाप परायण धर्म नहीं । करि दह विडव प्रजा नितही ॥

जबमे ससुराल प्यारी लगाने लगी, तबसे कुटुम्बी शत्रुरूप हो गये । राजा-लांग पापपरायण हो गये, उनमें धर्म नहीं रहा । वे प्रजाको नित्य ही [ बिना अपराध ] वण्ड देकर उसकी विधम्बना ( दुर्घशा ) किया करते हैं ॥ ३ ॥

धनवत कुलीन मलीन अपी । द्विज चिन्ह जनेउ उधार तपी ॥

नहि मान पुरान न वेदहि जो । हरि सेवक सत सही कलि सो ॥

धनी लोग मलिन ( नीच जातिके ) होनेपर भी कुलीन माने जाते हैं । द्विजका चिह्न जनेऊमात्र रह गया और नंगे घदन रहना तपस्वीका । जो वेदों और पुराणोंको नहीं मानते, कलियुगमें वे ही हरिभक्त और सच्चे सत कहलाते हैं ॥ ४ ॥

कवि वृद उदार दुनी न सुनी । गुन दूषक नात न कोपि गुनी ॥

कलि वारहि वार दुकाल परै । विनु अन्न दुखी सब लोग मरै ॥

कवियोंकि तो मृद हो गये, पर दुनियामें उदार ( कवियोंका आश्रय-वाता ) सुनायी नहीं पड़ता । गुणमें दोष लगानेवाले बहुत हैं, पर गुणी कोई भी नहीं है । कलियुगमें बार बार अकाल पड़ते हैं । अन्नके बिना सब लोग दुखी होकर मरते हैं ॥ ५ ॥

वो०—सुनु खगेस कलि कपट हठ दम द्वेष पापड ।

मान मोह मारादि मद व्यापि रहे ब्रह्मड ॥१०१(क)॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये, कलियुगमें कपट, हठ ( दुराग्रह ), वम्भ, द्वेष, पापपण्ड, मान, मोह और काम आदि ( अर्थात् काम, क्रोध और लोभ ) और मद आश्रय-भरमें व्याप्त हो गये ( छा गये ) ॥ १०१ ( क ) ॥

तामस धर्म करहिं नर जप तप व्रत मख दान ।

देव न वरपहिं धरनीं यए न जामहिं धान ॥१०१(ख)॥

मनुष्य जप, तप, यज्ञ, व्रत और दान आदि धर्म तामसी भावसे करने लगे । देवता ( इन्द्र ) पृथ्वीपर जल नहीं बरसाते और घोया हुआ अन्न उगता नहीं ।

उ०—अबला कच भूपन भूरि छुधा । धनहीन दुखी ममता बहुधा ॥

सुख चाहहिं मृद न धर्म रता । मति थोरि कठोरि न क्रेमलत्ता ॥

क्योंकि बाल ही भूषण हैं ( उनके शरीरपर कोई आमूषण नहीं रह गया ) और उनको भूख बहुत लगती है ( अर्थात् वे सदा अरुस ही रहती हैं ) । वे धनहीन और बहुत प्रकारकी ममता होनेके कारण दुखी रहती हैं । वे मूर्ख सुख चाहती हैं, पर धर्ममें उनका प्रेम नहीं है । बुद्धि थोड़ी है और कठोर है, उनमें क्रेमलता नहीं है ॥ १ ॥

नर पीड़ित रोग न भोग कहीं । अभिमान विरोध अकारनहीं ॥

लघु जीवन सबतु पच दसा । कल्पांत न नास गुमानु असा ॥

मनुष्य रोगोंसे पीड़ित हैं, भोग ( सुख ) कहीं नहीं है । बिना ही कारण अभिमान और विरोध करते हैं । दस पाँच वर्षका थोड़ा-सा जीवन है, परन्तु घमंड ऐसा है मानो कस्यान्त ( प्रलय ) होनेपर भी उनका नाश नहीं होगा ॥ २ ॥

कलिकाल विहाल किए मनुजा । नहिं मानत कौ अनुजा तनुजा ॥

नहिं तोष विचार न सीतलता । सब जाति कुजाति भए मगता ॥

कलिकालने मनुष्यको बेहाल ( अस्त-व्यस्त ) कर डाला । कोई बहिन-भे भी विचार नहीं करता । [ लोगोंमें ] न सन्तोष है, न विवेक है और न शक्ति है । जाति, कुजाति सभी लोग भीख माँगनेवाले हो गये ॥ ३ ॥

हरिपा परुषान्छर लोलुपता । भरि पूरि रही समता बिग्न  
सब लोग वियोग विसोक हय । वरनाथम धर्म अचार गप  
ईर्ष्या ( डाह ), कड़वे वचन और लालच भरपूर हो रहे हैं, समता चली गयी । सब व  
वियोग और विशेष शोकसे मरे पड़े हैं । वर्णाश्रम-धर्मके आचरण नष्ट हो गये ॥ ४ ॥  
दम दान दया नहीं जानपनी । जड़ता परवचनताति घनी  
तनु पोषक नारि नरा सगरे । परनिंदक जे जग मो वगरे  
इन्द्रियोंका दमन, दान, दया और समझदारी किसीमें नहीं रही । मूर्खता व  
दूसरोंको ठगना, यह बहुत अधिक बढ़ गया । स्त्री पुरुष सभी शरीरके ही पालन  
पोषणमें लगे रहते हैं । जो पराधी निन्दा करनेवाले हैं जगत्में वे ही फैले हैं ॥ ५ ॥

बो-सुनु न्यालारि काल कलि मल अवगुन आगार ।

गुनउ बहुत कलिजुग कर चिनु प्रयास निस्तार ॥ १०२ (क) ॥  
हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! सुनिये, कलिकाल पाप और अवगुणोंका घर है  
किन्तु कलियुगमें एक गुण भी बढ़ा है कि उसमें बिना ही परिश्रम भववचनसे  
छुटकारा मिल जाता है ॥ १०२ (क) ॥

कृतजुग त्रेताँ द्वापर पूजा मख अरु जोग ।

जो गति होइ सो कलि हरि नाम ते पावहि लोग ॥ १०२ (ख) ॥  
सत्ययुग, त्रेता और द्वापरमें जो गति पूजा, यज्ञ और योगसे प्राप्त होती है,  
वही गति कलियुगमें लोग केवल भगवान्‌के नामसे पा जाते हैं ॥ १०२ (ख) ॥

बो-कृतजुग सब जोगी विम्यानी । करि हरि ध्यान तरहि भव प्रानी ॥  
त्रेताँ विविध जग्य नर करहीं । प्रमुहि समर्पि कर्म भव तरहीं ॥

सत्ययुगमें सब योगी और विज्ञानी होते हैं । हरिक ध्यान करके सब प्राणी  
भवसागरसे तर जाते हैं । त्रेतामें मनुष्य अनेक प्रकारके यज्ञ करते हैं और सब  
कर्मोंको प्रभुके समर्पण करके भवसागरसे पार हो जाते हैं ॥ १ ॥

द्वारपर करि रघुपति पद पूजा । नर भव तरहिं उपाय न दूजा ॥  
कलियुग केवल हरि गुन गाहा । गावत नर पावहिं भव थाहा ॥

द्वारपरमें श्रीरघुनाथजीके चरणोंकी पूजा करके मनुष्य संसारसे तर जाते हैं, दूसरा कोई उपाय नहीं है। और कलियुगमें तो केवल श्रीहरिकी गुणगाथाओंका गान करनेसे ही मनुष्य भवसागरकी थाह पा जाते हैं ॥ २ ॥

कलियुग जोग न जग्य न ग्याना । एक अधार राम गुन गाना ॥  
सब भरोस तजि जो भज रामहि । प्रेम समेत गाव गुन ग्रामहि ॥

कलियुगमें न तो योग और यज्ञ है और न ज्ञान ही है। श्रीरामजीके गुणगान ही एकमात्र आधार है। अतएव सारे भरोसे त्याग कर ओ श्रीरामको भजता है और प्रेमसहित उनके गुणसमूहोंको गाता है ॥ ३ ॥

सोइ भव तर कछु ससय नाही । नाम प्रताप प्रगट कलि माहीं ॥  
कलि कर एक पुनीत प्रतापा । मानस पुन्य होहिं नहिं पापा ॥

वही भवसागरसे तर जाता है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। नामका प्रताप कलियुगमें प्रत्यक्ष है। कलियुगका एक पवित्र प्रताप ( महिमा ) है कि मानसिक य तो होते हैं पर [ मानसिक ] पाप नहीं होते ॥ ४ ॥

को०—कलियुग सम जुग आन नहिं जौ नर कर निस्वास ।

गाइ राम गुन गन विमल भव तर विनहिं प्रयास ॥१०३(क)॥

यदि मनुष्य विश्वास करे, तो कलियुगके समान दूसरा युग नहीं है [ क्योंकि ] स युगमें श्रीरामजीके निर्मल गुणसमूहोंको गा-गाकर मनुष्य घिना ही परिश्रम संसार रूपी समुद्र ] से तर जाता है ॥ १०३ ( क ) ॥

प्रगट चारि पद धर्म के कलि महुँ एक प्रधान ।

जेन केन विधि दीन्हें दान करइ कल्याण ॥१०३(ख)॥

धर्मके चार चरण ( सत्य, दया, तप और दान ) प्रसिद्ध हैं, जिनमेंसे कलियुगमें एक [ दान ] चरण ही प्रधान है। जिस-किसी प्रकारसे भी दिये जानेपर दान कल्याण ही करता है।

गो०—नित जुग धर्म होहिं सब केरे । हृदयें राम माया के प्रेरे ॥

सुद सत्व समता विग्याना । कृत प्रभाव प्रसन्न मन जाना ॥

श्रीरामजीकी मायासे प्रेरित होकर सबके हृदयोंमें सभी युगोंके धर्म नित्य होते पाते हैं। शुद्ध सत्त्वगुण, समता, विज्ञान और मनका प्रसन्न होना, इसे सत्ययुगका प्रभाव जाने सत्व बहुत रज कुछ रति कर्मा । सब विधि सुख त्रेता कर भर्मा । बहु रज स्वल्प सत्व कुछ तामस । द्वापर धर्म हरप भय मानस । सत्त्वगुण अधिक हो, कुछ रजोगुण हो, कर्मोंमें प्रीति हो, सब प्रकारसे सुख हो यह त्रेताका धर्म है । रजोगुण बहुत हो, सत्त्वगुण बहुत ही थोड़ा हो, कुछ तमोगुण हो, मनमें हर्ष और भय हों, यह द्वापरका धर्म है ॥ २ ॥

तामस बहुत रजोगुण थोड़ा । कलि प्रभाव विरोध पहुँ ओरा । बुध जुग धर्म जानि मन माहीं । तजि अधर्म रति धर्म कराहीं । तमोगुण बहुत हो, रजोगुण थोड़ा हो, चारों ओर वैर-विरोध हो, यह कलियुगका प्रभाव है । पण्डित लोग युगोंके धर्मको मनमें जान ( पहिचान ) कर अधर्म छोड़कर धर्ममें प्रीति करते हैं ॥ ३ ॥

काल धर्म नहीं व्यापहिं ताही । रघुपति चरन प्रीति अति जाही । नट कृत विकट कपट खगराया । नट सेवकहि न व्यापइ माया । जिसका श्रीधुनायजीके चरणोंमें अत्यन्त प्रेम है, उसको कालधर्म ( युगधर्म ) नहीं व्यापते । हे पक्षिराज ! नट ( बाजीगर ) का किया हुआ कपट-चरित्र ( इन्द्रजाल ) देखनेवालोंके लिये बड़ा विकट ( दुर्गम ) होता है, पर नटके सेवक ( जंभूरे ) को उसकी माया नहीं व्यापती ॥ ४ ॥

बो०—हरि माया कृत दोष गुण विनु हरि भजन न जाहिं ।

भजिअ राम तजि काम सब अस विचारि मन माहिं ॥ १०४(क) ॥

श्रीहरिकी मायाक द्वारा रचे हुए दोष और गुण श्रीहरिके भजन बिना नहीं जते मनमें ऐसा विचारकर, सब कामनाओंको छोड़कर निष्कामभावसे श्रीरामजीका भजन करना चाहिय ॥ १०४ ( क ) ॥

तेहिं कलिकाल चरप बहु वसेउँ अवध विहगैस ।

परैठ दुकाल चिपति वस तव में गयउँ विदेस ॥ १०४(ख) ॥



हे पक्षिगज ! उस कलिकालमें मैं बहुत वर्षोंतक अयोध्यामें रहा । एक बार  
हैं अकाल पड़ा, तब मैं विपत्तिका मत्ता विदेश चला गया ॥ १०४ ( ख ) ॥

१०-गयँ उजेनी सुनु उरगारी । दीन मलीन दरिद्र दुखारी ॥  
गएँ झल कछु सपति पाई । तहँ पुनि करउँ समु सेवकाई ॥  
हे सपोंकि शत्रु गरुड़जी ! सुनिये, मैं दीन, मलिन ( उदाम ) दरिद्र और दुखी  
कर उज्जैन गया । कुछ काल बीतनेपर कुछ सम्पत्ति पाकर फिर मैं वही भगवान्  
शत्रुकी आराधना करने लगा ॥ १ ॥

विप्र एक वैदिक सिव पूजा । करइ सदा तेहि काजु न दूजा ॥  
परम साधु परमारथ बिंदक । समु उपासक नहिं हरि निंदक ॥  
एक ब्राह्मण वैदिकविधिसे सदा शिवजीकी पूजा करते, उन्हें दूसरा कोई काम न  
।। वे परम साधु और परमार्थक ज्ञाता थे । वे शम्भुके उपासक थे, पर श्रीहरिकी  
न्या करनेवाले न थे ॥ २ ॥

तेहि सेवउँ मैं कपट समेता । द्विज दयाल अति नीति निक्केता ॥  
चाहिज नम्र देखि मोहि साई । विप्र पढ़ाव पुत्र की नाई ॥  
मैं कपटपूर्वक उनकी सेवा करता । ब्राह्मण बड़े ही दयालु और नीतिके घर थे ।  
हे स्वामी ! बाहरसे नम्र देखकर ब्राह्मण मुझे पुत्रकी भाँति मानकर पढ़ाते थे ॥ ३ ॥

समु मत्र मोहि द्विजवर दीन्हा । सुम उपदेस विविध विधि कीन्हा ॥  
जपउँ मत्र सिव मंदिर जाई । हृदयँ दम अहमिति अधिकाई ॥  
उन ब्राह्मणश्रेष्ठने मुझको शिवजीका मन्त्र दिया और अनेकों प्रकारके शुभ  
उपदेश किये । मैं शिवजीके मन्दिरमें जाकर मन्त्र जपता । मेरे हृदयमें दम्भ और  
अहंकार बढ़ गया ॥ ४ ॥

दो०-मैं खल मल सङ्कुल मति नीच जाति बस मोह ।

हरिजन द्विज देखैं जरउँ करउँ विष्णु कर द्रोह ॥ १०५ ( क ) ॥

मैं दुष्ट, नीच जाति और पापमयी मलिन बुद्धिवाला मोहबश श्रीहरिके भक्तों  
और द्विजोंके देखते ही जल उठता और विष्णुभगवान्‌स द्रोह करता था ॥ १०५ ( क ) ॥

सो—गुर नित मोहि प्रबोध दुखित देखि आचरन मम ।

मोहि उपजइ अति क्रोध दमिहि नीति कि भावई ॥ १०५ (स) ।

गुरुजी मेरे आचरण देखकर दुखित थे । वे मुझे नित्य ही भलीभाँति समझाते पर [ मैं कुछ भी नहीं समझता, ] उल्टे मुझे अत्यन्त क्रोध उत्पन्न होता । कभी-कभी नीति अच्छी लगती है ॥ १०५ ( स ) ॥

चौ—एक बार गुर लीन्ह बोलाई । मोहि नीति बहु भौंति सिखाई ।  
सिव सेवा कर फल सुत सोई । अविरल भगति राम पद होई ।

एक बार गुरुजीने मुझे बुला लिया और बहुत प्रकारसे [ परमार्थ ] नैस्विक शिक्षा दी कि हे पुत्र ! शिवजीकी सेवाका फल यही है कि श्रीरामजीके चरणोंमें प्रगाढ़ भक्ति हो ॥ १ ॥

रामहि भजहिं तात सिव धाता । नर पावँर के केतिक बाता ।  
जासु चरन अज सिव अनुरागी । तासु द्रोहँ सुख चहसि अभागी ।  
हे तात ! शिवजी और ब्रह्माजी भी श्रीरामजीको भजते हैं, [ फिर ] नीच मनुष्यको तो बात ही कितनी है ? ब्रह्माजी और शिवजी जिनके चरणोंके प्रेमी हैं, अरे अभागो उनसे द्रोह करके तू सुख चाहता है ? ॥ २ ॥

हर कहँ हरि सेवक गुर कहेऊ । सुनि स्वगनाय हृदय मम दहेऊ ॥  
अधम जाति में विद्या पाएँ । भयउं जया अहि दूष पिआएँ ॥  
गुरुजीने शिवजीको हरिका सेवक कहा । यह सुनकर हे पक्षिराज ! मेरा हृदय जल उठा । नीच जातिका मैं विद्या पाकर ऐसा हो गया जैसे दूध पिलानेसे साँप ॥ ३ ॥

मानी कुटिल कुभाग्य कुजाती । गुर कर द्रोह करउँ दिनु राती ॥  
अति दयाल गुर स्वल्प न क्रोधा । पुनि पुनि मोहि सिखाव सुबोधा ॥  
अभिमानी, कुटिल, दुर्भाग्य और कुजाति मैं दिन-रात गुरुजीसे द्रोह करता गुरुजी अत्यन्त दयालु थे, उनको थोड़ा-सा भी क्रोध नहीं आता । [ मेरे द्रोह करनेपर भी ] वे बार-बार मुझे उत्तम ज्ञानकी ही शिक्षा देते थे ॥ ४ ॥

जेहि ते नीच बढ़ाई पावा । सो प्रयमहिं हति ताहि नसावा ॥  
धूम अनल सभव सुनु भाई । तेहि बुझाव घन पदवी पाई ॥

नीच मनुष्य जिससे बढ़ाई पाता है, वह सबसे पहले उसीको मारकर उसीका नाश करता है। हे भाई ! सुनिये, आगसे उत्पन्न हुआ धुआँ मेघकी पदवी पाकर उसी अग्निको बुझा देता है ॥ ५ ॥

रज मग परी निरादर रहई । सब कर पद प्रहार नित सहई ॥  
मरुत उड़ाव प्रथम तेहि भरई । पुनि नृप नयन किरीटन्हि परई ॥

धूल रास्तेमें निरादरसे पड़ी रहती है और सदा सभ [ राह चलनेवालों ] के लक्ष्योंकी मार सहती है। पर जब पवन उसे उड़ाता ( ऊँचा उठाता ) है, तो सबसे पहले वह उसी ( पवन ) को भर देती है और फिर राजाओंक नेत्रों और किरीटों ( मुकुटों ) पर पड़ती है ॥ ६ ॥

सुनु खगपति अस समुक्षि प्रसगा । बुध नहिं करहिं अधम कर संग्गा ॥  
कवि कोविद गावहिं असि नीती । खल सन कलह न भल नहिं प्रीती ॥

हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये, ऐसी यात समझकर बुद्धिमान् लोग अधम ( नीच ) का सङ्ग नहीं करते। कवि और पण्डित ऐसी नीति कहते हैं कि दुष्टसे न कलह ही अच्छा है, न प्रेम ही ॥ ७ ॥

उदासीन नित रहिअ गोसाईं । खल परिहरिअ खान की नाईं ॥  
मैं खल हृदयें कपट कुटिलरई । गुर हित कहइ न मोहि सोहरई ॥

हे गोसाईं ! उससे तो सदा उदासीन ही रहना चाहिये। दुष्टको कुत्तेकी तरह दूरसे ही त्याग देना चाहिये। मैं दुष्ट था, हृदयमें कपट और कुटिलता भरी थी। [ इसीलिये यद्यपि ] गुरुजी हितकी यात कहते थे, पर मुझे वह सुझाती न थी ॥ ८ ॥

बो०—एक वार हर मंदिर जपत रहेउं सिव नाम ।

गुर आयउ अभिमान तें उठि नहिं कीन्ह प्रनाम ॥ १०६(क) ॥

एक दिन मैं शिवजीके मन्दिरमें शिवनाम जप रहा था। उसी समय गुरुजी वहाँ आये, पर अभिमानके मारे मैंने उठकर उनको प्रणाम नहीं किया ॥ १०६(क) ॥

सो दयाल नहिं कहैउ कछु उर न रोप लवलेस ।

अति अध गुर अपमानता सहि नहिं सके महेस ॥ १०६(ख) ॥

गुरुजी दयालु थे, [ मेरा दोष देखकर भी ] उन्होंने कुछ नहीं कहा, उनके

हृदयमें लेशमात्र भी क्रोध नहीं हुआ। पर गुरुका अपमान बहुत बड़ा पाप है, अतः महादेवजी उसे नहीं सह सके ॥ १०६ (ख) ॥

चौ०—मंदिर माझ भई नभवानी। रे हतभाग्य अग्य अभिमानी ॥

जद्यपि तव गुरु केँ नहीं क्रोधा। अति कृपाल चित सम्यक बोधा ॥

मन्दिरमें आकर शवाणी हुई कि अरे हतभाग्य ! मूर्ख ! अभिमानी ! यद्यपि तेरे गुरुको क्रोध नहीं है, वे अत्यन्त कृपालु चित्तके हैं और उन्हें [ पूर्ण तथा ] यथार्थ ज्ञान है, ॥ १ ॥

तदपि साप सठ देहउँ तोही। नीति विरोध सोहाइ न मोही ॥

जौं नहिं दह करौं खल तोरा। भ्रष्ट होइ श्रुतिमार्ग मोरा ॥

तो भी हे मूर्ख ! तुझको मैं शाप दूँगा। [ क्योंकि ] नीतिका विरोध मुझे अच्छा नहीं लगता। अरे दुष्ट ! यदि मैं तुझे दण्ड न दूँ, तो मेरा वेदमार्ग ही भ्रष्ट हो जाय ॥ २ ॥

जे सठ गुर सन इरिषा करहीं। रौरव नरक कोटि जुग परहीं ॥

त्रिजग जोनि पुनि धरहिं सरीरा। अयुत जन्म भरि पावहिं पीरा ॥

जो मूर्ख गुरुसे ईर्ष्या करते हैं वे करोड़ों युगोंतक रौरव नरकमें पड़े रहते हैं। फिर ( वहाँसे निकलकर ) वे तिर्यक् ( पशु, पक्षी आदि ) योनियोंमें शरीर धारण करते हैं और दस हजार जन्मोंतक दुःख पाते रहते हैं ॥ ३ ॥

बैठ रहेसि अजगर इव पापी। सर्प होइ खल मल मति व्यापी ॥

महा विटप कोटर महुँ जाई। रहू अधमाधम अधगति पाई ॥

अरे पापी ! तू गुरुके सामने अजगरकी भाँति बैठा रहा। रे दुष्ट ! तेरी बुद्धि पापसे ढक गयी है, [ अतः ] तू सर्प हो जा। और अरे अधमसे भी अधम ! इस अधोगति ( सर्पकी नीची योनि ) को पाकर किसी घड़े भारी पेड़के खोखलेमें जाकर रह ॥ ४ ॥

बो०—हाहाकार कीन्ह गुर दारुन सुनि सिव साप।

कपित मोहि मिलोकि अति उर उपजा परिताप ॥ १०७ (क) ॥

शिवजीका भयानक शाप सुनकर गुरुजीने हाहाकार किया। मुझे कौपता हुआ देखकर उनके हृदयमें बड़ा संताप उत्पन्न हुआ ॥ १०७ (क) ॥

करि दडवत सप्रेम द्विज सिव सन्मुख कर जोरि ।

विनय करत गदगद स्वर समुझि घोर गति मोरि ॥ १०७(ख) ॥

प्रेमसहित दण्डवत् करके धे ब्राह्मण श्रीशिवजीके सामने हाथ जोड़कर मेरी  
भयंकर गति ( दण्ड ) का विचारकर गदगद वाणीमे विनती करने लगे—॥ १०७(ख) ॥

नमामीशमीशान निर्वाणरूप । विमु व्यापकं ब्रह्म वेदस्वरूप ॥

निजं निर्गुण निर्विकल्प निरीह । चिदाकाशमाकाशवास भजेऽह ॥ १ ॥

हे मोक्षस्वरूप, विमु, व्यापक, ब्रह्म और वेदस्वरूप, ईशान दिशाके ईश्वर तथा  
सबके स्वामी श्रीशिवजी ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । निजस्वरूपमें स्थित ( अर्थात्  
मायाविरहित ), [ मायिक ] गुणोंसे रहित, भेदरहित, इच्छारहित, चेतन, आकाशरूप  
एवं आकाशको ही दत्तस्वरूपमें धारण करनेवाले दिगम्बर [ अथवा आकाशको भी  
आच्छादित करनेवाले ] आपको मैं भजता हूँ ॥ १ ॥

निराकारमोँकारमूल तुरीय । गिरा ग्यान गोतीतमीश गिरीश ॥

करालं महाकाल कालं कृपालं । गुणागार ससारपार नतोऽहं ॥ २ ॥

निराकार, ओङ्कारके मूल, तुरीय ( तीनों गुणोंसे अतीत ), वाणी, ज्ञान और  
इन्द्रियोंसे परे, कैलासपति, विकराल, महाकालके भी काल, कृपालु, गुणोंके घाम,  
संसारसे परे आप परमेश्वरको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

तुपाराद्रि सकाश गौरं गभीरं । मनोभूतकोटिप्रभा श्रीशरीर ॥

स्फुरन्मौलि कल्लोलिनी चारु गगा । लसद्भालवालेन्दु कंठेभुजंगा ॥ ३ ॥

जो हिमाचलके समान गौरवर्ण तथा गम्भीर हैं, जिनके शरीरमें करोड़ों कामदेवोंकी  
आसि एवं शोभा है, जिनके सिरपर सुन्दर नदी गङ्गाजी विराजमान हैं, जिनके ललाटपर  
द्वितीयाका चन्द्रमा और गलेमें सर्प सुशोभित हैं ॥ ३ ॥

चलत्कुडलं ब्रू सुनेत्र विशाल । प्रसन्नानन नीलकण्ठ दयालं ॥

मृगाधीश चर्माम्बर मुण्डमाल । प्रियं शकरं सर्वनाथ भजामि ॥ ४ ॥

जिनके कानोंमें कुण्डल हिल रहे हैं, सुन्दर झुकुटी और विशाल नेत्र हैं, जो  
प्रसन्नमुख, नीलकण्ठ और दयालु हैं, सिंहचर्मका वस्त्र धारण किये और मुण्डमाला पहने हैं,  
उन सबके प्यारे और सबके नाथ, [ कल्याण करनेवाले ] श्रीशंकरजीको मैं भजता हूँ ॥ ४ ॥

प्रचढ प्रकृष्ट प्रगल्भ परेश । अखण्ड अज भानुकोटि प्रकाश ॥

त्रय शूल निर्मूलन शूलपाणि । भजेऽह भवानीपति भावगम्यं ॥ ५ ॥

प्रचण्ड ( रुद्ररूप ), श्रेष्ठ, तेजस्वी, परमेश्वर, अखण्ड, अजन्मा, करोड़ों सूर्यों के समान प्रकाशशाले, तीनों प्रकारके शूलों ( दुःखा ) को निमूल करनेवाले, हाथमें त्रिशूल धारण किये, भाव ( प्रेम ) के द्वारा प्राप्त होनेवाले भवानीके पति श्रीशङ्करजी को मैं भजता हूँ ॥ ५ ॥

कलातीत कल्याण कल्पान्तकारी । सदा सज्जनानन्ददाता पुरारी ॥

चिदानन्द सदोह मोहापहारी । प्रसीद प्रसीद प्रभो मन्मयारी ॥ ६ ॥

कलाओंसे परे, कल्याणस्वरूप, कल्पका अन्त ( प्रलय ) करनेवाले, सज्जनोंके सदा आनन्द देनेवाले, त्रिपुरके शत्रु, सन्निधानन्दधन, मोहको हरनेवाले, मनको मग्न बालनेवाले कर्मदेवके शत्रु, हे प्रभो ! प्रसन्न हूजिये, प्रसन्न हूजिये ॥ ६ ॥

न यावद् उमानाय पादारविन्द । भजतीह लोके परे वा नराणां ॥

न तावत्सुख शान्ति सन्तापनाश । प्रसीद प्रभो सर्वभूताधिवास ॥ ७ ॥

जयतक पार्वतीके पति आपके चरणकमलोंके मनुष्य नहीं भजते तबतक उन्हें न तो इहलोक और परलोकमें सुख-शान्ति मिलती है और न उनके तापोंका नाश होता है । अतः हे समस्त जीवोंके अंगर ( हृदयमें ) निवास करनेवाले प्रभो ! प्रसन्न हूजिये ॥ ७ ॥

न जानामि योग जप नैव पूजां । नतोऽहं सदा सर्वदा शमुत्तम्यं ॥

जरा जन्म दुःखौघ तात्तप्यमान । प्रभो पाहि आपन्नमामीश शमो ॥ ८ ॥

मैं न तो योग जानता हूँ । न जप और न पूजा ही । हे शम्भो ! मैं तो सदा-सर्वदा आपकी ही नमस्कार करता हूँ । हे प्रभो ! बुढ़ापा तथा जन्म [ -मृत्यु ] के दुःखसमूहोंसे जलते हुए मुझ दुःखीकी दुःखसे रक्षा कीजिये । हे ईश्वर ! हे शम्भो ! मैं आपकी नमस्कार करता हूँ ॥ ८ ॥

श्लोक-रुद्राष्टकमिदं प्रोक्तं विप्रेण हरतोपये ।

ये पठन्ति नरा भक्त्या तेषां शम्भुः प्रसीदति ॥ ९ ॥

भगवान् रुद्रकी स्तुतिका यह अष्टक उन शङ्करजीकी तुष्टि ( प्रसन्नता ) के लिये

ब्राह्मणद्वारा कहा गया । जो मनुष्य इसे भक्तिपूर्वक पढ़ते हैं उनपर भगवान् शम्भु प्रसन्न होते हैं ॥ ९ ॥

दो०—मुनि विनती सर्वग्य सिव देखि विप्र अनुरागु ।

पुनि मदिर नभवानी भइ द्विजवर वर मागु ॥ १०८(क) ॥

सर्वज्ञ शिवजीने विनती सुनी और ब्राह्मणका प्रेम देखा । तब मन्दिरमें आकाशवाणी हुई कि हे द्विजप्रेष्ठ ! वर माँगो ॥ १०८ ( क ) ॥

जों प्रसन्न प्रभु मो पर नाथ दीन पर नेहु ।

निज पद भगति देइ प्रभु पुनि दूसर वर देहु ॥ १०८(ख) ॥

[ ब्राह्मणने कहा— ] हे प्रभो ! यदि आप मुझपर प्रसन्न हैं और हे नाथ ! यदि इस दीनपर आपका स्नेह है, तो पहले अपने चरणांकी भक्ति देकर फिर दूसरा वर कीजिये ॥ १०८ ( ख ) ॥

तव माया वस जीव जइ सतत फिरइ भुलान ।

तेहि पर मोध न करिअ प्रभु कृपासिंधु भगवान ॥ १०८(ग) ॥

हे प्रभो ! यह अज्ञानी जीव आपकी मायाके वश होकर निरन्तर भूला फिरता है । हे कृपाके समुद्र भगवान् ! उसपर क्रोध न कीजिये ॥ १०८ ( ग ) ॥

सकर दीनदयाल अव एहि पर होहु कृपाल ।

साप अनुग्रह होइ जेहि नाथ योरेही काल ॥ १०८(घ) ॥

हे दीनोंपर दया करनेवाले [ कल्याणकारी ] शंकर ! अब इसपर कृपालु होइये ( कृपा कीजिये ), जिससे हे नाथ ! थोड़े ही समयमें इसपर शापके बाद अनुग्रह ( शापमे मुक्ति ) हो जाय ॥ १०८ ( घ ) ॥

पौ०—एहि कर होइ परम कल्याणा । सोइ करहु अव कृपानिधाना ॥

विप्र गिरा मुनि परहित सानी । एवमस्तु इति भइ नभ चानी ॥

हे कृपानिधान ! अब यही कीजिये, जिससे इसका परम कल्याण हो । दूसरेके हितसे सनी हुई ब्राह्मणकी याणी मुनिकर फिर आकाशवाणी हुई—‘एवमस्तु’ ( ऐसा ही हो ) ॥ १ ॥

जदपि कीन्ह एहि दारुन पापा । में पुनि दीन्हि कोप करि मापा ॥

तदपि तुम्हारी साधुता देखी । करिहुँ एहि पर कृपा चिमरी ॥

यद्यपि इसने भयानक पाप किया है और मैंने भी इसे क्रोध करके शाप दिया है, तो भी तुम्हारी साधुता देखकर मैं इसपर विशेष कृपा करूँगा ॥ २ ॥

छमासील जे पर उपकारी । ते द्विज मोहि प्रिय जया खरी ।  
मोर थाप द्विज व्यर्थ न जाइहि । जन्म सहस अवस्य यह पाइ ।  
हे द्विज ! जो क्षमाशील एवं परोपकारी होते हैं, वे मुझे वैसे ही प्रिय हैं जैसे श्रीरामचन्द्रजी । हे द्विज ! मेरा शाप व्यर्थ नहीं जायगा । यह हजार जन्म अवश्य पावेगा ॥  
जनमत भरत दुसह दुख होई । एहि स्वल्प नहि व्यापिहि सौं ।  
कवनेउँ जन्म मिटिहि नहि ग्याना । सुनहि सूद्र मम वचन प्रवाना ।  
परन्तु जन्मने और मरनेमें जो दुसह दुख होता है इसको वह दुख जो भी न व्यापेगा और किसी भी जन्ममें इसका ज्ञान नहीं मिलेगा । हे सूद्र ! प्रामाणिक ( सत्य ) वचन सुन ॥ ४ ॥

रघुपति पुरी जन्म तव भयऊ । पुनि तैं मम सेवौं मन दयऊ ।  
पुरी प्रभाव अनुग्रह मोरें । राम भगति उपजिहि उर तोरें ।  
[प्रथम सो] तेरा जन्म श्रीरघुनाथजीकी पुरीमें हुआ । फिर तूने मेरी सेवामें म लगाया । पुरीके प्रभाव और मेरी कृपासे तेरे हृदयमें रामभक्ति उत्पन्न होगी ॥ ५

सुनु मम वचन सत्य अथ भाई । हरितोपन मत द्विज सेवकाई  
अव जानि करहि विप्र अपमाना । जानेसु सत अनन्त समाना ॥  
हे भाई ! अब मेरा सत्य वचन सुन । द्विजोंकी सेवा ही भगवान्‌को प्रसन्न करनेवाला व्रत है । अब कभी प्रादम्यका अपमान न करना । संतोंको अनन्त श्रीभगवान्‌हीके समान जानना ॥ ६ ॥

इद्र कुलिस मम सूल विसाला । कालदह हरि चक्र कराल ॥  
जो इन्ह कर मारा नहिं मरई । विप्र द्रोह पावक सो जरई ॥  
इन्द्रके बज्र, मेरे विशाल त्रिशूल, कालके दण्ड और श्रीहरिके विकराल चक्रों  
मारे भी जो नहीं मरता, वह भी विप्रद्रोहरूपी अग्निसे भस्म हो जाता है ॥ ७ ॥

अस विनेक राखेहु मन माहीं । तुम्ह कहैं जग दुर्लभ कछु नाहीं ॥  
औरउ एक आसिपा मोरी । अप्रतिहत गति होइहि तोरी ॥



ऐसा विवेक मनमें रखना । फिर तुम्हारे लिये जगत्में कुछ भी दुर्लभ न होगा । मेरा एक और भी आशीर्वाद है कि तुम्हारी सर्वत्र अबाध गति होगी ( अर्थात् तुम जहाँ जाना चाहोगे वही बिना रोक-टोकके जा सकोगे ) ॥ ८ ॥

बो-सुनि सिव वचन हरपि गुर एवमस्तु इति भाषि ।

मोहि प्रबोधि गयउ गृह समु चरन उर राखि ॥ १०६(क) ॥

[ आकाशशायीके द्वारा ] शिवजीके वचन सुनकर गुरुजी हर्षित होकर 'ऐसा ही हो' यह कहकर मुझे बहुत समझाकर और शिवजीके चरणोंको हृदयमें रखकर अपने घर गये ॥ १०९ ( क ) ॥

प्रेरित काल विधि गिरि जाइ भयउँ मैं व्याल ।

पुनि प्रयास विनु सो तनु तजेउँ गएँ कछु काल ॥ १०६(ख) ॥

कालकी प्रेरणासे मैं विन्ध्याचलमें जाकर सर्प हुआ । फिर कुछ काल बीतनेपर बिना ही परिश्रम ( कष्ट ) के मैंने वह शरीर त्याग दिया ॥ १०९ ( ख ) ॥

जोइ तनु धरउँ तजेउँ पुनि अनायास हरिजान ।

जिमि नूतन पट पहिरइ नर परिहरइ पुरान ॥ १०६(ग) ॥

हे हरिवाहन ! मैं जो भी शरीर धारण करता, उसे बिना ही परिश्रम वैसे ही सुखपूर्वक त्याग देता था जैसे मनुष्य पुराना वस्त्र त्याग देता है और नया पहिन लेता है ॥ १०९ ( ग ) ॥

सिवैं राखी श्रुति नीति अरु मैं नहिं पावा क्लेश ।

एहि विधि धरेउँ विविधि तनु ग्यान न गयउ स्वगेस ॥ १०९(घ) ॥

शिवजीने वेदकी मर्यादाकी रक्षा की और मैंने क्लेश भी नहीं पाया । इस प्रकार हे पक्षिराज ! मैंने बहुत-से शरीर धारण किये, पर मेरा ज्ञान नहीं गया ॥ १०९ ( घ ) ॥

बो-त्रिजग देव नर जोइ तनु धरउँ । तहैं तहैं राम भजन अनुसरउँ ॥

एक सूल मोहि बिसर न काऊ । गुर कर कोमल सील सुभाऊ ॥

तिर्यक् योनि ( पशु-पक्षी ), देवता या मनुष्यका, जो भी शरीर धारण करता वहाँ-वहाँ ( उस उस शरीरमें ) मैं श्रीरामजीका भजन जारी रखता । [ इस प्रकार मैं सुखी हो गया ] परन्तु एक सूल मुझे बना रहा । गुरुजीका कोमल, सुशील स्वभाव

मुझे कभी नहीं भूलता (अर्थात् मैंने ऐसे कोमल-स्वभाव वाला गुरुका अपमान किया, यह दुःख मुझे सदा बना रहा) ॥ १ ॥

चरम देह द्विज कै में पाई । सूर दुर्लभ पुरान श्रुति गाई ॥  
खेलउँ तहुँ बालकन्ह मीला । करउँ सकल रघुनायक लीला ॥

मैंने अन्तिम शरीर ब्राह्मणका पाया, जिसे पुराण और वेद देवताओंके भी दुर्लभ बताते हैं । मैं वहाँ ( ब्राह्मण-शरीरमें ) भी बालकोंमें मिलकर खेलता तो श्रीरघुनाथजीकी ही सब लीलाएँ किया करता ॥ २ ॥

प्रौढ़ भएँ मोहि पिता पदावा । समझउँ सुनउँ गुनउँ नहिं भावा ॥  
मन ते सकल वासना भागी । केवल राम चरन लय लागी ॥

सयाना होनेपर पिताजी मुझे पढ़ाने लगे । मैं समझता, सुनता और विचारता, पर मुझे पढ़ना अच्छा नहीं लगता था । मेरे मनसे सारी वासनाएँ भाग गयीं । केवल श्रीरामजीके चरणोंमें लय लग गयी ॥ ३ ॥

कहु खगेस अस कवन अभागी । खरी सेव सुरधेनुहि त्यागी ॥  
प्रेम मगन मोहि कछु न सोहाई । दारेउ पिता पदाइ पदाई ॥

हे गरुड़जी ! कहिये, ऐसा कौन अभागा होगा जो कामधेनुको छोड़कर गदहरीकी सेवा करेगा ? प्रेममें मगन रहनेके कारण मुझे कुछ भी नहीं सुझता । पिताजी पढ़ा-पढ़ाकर हार गये ॥ ४ ॥

भए कालवस जब पितु माता । मैं बन गयउँ भजन जनत्राता ॥  
जहँ जहँ विपिन मुनीस्वर पावउँ । आश्रम जाइ जाइ सिर नावउँ ॥

जब पिता-माता कालवश हो गये ( मर गये ), तब मैं भक्तोंकी रक्षा करनेवाले श्रीरामजीका भजन करनेके लिये वनमें चला गया । वनमें जहाँ-जहाँ मुनीश्वरोंके आश्रम पाता, वहाँ-वहाँ जा जाकर उन्हें सिर नवाता ॥ ५ ॥

चूझउँ तिन्हहि राम गुन गाहा । कहहिं सुनउँ हरपित स्वगनाहा ॥  
सुनत फिरउँ हरि गुन अनुवादा । अव्याहत गति समु प्रसादा ॥

हे गरुड़जी ! उनसे मैं श्रीरामजीके गुणोंकी कथाएँ पूछता । वे कहते और मैं हर्षित होकर सुनता । इस प्रकार मैं सदा सर्वदा श्रीहरिके गुणानुवाद सुनता फिरता । शिवजीकी

कृपासे मेरी सर्वत्र अघाधित गति थी ( अर्थात् मैं जहाँ चाहता वहीं जा सकता था ) ॥ १ ॥  
छूटी त्रिनिधि ईपना गाढ़ी । एक लालसा उर अति वाढ़ी ॥  
राम चरन वारिज जब देखीं । तब निज जन्म सफल करि लेखीं ॥  
मेरी तीनों प्रकारकी ( पुत्रकी, धनकी और मानकी ) गहरी प्रबल वासनाएँ छूट  
गयी और हृदयमें एक यही लालसा अत्यन्त बढ़ गयी कि जब श्रीरामजीके चरण-  
कमलोंके दर्शन करूँ तब अपना जन्म सफल हुआ समझूँ ॥ ७ ॥

जेहि पूँछउँ सोइ मुनि अस कहई । ईस्वर सर्व भूतमय अहई ॥  
निर्गुन मत नहि मोहि सोहई । सगुन ब्रह्म रति उर अधिकाई ॥  
जिनसे मैं पूछता, वे ही मुनि ऐसा कहते कि ईश्वर सर्वभूतमय है । यह  
निर्गुण मत मुझे नहीं सुझाता था । हृदयमें सगुण ब्रह्मपर प्रीति बढ़ रही थी ॥ ८ ॥

दो०—गुर के वचन सुरति करि राम चरन मनु लाग ।

रघुपति जस गावत फिरउँ छन छन नव अनुराग ॥ ११० (क) ॥

गुरुजीके वचनोंका स्मरण करके मेरा मन श्रीरामजीके चरणोंमें लगा गया। मैं क्षण क्षण  
नया-नया प्रेम प्राप्त करता हुआ श्रीरघुनाथजीका यश गाता फिरता था ॥ ११० (क) ॥

मेरु सिखर बट छायाँ मुनि लोमस आसीन ।

देखि चरन सिरु नायउँ वचन कहेउँ अति दीन ॥ ११० (ख) ॥

सुमेरुपर्वतके शिखरपर बटकी छायामें लोमश मुनि बैठे थे । उन्हें देखकर मैंने  
उनके चरणोंमें सिर नवाया और अत्यन्त दीन वचन कहे ॥ ११० (ख) ॥

मुनि मम वचन विनीत मृदु मुनि कृपाल स्वगराज ।

मोहि सादर पूँछत भए द्विज आयहु केहि काज ॥ ११० (ग) ॥

हे पक्षिराज । मेरे अत्यन्त नम्र और कोमल वचन सुनकर कृपालु मुनि मुझसे आदरके  
साथ पूछने लगे—हे ब्राह्मण ! आप किस कार्यसे यहाँ आये हैं ? ॥ ११० (ग) ॥

तब मैं कहा कृपानिधि तुम्ह सर्ग्य सुजान ।

सगुन ब्रह्म अवराधन मोहि कहहु भगवान ॥ ११० (घ) ॥

तब मैंने कहा—हे कृपानिधि ! आप सर्वज्ञ हैं और सुजान हैं । हे भगवन् !  
मुझे सगुण ब्रह्मकी आराधना [ की प्रक्रिया ] कहिये ॥ ११० (घ) ॥

चौ—तव मुनीस रघुपति गुन गाथा । कहे कछुक सादर खगनाथा ॥  
 ब्रह्मग्यान रत मुनि विग्यानी । मोहि परम अधिकारी जानी ॥  
 तब हे पक्षिराज ! मुनीश्वरने श्रीरघुनाथजीके गुणोंकी कुछ कथाएँ आदरसहित कहीं ।  
 फिर वे ब्रह्मज्ञानपरायण विज्ञानवान् मुनि मुझे परम अधिकारी जानकर—॥ १ ॥

लगे करन ब्रह्म उपदेसा । अज अद्वैत अगुन हृदयेसा ॥  
 अकल अनीह अनाम अरूपा । अनुभव गम्य अखण्ड अनूपा ॥  
 ब्रह्मका उपदेश करने लगे कि वह अजन्मा है, अद्वैत है, निर्गुण है और हृदयमय  
 स्वामी ( अन्तर्यामी ) है । उसे कोई बुद्धिके द्वारा माप नहीं सकता, वह इन्द्रादित,  
 नामरहित, रूपरहित, अनुभवसे जानने योग्य, अखण्ड और उपमाहरित है ॥ २ ॥

मन गोतीत अमल अविनासी । निर्विकार निरवधि सुख रासी ॥  
 सो तैं ताहि तोहि नहिं भेदा । वारि वीचि ह्व गावहिं बेदा ॥  
 वह मन और इन्द्रियोंसे परे, निर्मल, विनाशरहित, निर्विकार, सीमारहित और  
 सुखकी राशि है । वेद ऐसा गाते हैं कि वही तू है ( तत्त्वमसि ), जल और जलमें  
 लहरकी भौंति उसमें और तुझमें कोई भेद नहीं है ॥ ३ ॥

विविधि भौंति मोहि मुनि समुझावा । निर्गुन मत मम हृदयें न आवा ॥  
 पुनि मैं कहेउँ नाह पद सीसा । सगुन उपासन कहहु मुनीसा ॥  
 मुनिने मुझे अनेकें प्रकारसे समझाया, पर निर्गुण मत मेरे हृदयमें नहीं बैठा ।  
 मैंने फिर मुनिके शरणोंमें सिर नवाकर कहा—हे मुनीश्वर ! मुझे सगुण ब्रह्मकी  
 उपासना कहिये ॥ ४ ॥

राम भगति जल मम मन मीना । किमि विलगाह मुनीस प्रवीना ॥  
 सोइ उपदेस कहहु करि दाया । निज नयनन्हि देखौं रघुराया ॥  
 मेरा मन रामभक्तिरूपी जलमें मछली हो रहा है ( उसीमें रम रहा है ) । हे चतुर  
 मुनीश्वर ! ऐसी वशामें वह उससे अलग कैसे हो सकता है ? आप क्या करके मुझे वही उप  
 देश ( उपाय ) कहिये जिससे मैं श्रीरघुनाथजीको अपनी आँखोंसे देख सकूँ ॥ ५ ॥

भरि लोचन विलोकि अवधेसा । तब मुनिहउँ निर्गुन उपदेसा ॥  
 मुनि पुनि कहि हरिकथा अनूपा । खडि सगुन मत अगुन निरूपा ॥

[ पहले ] नेत्र भरकर श्रीअयोध्यानाथको देखकर तब निर्गुणका उपदेश  
 मिला। मुनिने फिर अनुपम हरिकथा कहकर, सगुण मतका खण्डन करके निर्गुण-  
 प्र निरूपण किया ॥ ६ ॥

तब मैं निर्गुण मत कर दूरी। सगुण निरूपण करि हठ भूरी ॥  
 उत्तर प्रतिउत्तर मैं कीन्हा। मुनि तन भए मोघ के चीन्हा ॥  
 तब मैं निर्गुण मतको हटाकर (काटकर) बहुत हठ करके सगुणका निरूपण करने  
 लगा। मैं उत्तर प्रत्युत्तर किया, इससे मुनिके शरीरमें क्रोधके चिह्न उत्पन्न हो गये ॥ ७ ॥

सूनु प्रभु बहुत अवग्या किएँ। उपज क्रोध ग्यानिन्द के हिँएँ ॥  
 अति सघरपन जों कर कोई। अनल प्रगट चदन ते होई ॥  
 हे प्रभो ! मुनिये, बहुत अपमान करनेपर ज्ञानीके भी हृदयमें क्रोध उत्पन्न  
 हो जाता है। यदि कोई चन्दनकी लकड़ीको बहुत अधिक रगड़े, तो उससे भी अग्नि  
 प्रकट हो जायगी ॥ ८ ॥

दो—चारवार सकोप मुनि करइ निरूपन ग्यान।

मैं अपने मन बैठ तब करउँ विविधि अनुमान ॥१११ (क)॥

मुनि बार-बार क्रोधसहित ज्ञानका निरूपण करने लगे। तब मैं बैठ-बैठा  
 अपने मनमें अनेकों प्रकारके अनुमान करने लगा—॥ १११ (क) ॥

क्रोध कि द्वैतबुद्धि विनु द्वैत कि विनु अग्यान।

मायावस परिछिन्न जड़ जीव कि ईस समान ॥१११ (ख)॥

बिना द्वैतबुद्धिके क्रोध कैसा और बिना अज्ञानके क्या द्वैतबुद्धि हो सकती है? मायाके  
 शरहनेवाला परिछिन्न जड़ जीव क्या ईश्वरके समान हो सकता है? ॥ १११ (ख) ॥

पे—कवहुँ कि दुख सब कर हित ताकें। तेहि कि दरिद्र परस मनि जाकें ॥

परद्रोही की होहि निसका। कामी पुनि कि रहहि अकल्का ॥

सबका हित चाहनेसे क्या कभी दुःख हो सकता है? जिसके पास पारसमणि  
 है, उसके पास क्या दरिद्रता रह सकती है? दूसरेसे द्रोह करनेवाले क्या निर्भय  
 हो सकते हैं? और कामी क्या कलङ्कहित (बेदाग) रह सकते हैं? ॥ १ ॥

वस कि रह द्विज अनहित कीन्हें । कर्म कि होहि स्वरूपहि चीन्हें ॥  
काहु सुमति कि खल सँग जामी । सुभ गति पाव कि परत्रिय गामी ॥

ब्राह्मणका बुरा करनेसे क्या वंश रह सकता है ? स्वरूपकी पहिचान (आत्मज्ञान) होनेपर क्या [ आसक्तिपूर्वक ] कर्म हो सकते हैं ? दुष्टोंके सङ्गसे क्या किसीके सुख उत्पन्न हुई है ? परस्त्रीगामी क्या उत्तम गति पा सकता है ? ॥ २ ॥

भव कि परहि परमात्मा बिंदक । सुखी कि होहि कबहुँ हरि निंदक ॥  
राजु कि रहइ नीति बिनु जानें । अघ कि रहहि हरि चरित बखानें ॥

परमात्माको जाननेवाले कहीं जन्म-मरण [ के चक्कर ] में पड़ सकते हैं ? भगवान् की निन्दा करनेवाले कभी सुखी हो सकते हैं ? नीति बिना जाने क्या राज्य रह सकता है ? श्रीहरिके चरित्र वर्णन करनेपर क्या पाप रह सकते हैं ? ॥ ३ ॥

पावन जस कि पुन्य बिनु होई । बिनु अघ अजस कि पावइ कोई ॥  
लामु कि किछु हरि भगति समाना । जेहि गावहि श्रुति सत पुराना ॥

बिना पुण्यके क्या पवित्र यश [ प्राप्त ] हो सकता है ? बिना पापके भी क्या कोई अपयश पा सकता है ? जिसकी महिमा वेद, संत और पुराण गाते हैं उस हरिभक्तिके समान क्या कोई दूसरा लाभ भी है ? ॥ ४ ॥

हानि कि जग एहि सम किछु भाई । भजिअ न रामहि नर तनु पाई ॥  
अघ कि पिमुनता सम कछु आना । धर्म कि दया सरिस हरिजाना ॥  
हे भाई ! जगत्में क्या इसके समान दूसरी भी कोई हानि है कि मनुष्यका शरीर पाकर भी श्रीरामजीका भजन न किया जाय ? जुगलस्त्रीके समान क्या कोई दूसरा पाप है ? और हे गरुड़जी ! क्याके समान क्या कोई दूसरा धर्म है ? ॥ ५ ॥

एहि धिधि अमिति जुगुति मन गुनऊँ । मुनि उपदेस न सादर सुनऊँ ॥  
पुनि पुनि सगुन पच्छ मैं रोषा । तब मुनि बोलेउ बचन सकोपा ॥

इस प्रकार मैं अनगिनत मुक्तियाँ मनमें विचारता था और आदरके साथ मुनिको उपदेश नहीं सुनता था । जब मैंने बार-बार सगुणका पक्ष स्थापित किया, तब मुनि क्रोधयुक्त वचन बोले—॥ ६ ॥

मूढ़ परम सिख देउँ न मानसि । उत्तर प्रतिउत्तर बहु आनसि ॥  
 सत्य वचन विस्वास न करही । पायस इव सबही ते ढरही ॥  
 अरे मूढ़ ! मैं तुझे सर्वोत्तम शिक्षा देता हूँ, तो भी तू उसे नहीं मानता और  
 बहुत-से उत्तर प्रत्युत्तर ( वलीले ) लाकर रखता है । मेरे मत्स्य वचनपर विश्वास नहीं  
 रखता । कौएकी भाँति सभीसे डरता है ॥ ७ ॥

सठ स्वप्नछ तव हृदयँ विसाल्य । सपदि होइ पञ्ची चढाल्य ॥  
 लीन्ह थाप में सीस चढ़ाई । नहिं कछु भय न दीनता आई ॥  
 अरे मूर्ख ! तेरे हृदयमें अपने पक्षका बड़ा भारी हठ है । अतः तू शीघ्र चाण्डाल  
 की ( कौआ ) हो जा । मैंने आनन्दके साथ मुनिके शापको सिरपर चढ़ा लिया ।  
 इससे मुझे न कुछ भय हुआ, न दीनता ही आयी ॥ ८ ॥

वो०—तुरत भयउँ मैं काग तव पुनि मुनि पद सिरु नाइ ।

सुमिरि राम रघुवस मनि हरपित चलेउँ उड़ाइ ॥११२(क)॥  
 तब मैं तुरत ही कौआ हो गया । फिर मुनिके चरणोंमें सिर नयाकर और  
 बुकूळशिरोमणि श्रीरामजीका स्मरण करके मैं हर्षित होकर उड़ चला ॥ ११२(क) ॥

उमा जे राम चरन रत विगत काम मद क्रोध ।

निज प्रसुमय देखहि जगत केहि सन करहि विरोध ॥११२(ख)॥

[शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! जो श्रीरामजीके चरणोंके प्रेमी हैं और काम,  
 अभिमान तथा क्रोधसे रहित हैं, वे जगत्को अपने प्रभुसे भरा हुआ देखते हैं, फिर  
 वे किससे वैर करें ॥ ११२ (ख) ॥

वो०—सुनु खगेस नहिं कछु रिपि दूषन । उर प्रेरक रघुवस विभूषन ॥  
 कृपासिंधु मुनि मति करि भोरी । लीन्ही प्रेम परिच्छा मोरी ॥

[काकमुशुण्डिजीने कहा—] हे पक्षिराज गरुड़जी ! सुनिये, इसमें श्रृंगिका  
 कुछ भी दोष नहीं था । रघुवंशके विभूषण श्रीरामजी ही सबके हृदयमें प्रेरणा करनेवाले  
 हैं । कृपासागर प्रभुने मुनिकी बुद्धिको भोलीकरके (सुलावा देकर) मेरे प्रेमकी परीक्षा ली ॥ १ ॥

मन वच नम मोहि निज जन जाना । मुनि मति पुनि फेरी भगवाना ॥

रिपि मम महत सीलता देखी । राम चरन विस्वास वितेपी ॥

मन, वचन और कर्मसे जब प्रभुने मुझे अपना दास जान लिया, तब भगवान्‌ने मुझकी बुद्धि फिर पलट दी । ऋषिने मेरा महान्‌ पुरुषोंका-सा स्वभाव ( धैर्य, अक्रोध, धेनय आदि ) और श्रीरामजीके चरणोंमें विशेष विश्वास देखा, ॥ १ ॥

अति विसमय पुनि पुनि पछिताई । सादर मुनि मोहि लीन्ह बोलाई ॥  
मम परितोष विविधि विधिकीन्हा । हरषित राममन्त्र तव दीन्हा ॥  
तब मुनिने बहुत दुःखके साथ बार-बार पछताकर मुझे आदरपूर्वक बुला लिया । उन्होंने अनेकों प्रकारसे मेरा सन्तोष किया और तब हर्षित होकर मुझे राममन्त्र दिया ॥ ३ ॥

बालकरूप राम कर ध्याना । कहेउ मोहि मुनि कृपानिधाना ॥  
सुदर सुखद मोहि अति भावा । सो प्रथमहि मैं तुम्हहि सुनावा ॥  
कृपानिधान मुनिने मुझे बालकरूप श्रीरामजीका ध्यान ( ध्यानकी विधि ) बतलाया । सुन्दर और सुख देनेवाला यह ध्यान मुझे बहुत ही अच्छा लगा । वह ध्यान मैं आपको पहले ही सुना चुका हूँ ॥ ४ ॥

मुनि मोहि कल्लुक काल तहँ राखा । रामचरितमानस तव भाषा ॥  
सादर मोहि यह कथा सुनाई । पुनि बोले मुनि गिरा सुझाई ॥  
मुनिने कुछ समयतक मुझको वहाँ ( अपने पास ) रक्खा । तब उन्होंने रामचरितमानस वर्णन किया । आदरपूर्वक मुझे यह कथा सुनाकर फिर मुनि मुझे सुन्दर वाणी बोले—॥ ५ ॥

रामचरित सर गुप्त सुझावा । संभु प्रसाद तात मैं पावा ॥  
तोहि निज भगत राम कर जानी । ताते मैं सब कहेउँ वखानी ॥  
हे तात ! यह सुन्दर और गुप्त रामचरितमानस मैंने शिवजीकी कृपासे पाया था । तुम्हें श्रीरामजीका 'निज भक्त' जाना, इसीसे मैंने तुमसे सब चरित्र विस्तारके साथ कहा ॥ ६ ॥

राम भगति जिन्ह कें उर नाही । कबहुँ न तात कहिअ तिन्ह पाहीं ॥  
मुनि मोहि विविधि भाँति समझावा । मैं सप्रेम मुनि पद सिरु नावा ॥  
हे तात ! जिनके हृदयमें श्रीरामजीकी भक्ति नहीं है, उनके सामने इसे कभी भी नहीं कहना चाहिये । मुनिने मुझे बहुत प्रकारसे समझाया । तब मैंने प्रेमके साथ मुनिके चरणोंमें सिर नवाया ॥ ७ ॥



निज कर कमल परसि मम सीसा । हरपित आसिप दीन्ह मुनीसा ॥  
 राम भगति अविरल उर तोरें । वसिहि सदा प्रसाद अव मोरें ॥  
 मुनीभरने अपने कर-कमलोंसे मेरा सिर स्पर्श करके हर्षित होकर आशीर्वाद दिया  
 कि अब मेरी कृपासे तेरे हृदयमें सदा प्रगाढ़ रामभक्ति बसेगी ॥ ८ ॥

बो०—सदा राम प्रिय होहु तुम्ह सुम गुन भवन अमान ।

कामरूप इच्छामरन ग्यान विराग निधान ॥११३(क)॥

तुम सदा श्रीरामजीको प्रिय होओ और कल्याणरूप गुणोंके घाम, मानरहित,  
 इच्छानुसार रूप धारण करनेमें समर्थ, इच्छामृत्यु ( जिसकी शरीर छोड़नेकी इच्छा करनेपर  
 होमृत्यु हो, बिना इच्छाके मृत्यु न हो ), एवं ज्ञान और वैराग्यके भण्डार होओ ॥ ११३(क) ॥

जेहि आश्रम तुम्ह बसव पुनि सुमिरत श्रीभगवत ।

व्यापिहि तहँ न अविद्या जोजन एक प्रजत ॥११३(ख)॥

इतना ही नहीं, श्रीभगवान्‌को स्मरण करते हुए तुम जिस आश्रममें निवास करोगे  
 वहाँ एक योजन ( चार कोस ) तक अविद्या ( माया-मोह ) नहीं व्यापेगी ॥ ११३(ख) ॥

बो०—काल कर्म गुन दोष सुमाऊ । कछु दुख तुम्हहि न व्यापिहि काऊ ॥

राम रहस्य ललित विधि नाना । गुप्त प्रगट इतिहास पुराना ॥

काल, कर्म, गुण, दोष और स्वभावसे उत्पन्न कुछ भी दुःख तुमको कभी नहीं  
 व्यापेगा । अनेकों प्रकारके सुन्दर श्रीरामजीके रहस्य ( गुप्त कर्मके चरित्र और गुण ), जो  
 इतिहास और पुराणोंमें गुप्त और प्रकट हैं ( वर्णित और ललित हैं ) ॥ १ ॥

बिनु श्रम तुम्ह जानव सब सोऊ । नित नव नेह राम पद होऊ ॥

जो इच्छा करिदहु मन माहीं । हरि प्रसाद कछु दुर्लभ नाहीं ॥

तुम उन सबको भी बिना ही परिश्रम जान जाओगे । श्रीरामजीके चरणोंमें तुम्हारा  
 नित्य नया प्रेम हो । अपने मनमें तुम जो कुछ इच्छा करोगे, श्रीहरिकी कृपासे उसकी  
 पूर्ति कुछ भी दुर्लभ नहीं होगी ॥ २ ॥

मुनि मुनि आसिप सुनु मति धीरा । ब्रह्मगिरा भद्र गगन गँभीरा ॥

एवमस्तु तव वच मुनि ग्यानी । यह मम भगत कर्म मन चानी ॥

हे धीरवृद्धि गरुड़जी ! सुनिये, मुनिका आशीर्वाद सुनकर आकाशमें गम्भीर

ब्रह्मवाणी हुई कि हे ज्ञानी मुनि ! तुम्हारा वचन ऐसा ही ( सत्य ) हो । यह कर्म, मैं और वचनसे मेरा भक्त है । ॥ ३ ॥

मुनि नम गिरा हरष मोहि भयऊ । प्रेम मगन सब संसय गयऊ ।  
करि बिनती मुनि आयसु पाई । पद सरोज पुनि पुनि सिरु नाई ।

आकाशवाणी सुनकर मुझे बड़ा हर्ष हुआ । मैं प्रेममें मग्न हो गया और मेरा सन्वेह जाता रहा । तदनन्तर मुनिकी बिनती करके, आज्ञा पाकर उनके चरण-कमलोंमें बार-बार सिर नवाकर—॥ ४ ॥

हरष सहित एहि आश्रम आयउँ । प्रभु प्रसाद दुर्लभ बर पायउँ ।  
इहाँ वसत मोहि सुनु खग ईसा । बीते कल्प सात अरु बीसा ।

मैं हर्षसहित इस आश्रममें आया । प्रभु श्रीरामजीकी कृपासे मैंने दुर्लभ बर प लिया । हे पक्षिराज ! मुझे यहाँ निवास करते सचाईस कल्प बीत गये ॥ ५ ॥

करउँ सदा रघुपति गुन गाना । सादर सुनहिं बिहग सुजाना ।  
जब जब अवधपुरीं रघुवीरा । धरहिं भगत हित मनुज सरीरा ॥

मैं यहाँ सदा श्रीरघुनाथजीके गुणोंका गान किया करता हूँ और चतुर पक्षी उसे आवरपूर्वक सुनते हैं । अयोध्यापुरीमें जब-जब श्रीरघुवीर भक्तोंके [ हितके ] लिये मनुष्यशरीर धारण करते हैं, ॥ ६ ॥

तब तब जाइ राम पुर रहऊँ । सिमलुलीला विलोकि सुख लहऊँ ॥  
पुनि उर राखि राम सिमरूपा । निज आश्रम आवउँ खगभूषा ॥

तब-तब मैं आकर श्रीरामजीकी नगरीमें रहता हूँ और प्रभुकी शिशुलीला देखकर सुख प्राप्त करता हूँ । फिर हे पक्षिराज ! श्रीरामजीके शिशुरूपको हृदयमें रखकर मैं अपने आश्रममें आ जाता हूँ ॥ ७ ॥

कथा सकल मैं तुम्हहि सुनाई । काग देह जेहिं कारन पाई ॥  
कहिउँ तात सब प्रह्व तुम्हारी । राम भगति महिमा अति भारी ॥

जिस कारणसे मैंने कौएके देह पायी, वह सारी कथा आपको सुना दी । हे तात ! मैंने आपके सव प्रश्नोंके उत्तर कहे । अहा ! रामभक्तिकी यही भारी महिमा है ॥ ८ ॥

श्री०—ताते यह तन मोहि प्रिय भयउ राम पद नेह ।

निज प्रभु दरसन पायउँ गए सकल सदिह ॥११४(क)॥

मुझे अपना यह काकशरीर इसीलिये प्रिय है कि इसमें मुझे श्रीरामजीके चरणोंके प्रेम प्राप्त हुआ । इसी शरीरसे मैंने अपने प्रभुके दर्शन पाये और मेरे सब सम्बन्ध जाते रहे ( दूर हुए ) ॥ ११४ ( क ) ॥

मासपारायण, उन्तीसवाँ विश्राम

भगति पच्छ हठ करि रहेउँ दीन्हि महारिपि साप ।

मुनि दुर्लभ वर पायउँ देखहु भजन प्रताप ॥११४(ख)॥

मैं हठ करके भक्तिपक्षपर अड़ा रहा जिससे महर्षि लोमशने मुझे शाप दिया । पान्थ उसका फल यह हुआ कि जो मुनियोंको भी दुर्लभ है, वह बरवान मैंने पाया । भजनका प्रताप तो देखिये ॥ ११४ ( ख ) ॥

श्री०—जे असि भगति जानि परिहरहीं । केवल ग्यान हेतु श्रम करहीं ॥  
ते जइ कामधेनु गृहैं त्यागी । खोजत आकु फिरहिं पय लागी ॥

जो भक्तिकी ऐसी महिमा जानकर भी उसे छोड़ देते हैं और केवल ज्ञानके लिये श्रम ( साधन ) करते हैं, वे मूर्ख घरपर खड़ी हुई कामधेनुको छोड़कर दूधके लिये मदारके पेड़को खोजते फिरते हैं ॥ १ ॥

सुनु खगेस हरि भगति विहाई । जे सुख चाहिं आन उपाई ॥

ते सठ महासिंधु विनु तरनी । पैरि पार चाहिं जइ करनी ॥

हे पक्षिराज ! सुनिये, जो लोग श्रीहरिकी भक्तिको छोड़कर दूसरे उपायोंसे सुख चाहते हैं, वे मूर्ख और जड़ करनीवाले ( अभागे ) बिना ही जहाजके तैरकर महासमुद्रके पार जाना चाहते हैं ॥ २ ॥

सुनि भसुडि के वचन भवानी । बोलेउ गरुड हरपि मृदु वानी ॥

तव प्रसाद प्रभु मम उर माहीं । ससय सोक मोह भ्रम नाहीं ॥

[ शिवजी कहते हैं—] हे भवानी ! मुशुण्डिके वचन सुनकर गरुडजी हर्षित होकर कोमल वाणीसे बोले—हे प्रभो ! आपके प्रसादसे मेरे हृदयमें अब सन्देह, शोक, मोह और भ्रम कुछ भी नहीं रह गया ॥ ३ ॥

सुनेउँ पुनीत राम गुन ग्रामा । तुम्हरी कृपाँ लहेउँ विश्रामा  
 एक वात प्रभु पूँछउँ तोही । कहहु धुसाइ कृपानिधि मोही  
 मैंने आपकी कृपासे श्रीरामचन्द्रजीके पवित्र गुणसमूहोंको सुना और शान्ति प्र  
 की । हे प्रभो ! अथ मैं आपसे एक बात और पूछता हूँ, हे कृपासागर ! मुझे समझाकर कहिं  
 कहहिं सत मुनि वेद पुराना । नहिं कछु दुर्लभ ग्यान समाना  
 सोइ मुनि तुम्ह सन कहेउ गोसाईं । नहिं आदरेहु भगति की नाई  
 सत, मुनि, वेद और पुराण यह कहते हैं कि ज्ञानके समान दुर्लभ कुछ  
 नहीं है । हे गोसाईं ! वही ज्ञान मुनिने आपसे कहा, परन्तु आपने भक्तिके सम  
 उसका आदर नहीं किया ॥ ५ ॥

ग्यानहि भगतिहि अत्तर केता । सकल कहहु प्रभु कृपा निकेता  
 मुनि उरगारि वचन सुख माना । सादर बोलेउ काग सुजाना  
 हे कृपाके धाम ! हे प्रभो ! ज्ञान और भक्तिमें कितना अन्तर है ? यह स  
 मुझसे कहिये । गरुड़जीके वचन सुनकर सुजान काकमुशुम्भजीने सुख माना औ  
 आवरके साथ कहा—॥ ६ ॥

भगतिहि ग्यानहि नहिं कछु भेदा । उभय हरहिं भव संभव खेदा ।  
 नाथ मुनीस कहहिं कछु अतर । सावधान सोउ सुनु विहगवर ।  
 भक्ति और ज्ञानमें कुछ भी भेद नहीं है । दोनों ही संसारसे उत्पन्न क्लेशोंके  
 हर लेते हैं । हे नाथ ! मुनीश्वर इनमें कुछ अन्तर यतलाते हैं । हे पक्षिश्रेष्ठ ! उन्हें  
 सावधान होकर सुनिये ॥ ७ ॥

ग्यान निराग जोग विग्याना । ए सव पुरुष सुनहु हरिजाना ॥  
 पुरुष प्रताप प्रबल सव भाँती । अवला अवल सहज जड़ जाती ॥  
 हे हरिवाहन ! सुनिय, ज्ञान, वैराग्य, योग, विज्ञान—ये सब पुरुष हैं ।  
 पुरुषप्रताप प्रताप सब प्रकारसे प्रबल होता है । अवला ( माया ) स्वाभाविक ही निर्बल  
 और जाति ( जन्म ) से ही जड़ ( मूर्ख ) होती है ॥ ८ ॥

पो०—पुरुष त्यागि सक नारिहि जो विरक्त मति धीर ।

न तु कामी निपपावस विमुख जो पद रखीर ॥ ११५(क) ॥

परन्तु जो वैराग्यवान् और धीरबुद्धि पुरुष हैं, वही स्त्रीको त्याग सकते हैं, न कि वे क्रमो पुरुष, जो विषयोंके वशमें हैं ( उनके गुलाम हैं ) और श्रीरघुवीरके कारणसे विमुक्त हैं ॥ ११५ ( क ) ॥

सो—सोउ मुनि ग्यान निधान मृगनयनी विधुमुखनिरसि ।

विवस होइ हरिजान नारि विष्णु माया प्रगट ॥११५(ख)॥

वे ज्ञानके भण्डार मुनि भी मृगनयनी ( युवती स्त्री ) के चन्द्रमुखको देखकर विवश ( उसके अधीन ) हो जाते हैं । हे गरुड़जी ! साक्षात् भगवान् विष्णुकी माया ही स्त्रीरूपसे प्रकट है ॥ ११५ ( ख ) ॥

सो—इहाँ न पच्छपात कछु राखउँ । वेद पुरान सत मत भापउँ ॥  
मोह न नारि नारि कें रूपा । पन्नगारि यह रीति अनूपा ॥

यहाँ में कुछ पक्षपात नहीं रखता । वेद, पुराण और संतोंका मत ( सिद्धान्त ) ही कटता हूँ । हे गरुड़जी ! यह अनुपम ( विलक्षण ) रीति है कि एक स्त्रीके रूपपर दूसरी स्त्री मोहित नहीं होती ॥ १ ॥

माया भगति मुनहु तुम्ह दोऊ । नारि वर्ग जानइ सव कोऊ ॥

मुनि रघुवीरहि भगति पिआरी । माया खलु नर्तकी विचारी ॥

आप मुनिये, माया और भक्ति—ये दोनों ही स्त्रीवर्गकी हैं, यह सब कोई जानते हैं । फिर श्रीरघुवीरको भक्ति प्यारी है । माया बेचारी तो निश्चय ही नाचनेवाली ( नटिनीमात्र ) है ॥ २ ॥

भगतिहि सानुकूल रघुराया । ताते तेहि ढरपति अति माया ॥

राम भगति निरुपम निरुपाधी । बसइ जासु उर सदा अबाधी ॥

श्रीरघुनाथजी भक्तिके विशेष अनुकूल रहते हैं । इसीसे माया उससे अत्यन्त बरती रहती है । जिसके हृदयमें उपमाहित और उपाधिरहित ( विशुद्ध ) रामभक्ति सदा बिना किसी बाधा ( रोक-टोक ) के बसती है, ॥ १ ॥

तेहि धिलेकि माया सकुचाई । करि न सकइ कछु निज प्रभुताई ॥

अस विचारि जे मुनि विग्यानी । जावहिं भगति सकल सुख खानी ॥

उसे देखकर माया सकुचा जाती है । उसपर वह अपनी प्रभुता कुछ भी नहीं

कर ( चला ) सकती । ऐसा बिचारकर ही जो विज्ञानी मुनि हैं, वे भी सब सुखों  
खान भक्तिकी ही याचना करते हैं ॥ ४ ॥

बो०—यह रहस्य रघुनाथ कर वेगि न जानइ कोइ ।

जो जानइ रघुपति कृपाँ सपनेहुँ मोह न होइ ॥ ११६ (क) ॥

श्रीरघुनाथजीका यह रहस्य ( गुप्त मर्म ) जल्दी कोई नहीं जान पाता ।  
श्रीरघुनाथ जीकी कृपासे जो इसे जान जाता है, उसे स्वप्नमें भी मोह नहीं होता ॥ ११६ (क) ॥

औरउ ग्यान भगति कर भेद सुनहु सुप्रवीन ।

जो सुनि होइ राम पद प्रीति सदा अविछीन ॥ ११६ (ख) ॥

हे सुचतुर गरुड़जी ! ज्ञान और भक्तिका और भी भेद सुनिये, जिसके सुननेसे  
श्रीरामजीके चरणोंमें सदा अविच्छिन्न ( एकतार ) प्रेम हो जाता है ॥ ११६ (ख) ॥

चौ०—सुनहु तात यह अकथ्य कहानी । समुझत बनइ न जाइ बखानी ॥  
ईस्वर अंस जीव अविनासी । चेतन अमल सहज सुख रासी ॥

हे तप्त ! यह अकथनीय कहानी ( वार्ता ) सुनिये । यह समझते ही बनती है,  
कही नहीं जा सकती । जीव ईश्वरका अंश है । [ अतएव ] वह अविनाशी, चेतन,  
निर्मल और स्वभावसे ही सुखकी राशि है ॥ १ ॥

सो मायावस भयउ गोसाईं । वैष्णो कीर मरकट की नाईं ॥

जइ चेतनहि ग्रथि परि गई । जदपि सुपा छूटत कठिनई ॥

हे गोसाईं ! वह मायाके वशीभूत होकर तोते और बानरकी भाँति अपने आप  
ही बँध गया । इस प्रकार जब और चेतनमें ग्रन्थि ( गाँठ ) पड़ गयी । यद्यपि वह  
ग्रन्थि मिथ्या ही है, तथापि उसके छूटनेमें कठिनता है ॥ २ ॥

तव ते जीव भयउ संसारी । छूट न ग्रथि न होइ सुखारी ॥

श्रुति पुरान बहु कहेउ उपाईं । छूट न अधिक अधिक अरुसाईं ॥

तभीसे जीव संसारी ( जन्मने-मरनेवाला ) हो गया । अथ न तो गाँठ छूटती है  
और न वह सुखी होता है । वेदों और पुराणोंने बहुत-से उपाय बतलाये हैं, पर वह  
( ग्रन्थि ) छूटती नहीं वरं अधिकाधिक उलझती ही जाती है ॥ ३ ॥

जीव हृदयें तम मोह विसेपी । अग्रि छूट किमि परइ न देखी ॥

अस सजोग ईस जव करई । तवहुँ कदाचित सो निरुअरई ॥

जीवके हृदयमें अज्ञानरूपी अन्धकार विशेषरूपसे छा रहा है, इससे गोंठ देख ही नहीं पड़ती, छूटे तो कैसे ! जब कभी ईश्वर ऐसा संयोग ( जैसा आगे कहा जाता है ) अवस्थित कर देते हैं तब भी कदाचित् ही वह ( ग्रन्थि ) छूट पाती है ॥ ४ ॥

सात्त्विक श्रद्धा धेनु सुहाई । जों हरि कृपाँ हृदयें वस आई ॥

जप तप व्रत जम नियम अपारा । जे श्रुति कह सुभ धर्म अचारा ॥

श्रीहरिकी कृपासे यदि सात्त्विकी श्रद्धारूपी सुन्दर गौ हृदयरूपी धर्ममें आकर स जप, असंख्यों जप, तप, व्रत, यम और नियमादि शुभ धर्म और आचार आचरण ), जो श्रुतियोंने कहे हैं, ॥ ५ ॥

तेइ तृन हरित चरे जव गाई । भाव वञ्छ सिसु पाइ पेन्हाई ॥

नोइ निवृत्ति पात्र विस्वासा । निर्मल मन अहीर निज दासा ॥

उन्हीं [ धर्माचाररूपी ] हरे तृणों ( घास ) को जब वह गौ चरे और आस्तिक रूपी छोटे घड़ङ्गेको पाकर वह पेन्हावे । निवृत्ति ( सांसारिक विषयोंसे और प्रपञ्च-हटना ) नोई ( गौके दूधते समय पिछले पैर बाँधनेकी रस्ती ) है, विश्वास [ दूध लेना ] घरतन है, निर्मल ( निष्पाप ) मन जो स्वयं अपना दास है ( अपने वशमें ), दुहनेवाला अहीर है ॥ ६ ॥

परम धर्ममय पय दुहि भाई । अवटे अनल अकाम वनाई ॥

तोप भरत तव छमाँ जुडावै । घृति सम जावनु देइ जमावै ॥

दे भाई ! इस प्रकार ( धर्माचारमें प्रवृत्त सात्त्विकी श्रद्धारूपी गौसे भाव, निवृत्ति और वशमें किये हुए निर्मल मनकी सहायतासे ) परम धर्ममय दूध दुहकर उसे निष्काम स्वरूपी अमिर भरलौभाँति आँटावे । फिर क्षमा और सन्तोषरूपी हवासे उसे ठंडा करे और पैरें तथा शम ( मनका निग्रह ) रूपी जामन देकर उसे जमावे ॥ ७ ॥

मुदितौ मयै विचार मथानी । दम अधार रजु सत्य सुवानी ॥

तन मयि काढ़ि लेइ नवनीता । विमल विराग सुभग सुपुनीता ॥

तन मुदिता ( प्रसन्नता ) रूपी कमोरीमें तत्त्वविचाररूपी मथानीसे दम ( इन्द्रिय

वमन ) के आधारपर ( वमरूपी खंभे आदिके सहारे ) सत्य और सुन्दर वाणीरूप रस्सी लगाकर उसे मथे और मथकर तब उसमेंसे निर्मल, सुन्दर और अत्यन्त पवित्र वैराग्यरूपी मक्खन निकाल ले ॥ ८ ॥

बो०—जोग अग्नि करि प्रगट तब कर्म सुमासुम लाइ ।

बुद्धि सिरावै ग्यान घृत ममता मल जरि जाइ ॥११७(क)

तब योगरूपी अग्नि प्रकट करके उसमें समस्त शुभाशुभ कर्मरूपी ईश्वर लय दे ( सब कर्मोंको योगरूपी अग्निमें भस्म कर दे ) । जब [ वैराग्यरूपी मक्खन ममत्तारूपी मल जल जाय, तब [ वचे हुए ] ज्ञानरूपी घीको [ निश्चयात्मिक बुद्धिसे ठंडा करे ॥ ११७ ( क ) ॥

तब विग्यानरूपिनी बुद्धि विसद घृत पाइ ।

चित्त दिआ भरि धरै दृढ़ समता दिअटि बनाइ ॥११७(ख)

तब विज्ञानरूपिणी बुद्धि उस [ ज्ञानरूपी ] निर्मल घीको पाकर उससे फिर रूपी वियेको भरकर, समताकी दीवट बनाकर, उसपर उसे दृढ़तापूर्वक ( जमाकर रखे ॥ ११७ ( ख ) ॥

तीनि अवस्था तीनि गुन तेहि कपास तें काढ़ि ।

तूठ तुरीय सँवारि पुनि बाती करे सुगाढ़ि ॥११७(ग)

[ जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति ] तीनों अवस्थाएँ और [ सत्त्व, रज और तम ] तीनों गुणरूपी कपाससे तुरीयावस्थारूपी स्त्रीको निकालकर और फिर उसे सँवार उसकी सुन्दर कढ़ी बची बनावे ॥ ११७ ( ग ) ॥

सो०—एहि विधि लेसै दीप तेज रासि विग्यानमय ।

जातहिं जासु समीप जरहिं मदादिक सलम सब ॥११७(घ)

इस प्रकार तेजकी राशि विज्ञानमय दीपकको जलावे, जिसके समीप जा ही मद आदि सब पतंगे जल जायँ ॥ ११७ ( घ ) ॥

बो०—सोऽहमस्मि इति वृत्ति अखड़ा । दीप सिखा सोइ परम प्रचड़ा आतम अनुभव सुख सुप्रकासा । तब भव मूल भेद भ्रम नासा 'सोऽहमस्मि' ( वह मझ मैं हूँ ) यह जो अखण्ड ( तैलघारावत् कभी



दृष्टनेवाली) वृत्ति है, वही [ उस ज्ञानदीपककी ] परम प्रचण्ड दीपशिखा ( लौ ) है । [ इस प्रकार ] जब आत्मानुभवके सुखका सुन्दर प्रकाश फैलता है, तब ससार के मूल मेदरूपी अमका नाश हो जाता है ॥ १ ॥

प्रबल अविद्या कर परिवारा । मोह आदि तम मिटइ अपारा ॥  
तब सोइ बुद्धि पाइ उँजिआरा । उर गृहँ वैठि ग्रथि निरुआरा ॥  
और महान् बलवती अविद्याके परिवार मोह आदिका अपार अन्धकार मिट जाता है । तब वही ( विज्ञानरूपिणी ) बुद्धि [ आत्मानुभवरूप ] प्रकाशको पाकर ज्ञयरूपी घरमें बैठकर उस जड़-चेतनकी गोंठको खोलती है ॥ २ ॥

छोरन ग्रथि पाव जौं सोई । तब यह जीव कृतारथ होई ॥  
छोरत ग्रथि जानि खगराया । विघ्न अनेक करइ तब माया ॥  
यदि वह ( विज्ञानरूपिणी बुद्धि ) उस गोंठको खोलने पावे, तब यह जीव कृतार्थ हो । परन्तु हे पक्षिराज गरुड़जी ! गोंठ खोलते हुए जानकर माया फिर अनेकों विघ्न करती है ॥ ३ ॥

रिद्धि सिद्धि प्रेरइ यहू भाई । बुद्धिहि लोभ दिखावहि आई ॥  
कल बल उल करि जाहि समीपा । अचल वात बुझावहि दीपा ॥  
हे भाई ! वह बहुत-सी श्रद्धि सिद्धियोंको भेजती है, जो आकर बुद्धिको लोभ दिखाती हैं । और वे श्रद्धि सिद्धियाँ कल ( कला ), बल और छल करके समीप आती और अचलकी वायुसे उस ज्ञानरूपी दीपकको बुझा देती हैं ॥ ४ ॥

द्येइ बुद्धि जौं परम सयानी । तिन्ह तन चितवन अनहित जानी ॥  
जौं तेहि विघ्न बुद्धि नहि वाधी । तो वहोरि सुर करहि उपाधी ॥  
यदि बुद्धि बहुत ही सयानी हुई, तो वह उन ( श्रद्धि सिद्धियों ) को अहितकर ( हानिकर ) समझकर उनकी ओर ताकती नहीं । इस प्रकार यदि मायाके विघ्नोंसे बुद्धिको बाधा न हुई, तो फिर देवता उपाधि ( विघ्न ) करते हैं ॥ ५ ॥

इंद्री द्वार झरोखा नाना । तहँ तहँ सुर बैठे करि थाना ॥  
आवत देखहि विषय वयारी । ते हठि देखि कपाट उघारी ॥  
इन्द्रियोंके द्वार झरूपी घरके अनेकों झरोखे हैं । वहाँ-वहाँ ( प्रत्येक झरोखे-

पर ) देवता याना किये ( अज्ञा जमाकर ) बैठे हैं । ज्यों ही वे विषयरूपी हवाके आते देखते हैं, त्यों ही हठपूर्वक किन्नाड़ खोल देते हैं ॥ १ ॥

जब सो प्रमजन उर गृह्ये जाई । तबहिं दीप विग्यान बुझाई ॥  
ग्रंथि न छूटि मिटा सो प्रकासा । बुद्धि विकल भइ विषय बतासा ॥

ज्यों ही वह तेज हवा हवयरूपी घरमें जाती है, त्यों ही वह विज्ञानरूपी दीपक बुझ जाता है । गाँठ भी नहीं छूटी और वह ( आत्मानुभवरूप ) प्रकाश भी मिट गया । विषयरूपी हवासे बुद्धि व्याकुल हो गयी ( सारा किया कराया चौपट हो गया ) ॥ ७ ॥

इन्द्रिन्ह सुरन्ह न ग्यान सोहाई । विषय भोग पर प्रीति सदाई ॥  
विषय समीर बुद्धि कृत भोरी । तेहि विधि दीप को बार बहोरी ॥

इन्द्रियों और उनके देवताओंको ज्ञान [ स्वाभाविक ही ] नहीं सुझाता, क्योंकि उनकी विषय-भोगोंमें सदा ही प्रीति रहती है । और बुद्धिको भी विषयरूपी हवाने बावली बना दिया । तब फिर ( दुबारा ) उस ज्ञानदीपकको उसी प्रकारसे कौन जलावे ? ॥ ८ ॥

बो •—तब फिर जीव विविधि विधि पावइ ससृति क्लेश ।

हरि माया अति दुस्तर तरि न जाइ बिहगेस ॥ ११८(क) ॥

[ इस प्रकार ज्ञानदीपकके बुझ जानेपर ] तब फिर जीव अनेकों प्रकारसे संसृति ( जन्म-मरणादि ) के क्लेश पाता है । हे पक्षिराज ! हरिकी माया अत्यन्त दुस्तर है, वह सहजहीमें तरी नहीं जा सकती ॥ ११८ ( क ) ॥

कहत कठिन समुझत कठिन साधत कठिन विवेक ।

होइ घुनाच्छर न्याय जौ पुनि प्रत्यूह अनेक ॥ ११८(ख) ॥

ज्ञान कहने ( समझाने ) में कठिन, समझनेमें कठिन और साधनेमें भी कठिन है । यदि घुणाक्षरन्यायसे ( सयोगवश ) कदाचित् यह ज्ञान हो भी जाय, तो फिर [ उसे बचाये रखनेमें ] अनेकों विघ्न हैं ॥ ११८ ( ख ) ॥

बो •—ग्यान पय कृपाण के धारा । परत स्वगेस होइ नहिं बारा ॥

जो निर्विघ्न पय निर्वहई । सो कैवल्य परम पद लहई ॥

ज्ञानका मार्ग कृपाण ( दुधारी तलवार ) की धारके समान है । हे पक्षिराज !

इस मार्गते गिरते बेर नहीं लगती । जो इस मार्गको निर्धिम निधाह ले जाता है, वही कैवल्य ( मोक्ष ) रूप परमपदको प्राप्त करता है ॥ १ ॥

अति दुर्लभ कैवल्य परम पद । सत पुरान निगम आगम वद ॥  
राम भजत सोइ मुकुति गोसाईं । अनश्चित्त आवइ वरिआई ॥  
सत, पुराण, वेद और [ तन्त्र आदि ] शास्त्र [ सब ] यह कहते हैं कि कैवल्यरूप परमपद अत्यन्त दुर्लभ है, किन्तु हे गोसाईं ! वही [ अत्यन्त दुर्लभ ] मुक्ति श्रीरामजीको जनेते बिना इच्छा किये भी जबरबस्ती आ जाती है ॥ २ ॥

जिमि थल विनु जल रहि न सकाई । कोटि भौंति कोउ करे उपाई ॥  
तथा मोच्छ सुख सुनु खगराई । रहि न सकइ हरि भगति विहाई ॥  
जैसे थलके बिना जल नहीं रह सकता, चाहे कोई करोड़ों प्रकारके उपाय क्यों न करे । वही, हे पक्षिगज ! सुनिये, मोक्षसुख भी श्रीहरिकी भक्तिबिना छोड़कर नहीं रह सकता ॥ ३ ॥  
अस विचारि हरि भगत सयाने । मुक्ति निरादर भगति लुभाने ॥  
भगति करत विनु जतन प्रयासा । ससृति मूल अविद्या नासा ॥  
ऐसा विचार कर बुद्धिमान् हरिभक्त भक्तिपर लुभाये रहकर मुक्तिका तिरस्कार कर रहे हैं । भक्ति करनेसे ससृति ( जन्म मृत्युसम संसार ) की जड़ अविद्या बिना ही यज्ञ परित्यक्तके ( अपने-आप ) वैसे ही नष्ट हो जाती है, ॥ ४ ॥

भोजन करिअ तृपिति हित लागी । जिमि सो असन पचवै जठरागी ॥  
असिहरिभगति सुगम सुखदाई । को अस मूढ़ न जाहि सोदाई ॥  
जैसे भोजन किया तो जाता है तृप्तिके लिये और उस भोजनको जठराग्नि अपने-आप ( बिना हमारी चेष्टाके ) पचा डालती है, ऐसी सुगम और परम सुख देनेवाली भक्ति जिसे न सुझावे ऐसा मूढ़ कौन होगा ? ॥ ५ ॥

को०—सेवक सेव्य भाव विनु भव न तरिअ उरगारि ।  
भजहु राम पद एकज अस सिद्धांत विचारि ॥ ११६ (क) ॥  
हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! मैं सेवक हूँ और भगवान् मेरे सेव्य ( स्वामी ) हूँ, भावके बिना संसाररूपी समुद्रसे तरना नहीं हो सकता । ऐसा सिद्धान्त विचार कर रामचन्द्रजीके चरणकमलोंका भजन कीजिये ॥ ११६ ( क ) ॥

जो चेतन कहँ जड़ करइ जड़हि करइ चैतन्य ।

अस समर्थ रघुनायकहि भजहिँ जीव ते धन्य ॥११६(ख)॥

जो चेतनको जड़ कर देता है और जड़को चेतन कर देता है, ऐसे समर्थ श्रीरघुनायजीको जो जीव भजते हैं, वे धन्य हैं ॥ ११९ (ख) ॥

चौ—कहेउँ ग्यान सिद्धात बुझाई । सुनहु भगति मनि कै प्रमुताई ॥

राम भगति चिंतामनि सुदर । वसइ गरुड़ जाके उर अतर ॥

मैंने ज्ञानका सिद्धान्त समझाकर कहा, अब भक्तिरूपी मणिकी प्रमुता (महिमा) सुनिये । श्रीरामजीकी भक्ति सुन्दर चिन्तामणि है । हे गरुड़जी ! यह जिसके हृदयके अंदर बसती है, ॥ १ ॥

परम प्रकास रूप दिन राती । नहिँ कछु चहिअ दिआ घृत वाती ॥

मोह दरिद्र निकट नहिँ आवा । लोभ वात नहिँ ताहि बुझावा ॥

वह दिन-रात [ अपने आप ही ] परम प्रकाशरूप रहता है । उसको दीपक, घी और वची कुछ भी नहीं चाहिये । [ इस प्रकार मणिका एक तो स्वाभाविक प्रकाश रहता है ] फिर मोहरूपी दरिद्रता समीप नहीं आती [ क्योंकि मणि स्वयं घनरूप है ], और [ तीसरे ] लोभरूपी हवा उस मणिमय दीपकको बुझा नहीं सकती [ क्योंकि मणि स्वयं प्रकाशरूप है, वह किसी दूसरेकी सहायतासे नहीं प्रकाश करती ] ॥ २ ॥

प्रबल अविद्या तम मिटि जाई । हारहिँ सकल सलम समुदाई ॥

खलकामादि निकट नहिँ जाई । वसइ भगति जाके उर माई ॥

[ उसके प्रकाशसे ] अविद्याका प्रबल अन्धकार मिट जाता है । मवादि फलंगोंका सारा समूह हार जाता है । जिसके हृदयमें भक्ति बसती है, काम-क्रोध और लोभ आदि दुष्ट तो उसके पास भी नहीं जाते ॥ ३ ॥

गरल सुधासम अरि हित होई । तेहि मनि बिनु सुख पाव न कोई ॥

व्यापहिँ मानस रोग न भारी । जिन्ह के वस सव जीव दुखारी ॥

उसके लिये विष अमृतके समान और शत्रु मित्र हो जाता है । उस मणिके बिना कोई सुख नहीं पाता । बड़े-बड़े मानस-रोग, जिनके वश होकर सब जीव दुखी हो रहे हैं, उसको नहीं व्यापते ॥ ४ ॥

राम भगति मनि उर वस जाकेँ । दुख लवलेस न सपनेहुँ ताकेँ ॥  
चतुर सिरोमनि तेह जग माहीं । जे मनि लागि सुजतन कराहीं ॥

श्रीराम-भक्तिरूपी मणि जिसके हृदयमें बसती है, उसे स्वप्नमें भी लेशमात्र दुःख नहीं होता । जगत्में वे ही मनुष्य चतुरोंके शिरोमणि हैं जो उस भक्तिरूपी मणिके लिये भलीभाँति यत्न करते हैं ॥ ५ ॥

सो मनि जदपि प्रगट जग अहई । राम कृपा विनु नहिँ कोउ लहई ॥  
सुगम उपाय पाइवे केरे । नर इतभाग्य देहिँ भटभरे ॥

यद्यपि वह मणि जगत्में प्रकट (प्रत्यक्ष) है, पर बिना श्रीरामजीकी कृपाके उसे कोई पानही सकता । उसके पानेके उपाय भी सुगम ही हैं, पर अभाग्य मनुष्य उन्हें ठुकरा देते हैं ।

पावन पर्वत वेद पुराना । राम कथा रुचिराकर नाना ॥  
मर्मी सज्जन सुमति कुदारी । ग्यान विराग नयन उरगारी ॥

वेद पुराण पवित्र पर्वत हैं । श्रीरामजीकी नाना प्रकारकी कथाएँ उन पर्वतोंमें सुन्दर खाने हैं । संत पुरुष [ उनकी इन खानोंके रहस्यको जाननेवाले ] मर्मी हैं और सुन्दर बुद्धि [ खोजनेवाली ] कुदाल है । हे गरुड़जी ! ज्ञान और वैराग्य—ये दो उनके नेत्र हैं ॥ ७ ॥

भाव सहित खोजह जो प्राणी । पाव भगति मनि सब सुख खानी ॥  
मोरें मन प्रभु अस विस्वासा । राम ते अधिक राम कर दासा ॥

जो प्राणी उसे प्रेमके साथ खोजता है, वह सब सुखोंकी खान इस भक्तिरूपी मणिके पा जाता है । हे प्रभो ! मेरे मनमें तो ऐसा विश्वास है कि श्रीरामजीके दास श्रीरामजीसे भी बड़कर हैं ॥ ८ ॥

राम सिंधु घन सज्जन धीरा । चदन तरु हरि सत समीरा ॥  
सन कर फल हरि भगति सुहाई । सो विनु सत न काहूँ पाई ॥

श्रीरामचन्द्रजी समुद्र हैं तो धीर संत पुरुष मेघ हैं । श्रीहरि चन्दनके वृक्ष हैं तो सत पवन हैं । सब साधनोंका फल सुन्दर हरिभक्ति ही है । उसे सतके बिना किसीने नहीं पाया ॥

अस विचारि जोइ कर सतसगा । राम भगति तेहि सुलभ निहगा ॥  
ऐसा विचारकर जो भी संतोंका संग करता है, हे गरुड़जी ! उसके लिये

श्रीरामजीकी भक्ति सुलभ हो जाती है ॥ १० ॥

बो०—ब्रह्म पयोनिधि मंदर ग्यान संत सुर आर्हि ।

कथा सुधा मयि काढ़िं भगति मधुरता जाहिं ॥१२०(क)

ब्रह्म (वेद) समुद्र है, ज्ञान मन्दिरावली है और संत देवता हैं, जो उस समुद्र मयकर कथारूपी अमृत निकालते हैं जिसमें भक्तिरूपी मधुरता बसी रहती है ॥१२०(क)

विरति चर्म असि ग्यान मद लोभ मोह रिपु मारि ।

जय पाइअ सो हरि भगति देखु खगेस विचारि ॥१२०(ख)

वैराग्यरूपी ढालसे अपनेको बचाते हुए और ज्ञानरूपी तलवारसे मद, लोभ और मोहरूपी वैरियोंको मारकर जो विजय प्राप्त करती है, वह हरिभक्ति ही है, हे पक्षिराज ! विचारकर देखिये ॥ १२० (ख) ॥

चौ०—पुनि सप्रेम बोलेउ खगराऊ । जों कृपाल मोहि ऊपर भाऊ  
नाथ मोहि निज सेवक जानी । सप्त प्रसन्न मम कहहु बखानी  
पक्षिराज गरुड़जी फिर प्रेमसहित बोले—हे कृपाल ! यदि मुझपर आपका द्रोह है तो हे नाथ ! मुझे अपना सेवक जानकर मेरे सात प्रश्नोंके उत्तर बखानकर कहिये ॥ १

प्रथमहिं कहहु नाथ मतिधीरा । सव ते दुर्लभ कवन सरीरा  
बढ़ दुखकवन कवन सुख भारी । सोउ सछेपहिं कहहु बिचारी  
हे नाथ ! हे धीरबुद्धि ! पहले तो यह बताइये कि सबसे दुर्लभ कौन सा शरीर है ? पि  
सबसे बढ़ा दुःख कौन है और सबसे बढ़ा सुख कौन है, यह भी विचारकर सछेपमें ही कहिये

सत असत भरम तुम्ह जानहु । तिन्ह कर सहज सुभाव बखानहु ।  
कवन पुन्य श्रुतिविदित विसाला । कहहु कवन अघ परम कराला ।

सत और असतका मर्म ( भेद ) आप जानते हैं, उनके सहज स्वभावका वर्णन कीजिये । फिर कहिये कि श्रुतियोंमें प्रसिद्ध सबसे महान् पुण्य कौन-सा है और सव महान् भयकर पाप कौन है ? ॥ ३ ॥

मानस रोग कहहु समुझाई । तुम्ह सर्वग्य कृपा अधिकाई ।

तात सुनहु सादर अति प्रीती । मैं सछेप कहउँ यह नीती ।

फिर मानस-रोगोंको समझाकर कहिये । आप सर्वग्य हैं और मुझपर आपकी कृपा

भी क्लृप्त है । [ काकमुशुण्डिजीने कहा— ] हे तात ! अत्यन्त आदर और प्रेमके साथ सुनिये । मैं यह नीति सक्षेपसे कहता हूँ ॥ ४ ॥

नर तन सम नहीं कवनिउ देही । जीव चराचर जाचत तेही ॥  
नरक स्वर्ग अपवर्ग निसेनी । ग्यान विराग भगति सुभ देनी ॥  
मनुष्यशरीरके समान कोई शरीर नहीं है । चर अचर सभी जीव उसकी याचना करते हैं । यह मनुष्य शरीर नरक, स्वर्ग और मोक्षकी सीढ़ी है तथा स्थापकाारी ज्ञान, वैराग्य और भक्तिको देनेवाला है ॥ ५ ॥

सो तनु धरि हरि भजहि न जे नर । होहि विषय रत मद मद तर ॥  
काँच किरिच बदलें ते लेही । कर ते डारि परस मनि देही ॥  
ऐसे मनुष्य शरीरको धारण ( प्राप्त ) करके भी जो लोग श्रीहरिका भजन नहीं करते और नीचसे भी नीच विषयोंमें अनुरक्त रहते हैं, वे पारसमणिको हाथसे फेंक देते हैं और बदलेमें काँचके टुकड़े ले लेते हैं ॥ ६ ॥

नहि दरिद्र सम दुख जग माहीं । सत मिलन सम सुख जग नाहीं ॥  
पर उपकार वचन मन काया । सत सहज सुमाउ खगराया ॥  
जगत्में दरिद्रताके समान दुःख नहीं है तथा सतोंके मिलनेके समान जगत्में सुख नहीं है । और हे पक्षिराज ! मन, वचन और शरीरसे परोपकार करना यह सतोंका सहज स्वभाव है ॥ ७ ॥

सत सहहि दुख पर हित लागी । पर दुख हेतु असत अभागी ॥  
भूर्ज तरु सम सत कृपालु । पर हित निति सह विपति विसाला ॥  
संत दूसरोंकी भलाईके लिये दुःख सहते हैं और अभागे असत दूसरोंको दुःख पहुँचानेके लिये । कृपालु संत भोजके वृक्षके समान दूसरोंके हितके लिये भारी विपत्ति सहते हैं ( अपनी खालतक उधड़वा लेते हैं ) ॥ ८ ॥

सन इव खल पर वधन करई । खाल कढ़ाइ विपति सहि मरई ॥  
खल भिनु स्वारथ पर अपकारी । अहि मूषक इव सुनु उरगारी ॥  
किन्तु दुष्ट लोग सनकी भाँति दूसरोंको बाँधते हैं और [ उन्हें बाँधनेके लिये ] अपनी खाल खिंचवाकर विपत्ति सहकर मर जाते हैं । हे शत्रु गरुड़जी ! सुनिये,

दुष्ट बिना किसी स्वार्थके साँप और चूहेके समान अकारण ही दूसरोंका अपकार करते हैं।

पर सपदा बिनासि नसाहीं । जिमि ससि हति हिम उपल बिलाहीं  
दुष्ट उदय जग आरति हेतू । जया प्रसिद्ध अघम ग्रह केतू  
वे परायी सम्पत्तिका नाश करके स्वयं नष्ट हो जाते हैं । जैसे खेतीका न  
करके ओले नष्ट हो जाते हैं । दुष्टका अम्युदय ( उन्नति ) प्रसिद्ध अघम  
केतुके उदयकी भाँति जगत्के दुःखके लिये ही होता है ॥ १० ॥

संत उदय सतत सुखकारी । बिस्व सुखद जिमि इदु तमारी  
परम धर्म श्रुति विदित अहिंसा । पर निंदा सम अघ न गरीसा  
और संतोंका अम्युदय सदा ही सुखकर होता है, जैसे चन्द्रमा और सूर्य  
उदय विश्वभरके लिये सुखदायक है । वेदोंमें अहिंसान्त्रो परम धर्म माना है  
परनिन्दाके समान भारी पाप नहीं है ॥ ११ ॥

हर गुर निंदक दादुर होई । जन्म सहस्र पाव तन सोई  
द्विज निंदक बहु नरक भोग करि । जग जनमइ वायस सरीर धरि  
शंकरजी और गुल्फी निन्दा करनेवाला मनुष्य [ अगले जन्ममें ] मेढक है  
है और वह हजार जन्मतक वही मेढकका शरीर पाता है । ब्राह्मणोंकी निन्दा करनेवाला व्य  
धुत-से नरक भोगकर फिर जगत्में कौएका शरीर धारण करके जन्म लेता है ॥ १२ ॥

सुर श्रुति निंदक जे अभिमानी । रौरव नरक परहिं ते प्राणी  
होहिं उलूक सत निंदा रत । मोह निसा प्रिय ग्यान भानु गत  
जो अभिमानी जीव वेदताओं और वेदोंकी निन्दा करते हैं, वे रौरव नरक  
पड़ते हैं । संतोंकी निन्दामें लगे हुए लोग उलूक होते हैं, जिन्हें मोहरूपी रात्रि  
होती है और ज्ञानरूपी सूर्य जिनके लिये बौत गया ( अस्त हो गया ) रहता है ॥ १३ ॥

सब कै निंदा जे जड़ करहीं । ते चमगादुर होइ अवतरहीं  
सुनहु तात अब मानस रोगा । जिन्ह ते दुख पावहिं सब लोगा  
जो मूर्ख मनुष्य सबकी निन्दा करते हैं, वे चमगीवड़ होकर जन्म लेते हैं  
हे तात ! अब मानस-रोग सुनिये, जिनसे सब लोग दुःख पाया करते हैं ॥ १४ ॥



मोह सकल व्याधिन्ह कर मूला । तिन्ह ते पुनि उपजहिं बहु सूला ॥  
 काम वात कफ लोभ अपारा । क्रोध पित्त नित छाती जारा ॥  
 सब रोगोंकी जड़ मोह (अज्ञान) है । उन व्याधियोंसे फिर और बहुत से शूल  
 उत्पन्न होते हैं । काम वात है, लोभ अपार (बड़ा हुआ) कफ है और क्रोध पित्त है  
 जो सदा छाती जलाता रहता है ॥ १५ ॥

प्रीति करहिं जों तीनिउ भाई । उपजह सन्यपात दुखदाई ॥  
 विषय मनोरथ दुर्गम नाना । ते सब शूल नाम को जाना ॥  
 यदि कहीं ये तीनों भाई (वात, पित्त और कफ) प्रीति कर लें (मिल जायँ)  
 तो दुःखदायक सन्निपात रोग उत्पन्न होता है । कठिनतासे प्राप्त (पूर्ण) हानेवाले  
 ओ विषयोंके मनोरथ हैं, वे ही सब शूल (कष्टदायक रोग) हैं, उनके नाम कौन  
 जानता है (अर्थात् वे अपार हैं) ॥ १६ ॥

ममता दादु कहु हरपाई । हरप विषाद गरह बहुताई ॥  
 पर सुख देखि जरनि सोइ छई । कुष्ट दुष्टता मन कुटिलई ॥  
 ममता वाद है, ईर्ष्या (बाह) खुजली है, हर्ष विषाद गलेके रोगोंकी अधिकता  
 है (गलगन्ध, कण्ठमाला या बेबा आदि रोग हैं), पराये सुखको देखकर जो जलन  
 होती है, वही क्षयी है । दुष्टता और मनकी कुटिलता ही क्रोध है ॥ १७ ॥

अहंकार अति दुखद डमरुआ । दम कपट मद मान नेहरुआ ॥  
 तृष्णा उदरवृद्धि अति भारी । त्रिविधि ईपना तरुन तिजारी ॥  
 अहंकार अत्यन्त दुःख देनेवाला डमरु (गाँठका) रोग है । दम्भ, कपट, मद  
 और मान नहरुआ (नसोंका) रोग है । तृष्णा बड़ा भारी उदरवृद्धि (जलोदर) रोग  
 है । तीन प्रकार (पुत्र, धन और मान) की प्रबल इच्छाएँ प्रबल तिजारी हैं ॥ १८ ॥

जुगविधि ज्वर मत्सर अविवेका । कहँ लगि कहों कुरोग अनेका ॥  
 मत्सर और अविवेक दो प्रकारके ज्वर हैं । इस प्रकार अनेकों चुरे रोग हैं,  
 जिन्हें कष्टोत्तक कहँ ॥ १९ ॥

श्लो०—एक व्याधि बस नर मरहिं ए असाधि बहु व्याधि ।

पीढ़हिं सतत जीव कहँ सो किमि लहे समाधि ॥ २० ॥

एक ही रोगके वश होकर मनुष्य मर जाते हैं, फिर ये तो बहुत-से असाध्य रोग हैं। ये जीवको निरन्तर कष्ट देते रहते हैं, ऐसी वशमें वह समाधि ( शान्ति ) को कैसे प्राप्त करे ? ॥ १२१ ( क ) ॥

नेम धर्म आचार तप ग्यान जग्य जप दान ।

भेषज पुनि कोटिन्ह नहिं रोग जाहिं हरिजान ॥ १२१ ( न्व ) ॥

नियम, धर्म, आचार ( उत्तम आचरण ), तप, ज्ञान, यज्ञ, जप, दान तथा और भी करोड़ों ओषधियाँ हैं, परन्तु हे गरुड़जी ! उनसे ये रोग नहीं जाते ॥ १२१ ( स्त्र ) ॥

चौ०—एहि विधि सकल जीव जग रोगी । सोक हरप भय प्रीति वियोगी ॥  
मानस रोग कलुक में गाए । हहिं सब के लखि विरलेन्ह पाए ॥

इस प्रकार जगत्में समस्त जीव रोगी हैं, जो शोक, हर्ष, भय, प्रीति और वियोगके दुःखसे और भी दुखी हो रहे हैं। मैंने ये थोड़े से मानसरोग कहे हैं। ये हैं तो सबको, परन्तु इन्हें जान पाये हैं कोई विरले ही ॥ १ ॥

जाने ते छीजहिं कलु पापी । नास न पावहिं जन परितापी ॥  
बिषय कुपय पाइ अकुरे । मुनिहु हृदयें का नर वापुरे ॥  
प्राणियोंको जलानेवाले ये पापी ( रोग ) जान लिये जानेसे कुछ क्षीण अवश्य हो जाते हैं, परन्तु नाशको नहीं प्राप्त होते। विषयरूप कुपय पाकर ये मुनियोंके हृदयोंमें भी अंकुरित हो उठते हैं, तब बेचारे साधारण मनुष्य तो क्या चीज हैं ॥ २ ॥

राम कृपों नासहिं सब रोगा । जों एहि भौंति बनै सजोगा ॥  
सदगुर वैद वचन बिस्वासा । सजम यह न बिषय कै आसा ॥

यदि श्रीरामजीकी कृपासे इस प्रकारका संयोग बन जाय तो ये सब रोग नष्ट हो जायें। सदगुरुरूपी वैद्यके वचनमें विश्वास हो। विषयोंकी आशा न करे, यही समय ( परहेज ) हो ॥ ३ ॥

रघुपति भगति सजीवन मूरी । अनूपान श्रद्धा मति पूरी ॥  
एहि विधि भलेहिं सो रोग नसाहीं । नाहिं त जतन कोटि नहिं जाहीं ॥  
श्रीरघुनाथजीकी भक्ति सखीबनी जड़ी है। श्रद्धासे पूर्ण बुद्धि ही अनुपान ( दवाके

साथ लिया जानेवाला मधु आदि) है। इस प्रकारका संयोग हो तो वे रोग भले ही नष्ट हो जायें, नहीं तो करोड़ों प्रयत्नोंसे भी नहीं जाते ॥ ४ ॥

जानिअ तव मन विरुज गोसाँई । जव उर बल विराग अधिकारै ॥  
सुमति ह्रुधा बाढ़इ नित नई । विषय आस दुर्वलता गई ॥  
हे गोसाँई ! मनको नीरोग हुआ तब जानना चाहिये, जब हृदयमें वैराग्यका बल बढ़ जाय, उत्तम बुद्धिरूपी भूख नित-नयी बढ़ती रहे और विषयोंकी आशारूपी दुर्वलता मिट जाय ॥ ५ ॥

बिमल ग्यान जल जव सो नहाई । तब रह राम भगति उर छाई ॥  
सिव अज सुकसनकादिक नारद । जे मुनि ब्रह्म विचार बिसारद ॥  
[ इस प्रकार सब रोगोंसे छट्कर ] जब मनुष्य निर्मल ज्ञानरूपी जलमें स्नान कर लेता है, तब उसके हृदयमें रामभक्ति छा रहती है। शिवजी, ब्रह्माजी, शुक्देवजी, सनकादि और नारद आदि ब्रह्मविचारमें परम निपुण जो मुनि हैं, ॥ ६ ॥

सब कर मत खगनायक पहा । करिअ राम पद पकज नेहा ॥  
श्रुति पुरान सब ग्रंथ कहाहीं । रघुपति भगति विना सुख नाहीं ॥  
हे पक्षिराज! उन सबका मत यही है कि श्रीरामजीके चरणकमलोंमें प्रेम करना चाहिये। श्रुति, पुराण और सभी ग्रन्थ कहते हैं कि श्रीरघुनाथजीकी भक्तिके बिना सुख नहीं है ॥ ७ ॥

कमठ पीठ जामहिं वरु बारा । वंध्या सुत बरु काहुहि मारा ॥  
फूलहिं नभ वरु बहुविधि फूल । जीव न लह सुख हरि प्रतिकूल ॥  
कछुपकी पीठपर भले ही बाल उग आवें, बौझका पुत्र भले ही किसीको मार डाले, आकाशमें भले ही अनेकों प्रकारके फूल खिल उठें, परन्तु श्रीहरिसे विमुख होकर जीव सुख नहीं प्राप्त कर सकता ॥ ८ ॥

तृषा जाइ वरु मृगजल पाना । वरु जामहिं सस सीस विपाना ॥  
अधकारु वरु रविहि नसावै । राम विमुख न जीव सुख पावै ॥  
मृगशृष्णाके जलको पीनेसे भले ही प्यास मुक्त जाय, खरगोशके सिरपर भले ही सींग निकल आवें, अन्धकार भले ही सूर्यका नाश कर दे, परन्तु श्रीरामसे विमुख होकर जीव सुख नहीं पा सकता ॥ ९ ॥

हिम ते अनल प्रगट वरु होई । विमुख राम सुख पाव न कोई ॥

बर्फसे भले ही अग्नि प्रकट हो जाय ( ये सब अनहोनी बातें चाहे हो अर्थ ), परन्तु श्रीरामसे विमुख होकर कोई भी सुख नहीं पा सकता ॥ १० ॥

बो०—चारि मयें घृत होइ वरु सिक्ता ते वरु तेल ।

बिनु हरि भजन न भव तरिअ यह सिद्धात अपेल ॥ १२२ (क) ॥

जलको मघनेसे भले ही घी उत्पन्न हो जाय और बालू [ को पेरने ] से भले ही तेल निकल आवे, परन्तु श्रीहरिके भजन बिना संसाररूपी समुद्रसे नहीं तारा जा सकता, यह सिद्धान्त अटल है ॥ १२२ ( क ) ॥

मसकहि करइ विरंचि प्रमु अजहि मसक ते हीन ।

अस विचारि तजि ससय रामहि भजहि प्रवीन ॥ १२२ (ख) ॥

प्रमु मञ्छरको द्रव्या कर सकते हैं और द्रव्याको मञ्छरसे भी तुच्छ बना सकते हैं । ऐसा विचार कर चतुर पुरुष सब सन्देह त्यागकर श्रीरामजीको ही भजते हैं ॥ १२२ (ख) ॥

श्लोक—विनिश्चित वदामि ते न अन्यथा वचांसि मे ।

हरिं नरा भजन्ति येऽतिदुस्तर तरन्ति ते ॥ १२२ (ग) ॥

मैं आपसे भलीभाँति निश्चय किया हुआ सिद्धान्त कहता हूँ—मेरे वचन अन्यथा ( मिथ्या ) नहीं हैं—कि जो मनुष्य श्रीहरिको भजन करते हैं, वे अत्यन्त दुस्तर संसारसागरको [ सहज ही ] पार कर जाते हैं ॥ १२२ ( ग ) ॥

बो०—कहेउँ नाथ हरि चरित अनूपा । न्यास समास स्वमति अनुरूपा ॥

श्रुति सिद्धात इहइ उरगारी । राम भजिअ सब काज बिसारी ॥

हे नाथ ! मैंने श्रीहरिका मनुष्य चरित्र अपनी बुद्धिके अनुसार कहीं विस्तारसे और कहीं संक्षेपसे कहा । हे सपोंके शत्रु गरुड़जी ! श्रुतियोंका यही सिद्धान्त है कि सब काम मुझकर ( छोड़कर ) श्रीरामजीको भजन करना चाहिये ॥ १ ॥

प्रमु रघुपति तजि सेइअ काही । मोहि से सठ पर ममता जाही ॥

तुम्ह विग्यानरूप नहिं मोहा । नाथ कीन्हि मो पर अति छोहा ॥

प्रमु श्रीरघुनाथजीको छोड़कर और किसका सेवन ( भजन ) किया जाय, जिनका

मुझ-जैसे मूर्खपर भी ममत्व (स्नेह) है। हे नाथ ! आप विज्ञानरूप हैं, आपको मोह नहीं है। आपने तो मुझपर बड़ी कृपा की है ॥ २ ॥

पूँछिहु राम कथा अति पावनि । सुक सनकादि सभु मन भावनि ॥  
सत सगति दुर्लभ ससारा । निमिष दह भरि एकउ वारा ॥  
जो आपने मुझसे शुक्रदेवजी, सनकादि और शिवजीके मनको प्रिय लगनेवाली अति पवित्र रामकथा पूछी। ससारमें बड़ीभरका अथवा पलभरका एक बारका भी सत्सङ्ग दुर्लभ है ॥ १ ॥

देखु गरुड निज हृदयँ विचारी । मैं रघुवीर भजन अधिकारी ॥  
सकुनाभ्रम सब भौंति अपावन । प्रभुमोहि कीन्ह विदित जग पावन ॥  
हे गरुडजी ! अपने हृदयमें विचार कर देखिये, क्या मैं भी श्रीरामजीके भजनका अधिकारी हूँ ? पक्षियोंमें सबसे नीच और सब प्रकारसे अपवित्र हूँ। परन्तु ऐसा होनेपर भी प्रभुने मुझको सारे जगत्को पवित्र करनेवाला प्रसिद्ध कर दिया [ अथवा प्रभुने मुझको अगत्प्रसिद्ध पवन कर दिया ] ॥ ४ ॥

बो०—आजु धन्य मैं धन्य अति जद्यपि सब विधि हीन ।

निज जन जानि राम मोहि संत समागम दीन ॥१२३(क)॥

यद्यपि मैं सब प्रकारसे हीन ( नीच ) हूँ, तो भी आज मैं धन्य हूँ, अत्यन्त धन्य हूँ, जो श्रीरामजीने मुझे अपना 'निज जन' जानकर सत समागम दिया ( आपसे मेरी भेंट करायी ) ॥ १२३ ( क ) ॥

नाथ जयामति भापेउँ राखेउँ नहिं कछु गोइ ।

चरित सिंधु रघुनायक याइ कि पावइ कोइ ॥१२३(ख)॥

हे नाथ ! मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार कहा, कुछ भी छिपा नहीं रखेगा। [ फिर भी ] श्रीरघुवीरके चरित्र समुद्रके समान हैं, क्या उनकी कोई याइ पा सकता है ? ॥ १२३ (ख) ॥

बो०—सुमिरि राम के गुन गन नाना । पुनि पुनि हरप भुसुडि सुजाना ॥

महिमा निगम नेति करि गाई । अतुलित बल प्रताप प्रभुताई ॥

श्रीरामचन्द्रजीके बहुत-से गुणसमूहोंका स्मरण कर करके सुजान सुशुण्डिजी

घार-घार हर्षित हो रहे हैं। जिनकी महिमा वेदोंने 'नेति-नेति' कहकर गायी है, जिनका बल, प्रताप और प्रभुत्व ( सामर्थ्य ) अतुलनीय है ॥ १ ॥

सिव अत्र पूज्य चरन रघुराई । मो पर कृपा परम सुदुलाई ॥  
अस सुभाउ कहूँ सुनउँ न देखउँ । केहि स्वगेस रघुपति सम लेखउँ ॥

जिन श्रीरघुनाथजीके चरण शिवजी और ब्रह्माजीके द्वारा पूज्य हैं, उनकी मुझपर कृपा होनी उनकी परम कोमलता है। किसीका ऐसा स्वभाव कहीं न सुनता हूँ, न देखता हूँ। अतः हे पक्षिराज गरुड़जी ! मैं श्रीरघुनाथजीके समान किसे गिनी ( समझूँ ) ? ॥ १ ॥

साधक सिद्ध निमुक्त उदासी । कवि कोषिद कृतग्य सन्यासी ॥  
जोगी सूर सुतापस म्यानी । धर्म निरत पंडित विग्यानी ॥

साधक, सिद्ध, जीवन्मुक्त, उदासीन ( विरक्त ), कवि, विद्वान्, कर्म [ रहस्य ] के ज्ञाता, सन्यासी, योगी, शूरवीर, बड़े तपस्वी, ज्ञानी, धर्मपरायण, पण्डित और विज्ञानी—

तरहिं न बिनु सेएँ मम स्वामी । राम नमामि नमामि नमामी ॥  
सरन गएँ मो से अघ रासी । होहिं सुद्ध नमामि अभिनासी ॥

ये कोई भी मेरे स्वामी श्रीरामजीका सेवन ( भजन ) किये बिना नहीं कर सकते। मैं उन्हीं श्रीरामजीको घार-घार नमस्कार करता हूँ। जिनकी क्षरण अनेपर मुझ जैसे पापराशि भी शुद्ध ( पाप्महित ) हो जाते हैं, उन अविनाशी श्रीरामजीके मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

बो०—जासु नाम भव भेषज हरन घोर त्रय सूल ।

सो कृपाल मोहि तो पर सदा रहउ अनुकूल ॥ १२४ (क) ॥

जिनका नाम जन्म-मरणरूपी रोगकी [ अव्यर्थ ] औषध और तीनों भयङ्कर पीड़ाओं ( आधिदैविक, आधिभौतिक और आध्यात्मिक दुःखों ) को हरनेवाला है, वे कृपालु श्रीरामजी मुझपर और आपपर सदा प्रसन्न रहें ॥ १२४ ( क ) ॥

सुनि सुसुंदि के वचन सुम देखि राम पद नेह ।

बोलेख प्रेम सहित गिरा गरुड़ विगत सदेह ॥ १२४ (ख) ॥

मुशुण्डिजीके मङ्गलमय वचन सुनकर और श्रीरामजीके चरणोंमें उनका अतिशय प्रेम देखकर सन्देशसे भलीभाँति छूटे हुए गरुड़जी प्रेमसहित वचन बोले—॥ १२४ (ख) ॥  
चौ०—मैं कृतकृत्य भयउँ तव वानी । सुनि रघुवीर भगति रस सानी ॥  
राम चरन नूतन रति भई । माया जनित विपति सब गई ॥  
श्रीरघुवीरके भक्तिरसमें सनी हुई आपकी वाणी सुनकर मैं कृतकृत्य हो गया ।  
श्रीरामजीके चरणोंमें मेरी नवीन प्रीति हो गयी और मायासे उत्पन्न सारी विपत्ति चली  
गयी ॥ १ ॥

मोह जलधि बोहित तुम्ह भए । मो कहँ नाथ विविध सुख दए ॥  
मो पहिँ होइ न प्रति उपकारा । वदउँ तव पद वारहिँ वारा ॥  
मोहरूपी समुद्रमें डूबते हुए मेरे लिये आप जहाज हुए । हे नाथ ! आपने मुझे  
बहुत प्रकारके सुख दिये ( परम सुखी कर दिया ) । मुझसे इसका प्रत्युपकार  
( उपकारके बदलेमें उपकार ) नहीं हो सकता । मैं तो आपके चरणोंकी चार-चार  
बन्दना ही करता हूँ ॥ २ ॥

पूरन काम राम अनुरागी । तुम्ह सम तात न कोउ बड़भागी ॥  
सत विटप सरिता गिरि धरनी । पर हित हेतु सनन्द के करनी ॥  
आप पूर्णकाम हैं और श्रीरामजीके प्रेमी हैं । हे तात ! आपके समान कोई  
बड़भागी नहीं है । संत, वृद्ध, नदी, पर्वत और पृथ्वी—इन सबकी क्रिया पराये  
हितके लिये ही होती है ॥ ३ ॥

सत हृदय नवनीत समाना । कहा कबिन्ह परि कहे न जाना ॥  
निज परिताप डवइ नवनीता । पर दुख डवहिँ सत मुपुनीता ॥  
सतोंका हृदय मक्खनके समान होता है, ऐसा कवियोंने कहा है परन्तु उन्होंने  
[ असली बात ] कइना नहीं जाना, क्योंकि मक्खन तो अपनेमे तार मिलनेमें  
पिघलता है और परम पवित्र संत दूसरोंके दुःखमें पिघल जाते हैं ॥ ४ ॥

जीवन जन्म सुफल मम भयऊ । तव प्रमाण समय मय गयऊ ॥  
जानेहु सदा मोहि निज सिंकर । पुनि पुनि उमा रुदइ निहगनर ॥

मेरा जीवन और जन्म सफल हो गया । आपकी कृपासे सब सन्देश चला गया । मुझे सदा अपना दास ही ज्ञानियेगा । [ शिवजी कहते हैं—] हे उमा ! पक्षिश्रेष्ठ गरुड़जी बार-बार ऐसा कह रहे हैं ॥ ५ ॥

वो—ताम्र चरन सिरु नाइ करि प्रेम सहित मतिधीर ।

गयउ गरुड़ वैकुण्ठ तब हृदयँ राखि रघुबीर ॥१२५(क)॥

उन (मुशुण्डिजी) के चरणोंमें प्रेमसहित सिर नवाकर और हृदयमें श्रीरघुबीरको धारण करके धीरुद्धि गरुड़जी तब वैकुण्ठको चले गये ॥ १२५ ( क ) ॥

गिरिजा सत समागम सम न लाम कलु आन ।

बिनु हरि कृपा न होइ सो गावहिं वेद पुरान ॥१२५(ख)॥

हे गिरिजे ! सत-समागमके समान दूसरा कोई लाभ नहीं है । पर वह ( संत-समागम ) श्रीहरिकी कृपाके बिना नहीं हो सकता, ऐसा वेद और पुराण गाते हैं ॥ १२५ (ख) ॥

वो—कहेउँ परम पुनीत इतिहासा । सुनत भवन छटहिं भव पासा ॥

प्रनत कल्पतरु करुना पुंजा । उपजइ प्रीति राम पद कजा ॥

मैंने यह परम पवित्र इतिहास कहा, जिसे कानोंसे सुनते ही भवपाश ( संसारके बन्धन ) छूट जाते हैं और शरणागतोंको [ उनके इच्छानुसार फल देनेवाले ] कल्प-वृक्ष तथा वयाके समूह श्रीरामजीके चरणकमलोंमें प्रेम उत्पन्न होता है ॥ १ ॥

मन क्रम वचन जनित अघ जाई । सुनहिं जे क्या भवन मन लाई ॥

तीर्थाटन साधन समुदाई । जोग विराग ग्यान निपुनाई ॥

जो कान और मन लगाकर इस कथाको सुनते हैं, उनके मन, वचन और कर्म ( शरीर ) से उत्पन्न सब पाप नष्ट हो जाते हैं । तीर्थयात्रा आदि बहुत-से साधन, योग, वैराग्य और ज्ञानमें निपुणता—॥ २ ॥

नाना कर्म धर्म व्रत दाना । सजम दम जप तप मख नाना ॥

भूत दया द्विज गुर सेवकाई । विद्या विनय विवेक बढ़ाई ॥

अनेकों प्रकारके कर्म, धर्म, व्रत और दान, अनेकों संयम, दम, जप, तप और यज्ञ, प्राणियोंपर दया, ब्राह्मण और गुरुकी सेवा, विद्या, विनय और विवेककी बढ़ाई [ आदि ]—॥ ३ ॥



जहँ लगि साधन वेद बखानी । सब कर फल हरि भगति भवानी ॥  
सो रघुनाथ भगति श्रुति गाई । राम कृपों काढ़ै एक पाई ॥

जहाँतक वेदोंने साधन बतलाये हैं, हे भवानी ! उन सबका फल श्रीहरिकी भक्ति ही है । किन्तु श्रुतियोंमें गायी हुई वह श्रीरघुनाथजीकी भक्ति श्रीरामजीकी कृपासे किसी एक ( विरले ) ने ही पायी है ॥ ४ ॥

बो०—मुनि दुर्लभ हरि भगति नर पावहिं विनहिं प्रयास ।

जे यह कथा निरन्तर सुनहिं मानि बिस्वास ॥ १२६ ॥

किन्तु जो मनुष्य विश्वास मानकर यह कथा निरन्तर सुनते हैं, वे बिना ही परिश्रम उस मुनिदुर्लभ हरिभक्तिको प्राप्त कर लेते हैं ॥ १२६ ॥

चौ०—सोइ सर्वग्य गुनी सोइ ग्याता । सोइ महि मद्धि पडित दाता ॥  
धर्म परायण सोइ कुल त्राता । राम चरन जा कर मन राता ॥

जिसका मन श्रीरामजीके चरणोंमें अनुरक्त है, वही सर्वज्ञ ( सब कुछ जानने-वाला ) है, वही गुणी है, वही ज्ञानी है । वही पृथ्वीका भूषण, पण्डित और दानी है । वही धर्मपरायण है और वही कुलका रक्षक है ॥ १ ॥

नीति निपुण सोइ परम सयाना । श्रुति सिद्धांत नीक तेहिं जाना ॥

सोइ कवि कोविद सोइ रणधीरा । जो छल छाड़ि भजइ रघुवीरा ॥

जो छल छोड़कर श्रीरघुवीरका भजन करता है, वही नीतिमें निपुण है, वही परम बुद्धिमान् है । उसीने वेदोंके सिद्धान्तको भलीभाँति जाना है । वही कवि, वही विद्वान् तथा वही रणधीर है ॥ २ ॥

धन्य देस सो जहँ सुरसरी । धन्य नारि पतिव्रत अनुसरी ॥

धन्य सो भूपु नीति जो करई । धन्य सो द्विज निज धर्म न टरई ॥

वह देश धन्य है जहाँ श्रीगङ्गाजी हैं, वह स्त्री धन्य है जो पतिव्रत-धर्मका पालन करती है । वह राजा धन्य है जो न्याय करता है और वह व्रद्धण धन्य है जो अपने धर्मसे नहीं डिगता ॥ ३ ॥

सो धन धन्य प्रथम गति जाकी । धन्य पुन्य रत मति सोइ पाकी ॥

धन्य घरी सोइ जब सतसगा । धन्य जन्म द्विज भगति अभगा ॥

वह धन धन्य है जिसकी पहली गति होती है ( जो दान देनेमें व्यय होता है ) वही बुद्धि धन्य और परिपक्व है जो पुण्यमें लगी हुई है । वही बड़ी धन्य है जब सत्सङ्ग हो और वही जन्म धन्य है जिसमें ब्राह्मणकी अखण्ड भक्ति हो ॥ ४ ॥

[ धनकी तीन गतियाँ होती हैं—दान, भोग और नाश । दान उत्तम है, भोग मध्यम है और नाश नीच गति है । जो पुरुष न देता है न भोगता है, उसके धनकी तीसरी गति होती है । ]

श्लो०—सो कुल धन्य उमा सुनु जगत पूज्य सुपुनीत ।

श्रीरघुवीर परायण जेहि नर उपज विनीत ॥ १२७ ॥

हे उमा ! सुनो, वह कुल धन्य है, संसारभरके लिये पूज्य है और परम पवित्र है, जिसमें श्रीरघुवीरपरायण ( अनन्य रामभक्त ) विनम्र पुरुष उत्पन्न हो ॥ १२७ ॥

श्लो०—मति अनुरूप कथा मैं भाषी । जद्यपि प्रथम गुप्त करि राखी ॥  
तव मन प्रीति देखि अधिकारि । तब मैं रघुपति कथा सुनाई ॥

मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार यह कथा कही, यद्यपि पहले इसको छिपाकर रक्खा था । जब तुम्हारे मनमें प्रेमकी अधिकता देखी तब मैंने श्रीरघुनाथजीकी यह कथा तुमको सुनायी ॥ १ ॥

यह न कहिअ सठही हठमीलहि । जो मन लाइ न सुन हरि लीलहि ॥

कहिअ न लोभिहिकोपिहिकामिहि । जो न भजइ सचराचर स्वामिहि ॥

यह कथा उनसे न कहनी चाहिये जो शठ ( धूर्त ) हों, हठी स्वभावके हों और श्रीहरिकी लीलाको मन लगाकर न सुनते हों । लोभी, कोपी और कामीको, जो चराचरक स्वामी श्रीरामजीको नहीं भजते, यह कथा नहीं कहनी चाहिये ॥ २ ॥

द्विज द्रोहिहि न सुनाइअ कबहुँ । सुरपति सरिस होइ नृप जनहुँ ॥

राम कथा के तेह अधिकारी । जिन्ह के सत सगति अति प्यारी ॥

ब्राह्मणोंके द्रोहीको, यदि वह देवराज ( इन्द्र ) के समान ऐश्वर्यवान् राजा भी हो, तब भी यह कथा कभी न सुनानी चाहिये । श्रीरामकी कथाके अधिकारी वे ही हैं जिनको सत्सङ्गति अत्यन्त प्रिय है ॥ ३ ॥

गुर पद प्रीति नीति रत जेई । द्विज सेवक अधिकारी तेई ॥  
ता कहँ यह विसेष सुखदाई । जाहि प्राणप्रिय श्रीरघुराई ॥  
जिनकी गुरुके चरणोंमें प्रीति है, जो नीतिपरायण हैं और आश्रयोंके सेवक  
हैं, वे ही इसके अधिकारी हैं और उसके तो यह कथा बहुत ही सुख देनेवाली है,  
जिसको श्रीरघुनाथजी प्राणके समान प्यारे हैं ॥ ४ ॥

चौ०—राम चरन रति जो चह अथवा पद निर्वान ।

भाव सहित सो यह कथा करउ श्रवन पुट पान ॥ १२८ ॥

जो श्रीरामजीके चरणोंमें प्रेम चाहता हो या मोक्षपद चाहता हो, वह इस  
कथास्वरूपी अमृतको प्रेमपूर्वक अपने कानरूपी दोनेसे पिये ॥ १२८ ॥

चौ०—राम कथा गिरिजा में बरनी । कलि मल समनि मनोमल हरनी ॥

संभूति रोग सजीवन मूरी । राम कथा गावहिं श्रुति सूरी ॥

हे गिरिजे ! मैंने कलियुगके पापोंका नाश करनेवाली और मनके मलको दूर  
करनेवाली रामकथाका वर्णन किया । यह रामकथा संभूति ( जन्म-मरण ) रूपी रोगके  
[ नाशके ] लिये संजीवनी जड़ी है, वेद और विद्वान् पुरुष ऐसा कहते हैं ॥ १ ॥

एहि मई रुचिर सप्त सोपाना । रघुपति भगति केर पंथाना ॥

अति हरि कृपा जाहि पर होई । पाउँ देह एहिं मारग सोई ॥

इसमें सात सुन्दर सीढ़ियाँ हैं, जो श्रीरघुनाथजीकी भक्तिको प्राप्त करनेके मार्ग  
हैं । जिसपर श्रीहरिकी अत्यन्त कृपा होती है, वही इस मार्गपर पैर रखता है ॥ २ ॥

मन कामना सिद्धि नर पावा । जे यह कथा कपट तजि गावा ॥

कहहिं सुनहिं अनुमोदन करहीं । ते गोपद इव भवनिधि तरहीं ॥

जो कपट छोड़कर यह कथा गाते हैं, वे मनुष्य अपनी मन कामनाकी सिद्धि  
पा लेते हैं । जो इसे कहते सुनते और अनुमोदन ( प्रशंसा ) करते हैं, वे ससाररूपी  
समुद्रको गौके खुरसे घने हुए गह्वरेकी भौंति पार कर आते हैं ॥ ३ ॥

सुनि सब कथा हृदय अति भाई । गिरिजा बोली गिरा सुहाई ॥

नाथ कृपौ मम गत संदिहा । राम चरन उपजेउ नव नेहा ॥

[ याज्ञवल्क्यजी कहते हैं—] सद्य कथा सुनकर श्रीपार्वतीजीके हृदयको बहुत ही प्रिय लगी और वे सुन्दर वाणी बोली—स्वामीकी कृपासे मेरा सन्देह जाता रहा और श्रीरामजीके चरणोंमें नवीन प्रेम उत्पन्न हो गया ॥ ४ ॥

बो०—मैं कृतकृत्य भइँ अव तव प्रसाद विस्वेष ।

उपजी राम भगति दद वीते सकल क्लेश ॥ १२६ ॥

हे विश्वनाथ ! आपकी कृपासे अब मैं कृतार्थ हो गयी । मुझमें अब राम भक्ति उत्पन्न हो गयी और मेरे सम्पूर्ण क्लेश धीत गये ( नष्ट हो गये ) ॥ १२९ ॥

चौ०—यह सुम समु उमा सवाद । सुख सपादन समन विपादा ॥

भव भजन गंजन संदेहा । जन रंजन सज्जन प्रिय एहा ॥

शम्भु उमाका यह कल्याणकारी संवाद सुख उत्पन्न करनेवाला और शोकनाश करनेवाला है । जन्म मरणका अन्त करनेवाला, संदेहोंका नाश करनेवाला, भक्तोंको आनन्द देनेवाला और संत पुद्गलोंको प्रिय है ॥ १ ॥

राम उपासक जे जग माहीं । एहि सम प्रिय तिन्ह कें कछु नाहीं ॥

रघुपति कृपौ जयामति गावा । मैं यह पावन चरित सुहावा ॥

जगत्में जो ( जितने भी ) रामोपासक हैं, उनको तो इस रामकथाके समान कुछ भी प्रिय नहीं है । श्रीरघुनाथजीकी कृपासे मैंने यह सुन्दर और पवित्र करनेवाला चरित्र अपनी बुद्धिके अनुसार गाया है ॥ २ ॥

एहिं कलिकाल न साधन दूजा । जोग जग्य जप तप ब्रत पूजा ॥

रामहि सुमिरिअ गाइअ रामहि । सतत सुनिअ राम गुन ग्रामहि ॥

[ तुलसीदासजी कहते हैं—] इस कलिकालमें योग, यज्ञ, जप, तप, व्रत और पूजा आदि कोई दूसरा साधन नहीं है । बस, श्रीरामजीका ही स्मरण करना, श्रीरामजीका ही गुण गाना और निरन्तर श्रीरामजीके ही गुणसमूहोंको सुनना चाहिये ॥ १ ॥

जासु पतित पावन बड़ बाना । गावहिं कवि श्रुति संत पुराना ॥

ताहि भजहि मन तजि कुटिलाई । राम भजें गति केहिं नहिं पाई ॥

पतितोंको पवित्र करना जिनका महान् ( प्रसिद्ध ) बाना है—ऐसा कवि, वेद,

संत और पुराण गाते हैं—रे मन ! कुटिलता त्याग कर उन्हींको भज । श्रीरामको भजनेसे किसने परम गति नहीं पायी ? ॥ ४ ॥

ॐ—पाई न केहि गति पतित पावन राम भजि सुनु सठ मना ।  
गनिका अजामिल व्याध गीध गजादि खल तारे घना ॥  
आभीर जमन किरात खस स्वपचादि अति अधरूप जे ।  
कहि नाम वारक तेपि पावन होहि राम नमामि ते ॥ १ ॥

अरे मूर्ख मन ! सुन, पतितोंको भी पावन करनेवाले श्रीरामको भजकर किसने परमगति नहीं पायी ? गणिका, अजामिल, व्याध, गीध, गज आदि बहुत-से दुष्टोंको उन्होंने तार दिया । आभीर, यवन, किरात, खस, श्वपच ( चाण्डाल ) आदि जो अत्यन्त पापरूप ही हैं, वे भी केवल एक धार जिनका नाम लेकर पवित्र हो जाते हैं, उन श्रीरामजीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

रघुवंस भूपन चरित यह नर कहहि सुनहि जे गावहीं ।  
कलि मल मनोमल धोइ विनु श्रम राम धाम सिधावहीं ॥  
सत पंच चौपाई मनोहर जानि जो नर उर धरै ।  
दारुन अविद्या पंच जनित विकार श्री रघुवर हरे ॥ २ ॥

जो मनुष्य रघुवंशके भूषण श्रीरामजीका यह चरित्र कहते हैं, सुनते हैं और गाते हैं, वे कलियुगके पाप और मनके मलको धोकर बिना ही परिश्रम श्रीरामजीके धामको चले जाते हैं । [ अधिक क्या ] जो मनुष्य पाँच-सात चौपाइयोंको भी मनोहर जानकर [ अथवा रामायणकी चौपाइयोंको श्रेष्ठ पंच ( कर्तव्याकर्तव्यका सच्चा निर्णायक ) जानकर उनको ] हृदयमें धारण कर लेता है, उसके भी पाँच प्रकारकी अविद्याओंसे उत्पन्न विकारोंको श्रीरामजी हरण कर लेते हैं ( अर्थात् सारे रामचरित्रकी तो बात ही क्या है, जो पाँच-सात चौपाइयोंको भी समझकर उनका अर्थ हृदयमें धारण कर लेते हैं उनके भी अविद्याजनित सारे क्लेश श्रीरामचन्द्रजी हर लेते हैं । ) ॥ २ ॥

## श्रीरामायणजीकी आरती



आरति श्रीरामायणजी की । कीरति कलित ललित सिय पी की ॥  
गावत ब्रह्मादिक मुनि नारद । वाल्मीकि विद्यान विसारद ।  
मुक्त सनकादि सेष अरु सारद । वरनि पवनसुत कीरति नीकी ॥ १ ॥  
गावत बेव पुरान अष्टवस । छओ सास्त्र सब ग्रंथन की रस ।  
मुनि जन धन संतन को सरवस । सार अस समस्त सबही की ॥ २ ॥  
गावत संतत संसु भवानी । अरु घटसंभव मुनि विद्यानी ।  
भ्यास आदि कविघर्ज बखानी । कागसुसुंढि गरुड़ के ही की ॥ ३ ॥  
कलमल हरनि विषय रस फीकी । सुभग सिंगार मुक्ति जुवती की ।  
दलन रोग भव मूरि अमी की । तात मात सब विधि तुलसी की ॥ ४ ॥



## गोस्वामी श्रीतुलसीदासजीके कुछ ग्रन्थ

क. न वे

विनय-पत्रिका—सरल हिंदी-टीकासहित, पृष्ठ-संख्या ४७२, सवित्र, मूल्य रु० १ ००, सनिन्द १ ३७		
गीतावली—हिंदी-अनुवादसहित, पृष्ठ ४४४, सवित्र, मूल्य रु० १ ००, सनिन्द "		१ ३७
कवितावली—हिंदी-अनुवादसहित, पृष्ठ २२४, सवित्र, मूल्य		५६
दोहावली—अनुवादसहित, सवित्र, पृष्ठ १९६, मूल्य		५०
रामायण-ग्रन्थ—सरल भाषासहित, पृष्ठ-संख्या १०४, मूल्य		३७
श्रीकृष्ण-गीतावली—सरल भाषासहित, पृष्ठ-संख्या ८०, मूल्य		३१
बानकी-मंगल—सरल भाषासहित, पृष्ठ-संख्या ५२, मूल्य	--	२०
भीमार्पती-मंगल—पृष्ठ-संख्या ४०, मूल्य	---	१२
वैराग्य-संदीपनी—सालुवाद, सवित्र, पृष्ठ २४, मूल्य	--	१२
बारवै रामायण—सरल भाषासहित, पृष्ठ-संख्या २४, मूल्य		१२
इतुमानबाहुक—सालुवाद, पृष्ठ ४०, मूल्य	---	१०
इतुमानबाहीसा—पृष्ठ ३२, मूल्य	---	०६
विनय-पत्रिकाके बीस पद—सालुवाद, पृष्ठ २४, मूल्य		०६
विनय-पत्रिकाके पंद्रह पद—सालुवाद, पृष्ठ १६, मूल्य	--	०३
भीरामचरितमानस—मोटा टाइप, बृहदाक्षर-आयटीकासहित, सवित्र, पृष्ठ ९८४, सवि०, मू० १५-००		
भीरामचरितमानस—मोटा टाइप, सालुवाद, रंगीन चित्र ८, पृष्ठ १२००, सनिन्द, मूल्य "		७-५०
भीरामचरितमानस—बड़े अक्षरोंमें, केवल मूळ पाठ, रंगीन चित्र ८, पृष्ठ ५१६, सनिन्द, मूल्य		४-००
भीरामचरितमानस—मूळ, मोटा टाइप, पाठभेदसहित, सवित्र, पृष्ठ ८००, सनिन्द, मूल्य "		३-००
भीरामचरितमानस—छटीक-मध्यम साइज, महीन टाइप, रंगीन चित्र ८, पृष्ठ १००८, सवि०, मू० १५-००		
भीरामचरितमानस—मूळ, नवज साइज, पृष्ठ-संख्या ६०८, सवित्र, मूल्य		२-००
भीरामचरितमानस—मूळ, गुटका, पृष्ठ-संख्या ६८८, सवित्र, सनिन्द, मूल्य	--	७-५०

## मानस-पीयूष सम्पूर्ण

सात बिन्दोंमें

सम्पादक—महत्मा श्रीब्रह्मनिम्बनचरणजी अयोध्यानिवासी

खण्ड १—आत्मकण्ड भाग १ (प्रारम्भसे दोहा ४२ तक)	७-५०
खण्ड २— " " २ (दोहा ४३ से दोहा १८८ के चौ० ६ तक)	९-५०
खण्ड ३— " " ३ (दोहा १८८ के चौ० ७ से कण्ड समाप्ति तक)	१०-५०
खण्ड ४—अयोध्याकण्ड सम्पूर्ण	११-००
खण्ड ५—विररूप तथा किष्किन्ध्याकण्ड सम्पूर्ण	७-००
खण्ड ६—सुन्दर तथा उत्तरकण्ड सम्पूर्ण	११-००
खण्ड ७—उत्तरकण्ड सम्पूर्ण	८-५०

पता—गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

अथ पुस्तकालय बड़ा खूबीपत्र मुफ्त में पाइये।

भीमरि:

## गीताप्रेस, गोरखपुरकी गीताएँ

भीमभूगवद्गीता-तत्त्वविवेचनी—कल्याणके धर्म-तन्त्राङ्गमें प्रकाशित गीताकी हिंदी-टीकाका समोचित संस्करण, टीकाकार—श्रीनयदासजी गोस्वामि, पृष्ठ ६८४, रंगीन चित्र ४, मूल्य ४ ००

भीमभूगवद्गीता—[ श्रीसावरभाष्यका सरल हिंदी-व्याख्यान ] इसमें मूळ भाष्य तथा भाष्यक सामने ही बर्ण कियाकर पढ़ने और समझनेमें सुगमता कर दी गयी है। पृष्ठ ५२०, रंगीन चित्र ३, मूल्य २ ७५

भीमभूगवद्गीता-रामानुजभाष्य—[हिंदी-व्याख्यानसहित] पृष्ठ ६०८, रंगीन चित्र ६, सन्नि०, म० २ ५०

भीमभूगवद्गीता—मूळ, पदच्छेद, अन्वय, साधारण भाषाटीका, टिप्पणी, प्रधान और सूत्र नियम एवं त्यागसे भाष्यसहित, छोटा व्याख्यान, कानूकी निम्न, पृष्ठ ५७२, रंगीन चित्र ४, मूल्य १ २५

भीमभूगवद्गीता—अनेक व्याख्यानके माहत्म्यसहित, सटीक, सचित्र, पृष्ठ ४२४, मूल्य ८७, सन्नि० १ २५

भीमभूगवद्गीता—[ मन्त्र ] प्राय सभी नियम १ २५ बाकी नं० ४ के समान, विशेषता यह है कि इनकेके सिरेपर भाष्य छपा हुआ है, साइन और व्याख्यान कुछ छोटे, पृष्ठ ४६८, रंगीन चित्र ४, मूल्य ७०, सन्नि० १ ००

भीमभूगवद्गीता—श्लोक, साधारण भाषाटीका, टिप्पणी, प्रधान नियम, माया व्याख्यान, पृष्ठ ३१६, मूल्य ५०, सन्नि० ८७

भीमभूगवद्गीता—मूळ, मोठ व्याख्यान, सचित्र, पृष्ठ २१६, मूल्य ३१, सन्नि० ५६

भीमभूगवद्गीता—केवल भाष्य, कछर मोटे हैं, पृष्ठ १९२, सचित्र, मूल्य २५

भीमभूगवद्गीता—पञ्चरत्न, मूळ, सचित्र, गुटका-साइन, पृष्ठ १८४, मूल्य २०

भीमभूगवद्गीता—साधारण भाषाटीका, पाके-साइन, सचित्र, पृष्ठ ३५२, मूल्य १६, सन्नि० २८

भीमभूगवद्गीता—विष्णुसहस्रनामसहित, छोटा व्याख्यान, पृष्ठ-सदया २७२, मूल्य २०

भीमभूगवद्गीता—[ ताबीजी ] मूळ, पृष्ठ २९६, मूल्य १२

भीमभूगवद्गीता—विष्णुसहस्रनामसहित, पृष्ठ १२८, सचित्र, मूल्य १०, सन्नि० १६

भीमभूगवद्गीता—(भीमेश्री-व्याख्यानसहित) पाके-साइन, सचित्र, पृष्ठ ४०४, मूल्य २५, सन्नि० ३७

वास्तविक ज्ञान

क्या—गीताप्रेस, पा० गीताप्रेस ( गोरखपुर )

अन्य पुस्तकें भी इसी पत्र सुप्त मंगल्य।



